



**LG**

Life's Good

# MANUEL D'UTILISATION MONITEUR DE SIGNALISATION

Veuillez lire attentivement ce manuel avant de mettre en service votre produit et conservez-le afin de pouvoir vous y référer ultérieurement.

## MODÈLES DE MONITEUR DE SIGNALISATION

42WL30MS

47WL30MS

55WL30MS

60WL30MS

# SOMMAIRE

## 4 LICENCES

## 5 ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

- 5 Déballage
- 6 Accessoires en option
- 7 Pièces et touches
- 8 Fixation du support
- 8 Fixation des haut-parleurs
- 9 Utilisation du serre-câble de fixation
- 10 Utilisation du Récepteur IR
- 10 Position portrait
- 11 Fixation du support mural

## 13 TÉLÉCOMMANDE

## 15 UTILISATION DU MONITEUR

- 15 Connexion à un PC
  - Connexion RGB
  - Connexion DVI
  - Connexion HDMI
  - Connexion Display Port
  - Connexion du récepteur IR
- 18 Réglage de l'écran
  - Sélection d'un mode image
  - Personnalisation des options d'image
  - Personnalisation des options d'affichage PC
- 19 Réglage du son
  - Sélectionner le préréglage du son
  - Personnalisation des options de son
- 20 Utilisation d'options supplémentaires
  - Utilisation de la liste des sources
  - Ajustement du format de l'image

## 24 DIVERTISSEMENT

- 24 Utilisation du réseau
  - Connexion à un réseau câblé
- 25 - État du réseau
- 26 Utilisation de Mes médias
  - Connexion de périphériques de stockage USB et utilisation du périphérique d'affichage
- 28 - Navigation dans les fichiers
- 30 - Lecture vidéo
- 33 - Visionnage de photos
- 36 - Écouter de la musique
- 39 - Affichage de la liste des contenus
- 40 - Guide DivX® VOD
- 41 - Utilisation de PIP/PBP

## 42 PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

- 42 Accès aux menus principaux
- 43 - Paramètres IMAGE
- 46 - Paramètres SON
- 47 - Paramètres HEURE
- 48 - Paramètres OPTION
- 52 - Paramètres ID de la photo
- 53 - Paramètres RÉSEAU

## 54 ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

- 55 Connexion à un récepteur HD, un lecteur de DVD, un caméscope, un appareil photo, une console de jeu ou un magnétoscope
  - Connexion AV(CVBS)
  - Connexion Composantes
  - Connexion HDMI
  - DVI connection
- 57 Connexion à un périphérique USB

- 57 Connexion au réseau LAN
- 58 Connexion Daisy Chain
  - Câble DVI

## 59 DÉPANNAGE

## 62 SPÉCIFICATIONS

## 75 CODES IR

## 76 CONTRÔLE RS-232C

- 76 Connexion du câble
- 76 Configurations RS-232C
- 76 Paramètre de communication
- 77 Liste de référence de la commande
- 79 Protocole de transmission / réception

# LICENCES

Les licences prises en charge peuvent varier d'un modèle à l'autre. Pour plus d'informations sur les licences, consultez le site [www.lg.com](http://www.lg.com).



Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux Etats Unis et dans d'autres pays



À PROPOS DES VIDÉOS DIVX : DivX® est un format de vidéo numérique créé par DivX, LLC, filiale de Rovi Corporation. Votre appareil est officiellement certifié par DivX (DivX Certified®) après avoir été soumis à des tests rigoureux pour vous permettre de lire des vidéos DivX. Rendez-vous sur [www.divx.com](http://www.divx.com) pour obtenir plus d'informations ainsi que des utilitaires permettant de convertir vos fichiers au format DivX.

À PROPOS DE LA VIDÉO À LA DEMANDE DIVX : cet appareil DivX Certified® doit être enregistré pour permettre la lecture de vidéos à la demande DivX. Pour obtenir le code d'enregistrement, accédez à la section DivX VOD (Vidéo à la demande DivX) du menu de réglage de l'appareil. Les instructions d'enregistrement sont disponibles sur le site [vod.divx.com](http://vod.divx.com).

DivX Certified® pour la lecture de vidéos DivX® jusqu'en HD 1080p, y compris le contenu Premium.

DivX®, DivX Certified® et leurs logos respectifs sont des marques déposées de Rovi Corporation ou de ses filiales ; leur utilisation est régie par une licence.

Couverture par un ou plusieurs des brevets américains cités ci-dessous : 7 295 673, 7 460 668, 7 515 710 et 7 519 274.



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.



## REMARQUE

- La garantie ne couvre pas les dommages causés par une utilisation du produit dans un environnement excessivement poussiéreux.

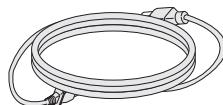
# ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

## Déballage

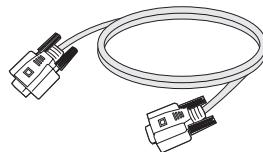
Vérifiez que la boîte de votre moniteur contient bien les éléments suivants. S'il manque des accessoires, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté votre produit. L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer de leurs illustrations.



Télécommande et piles



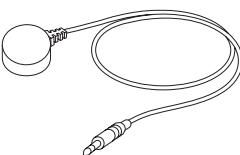
Cordon d'alimentation



Câble signal D-Sub



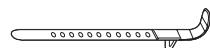
CD (Manuel d'utilisation,  
programme/ manuel SuperSign)  
/Carte



Récepteur IR



Feuille magnétique



Serre-câble de fixation

\* Deux supports de câble sont fournis avec le modèle 60WL30MS.



### ATTENTION

- Afin d'optimiser la sécurité et la durée de vie des produits, n'utilisez pas d'éléments piratés.
- La garantie ne couvre pas les dommages ou les blessures dus à l'utilisation d'éléments piratés.

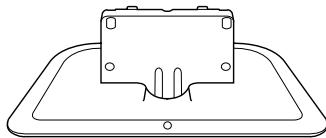


### REMARQUE

- Les accessoires fournis avec le produit diffèrent en fonction du modèle choisi.
- Les caractéristiques des produits ou le contenu de ce manuel peuvent être modifiés sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

## Accessoires en option

Les accessoires en option peuvent être modifiés et de nouveaux accessoires peuvent être ajoutés sans préavis, dans le but d'améliorer les performances du produit. L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer des illustrations.

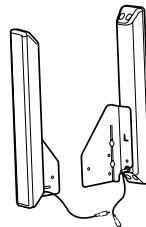


**Support**  
**ST-420T(42WL30MS)**  
**ST-470T(47WL30MS)**  
**ST-550T(55WL30MS)**  
**ST-550T(60WL30MS)**



**Vis**

4 mm x 0,7 mm de pas de vis x 14 mm de longueur  
(rondelle élastique comprise)



**Haut-parleur**  
**SP-2100**

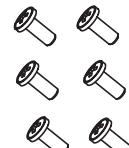


**Support de câble/  
Serre-câbles**



**Vis**

4 mm x 0,7 mm de  
pas de vis x 8 mm de  
longueur (rondelle  
élastique comprise)

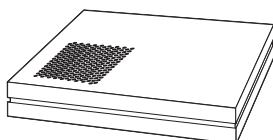


**Vis**

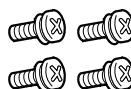
4 mm x 1,6 mm de  
pas de vis x 10 mm de  
longueur

**Kit de support**

**Kit haut-parleur**



**Media Player**  
**NC1000/NC1100**  
**NA1000/NA1100**



**Screws**



**CD(Owner's Manual)/  
Cards**

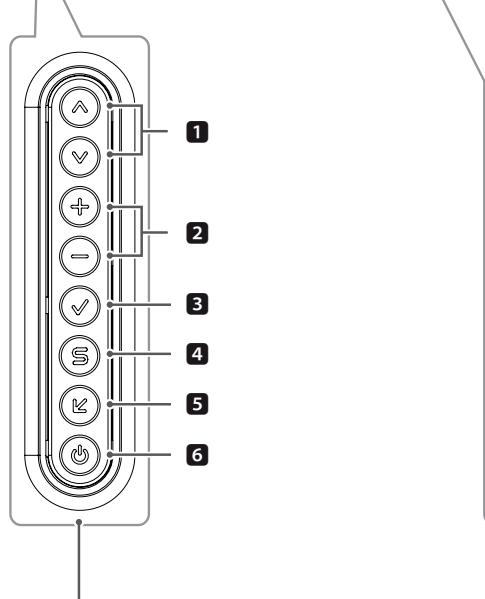
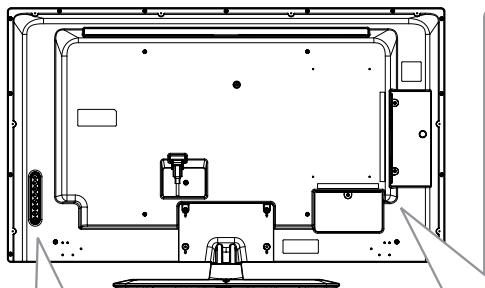
**Media Player kit**



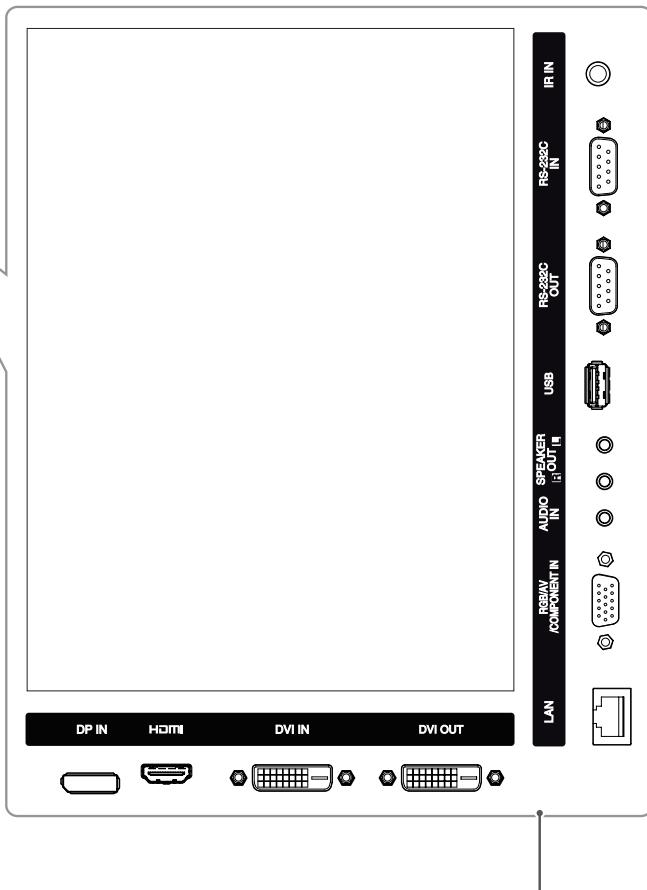
### REMARQUE

- L'attache plastique et l'attache de câble ne sont pas disponibles dans toutes les zones ou pour tous les modèles.
- Les accessoires en option ne sont pas inclus avec tous les modèles.

## Pièces et touches



Boutons de l'écran



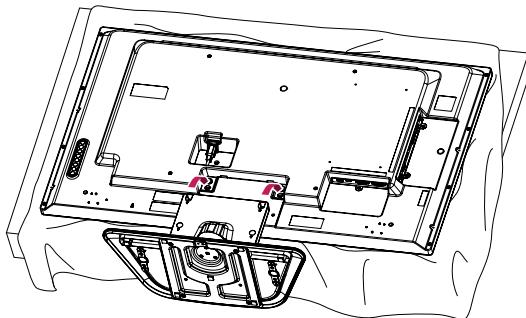
Panneau de connexion

| N°       | Description   |
|----------|---|
| <b>1</b> | Permet de faire des réglages vers le haut ou vers le bas.   |
| <b>2</b> | Règle le niveau du volume.  |
| <b>3</b> | Permet d'afficher le signal et le mode actuels.<br>Appuyez sur ce bouton pour régler automatiquement l'écran (disponible uniquement en mode RGB). |
| <b>4</b> | Permet d'accéder aux menus principaux ou bien d'enregistrer votre entrée et de quitter les menus.   |
| <b>5</b> | Permet de changer la source d'entrée.   |
| <b>6</b> | Permet de mettre le moniteur sous/hors tension.   |

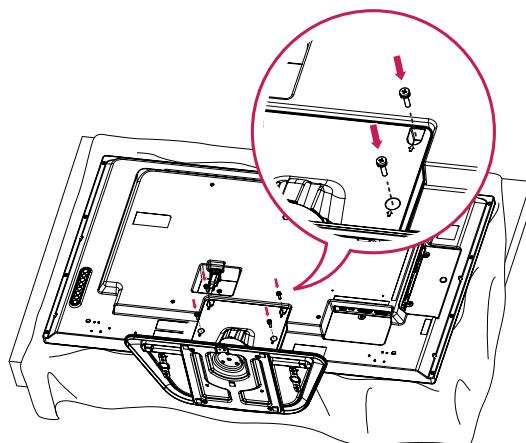
## Fixation du support

- Uniquement sur certains modèles.

- Placez un chiffon doux sur la table et posez le produit dessus, avec l'écran face vers le bas.



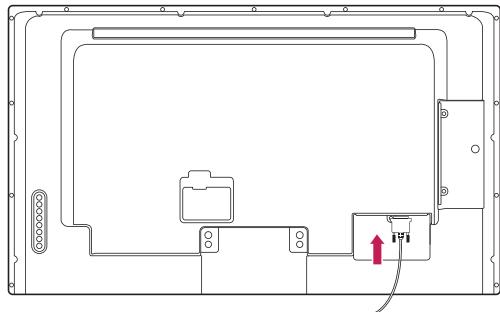
- Utilisez les vis pour maintenir le support en place à l'arrière du produit, comme indiqué sur le diagramme.



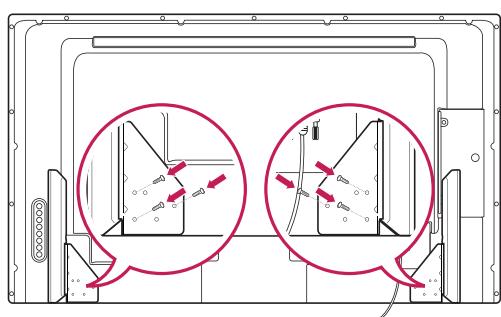
## Fixation des haut-parleurs

- Uniquement sur certains modèles.

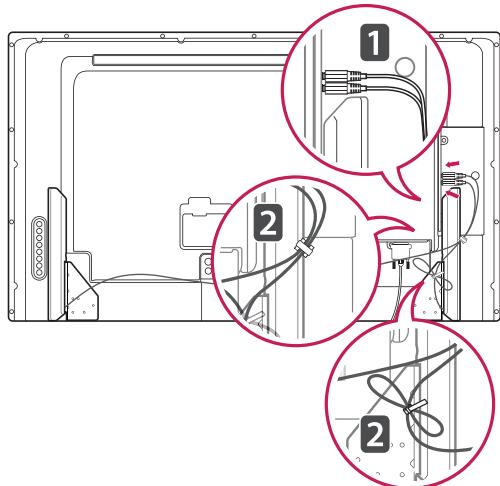
- Connectez le câble d'entrée de signal que vous allez utiliser avant d'installer les haut-parleurs. Utilisez un serre-câbles pour ranger et fixer les câbles.



- Montez les haut-parleurs à l'aide de vis, comme indiqué sur l'illustration ci-dessous. Assurez-vous que le câble d'alimentation est déconnecté.



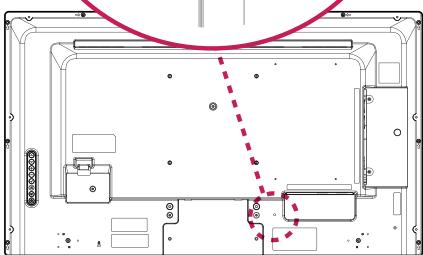
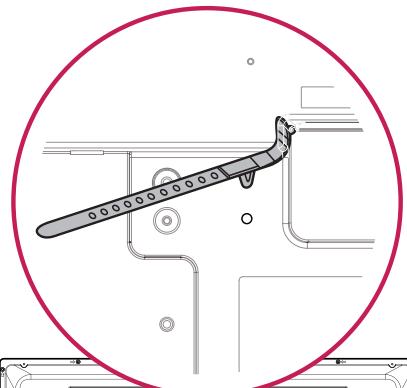
- Branchez les terminaux de haut-parleur en respectant la polarité correcte.



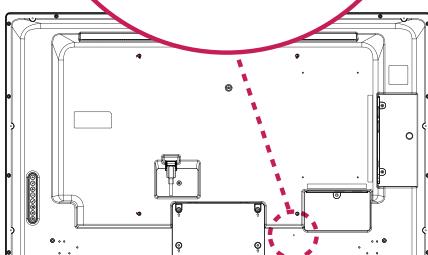
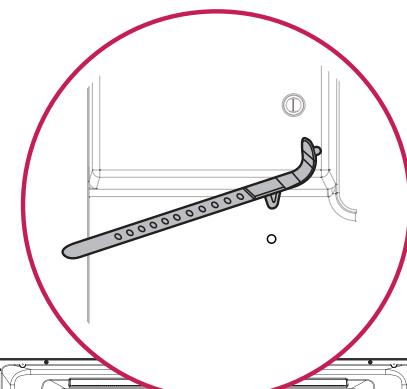
## Utilisation du serre-câble de fixation

Connectez tout d'abord le câble de source d'entrée à utiliser. Insérez le serre-câbles dans le logement situé en bas à l'arrière de l'écran comme indiqué sur l'illustration pour organiser les câbles.

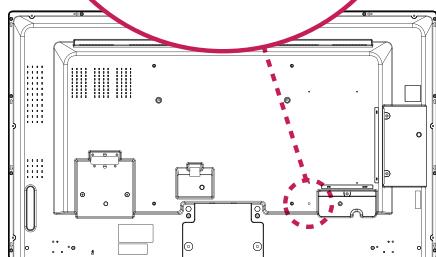
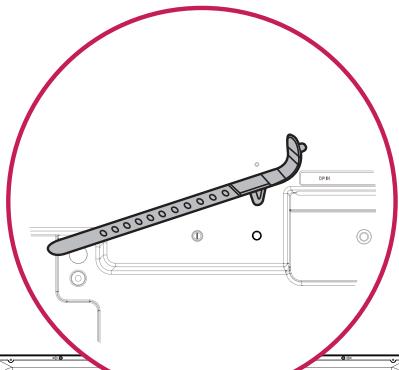
42WL30MS



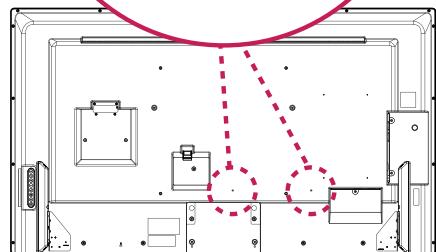
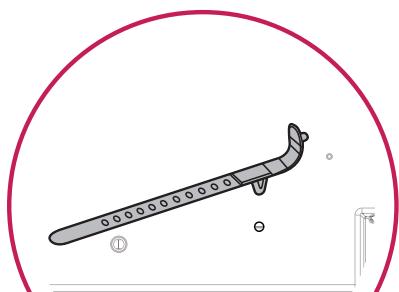
47WL30MS



55WL30MS

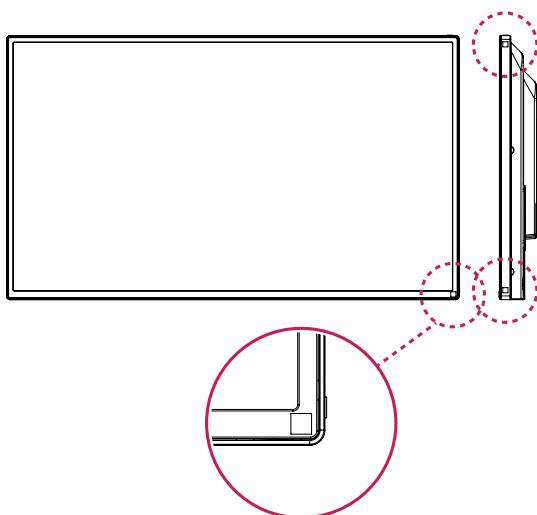


60WL30MS



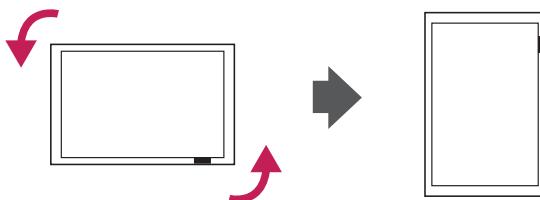
## Utilisation du Récepteur IR

Permet de placer un capteur de télécommande à l'emplacement de votre choix. Le récepteur IR est constitué d'un aimant. Fixez la feuille magnétique dans la position désirée sur le produit. Nous vous recommandons la fixer sur l'emplacement indiqué dans l'illustration ci-dessous.



## Position portrait

Pour une installation en mode Portrait, faites tourner le moniteur à 90° dans le sens contraire des aiguilles d'une montre lorsque vous regardez l'appareil de face.

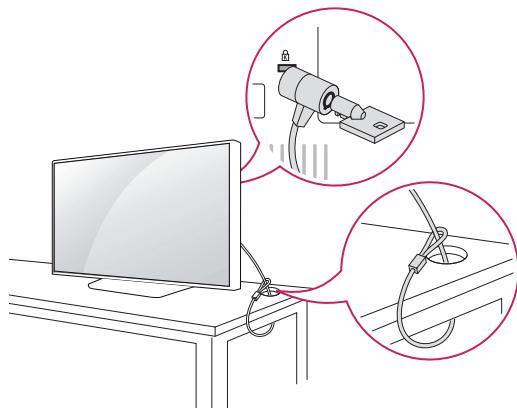


## Utilisation du système de sécurité Kensington

Le connecteur du système de sécurité Kensington se situe à l'arrière du moniteur.

Pour plus d'informations sur l'installation ou l'utilisation de ce système de sécurité, consultez le manuel fourni avec ce dernier ou rendez-vous sur <http://www.kensington.com>.

Reliez le câble du système de sécurité Kensington au moniteur et à la table.

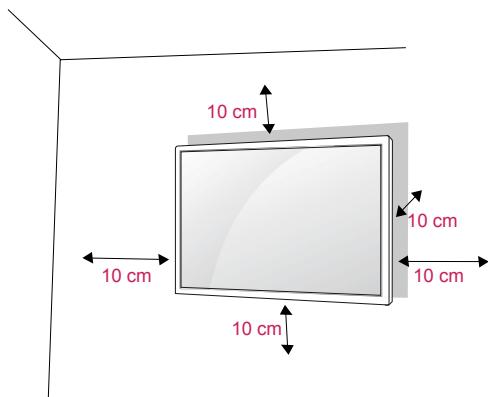


### REMARQUE

- Le système de sécurité Kensington est livré en option. Des accessoires supplémentaires sont disponibles à la vente dans la plupart des magasins d'électronique.

## Fixation du support mural

Afin d'assurer la ventilation du moniteur, laissez un espace de 10 cm autour du produit. Des instructions d'installation détaillées sont disponibles auprès de votre revendeur. Reportez-vous au Guide d'installation et de configuration du support de fixation murale (en option).



Si vous prévoyez de monter le moniteur sur un mur, fixez l'interface de montage mural (pièces en option) sur l'arrière du poste.

Si vous installez le moniteur à l'aide de l'interface de montage mural (pièces en option), assurez-vous de bien le fixer afin qu'il ne tombe pas.

- 1 Veillez à utiliser des vis et une interface de montage mural répondant aux normes VESA.
- 2 Si vous utilisez des vis plus longues que les vis standard, vous risquez d'endommager le moniteur.
- 3 Si vous utilisez des vis incorrectes, le produit risque d'être endommagé et de tomber du mur. LG Electronics n'est pas responsable de ce type de problème.
- 4 Respectez les spécifications de la norme VESA indiquées ci-dessous.
  - 785 mm (31 pouces) ou plus
  - \* Vis : 6,0 mm x 1,0 mm de pas de vis x 10 mm de longueur



### ATTENTION

- Débranchez le cordon d'alimentation avant de déplacer ou d'installer le moniteur. Vous éviterez ainsi tout risque d'électrocution.
- Si vous fixez le moniteur au plafond ou sur un mur oblique, le produit risque de tomber et de provoquer des blessures graves. Utilisez un support mural agréé par LG et contactez votre revendeur local ou une personne qualifiée.
- Ne serrez pas trop les vis afin de ne pas endommager le moniteur. Cela risquerait d'entraîner l'annulation de votre garantie.
- Utilisez des vis et supports de fixation murale répondant à la norme VESA. La garantie ne couvre pas les dommages ou les blessures dus à une mauvaise utilisation ou à l'utilisation d'accessoires non agréés.

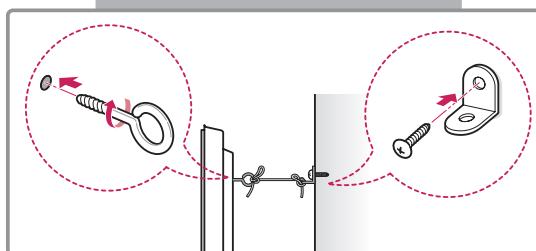
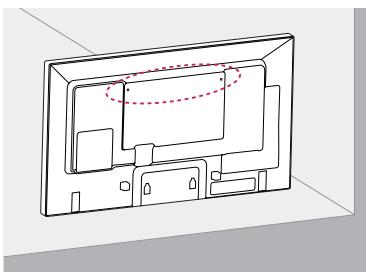


### REMARQUE

- Le kit de support mural est fourni avec un manuel d'installation, ainsi que tous les éléments nécessaires.
- Le support mural est proposé en option. Pour en savoir plus sur les accessoires en option, contactez votre revendeur.
- La longueur des vis dépend du modèle de support mural. Vérifiez leur longueur avant de procéder à l'installation.
- Pour plus d'informations, consultez les instructions fournies avec le support mural.

**Fixation du produit à un (facultatif)**

(selon le modèle)



- 1** Insérez et serrez les boulons à œil, ou les supports et les boulons à l'arrière du produit.  
- Si des boulons sont insérés dans les trous des boulons à œil, dévissez d'abord ces boulons.
- 2** Fixez les supports muraux avec les boulons sur le mur.  
Ajustez le support mural et les boulons à œil à l'arrière du produit.
- 3** Attachez les boulons à œil et les supports muraux avec un cordon solide.  
Le cordon doit rester en position horizontale par rapport à la surface plane.

**ATTENTION**

- Si un produit n'est pas placé dans un endroit suffisamment stable, il existe un risque de danger lié à la chute du produit. De nombreuses blessures (surtout envers des enfants) peuvent être évitées grâce à ces simples précautions :
  - » Utiliser des boîtiers ou supports recommandés par le fabricant du produit.
  - » Installer le produit sur des meubles capables de le supporter en toute sécurité.
  - » S'assurer que le produit ne dépasse pas du meuble.
  - » Ne pas placer le produit sur des meubles hauts (placards ou bibliothèques, par exemple) sans fixer fermement à la fois le meuble et le produit à une surface stable.
  - » Ne pas placer le produit sur du tissu ou sur tout autre matériau situé entre le produit et le meuble.
  - » Informer les enfants du danger de grimper sur un meuble pour atteindre le produit ou ses commandes.

**ATTENTION**

- Veillez à empêcher les enfants de grimper sur le produit ou de s'y suspendre.

**REMARQUES**

- Utilisez une plate-forme ou un meuble d'une largeur et d'une résistance suffisantes pour soutenir en toute sécurité le produit.
- Supports, boulons et cordons sont en option. Pour en savoir plus sur les accessoires en option, contactez votre revendeur.

# TÉLÉCOMMANDÉE

Les descriptions contenues dans ce manuel font référence aux touches de la télécommande. Veuillez lire attentivement ce manuel et utiliser correctement le moniteur.

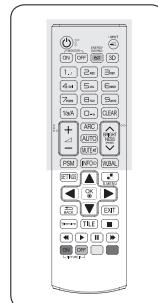
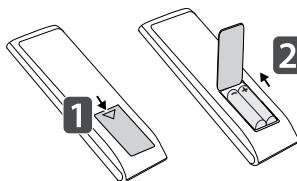
Pour changer les piles, ouvrez le couvercle et remplacez-les (modèle : 1,5 V AAA). Faites correspondre les pôles  $\oplus$  et  $\ominus$  avec les signes sur l'étiquette placée à l'intérieur du compartiment, puis refermez le couvercle.

Pour retirer les piles, inversez la procédure d'installation.



## ATTENTION

- N'associez pas des piles neuves avec des piles anciennes, car cela pourrait endommager la télécommande.
- Veillez à orienter la télécommande vers le capteur situé sur le moniteur.



### $\odot$ (POWER) (MARCHE)

Allume ou éteint le moniteur.

### MONITOR ON / OFF (Allumer/éteindre le moniteur)

Permet de mettre sous tension ou d'éteindre plusieurs moniteurs simultanément.

### Touche 1/a/A

Permet de basculer entre les touches numériques et alphabétiques.

### ARC (Format)

Permet de sélectionner le mode Format de l'image.

### (VOLUME)

Règle le niveau du volume.

