



دليل المالك  
**علامات الشاشة**

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل تشغيل الجهاز والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

طرازات علامات الشاشة  
55WV70MS  
55WV70BS

## المحتويات

### 4 التراخيص

### 5 التجميع والتحضير

Network Status (حالة الشبكة)	- 25
توصيل وحدات تخزين USB	- 26
استعراض الملفات	- 27
عرض الأفلام	- 29
عرض الصور	- 32
الاستماع للموسيقى	- 35
عرض Contents List (الائحة المحتويات)	- 37
DivX® VOD	- 38
PIP/PBP	- 39

### 40 تخصيص الضوابط

الوصول إلى القوائم الرئيسية	40
ضوابط PICTURE (الصورة)	41
ضوابط الصوت	44
ضوابط الوقت	45
ضوابط الخيارات	46
_ID (معرف الصورة)	51
ضوابط الشبكة	52

### 53 إجراء توصيلات

توصيل HDMI	54
اتوصيل الجهاز الخارجي	54
توصيل DVI	54
توصيل AV(CVBS)	55
توصيل Component	55
التوصيل بوحدة تخزين USB	56
التوصيل بـ LAN	56
توصيل أجهزة LAN	56
سلسلة شاشات متراقبة	57
كابل RGB	57
كابل DVI	57

### 58 استكشاف الأخطاء وإصلاحها

### 13 وحدة التحكم عن بعد

إظهار اسم الجهاز الموصول بمنفذ إدخال	15
--------------------------------------	----

### 16 استخدام التلفاز

توصيل RGB	16
توصيل الجهاز بكمبيوتر	16
توصيل HDMI	17
توصيل DVI	17
توصيل جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء	18
توصيل منفذ شاشة العرض	18
تخصيص خيارات الصور	19
ضبط الشاشة	19
تحديد وضع الصورة	19
ضبط الصوت	20
تحديد وضع الصوت	20
تخصيص خيارات عرض الكمبيوتر	20
استخدام خيارات إضافية	21
ضبط نسبة العرض إلى الطول	21
تخصيص خيارات الصوت	21
استخدام قائمة الإدخال	23
التوصيل بشبكة سلكية	24

## 63 رموز الأشعة تحت الحمراء

## 64 وحدة التحكم RS-232

توصيل الكابل	64
عمليات تهيئة RS-232C	64
معلومة التوصيل	64
لائحة مراجع الأوامر	65
بروتوكول الإرسال / الاستقبال	67

## ملاحظة !

- لا تغطي الكفالة الضرر الذي يلحق بالمنتج جراء نقله أو تغيير موقعه الذي تم تثبيته فيه.
- لن تغطي الكفالة أي أضرار ناجمة عن استخدام المنتج في بيئة مليئة بالغبار.

## التراخيص

قد تختلف التراخيص المعتمدة بحسب الطراز. لمزيد من المعلومات حول التراخيص، تفضل بزيارة الموقع [www.lg.com](http://www.lg.com).

بعد مصطلحا HDMI وشعار HDMI High-Definition Multimedia Interface، تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing, LLC في الولايات المتحدة ودول أخرى.



حول DIVX VIDEO: إن DivX® هو تنسيق فيديو رقمي أنشأه شركة DivX, LLC، وهي شركة تابعة لشركة Rovi Corporation. إن هذا الجهاز هو جهاز DivX Certified® رسمي خضع لاختبارات شديدة الدقة للتحقق من قدرته على تشغيل فيديو DivX. يرجى زيارة الموقع [divx.com](http://divx.com) للحصول على مزيد من المعلومات وأدوات البرامج الازمة لتحويل ملفاتك إلى فيديو DivX.

حول DIVX VIDEO-ON-DEMAND: يتيح تسجيل جهاز DivX Certified® هذا للتمكن من تشغيل أفلام (VOD) التي تم شراؤها. للحصول على رمز التسجيل، حدد موقع قسم DivX VOD في قائمة إعداد الجهاز. لمزيد من المعلومات حول كيفية إكمال التسجيل، انتقل إلى [vod.divx.com](http://vod.divx.com).

حول لتشغيل فيديو DivX Certified® بدقة عالية تصل إلى 1080i تقدمي، بما في ذلك المحتوى المميز.

تعتبر DivX® و DivX Certified® علامات ذات الصلة علامات تجارية مسجلة لشركة Rovi Corporation أو الشركات التابعة لها وتستخدم بموجب ترخيص. تعطيها واحدة أو أكثر من براءات الاختراع التالية في الولايات المتحدة: 7,295,673؛ 7,460,668؛ 7,519,274؛ 7,515,710



تم التصنيع بموجب ترخيص من معامل Dolby. Dolby ورمز D المزدوج هي علامات تجارية مسجلة لمعامل Dolby.



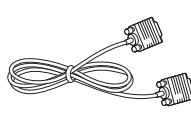
## التجميع والتحضير

### ف) التغليف

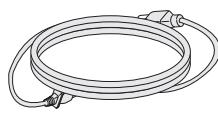
تحقق من توفر العناصر التالية في الصندوق. إذا كانت تنقص أي من الملحقات، فيرجى الاتصال بالبائع المحلي الذي اشتريت منه الجهاز. قد تختلف الصور في هذا الدليل بحسب المنتج الحالي والملحقات.



كابل DVI



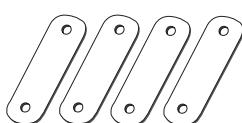
كابل RGB



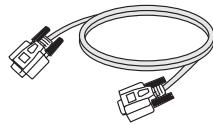
سلك الطاقة



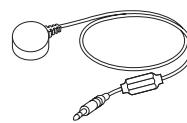
قرص مضغوط (دليل المالك، برنامج SuperSign، دليل SuperSign / البطاقة)



دليل التجانب (4ea)



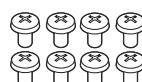
كابل RS-232C



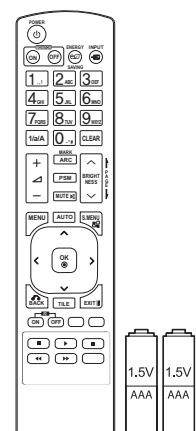
IR Receiver (جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء)



برغي من نوع M6 (4ea)



برغي من نوع M4 x 6L (8ea)



وحدة التحكم عن بعد والبطاريات

تنبيه !

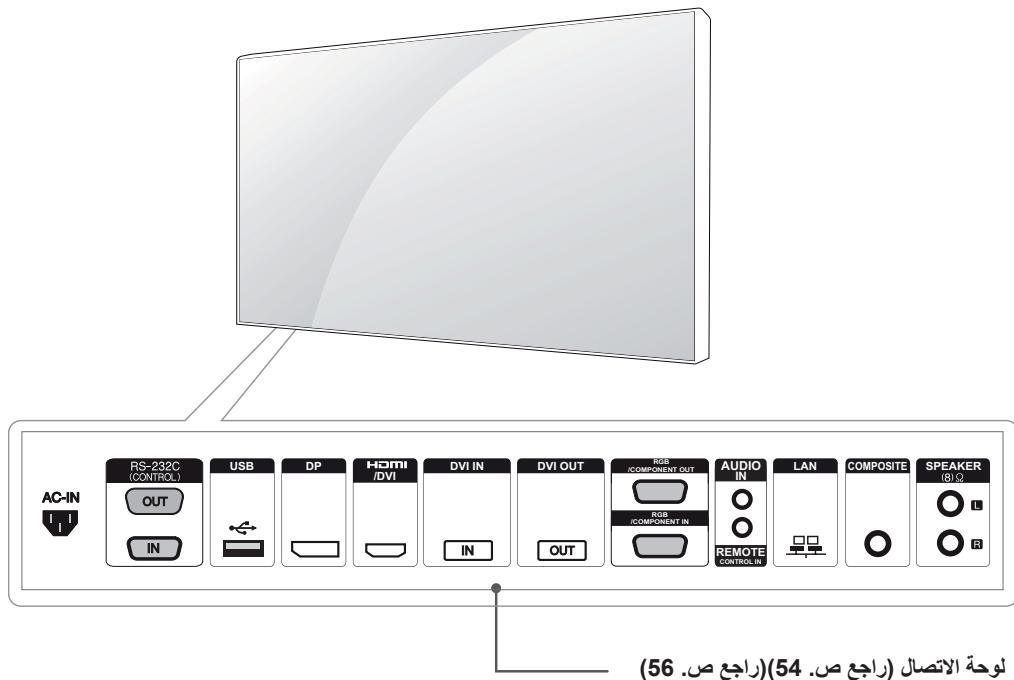
- لا تستخدم أي عنصر مقرصن لضمان السلامة وال عمر الافتراضي للمنتج.
- لا تشمل الكفالة الضرر أو الإصابات الناتجة من استخدام العناصر المقرصنة.

ملاحظة !

- قد تختلف الملحقات المرفقة مع المنتج حسب الطراز.
- قد تتغير مواصفات المنتج أو المحتويات في هذا الدليل دون إخطار مسبق نتيجة ترقية وظائف الجهاز.