### PSM

Permet de sélectionner le mode Picture Status (État de l'image).

### MUTE

Permet de couper tous les sons.

### ENERGY SAVING( $\odot$ )

Permet de régler la luminosité de l'écran pour réduire la consommation électrique.

### INPUT

Permet de sélectionner le mode d'entrée.

### 3D

Vous ne pouvez pas sélectionner cette touche.

### Touches alphanumériques

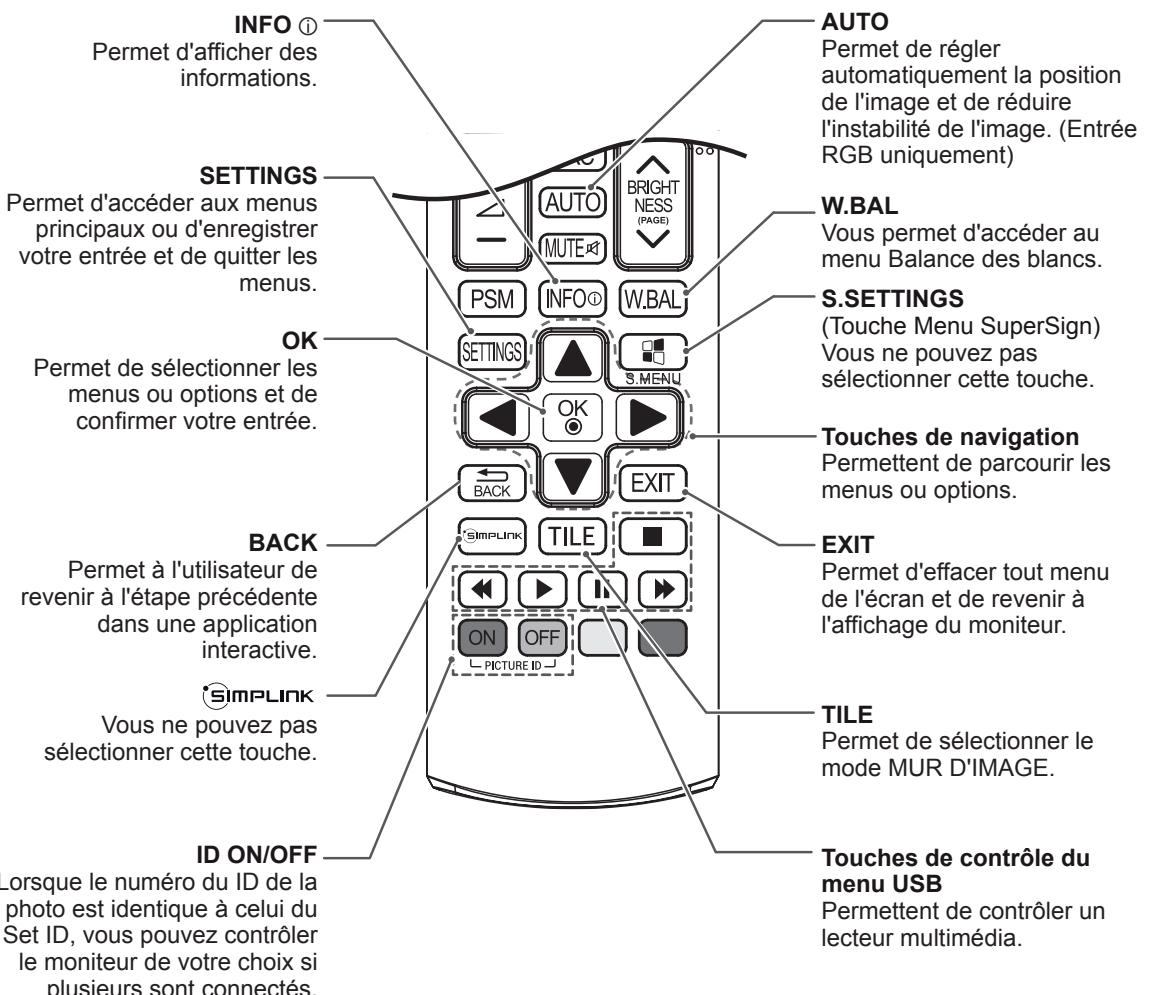
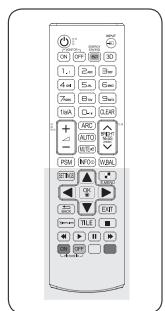
Permet de saisir des caractères numériques ou alphabétiques suivant le paramètre.

### CLEAR

Permet de supprimer le caractère numérique ou alphabétique saisi.

### Touche BRIGHTNESS

Pour régler la luminosité, appuyez sur les touches haut et bas de la télécommande. En mode USB, le menu d'affichage à l'écran propose la fonction Page pour accéder à la liste de fichiers suivante.



# UTILISATION DU MONITEUR

## Connexion à un PC

Votre moniteur prend en charge la fonction Plug and Play\*.

\* Plug and Play : fonction permettant à un PC de reconnaître un périphérique connecté et sous tension sans que l'utilisateur ait à configurer l'appareil ou à intervenir.

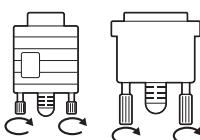


### REMARQUE

- Pour une qualité d'image optimale, il est recommandé d'utiliser le moniteur avec une connexion HDMI.
- Utilisez un câble d'interface de signal blindé (par exemple un câble de signal D-sub 15 broches), avec noyau de ferrite pour maintenir la conformité standard du produit.
- Si vous allumez le moniteur alors qu'il a refroidi, l'écran peut présenter un scintillement. Ce phénomène est tout à fait normal.
- Des points rouges, verts ou bleus peuvent apparaître sur l'écran. Ce phénomène est tout à fait normal.
- Si vous utilisez un câble plus long que le câble de signal 15 broches D-sub fourni, il se peut que certaines images soient floues.



### ATTENTION



- Branchez le câble de signal d'entrée et serrez les vis dans le sens des aiguilles d'une montre.

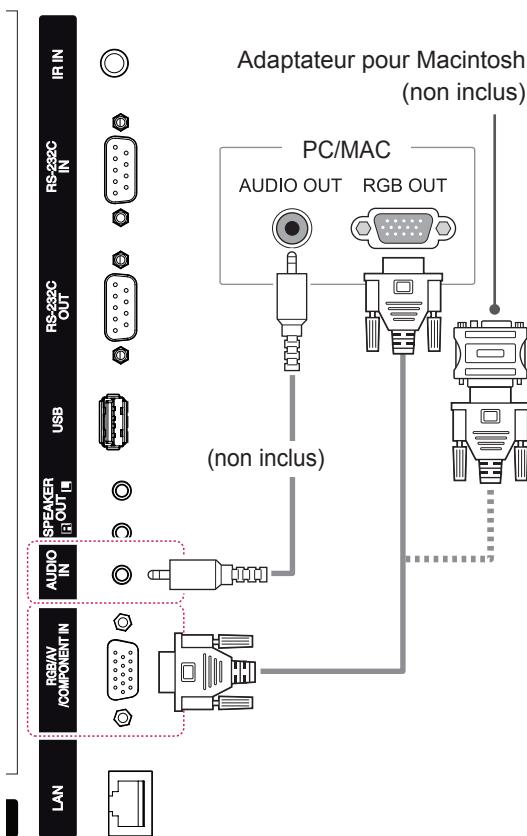
- N'appuyez pas de manière prolongée sur l'écran, car cela pourrait provoquer une distorsion temporaire de l'image.
- Afin d'éviter les brûlures d'écran, ne laissez pas une image fixe s'afficher de façon prolongée. Configurez si possible un écran de veille.

## Connexion RGB

Transmet un signal vidéo analogique entre votre PC et le moniteur. Raccordez le PC et le moniteur avec le câble 15 broches D-sub comme illustré ci-dessous.

Selectionnez la source d'entrée RGB.

Face arrière du produit



### REMARQUE

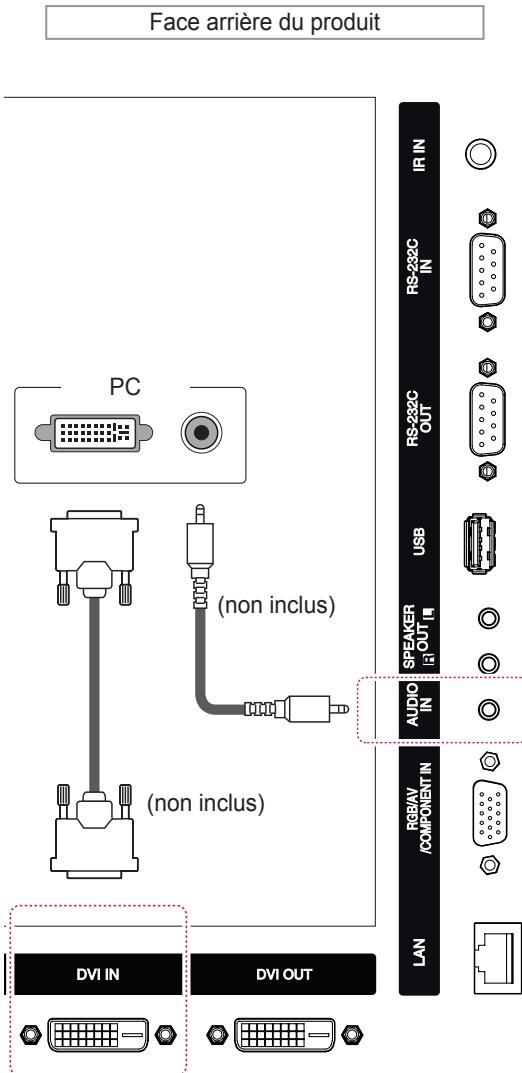


- Utilisez l'adaptateur Macintosh standard car les autres adaptateurs sont incompatibles (système de signalisation différent).

- Certains ordinateurs Apple nécessitent un adaptateur pour être reliés à ce moniteur. Pour plus d'informations, contactez la société Apple par téléphone ou consultez son site Web.

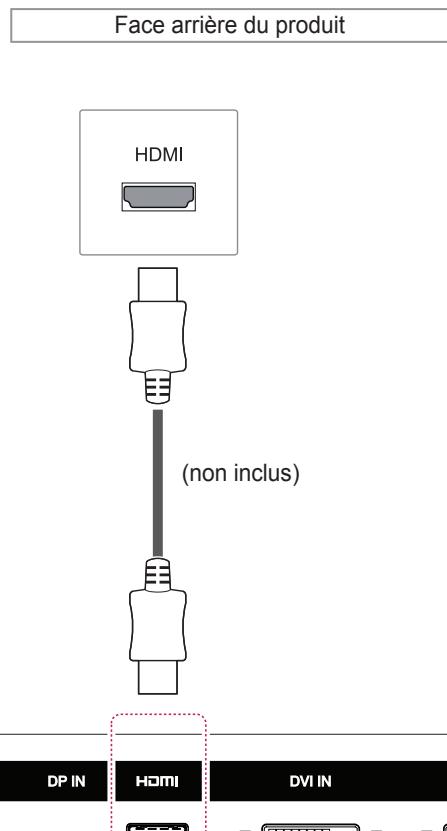
## Connexion DVI

Transmet un signal vidéo numérique entre votre PC et le moniteur. Raccordez le PC et le moniteur avec le câble DVI comme illustré ci-dessous. Sélectionnez la source d'entrée DVI.



## Connexion HDMI

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio numériques de votre PC vers le moniteur. Raccordez le PC et le moniteur avec un câble HDMI comme illustré ci-dessous. Sélectionnez la source d'entrée HDMI.



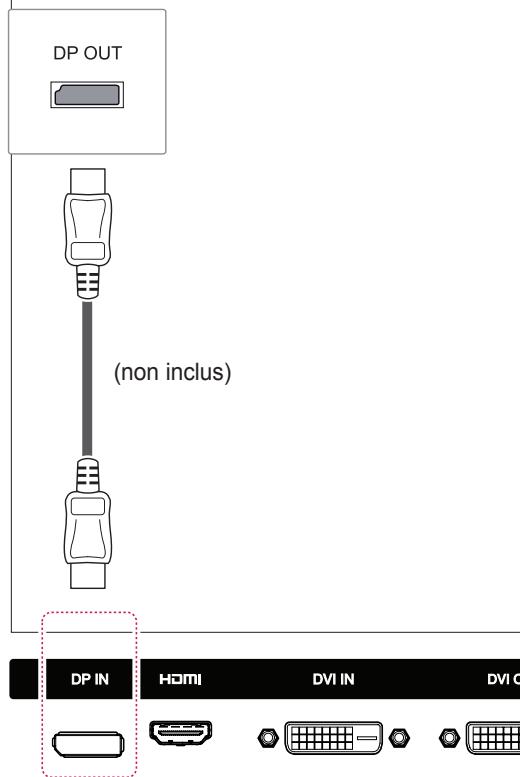
### REMARQUE

- Utilisez un câble HDMI™ haute vitesse.
- Vérifiez l'environnement PC si vous n'entendez pas le son en mode HDMI. Certains ordinateurs nécessitent que vous définissiez manuellement le mode HDMI pour la sortie audio par défaut.
- Si vous voulez utiliser le mode HDMI PC, vous devez régler votre PC/DTV sur le mode PC.
- Avec HDMI PC, un problème de compatibilité peut se produire.

## Connexion Display Port

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio numériques de votre ordinateur au moniteur. Raccordez l'ordinateur et le moniteur avec un câble Display Port comme illustré ci-dessous. Sélectionnez la source d'entrée Display Port.

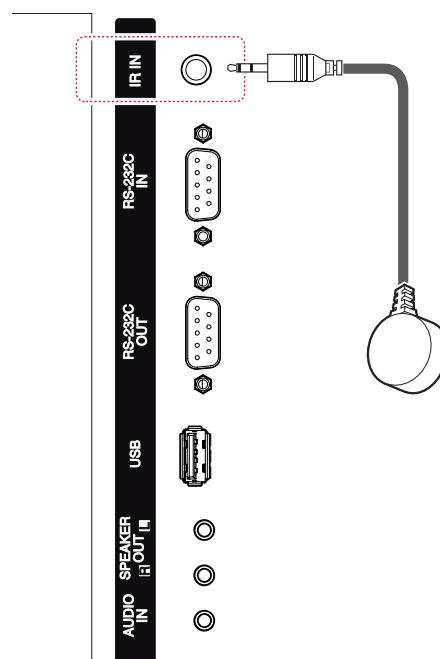
Face arrière du produit



## Connexion du récepteur IR

Permet d'utiliser une télécommande filaire ou une extension de récepteur IR.

Face arrière du produit



### REMARQUE

- Assurez-vous que le câble d'alimentation est déconnecté.

## Réglage de l'écran

### Sélection d'un mode image

Sélectionnez l'un des modes image prédéfinis pour afficher des images avec leurs paramètres optimisés.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Prérégagements d'image** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au mode image souhaité et appuyez sur **OK**.

| Mode            | Description   |
|-----------------|---|
| <b>Vif</b>      | Réglez l'image vidéo pour l'environnement de la vente au détail en améliorant le <b>contraste</b> , la <b>luminosité</b> , la <b>couleur</b> et la <b>nettété</b> . |
| <b>Standard</b> | Réglez l'image pour un environnement normal.  |
| <b>Cinéma</b>   | Optimisez l'image vidéo pour un aspect cinématographique et regardez des films comme si vous étiez au cinéma.   |
| <b>Sport</b>    | Optimisez l'image vidéo pour des actions superbes et dynamiques en mettant l'accent sur les couleurs primaires telles que le blanc, le vert, ou le bleu ciel.       |
| <b>Jeux</b>     | Optimisez l'image vidéo pour un écran divertissant et rapide tel qu'un PC ou un jeu.  |

- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Lorsque vous revenez au menu précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.

### Personnalisation des options d'image

Personnalisez les options de base et avancées de chaque mode image pour obtenir les meilleures performances d'affichage.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Prérégagements d'image** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à un mode image qui vous intéresse et appuyez sur **OK**.
- 5 Sélectionnez et réglez les options suivantes, puis appuyez sur **OK**.

| Option                 | Description   |
|------------------------|---|
| <b>Rétro-éclairage</b> | Règle la luminosité de l'écran en contrôlant le rétro-éclairage LCD. Si vous réduisez le niveau de luminosité, l'écran s'assombrit et la consommation d'énergie diminue sans perte de signal vidéo. |
| <b>Contraste</b>       | Augmente ou diminue le gradient du signal vidéo. Vous pouvez utiliser le réglage <b>Contraste</b> lorsque la partie claire de l'image est saturée.  |
| <b>Luminosité</b>      | Règle le niveau de base du signal dans l'image. Vous pouvez utiliser le réglage <b>Luminosité</b> lorsque la partie sombre de l'image est saturée.  |
| <b>Netteté</b>         | Ajuste le niveau de netteté des bords entre les zones claires et sombres de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est adoucie.  |
| <b>Couleur</b>         | Ajuste l'intensité de toutes les <b>couleurs</b> .  |
| <b>Teinte</b>          | Ajuste l'équilibre entre les niveaux de <b>rouge</b> et de <b>vert</b> .  |
| <b>T° couleur</b>      | Sélectionnez Chaudes pour rehausser les couleurs chaudes telles que le rouge, ou Froides pour obtenir un effet bleuté.  |

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Contrôle avancé</b> | Personnalise les options avancées. Consultez des informations supplémentaires sur les options avancées Voir p.45. |
| <b>Réglage usine</b>   | Restaure les paramètres par défaut des options.   |

- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.

## Personnalisation des options d'affichage PC

Personnalisez les options de chaque mode image pour obtenir la meilleure qualité d'image.

- Cette fonction opère dans le mode suivant : mode RGB [PC].
- Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
  - Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
  - Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Écran** et appuyez sur **OK**.
  - Sélectionnez et réglez les options suivantes, puis appuyez sur **OK**.

| Option                       | Description   |
|------------------------------|---|
| <b>Résolution</b>            | Sélectionne une <b>Résolution</b> correcte.   |
| <b>Config. auto.</b>         | Permet de régler automatiquement la <b>Position</b> , la <b>Taille</b> et la <b>Phase</b> de l'écran. L'image affichée peut être instable quelques secondes pendant la configuration. |
| <b>Position/Taille/Phase</b> | Permet de régler les options lorsque l'image n'est pas nette, en particulier lorsque des caractères tremblent, après la configuration automatique.                                    |
| <b>Réglages usine</b>        | Restaure les paramètres par défaut des options.   |

- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.

## Réglage du son

### Sélectionner le prérglage du son

Lisez le son avec ses paramètres optimisés en sélectionnant l'un des prérglages du son.

- Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **SON** et appuyez sur **OK**.
- Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Prérglages du son** et appuyez sur **OK**.
- Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au prérglage du son souhaité et appuyez sur **OK**.

| Mode            | Description   |
|-----------------|---|
| <b>Standard</b> | Permet d'obtenir un son de qualité standard.              |
| <b>Musique</b>  | Choisissez ce mode pour écouter de la musique.            |
| <b>Cinéma</b>   | Choisissez ce mode pour regarder des films.               |
| <b>Sports</b>   | Choisissez ce mode pour regarder des événements sportifs. |
| <b>Jeux</b>     | Choisissez ce mode pour jouer à des jeux.                 |

- Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.

## Personnalisation des options de son

Personnalisez les options de chaque préréglage du son pour obtenir la meilleure qualité de son.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **SON** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Préréglages du son** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au préréglage du son souhaité et appuyez sur **OK**.
- 5 Sélectionnez et réglez les options suivantes, puis appuyez sur **OK**.

| Option                | Description  |
|-----------------------|--|
| <b>Son Infini</b>     | L'option Infinite Sound de LG offre un son stéréo 5.1 provenant de deux haut-parleurs.   |
| <b>Aigus</b>          | Contrôle les sons dominants de la sortie. Lorsque vous augmentez les aigus, la sortie passe à la plage de fréquence supérieure.      |
| <b>Graves</b>         | Contrôle les sons les plus doux de la sortie. Lorsque vous augmentez les graves, la sortie passe à la plage de fréquence inférieure. |
| <b>Réglages usine</b> | Restaure les paramètres par défaut des préréglages du son.   |

- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.

## Utilisation d'options supplémentaires

### Utilisation de la liste des sources

#### Sélection d'une source d'entrée

- 1 Appuyez sur **INPUT** pour accéder à la liste des sources d'entrée.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à l'une des sources d'entrée et appuyez sur **OK**.

| Source d'entrée     | Description  |
|---------------------|--|
| <b>AV</b>           | Permet de regarder des vidéos depuis un magnétoscope ou un appareil externe.                                 |
| <b>Composant</b>    | Permet de visionner des contenus depuis un DVD, un appareil externe ou un décodeur numérique.                |
| <b>RGB</b>          | Permet de visionner l'affichage d'un PC sur l'écran.   |
| <b>HDMI</b>         | Permet de regarder les données d'un PC, d'un DVD, d'un décodeur numérique ou d'autres appareils HD.          |
| <b>DVI-D</b>        | Permet de regarder les données d'un PC, d'un DVD, d'un décodeur numérique ou d'autres appareils HD.          |
| <b>Display Port</b> | Permet de regarder les données depuis un ordinateur, un DVD, un décodeur numérique ou d'autres appareils HD. |
| <b>USB</b>          | Permet de diffuser le fichier multimédia sauvegardé sur le périphérique USB.                                 |
| <b>Signage</b>      | Permet de lire les fichiers multimédia enregistrés dans la mémoire interne.                                  |

## Ajustement du format de l'image

Redimensionnez l'image pour la voir à sa taille optimale en appuyant sur **ARC** lorsque vous regardez l'écran.

| MODE                   | AV | Composant | RGB | DVI |     | HDMI |     | Display Port |     |
|------------------------|----|-----------|-----|-----|-----|------|-----|--------------|-----|
|                        |    |           |     | PC  | DTV | PC   | DTV | PC           | DTV |
| <b>Aspect Ratio</b>    |    |           |     |     |     |      |     |              |     |
| <b>16:9</b>            | o  | o         | o   | o   | o   | o    | o   | o            | o   |
| <b>Signal original</b> | x  | o         | x   | o   | x   | o    | x   | o            | x   |
| <b>1:1</b>             | x  | x         | o   | x   | o   | x    | o   | x            | o   |
| <b>4:3</b>             | o  | o         | o   | o   | o   | o    | o   | o            | o   |
| <b>Zoom</b>            | o  | o         | x   | o   | x   | o    | x   | o            | x   |
| <b>Zoom cinéma 1</b>   | o  | o         | x   | o   | x   | o    | x   | o            | x   |



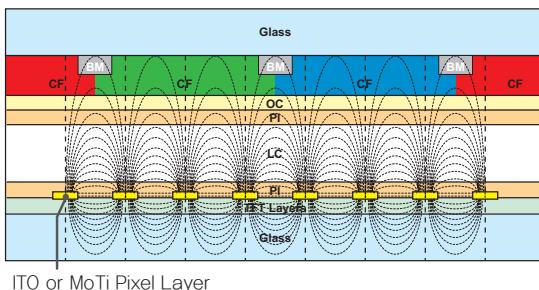
### REMARQUE

- Vous pouvez également modifier la taille de l'image en accédant aux menus principaux.
- Le mode Signal original s'active lorsque le signal vidéo est doté d'une résolution supérieure ou égale à 720p.



## ATTENTION

- Si une image fixe reste affichée de façon prolongée, elle laisse sur l'écran une empreinte définitive. On parle alors de brûlure d'écran ou d'image rémanente, phénomène qui n'est pas couvert par la garantie.
- Lorsque vous ne vous servez pas de votre moniteur, assurez-vous de l'éteindre ou d'installer un économiseur d'écran depuis le PC afin d'éviter l'apparition d'image rémanente.
  - » Nous vous recommandons d'éteindre le produit pendant deux heures lorsque vous l'avez utilisé pendant 16 heures d'affilée.
- Si le format de l'image reste longtemps réglé sur 4:3, une brûlure d'écran peut apparaître sur les parties noires de l'écran.



### Qu'est-ce qu'une image rémanente ?

Lorsque le panneau LCD affiche une image statique pendant une longue période (plus de 12 heures), cela peut causer une différence de tension entre les électrodes à la base du fonctionnement des cristaux liquides. Lorsque les différences de tension entre les électrodes s'accumulent, les cristaux liquides s'amenuisent et une image « fantôme » apparaît lorsque le motif change.

I D : UPM123  
PW : \*\*\*\*\*

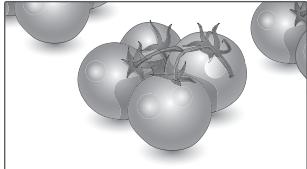
I D : UPM123  
PW : \*\*\*\*\*

### Comment éviter l'apparition d'image rémanente ?

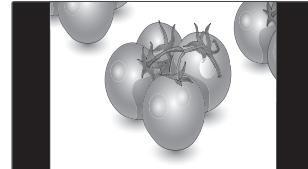
Évitez d'afficher une image statique à contraste élevé. Modifiez régulièrement l'image affichée.



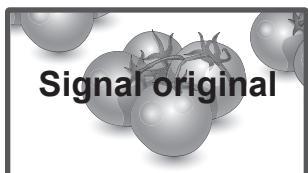
- **16:9** : Cette sélection vous permet d'ajuster l'image horizontalement, en proportion linéaire, pour qu'elle occupe la totalité de l'écran (utile pour visionner des DVD au format 4:3).



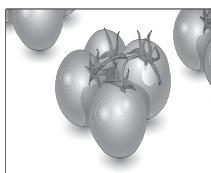
- **4:3** : Cette sélection vous permet de voir une image dans son format 4:3 original, des barres noires apparaissant sur la gauche et la droite de l'écran.



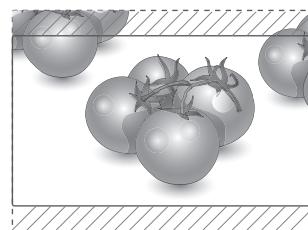
- **Signal original** : la sélection suivante vous permet d'obtenir une qualité d'image optimale sans perte de l'image d'origine en haute résolution.  
Remarque : s'il y a du bruit dans l'image d'origine, vous pouvez le voir sur le bord.



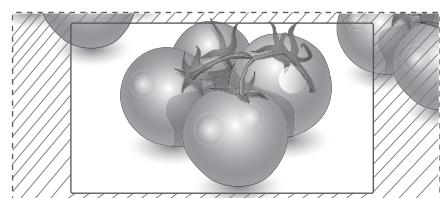
- **1:1** : le format de l'image d'origine est conservé. (Display Port PC, HDMI PC, DVI-D PC, RGB PC uniquement)



- **Zoom** : Cette sélection vous permet de voir l'image sans aucune altération, celle-ci remplitant tout l'écran. Toutefois, le haut et le bas de l'image sont rognés.



- **Zoom cinéma 1** : Choisissez Cinema Zoom si vous souhaitez agrandir l'image dans des proportions correctes.  
Remarque : quand vous agrandissez ou réduisez l'image, celle-ci peut être déformée.



# DIVERTISSEMENT

## Utilisation du réseau

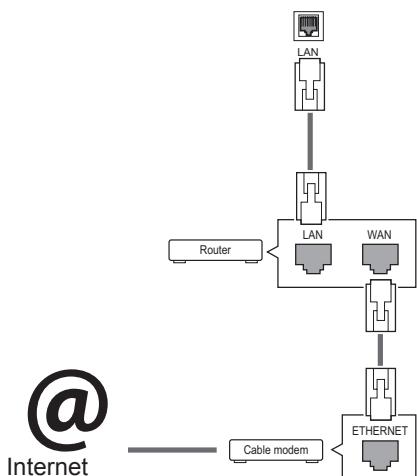
### Connexion à un réseau câblé

Reliez l'écran à un réseau local (LAN) via le port LAN comme illustré ci-dessous et paramétrez les fonctions réseau.

Prend uniquement en charge la connexion au réseau câblé.

Après avoir réalisé la connexion physique, un nombre restreint de réseaux locaux peuvent nécessiter le réglage des paramètres réseau d'affichage. Pour la plupart des réseaux locaux, l'affichage se réalisera automatiquement sans aucun réglage.

Pour des informations détaillées, contactez votre fournisseur Internet ou consultez le manuel du routeur.



Pour définir les paramètres réseau : (Même si l'écran a déjà été connecté automatiquement, l'exécution d'un deuxième paramétrage ne pose pas de problème),

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Configuration du réseau** et appuyez sur **OK**.
- 4 Si vous avez déjà défini le Paramètre réseau, sélectionnez **Resetting (Réinitialisation)**. Les nouveaux paramètres de connexion réinitialisent les paramètres réseau actuels.
- 5 Sélectionnez **Config auto adresse IP** ou **Configuration manuel adresse IP**.
  - Si vous sélectionnez **Configuration manuel adresse IP**, appuyez sur les boutons Navigation et Number (Numéro). Les adresses IP doivent être saisies manuellement.
  - **Config auto adresse IP** : Choisissez cette option si un serveur DHCP (Routeur) est présent sur le réseau local (LAN) via la connexion câblée, une adresse IP sera automatiquement allouée à l'écran. Si vous utilisez un routeur ou un modem large bande possédant une fonction serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), l'adresse IP sera automatiquement déterminée.
- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.



#### ATTENTION

- Ne connectez pas un câble de téléphone modulaire au port LAN.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.



#### ATTENTION

- Le menu de paramétrage du réseau ne sera disponible qu'une fois l'écran connecté au réseau physique.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.



## REMARQUE

- Si vous souhaitez accéder à Internet directement sur votre écran, la connexion Internet doit être activée.
- Si vous ne pouvez pas accéder à Internet, vérifiez l'état du réseau à partir d'un PC branché sur votre réseau.
- Quand vous utilisez **Paramètre réseau**, vérifiez le câble LAN ou vérifiez si le protocole DHCP du routeur est activé.
- Si vous n'avez pas terminé les paramétrages réseau, il se peut que celui-ci ne fonctionne pas correctement.

### Conseils pour les Paramètres réseau

- Utilisez un câble LAN standard avec cet écran. Cat5 ou supérieur avec un connecteur RJ45.
- La réinitialisation du modem ou du routeur peut permettre de résoudre de nombreux problèmes de connexion réseau pendant la configuration. Après avoir connecté l'écran au réseau local, éteignez rapidement et/ou déconnectez le câble d'alimentation du routeur du réseau local ou le modem câble. Ensuite, allumez et/ou re-branchez le câble d'alimentation.
- Selon votre fournisseur de services Internet (FSI), le nombre de périphériques pouvant recevoir le service Internet peut être limité par les conditions générales de service applicables. Pour plus d'informations, contactez votre FSI.
- LG décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement de l'écran et/ou des fonctions de connexion à Internet en raison d'erreurs/de dysfonctionnements de communication associés à votre connexion Internet, ou à un autre équipement connecté.
- LG n'est pas responsable des problèmes de connexion Internet.
- Si la vitesse de connexion réseau n'est pas suffisante pour contenu auquel vous souhaitez accéder, il se peut que les résultats ne correspondent pas à vos attentes.
- Il est possible que certaines opérations de connexion Internet soient impossibles en raison de certaines restrictions définies par votre fournisseur de services Internet (FSI).
- Vous êtes responsable des frais facturés par votre fournisseur de services Internet, y compris, des frais de connexion.

- Si vous utilisez une connexion filaire vers cet écran, un port 10 Base-T ou 100 Base-TX LAN est requis. Si votre fournisseur de services Internet ne vous permet pas d'utiliser une connexion de ce type, vous ne pourrez pas connecter l'écran.
- Un modem DSL est requis pour utiliser le service DSL et un modem câble est requis pour utiliser le service modem câble. Selon le mode d'accès et le contrat d'abonnement de votre FSI, vous risquez de ne pas pouvoir utiliser la fonction de connexion Internet de cet écran. Il se peut également que vous soyiez limité dans le nombre de matériels branchés simultanément. (Si votre FSI limite l'abonnement à un matériel, vous ne pourrez pas connecter cet écran en même temps qu'un PC.)
- L'utilisation d'un « routeur » peut ne pas être autorisée ou son utilisation peut être limitée selon les politiques et restrictions de votre FSI. Pour plus d'informations, contactez directement votre FSI.

## État du réseau

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **État du réseau**.
- 4 Appuyez sur **OK** pour vérifier l'état du réseau.
- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.

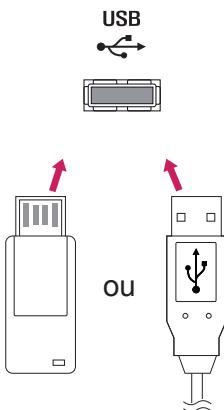
| Option         | Description   |
|----------------|---|
| <b>Réglage</b> | Permet de revenir au menu Paramètre réseau.                     |
| <b>Test</b>    | Teste l'état actuel du réseau une fois le paramétrage effectué. |
| <b>Fermer</b>  | Permet de revenir au menu précédent.                            |

## Utilisation de Mes médias

### Connexion de périphériques de stockage USB et utilisation du périphérique d'affichage

Connectez des périphériques de stockage USB (mémoire flash USB, disque dur externe, etc.) au moniteur ou utilisez le périphérique **d'affichage** (périphérique de stockage interne) pour exploiter les fonctions multimédia.

Connectez une mémoire flash USB ou un lecteur de carte mémoire USB au moniteur comme indiqué sur l'illustration ci-dessous pour que l'écran **MES MÉDIAS** s'affiche.



#### ATTENTION

- Quand le menu EMF (Mes médias) est activé, vous ne devez ni éteindre l'écran, ni retirer un périphérique de stockage USB : vous pourriez perdre des fichiers ou endommager le périphérique de stockage USB.
- Sauvegardez régulièrement vos fichiers enregistrés sur un périphérique de stockage USB, car vous risquez de perdre ou d'endommager les fichiers, ce qui n'est peut-être pas couvert par la garantie.
- Si un périphérique de stockage interne est connecté au moniteur, nous vous recommandons d'utiliser uniquement des périphériques de stockage USB pour la copie de fichiers.
- La copie d'un fichier d'un périphérique de stockage USB vers un périphérique d'affichage (périphérique de stockage interne) peut prendre un certain temps en fonction de la taille du fichier.

#### Conseils pour l'utilisation de périphériques de stockage USB

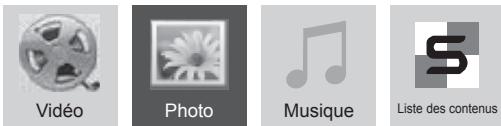
- Seuls les périphériques de stockage USB sont reconnus.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté via un concentrateur USB, il n'est pas reconnaissable.
- Un périphérique de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peut ne pas être reconnu.
- Un périphérique de stockage USB qui utilise son propre pilote peut ne pas être reconnu.
- La vitesse de reconnaissance d'un périphérique de stockage USB peut varier pour chaque périphérique.
- Veuillez ne pas éteindre l'écran ni débrancher le périphérique USB lorsque le périphérique de stockage USB connecté fonctionne. Lorsque ce périphérique est retiré ou débranché de manière soudaine, les fichiers stockés ou le périphérique de stockage USB peuvent s'endommager.
- Veuillez ne pas connecter le périphérique de stockage USB qui a fait l'objet d'une manœuvre incorrecte sur le PC. Ce périphérique peut entraîner un dysfonctionnement du produit ou empêcher la lecture. Utilisez exclusivement un périphérique de stockage USB contenant des fichiers audio, image ou vidéo normaux.
- Utilisez seulement un périphérique de stockage USB qui a été formaté sous le système de fichiers FAT32, NTFS fourni avec le système d'exploitation Windows. Si un périphérique de stockage est formaté comme un programme utilitaire non pris en charge par Windows, il peut ne pas être reconnu.
- Veuillez raccorder l'alimentation à un périphérique de stockage USB (plus de 0,5 A) nécessitant une alimentation externe. Autrement, le périphérique risque de ne pas être reconnu.
- Le périphérique de stockage USB doit être raccordé avec son câble d'origine.
- Certains périphériques de stockage USB peuvent ne pas être pris en charge ni fonctionner correctement.
- La méthode d'alignement des fichiers du périphérique de stockage USB est semblable à celle de Windows XP et les noms de fichiers peuvent reconnaître jusqu'à 100 caractères anglais.

- Veillez à sauvegarder les fichiers importants car les données stockées sur un périphérique de stockage USB peuvent s'endommager. Nous ne pourrons pas être tenus responsables d'une perte de données.
- Si le disque dur USB ne dispose pas d'une source d'alimentation externe, il pourrait ne pas être détecté. Vous devez donc veiller à raccorder la source d'alimentation externe.
  - Veuillez utiliser un adaptateur secteur pour une source d'alimentation externe. Nous ne garantissons pas un câble USB utilisé comme source d'alimentation externe.
- Si votre périphérique de stockage USB comporte plusieurs partitions ou si vous utilisez un lecteur multicarte USB, vous pouvez utiliser jusqu'à 4 partitions ou périphériques de stockage USB.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté à un lecteur multicarte USB, ses données de volume peuvent ne pas être détectées.
- Si le périphérique de stockage USB ne fonctionne pas correctement, déconnectez-le et reconnectez-le.
- La vitesse de détection d'un périphérique de stockage USB diffère d'un périphérique à l'autre.
- Si le périphérique USB est connecté en mode veille, un disque dur spécifique sera chargé automatiquement à la mise sous tension de l'écran.
- La capacité maximale recommandée est de 1 To ou moins pour un disque dur externe USB et de 32 Go ou moins pour une mémoire USB.
- Un périphérique dépassant la capacité recommandée risque de ne pas fonctionner correctement.
- Si le disque dur externe USB avec fonction d'« Économie d'énergie » ne fonctionne pas, éteignez le disque dur puis rallumez-le pour qu'il fonctionne correctement.
- Les périphériques de stockage USB antérieurs à la norme USB 2.0 sont également pris en charge. Cependant, ils risquent de ne pas fonctionner correctement dans l'option Vidéo.
- Un maximum de 999 dossiers ou fichiers peuvent être reconnus dans un dossier.
- Nous vous recommandons d'utiliser un périphérique et un câble USB certifiés. Un périphérique USB standard pourrait ne pas être détecté ni lu.
- Seule une clé USB peut être utilisée pour lire les fichiers distribués et stockés par SuperSign Manager. Il est impossible de lire ces fichiers à partir d'un disque dur USB ou d'un lecteur multicarte.
- Seul un périphérique formaté sous FAT 32 peut être utilisé pour lire les fichiers distribués et stockés par SuperSign Manager.
- Il est possible qu'un périphérique de stockage USB 3.0 ne fonctionne pas.
- Ne pas retirer le périphérique d'affichage (périphérique de stockage interne) ou éteindre l'affichage pendant la copie d'un fichier du périphérique USB vers le périphérique d'affichage, ou la suppression d'un fichier dans le périphérique d'affichage. Le non-respect de cette consigne pourrait endommager le dispositif ou affecter le système.
- Les fonctions de copie et suppression ne seront peut-être pas disponibles si vous utilisez un périphérique USB formaté par le système de fichiers NTFS (fourni par le système d'exploitation Windows) ou un périphérique de stockage à lecture seule.
- Si les fichiers de la liste des contenus se trouvent sur le périphérique de stockage connecté au moniteur, le sommaire s'affiche lorsque le moniteur est mis sous tension. Lorsque le périphérique de stockage USB et le périphérique de stockage interne sont tous deux connectés au moniteur, le moniteur affiche le contenu du périphérique de stockage reconnu le plus récemment.

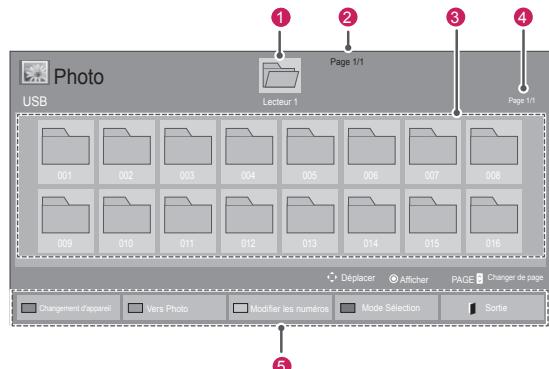
## Navigation dans les fichiers

Permet de naviguer vers un fichier enregistré sur un périphérique de stockage USB ou un périphérique d'**affichage** (périphérique de stockage interne).

- Appuyez sur **SETTINGS (PARAMÈTRES)** pour accéder au menu principal.
- Appuyez sur le bouton de recherche pour naviguer jusqu'à **MY MEDIA (MES MÉDIAS)** et appuyez sur **OK**.
- Appuyez sur le bouton de recherche pour accéder à la liste de **Vidéo**, la liste de **Photo** ou la liste de **Musique** qui **Liste des contenus**, puis appuyez sur **OK**.



- Lors de la connexion d'un périphérique de stockage USB, l'écran apparaît tel qu'indiqué ci-dessous. Appuyez sur le bouton de navigation pour accéder à **USB** ou **Signage** puis appuyez sur **OK**.



| N°             | Description   |
|----------------|---|
| ①              | Permet de passer au dossier supérieur   |
| ②              | Page actuelle/nombre total de pages   |
| ③              | Contenus dans le dossier sélectionné ①  |
| ④              | Page actuelle/nombre total de pages de contenus dans le dossier sélectionné ①   |
| ⑤              | Touche de la télécommande   |
| Distant bouton | Description   |
| Bouton rouge   | Sélectionnez périphérique USB ou périphérique d'affichage.  |
| Bouton vert    | Appuyez sur le bouton vert pour basculer entre les modes <b>Photo</b> -> <b>Musique</b> , <b>Musique</b> -> <b>Liste des contenus</b> , <b>Liste des contenus</b> -> <b>Vidéo</b> ou <b>Vidéo</b> -> <b>Photo</b> . |
| Bouton jaune   | Permet de passer du mode d'affichage 5 miniatures au mode liste simple.   |
| Bouton bleu    | Permet de basculer en mode Sélection.   |

### Format de fichier pris en charge

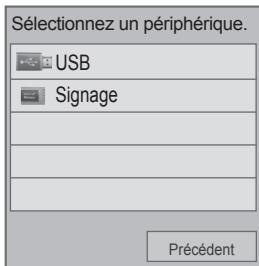
| Type                  | Format de fichier pris en charge   |  |         |        |                    |                                  |  |  |                 |  |
|-----------------------|--|--|---------|--------|--------------------|----------------------------------|--|--|-----------------|--|
| Vidéo                 | <p><b>DAT, MPG, MPEG, VOB, AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP, TP, ASF, WMV, FLV)</b></p> <p><b>Vidéo</b>(*.mpg/*.mpeg/*dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.divx/*.avi/*.asf/*.wmv/*.flv/*.avi(motion-jpeg)/*. Fichier de prise en charge mp4(motion-jpeg)/*.mkv(motion-jpeg))</p> <p><b>Format vidéo</b> : DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263</p> <p><b>Format audio</b> : Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA</p> <p><b>Débit binaire</b> : de 32 Kbits/s à 320 Kbits/s (MP3)</p> <p><b>Format de sous-titres externe</b> : *.smi/*.srt/*.sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt(TMPlayer)/*.psb(PowerDivX)</p> <p><b>Format de sous-titres interne</b> : XSUB uniquement (Format de sous-titres utilisé dans les fichiers DivX6)</p> |  |         |        |                    |                                  |  |  |                 |  |
| Photo                 | <p>JPEG</p> <p>Base : 64 x 64 à 15360 x 8640</p> <p>Progressive : 64 x 64 à 1920 x 1440</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vous pouvez lire uniquement les fichiers JPEG.</li> <li>Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône prédéfinie.</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Extensions de fichier</th> <th>Élément</th> <th>Profil</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>jpeg<br/>jpg<br/>jpe</td> <td>format de fichier pris en charge</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>SOF0 : base</li> <li>SOF1 : Extension séquentielle</li> <li>SOF2 : Progressive</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td></td> <td>taille de photo</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Min : 64 X 64</li> <li>Type max-normal : 15360 (L)<br/>X 8640 (H)</li> <li>Type progressif : 1920 (L)<br/>X 1440 (H)</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>  | Extensions de fichier  | Élément | Profil | jpeg<br>jpg<br>jpe | format de fichier pris en charge | <ul style="list-style-type: none"> <li>SOF0 : base</li> <li>SOF1 : Extension séquentielle</li> <li>SOF2 : Progressive</li> </ul> |  | taille de photo | <ul style="list-style-type: none"> <li>Min : 64 X 64</li> <li>Type max-normal : 15360 (L)<br/>X 8640 (H)</li> <li>Type progressif : 1920 (L)<br/>X 1440 (H)</li> </ul> |
| Extensions de fichier | Élément  | Profil   |         |        |                    |                                  |  |  |                 |  |
| jpeg<br>jpg<br>jpe    | format de fichier pris en charge   | <ul style="list-style-type: none"> <li>SOF0 : base</li> <li>SOF1 : Extension séquentielle</li> <li>SOF2 : Progressive</li> </ul>                                       |         |        |                    |                                  |  |  |                 |  |
|                       | taille de photo  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Min : 64 X 64</li> <li>Type max-normal : 15360 (L)<br/>X 8640 (H)</li> <li>Type progressif : 1920 (L)<br/>X 1440 (H)</li> </ul> |         |        |                    |                                  |  |  |                 |  |

| <b>Musique</b>                             | MP3   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | Débit binaire 32 à 320  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Taux d'échantillonnage MPEG1 Layer3 : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz</li> <li>Taux d'échantillonnage MPEG2 Layer3 : 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz</li> <li>Taux d'échantillonnage MPEG2.5 Layer3 : 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz</li> </ul> |  |  |
| <b>Contenu</b><br>(avec SuperSign Manager) | Extensions de fichier : *.cts/ *.cse  |  |  |  |
|  | Vidéo   |  |  |  |
|  | <b>Extensions de fichier</b> : *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.avi/*.asf/*.wmv/*.avi(motion JPEG)/*.mp4(motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG)                 |  |  |  |
|  | <b>Formats vidéo</b> : MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264/AVC, DivX 3.11, DivX 4.12, DivX 5.x, DivX 6, Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1(WVC1/WMV3) |  |  |  |
|  | <b>Formats audio</b> : MP2,MP3,Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC,LPCM, ADPCM, WMA, MP3   |  |  |  |
|  |   | File Extensions  | Item   | Profile  |
| Photo                                      | JPEG<br>JPG<br>PNG<br>BMP   | format de fichier pris en charge   | <ul style="list-style-type: none"> <li>SOF0: baseline</li> <li>SOF1: Extend Sequential</li> <li>SOF2: Progressive</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SOF0: baseline</li> <li>• SOF1: Extend Sequential</li> <li>• SOF2: Progressive</li> </ul> |
|  |   | Photo size   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Min: 64 x 64</li> <li>• Type max.: 1366 x 768</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Min: 64 x 64</li> <li>• Type max.: 1366 x 768</li> </ul>                                  |
| Music                                      | MP3   | Débit binaire  | 32 à 320 kbits/s   |  |
|  |   | Taux d'échantillonnage   | 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3)  |  |
|  |   |  | 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3)   |  |
|  |   |  | 8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)  |  |

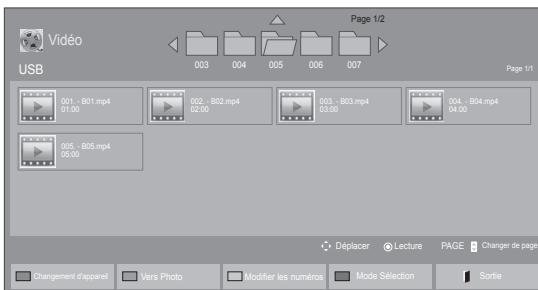
## Lecture vidéo

Permet de naviguer vers un fichier enregistré sur un périphérique USB ou un périphérique **Signage** (périphérique de stockage interne).

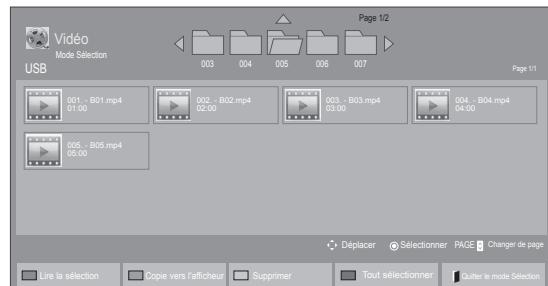
- Appuyez sur **SETTINGS (PARAMÈTRES)** pour accéder au menu principal.
- Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Vidéo** et appuyez sur **OK**.
- Lors de la connexion d'un périphérique de stockage USB, l'écran apparaît tel qu'indiqué ci-dessous. Appuyez sur le bouton de navigation pour accéder à **USB** ou **Signage** puis appuyez sur **OK**.



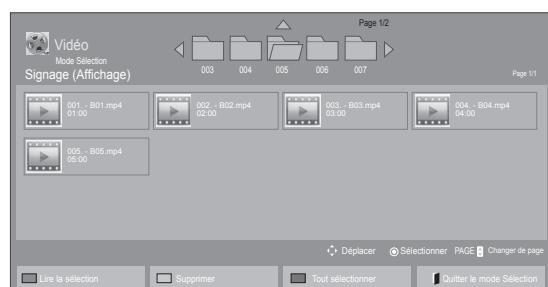
- Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.



### Mode sélection - Périphérique USB



### Mode sélection - Périphérique d'affichage



| Menu                             | Description  |
|----------------------------------|--|
| <b>Lire la sélection</b>         | Permet de lire la vidéo sélectionnée. Lorsqu'un fichier vidéo arrive à son terme, le fichier vidéo suivant est automatiquement lancé.              |
| <b>Copie vers l'afficheur</b>    | Permet de copier un fichier vidéo et de le déplacer vers l'affichage. (Cette fonction n'est disponible que sur les périphériques de stockage USB.) |
| <b>Supprimer</b>                 | Permet de supprimer un fichier vidéo.  |
| <b>Tout sélectionner</b>         | Permet de sélectionner tous les fichiers vidéo à l'écran.  |
| <b>Quitter le mode Sélection</b> | Appuyez sur la touche <b>EXIT</b> pour quitter le mode Sélection.  |



### REMARQUE

- Vous ne pouvez copier des fichiers que depuis un périphérique USB vers le **Signage** (périphérique de stockage interne).

- 7 Pendant la lecture d'une vidéo, vous pouvez configurer les paramètres suivants :



| Distant bouton                  | Description   |
|---------------------------------|---|
| [■]                             | Arrête la lecture   |
| [▶]                             | Lit une vidéo   |
| [⏸]                             | Interrompt ou arrête la lecture   |
| [◀]                             | Recherche en arrière dans un fichier  |
| [▶]                             | Recherche en avant dans un fichier  |
| <b>ENERGY<br/>保住<br/>SAVING</b> | Permet de régler la luminosité de l'écran pour économiser l'énergie.  |
| <b>SETTINGS</b>                 | Affiche le menu Option.   |
| <b>BACK</b>                     | Permet de masquer le menu sur le plein écran.   |
| <b>EXIT</b>                     | Retourne à <b>Vidéo</b> .   |
| <b>◀ ou ▶</b>                   | Passe à des points spécifiques d'un fichier en cours de lecture. L'heure d'un point spécifique s'affiche sur la barre d'état. Sur certains fichiers, cette option peut ne pas fonctionner correctement. |

### Conseils pour la lecture des fichiers vidéo

- Il est possible que certains sous-titres personnalisés ne fonctionnent pas correctement.
- Certains caractères spéciaux ne sont pas pris en charge dans les sous-titres.
- Les balises HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Les sous-titres réalisés dans d'autres langues que celles prises en charge ne sont pas disponibles.
- L'écran peut avoir des interruptions temporaires (arrêt d'image, lecture plus rapide, etc.) quand la langue audio est modifiée.
- Il est possible qu'un fichier vidéo endommagé ne soit pas lu correctement, ou que certaines fonctions du lecteur ne soient pas utilisables.
- Il est possible que des fichiers vidéo réalisés avec certains encodeurs ne soient pas lus correctement.
- Si la structure vidéo et audio du fichier enregistré n'est pas entrelacée, un signal audio ou vidéo est émis.
- Les vidéos HD sont prises en charge, en fonction de l'image, avec un maximum de 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P.
- Les vidéos dont la résolution est supérieure à 1920X1080@25/30P ou 1280x720@50/60P risquent de ne pas fonctionner correctement, en fonction de l'image.
- Les fichiers vidéo différents des types et formats spécifiés risquent de ne pas fonctionner correctement.
- Le débit binaire maximum d'un fichier vidéo lisible est de 20 Mbit/s. (Motion JPEG uniquement : 10 Mbit/s)
- Nous ne garantissons pas la lecture correcte des profils codés de niveau 4.1 ou supérieur en H.264/AVC.
- Le codec audio DTS n'est pas pris en charge.
- La lecture des fichiers vidéo supérieurs à 30 Go n'est pas prise en charge.
- Le fichier vidéo DivX et son sous-titre doivent être situés dans le même dossier.
- Le fichier vidéo et son sous-titre doivent avoir le même nom pour pouvoir être lus.
- La lecture vidéo via une connexion USB qui ne prend pas en charge la haute vitesse risque de ne pas fonctionner correctement.
- Les fichiers codés avec GMC (Global Motion Compensation) risquent de ne pas être lus.

**Options vidéo**

- Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus contextuels.
- Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Définir les options de lecture vidéo**, **Définir les options vidéo** ou **Définir les options audio** et appuyez sur **OK**.

**REMARQUE**

- Les paramètres modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les éléments **Photo** ou **Musique**. Par conséquent, ils ne sont pas affectés par les modifications apportées à **Photo** ou **Musique**.
- Les paramètres modifiés dans **Photo** et **Musique**, en revanche, s'affectent les uns les autres.
- Quand vous relancez la lecture du fichier vidéo après l'avoir arrêtée, vous pouvez reprendre la lecture en cours.

Sélectionnez **Définir les options de lecture vidéo** pour accéder aux menus suivants :

| Menu                         | Description   |
|------------------------------|---|
| <b>Taille image</b>          | Selectionne le format d'image souhaité pendant la lecture de la vidéo.  |
| <b>Langue audio</b>          | Permet de changer le Language Group (groupe langue) de l'audio pendant la lecture de la vidéo. Les fichiers disposant d'une seule piste audio ne peuvent pas être sélectionnés. |
| <b>Langue des sous-titre</b> | Active/désactive le sous-titre.   |
| <b>Vulgarité</b>             | Activée pour le sous-titre SMI et la langue peut être sélectionnée dans le sous-titre.  |
| <b>Page de codes</b>         | La police peut être sélectionnée pour le sous-titre.<br>Quand elle est définie par défaut, la police utilisée est la même que celle du menu général.                            |
| <b>Synchro</b>               | Règle la synchronisation du sous-titre de -10 s à + 10 s par étape de 0,5 s pendant la lecture de la vidéo.   |

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Position</b> | Modifie la position du sous-titre vers le haut ou vers le bas pendant la lecture de la vidéo.  |
| <b>Taille</b>   | Selectionne la taille désirée du sous-titre pendant la lecture de la vidéo.  |
| <b>Répéter</b>  | Active/désactive la fonction Répéter lors de la lecture de la vidéo. Quand elle est activée, le fichier situé dans le dossier est lu plusieurs fois. Même quand la fonction Répéter est désactivée, la lecture peut être exécutée si le nom du fichier est similaire au précédent. |

**REMARQUE**

- Seulement 10 000 blocs synchro peuvent être pris en charge dans le fichier du sous-titre.
- Lors de la lecture d'une vidéo, vous pouvez régler la Taille image en appuyant sur le bouton ARC.
- Les sous-titres dans votre langue sont uniquement pris en charge quand le menu OSD est également dans cette langue.
- Les options de page de codes peuvent être désactivées en fonction de la langue des fichiers de sous-titre.
- Sélectionnez la page de codes appropriée pour les fichiers de sous-titre.

Pour plus d'informations sur le menu **Définir les options vidéo**, reportez-vous à la section **PERSONNALISER LES PARAMÈTRES**. Voir p.43

Pour plus d'informations sur le menu **Définir les options audio**, reportez-vous à la section **PERSONNALISER LES PARAMÈTRES**. Voir p.46

## Visionnage de photos

Permet d'afficher les fichiers photo enregistrés sur un périphérique USB ou un périphérique d'affichage (périphérique de stockage interne).

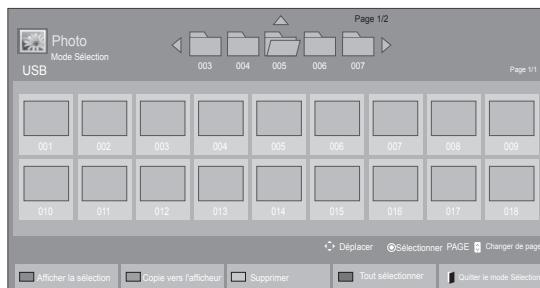
- 1 Appuyez sur **SETTINGS (PARAMÈTRES)** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Photo** et appuyez sur **OK**.
- 4 Lors de la connexion d'un périphérique de stockage USB, l'écran apparaît tel qu'indiqué ci-dessous. Appuyez sur le bouton de navigation pour accéder à **USB** ou **Signage** puis appuyez sur **OK**.



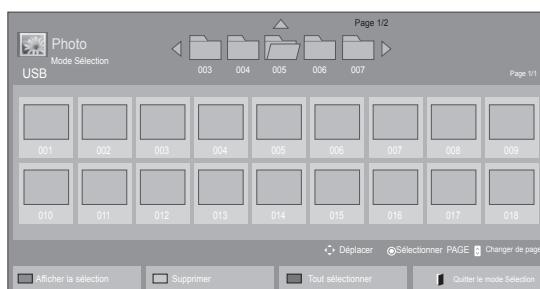
- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 6 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.



### Mode sélection - Périphérique USB



### Mode sélection - Périphérique d'affichage



| Menu                             | Description  |
|----------------------------------|--|
| <b>Afficher la sélection</b>     | Permet d'afficher le fichier photo sélectionné.  |
| <b>Copie vers l'afficheur</b>    | Permet de copier un fichier photo et de le déplacer vers l'affichage. (Cette fonction n'est disponible que sur les périphériques de stockage USB.) |
| <b>Supprimer</b>                 | Permet de supprimer un fichier photo.  |
| <b>Tout sélectionner</b>         | Permet de sélectionner tous les fichiers photo sur l'écran.  |
| <b>Quitter le mode Sélection</b> | Permet de quitter le mode Sélection.   |



### REMARQUE

- Vous ne pouvez copier des fichiers que depuis un périphérique USB vers le **Signage** (périphérique de stockage interne).