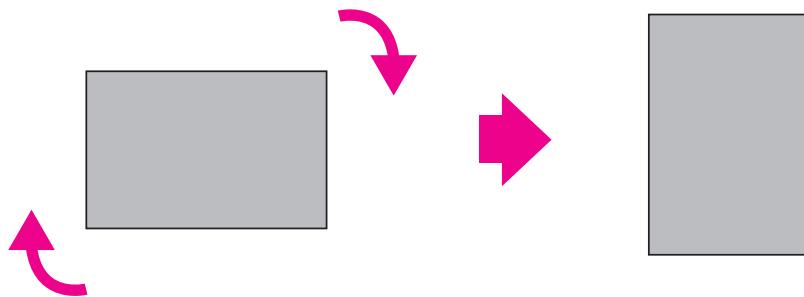
## الأجزاء

العربية



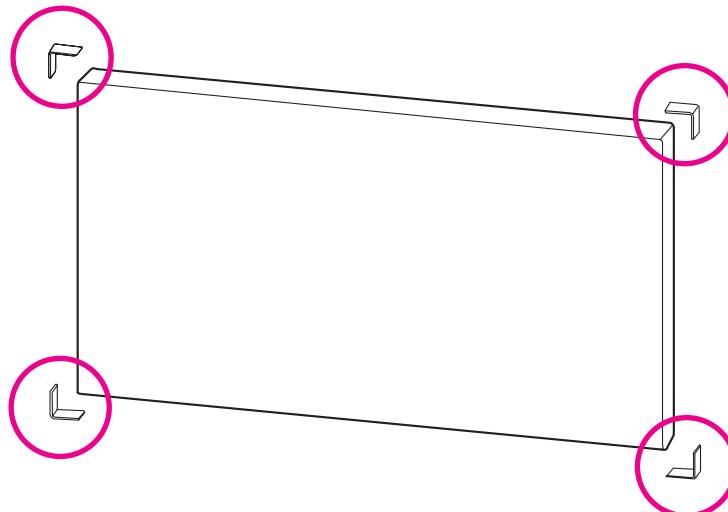
## لتثییت الوضع العمودی

عند تثییت الوضع العمودی، قم بتدویره في اتجاه عقارب الساعة استناداً إلى الجهة الأمامية.



## إزالة الأقواس على شکل L قبل التثییت

قبل التثییت، أزل الأقواس على شکل L من كل زوايا الشاشة.



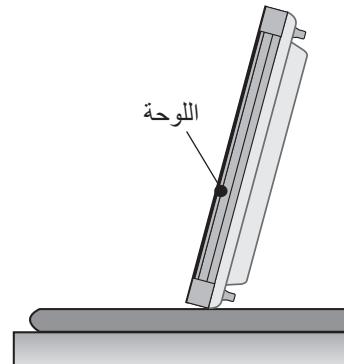
ملاحظة



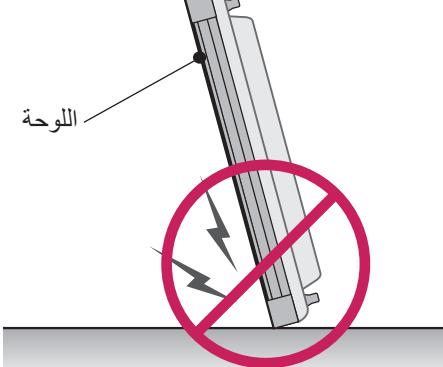
• احتفظ بالأقواس على شکل L لاستخدامها لاحقاً عند نقل الشاشة.

## أسلوب التخزين لحماية اللوحة

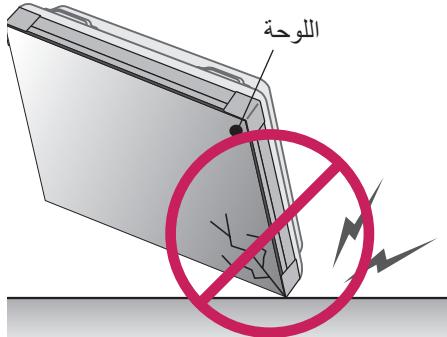
### الأسلوب الصحيح



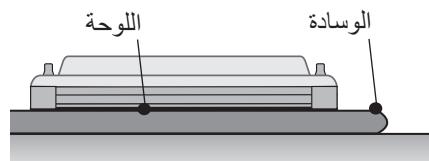
إذا تعين تعين تعين المنتج في وضع رأسى، فامسك بجانبي المنتج وأملأه إلى  
الخلف بعناية بحيث لا تطال اللوحة الأرض.



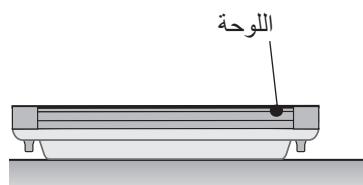
عند إمالة المنتج من جانب اللوحة، قد يتعرض أسفل اللوحة للتلف.



عند إمالة المنتج نحو الأسفل، قد تتعرض حافة اللوحة للتلف.



عند إمالة المنتج نحو الأسفل، ضع وسادة على أرض مسطحة لوضع  
المنتج فوقها بحيث تكون لوحة المنتج مواجهة للأرض.



في حال عدم توفر وسادة، تأكد من نظافة الأرض أولاً ثم ضع المنتج  
على الأرض بعناية شرط أن تكون اللوحة مواجهة للأعلى أو الأسفل.  
وفي هذه الحالة، احرص على عدم سقوط أشياء فوقها.

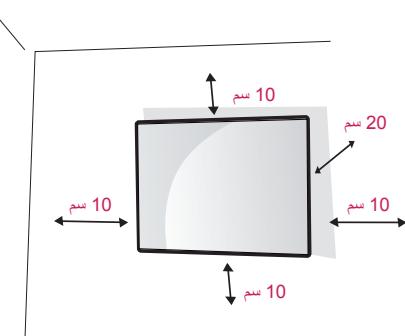
تنبيه 

- افصل سلك الطاقة أولاً ثم انقل التلفاز أو قم بتنبيبه. وإلا قد تحدث صدمة كهربائية.
- إذا قمت بتنبيه التلفاز بالسقف أو على حائط مائل، فقد يسقط و يؤدي إلى حدوث إصابات بالغة.
- لا تحكم شد البراغي فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق الضرر بالتلفاز وإبطال الكفالة.
- استخدم البراغي وأجهزة التثبيت على الحائط التي تتناسب مع معايير VESA. لا تشمل كفالة هذا الجهاز الأضرار أو الإصابات الناتجة من سوء استخدام ملحق أو استخدام الملحق غير الملائم.

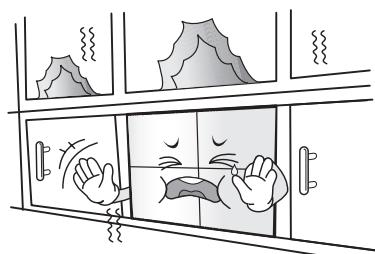
## التركيب على الحائط

لتنبيه الشاشة على حائط (اختياري)، استخدم براغي VESA المتوفرة كملحقات لتنبيتها.

يرجى مراجعة الصفحة 11 حول كيفية تثبيت الجهاز.



قم بتركيب شاشة العرض على بعد مسافة 10 سم على الأقل من الحائط تاركاً مسافة 10 سم من الجانبين لضمان توفير التهوية المناسبة. استخدم لوح التثبيت على الحائط والبراغي المترافق مع معايير VESA.

ملاحظة 

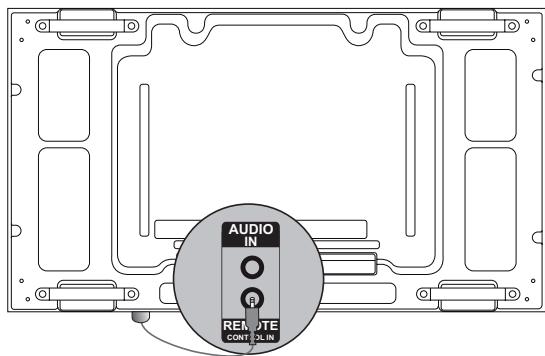
لا قم بتنبيه المنتج في مكان لا تهوية فيه (مثلاً على الرف في مكتبة أو في الخزانة) أو على سجادة أو وسادة. في حال عدم توفر أي خيار سوى التثبيت على الحائط، تأكّد من توفر التهوية المناسبة قبل التثبيت.

- فعند عدم توفر تهوية مناسبة، قد يندلع حريق بسبب ارتفاع درجة الحرارة الداخلية.

## إعداد الأجهزة الخارجية

### جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء

الأمر الذي يسمح بوضع مستشعر وحدة التحكم عن بعد في مكان مخصص. وبالتالي يصبح بإمكان جهاز العرض هذا التحكم في الأجهزة الأخرى عبر كابل RS-232C.



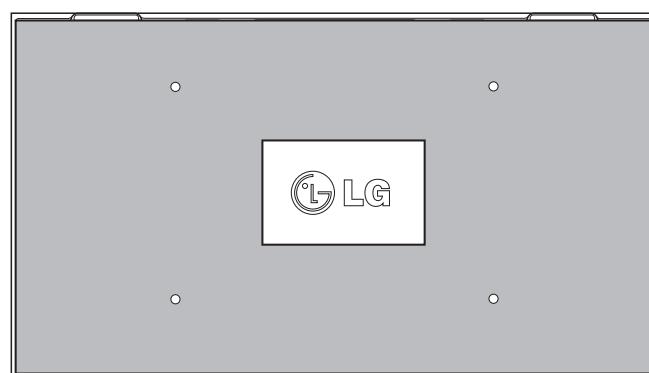
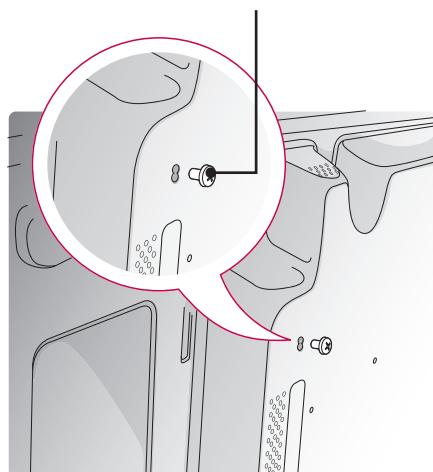
## شاشات في وضع التجانب

### كيفية تثبيت الجهاز

مثال على إعداد شاشات 2 x 2 في وضع التجانب

باستخدام براغي جهاز التثبيت على الحائط المتافق مع معايير VESA، قم بتثبيت الجهاز على لوح التثبيت على الحائط أو على الحائط.

براغي جهاز التثبيت على الحائط  
المتوافق مع معايير VESA



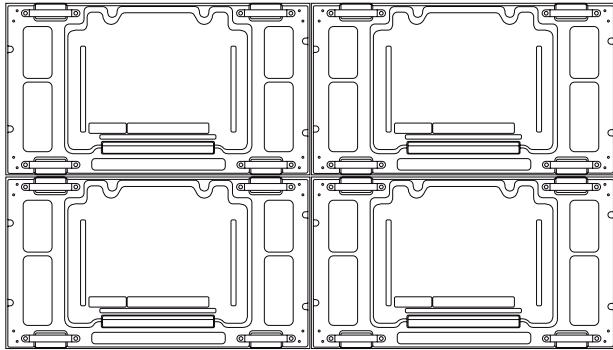
«عرض خلفي للجهاز مع لوحة التثبيت على الحائط»

\* تم تطليل لوح التثبيت على الحائط باللون الرمادي في الصورة بحيث تتمكن من رؤيته بوضوح.

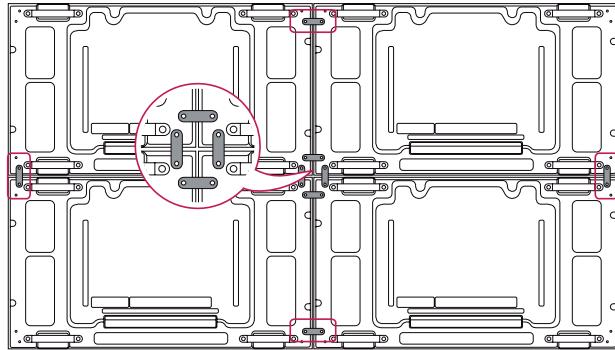
## كيفیة جمع الأجهزة

1 قم بجمع الأجهزة الأخرى بواسطة برااغي جهاز التثبيت على الحائط المتفاوت مع معايير VESA بالطريقة نفسها المذكورة أعلاه.

ضم الجهاز 4 إلى الأجهزة الأخرى  
(شاشات 2 x 2 في وضع التجانب)



2 بعد توصیل الأجهزة، إستخدم دلیل التجانب لتعديل الفجوة بين الأجهزة.



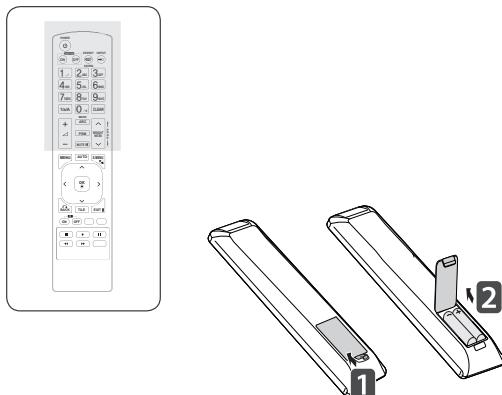
3 انتهیت الآن عملية إعداد الشاشات 2 x 2 في وضع التجانب.  
يمکنك إعداد الشاشات في وضع التجانب وفق مجموعات مختلفة مثل 3 x 3.

### ملاحظة



- يجب استخدام سک التوجیه فقط كاداة مساعدة أثناء عملية التجانب. يجب أن يكون وزن كل جهاز مناسباً للوح التثبيت على الحائط أو الحائط من خلال استخدام جهاز تثبيت على الحائط متفاوت مع معايير VESA (400 x 600).
- يجب أن يكون وزن كل جهاز مناسباً للوح التثبيت على الحائط أو الحائط أو الحائط من خلال استخدام جهاز تثبيت على الحائط متفاوت مع معايير VESA. (يجب تثبيت كل جهاز بحاکام على لوح التثبيت على الحائط أو على الحائط).
- يمكن تثبيت الجهاز من دون استخدام دلیل التجانب، فلا يؤثر ذلك على أداء الجهاز.

## وحدة التحكم عن بعد

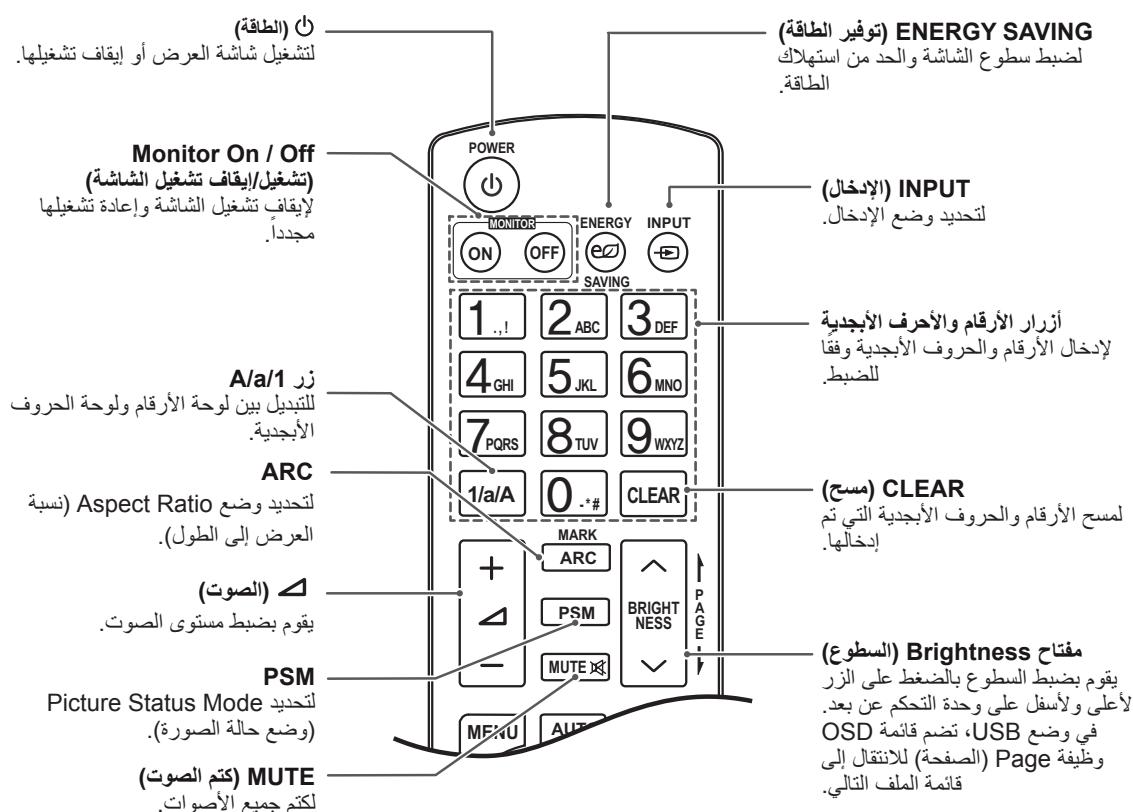


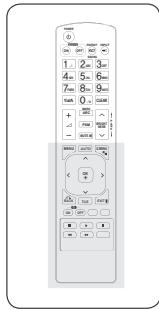
- افتح غطاء موضع البطاريات في الجانب الخلفي وقم بتنبيت البطاريات حسب القطبية الصحيحة (+ مع + - مع -).
- قم بتنبيت بطاريتين بحجم AAA وجهد 1.5 فولت. لا تخلط بين البطاريات القديمة أو المستعملة والبطاريات الجديدة.
- أغلق الغطاء.
- لإزالة البطاريات، قم بتنفيذ إجراءات التركيب بالعكس.

تنبيه

• لا تخلط البطاريات القديمة والجديدة، حيث يمكن أن يؤدي هذا إلى إتلاف وحدة التحكم عن بعد.

• تأكد من توجيه وحدة التحكم عن بعد إلى مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود على شاشة العرض.