- 7 Pendant la lecture d'une vidéo, vous pouvez configurer les paramètres suivants :



Options                      Nombre de photos sélectionnées

| Option           | Description   |
|------------------|---|
| <b>Diaporama</b> | Démarre ou arrête un diaporama avec les photos sélectionnées.<br>En l'absence de photos sélectionnées, toutes les photos enregistrées dans le dossier actuel s'affichent en diaporama.<br>Pour régler la vitesse du diaporama, sélectionnez <b>Option</b> . |
| <b>BGM</b>       | Active ou désactive la musique de fond.<br>Pour définir le dossier de musique de fond, sélectionnez <b>Option</b> .<br>Vous pouvez modifier les options via le bouton SETTINGS de la télécommande.  |
| ↻                | Fait pivoter les photos dans le sens des aiguilles d'une montre (90°, 180°, 270°, 360°).  |
| !                | <b>REMARQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La taille de photo prise en charge est limitée. Vous ne pouvez pas faire pivoter une photo si la résolution de la largeur qui pivote dépasse la taille de résolution prise en charge.</li> </ul>     |
| Q                | Permet de visionner la photo en l'agrandissant de 2, 4 fois.  |
| !                | <b>REMARQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les photos dont la résolution est inférieure à 960 x 540 ne peuvent pas être agrandies.</li> </ul>   |

|                |  |
|----------------|--|
| ez             | Permet de régler la luminosité de l'écran pour économiser l'énergie.   |
| <b>Option</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Vitesse diaporama</b> : permet de sélectionner la vitesse du diaporama (<b>Rapide</b>, <b>Moyen</b>, <b>Lent</b>).</li> <li><b>TransitionEffect (Effet de transition)</b>: permet de configurer le mode d'affichage du diaporama.</li> <li><b>BGM</b> : permet de sélectionner un dossier de Musique pour la musique de fond.</li> </ul> |
| !              | <b>REMARQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vous ne pouvez pas changer de dossier de Musique pendant la lecture de la musique de fond.</li> <li>Vous pouvez uniquement sélectionner le dossier MP3 enregistré sur le périphérique qui affiche actuellement la photo.</li> </ul>   |
| <b>Masquer</b> | Permet de masquer la fenêtre des options.<br>Pour afficher les options, appuyez sur <b>OK</b> .  |
| <b>Sortie</b>  | Revient vers <b>Photo</b> .  |

### Options Photo

- Appuyez sur **SETTINGS** pour afficher les menus **Option**.
- Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Définir les options de visualisation des photos**, **Définir les options vidéo**, ou **Définir les options audio** et appuyez sur **OK**.

|   |  |
|---|--|
| ! | <b>REMARQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les paramètres d'option qui ont été modifiés dans <b>Vidéo</b> n'affectent pas les options <b>Photo</b> et <b>Musique</b>.</li> <li>Le paramètre d'option qui a été modifié dans les options <b>Photo</b> et <b>Musique</b> est changé à l'identique dans <b>Photo</b> et <b>Musique</b> mais pas dans <b>Vidéo</b>.</li> </ul> |
|---|--|

Quand vous sélectionnez **Set Photo View (Définir les options de visualisation des photos)**,

- 1 Appuyez sur les touches de navigation pour faire défiler l'écran et sélectionner **Vitesse diapo, Effet de transition ou BGM**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

### Option d'effet de transition

| Option  | Description   |   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|---|---|--|---|
| <b>Glissant</b>   | Remplace la diapositive actuelle par la suivante en la faisant glisser hors de l'écran.                       |   |   |   |   |  |   |
|    |                              |    |    |  |  |  |  |
| <b>Escaliers</b>  | Remplace la diapositive actuelle par la suivante en la faisant disparaître en forme de marches d'escalier.    |   |   |   |   |  |   |
|    |                              |    |    |   |   |  |   |
| <b>Porte ouverte/ fermée</b>  | Remplace la diapositive actuelle par la suivante en imitant le mouvement d'une porte qui s'ouvre ou se ferme. |   |   |   |   |  |   |
|   |                             |   |   |   |   |  |   |
| <b>Volets</b>   | Remplace la diapositive actuelle par la suivante en affichant des volets qui se ferment                       |   |   |   |   |  |   |
|  |                            |  |  |   |   |  |   |
| <b>Fondu</b>  | La photo disparaît, remplacée lentement par la photo suivante.  |   |   |   |   |  |   |
|  |   |   |   |   |   |  |   |

Pour plus d'informations sur le menu Définir les options vidéo , reportez-vous à la section PERSONNALISER LES PARAMÈTRES. Voir p.43

Pour plus d'informations sur le menu Définir les options audio , reportez-vous à la section PERSONNALISER LES PARAMÈTRES. Voir p.46

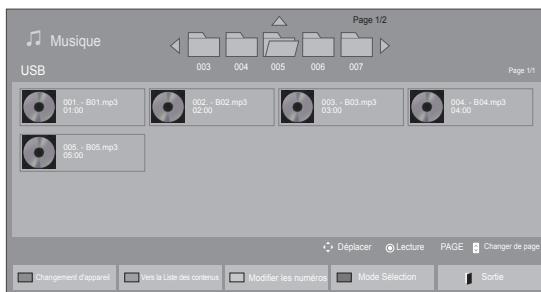
## Écouter de la musique

Permet d'afficher les fichiers photo enregistrés sur un périphérique USB ou un périphérique **d'affichage** (périphérique de stockage interne).

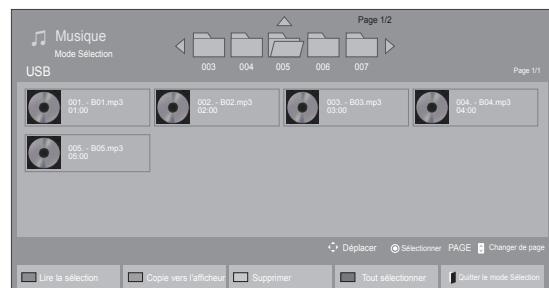
- 1 Appuyez sur **SETTINGS (PARAMÈTRES)** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Musique** et appuyez sur **OK**.
- 4 Lors de la connexion d'un périphérique de stockage USB, l'écran apparaît tel qu'indiqué ci-dessous. Appuyez sur le bouton de navigation pour accéder à **USB** ou **Signage** puis appuyez sur **OK**.



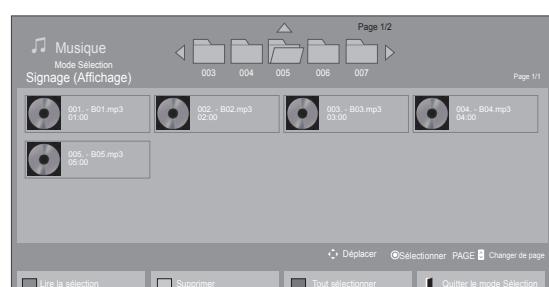
- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 6 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.



### Mode sélection - Périphérique USB



### Mode sélection - Périphérique d'affichage



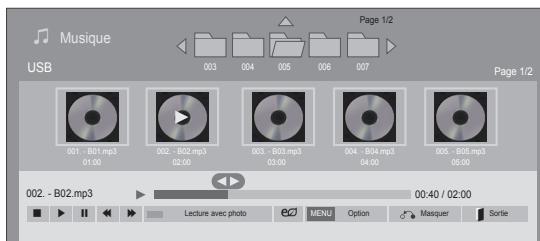
| Menu                             | Description  |
|----------------------------------|--|
| <b>Lire la sélection</b>         | Permet d'afficher les fichiers de musique sélectionnés.  |
| <b>Copier vers l'affichage</b>   | Permet de copier un fichier musique et de le déplacer vers l'affichage. (Cette fonction n'est disponible que sur les périphériques de stockage USB.) |
| <b>Supprimer</b>                 | Permet de supprimer un fichier musique.  |
| <b>Tout sélectionner</b>         | Permet de sélectionner tous les fichiers de musique à l'écran.   |
| <b>Quitter le mode Sélection</b> | Permet de quitter le mode Sélection.   |



### REMARQUE

- Vous ne pouvez copier des fichiers que depuis un périphérique USB vers le **Signage** (périphérique de stockage interne).

- 7 Pendant la lecture d'un fichier de musique, vous pouvez configurer les paramètres suivants :



| Distant bouton              | Description   |
|-----------------------------|---|
| ■                           | Interrompt la lecture du fichier et affiche la <b>liste de musique</b> .  |
| ▶                           | Permet de lire un fichier musical.  |
| ⏸                           | Met en pause ou reprend la lecture  |
| ▶▶                          | Passe au fichier suivant  |
| ◀◀                          | Revient au fichier précédent  |
| Bouton vert                 | Démarre la lecture des fichiers musicaux sélectionnés et les déplace dans <b>Photo</b> .  |
| <b>ÉCONOMIE</b><br>economie | Permet de régler la luminosité de l'écran pour économiser l'énergie.  |
| <b>D'ÉNERGIE</b>            |   |
| <b>RÉGLAGES</b>             | Permet d'afficher le menu <b>Option</b> .   |
| ◀<br><b>PRÉCÉDENT</b>       | Permet de masquer la fenêtre des options.<br>Pour afficher les options, appuyez sur <b>OK</b> .   |
| <b>SORTIR</b>               | Permet de retourner à <b>Musique</b> .  |
| ◀ ou ▶                      | Passe à des points spécifiques d'un fichier en cours de lecture. L'heure d'un point spécifique s'affiche sur la barre d'état. Sur certains fichiers, cette option peut ne pas fonctionner correctement. |

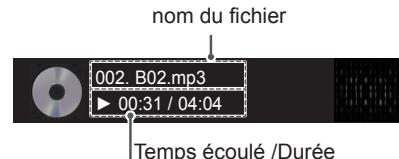
### Astuces pour lire des fichiers audio

- Ce modèle ne prend pas en charge les fichiers MP3 avec repère ID3.



### REMARQUE

- Un fichier musical endommagé ou corrompu ne peut pas être lu et sa durée s'affiche sous la forme 00:00.
- Un fichier musical qui a été téléchargé sur un service payant avec une protection des droits d'auteur ne démarre pas mais affiche une durée qui contient des informations inappropriées.
- Si vous appuyez sur les boutons OK, □, l'économiseur d'écran est stoppé.
- Les boutons LECTURE(□), Pause(□), □, □ de la télécommande sont également disponibles dans ce mode.
- Vous pouvez utiliser le bouton w pour sélectionner la musique suivante et le bouton □ pour sélectionner la musique précédente.



**Options musicales**

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus **contextuels**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Set Audio Play.** (**Définir les options de lecture audio**), ou **Set Audio.** (**Définir les options audio**), et appuyez sur **OK**.

**REMARQUE**

- Les paramètres d'option modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les options **Photo** et **Musique**.
- Le paramètre d'option dans **Photo** et **Musique** est modifié à l'identique dans **Photo** et **Musique** mais pas dans **Vidéo**.

Quand vous sélectionnez **Set Audio Play.** (**Définir les options de lecture audio**),

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Répéter** ou **Random (Aléatoire)**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

Pour plus d'informations sur le menu Définir les options audio , reportez-vous à la section PERSONNALISER LES PARAMÈTRES. Voir p.46

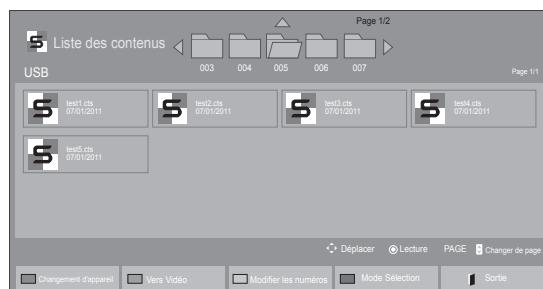
## Affichage de la liste des contenus

Permet de lire les fichiers enregistrés à l'aide de l'option **Export** (Exporter) dans **SuperSign Manager**.

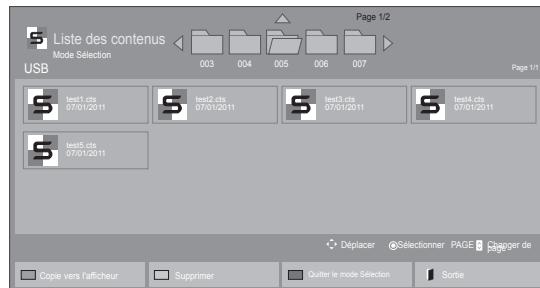
- 1 Appuyez sur **SETTINGS (PARAMÈTRES)** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à la **Liste de contenus** et appuyez sur **OK**.
- 4 Lors de la connexion d'un périphérique de stockage USB, l'écran apparaît tel qu'indiqué ci-dessous. Appuyez sur le bouton de navigation pour accéder à **USB** ou **Signage** puis appuyez sur **OK**.



- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 6 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.



## Mode sélection - Périphérique USB



## Mode sélection - Périphérique d'affichage



| Menu                             | Description   |
|----------------------------------|---|
| <b>Copier vers l'affichage</b>   | Permet de copier un fichier de contenus et de le déplacer vers l'affichage. |
| <b>Supprimer</b>                 | Permet de supprimer un fichier de contenus.                                 |
| <b>Quitter le mode Sélection</b> | Permet de quitter le mode Sélection.  |
| <b>Sortie</b>                    | Permet de quitter l'OSD.  |

## REMARQUE

- Pendant la lecture de fichiers multimédias **à partir de la Liste des contenus**, seuls les boutons **BACK**, **EXIT** et volume sont disponibles. Lorsque vous appuyez sur **BACK** or **EXIT**, la lecture des fichiers multimédia s'arrête et vous retournez à la **Liste des contenus**.
- Si le périphérique USB contient un dossier AutoPlay (Lecture automatique) et que le format des fichiers correspondants est pris en charge, ces derniers sont automatiquement lus dès lors que vous connectez le périphérique USB au moniteur.

## Guide DivX® VOD

### Enregistrement DivX® VOD

Pour lire des contenus DivX® VOD achetés ou loués, vous devez enregistrer votre périphérique à l'aide du code d'enregistrement DivX à 10 chiffres attribué à votre périphérique à l'adresse [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur la touche Bleue.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au **Code DivX Reg. (Code DivX rég.)** et appuyez sur **OK**.
- 5 Affichez le code d'enregistrement de votre écran.
- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Lorsque vous revenez au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



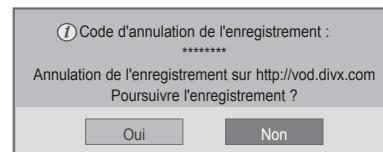
### REMARQUE

- Pendant la vérification du code d'enregistrement, certaines touches peuvent ne pas fonctionner.
- La lecture d'un fichier DivX acheté ou loué est impossible si vous utilisez le code d'enregistrement DivX d'un autre appareil. Veillez à utiliser le code d'enregistrement DivX attribué à votre moniteur.
- Les fichiers audio ou vidéo qui ne sont pas convertis à l'aide du codec DivX standard peuvent être corrompus. Leur lecture peut également être impossible.
- Le code DivX VOD vous permet d'activer jusqu'à 6 périphériques sous un même compte.

### Annulation de l'enregistrement DivX® VOD

Vous pouvez annuler l'enregistrement de votre périphérique à l'aide du code d'annulation de l'enregistrement DivX à 8 chiffres de votre périphérique à l'adresse [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur la touche Bleue.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Deactivation (Désactivation)** et appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Oui** afin de confirmer.



- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Lorsque vous revenez au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



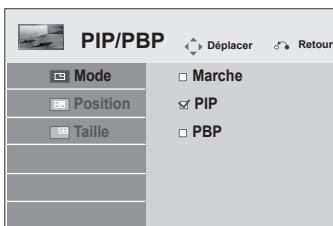
### REMARQUE

- Une fois l'annulation de l'enregistrement effectuée, vous devez de nouveau enregistrer votre périphérique pour visualiser des contenus DivX® VOD.

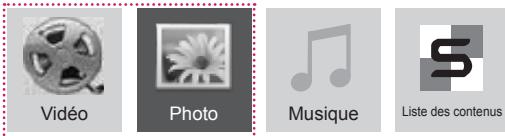
## Utilisation de PIP/PBP

Les vidéos et photos stockées sur l'appareil USB ou un périphérique d'affichage (périphérique de stockage interne) peuvent être affichées sur un seul moniteur en divisant ce dernier en un écran principal et plusieurs sous-écrans. (Voir p.51)

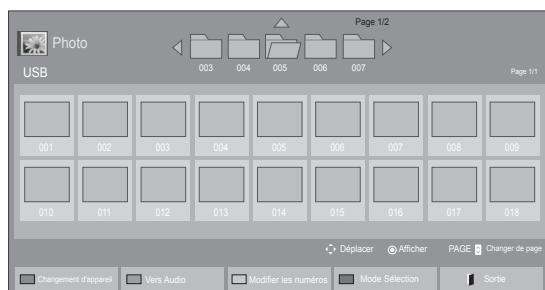
- 1 Appuyez sur le bouton **SETTINGS** pour accéder au menu **OPTION**, puis appuyez sur **OK**.
- 2 Appuyez sur **PIP/PBP** pour choisir entre les options **PIP** ou **PBP**, puis appuyez sur **OK**.



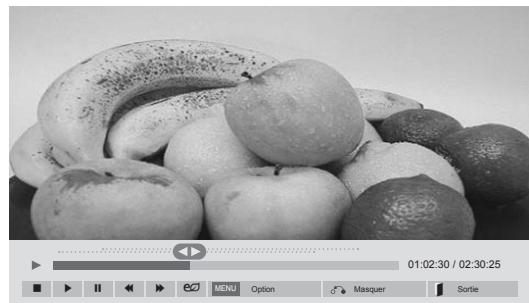
- 3 Sélectionnez **Vidéo** ou **Photo** dans **Mes médias**. (Si vous sélectionnez **PIP/PBP**, les menus **Musique** et **Liste des contenus** seront désactivés.)



- 4 Sélectionnez le fichier souhaité et appuyez sur **OK**.



- 5 Sélectionnez l'icône **PIP** ou **PBP** dans la liste de lecture.

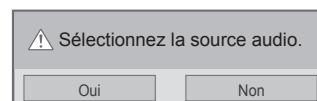


### < Vidéo >



### < Photo >

- 6 Sélectionnez Principal ou Sub (Sous-écran) pour le son. Avant d'activer la fonction PIP ou PBP, sélectionnez tout d'abord la sortie son.



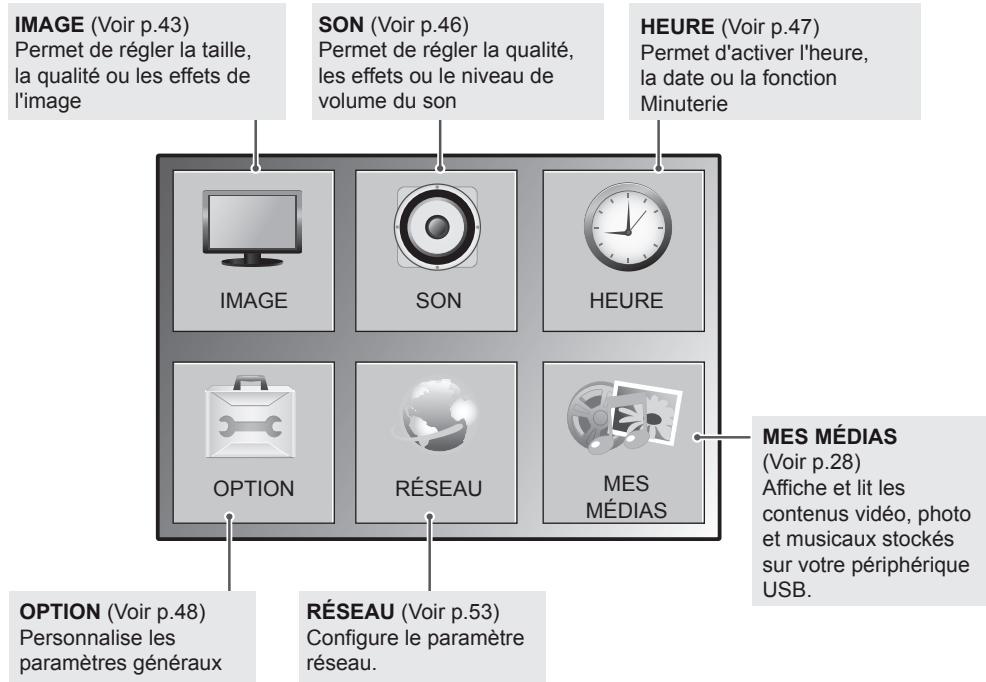
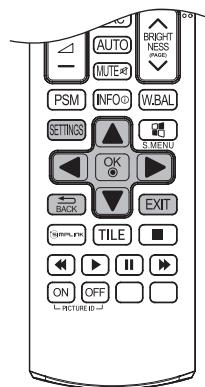
- 7 Un sous-écran apparaît alors sur l'écran principal.



# PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

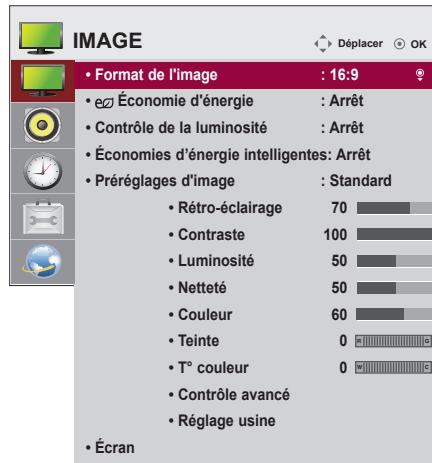
## Accès aux menus principaux

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'un des menus suivants et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



## Paramètres IMAGE

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



Les paramètres Image disponibles sont décrits ci-dessous :

| Réglage  | Description  |   |
|--|--|---|
| <b>Format de l'image</b>   | Modifie la taille des images pour les afficher à leur taille optimale.                         |   |
| <b>Economie d'énergie</b>  | Permet de régler automatiquement la luminosité de l'écran selon l'environnement.               |   |
|  | <b>Niveau</b>  |   |
|  | Arrêt  | Permet de désactiver la fonction Économie d'énergie   |
|  | Minimum/Moyen/Maximum  | Permet de sélectionner le niveau de luminosité du rétro-éclairage.  |
|  | Désactiver l'écran   | L'écran s'éteint en 3 secondes.   |
| <b>Contrôle de la luminosité</b>   | Permet de régler le rétro-éclairage en fonction des horaires définis.                          |   |
|  | <b>Mode</b>  |   |
|  | Arrêt  | Désactive le contrôle facile de la luminosité.  |
|  | Marche   | Active le contrôle facile de la luminosité.   |
| <b>REMARQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le contrôle de la luminosité est désactivé si l'heure actuelle n'est pas définie.</li> <li>Si la fonction Energy Saving (Économie d'énergie) est définie au maximum, le contrôle de la luminosité est désactivé.</li> <li>Vous pouvez définir jusqu'à six programmations qui seront classées chronologiquement.</li> <li>Si vous définissez plus de six programmations, la dernière sera automatiquement écrasée.</li> <li>Effacez une programmation en appuyant sur le bouton OK.</li> <li>Les programmations dupliquées ne s'ajoutent pas, mais la valeur de rétro-éclairage change.</li> <li>Fonction non prise en charge sur certains modèles.</li> </ul> |  |   |
| <b>Économies d'énergie intelligentes</b>   | Permet de régler le rétro-éclairage et le contraste de l'image selon la luminosité de l'écran. |   |
|  | <b>Niveau</b>  |   |
|  | Arrêt  | Permet de désactiver la fonction Économies d'énergie intelligentes.   |
|  | Marche   | Permet d'activer la fonction Économies d'énergie intelligentes pour économiser autant d'énergie qu'indiqué par la valeur définie dans le pourcentage d'économies d'énergie intelligentes. |

| Réglage                           | Description   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| Contrôle de la luminosité         | Permet de sélectionner l'un des réglages d'image prédéfinis ou de personnaliser des options dans chaque mode pour obtenir les meilleures performances d'affichage du moniteur. Permet également de personnaliser les options avancées de chaque mode.<br>Les modes de Préréglage image disponibles varient en fonction du moniteur. |  |
| <b>Mode</b>                       |   |  |
| Vif                               | Permet de régler l'image vidéo pour un environnement commercial en améliorant le contraste, la luminosité, la couleur et la netteté.  |  |
| Standard                          | Permet de régler l'image pour un environnement normal.  |  |
| Cinéma                            | Permet d'optimiser l'image vidéo pour un aspect cinématographique et d'apprécier les films comme si vous étiez au cinéma.   |  |
| Sport                             | Permet d'optimiser l'image vidéo pour des actions superbes et dynamiques en mettant l'accent sur les couleurs primaires telles que le blanc, le vert ou le bleu ciel.   |  |
| Jeux                              | Permet d'optimiser l'image vidéo pour dynamiser le jeu sur un PC ou une console de jeu.   |  |
| ÉCRAN<br>(En mode RGB uniquement) | Permet de personnaliser les options d'affichage PC en mode RGB.   |  |
| <b>Option</b>                     |   |  |
| Résolution                        | Permet de sélectionner une résolution correcte.   |  |
| Config. auto.                     | Permet de régler automatiquement la position, l'horloge et la phase. L'image affichée peut être instable quelques secondes pendant la configuration.  |  |
| Position/Taille/Phase             | Permet de régler les options lorsque l'image n'est pas nette, en particulier lorsque les caractères tremblent, après la configuration automatique.  |  |
| Réglages usine                    | Permet de ramener les options à leur valeur par défaut.   |  |

### Options de préréglages d'image

| Réglage         | Description   |
|-----------------|---|
| Rétro-éclairage | Règle la luminosité de l'écran en contrôlant le rétro-éclairage LCD. Si vous réduisez le niveau de luminosité, l'écran s'assombrit et la consommation d'énergie diminue sans perte de signal vidéo. |
| Contraste       | Augmente ou diminue le gradient du signal vidéo. Vous pouvez utiliser le réglage <b>Contraste</b> lorsque la partie claire de l'image est saturée.  |
| Luminosité      | Règle le niveau de base du signal dans l'image. Vous pouvez utiliser le réglage <b>Luminosité</b> lorsque la partie sombre de l'image est saturée.  |
| Netteté         | Ajuste le niveau de netteté des bords entre les zones claires et sombres de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est adoucie.  |
| Couleur         | Ajuste l'intensité de toutes les couleurs.  |
| Teinte          | Ajuste l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.   |
| T° couleur      | Sélectionnez Chaudes pour rehausser les couleurs chaudes telles que le rouge, ou Froides pour obtenir un effet bleuté.  |
| Contrôle avancé | Personnalise les options avancées.  |
| Réglage usine   | Restaure les paramètres par défaut des options.   |

## Options d'image avancées

| Réglage   | Description   |
|---|---|
| <b>Contraste Dynamique (Arrêt/Bas/Moyen/Haut)</b> | Permet de régler le contraste pour le maintenir au meilleur niveau en fonction de la luminosité de l'écran. Pour améliorer l'image, les parties claires sont éclaircies et les parties sombres assombries. (La fonction est disponible dans le mode suivant - AV, Composant, HDMI-DTV, DVI-DTV)                               |
| <b>Couleur Dynamique (Arrêt/Bas/Haut)</b>         | Permet de régler les couleurs de l'écran pour les rendre plus éclatantes, plus riches et plus nettes. Cette fonction améliore la teinte, la saturation et la luminosité, pour rendre le rouge, le bleu, le vert et le blanc plus vifs. (La fonction est disponible dans le mode suivant - AV, Composant, HDMI-DTV, DVI-DTV)   |
| <b>Blanc Clair (Arrêt/Bas/Haut)</b>               | Éclaircit la partie blanche de l'écran.   |
| <b>Couleur habillage</b>                          | Il détecte la zone habillage de la vidéo et la règle pour obtenir une couleur habillage naturelle.  |
| <b>Réduction du bruit (Arrêt/Bas/Moyen/Haut)</b>  | Supprime le bruit au maximum sans endommager l'image d'origine. (La fonction est disponible dans le mode suivant - AV, Composant, HDMI-DTV, DVI-DTV)  |
| <b>Réd. num. bruit (Arrêt/Bas/Moyen/Haut)</b>     | Cette option permet de réduire le bruit produit pendant la création des signaux vidéo numériques.   |
| <b>Gamma (Bas/Moyen/Haut)</b>                     | Permet de définir votre valeur gamma.<br>À l'écran, des valeurs gamma élevées donnent des images blanchâtres et des valeurs gamma faibles donnent des images à contraste élevé.   |
| <b>Niveau noir (Bas/Haut)</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bas : le reflet de l'écran s'assombrît.</li> <li>• Haut : le reflet de l'écran s'éclaircit.</li> </ul> Règle le contraste et la luminosité de l'écran à l'aide du niveau de noir de l'écran.<br>(La fonction est disponible dans le mode suivant - AV, Composant, HDMI-DTV, DVI-DTV) |



### REMARQUE

- Si le paramètre **Préréglage image** du menu Image est défini sur **Vif, Standard, Cinéma, Sport ou Jeux**, les menus suivants sont automatiquement définis.
- Vous ne pouvez pas régler la **Netteté, Couleur** ou **Teinte** en mode RGB/ HDMI-PC/ DVI-PC.
- Lorsque vous utilisez la fonction Économies d'énergie intelligentes, la partie blanche d'une image fixe peut avoir l'air saturée.
- La fonction Économies d'énergie intelligentes est désactivée lorsque l'option Économie d'énergie est réglée sur Minimum, Moyen ou Maximum.