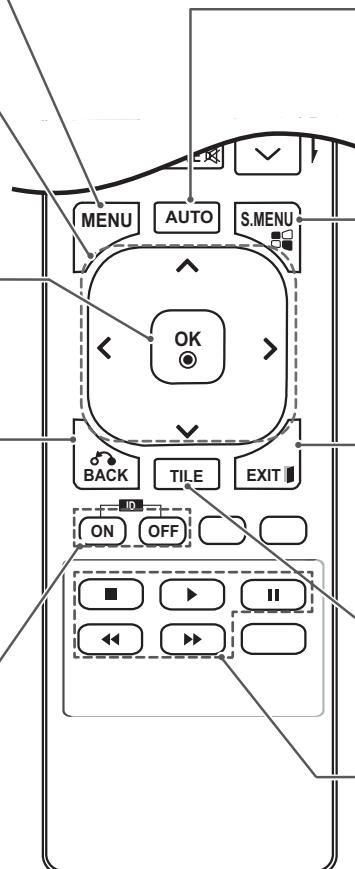
**(القائمة) MENU** (40) (راجع ص. 40)  
للوصول إلى القوائم الرئيسية أو حفظ  
قوائم الإدخال والخروج.

أزرار التنقل  
للتتمرير عبر القوائم أو الخيارات.

**OK (موافق)**  
لتحديد القوائم أو الخيارات وتأكيد الإدخال.

**BACK (رجوع)**  
يتيح للمستخدم التراجع خطوة واحدة في  
وظيفة تفاعلية خاصة بالمستخدم.

**ID ON/OFF** ( التشغيل/إيقاف التشغيل )  
عندما يكون عدد Picture ID (معرف  
الصورة) مساوياً لعدد Set ID (معرف  
الجهاز)، يمكنك التحكم بالشاشة التي تزيد  
عرضها في حالة العرض المتعدد.



**AUTO (تلقائي)**  
لضبط موضع الصورة وتقليل عدم  
استقرار الصورة تلقائياً. (إدخال RGB  
فقط)

**(S.MENU) قائمة S.MENU**  
(Super Sign)  
لا يمكن تحديد هذا الزر.

**EXIT (الخروج)**  
مسح كل ما يظهر على الشاشة ولمعاودة  
مشاهدة التلفاز من أي قائمة.

**TILE (الجانب)**  
لتحديد وضع TILE (الجانب).

**USB** (التحكم بقوائم)  
للتحكم بقوائم الوسانط.

## إظهار اسم الجهاز الموصول بمنفذ إدخال

العنوان

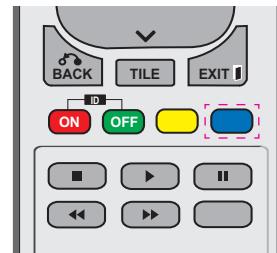
### ملاحظة



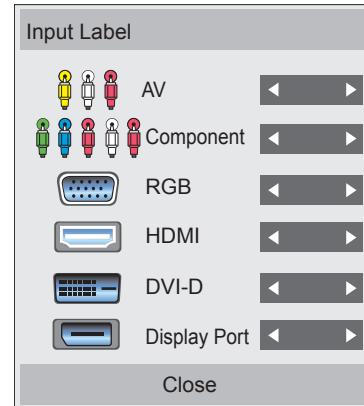
- الإدخالات الخارجية المعتمدة: Component, AV (المكون) و RGB و HDMI و DVI-D و Display Port.
- الأسماء المتوفرة: VCR (جهاز فيديو) و DVD (أقراص Set-Top Box (DVD) و جهاز فك التشفير) و Game (السائل) و PC (كمبيوتر) و Satellite (الดาวي) و HD-DVD و Blu-ray (أقراص DVD عالية الجودة).
- تظهر أسماء الإدخالات على شاشة Input Label (اسم الإدخال) أو من الجهة العليا اليسرى من الشاشة لدى تغيير ضبط الإدخالات الخارجية.
- قد تتغير ضوابط الشاشة بحسب اسم الإدخال، في حالة الإشارات المترافقه مع DTV/PC (اللنافر الرقفي/ الكمبيوتر)، بتردد 1080p 60 هرتز. إن خيار Just Scan (مسح فقط) متوفـر فقط في حال كان هناك كمبيوتر موصولاً بجهاز خارجي.

إظهار الأجهزة الموصولة بمنفذ الإدخال الخارجية.

1 قم بالوصول إلى شاشة لائحة INPUT (الإدخال) واضغط على الزر (Input Label) (اسم الإدخال) الأزرق على وحدة التحكم عن بعد.



2 بإمكانك تعيين اسم لكل إدخال باستثناء USB.

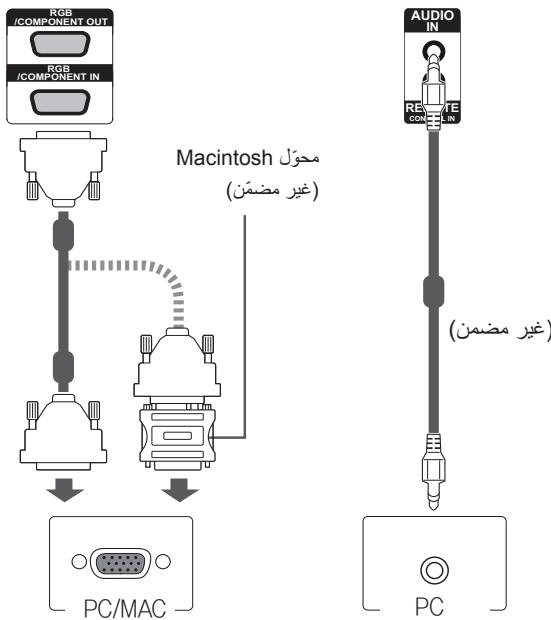


## استخدام التلفاز

### توصيل الجهاز بكمبيوتر

لإرسال إشارة الفيديو التناظرية من الكمبيوتر إلى التلفاز. قم بتوصيل الكمبيوتر والتلفاز باستخدام كابل من نوع D-sub مزود بـ 15 سناً كما هو ظاهر في الصور التالية.

الجهة الخلفية من المنتج.



#### ملاحظة

- استخدم محول Macintosh التقليدي نظرًا لأن هناك محول غير متوافق متوفّر في الأسواق. (نظام إرسال الإشارات مختلف)
- قد تتطلّب أجهزة كمبيوتر Apple محولًا للتوصيل بهذه الشاشة. للحصول على مزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالشركة أو زيارة موقع ويب الخاص بها.

تعتمد شاشة العرض ميزة Plug & Play \* (التوصيل والتشغيل).

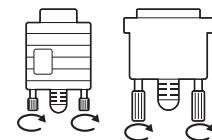
تعمل شاشة العرض على جهاز يقوم المستخدم بتوصيله بالكمبيوتر وتشغيله من دون تهيئة الجهاز أو تدخل المستخدم.

#### ملاحظة

- يوصى باستخدام الشاشة من خلال توصيل HDMI للحصول على أفضل جودة للصورة.
- بهدف التوافق مع مواصفات المنتج، استخدم كابل واجهة مزدوج مع قلب فريبت، مثل كابل من نوع D-sub مزود بـ 15 سناً وكابل DVI/HDMI المتوفّر مع المنتج.
- إذا قمت بتشغيل الشاشة عندما تصبح باردة، فقد تومض الشاشة. وهذا الأمر طبيعي.
- قد تظهر بعض البقع الحمراء أو الخضراء أو الزرقاء على الشاشة. وهذا الأمر طبيعي.

#### تنبيه

- قم بتوصيل كابل إدخال الإشارة وتدوير البراغي باتجاه عقارب الساعة لإحكام تثبيته.



- لا تضغط على الشاشة بابصبعك لوقت طويل إذ قد يؤدي ذلك إلى إحداث تشويه مؤقت على سطح الشاشة.
- تجنب عرض صورة ثابتة على الشاشة لمدة طويلة لتجنب احتراق الصورة. استخدم شاشة توقف إذا كان ذلك ممكناً.

## HDMI توصيل

لإرسال إشارات الفيديو والصوت الرقمية من الكمبيوتر إلى شاشة العرض. قم بتوصيل الكمبيوتر بشاشة العرض باستخدام كابل HDMI كما هو مبين في الصور التالية.

حدد مصدر الإدخال HDMI.

الجهة الخلفية من المنتج.



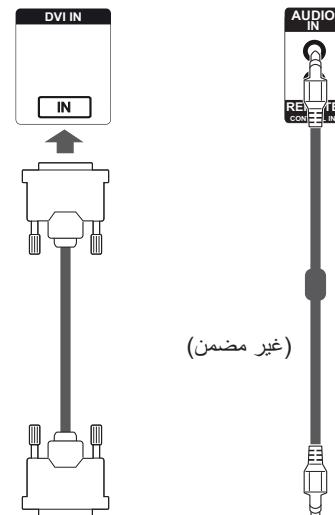
(غير مضمون)

## DVI توصيل

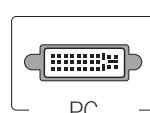
لإرسال إشارة الفيديو الرقمي من الكمبيوتر إلى شاشة العرض. قم بتوصيل الكمبيوتر بشاشة العرض باستخدام كابل DVI كما هو مبين في الصور التالية.

حدد مصدر الإدخال DVI.

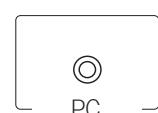
الجهة الخلفية من المنتج.



(غير مضمون)



PC



PC

### ملاحظة

- استخدم كابل HDMI™ High Speed HDMI™ كابل HDMI عالي السرعة.
- يرجى التحقق من بيئة تشغيل الكمبيوتر في حال لم تتمكن من سماع الصوت في وضع HDMI. تتطلب بعض أجهزة الكمبيوتر تغيير إخراج الصوت الافتراضي بدوياً إلى HDMI.
- إذا كنت تريدين استخدام الوضع PC، فيجب ضبط PC/DTV على وضع الكمبيوتر.
- عند استخدام الوضع HDMI PC، قد تحدث مشكلة توافق.