## Paramètres SON

- Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **SON** et appuyez sur **OK**.
- Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
  - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK**.
- Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les options Son disponibles sont décrites ci-dessous :

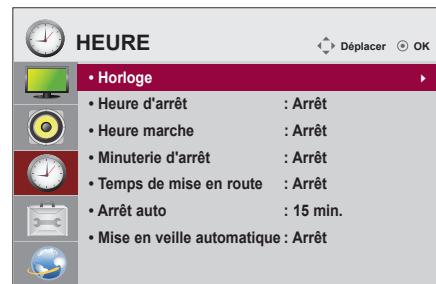


| Réglage  | Description   |  |
|--|---|--|
| <b>Voix nette II</b>   | La gamme des sons humains est distinguée des autres sons, ce qui permet aux utilisateurs de mieux entendre les voix humaines.   |  |
| <b>Balance</b>   | Permet de régler l'équilibre entre les haut-parleurs gauche et droit en fonction de l'environnement de votre pièce.   |  |
| <b>Préréglages du son</b>  | La meilleure tonalité est sélectionnée automatiquement en fonction du type de vidéo que vous regardez.  |  |
| <b>Mode</b>  | <b>Standard</b>   | Le son le plus imposant et le plus naturel.  |
| Musique  |   | Sélectionnez cette option pour profiter du son d'origine lorsque vous écoutez de la musique. |
| Cinéma   |   | Sélectionnez cette option pour profiter d'un son sublime.                                    |
| Sports   |   | Sélectionnez cette option pour regarder un événement sportif.                                |
| Jeux   |   | Permet de profiter d'un son dynamique lorsque vous jouez à un jeu.                           |
| <b>REMARQUE</b><br>Si la qualité ou le volume du son ne vous donnent pas satisfaction, nous vous conseillons d'utiliser un système home cinéma ou un amplificateur répondant aux exigences de différents environnements utilisateur. |   |  |
| Option   |   |  |
| Son Infini   | L'option Infinite Sound de LG offre un son stéréo 5.1 provenant de deux haut-parleurs.  |  |
| Aigus  | Contrôle les sons dominants de la sortie. Lorsque vous augmentez les aigus, la sortie passe à la plage de fréquence supérieure.   |  |
| Graves   | Permet d'adoucir le son de sortie. Si les graves augmentent, la fréquence de sortie augmente également.   |  |
| Réglages usine   | Restaure les paramètres par défaut du des préréglages du son.   |  |
| <b>Digital Audio Input</b>   | <b>HDMI/DisplayPort</b> : reproduit le signal numérique des ports HDMI et Display via le haut-parleur du moniteur.<br><b>Audio In</b> : reproduit le son via le haut-parleur du moniteur en connectant les ports HDMI au port d'entrée audio.                   |  |
| <b>Haut-parleurs</b>   | <b>MARCHE</b> : active le son sur le haut-parleur du moniteur. (* Le haut-parleur du moniteur est vendu séparément.)<br><b>ARRÊT</b> : désactive le son sur le haut-parleur du moniteur. Utilisez cette option lorsque vous utilisez un appareil audio externe. |  |

## Paramètres HEURE

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **HEURE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres Heure disponibles sont décrits ci-dessous :



| Réglage                    | Description  |
|----------------------------|--|
| Horloge                    | Permet de configurer l'heure.  |
| Heure de marche/arrêt      | Permet de définir l'heure à laquelle le moniteur doit s'allumer ou s'éteindre.   |
| Minuterie d'arrêt          | Permet de définir le délai précédent l'arrêt du moniteur. Lorsque vous éteignez le moniteur et le rallumez, la minuterie d'arrêt est désactivée. |
| Temps de mise en route     | Lorsque vous connectez plusieurs moniteurs et que vous les mettez sous tension, ceux-ci sont allumés à tour de rôle pour éviter la surcharge.    |
| Arrêt auto                 | Si la fonction Arrêt auto est activée et s'il n'y a aucun signal d'entrée, le moniteur s'éteint automatiquement après 10 minutes.                |
| Mise en veille automatique | Si vous n'utilisez pas le moniteur pendant plus de 4 heures, il basculera automatiquement en mode Veille.  |

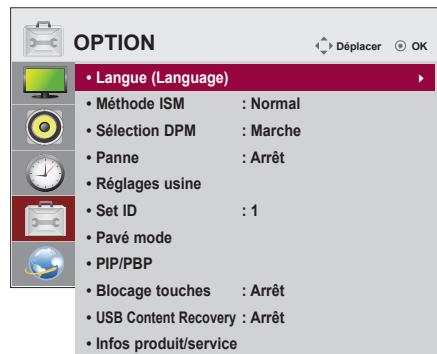


### REMARQUE

- L'Heure de marche/d'arrêt prend en charge jusqu'à sept programmations. Le moniteur s'allume ou s'éteint selon l'heure prédéfinie dans la liste. Si plusieurs heures ont été prédéfinies dans la liste, cette fonction choisira l'heure la plus proche de l'heure actuelle.
- Une fois les heures de marche/arrêt définies, ces fonctions sont activées/désactivées aux heures prédéfinies.
- La fonction de mise hors tension programmée ne fonctionne correctement que si l'heure du périphérique est bien configurée.
- Si les heures de mise hors et sous tension sont identiques, l'heure de mise hors tension est prioritaire sur l'heure de mise sous tension si l'appareil est allumé, et inversement.

## Paramètres OPTION

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **OPTION** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



Les paramètres d'option disponibles sont décrits ci-dessous :

| Réglage   | Description   |  |        |   |             |   |           |  |                 |   |
|---|---|--|--------|---|-------------|---|-----------|--|-----------------|---|
| <b>Langue (Language)</b>  | Permet de sélectionner la langue d'affichage des noms des touches.  |  |        |   |             |   |           |  |                 |   |
| <b>Méthode ISM</b>  | Une image figée ou fixe provenant d'un PC ou d'un jeu vidéo et affichée à l'écran pendant une période prolongée peut entraîner l'apparition d'une image fantôme même lorsque vous changez l'image. Évitez de laisser une image fixe rester à l'écran pendant une période prolongée. |  |        |   |             |   |           |  |                 |   |
| <b>Réglage</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Normal</td> <td style="padding: 5px;">Laissez cette option sur Normal si vous ne prévoyez pas d'avoir des problèmes de brûlure d'écran.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Orbiteur</td> <td style="padding: 5px;">Permet d'empêcher l'apparition d'images fantômes. Cependant, il est préférable de ne pas laisser d'image fixe à l'écran trop longtemps. Pour éviter d'avoir une image rémanente à l'écran, l'écran change toutes les 2 minutes.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Inversion</td> <td style="padding: 5px;">Cette fonction inverse la couleur du panneau de l'écran. La couleur de panneau est automatiquement inversée toutes les 30 minutes.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Nettoyage Blanc</td> <td style="padding: 5px;">La fonction Nettoyage Blanc remplit l'écran de blanc, ce qui permet de supprimer les brûlures d'images rémanentes à l'écran. Il peut être impossible d'effacer entièrement une image rémanente à l'aide de la fonction Nettoyage Blanc.</td> </tr> </table> |   |  | Normal | Laissez cette option sur Normal si vous ne prévoyez pas d'avoir des problèmes de brûlure d'écran. | Orbiteur    | Permet d'empêcher l'apparition d'images fantômes. Cependant, il est préférable de ne pas laisser d'image fixe à l'écran trop longtemps. Pour éviter d'avoir une image rémanente à l'écran, l'écran change toutes les 2 minutes. | Inversion | Cette fonction inverse la couleur du panneau de l'écran. La couleur de panneau est automatiquement inversée toutes les 30 minutes.   | Nettoyage Blanc | La fonction Nettoyage Blanc remplit l'écran de blanc, ce qui permet de supprimer les brûlures d'images rémanentes à l'écran. Il peut être impossible d'effacer entièrement une image rémanente à l'aide de la fonction Nettoyage Blanc. |
| Normal  | Laissez cette option sur Normal si vous ne prévoyez pas d'avoir des problèmes de brûlure d'écran.   |  |        |   |             |   |           |  |                 |   |
| Orbiteur  | Permet d'empêcher l'apparition d'images fantômes. Cependant, il est préférable de ne pas laisser d'image fixe à l'écran trop longtemps. Pour éviter d'avoir une image rémanente à l'écran, l'écran change toutes les 2 minutes.   |  |        |   |             |   |           |  |                 |   |
| Inversion   | Cette fonction inverse la couleur du panneau de l'écran. La couleur de panneau est automatiquement inversée toutes les 30 minutes.  |  |        |   |             |   |           |  |                 |   |
| Nettoyage Blanc   | La fonction Nettoyage Blanc remplit l'écran de blanc, ce qui permet de supprimer les brûlures d'images rémanentes à l'écran. Il peut être impossible d'effacer entièrement une image rémanente à l'aide de la fonction Nettoyage Blanc.   |  |        |   |             |   |           |  |                 |   |
| <b>Sélection DPM</b>  | L'utilisateur peut choisir d'activer ou de désactiver la gestion de l'alimentation.   |  |        |   |             |   |           |  |                 |   |
| <b>REMARQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous pouvez désactiver le mode Économie d'énergie ou définir la durée avant l'activation du mode Économie d'énergie sur 5 sec. / 10 sec. / 15 sec. / 1 min. / 3 min. / 5 min. / 10 min.</li> <li>• C'est une véritable différence pour notre environnement.</li> <li>• Fonction non prise en charge sur certains modèles.</li> </ul>   |   |  |        |   |             |   |           |  |                 |   |
| <b>Panne</b>  | Si aucun signal d'entrée n'est détecté, la TV bascule automatiquement sur une autre entrée disposant d'un signal.   |  |        |   |             |   |           |  |                 |   |
| <b>Réglage</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Arrêt</td> <td style="padding: 5px;">Empêche le basculement automatique de la source d'entrée.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Automatique</td> <td style="padding: 5px;">Bascule vers une autre source d'entrée du signal vidéo si aucun signal vidéo n'est détecté par la source d'entrée actuelle.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Manuel</td> <td style="padding: 5px;">Sélectionne la priorité entre les sources d'entrée pour le basculement automatique.<br/>Lorsque plusieurs sources d'entrée sont détectées, la source d'entrée en tête de liste sera sélectionnée.</td> </tr> </table>  |   |  | Arrêt  | Empêche le basculement automatique de la source d'entrée.   | Automatique | Bascule vers une autre source d'entrée du signal vidéo si aucun signal vidéo n'est détecté par la source d'entrée actuelle.   | Manuel    | Sélectionne la priorité entre les sources d'entrée pour le basculement automatique.<br>Lorsque plusieurs sources d'entrée sont détectées, la source d'entrée en tête de liste sera sélectionnée. |                 |   |
| Arrêt   | Empêche le basculement automatique de la source d'entrée.   |  |        |   |             |   |           |  |                 |   |
| Automatique   | Bascule vers une autre source d'entrée du signal vidéo si aucun signal vidéo n'est détecté par la source d'entrée actuelle.   |  |        |   |             |   |           |  |                 |   |
| Manuel  | Sélectionne la priorité entre les sources d'entrée pour le basculement automatique.<br>Lorsque plusieurs sources d'entrée sont détectées, la source d'entrée en tête de liste sera sélectionnée.  |  |        |   |             |   |           |  |                 |   |
| <b>Réglages usine</b>   | Sélectionnez cette option pour restaurer les paramètres par défaut.   |  |        |   |             |   |           |  |                 |   |

| Réglage                      | Description   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Set ID</b>                | Vous pouvez attribuer un numéro de Set ID unique (attribution de nom) pour chaque produit lorsque plusieurs produits sont connectés à l'écran. Spécifiez le nombre (1 à 255) à l'aide de ce bouton, puis quittez le menu. Utilisez le Set ID attribué pour contrôler chaque produit à l'aide du programme de contrôle du produit. |  |
| <b>Pavé mode</b>             | Pavé mode   | <p>Pour utiliser cette fonction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le produit doit être affiché avec plusieurs autres produits.</li> <li>- Le produit doit être dans un mode permettant la connexion à un câble DVI à l'aide d'un distributeur.</li> </ul> <p>En mode Mur d'image, choisissez l'alignement du mur d'image et définissez l'ID du produit en cours pour définir son emplacement.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Les réglages effectués sont enregistrés uniquement après que vous appuyez sur la touche SET (DÉF).</li> <li>- Mode mur d'image : colonne x ligne (c = 1 à 15 I = 1 à 15)</li> <li>- 15 x 15 disponible.</li> <li>- La configuration d'un écran d'intégration est disponible tout comme la configuration d'un affichage un par un.</li> </ul> |
|                              | Config. auto  | Permet de régler automatiquement la position, l'horloge et la phase. Pendant la configuration, l'image affichée peut être instable quelques secondes.  |
|                              | Position  | Déplacement horizontal et vertical de la position de l'écran.  |
|                              | Taille  | Permet de régler la taille horizontale et verticale de l'écran en fonction de la taille du cadre.  |
|                              | Naturel   | L'image est émise selon la distance entre les écrans pour un rendu naturel.  |
|                              | Réglages usine  | Fonction pour initialiser et annuler l'option Mosaïque. Si vous sélectionnez Tile recall (Rappel Mosaïque), l'option Mosaïque est annulée et l'écran revient au mode Plein écran.  |
| <b>PIP/PBP</b>               | Permet d'afficher des vidéos ou des images stockées sur un périphérique USB sur un seul moniteur en divisant ce dernier en un écran principal et en plusieurs sous-écrans.  |  |
|                              | <b>Réglage</b>  |  |
|                              | Mode  | <p>Permet de définir le type d'écran secondaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*OFF (Désactivé) : désactive l'écran secondaire.</li> <li>*PIP (Picture In Picture) (Incrustation d'image) : permet d'afficher l'écran secondaire sur l'écran principal.</li> <li>*PBP (Picture By Picture) (Images côte à côté) : permet d'afficher l'écran secondaire à côté de l'écran principal.</li> </ul>  |
|                              | Position  | Permet de régler la position du sous-écran (en haut ou en bas à gauche, en haut ou en bas à droite). Par défaut, le sous-écran s'affiche en bas à droite.  |
|                              | Taille  | Permet d'ajuster la taille du sous-écran (de 0 à 10). Par défaut, les dimensions d'un sous-écran en mode PIP sont 480 x 270 pour la taille 0 et 960 x 540 maximum pour la taille 10.   |
|                              |  <b>REMARQUE</b><br>Les options Position et Taille sont uniquement activées en mode PIP.   |  |
| <b>Blocage touches</b>       | Permet d'activer ou de désactiver la fonction du bouton du téléviseur. Si l'option Blocage touches est activée, le bouton du téléviseur ne fonctionne pas.  |  |
| <b>USB Content Recovery</b>  | Rediffuse le contenu d'un périphérique USB lorsque l'alimentation est rétablie si une panne de courant intervient lors de la lecture d'un fichier. (Cette fonction opère selon le même processus lorsqu'un appareil USB est déconnecté puis reconnecté.)  |  |
| <b>Infos produit/service</b> | Affiche le nom du modèle, la version logicielle, le numéro de série, l'adresse IP, l'adresse MAC, Informations sur la mémoire interne et la page d'accueil.   |  |

**Mode mur d'image**

Ce moniteur peut être combiné avec d'autres moniteurs afin de créer un grand mur d'image.

**• Désactivé :**

Lorsque l'option Mode mur d'image est désactivée

**• 1X2 :**

Avec 2 moniteurs



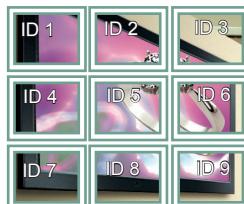
ID mur d'image

**• 2X2 :**

Avec 4 moniteurs

**• 3X3 :**

Avec 9 moniteurs

**• 4X4 :**

Avec 16 moniteurs

**• 5X5 :**

Avec 25 moniteurs

**Mode mur d'image - Naturel**

Lorsque vous sélectionnez cette option, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les moniteurs est omise.

Avant



Après



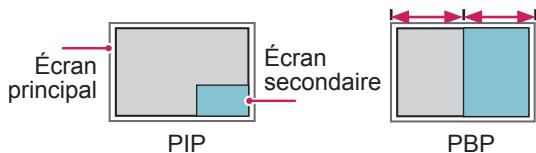
## PIP/PBP

Permet d'afficher des vidéos ou des photos stockées sur un appareil USB sur un seul moniteur en divisant ce dernier en un écran principal et plusieurs sous-écrans. (Voir p.41)

### Mode

\* **PIP (Picture In Picture, Incrustation d'image)** : permet d'afficher le sous-écran sur l'écran principal.

\* **PBP (Picture By Picture, Images côté à côté)** : permet d'afficher le sous-écran à côté de l'écran principal.



### Position

Permet de régler la position du sous-écran (en haut ou en bas à gauche, en haut ou en bas à droite)



en haut, à gauche



en haut, à droite



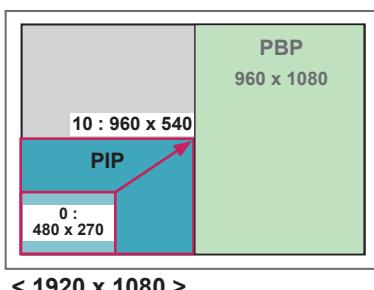
en bas, à gauche



en bas, à droite

### Taille

Permet de régler la taille du sous-écran (de 0 à 10).



## REMARQUE

- La fonction d'affichage du sous-écran est prise en charge uniquement lors de l'utilisation d'un appareil USB.

|                  |             | Image secondaire USB |
|------------------|-------------|----------------------|
| Image principale | AV          | X                    |
|                  | Composantes | O                    |
|                  | RGB         | O                    |
|                  | HDMI / DVI  | O                    |

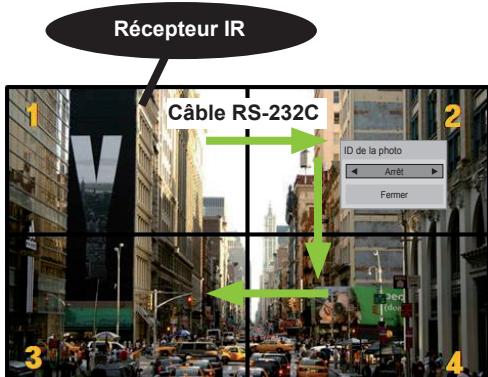
- Vous pouvez modifier la taille et la position du sous-écran uniquement en mode PIP.
- Lorsque vous sélectionnez le mode PBP, l'option Format de l'image du menu IMAGE est désactivée et est paramétrée sur 16:9, par défaut.
- Lorsque vous sélectionnez la fonction PIP/PBP, le mode mur d'image est désactivé.
- Avant d'activer la fonction PIP ou PBP, vous devez d'abord sélectionner la sortie son. (Sélectionnez Image principale ou Image secondaire.)
- Si vous ne sélectionnez ni Image principale ni Image secondaire dans le menu Son et que l'affichage à l'écran (OSD) disparaît après quelques minutes ou après avoir appuyé sur Sortie ou Retour, le sous-écran PIP/PBP est désactivé.
- Vous ne pouvez pas modifier les paramètres sonores lorsque la fonction PIP ou PBP est activée. Si vous souhaitez modifier les paramètres sonores, retournez au menu PIP/PBP.
- La qualité de l'image du sous-écran dépend des valeurs du menu principal, et non de celles de l'appareil USB.
- Lorsque le moniteur est mis hors/sous tension, le mode PIP/PBP est désactivé.
- Les vidéos sélectionnées sous le mode PIP/PBP seront diffusées à la suite et de façon répétée.
- Les boutons ci-dessous fonctionnent avec le mode PIP.

| Touche | Photo | Vidéo |
|--------|-------|-------|
| ◀      | O     | X     |
| ▶      | O     | X     |
| ▶▶     | X     | O     |
| ■      | X     | X     |
| ▶▶▶    | X     | O     |
| ◀◀     | X     | O     |
| II     | X     | O     |

## Paramètres ID de la photo

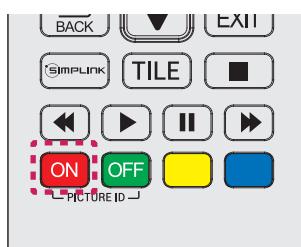
L'option **ID de la photo** permet de modifier les paramètres d'un affichage spécifique à l'aide d'un récepteur IR unique pour la multivision. L'élément qui reçoit le signal IR communique avec un autre élément via le connecteur RS232C. Chaque élément est identifié par un **Set ID**. Si vous attribuez l'**ID de la photo** à l'aide de la télécommande, vous ne pouvez contrôler à distance que les écrans possédant les mêmes **ID de photo** et **Set ID**.

- 1 Attribuez le **Set ID** aux moniteurs installés comme illustré ci-dessous :



Multivision 2 X 2 (Nombre de Set ID : 4)  
Les Set ID sont attribués comme indiqué sur l'image.

- 2 Appuyez sur le bouton rouge **ON** de la télécommande pour attribuer l'**ID de photo**.



- 3 Si vous appuyez sur les boutons gauche/droite ou le bouton ON rouge **ID de la photo** plusieurs fois l'**ID de la photo** passe de **OFF** à **1 - 4**. Attribuez le **Set ID** souhaité.



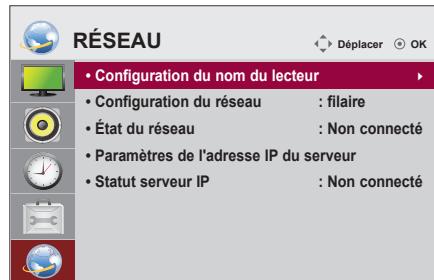
- Un élément possédant un **Set ID** et un **ID de la photo** différents ne peut pas être contrôlé par des signaux IR.
- Consultez le **manuel d'installation** pour obtenir plus d'informations sur l'attribution de **Total Set ID**.

### REMARQUE

- Si **ID de la photo** est configuré sur 2, le moniteur situé en haut à droite (disposant d'un **Set ID** de 2) peut être contrôlé par les signaux IR.
- Si vous appuyez sur le bouton vert **OFF** pour **ID de la photo**, les **ID de photo** de tous les moniteurs sont désactivées. Si vous appuyez ensuite sur un bouton de la télécommande, tous les écrans peuvent être contrôlés par des signaux IR, quel que soit leur **Set ID**.
- La fonction **ID de la photo** peut ne pas fonctionner lorsque le mode **MES MÉDIAS** est activé.

## Paramètres RÉSEAU

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



Les paramètres Option disponibles sont décrits ci-dessous :

| Réglage                                      | Description  |
|--|--|
| <b>Configuration du nom du lecteur</b>       | Permet de définir le nom du lecteur utilisé dans SuperSign Manager. (20 caractères maximum)  |
| <b>Configuration du réseau</b>               | Permet de configurer les paramètres réseau.  |
| <b>État du réseau</b>                        | Affiche l'état du réseau. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet est connecté : connexion externe</li> <li>- Réseau domestique connecté : connexion interne uniquement</li> <li>- Non connecté : lorsqu'aucune connexion réseau n'est détectée</li> </ul>   |
| <b>Paramètres de l'adresse IP du serveur</b> | Permet de définir l'adresse IP de l'ordinateur (serveur) sur lequel SuperSign Manager est installé.  |
| <b>Statut serveur IP</b>                     | Permet d'afficher l'état de la connexion au serveur. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non connecté : lorsqu'aucune connexion réseau n'est détectée avec le serveur SuperSign</li> <li>- En attente d'approbation : lorsque la connexion réseau au serveur SuperSign a été établie, mais que l'accès au serveur n'a pas encore été approuvé par ce dernier</li> <li>- Rejeté : lorsque la connexion réseau au serveur SuperSign a été établie, mais que l'accès au serveur a été rejeté par ce dernier</li> <li>- Internet est connecté : lorsque la connexion réseau au serveur SuperSign a été établie et que l'accès au serveur a été approuvé par ce dernier</li> </ul> |



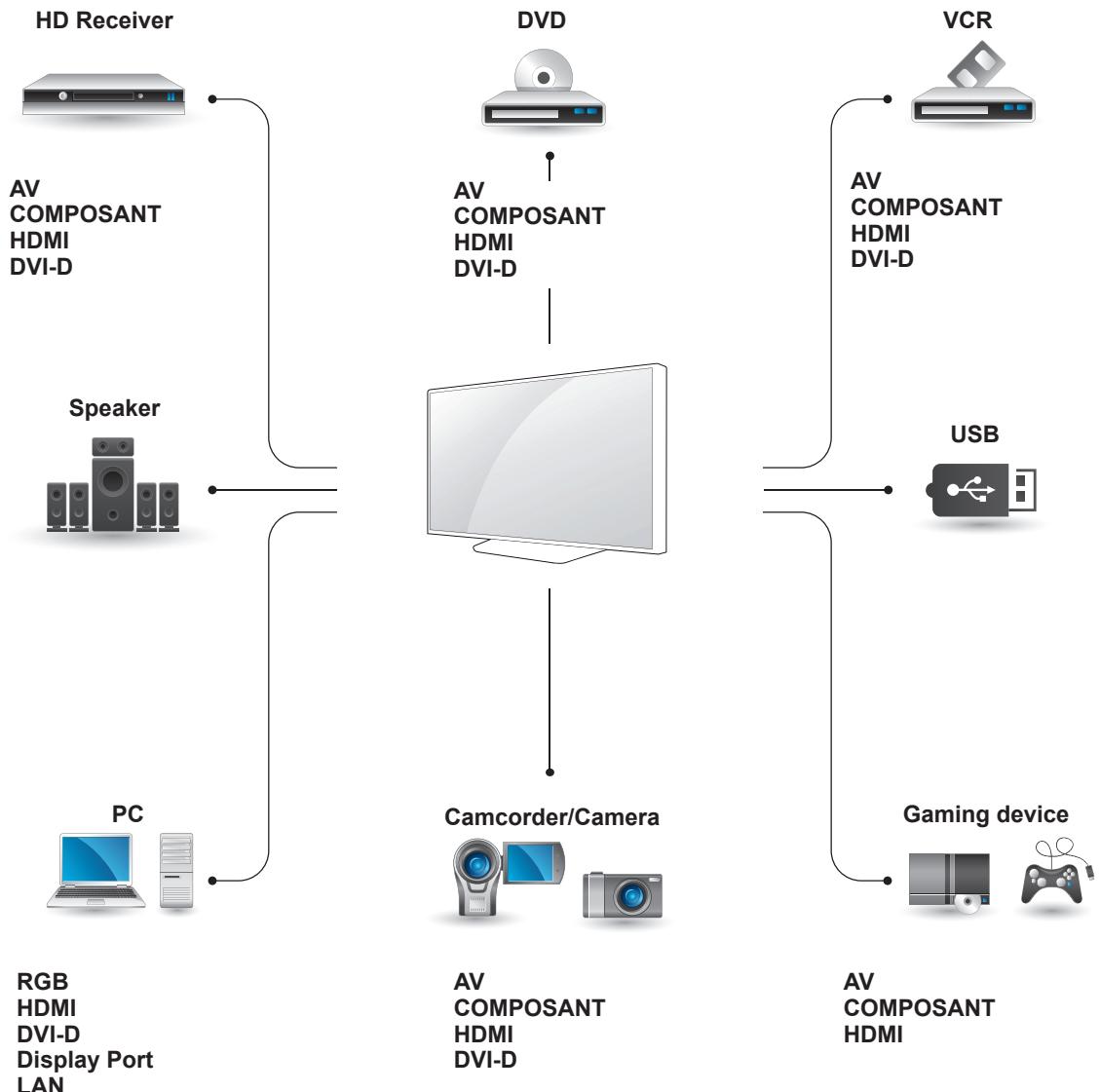
### ATTENTION

- Lors de la configuration du nom du lecteur, il est possible qu'un retard de saisie se produise si vous appuyez sur la télécommande de manière continue.

# ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

Raccordez plusieurs périphériques externes aux ports du panneau arrière du moniteur.

- 1 Trouvez le périphérique externe à connecter à votre moniteur sur l'illustration suivante.
- 2 Vérifiez le type de raccordement du périphérique externe.
- 3 Reportez-vous à l'illustration appropriée et vérifiez les détails du raccordement.



## REMARQUE

- Si vous raccordez une console de jeu au Moniteur, utilisez le câble fourni avec la console.
- Nous vous recommandons d'utiliser le haut-parleur fourni en option.