## توصيل جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء

يسمح باستخدام وحدة تحكم عن بعد سلكية أو جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء.

الجهة الخلفية من المنتج.

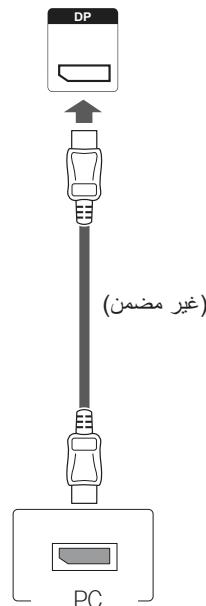


## توصيل منفذ شاشة العرض

لإرسال إشارات الفيديو والصوت الرقمية من الكمبيوتر إلى الشاشة. قم بتوصيل الكمبيوتر والشاشة باستخدام كابل منفذ شاشة العرض كما هو موضح في الصور التالية.

قم بتحديد مصدر إدخال منفذ شاشة العرض.

الجهة الخلفية من المنتج.



ملاحظة



قد لا يتوفر الصوت وذلك وفقاً لإصدار DP الخاص بجهاز الكمبيوتر.

## تخصيص خيارات الصور

قم بتخصيص الخيارات الأساسية والمتقدمة لكل وضع صورة من أجل أفضل أداء للشاشة.

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **PICTURE** (الصورة) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Picture Mode** (وضع الصورة) واضغط على **OK** (موافق).
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى وضع الصورة التي ترغب بها واضغط على **OK** (موافق).
- 5 حدد الخيارات التالية واضبطها ثم اضغط على **OK** (موافق).

الوصف	ال الخيار
لضبط سطوع الشاشة من خلال التحكم بإضافة LCD الخلفية. إذا قمت بخفض مستوى السطوع، تصبح الشاشة أكثر دكناً وسيتم تقليل استهلاك الطاقة من دون فقدان إشارة الفيديو.	<b>Backlight</b> (الإضاءة الخلفية)
لزيادة انحدار إشارة الفيديو أو تقليله. يمكنك استخدام <b>Contrast</b> (التبابن) عندما يكون الجزء الساطع من الصورة مثبغاً.	<b>Contrast</b> (التبابن)
لضبط مستوى القاعدة للإشارة في الصورة. يمكنك استخدام <b>Brightness</b> (السطوع) عندما يكون الجزء الداكن من الصورة مثبغاً.	<b>Brightness</b> (السطوع)
لضبط مستوى الوضوح في الحواف بين المناطق الفاتحة والداكنة من الصورة. وكلما انخفض مستوى، زادت نعومة الصورة.	<b>Sharpness</b> (الحدة)
لضبط كثافة جميع الألوان.	<b>Color</b> (الألوان)
لضبط التوازن بين مستويات اللون الأحمر والأخضر.	<b>Tint</b> (الدرجة)
اضبطها على المستوى الدافئ لتعزيز الألوان الدافئة كالأحمر أو اضبطها على المستوى البارد لجعل الصورة تميل إلى الورقة.	<b>Color Temperature</b> (درجة حرارة الألوان)
لتخصيص الخيارات المتقدمة. لمزيد من المعلومات حول الخيارات المتقدمة (راجع ص. 43).	<b>Advanced Control</b> (التحكم المتقدم)
لاستعادة الخيارات إلى الصيغة الافتراضية.	<b>Picture Reset</b> (إعادة ضبط الصورة)

## ضبط الشاشة

### تحديد وضع الصورة

قم بعرض الصور في ضوابطها المحسنة من خلال تحديد أحد أوضاع الضبط المسبق للصور.

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **PICTURE** (الصورة) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Picture Mode** (وضع الصورة) واضغط على **OK** (موافق).
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى وضع الصورة التي ترغب بها واضغط على **OK** (موافق).

الوضع	الوصف
<b>Vivid</b> (الزاهي)	لضبط صورة الفيديو لبيبة البيع بالتجزئة من خلال تحسين <b>Contrast</b> (التبابن) و <b>Brightness</b> (السطوع) و <b>Colour</b> (الألوان) و <b>Sharpness</b> (الحدة).
<b>Standard</b> (القياسي)	لضبط الصورة لبيبة العادي.
<b>Cinema</b> (السينما)	لتحسين صورة الفيديو لمظهر سينمائي وللتمتع بالأفلام كما لو كنت في دار السينما.
<b>Sports</b> (الرياضة)	لتحسين صورة الفيديو للتمتع بمشاهدة أحداث تنس بالحركة العالية والمفوية عن طريق زيادة الألوان الأساسية مثل الأبيض أو الأخضر العشب أو الأزرق السماوي.
<b>Game</b> (الألعاب)	لتحسين صورة الفيديو لشاشة الألعاب السريعة مثل ألعاب أجهزة الكمبيوتر.

- 5 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).
- 6 عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

6 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).

عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

## ضبط الصوت

### تحديد وضع الصوت

تشغيل الصوت في ضوابطه المحسنة من خلال تحديد أحد أوضاع الصوت مسبقة الصيطة.

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **AUDIO** (الصوت) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Sound Mode** (وضع الصوت) واضغط على **OK** (موافق).
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى وضع صوت واضغط على **OK** (موافق).

الوصف	الوضع
للحديد عند الرغبة في الحصول على صوت بجودة قياسية.	<b>Standard</b> (القياسية)
للحديد عند سماع الموسيقى.	<b>Music</b> (ملفات الموسيقى)
للحديد عند مشاهدة الأفلام.	<b>Cinema</b> (السينما)
للحديد عند مشاهدة الأحداث الرياضية.	<b>Sports</b> (الرياضية)
حدد هذا الخيار عند تشغيل الألعاب.	<b>Game</b> (الألعاب)

- 5 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).
- عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

## تخصيص خيارات عرض الكمبيوتر

قم بتخصيص خيارات كل وضع صورة لأفضل جودة صورة.

- تعمل هذه الوظيفة في الوضع التالي: وضع [PC]RGB

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **PICTURE** (الصورة) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Screen** (الشاشة) واضغط على **OK** (موافق).
- 4 حدد الخيارات التالية واضبطها ثم اضغط على **OK** (موافق).

الخيار	الوصف
<b>Resolution</b> (الاستثنائية)	تحديد <b>Resolution</b> (الاستثنائية) المناسبة.
<b>Auto Configure</b> (التهيئة التلقائية)	ضبط <b>Position</b> (الموضع) و <b>SIZE</b> (الحجم) و <b>Phase</b> (الحالة) للشاشة تلقائياً. قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة لبعض ثوانٍ فيما تكون التهيئة حالية.
<b>Position</b> (الموضع)/ <b>Size</b> <b>Phase</b> (الحجم)/ (الحالة)	ضبط الخيارات عندما تكون الصورة غير واضحة، لا سيما عندما تكون الأحرف مهترأة بعد التهيئة التلقائية.
<b>Reset</b> (إعادة الضبط)	لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.

- 5 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).
- عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

## استخدام خيارات إضافية

### ضبط نسبة العرض إلى الطول

قم بتغيير حجم الصورة لعرض الصورة في حجمها الأمثل من خلال الضغط على **ARC** أثناء مشاهدة التلفاز.

**تنبيه** 

- إذا تم عرض صورة ثابتة على الشاشة لمدة طويلة، فستظهر على الشاشة بشكل دائم وتشوهها. يعتبر ذلك "احتراضاً للصورة" ولا تشمله الكفالة.
- إذا تم ضبط نسبة العرض إلى الطول إلى 4:3 لمدة طويلة، فقد تحرق الصورة في المنطقة المقلصة على الشاشة.

**ملاحظة** 

- يمكنك أيضاً تغيير حجم الصورة من خلال القوائم الرئيسية.

### تخصيص خيارات الصوت

قم بتخصيص خيارات كل وضع صوت لأفضل جودة صوت.

1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **AUDIO** (الصوت) واضغط على **OK** (موافق).

3 اضغط على أزرار التنقل للانتقال إلى **Sound Mode** (وضع الصوت) واضغط على **OK** (موافق).

4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى وضع صوت واضغط على **OK** (موافق).

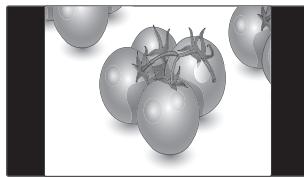
5 حدد الخيارات التالية وأضبطها ثم اضغط على **OK** (موافق).

ال الخيار	الوصف
<b>Infinite sound</b> (الصوت العيق)	يوفر الخيار <b>Infinity Sound</b> (جودة الصوت) من LG صوت ستريو عبر 5.1 قناة صوتية من مكثري صوت.
<b>Treble</b> (الطنين)	زيادة كثافة جزء التردد العالى في الصوت.
<b>Bass</b> (الجهير)	زيادة كثافة جزء التردد المنخفض في الصوت.
<b>Reset</b> (الضبط)	لإعادة ضبط وضع الصوت إلى الضبط الافتراضي.