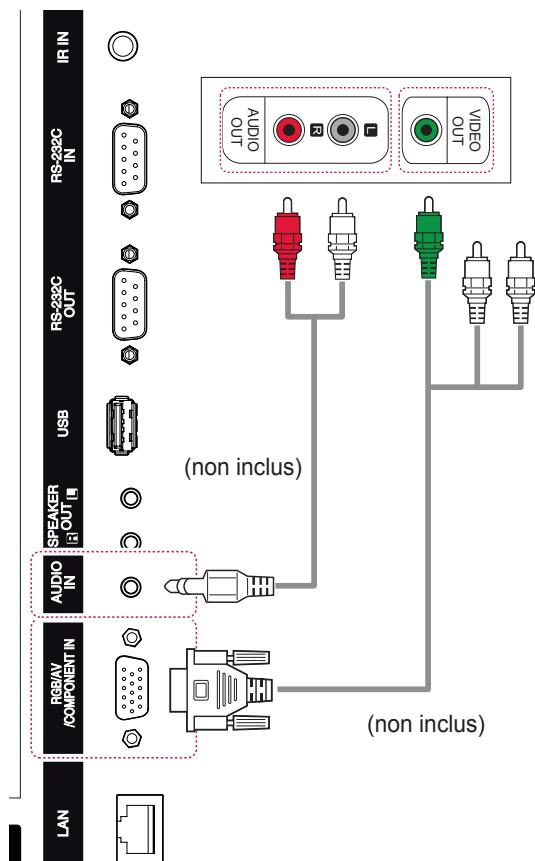
## Connexion à un récepteur HD, un lecteur de DVD, un caméscope, un appareil photo, une console de jeu ou un magnétoscope

Raccordez un récepteur HD, un lecteur DVD ou un magnétoscope au moniteur et sélectionnez le mode de source approprié.

### Connexion AV(CVBS)

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio analogiques provenant d'un dispositif externe au moniteur. Raccordez le dispositif externe et le moniteur avec le câble signal vers RCA 15 broches comme indiqué sur l'illustration suivante.

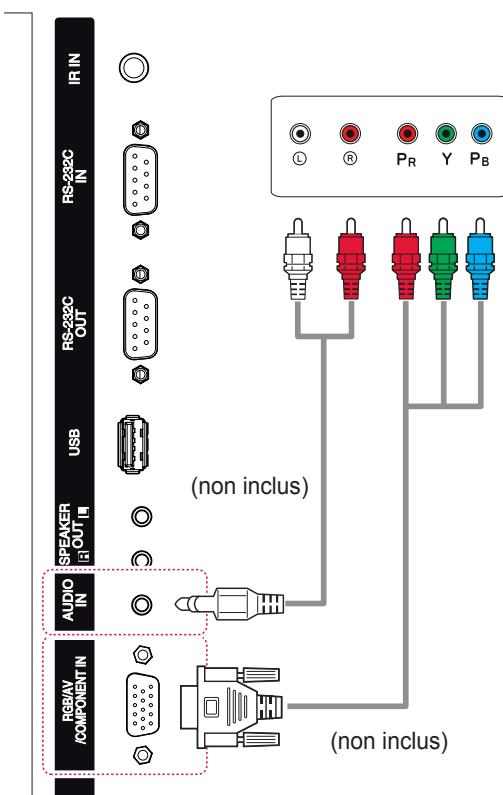
Face arrière du produit



## Connexion Composantes

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio analogiques d'un périphérique externe au moniteur. Connectez le périphérique externe et le moniteur avec le câble signal vers RCA 15 broches comme indiqué sur l'illustration suivante. Un câble composite est nécessaire pour afficher les images en utilisant le balayage progressif.

Face arrière du produit



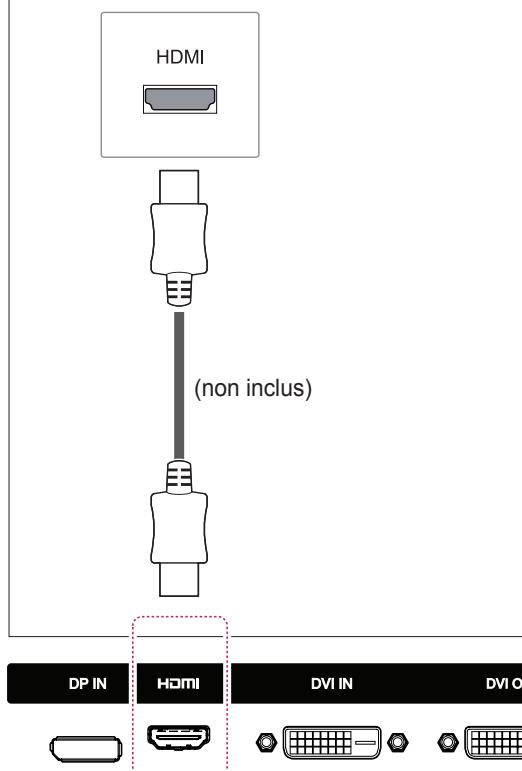
### REMARQUE

- Lorsque vous effectuez une connexion au port Composant à l'aide de l'interface partagée, le port doit correspondre à la source d'entrée. Dans le cas contraire, du bruit peut apparaître.

## Connexion HDMI

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio numériques d'un périphérique externe au moniteur. Raccordez le périphérique externe et le moniteur avec le câble HDMI de la manière indiquée sur l'illustration suivante.

Face arrière du produit



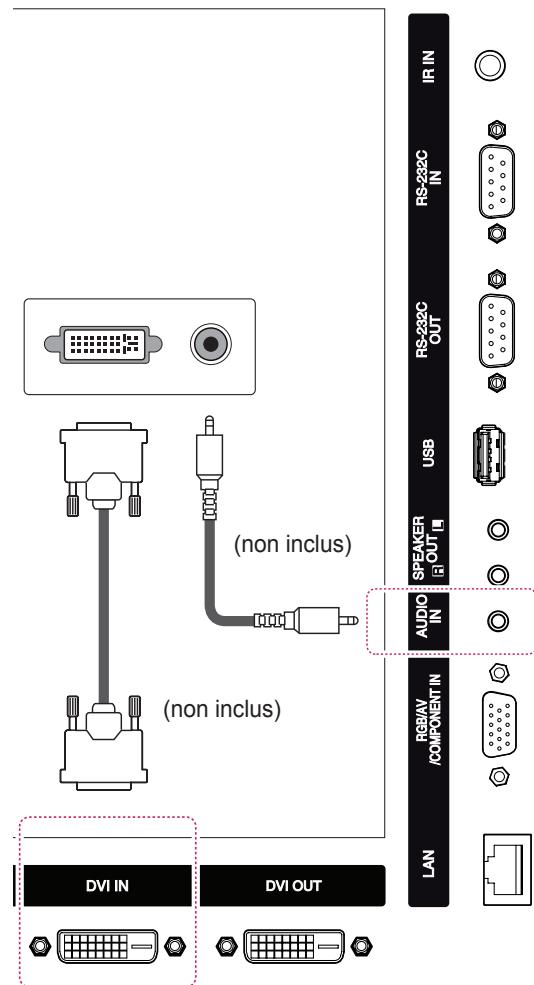
### REMARQUE

- Utilisez un câble HDMI™ haute vitesse.
- Les câbles HDMI™ haute vitesse sont testés pour transporter un signal HD de 1080p et supérieur.

## DVI connection

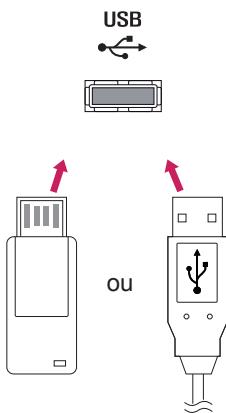
Permet de transmettre les signaux vidéo numériques d'un périphérique externe au moniteur. Raccordez le périphérique externe et le moniteur avec le câble DVI de la manière indiquée sur l'illustration suivante. Pour émettre un signal audio, raccordez un câble audio (option).

Face arrière du produit



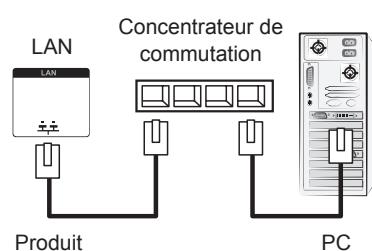
## Connexion à un périphérique USB

Connectez un périphérique de stockage USB (comme une clé USB, un disque dur externe, un lecteur MP3 ou un lecteur de cartes mémoire USB) au moniteur et accédez au menu USB pour utiliser divers fichiers multimédias.

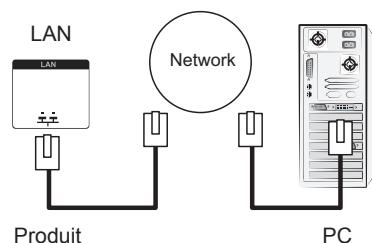


## Connexion au réseau LAN

A Utilisation d'un routeur (Concentrateur de commutation)



B Utilisation d'Internet.



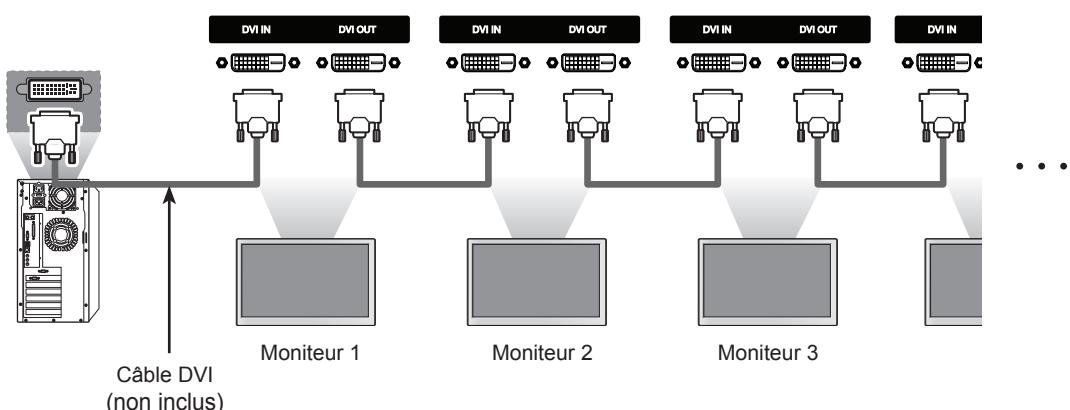
## Connexion Daisy Chain

Cette connexion est utilisée comme sortie pour le signal vidéo numérique d'un PC, affiché sur plusieurs moniteurs.

Plusieurs câbles DVI sont requis pour connecter des moniteurs multiples.

- 1 Reliez les ports d'entrée de votre PC et du moniteur 1 via le câble DVI.
- 2 Reliez le port de sortie du moniteur 1 et le port d'entrée du moniteur 2 via un autre câble DVI.
- 3 Suivez la même procédure pour les autres moniteurs.

## Câble DVI



### REMARQUE

- Pour l'entrée DVI, vous pouvez généralement connecter jusqu'à 12 écrans sur le port de sortie DVI Out (avec la résolution recommandée) si le signal est stable et qu'il n'y a pas de perte liée au câble. Si vous souhaitez connecter davantage de moniteurs, nous vous conseillons d'utiliser un distributeur.
- Lorsque le mode Pavé est configuré via des câbles DVI, seul le moniteur qui reçoit les premiers signaux peut diffuser un contenu chiffré HDCP. (Le signal du port de sortie DVI Out ne prend pas HDCP en charge.)
- Si le câble de signal entre le produit et votre PC est trop long, utilisez le préampli DVI (RGB) ou le câble optique DVI (RGB).
- Si les signaux de source d'entrée proviennent du câble HDMI/DP, vous ne pourrez pas connecter plusieurs moniteurs au port de sortie DVI Out.

# DÉPANNAGE

## Aucune image ne s'affiche

| Problème   | Résolution   |
|--|--|
| Le cordon d'alimentation du produit est-il branché ? | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché à la prise.</li> </ul>   |
| Le message « Format invalide » s'affiche-t-il ?      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le signal provenant du PC (carte vidéo) est en dehors de la plage de fréquences verticale ou horizontale du produit. Réglez la plage de fréquences en vous référant aux spécifications données dans ce manuel.<br/>* Résolution maximale : 1 920 x 1 080 @ 60 Hz</li> </ul> |
| Le message « Vérifier signal » s'affiche-t-il ?      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le câble de signal reliant le PC et le produit n'est pas raccordé. Vérifiez le câble de signal.</li> <li>Appuyez sur la touche INPUT (SOURCE) de la télécommande pour vérifier le signal source.</li> </ul>   |

## Le message « Unknown Product » (Produit inconnu) s'affiche lorsque le produit est connecté.

| Problème                       | Résolution   |
|--------------------------------|--|
| Avez-vous installé le pilote ? | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez si la fonction plug and play est prise en charge en vous reportant au guide de l'utilisateur de la carte vidéo.</li> </ul> |

## Le message « Blocage touches activé » s'affiche.

| Problème   | Résolution  |
|--|---|
| Le message « Blocage touches activé » s'affiche lorsque vous appuyez sur le bouton Menu. | <ul style="list-style-type: none"> <li>La fonction de verrouillage permet d'empêcher toute modification accidentelle des paramètres du menu à l'écran. Pour désactiver le verrouillage, accédez aux options dans Menu, et désactivez l'option Blocage touches.</li> </ul> |

## 'image à l'écran semble anormale.

| Problème   | Résolution   |
|--|--|
| La position de l'écran est-elle incorrecte ?               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état d'écran optimal pour le mode en cours. Si le réglage n'est pas satisfaisant, sélectionnez [IMAGE] - [Écran] - [Position] dans le menu de l'OSD.</li> <li>Vérifiez si la résolution et la fréquence de la carte vidéo sont prises en charge par le produit. Si la fréquence est hors plage, définissez la résolution recommandée dans le menu Affichage du Panneau de configuration.</li> </ul> |
| De fines lignes apparaissent-elles à l'arrière-plan ?      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état de l'écran optimal qui correspond au mode actuel. Si le réglage n'est pas satisfaisant, sélectionnez [IMAGE] - [Écran] - [Taille] dans le menu de l'OSD.</li> </ul>  |
| Un bruit horizontal apparaît ou les caractères sont flous. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état de l'écran optimal qui correspond au mode actuel. Si le réglage n'est pas satisfaisant, sélectionnez [IMAGE] - [Écran] - [Phase] dans le menu de l'OSD.</li> </ul>   |
| L'écran ne s'affiche pas normalement.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le signal d'entrée n'est pas connecté au port du signal. Connectez le câble de signal correspondant au signal d'entrée source.</li> </ul>   |

## Une image rémanente apparaît sur le produit.

| Problème  | Résolution  |
|---|---|
| Une image rémanente apparaît lorsque le produit est mis hors tension. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Si vous affichez une image fixe sur une période prolongée, les pixels peuvent s'endommager rapidement. Utilisez la fonction écran de veille.</li> <li>Lorsqu'une image sombre s'affiche sur l'écran après une image à fort contraste (noir et blanc ou gris), cela peut provoquer une incrustation d'image. Ce phénomène est normal pour l'écran LCD.</li> </ul> |

**Le son n'est pas opérationnel.**

| Problème                | Résolution   |
|-------------------------|--|
| Aucun son ?             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que le câble audio est correctement branché.</li> <li>Réglez le volume.</li> <li>Vérifiez que le son est correctement défini.</li> </ul> |
| Le son est trop sourd.  | Sélectionnez le style d'égaliseur approprié.   |
| Le volume est trop bas. | Réglez le volume.  |

**La couleur de l'écran est anormale.**

| Problème   | Résolution  |
|--|---|
| La résolution des couleurs à l'écran est médiocre (16 couleurs). | <ul style="list-style-type: none"> <li>Définissez le paramètre des couleurs à plus de 24 bits (vraies couleurs). Sélectionnez Panneau de configuration - Affichage - Paramètres - Menu Table des couleurs sous Windows.</li> </ul>                              |
| La couleur de l'écran est instable ou monochrome.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez l'état du raccordement du câble de signal. Réinsérez la carte vidéo de l'ordinateur.</li> </ul>   |
| Des points noirs apparaissent-ils à l'écran ?                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Plusieurs pixels (rouge, vert, blanc ou noir), peut-être dus aux caractéristiques uniques du panneau LCD, sont susceptibles d'apparaître sur l'écran. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement du panneau LCD.</li> </ul> |

**Le fonctionnement est anormal.**

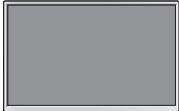
| Problème                                 | Résolution   |
|--|--|
| L'appareil s'éteint de manière soudaine. | <ul style="list-style-type: none"> <li>La minuterie d'arrêt est-elle activée ?</li> <li>Vérifiez les paramètres de contrôle de l'alimentation. Interruption de l'alimentation électrique.</li> </ul> |

# SPÉCIFICATIONS

42WL30MS

|                          |                                   |   |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| Panneau LCD              | Type d'écran                      | TFT (Thin Film Transistor) de 1064,67 mm (42 pouces) de largeur<br>Panneau LCD (Liquid Crystal Display).<br>Taille de la diagonale visible : 1064,67 mm                           |
|                          | Distance entre pixels             | 0,4833 mm (H) x 0,4833 mm (V)   |
| Signal vidéo             | Résolution max.                   | 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>- Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.                                  |
|                          | Résolution recommandée            | 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>- Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.                                  |
|                          | Fréquence horizontale             | RGB : 30 kHz à 83 kHz<br>HDMI/DVI-D/DP : 30 kHz à 83 kHz  |
|                          | Fréquence verticale               | RGB : 50 Hz à 75 Hz<br>HDMI/DVI-D/DP : 56 Hz à 60 Hz  |
|                          | Type de synchronisation           | Synchro séparée, Synchro composite, numérique   |
| Connecteur d'entrée      |                                   | Type D-Sub 15 broches, DVI, HDMI, DP, Audio, Speaker, IR, USB, RS-232C, LAN<br>- L'utilisation d'un câble RGB peut connecter le connecteur de sortie de AV(CVBS) ou du composant. |
| Alimentation             | Tension nominale                  | AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,3 A  |
|                          | Consommation électrique           | Mode sous tension : 90 W Typ.<br>Mode Veille (RGB) : ≤ 0,5 W<br>Mode Veille (DP) : ≤ 0,7 W<br>Hors tension : ≤ 0,5 W  |
| Conditions d'utilisation | Température de fonctionnement     | De 0 °C à 40 °C   |
|                          | Taux d'humidité de fonctionnement | De 10 % à 80 %  |
|                          | Température de stockage           | De -20 °C à 60 °C   |
|                          | Taux d'humidité de stockage       | De 5 % à 95 %   |

Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

|   |   |  |
|---|---|--|
| Dimensions<br>(largeur x hauteur x profondeur) /<br>Poids |     |  |
| 963,36 mm x 562 mm x 79 mm / 9,04 kg                      |   |  |
|   |     |  |
| 963,36 mm x 626,1 mm x 235,1 mm / 10,18 kg                |   |  |
|   |   +        |  |
| 963,36 mm x 562 mm x 79 mm / 9,86 kg                      |   |  |
|   |   +  |  |
| 963,36 mm x 626,1 mm x 235,1 mm / 11,0 kg                 |   |  |

\*Applicable uniquement pour les modèles prenant en charge les haut-parleurs.

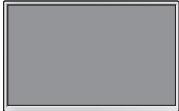
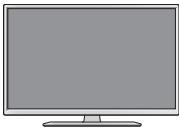
|       |                             |                     |
|-------|-----------------------------|---------------------|
| Audio | Sortie audio RMS            | 10 W + 10 W (R + L) |
|       | Sensibilité d'entrée        | 0,7 Vrms            |
|       | Impédance des haut-parleurs | 8 Ω                 |

Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

## 47WL30MS

|                          |                                   |   |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| Panneau LCD              | Type d'écran                      | TFT (Thin Film Transistor) de 1192,78 mm (47 pouces) de largeur<br>Panneau LCD (Liquid Crystal Display).<br>Taille de la diagonale visible : 1192,78 mm                           |
|                          | Distance entre pixels             | 0,5415 mm (H) x 0,5415 mm (V)   |
| Signal vidéo             | Résolution max.                   | 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>- Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.                                  |
|                          | Résolution recommandée            | 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>- Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.                                  |
|                          | Fréquence horizontale             | RGB : 30 kHz à 83 kHz<br>HDMI/DVI-D/DP : 30 kHz à 83 kHz  |
|                          | Fréquence verticale               | RGB : 50 Hz à 75 Hz<br>HDMI/DVI-D/DP : 56 Hz à 60 Hz  |
|                          | Type de synchronisation           | Synchro séparée, Synchro composite, numérique   |
| Connecteur d'entrée      |                                   | Type D-Sub 15 broches, DVI, HDMI, DP, Audio, Speaker, IR, USB, RS-232C, LAN<br>- L'utilisation d'un câble RGB peut connecter le connecteur de sortie de AV(CVBS) ou du composant. |
| Alimentation             | Tension nominale                  | AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,3 A  |
|                          | Consommation électrique           | Mode sous tension : 100 W Typ.<br>Mode Veille (RGB) : ≤ 0,5 W<br>Mode Veille (DP) : ≤ 0,7 W<br>Hors tension : ≤ 0,5 W   |
| Conditions d'utilisation | Température de fonctionnement     | De 0 °C à 40 °C   |
|                          | Taux d'humidité de fonctionnement | De 10 % à 80 %  |
|                          | Température de stockage           | De -20 °C à 60 °C   |
|                          | Taux d'humidité de stockage       | De 5 % à 95 %   |

Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

|   |   |  |
|---|---|--|
| Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids |    |  |
| 1075 mm x 624,8 mm x 84,5 mm / 12,3 kg              |    |  |
| 1075 mm x 693,1 mm x 263,9 mm / 13,75 kg            |    | +<br>   |
| 1075 mm x 624,8 mm x 84,5 mm / 13,05 kg             |  | +<br> |
| 1075 mm x 693,1 mm x 298,3 mm / 14,5 kg             |   |  |

\*Applicable uniquement pour les modèles prenant en charge les haut-parleurs.

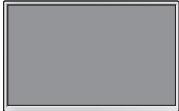
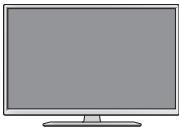
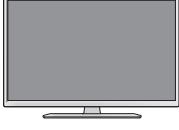
|       |                             |                     |
|-------|-----------------------------|---------------------|
| Audio | Sortie audio RMS            | 10 W + 10 W (R + L) |
|       | Sensibilité d'entrée        | 0,7 Vrms            |
|       | Impédance des haut-parleurs | 8 Ω                 |

Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

## 55WL30MS

|                          |                                   |   |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| Panneau LCD              | Type d'écran                      | TFT (Thin Film Transistor) de 1387,80 mm (55 pouces) de largeur<br>Panneau LCD (Liquid Crystal Display).<br>Taille de la diagonale visible : 1387,80 mm                           |
|                          | Distance entre pixels             | 0,630 mm (H) x 0,630 mm (V)   |
| Signal vidéo             | Résolution max.                   | 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>- Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.                                  |
|                          | Résolution recommandée            | 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>- Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.                                  |
|                          | Fréquence horizontale             | RGB : 30 kHz à 83 kHz<br>HDMI/DVI-D/DP : 30 kHz à 83 kHz  |
|                          | Fréquence verticale               | RGB : 50 Hz à 75 Hz<br>HDMI/DVI-D/DP : 56 Hz à 60 Hz  |
|                          | Type de synchronisation           | Synchro séparée, Synchro composite, numérique   |
| Connecteur d'entrée      |                                   | Type D-Sub 15 broches, DVI, HDMI, DP, Audio, Speaker, IR, USB, RS-232C, LAN<br>- L'utilisation d'un câble RGB peut connecter le connecteur de sortie de AV(CVBS) ou du composant. |
| Alimentation             | Tension nominale                  | AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,8 A  |
|                          | Consommation électrique           | Mode sous tension : 140 W Typ.<br>Mode Veille (RGB) : ≤ 0,5 W<br>Mode Veille (DP) : ≤ 0,7 W<br>Hors tension : ≤ 0,5 W   |
| Conditions d'utilisation | Température de fonctionnement     | De 0 °C à 40 °C   |
|                          | Taux d'humidité de fonctionnement | De 10 % à 80 %  |
|                          | Température de stockage           | De -20 °C à 60 °C   |
|                          | Taux d'humidité de stockage       | De 5 % à 95 %   |

Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

|   |   |  |
|---|---|--|
| Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids |     |  |
| 1244,4 mm x 719,9 mm x 82,2 mm / 18,06 kg           |   |  |
|   |     |  |
| 1244,4 mm x 787,8 mm x 269,4 mm / 20,2 kg           |   |  |
|   |   +        |  |
| 1244,4 mm x 719,9 mm x 82,2 mm / 18,88 kg           |   |  |
|   |   +  |  |
| 1244,4 mm x 787,8 mm x 269,4 mm / 21,02 kg          |   |  |

\*Applicable uniquement pour les modèles prenant en charge les haut-parleurs.

|       |                             |                     |
|-------|-----------------------------|---------------------|
| Audio | Sortie audio RMS            | 10 W + 10 W (R + L) |
|       | Sensibilité d'entrée        | 0,7 Vrms            |
|       | Impédance des haut-parleurs | 8 Ω                 |

Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

## 60WL30MS

|                          |                                   |   |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| Panneau LCD              | Type d'écran                      | TFT (Thin Film Transistor) de 1513,397 mm (60 pouces)<br>de largeur<br>Panneau LCD (Liquid Crystal Display).<br>Taille de la diagonale visible : 1513,397 mm                      |
|                          | Distance entre pixels             | 0,687 mm (H) x 0,687 mm (V)   |
| Signal vidéo             | Résolution max.                   | 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>- Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.                                  |
|                          | Résolution recommandée            | 1920 x 1080 @ 60 Hz<br>- Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.                                  |
|                          | Fréquence horizontale             | RGB : 30 kHz à 83 kHz<br>HDMI/DVI-D/DP : 30 kHz à 83 kHz  |
|                          | Fréquence verticale               | RGB : 50 Hz à 75 Hz<br>HDMI/DVI-D/DP : 56 Hz à 60 Hz  |
|                          | Type de synchronisation           | Synchro séparée, Synchro composite, numérique   |
| Connecteur d'entrée      |                                   | Type D-Sub 15 broches, DVI, HDMI, DP, Audio, Speaker, IR, USB, RS-232C, LAN<br>- L'utilisation d'un câble RGB peut connecter le connecteur de sortie de AV(CVBS) ou du composant. |
| Alimentation             | Tension nominale                  | AC 100-240 V~ 50/60 Hz 2,2 A  |
|                          | Consommation électrique           | Mode sous tension : 180 W Typ.<br>Mode Veille (RGB) : ≤ 0,5 W<br>Mode Veille (DP) : ≤ 0,7 W<br>Hors tension : ≤ 0,5 W   |
| Conditions d'utilisation | Température de fonctionnement     | De 0 °C à 40 °C   |
|                          | Taux d'humidité de fonctionnement | De 10 % à 80 %  |
|                          | Température de stockage           | De -20 °C à 60 °C   |
|                          | Taux d'humidité de stockage       | De 5 % à 95 %   |

Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

|   |   |   |
|---|---|---|
| Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids |    |   |
| 1353,8 mm x 781,4 mm x 68,3 mm / 23,12 kg           |   |   |
|   |    |   |
| 1353,8 mm x 849,4 mm x 293,8 mm / 25,26 kg          |   |   |
|   |    | + |
| 1353,8 mm x 781,4 mm x 68,3 mm / 23,94 kg           |   |   |
|   |  | + |
| 1353,8 mm x 849,4 mm x 293,8 mm / 26,08 kg          |   |   |

\*Applicable uniquement pour les modèles prenant en charge les haut-parleurs.

|       |                             |                     |
|-------|-----------------------------|---------------------|
| Audio | Sortie audio RMS            | 10 W + 10 W (R + L) |
|       | Sensibilité d'entrée        | 0,7 Vrms            |
|       | Impédance des haut-parleurs | 8 Ω                 |