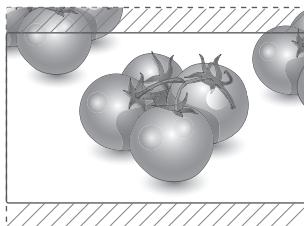
6 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

HDMI		DVI-D	Display Port	RGB	Component (المكون)	AV (صوت/فيديو)	الوضع
الكمبيوتر	<b>DTV</b>	الكمبيوتر	الكمبيوتر	<b>DTV</b>	الكمبيوتر		<b>ARC</b>
o	o	o	o	o	o	o	16:9
x	o	x	x	o	x	o	<b>Just Scan</b> (الحص دقيق فقط)
o	x	o	o	x	o	x	1:1
o	o	o	o	o	o	o	4:3
x	o	x	x	o	x	o	<b>Zoom</b> (التكبير/التصغير)
x	o	x	x	o	x	o	<b>Cinema Zoom</b> (التكبير/التصغير السينمائي)

- 4:3: يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة بنسبة عرض إلى طول أصلية 4:3، وتظهر أشرطة رمادية على يمين الشاشة ويسارها.

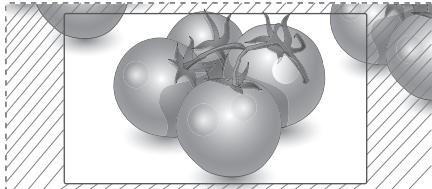


- **Zoom (التكبير/التصغير):** يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة من دون أي تغيير، مع ملء الشاشة بالكامل. ولكن س يتم اقتطاع الجزء العلوي والسفلي من الصورة.

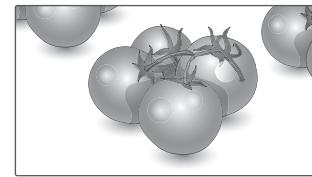


**Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي):** اختر Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي) عندما ت يريد تكبير الصورة بالنسبة الصحيحة.

ملاحظة: عند تكبير الصورة أو تصغيرها، قد تصبح الصورة مشوهة.



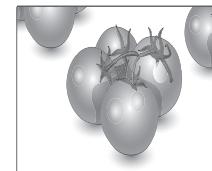
- 16:9: يتيح التحديد التالي ضبط الصورة أفقياً، يناسب خطى، لملء الشاشة بالكامل (مفيد لمشاهدة أفلام DVD بتنسيق 4:3).



- **Just Scan (تدقيق فقط):** يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة بأفضل جودة من دون فقدان الصورة الأصلية ذات الاستثناء العالية. ملاحظة: عند وجود تشويش في الصورة الأصلية، يمكنك رؤية التشويش على الحافة.



- 1:1 : لم يتم ضبط نسبة الطول إلى العرض من النسبة الأصلية. (منفذ شاشة عرض الكمبيوتر، و HDMI PC، و DVI-D PC، و RGB فقط PC)



## استخدام قائمة الإدخال

## تحديد مصدر إدخال

1 اضغط على **INPUT (الإدخال)** للوصول إلى قائمة مصدر الإدخال.

2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال إلى أحد مصادر الإدخال ثم اضغط على **OK (موافق)**.

الوصف	مصدر الإدخال
لمشاهدة الفيديو من جهاز فيديو أو الأجهزة الخارجية الأخرى.	<b>AV</b>
لمشاهدة المحتويات في قرص DVD أو الأجهزة الخارجية الأخرى أو من خلال جهاز فك التشفير الرقمي.	<b>Component (المكون)</b>
عرض إشارة الكمبيوتر على الشاشة	<b>RGB</b>
عرض إشارة الكمبيوتر على الشاشة	<b>DVI-D</b>
لمشاهدة المحتويات على الكمبيوتر أو أقراص DVD أو جهاز فك التشفير الرقمي أو غيرها من الأجهزة عالية الدقة.	<b>HDMI</b>
لمشاهدة المحتويات على الكمبيوتر أو أقراص DVD أو جهاز فك التشفير الرقمي أو غيرها من الأجهزة عالية الدقة.	<b>Display Port</b>

## الترفيه

### الوصول بشبكة سلكية

لضبط إعدادات الشبكة: (حتى إذا كان التلفاز متصلًا تلقائيًا بالفعل، فإن تشغيل الإعداد مرة أخرى لن يضر)،

1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **NETWORK** (الشبكة) واضغط على **OK** (موافق).

3 اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Network Setting** (ضبط الشبكة) ثم اضغط على **OK** (موافق).

4 إذا كنت قد قمت بضبط **Network Setting** (ضبط الشبكة) بالفعل، فحدد **Resetting** (إعادة الضبط). وتعمل ضوابط الاتصال الجديدة على إعادة إعداد ضوابط الحالية للشبكة.

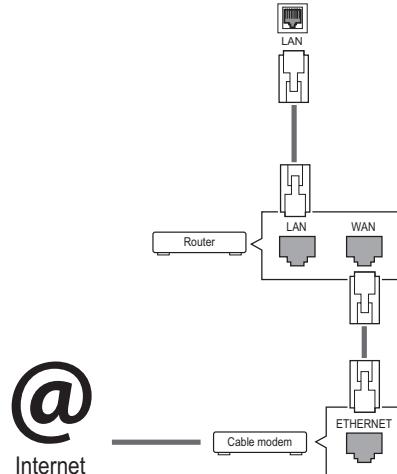
5 حدد **IP Auto Setting** (ضبط تلقائي لبروتوكول الإنترن트) أو **IP Manual Setting** (ضبط يدوي لبروتوكول الإنترن트 (IP)).

- في حالة تحديد **IP Manual Setting** (ضبط يدوي لبروتوكول الإنترن트 (IP)), فاضغط على أزرار التنقل وأزرار الأرقام. يجب إدخال عنوانين بروتوكول الإنترن트 (IP) يدوياً.

**IP Auto Setting** - حدد هذا الخيار إذا كان هناك خادم DHCP (جهاز التوجيه) على الشبكة المحلية (LAN) عبر شبكة سلكية، وسيتم تحديد عنوان IP للتلزار بشكل تلقائي. إذا كنت تستخدم جهاز توجيه ذا نطاق تردد عريض أو مودم ذا نطاق تردد عريض مزود بوظيفة خادم DHCP (بروتوكول تكوين المضيف الдинاميكي). سيتم تحديد عنوان بروتوكول الإنترن트 (IP) تلقائياً.

6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (خروج).

قم بتوصيل التلفاز بشبكة محلية (LAN) عبر منفذ LAN كما هو مبين في الصورة التالية وقم بإعداد ضوابط الشبكة. يعتمد الاتصال بشبكة سلكية فقط. بعد الانتهاء من التوصيلات الفعلية، قد تحتاج بعض شبكات المنزلية، سيتصل التلفاز ضوابط شبكة التلفاز. بالنسبة لمعظم الشبكات المنزلية، سيتصل التلفاز بها تلقائياً من دون الحاجة إلى أي عمليات ضبط. للحصول على معلومات تفصيلية، اتصل بموفر خدمة إنترنت أو راجع دليل جهاز التوجيه.



تنبيه



- إن تكون قائمة ضبط الشبكة متوفرة حتى يتم توصيل التلفاز بشبكة فلية.
- نظراً لوجود عدة طرق للاتصال، الرجاء اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفر خدمة إنترنت.

تنبيه



- لا تقم بتوصيل كابل هاتف نمطي بمنفذ LAN.
- نظراً لوجود عدة طرق للاتصال، الرجاء اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفر خدمة إنترنت.

- قد يكون استخدام "جهاز التوجيه" غير مسموح به أو مقيداً وفقاً لسياسات وقيود مزود خدمة إنترنت (ISP). لمزيد من التفاصيل، اتصل بمزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك.

## حالة الشبكة (Network Status)

- اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **NETWORK** (الشبكة).
- واضغط على **OK** (موافق).
- اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Network Status** (حالة الشبكة).
- اضغط على **OK** (موافق) للتحقق من حالة الشبكة.
- عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).

الوصف	الخيار
عُد إلى قائمة ضبط الشبكة.	<b>Setting</b> (الضبط)
لاختبار حالة الشبكة الحالية بعد ضبط الشبكة.	<b>Test</b> (الختبار)
العودة إلى القائمة السابقة.	<b>Close</b> (إغلاق)

### ملاحظة



- إذا كنت تريد الوصول إلى إنترنت على التلفاز مباشرة، فيجب أن يكون اتصال إنترنت قيد التشغيل دائماً.
- إذا تذرع عليك الوصول إلى إنترنت، فتحقق من حالة الشبكة من كمبيوتر على الشبكة لديك.
- عند استخدام **Network Setting** (ضبط الشبكة)، تحقق من كابل شبكة LAN أو تتحقق مما إذا كان DHCP في جهاز التوجيه قيد التشغيل.
- إذا لم تكمل ضوابط الشبكة، فقد لا تعمل الشبكة بشكل صحيح.