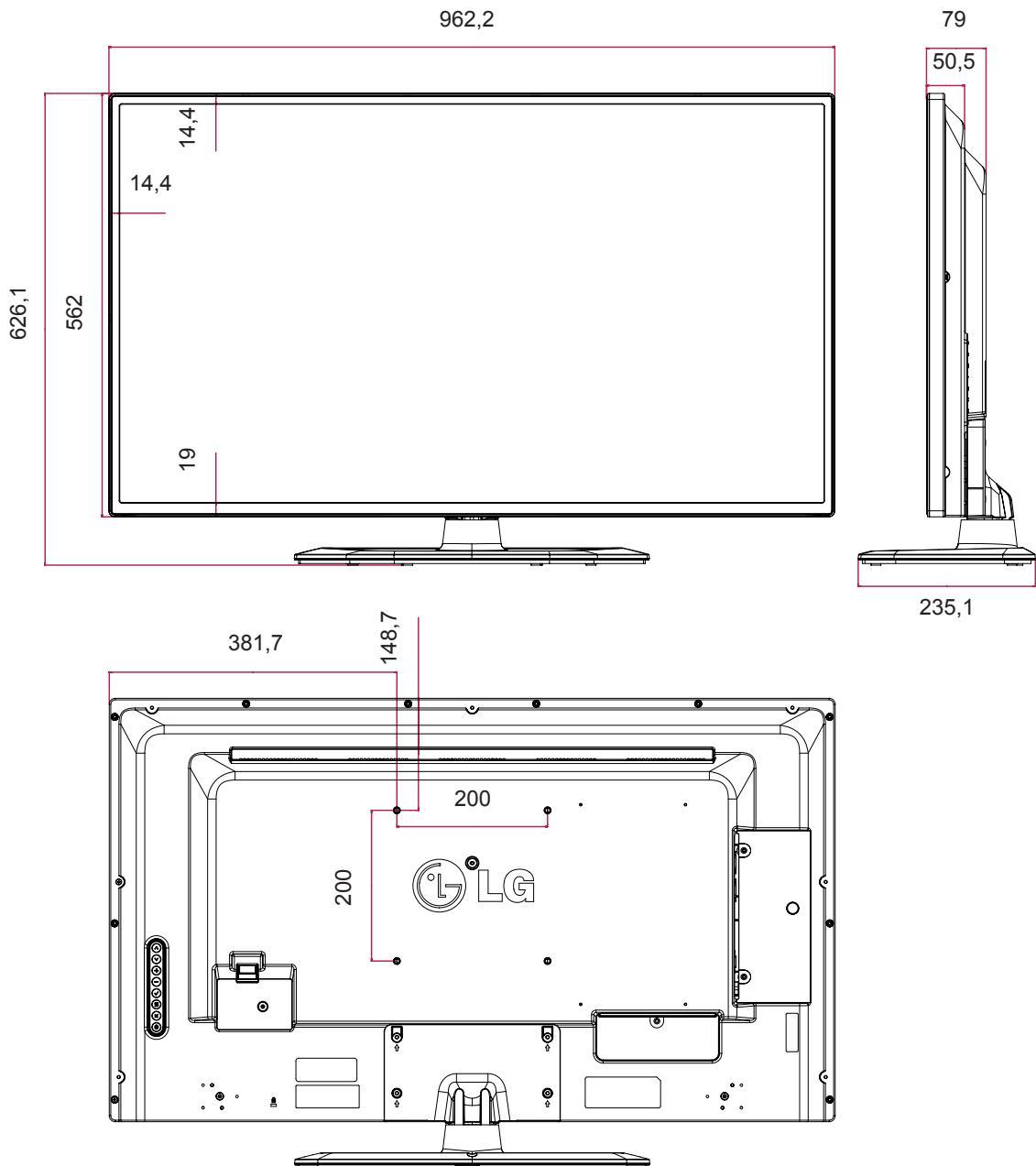
Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

**Dimensions**

L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer des illustrations. Reportez-vous à la section « Fixation du support mural » pour la taille des vis. ( Voir p.11 )

42WL30MS

(Unité de mesure : mm)



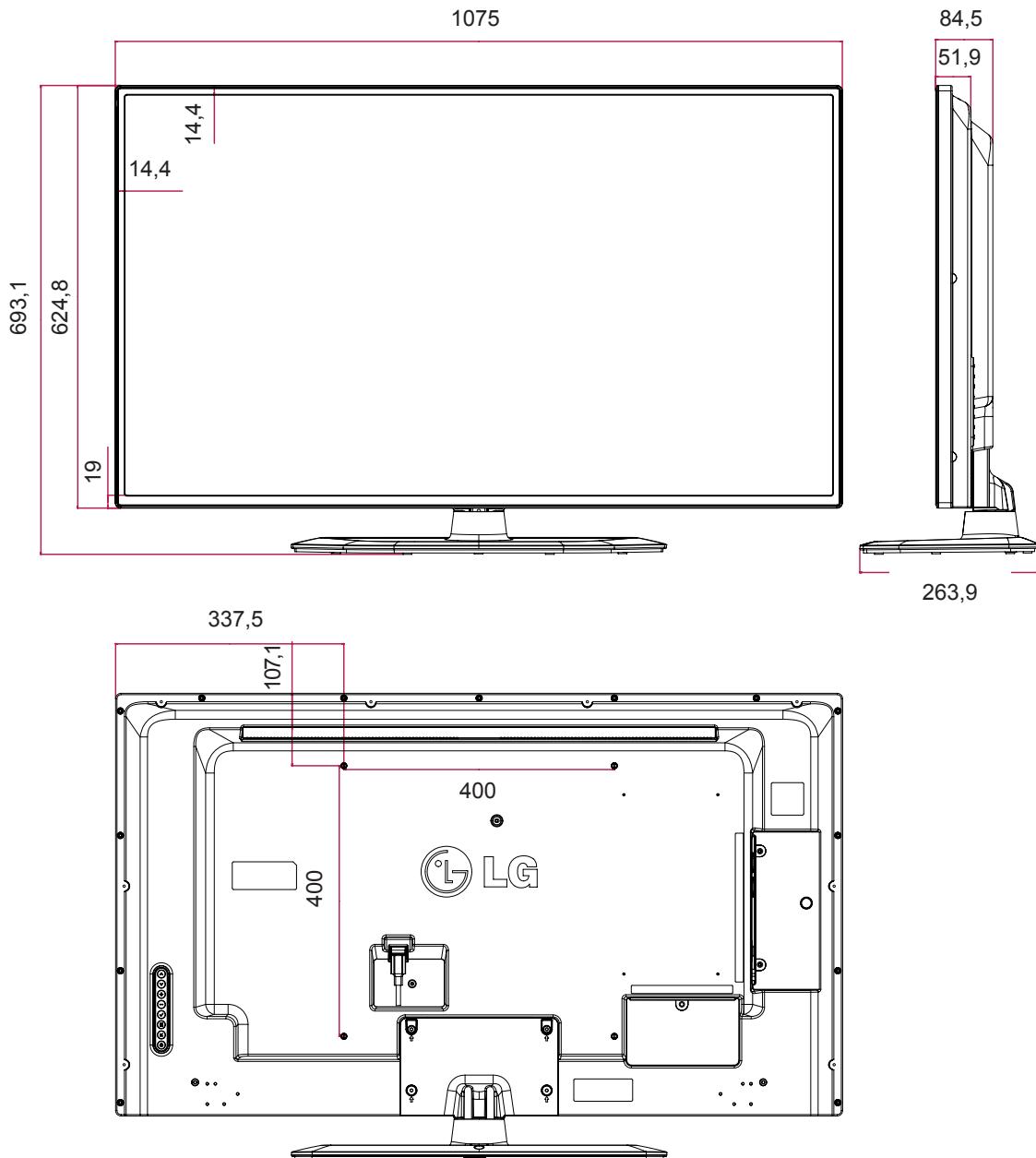
Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

## Dimensions

L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer des illustrations. Reportez-vous à la section « Fixation du support mural » pour la taille des vis. ( Voir p.11 )

47WL30MS

(Unité de mesure : mm)



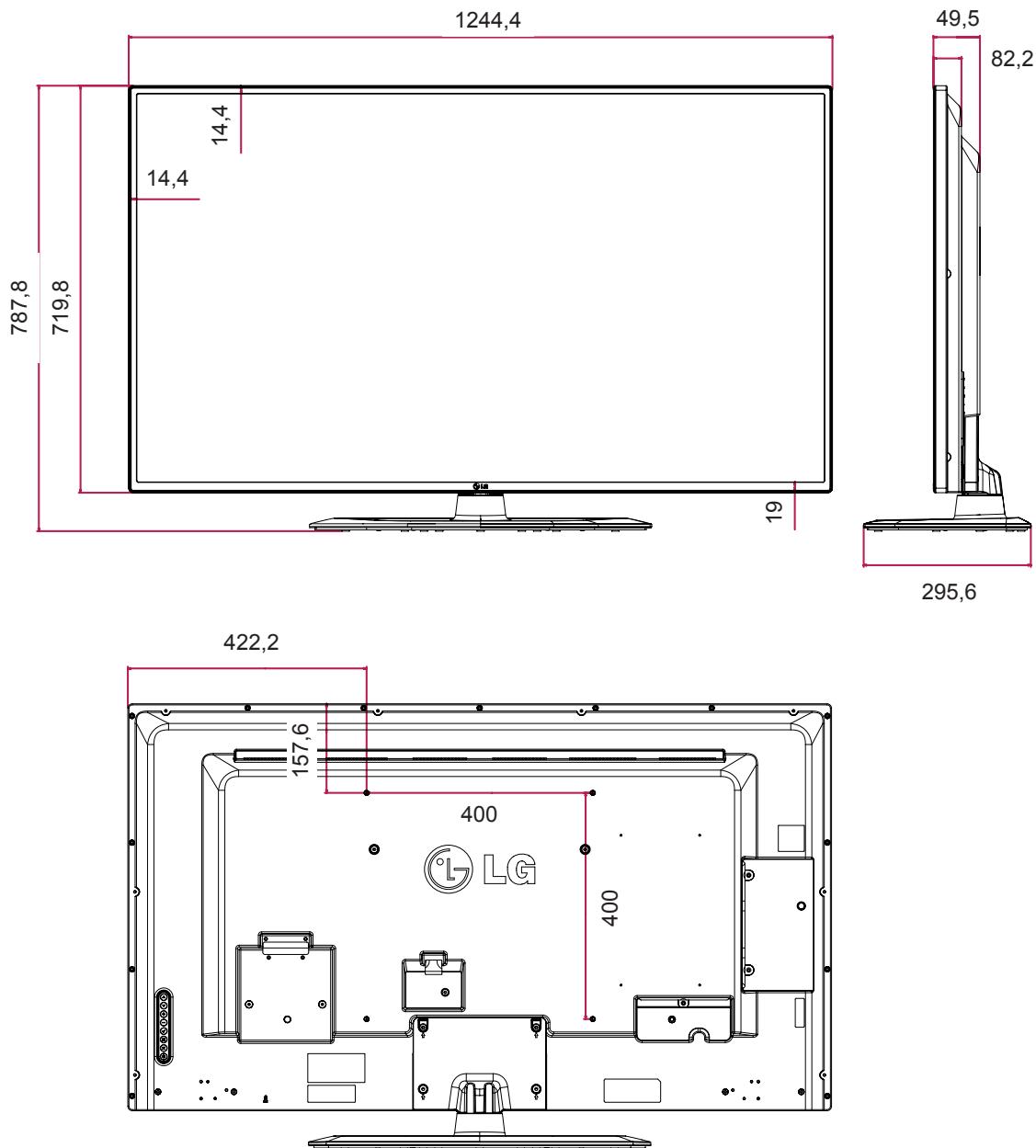
Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

**Dimensions**

L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer des illustrations. Reportez-vous à la section « Fixation du support mural » pour la taille des vis. ( Voir p.11 )

55WL30MS

(Unité de mesure : mm)



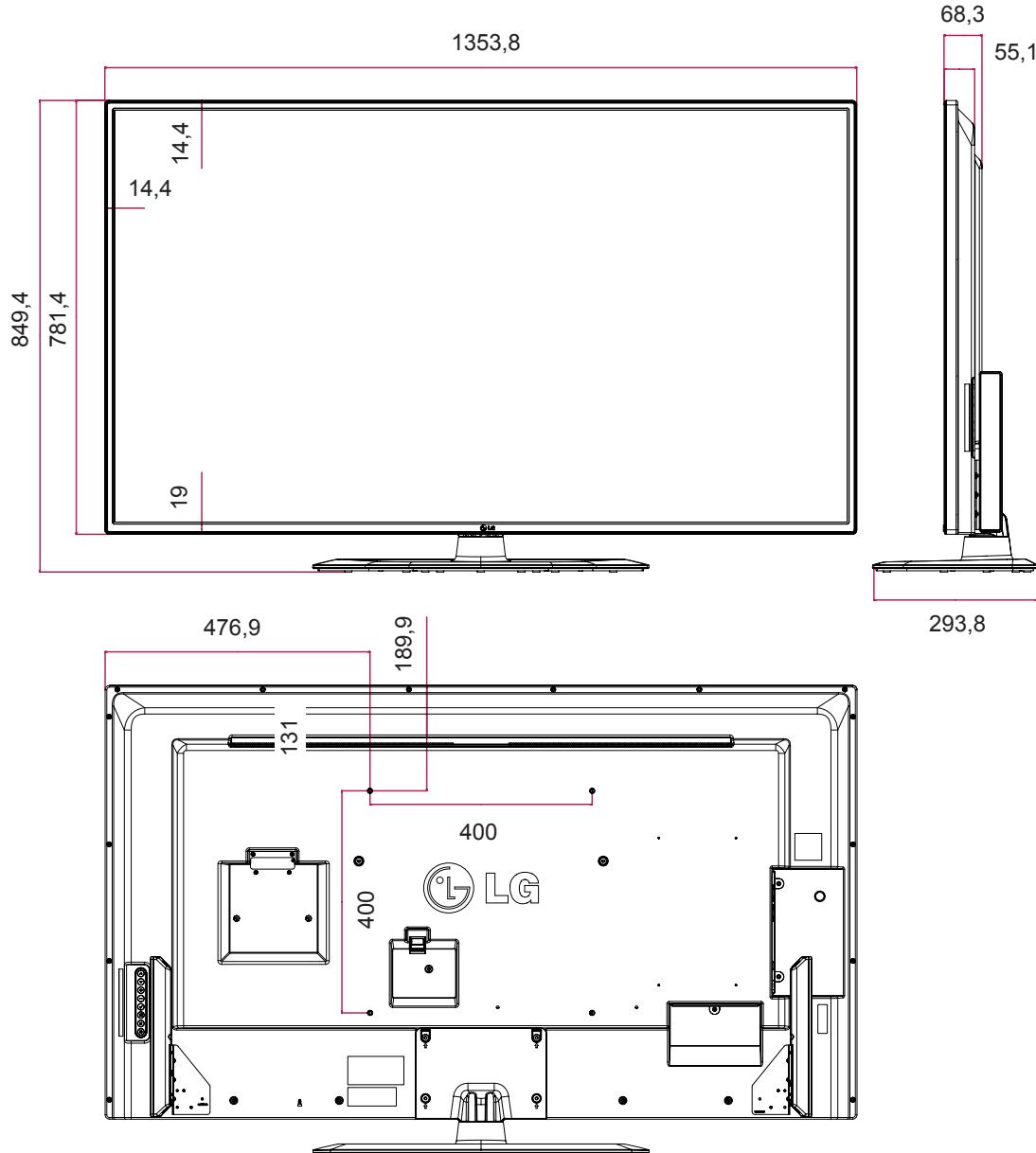
Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

## Dimensions

L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer des illustrations. Reportez-vous à la section « Fixation du support mural » pour la taille des vis. ( Voir p.11 )

60WL30MS

(Unité de mesure : mm)



Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

**Modes RGB (PC) pris en charge**

| Résolution  | Fréquence horizontale (kHz) | Fréquence verticale (Hz) |
|-------------|-----------------------------|--------------------------|
| 640 x 350   | 31,469                      | 70,8                     |
| 720 x 400   | 31,468                      | 70,8                     |
| 640 x 480   | 31,469                      | 59,94                    |
| 640 x 480   | 37,5                        | 75                       |
| 800 x 600   | 37,879                      | 60,317                   |
| 800 x 600   | 46,875                      | 75                       |
| 832 x 624   | 49,725                      | 74,55                    |
| 1024 x 768  | 48,363                      | 60                       |
| 1024 x 768  | 60,123                      | 75,029                   |
| 1280 x 720  | 44,772                      | 59,855                   |
| 1366 x 768  | 47,7                        | 60                       |
| 1280 x 1024 | 63,981                      | 60,02                    |
| 1280 x 1024 | 79,98                       | 75,02                    |
| 1680 x 1050 | 65,290                      | 59,954                   |
| 1920 x 1080 | 67,5                        | 60                       |

**Mode DTV**

| Résolution | Composantes | HDMI/Display Port (TV numérique) |
|------------|-------------|----------------------------------|
| 480i       | o           | x                                |
| 576i       | o           | x                                |
| 480p       | o           | o                                |
| 576p       | o           | o                                |
| 720p       | o           | o                                |
| 1080i      | o           | o                                |
| 1080p      | o           | o                                |

**Modes HDMI/ DVI/ Display Port (PC) pris en charge**

| Résolution  | Fréquence horizontale (kHz) | Fréquence verticale (Hz) |
|-------------|-----------------------------|--------------------------|
| 640 x 480   | 31,469                      | 59,94                    |
| 800 x 600   | 37,879                      | 60,317                   |
| 1024 x 768  | 48,363                      | 60                       |
| 1280 x 720  | 44,772                      | 59,855                   |
| 1366 x 768  | 47,7                        | 60                       |
| 1280 x 1024 | 63,981                      | 60,02                    |
| 1680 x 1050 | 65,290                      | 59,954                   |
| 1920 x 1080 | 67,5                        | 60                       |

**REMARQUE**

- L'option de label des sources en modes d'entrée RGB et HDMI/DVI/Display Port est disponible pour les résolutions PC suivantes : 640 x 480 / 60 Hz, 1280 x 720 / 60 Hz, 1920 x 1080 / 60 Hz, et pour les résolutions DTV suivantes : 480p, 720p, 1080p.

**REMARQUE**

- Fréquence verticale : pour permettre à l'utilisateur de regarder l'écran, l'image de l'écran doit être modifiée des dizaines de fois toutes les secondes comme une lampe fluorescente. La fréquence verticale ou le taux de rafraîchissement est le nombre d'affichages de l'image par seconde. Cette valeur est exprimée en Hz.
- Fréquence horizontale : l'intervalle horizontal est la durée nécessaire à l'affichage d'une ligne horizontale. Lorsque 1 est divisé par l'intervalle horizontal, le nombre de lignes horizontales affichées par seconde peut être calculé comme fréquence horizontale. Cette valeur est exprimée en kHz.

# CODES IR

- Cette option n'est pas disponible sur tous les modèles.
- Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

| Code (Hexa) | Fonction                           | Remarque                  |
|-------------|------------------------------------|---------------------------|
| 08          | Power                              | Touche de la télécommande |
| 0B          | INPUT                              | Touche de la télécommande |
| C4          | MONITOR ON                         | Touche de la télécommande |
| C5          | MONITOR OFF                        | Touche de la télécommande |
| 95          | ENERGY SAVING (economie d'énergie) | Touche de la télécommande |
| DC          | 3D                                 | Touche de la télécommande |
| 10 à 19     | Touche numérique 0 pour 9          | Touche de la télécommande |
| 32          | 1/a/A                              | Touche de la télécommande |
| 2F          | CLEAR                              | Touche de la télécommande |
| 02          | Volume ▲ (+)                       | Touche de la télécommande |
| 03          | Volume ▼ (-)                       | Touche de la télécommande |
| 79          | ARC                                | Touche de la télécommande |
| 99          | AUTO                               | Touche de la télécommande |
| 09          | MUTE                               | Touche de la télécommande |
| E0          | BRIGHTNESS ^ (PAGE HAUT)           | Touche de la télécommande |
| E1          | BRIGHTNESS v (PAGE Bas)            | Touche de la télécommande |
| 4D          | PSM                                | Touche de la télécommande |
| AA          | INFO ①                             | Touche de la télécommande |
| 5F          | W.BAL                              | Touche de la télécommande |
| 43          | SETTINGS                           | Touche de la télécommande |
| 40          | Haut ▲                             | Touche de la télécommande |
| 41          | Bas ▼                              | Touche de la télécommande |
| 07          | Gauche ◀                           | Touche de la télécommande |
| 06          | Droite ►                           | Touche de la télécommande |
| 3F          | S.MENU                             | Touche de la télécommande |
| 44          | OK                                 | Touche de la télécommande |
| 28          | BACK                               | Touche de la télécommande |
| 5B          | EXIT                               | Touche de la télécommande |
| 7E          |                                    | Touche de la télécommande |
| 7B          | TILE                               | Touche de la télécommande |
| B1          | ■                                  | Touche de la télécommande |
| B0          | ▶                                  | Touche de la télécommande |
| BA          |                                    | Touche de la télécommande |
| 8F          | ◀                                  | Touche de la télécommande |
| 8E          | ▶                                  | Touche de la télécommande |
| 72          | Bouton rouge (ID ON)               | Touche de la télécommande |
| 71          | Bouton vert (ID OFF)               | Touche de la télécommande |
| 63          | Bouton jaune                       | Touche de la télécommande |
| 61          | Bouton bleu                        | Touche de la télécommande |

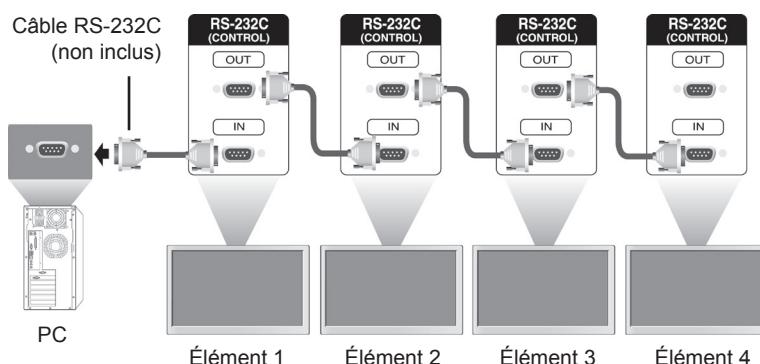
# CONTRÔLE RS-232C

- Utilisez cette méthode pour connecter plusieurs produits à un PC. Vous pouvez contrôler plusieurs produits simultanément en les connectant à un PC.
- Dans le menu Option, Set ID doit être défini entre 1 et 255 sans être dupliqué.

## Connexion du câble

Connectez le câble RS-232C comme indiqué sur l'image.

- Le protocole RS-232C permet la communication entre le PC et le produit. Vous pouvez activer/désactiver le produit, sélectionner une source d'entrée ou régler le menu OSD depuis votre PC.



## Configurations RS-232C

Configurations à 7 câbles (Câble standard RS-232C)

|     | PC | Élément |     |
|-----|----|---------|-----|
| RXD | 2  | 3       | TXD |
| TXD | 3  | 2       | RXD |
| GND | 5  | 5       | GND |
| DTR | 4  | 6       | DSR |
| DSR | 6  | 4       | DTR |
| RTS | 7  | 8       | CTS |
| CTS | 8  | 7       | RTS |

D-Sub 9 (Femelle)      D-Sub 9 (Femelle)

Configurations à 3 câbles (Non standard)

|     | PC | Élément |     |
|-----|----|---------|-----|
| RXD | 2  | 3       | TXD |
| TXD | 3  | 2       | RXD |
| GND | 5  | 5       | GND |
| DTR | 4  | 6       | DSR |
| DSR | 6  | 4       | DTR |
| RTS | 7  | 7       | CTS |
| CTS | 8  | 8       | RTS |

D-Sub 9 (Femelle)      D-Sub 9 (Femelle)

## Paramètre de communication

- Débit en bauds : 9600 BPS
- Longueur des données : 8 bits
- Bit de parité : aucun
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Contrôle de flux : aucun
- Code de communication : code ASCII
- Utilisation d'un câble croisé

## Liste de référence de la commande

|   | COMMAND |   | DONNÉES<br>(hexadécimales)                     |
|---|---------|---|--|
|   | 1       | 2 |  |
| 01. Puissance                                 | k       | a | 00 à 01  |
| 02. Sélection d'entrée                        | x       | b | Voir « Sélection d'entrée ».                   |
| 03. Taille image                              | k       | c | Voir « Format de l'image ».                    |
| 04. Économie d'énergie                        | j       | q | Voir « Économie d'énergie ».                   |
| 05. Préréglages d'image                       | d       | x | Voir « Préréglages d'image ».                  |
| 06. CONTRASTE                                 | k       | g | 00 à 64  |
| 07. LUMINOSITÉ                                | k       | h | 00 à 64  |
| 08. NETTETÉ                                   | k       | k | 00 à 64  |
| 09. Couleur                                   | k       | i | 00 à 64  |
| 10. Couleur                                   | k       | j | 00 à 64  |
| 11. Température de couleur                    | x       | u | 00 à 64  |
| 12. Position H                                | f       | q | 00 à 64  |
| 13. Position V                                | f       | r | 00 à 64  |
| 14. Taille H (horizontale)                    | f       | s | 00 à 64  |
| 15. Configuration automatique                 | j       | u | 01   |
| 16. Balance                                   | k       | t | 00 à 64  |
| 17. Préréglages du son                        | d       | y | Voir « Préréglages du son ».                   |
| 18. Aigus                                     | k       | r | 00 à 64  |
| 19. Graves                                    | k       | s | 00 à 64  |
| 20. Haut-parleur                              | d       | v | 00 à 01  |
| 21. Volume mute (Sourdine)                    | k       | e | 00 à 01  |
| 22. Contrôle de volume                        | k       | f | 00 à 64  |
| 23. Heure 1 (Années / Mois / Jours)           | f       | a | Voir « Heure 1 ».                              |
| 24. Heure 2 (Heures / Minutes /Secondes)      | f       | x | Voir « Heure 2 »                               |
| 25. Heure d'arrêt (mode Répéter / heure)      | f       | e | Voir « Heure d'arrêt ».                        |
| 26. Heure de marche (mode Répétition / heure) | f       | d | Voir « Heure de marche ».                      |
| 27. Source d'entrée de l'heure de marche      | f       | u | Voir « Source d'entrée de l'heure de marche ». |
| 28. Minuterie d'arrêt                         | f       | f | 00 à 08  |
| 29. Temps de mise en route                    | f       | h | 00 à 64  |
| 30. Mise en veille automatique                | m       | n | 00 à 01  |
| 31. Arrêt auto                                | f       | g | 00 à 01  |
| 32. Langue                                    | f       | i | Voir « Langue ».                               |
| 33. Voyant lumineux (Témoin de veille)        | f       | o | 00 à 01  |
| 34. Voyant lumineux (Témoin de marche)        | f       | p | 00 à 01  |
| 35. Mode ISM                                  | j       | p | Voir « Méthode ISM ».                          |

|   | COMMAND |   | DONNÉES<br>(hexadécimales)                          |
|---|---------|---|---|
|   | 1       | 2 |   |
| 36. Sélection du mode Panne                             | m       | i | 00 à 02   |
| 37. Sélection de source d'entrée du mode Panne          | m       | j | Voir « Sélection de source d'entrée du mode Panne » |
| 38. RÉINITIALISER                                       | f       | K | 00 à 02   |
| 39. Mode Pavé   | d       | d | 00 à 01   |
| 40. Vérification du mode Mur d'image                    | d       | z | FF  |
| 41. ID Pavé   | d       | i | Voir « ID Pavé ».                                   |
| 42. Position H (horizontale) du mur d'image             | d       | e | 00 à 32   |
| 43. Position V (verticale) du mur d'image               | d       | f | 00 à 32   |
| 44. Taille H (horizontale) du mur d'image               | d       | g | 00 à 32   |
| 45. Taille V (verticale) du mur d'image                 | d       | h | 00 à 32   |
| 46. Mode Naturel (en mode Mur d'image)                  | d       | j | 00 à 01   |
| 47. Sélection DPM                                       | f       | j | 00 à 01   |
| 48. Commande ventilation                                | d       | o | 00 à 03   |
| 49. Vérification de la défaillance de VENTILATION       | d       | w | FF  |
| 50. Valeur température                                  | d       | n | FF  |
| 51. Verrouillage à distance/blocage touches             | k       | m | 00 à 01   |
| 52. Touche  | m       | c | Voir « Touche ».                                    |
| 53. Sélection d'OSD                                     | k       | l | 00 à 01   |
| 54. Fiche de temps écoulé                               | d       | l | FF  |
| 55. Vérification n° de série                            | f       | y | FF  |
| 56. Version du logiciel                                 | f       | z | FF  |
| 57. Gain rouge de la balance des blancs                 | j       | m | 00 à FE   |
| 58. Gain vert de la balance des blancs                  | j       | n | 00 à FE   |
| 59. Gain bleu de la balance des blancs                  | j       | o | 00 à FE   |
| 60. Rétroéclairage                                      | m       | g | 00 à 64   |
| 61. PC Power Control (Contrôle de l'alimentation du PC) | d       | t | 00 à 01   |
| 62. PC Power (Puissance PC)                             | d       | s | 00 à 01   |
| 63. Easy Brightness Control Mode                        | s       | m | 00 à 01   |
| 64. Easy Brightness Control Schedule                    | s       | s | Voir « Easy Brightness Control Schedule »           |
| 65. Vérification du statut                              | s       | v | Voir « Vérification du statut »                     |
| 66. Maintenance BLU                                     | m       | t | 00 à 01   |
| 67. Désactiver le son de l'écran                        | k       | d | 00 à 01   |

- Remarque : Lors des opérations USB telles que Dvix ou EMF, aucune commande n'est exécutée et traitée comme NG, sauf Marche/arrêt (k a) et Touche (m c).
- Certaines commandes ne sont pas prises en charge selon le modèle.
- Afin d'être compatible avec le programme SuperSign, la commande « ff », qui permet d'afficher l'état d'une commande spécifique, n'affiche pas l'OSD comme résultat.

## Protocole de transmission / réception

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1] : première commande pour contrôler l'appareil.
- \* [Command2] : seconde commande pour contrôler l'appareil.
- \* [Set ID]: le Set ID avec lequel vous souhaitez communiquer. Saisissez [Set ID] = « 00(0x00) » pour communiquer avec tous les appareils, quel que soit leur numéro de Set ID.
- \* [Data] : information transmise à l'appareil.
- \* [Data1] : information transmise à l'appareil.
- \* [Data2] : information transmise à l'appareil.
- \* [Data3] : information transmise à l'appareil.
- \* [Cr] : retour chariot. Code ASCII 0x0D.
- \* [] : Espace code ASCII « 0 x 20 ».