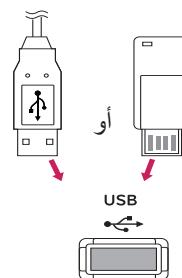
### نصائح لضبط الشبكة

- استخدم كابل LAN قياسيًا مع الشاشة هذا. كابل من الفئة الخامسة Cat5 أو من الأفضل أن يكون مزوداً بموصل RJ45.
- عادةً ما يمكن حل العديد من مشاكل الاتصال الشبكي أثناء عملية الإعداد من خلال إعادة ضبط جهاز التوجيه أو المودم. وبعد توصيل الشاشة بالشبكة المنزلية، قم على الفور بابلاعف تشغيل و/أو فصل كابل طاقة جهاز التوجيه أو المودم الكابلية الخاصة بالشبكة المنزلية. ثم قم بتشغيل و/أو توصيل كابل الطاقة مرة أخرى.
- وفقاً لمزود خدمة إنترنت (ISP)، قد يكون عدد الأجهزة التي يمكنها تلقي خدمة إنترنت محدوداً بموجب بنود الخدمة السارية. لمزيد من التفاصيل، اتصل بمزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك.
- لا تتحمل LG مسؤولية أي عطل للتلفاز وأو ميزة الاتصال بإنترنت نتيجة حدوث أخطاء/أعطال بالاتصال أو أجهزة موصلة أخرى.
- لا تتحمل LG مسؤولية المشاكل التي تحدث في اتصالك بإنترنت.
- قد تواجه نتائج غير مرغوبية في حالة عدم إيفاء سرعة الاتصال الشبكي بمتطلبات المحتوى الذي تقوم بالوصول إليه.
- قد تكون بعض عمليات الاتصال بإنترنت غير ممكنة نتيجة لفرض قيود معينة من قبل مزود خدمة إنترنت (ISP) الذي يوفر لك الاتصال بإنترنت.
- تتحمل أنت أي رسوم يفرضها مزود خدمة إنترنت (ISP)، بما يتضمن على سبيل المثال لا الحصر، رسوم الاتصال.
- يلزم توفر منفذ 10 أو Base-TX LAN 100 عند استخدام اتصال سلكي مع هذا التلفاز. وإذا كانت خدمة إنترنت لا تسمح بهذا الاتصال، فلنتمكن من الاتصال بالتلفاز. يلزم توفر مودم DSL لاستخدام خدمة DSL ومودم كابل لاستخدام خدمة المودم الكابلية. ووفقاً لطريقة الاتصال الخاصة بمزود خدمة الإنترنت (ISP) واتفاقية الاشتراك، قد لا تتمكن من استخدام ميزة الاتصال بإنترنت التي يتضمنها هذا التلفاز أو قد تكون مقيداً بعدها معين من الأجهزة التي يمكن توصيلها في وقت واحد. (إذا كان مزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك يحدد الاشتراك بجهاز واحد، فقد لا يسمح بتوصيل هذا التلفاز عند قيامك بتوصيل الكمبيوتر بالفعل).

## توصيل وحدات تخزين USB

قم بتوصيل وحدات تخزين USB مثل ذاكرة فلاش USB أو قرص ثابت خارجي بالتلفاز واستخدم ميزات الوسانط المتعددة (راجع "استعراض الملفات" على ص. 27).

قم بتوصيل ذاكرة فلاش USB أو قارئ بطاقات ذاكرة USB بالتلفاز كما هو موضح في الشكل التالي. تظهر شاشة My media (وسانطي).



### تنبيه

- لا تقم بإيقاف تشغيل التلفاز أو إزالة وحدة تخزين USB أثناء تنشيط قائمة EMF (وسانطي)، إذ قد يؤدي ذلك إلى فقدان الملفات أو إلحاق الضرر بوحدة تخزين USB.
- قم بإجراء نسخ احتياطي لملفات التي تم حفظها على وحدة تخزين USB بشكل متكرر إذ قد تفقد الملفات أو تعرّضها للتلف ولا تشمل الكفالة ذلك.

## تمهيدات حول استخدام وحدات تخزين USB

- يمكن التعرف فقط على وحدة تخزين USB.
- إذا تم توصيل وحدة تخزين USB عبر موزع USB، فلن يتم التعرف على الجهاز.
- قد لا يتم التعرف على وحدة تخزين USB عند استخدام برنامج التعرف التلقائي.
- قد لا يتم التعرف على وحدة تخزين USB التي تستخدم برنامج التشغيل الخاص بها.
- قد تعتمد سرعة التعرف على وحدة تخزين USB على كل جهاز.
- يرجى عدم إيقاف تشغيل التلفاز أو فصل وحدة تخزين USB أثناء تشغيلها. عند فصل هذه الوحدة أو إزالتها فجأة، قد تتلف الملفات المخزنة أو تتضرر وحدة تخزين USB.
- يرجى عدم توصيل وحدة تخزين USB التي تم تشغيلها بطريقة مصطنعة على الكمبيوتر. قد تسبب الوحدة بعدم عمل المنتج بشكل صحيح أو تذرّع تشغيله. لا تنسّ أبداً استخدام وحدة تخزين USB تشمل على ملفات موسيقى أو ملفات صور أو ملفات أفلام عادية فقط.

- يرجى استخدام وحدة تخزين USB فقط تم تنسيقها بنظام ملفات FAT32 و NTFS المتوفر مع نظام تشغيل Windows. في حال تم تنسيق جهاز تخزين كبرنامج أداة مساعدة مختلف لا يعتمد نظام تشغيل Windows، فقد لا يتم التعرف عليه.
- يرجى توصيل الطاقة بوحدة تخزين USB (أكثر من 0.5 أمبير) تتطلب طاقة خارجية. إذا تذرّع ذلك، فلن يتم التعرف على الجهاز.
- يرجى توصيل وحدة تخزين USB بکابل متوفّر من الجهة المصنعة للجهاز.
- قد لا يتم دعم بعض وحدات تخزين USB أو تشغيلها بشكل سلس.

- إن طريقة هيكلة ملفات وحدة تخزين USB مماثلة لنظام تشغيل Windows ويمكن لاسم الملف أن يتّألف مما يصل إلى 100 حرف إنجليزي.

- احرص على إجراء نسخ احتياطي لملفات المهمة، حيث أن البيانات المخزنة في وحدة ذاكرة USB قد تتلف. لن تتحمل مسؤولية فقدان أي بيانات.

- إذا لم يكن محرك الأقراص الصلبة HDD مصدر طاقة خارجي، فقد لا يتم اكتشاف وحدة USB. لذلك، تأكّد من توصيل مصدر الطاقة الخارجي.

- يرجى استخدام محول طاقة للمد بمصدر طاقة خارجي. لا نؤمن كابل USB لمصدر طاقة خارجي.

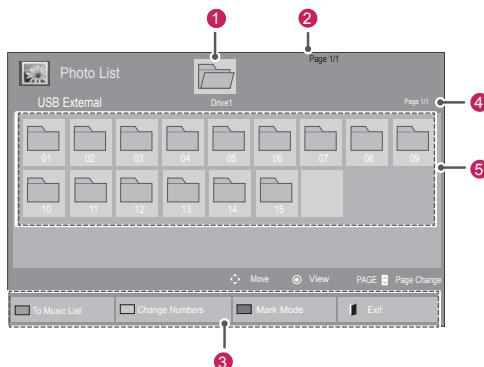
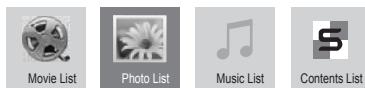
- إذا كانت وحدة ذاكرة USB مزودة بأقسام متعددة، أو إذا استخدمت قارئ بطاقات USB متعددة، فيمكنك استخدام ما يصل إلى 4 أقسام أو وحدات ذاكرة USB.

- إذا كان جهاز ذاكرة USB متصلًا بقارئ بطاقات USB متعددة، فقد لا يتم اكتشاف بيانات حجم الصوت الخاصة به.

## استعراض الملفات

قم بالوصول إلى لوائح الصور أو الموسيقى أو الأفلام واستعراض الملفات.

- 1 قم بتوسيب وحدة تخزين USB.
- 2 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **My Media** (وسانطي) واضغط على **OK** (موافق).
- 4 اضغط على أزرار التنقل لل اختيار بين **Movie List** (لائحة الأفلام) أو **Photo List** (لائحة الصور) أو **Music List** (لائحة الموسيقى) أو **Contents List** (لائحة المحتويات)، ثم اضغط على **OK** (موافق).



الوصف	الرقم
للتنقل إلى حافظة ذات مستوى أعلى	1
الصفحة الحالية/إجمالي عدد الصفحات	2
الأزرار المناسبة على وحدة التحكم عن بعد	3
الصفحة الحالية / إجمالي عدد الصفحات للمحتويات ضمن الحافظة التي يتم التركيز عليها	4
المحتويات ضمن الحافظة التي يتم التركيز عليها	5
الوصف	الزر
اضغط على الزر الأخضر للتبدل بين <b>Photo List</b> (لائحة الصور) <- <b>Music List</b> (لائحة ملفات الموسيقى)، أو <b>Music List</b> (لائحة ملفات الموسيقى) <- <b>Contents List</b> (لائحة المحتويات)، أو <b>Contents List</b> (لائحة المحتويات) <- <b>Movie List</b> (لائحة المحتويات) <- <b>Photo List</b> (لائحة الأفلام) <- <b>Movie List</b> (لائحة الصور)	الأزرق
طريقة للعرض في 5 صور مصغرة أو لائحة بسيطة.	الزر الأصفر
التحول إلى <b>Mark Mode</b> (وضع التمييز بعلامة).	الزر الأزرق

• افصل وحدة ذاكرة USB وأعد توصيلها إذا لم تعمل بشكل صحيح.