### Accusé de réception

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* Lorsque le produit reçoit une information normalement, il envoie un accusé de réception (ACK) au format ci-dessus. Si les données sont en mode lecture, il indique les données affichant le statut actuel. Si les données sont en mode lecture, il indique simplement les données envoyées depuis un PC.
- \* Si une commande est envoyée avec Set ID « 00 » (=0x00), les données sont appliquées à tous les moniteurs, qui renvoient un accusé de réception (ACK).
- \* Si la valeur de données « FF » est envoyée en mode contrôle via RS-232C, la valeur de réglage actuelle d'une fonction peut être vérifiée (pour certaines fonctions uniquement).
- \* Certaines commandes ne sont pas prises en charge selon le modèle.

**01. Alimentation (Commande : k a)**

Permet de contrôler la marche et l'arrêt de l'écran.

## Transmission

```
[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : Désactivé

01 : active

## Accusé de réception

```
[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Le signal de l'accusé de réception est renvoyé correctement uniquement lorsque le moniteur fonctionne de façon intégrale.

\* Un certain délai peut être constaté entre les signaux de transmission et d'accusé de réception.

**02. Sélection d'entrée (Commande : x b)**

Permet de sélectionner la source d'entrée de l'écran.

## Transmission

```
[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 20 : Entrée (AV)

40 : Composant

60 : RGB

70 : DVI-D (PC)

80 : DVI-D (DTV)

90 : HDMI (HDMI1) (DTV)

A0 : HDMI (HDMI1) (PC)

C0 : Display Port (DTV)

D0 : Display Port (PC)

91 : HDMI2/SDI (DTV)

A1 : HDMI2/SDI (PC)

B0 : SuperSign

## Accusé de réception

```
[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Certains signaux d'entrée peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

**03. Format de l'image (Commande : k c)**

Permet de régler le format de l'écran.

## Transmission

```
[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 01 : 4:3

02 : 16:9

04 : Zoom

(AV, Composant, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)

09 : Signal original (720p ou plus)

(Composant, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)

\* Mode RGB, DVI-D et HDMI/ Display Port PC (1:1)

10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16

(AV, Composant, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)

\* Les types de données disponibles peuvent varier selon le signal d'entrée. Pour plus d'informations, voir la section « Format de l'image » du manuel d'utilisation.

\* Le format de l'image peut varier selon la configuration d'entrée du modèle.

## Accusé de réception

```
[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**04. Économie d'énergie (Commande : j q)**

Permet de régler la fonction « Économie d'énergie ».

## Transmission

```
[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : Arrêt

01 : minimum

02 : moyen

03. Maximum

04 : automatique

05. Désactiver l'écran

## Accusé de réception

```
[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**05. Préréglages d'image (Commande : d x)**

Permet de sélectionner Préréglages d'image.

## Transmission

```
[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : Vif

01 : Standard

02. Vidéo

03. Sport

04 : Jeux

## Accusé de réception

```
[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**06. Contraste (Commande : k g)**

Permet de régler le contraste de l'écran.

## Transmission

```
[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 à 64 : Contraste 0 à 100

## Accusé de réception

```
[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**07. Luminosité (Commande : k h)**

Permet de régler la luminosité de l'écran.

**Transmission**

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Luminosité 0 à 100

**Accusé de réception**

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Netteté (Commande : k k)**

Permet de régler la netteté de l'écran.

\* Cette fonction est uniquement disponible pour l'entrée AV/Composant.

**Transmission**

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Netteté 0 à 100

**Accusé de réception**

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Couleur (Commande : k i)**

Permet de régler les couleurs de l'écran.

\* Cette fonction est uniquement disponible pour l'entrée AV/Composant.

**Transmission**

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Couleur 0 à 100

**Accusé de réception**

[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

**10. Teinte (Commande : k j)**

Permet de régler la teinte de l'écran

\* Cette fonction est uniquement disponible pour l'entrée AV/Composant.

**Transmission**

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : teinte R50 à G50

**Accusé de réception**

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. Température couleur (Commande : x u)**

Permet de régler la température de couleur de l'écran.

**Transmission**

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Chaud 50 à Froid 50

**Accusé de réception**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**12. Position H (horizontale) (Commande : f q)**

Permet de régler la position horizontale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

**Transmission**

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Données**

00 à 64 : min. -50 (gauche) à 50 max. (droite)

**Accusé de réception**

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**13. Position V (verticale) (Commande : f r)**

Permet de régler la position verticale de l'écran.  
 \* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.  
 \* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.  
 (Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

Transmission

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : -50 min. (bas) à 50 max. (haut)

Accusé de réception

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. Taille H (horizontale) (Commande : f s)**

Permet de régler la taille horizontale de l'écran.  
 \* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.  
 \* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.  
 (Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

Transmission

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 - 64 : -50 min. (Réduire) - 50 max. (Développer)

Accusé de réception

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**15. Configuration automatique (Commande : j u)**

Permet de régler la position de l'image et de réduire automatiquement le tremblement de l'image.  
 (Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

Transmission

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : définir

Accusé de réception

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. Balance (Commande : k t)**

Permet de régler la balance sonore.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Gauche 50 à Droite 50

Accusé de réception

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**17. Préréglages du son (Commande : d y)**

Permet de sélectionner Préréglages du son.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : Standard

02 : Musique

03 : Cinéma

04 : Sport

05. JEUX

Accusé de réception

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**18. Aigus (Commande : k r)**

Permet de régler la valeur des aigus.

Transmission

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Aigus 0 à 100

Accusé de réception

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**19. Graves (Commande : k s)**

Permet de régler la valeur des basses.

**Transmission**

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Graves 0 à 100

**Accusé de réception**

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**20. Haut-parleurs (Commande : d v)**

Permet d'activer/désactiver les haut-parleurs.

**Transmission**

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

**Accusé de réception**

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**21. Volume en sourdine (Commande : k e)**

Permet d'activer/désactiver la mise en sourdine du volume.

**Transmission**

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : sourdine (volume désactivé)  
01 : volume actuel (volume activé)

**Accusé de réception**

[e][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

**22. Commande du volume (Commande : k f)**

Permet de régler le volume de lecture.

**Transmission**

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Volume 0 à 100

**Accusé de réception**

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**23. Heure 1 (Année / Mois / Jour) (Commande : f a)**

Permet de définir les valeurs Heure 1 (Année / Mois / Jour).

**Transmission**

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1 00 à 14 : 2010 à 2030

Données 2 01 à 0C : janvier à décembre

Données 3 01 à 1F : 1 à 31

\* Saisissez « fa [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Heure 1 (Année / Mois / Jour).

**Accusé de réception**

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**24. Heure 2 (Heure / Minute / Seconde) (Commande : f x)**

Permet de définir les valeurs Heure 2 (Heure / Minute / Seconde).

**Transmission**

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 2 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 secondes

\* Saisissez « fx [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Heure 2 (Heure / Minute / Seconde).

\*\* Cette commande ne fonctionne pas si Heure 1 (Année / Mois / Jour) n'a pas été défini au préalable.

**Accusé de réception**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**25. Arrêt minuterie (mode Répétition / heure)**

(Commande : f e)

Permet de définir la fonction Arrêt minuterie (mode Répétition / heure).

Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données1

1. F1 à F7 (lecture de données)

F1 : lire la 1ère donnée Heure d'arrêt

F2 : lire la 2e donnée Heure d'arrêt

F3 : lire la 3e donnée Heure d'arrêt

F4 : lire la 4e donnée Heure d'arrêt

F5 : lire la 5e donnée Heure d'arrêt

F6 : lire la 6e donnée Heure d'arrêt

F7 : lire la 7e donnée Heure d'arrêt

2. E1 à E7 (suppression d'un index), E0 (suppression de tous les index)

E0 : supprimer toutes les données Heure d'arrêt

E1 : supprimer la 1ère donnée Heure d'arrêt

E2 : supprimer la 2e donnée Heure de marche

E3 : supprimer la 3e donnée Heure de marche

E4 : supprimer la 4e donnée Heure de marche

E5 : supprimer la 5e donnée Heure de marche

E6 : supprimer la 6e donnée Heure de marche

E7 : supprimer la 7e donnée Heure de marche

3. 01 à 0C (réglage du jour de la semaine pour Heure d'arrêt)

00 : arrêt

01 : une fois

02. Chaque jour

03 : du lundi au vendredi

04 : du lundi au samedi

05 : du samedi au samedi

06. Dimanche

07. Lundi

08. Mardi

09. Mercredi

0A. Jeudi

0B. Vendredi

0C. Samedi

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

\* Pour lire ou supprimer la liste Heure d'arrêt, réglez FFH pour [Data2] et [Data3].

(Exemple 1 : fe 01 f1 ff ff - Lire la 1ère donnée Heure d'arrêt.)

(Exemple 2 : fe 01 e1 ff ff - Supprimer la 1ère donnée Heure d'arrêt.)

(Exemple 3 : fe 01 04 02 03 - Régler le paramètre Heure d'arrêt sur « du lundi au samedi, 02:03 ».)

\* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

Accusé de réception

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**26. Heure de marche (mode Répétition / heure)**

(Commande : f d)

Permet de définir la fonction Heure de marche (mode Répétition / heure).

Transmission

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données1

1. F1 à F7 (lecture de données)

F1 : lire la 1ère donnée Heure de marche

F2 : lire la 2e donnée Heure de marche

F3 : lire la 3e donnée Heure de marche

F4 : lire la 4e donnée Heure de marche

F5 : lire la 5e donnée Heure de marche

F6 : lire la 6e donnée Heure de marche

F7 : lire la 7e donnée Heure de marche

2. E1 à E7 (suppression d'un index), E0 (suppression de tous les index)

E0 : supprimer toutes les données Heure de marche

E1 : supprimer la 1ère donnée Heure de marche

E2 : supprimer la 2e donnée Heure de marche

E3 : supprimer la 3e donnée Heure de marche

E4 : supprimer la 4e donnée Heure de marche

E5 : supprimer la 5e donnée Heure de marche

E6 : supprimer la 6e donnée Heure de marche

E7 : supprimer la 7e donnée Heure de marche

3. 01 à 0C (réglage du jour de la semaine pour Heure de marche)

00 : arrêt

01 : une fois

02. Chaque jour

03 : du lundi au vendredi

04 : du lundi au samedi

05 : du samedi au samedi

06. Dimanche

07. Lundi

08. Mardi

09. Mercredi

0A. Jeudi

0B. Vendredi

0C. Samedi

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

\* Pour lire ou supprimer la liste Heure d'arrêt, réglez FFH pour [Data2] et [Data3].

(Exemple 1 : fd 01 f1 ff ff - Lire la 1ère donnée Heure de marche.)

(Exemple 2 : fd 01 e1 ff ff - Supprimer la 1ère donnée Heure de marche.)

(Exemple 3 : fd 01 04 02 03 - Régler le paramètre Heure de marche sur « du lundi au samedi, 02:03 ».)

\* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

Accusé de réception

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**27. Source d'entrée de l'heure de marche**

(Commande : f u)

Permet de sélectionner une entrée externe pour le paramètre Heure de marche actuel et d'ajouter une nouvelle planification ou d'en modifier une existante.

**Transmission**

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]  
[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]

Données (Ajouter planification)

20 : Entrée (AV)

40 : Composant

60. RGB

70 : DVI-D

90 : HDMI (HDMI1)

C0 : Display Port

91 : HDMI2/SDI

B0 : SuperSign

Données 1 (Modifier planification)

1. F1 à F7 (Lire données)

F1 : sélectionner la 1ère entrée de planification

F2 : sélectionner la 2e entrée de planification

F3 : sélectionner la 3e entrée de planification

F4 : sélectionner la 4e entrée de planification

F5 : sélectionner la 5e entrée de planification

F6 : sélectionner la 6e entrée de planification

F7 : sélectionner la 7e entrée de planification

Data2

20 : Entrée (AV)

40 : Composant

60 : RGB

70 : DVI-D

90 : HDMI (HDMI1)

C0 : Display Port

91 : HDMI2/SDI

B0 : SuperSign

\* Afin de lire l'entrée de planification, saisissez FFH pour [Data2].

Si aucune planification n'est disponible pour [Data1] lors d'une tentative de lecture ou de modification des données de planification, le texte NG s'affiche et l'opération échoue.

(Exemple 1 : fu 01 60 - Déplacer chaque entrée de planification d'une ligne vers le bas et enregistrer la 1ère entrée de planification en mode RGB.)

(Exemple 2 : fu 01 f1 ff - Lire la 1ère entrée de planification.)

(Exemple 3 : fu 01 f3 20 - Remplacer la 3e entrée de planification de données par les entrées Heure de marche et AV actuelles.)

S'il n'existe pas de troisième planification, le texte NG s'affiche et l'opération échoue.

\* Cette fonction est prise en charge uniquement lorsque les paramètres 1 (Année/Mois/Jour), 2 (Heure/Minute/Seconde), Heure de marche (mode Répétition / heure) sont définis.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]  
[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

**28. Minuterie d'arrêt (Commande : f f)**

Permet de régler la minuterie d'arrêt.

**Transmission**

[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Données**

00 : désactivée (minuterie d'arrêt désactivée)

01 : 10 Min.

02 : 20 Min.

03 : 30 Min.

04 : 60 Min.

05 : 90 Min.

06 : 120 Min.

07 : 180 Min.

08 : 240 Min.

**Accusé de réception**

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**29. Temps de mise en route (Commande : f h)**

Permet de définir le délai de programmation au terme duquel l'alimentation est activée (unité : seconde).

**Transmission**

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : min. 0 à max. 100 s

**Accusé de réception**

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**30. Mise en veille automatique (Commande : m n)**

Permet de définir la fonction Mise en veille automatique.

**Transmission**

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Données**

00 : désactivé (pas de désactivation après 4 heures)

01 : 4 heures (désactivation après 4 heures)

**Accusé de réception**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**31. Arrêt auto (Commande : f g)**

Permet de définir la fonction Arrêt auto.

**Transmission**

```
[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données

00 : désactivation (pas de désactivation après 15 minutes)  
01 : 15 min. (désactivation après 15 minutes)

**Accusé de réception**

```
[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**34. Voyant lumineux (Témoin de marche)****(Commande : f p)**

Permet de définir la fonction Voyant lumineux (Témoin de marche).

**Transmission**

```
[f][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : Arrêt

01 : marche

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Accusé de réception**

```
[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**32. Langue (Commande : f i)**

Permet de définir la langue pour OSD.

**Transmission**

```
[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : tchèque

01 : danois  
02 : allemand  
03 : anglais  
04 : espagnol (EU)  
05 : grec  
06 : français  
07 : italien  
08 : néerlandais  
09 : norvégien  
0A : portugais  
0B : portugais (BR)  
0C : russe  
0D : finnois  
0E : suédois  
0F : coréen  
10 : chinois (mandarin)  
11 : japonais  
12 : chinois (cantonais)

**Accusé de réception**

```
[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]
```

**35. Mode ISM (Commande : j p)**

Permet de sélectionner la méthode ISM pour éviter d'afficher une image fixe à l'écran.

**Transmission**

```
[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 01 : Inversion

02 : Orbiteur

04 : Nettoyage Blanc

08. Normal

**Accusé de réception**

```
[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**33. Voyant lumineux (Témoin de veille) (Commande : f o)**

Permet de définir la fonction Voyant lumineux (Témoin de veille)

**Transmission**

```
[f][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : Arrêt

01 : marche

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Accusé de réception**

```
[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**36. Sélection du mode Panne (Commande : m i)**

Permet de définir la fonction Panne.

**Transmission**

```
[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : Arrêt

01 : automatique

02 : manuel

**Accusé de réception**

```
[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]
```

**37. Sélection d'entrée du mode Panne (Commande : m j)**

Permet de sélectionner la source d'entrée pour le basculement automatique.

\* Cette commande est disponible uniquement lorsque le mode Panne (auto) est défini sur Personnalisé.

**Transmission**

```
[m][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
[ ][Data4][ ][Data5][Cr]
```

Données 1 à 5 (Priorité 1 à 5)

60 : RGB

70 : DVI-D

90 : HDMI (HDMI1)

C0 : Display Port

91 : HDMI2/SDI

\* Le nombre d'éléments de données varie selon le modèle.

**Accusé de réception**

```
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]
[ ][Data5][x]
```

**38. Réglages usine (Commande : f k)**

Permet d'exécuter les fonctions de réinitialisation de l'image, de l'écran, du son et des valeurs d'origine.

(La réinitialisation de l'écran peut uniquement être effectuée en mode d'entrée RGB.)

**Transmission**

```
[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : Réinitialisation image

01 : Réglage usine de l'écran

02 : Réglages usine

03 : Réglage usine de l'audio

**Accusé de réception**

```
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**39. Mode Mur d'image (Commande : d d)**

Permet de définir le mode Pavé et les valeurs des colonnes/lignes du pavé.

**Transmission**

```
[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données

00 à FF : 1er octet - ligne du pavé

2e octet - colonne du pavé

\*00, 01, 10, 11 signifie que le mode Pavé est désactivé.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

```
[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**40. Vérification du mode Mur d'image (Commande : d z)**

Permet de vérifier l'état du mode Mur d'image.

**Transmission**

```
[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données

FF : vérification de l'état du mode Pavé

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
```

Données 1 00 : mode Pavé désactivé

01 : mode Mur d'image activé

Données 2 00 à 0F : ligne du pavé

Données 3 00 à 0F : colonne du pavé

**41. ID du mur d'image (Commande : d i)**

Permet de définir l'ID du mur d'image.

**Transmission**

```
[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données

01 à E1 : ID du pavé 01 à 225\*\*

FF : vérifier l'ID du pavé

\*\* Les données ne peuvent pas être définies au-delà de (ligne du pavé) x (colonne du pavé).

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

```
[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]
```

\*NG est affiché si les données dépassent (colonne du pavé) x (ligne du pavé), sauf pour 0xFF.

**42. Position H (horizontale) du mur d'image (Commande : d e)**

Permet de définir la position horizontale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

```
[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données

00 à 32 : -50 (gauche) à 0 (droite)

(\*Les valeurs Gauche/Droite dépendent de la taille horizontale du pavé.)

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

```
[e][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]
```

**43. Position V (verticale) du mur d'image (Commande : d f)**

Permet de définir la position verticale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 0 à 32 : 0 (bas) à 50 (haut)

\*Les valeurs Bas/Haut dépendent de la taille verticale du pavé.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**46. Mode naturel (en mode Pavé) (Commande : d j)**

Pour afficher l'image de façon naturelle, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les moniteurs est omise.

**Transmission**

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

**Accusé de réception**

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**44. Taille H (horizontale) du mur d'image (Commande : d g)**

Permet de définir la taille horizontale du pavé.

\*Définissez la position horizontale du pavé sur 0 x 32 avant de définir la taille horizontale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 32 : 0 à 50

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**47. Sélection DPM (Commande : f j)**

Permet de définir la fonction DPM (Display Power Management, gestion de l'alimentation de l'écran).

**Transmission**

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

Les paramètres de données peuvent varier selon le modèle tel qu'indiqué ci-dessous.

Données 00 : Arrêt

01 : 5 sec.

02 : 10 sec.

03 : 15 sec.

04 : 1 min.

05 : 3 min.

06 : 5 min.

07 : 10 min.

**Accusé de réception**

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**45. Taille V (verticale) du mur d'image (Commande : d h)**

Permet de définir la taille verticale du pavé.

\*Définissez la position verticale du pavé sur 0x00 avant de définir la taille verticale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 32 : 0 à 50

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**48. Contrôle de la VENTILATION (Commande : d o)**

Permet de régler le mode Ventilation.

**Transmission**

[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Auto

01 : marche

02 : manuel

03 : Arrêt

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 49. Vérification de la défaillance de VENTILATION (Commande : d w)

Permet de vérifier la défaillance de ventilation.

**Transmission**

[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données FF : lire l'état

**Accusé de réception**

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Données 00 : Défaillance de ventilation

01 : Ventilation correcte

02 : Modèle sans ventilation

#### 50. Valeur température (Commande : d n)

Permet de lire la valeur de la température intérieure.

**Transmission**

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données FF : vérifier l'état

**Accusé de réception**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

\* La température est affichée en chiffres hexadécimaux.

#### 51. Verrouillage de la télécommande/ Blocage touches (Commande : k m)

Lorsque la télécommande et les touches frontales sont verrouillées en mode Veille, la mise sous tension ne peut pas être effectuée à l'aide de la télécommande ni du bouton Marche-arrêt frontal.

**Transmission**

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : désactivé (verrou désactivé)  
01 : activé (verrou activé)

\* L'écran ne sera pas allumé en appuyant sur la touche Marche de la télécommande et les touches de commande du panneau avant si la touche est verrouillée en mode Veille.

**Accusé de réception**

[m][ ][Réglage ID][ ][OK/NG][Données][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

#### 52. Touche (Commande : m c)

Permet d'envoyer un code de touche à la télécommande IR.

**Transmission**

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données IR\_KEY\_CODE

**Accusé de réception**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Pour obtenir un code de touche, voir le code IR.

\* Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

#### 53. Sélection OSD (Commande : k l)

Permet de sélectionner l'activation / la désactivation de l'affichage écran.

**Transmission**

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

**Accusé de réception**

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 54. Fiche de temps écoulé (Commande : d l)

Permet de lire le temps d'utilisation du panneau.

**Transmission**

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données FF : lire l'état

**Accusé de réception**

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Les données renvoyées représentent les heures utilisées en code hexadécimal.

**55. Vérification du n° de série (Commande : f y)**

Permet de vérifier les numéros de série.

**Transmission**

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

FF : Vérification du numéro de série du produit

**Accusé de réception**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Data correspond au code ASCII.

**58. Gain vert de la balance des blancs (Commande : j n)**

Permet de régler le gain vert de la balance des blancs.

**Transmission**

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain vert de 0 à 254

**Accusé de réception**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**56. Version Logiciel (Commande : f z)**

Permet de vérifier la version logicielle.

**Transmission**

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

FF : vérification de la version logicielle

**Accusé de réception**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**59. Gain bleu de la balance des blancs (Commande : j o)**

Permet de régler le gain bleu de la balance des blancs.

**Transmission**

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain bleu de 0 à 254

**Accusé de réception**

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**57. Gain rouge de la balance des blancs (Commande : j m)**

Permet de régler le gain rouge de la balance des blancs.

**Transmission**

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain rouge de 0 à 254

**Accusé de réception**

[m][ ][Réglage ID][ ][OK/NG][Données][x]

**60. Rétroéclairage (Commande : m g)**

Permet de régler le rétroéclairage de l'écran.

**Transmission**

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Rétroéclairage de 0 à 100

**Accusé de réception**

[g][ ][set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**61. PC Power Control (Commande : d t)**

Contrôler l'alimentation du PC lorsque celui-ci est synchronisé avec le moniteur.

## Transmission

```
[d][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

## Données

- 00 : Synchronisé (lorsque le moniteur est désactivé, le PC est éteint)
- 01 : Non synchronisé (lorsque le moniteur est éteint mais que le PC est allumé)
- \*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

## Accusé de réception

```
[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

**62. PC Power (Commande : d s)**

Contrôler l'alimentation du PC lorsque celui-ci n'est pas synchronisé avec le moniteur.

## Transmission

```
[d][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : PC éteint.

01 : PC allumé.

- \*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

## Accusé de réception

```
[s][ ][ID][ ][OK][Données][x]
```

**63. Easy Brightness Control Mode (Commande : s m)**

Permet de sélectionner les fonctions MARCHE/ARRÊT du mode Easy Brightness Control Mode.

## Transmission

```
[s][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

## Donnée

00 : Easy Brightness Control ARRÊT

01 : Easy Brightness Control MARCHE

\* Ne fonctionne pas si l'heure n'est pas configurée.

- \*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

## Accusé de réception

```
[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**64. Easy Brightness Control Schedule (Commande : s s)**

Permet de configurer Easy Brightness Control Schedule.

## Transmission

```
[s][s][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
```

## Data1

F1 - F6 (Fonctions de lecture de données)

F1 : Permet de lire les données du 1er Easy Brightness Control

F2 : Permet de lire les données du 2e Easy Brightness Control

F3 : Permet de lire les données du 3e Easy Brightness Control

F4 : Permet de lire les données du 4e Easy Brightness Control

F5 : Permet de lire les données du 5e Easy Brightness Control

F6 : Permet de lire les données du 6e Easy Brightness Control

E1-E6 (Permet de supprimer un index), E0 (Permet de supprimer tous les index)

E0 : Permet de supprimer tous les Easy Brightness Controls

E1 : Permet de supprimer le 1er Easy Brightness Control

E2 : Permet de supprimer le 2e Easy Brightness Control

E3 : Permet de supprimer le 3e Easy Brightness Control

E4 : Permet de supprimer le 4e Easy Brightness Control

E5 : Permet de supprimer le 5e Easy Brightness Control

E6 : Permet de supprimer le 6e Easy Brightness Control

00-17:00 - 23:00

Data2 00-3B: 00 - 59 minutes

Data3 00-64: rétroéclairage 0 - 100

\* Pour lire ou supprimer la liste de Easy Brightness Control configurée, les valeurs de [Data2] et [Data3] doivent être définies sur FF.

(exemple 1 : ss 01 f1 ff ff - Permet de lire le 1er index de Easy Brightness Control.

exemple 2 : ss 01 e1 ff ff - Permet d'effacer le premier index de Easy Brightness Control.

exemple 3 : ss 01 07 1E 70 - Permet d'ajouter une programmation au rétroéclairage 70 à 07:30.)

## Accusé de réception

```
[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
```

- \*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**65. Vérification du statut (Commande : s v)**

Vérification des différents statuts.

**Transmission**

[s][v][ ][Set ID][ ][Data][ ][FF][Cr]

**Données**

05 : vérifier le fonctionnement normal des capteurs de luminance n°1 et n°2.

06 : capteur de luminance en cours d'utilisation :

07 : vérifier le fonctionnement normal des capteurs de température supérieur, inférieur et principal.

**Accusé de réception**

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][Data1][x]

Lorsque Data indique 05

Data100 : fonctionnement complètement normal

- 01 : capteur BLU 1 normal, capteur BLU 2 en échec
- 02 : capteur BLU 1 en échec, capteur BLU 2 normal
- 03 : Fonctionnement complet en échec

Lorsque Data indique 06

Data100 : le capteur de luminance n°1 est en cours d'utilisation

- 01 : le capteur de luminance n°2 est en cours d'utilisation

Lorsque Data indique 07

Data100 : fonctionnement en échec de tous les capteurs de température

- 01 : supérieur normal, inférieur en échec, principal en échec
- 02 : supérieur en échec, inférieur normal, principal en échec
- 03 : supérieur normal, inférieur normal, principal en échec
- 04 : supérieur en échec, inférieur en échec, principal normal
- 05 : supérieur normal, inférieur en échec, principal en échec
- 06 : supérieur en échec, inférieur normal, principal en échec
- 07 : fonctionnement normal de tous les capteurs de température

Lorsque Data indique 08

**Accusé de réception**

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 : température de la zone du capteur supérieur lorsque le moniteur est éteint.

Data2 : température de la zone du capteur inférieur lorsque le moniteur est éteint.

Data3 : température de la zone du capteur principal lorsque le moniteur est éteint.

Lorsque Data indique 09

**Accusé de réception**

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][x]

Data1 00-ff : 2 octets supérieurs de la vitesse du ventilateur

Data2 00-ff : 2 octets inférieurs de la vitesse du ventilateur

Vitesse du ventilateur : Hex. 0-20D0, Décimal 0-8400

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**66. Maintenance BLU (Commande : m t)**

Sélectionner ON/OFF (Activé/Désactivé) de Maintenance BLU.

**Transmission**

[m][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Données**

00 : Maintenance BLU désactivée

01 : Maintenance BLU Maintenance activée

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**67. Désactiver le son de l'écran (Commande : k d)**

Permet d'allumer ou d'éteindre l'écran.

**Transmission**

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : permet d'allumer l'écran.

01 : permet d'éteindre l'écran.

**Accusé de réception**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]





ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

Veuillez lire les consignes de sécurité avant d'utiliser le produit.

Conservez le manuel d'utilisation (CD) à portée de main pour vous y référer ultérieurement.

Le modèle et le numéro de série figurent à l'arrière et sur un côté de l'appareil. Notez-les ci-dessous au cas où vous auriez besoin de faire appel au service après-vente.

MODÈLE \_\_\_\_\_

SÉRIE \_\_\_\_\_

Pour obtenir le code source sous la licence publique générale, la licence publique générale limitée, la licence publique Mozilla ou les autres licences libres de ce produit, rendez-vous sur <http://opensource.lge.com>. En plus du code source, tous les termes de la licence, ainsi que les exclusions de responsabilité et les droits d'auteur, sont disponibles au téléchargement.

LG Electronics propose de vous fournir le code open source sur CD-ROM en échange des coûts couvrant cet envoi, notamment le coût du support, des frais de port et de prise en charge, une fois la demande reçue par LG Electronics à l'adresse suivante : [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). La validité de cette offre est de trois (3) ans à partir de la date d'achat du produit.

**ATTENTION** - cet appareil est un produit de catégorie A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio ; si tel est le cas, vous devez prendre les mesures appropriées.

Ce bruit bref est normal et ne signifie pas quel'appareil souffre d'un dysfonctionnement.