• تقاوالت سرعة اكتشاف وحدة ذاكرة USB من جهاز آخر.

• إذا تم توصيل وحدة USB في Standby Mode (وضع الاستعداد)، فسيتم تحميل القرص الثابت المحدد تلقائياً عند تشغيل التلفاز.

• تبلغ السعة الموصى بها 1 تيرابايت أو أقل لقرص وحدة USB الثابت الخارجي و32 جيجابايت أو أقل لذاكرة USB.

• قد لا يعمل أي جهاز بشكل صحيح إذا تجاوزت سعته الحد الموصى به.

• إذا لم يعمل قرص USB الثابت الخارجي المزود بوظيفة "Energy Saving" (توفير الطاقة)، فتوقف تشغيل القرص الثابت ثم أعد تشغيله ليعمل بشكل صحيح.

• كما يتم دعم وحدات تخزين USB بإصدار أقل من الإصدار USB 2.0. ولكنها قد لا تعمل بشكل صحيح في لائحة الأفلام.

• يمكن التعرّف على 999 حافظة أو ملف كحد أقصى ضمن حافظة واحدة.

• قد لا تعمل وحدة تخزين USB من الإصدار 3.0.

تنسيق الملف المعتمد

تنسيق الملف المعتمد		النوع	
امتدادات الملفات: *	Content	امتدادات الملفات: *	(المحتوى)
*.cse	الأفلام	*.trp	عند استخدام برنامج
*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*..	امتدادات الملفات: *	*.wmv/*.	SuperSign Manager
*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.avi/*.ASF/*.		*.avi(motion JPEG)/*.mp4(motion JPEG)/*.	
*.mkv(motion JPEG)			
MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264/	تنسيق الفيديو		
,AVC, DivX 3.11, DivX4, DivX5, DivX6			
Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid (1.10-beta1/2, JPEG, VC1/WVC1/WMV3			
MP2,MP3,Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC,LPCM, ADPCM, WMA, MP3	تنسيق الصوت		
امتدادات الملفات	الصور	امتدادات الملفات	الصورة
• SOF0: الخط الأساسي	تنسيق الملف	JPEG	
• SOF1: متالي متعدد	المعتمد	JPG	
• SOF2: تقدسي		PNG	
64 X 64	حجم الصورة	BMP	
الحد الأدنى: 64 الحد الأقصى للنوع: 768 × 1366			
معدل البت	MP3	معدل البت	الموسيقى
32 كيلو بت في الثانية			
إلى 320 كيلو بت في الثانية			
• 32 كيلوهرتز أو 44.1 كيلوهرتز أو 48 كيلوهرتز (MPEG1 L3)	معدل التحليل		
• 16 كيلوهرتز أو 22.05 كيلوهرتز أو 24 كيلو هرتز (MPEG2 L3)			
• 8 كيلوهرتز أو 11.025 كيلوهرتز أو 12 كيلوهرتز (MPEG2.5 L3)			

النوع	Movie (الفيلم)										
Movie (الفيلم)	<p>• MP4·DIVX·AVI·VOB·MPEG·MPG·DAT (FLV·WMV·ASF·TP·TRP·TS·MKV)</p> <p>• ملفات الأفلام المعتمدة (MP4·MPG·DAT·FLV·WMV·ASF·TP·TRP·TS·MKV)</p> <p>• divx/*.avi/*..*/mkv.*/mov.*/mp4.*/vob.*/tp.*/trp.*/ts</p> <p>• (*.asf/*.wmv/*.flv/*.avi(motion-jpeg ((motion-jpeg)/*.mkv(motion-jpeg)mp4</p> <p>• تتنسيق الفيديو: DivX6·DivX5·DivX4·DivX 3.11·Xvid1.03·Xvid1.02·Xvid1.01·Xvid1.00·Xvid1.10 beta-1/beta-2</p> <p>• VC1·H.264/AVC·Mpeg-4·Mpeg-2·Mpeg-1·Sorenson H.263·JPEG</p> <p>• تتنسيق الصوت: MP3·Mpeg·AAC·Dolby Digital·WMA·ADPCM·HE-AAC·LPCM</p> <p>• معدل نقل البيانات : في نطاق 32 كيلوبت لكل ثانية إلى 320 كيلوبت لكل ثانية (MP3)</p> <p>• تتنسيق الترجمة الخارجية: sub(MicroDVD·Su.*/srt.*/smi.*/*.(TMPPlayer).txt.*/ssa.*/ass.*/*(bviewer1.0/2.0·PowerDivX).psb</p> <p>• تتنسيق الترجمة الداخلية: XSUB فقط (هو تتنسيق الترجمة المستخدم في ملفات DivX6)</p>										
Photo (الصورة)	<p>JPEG</p> <p>• الخط الأساسي: 8640 × 64 إلى 15360 × 15360</p> <p>• التقديمي: 1440 × 64 إلى 1920 × 1440</p> <p>• يمكنك تشغيل ملفات JPEG فقط.</p> <p>• يتم عرض الملفات غير المعتمدة في شكل الرمز المحدد مسبقاً.</p>										
Photo (الصورة)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>العنصر</th> <th>امتدادات الملفات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ملف التعريف</td><td>jpeg</td></tr> <tr> <td>• تتنسيق الملف: SOFO: الخط الأساسي</td><td>jpg</td></tr> <tr> <td>• تتنسيق الملف: SOF1: متوازي متعدد</td><td>jpe</td></tr> <tr> <td>• تتنسيق الملف: SOF2: تقديمي</td><td></td></tr> </tbody> </table>	العنصر	امتدادات الملفات	ملف التعريف	jpeg	• تتنسيق الملف: SOFO: الخط الأساسي	jpg	• تتنسيق الملف: SOF1: متوازي متعدد	jpe	• تتنسيق الملف: SOF2: تقديمي	
العنصر	امتدادات الملفات										
ملف التعريف	jpeg										
• تتنسيق الملف: SOFO: الخط الأساسي	jpg										
• تتنسيق الملف: SOF1: متوازي متعدد	jpe										
• تتنسيق الملف: SOF2: تقديمي											
Music (الموسيقى)	<p>MP3</p> <p>• معدل البت 32 إلى 320</p> <p>• معدل تحليل MPEG1 الطبقية 3 : 32 كيلوهرتز، 44.1 كيلوهرتز، 48 كيلوهرتز</p> <p>• معدل تحليل MPEG2 الطبقية 3 : 16 كيلوهرتز، 22.05 كيلوهرتز، 24 كيلوهرتز</p> <p>• معدل تحليل MPEG2.5 الطبقية 3 : 8 كيلوهرتز، 11.025 كيلوهرتز، 12 كيلوهرتز</p>										

## عرض الأفلام

### 5 تشغيل فيلم.

#### ملاحظة



- يتم عرض الملفات غير المعتمدة في معاينة الصورة بالرمز فقط .
- ترعرع الملفات غير المعتمدة بتتنسيق **bitmap** .

### 6 تحكم في التشغيل باستخدام الأزرار التالية.



الوصف	الزر
لإيقاف التشغيل	■
لتشغيل الفيديو	▶
لإيقاف التشغيل مؤقتاً أو استئنافه	⏸
للبحث للخلف في الملف	◀◀
للبحث للأمام في الملف	▶▶
لعرض القائمة <b>Option</b> (الخيارات).	<b>MENU</b> (القائمة)
لإخفاء القائمة الظاهرة على الشاشة بحجمها الكامل.	<b>HIDE</b>
للعودة إلى <b>Movie List</b> (الائحة الأفلام).	<b>EXIT</b> (الخروج)
للخطي إلى نقاط محددة في ملف أثناء التشغيل. يظهر وقت نقطة محددة على شريط الحالة. قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح في بعض الملفات.	< أو >
لضبط درجة سطوع الشاشة لتوفير الطاقة.	<b>ENERGY SAVING</b> (توفير الطاقة)

لتشغيل ملفات الفيديو على التلفاز. يظهر التلفاز كافة ملفات الفيديو المحفوظة في وحدة تخزين USB أو حافظة مشتركة على الكمبيوتر.

### 1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **My Media** (وسائط).

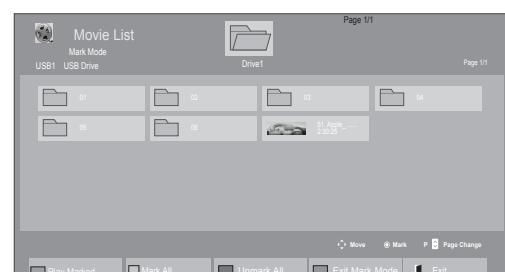
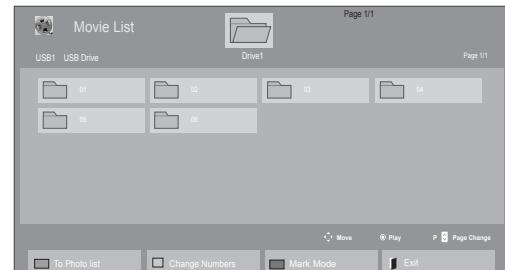
اضغط على **OK** (موافق).

### 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Movie List** (الائحة الأفلام).

ثم اضغط على **OK** (موافق).

اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الحافظة التي ترغب بها واضغط على **OK** (موافق).

اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الملف الذي ترغب به واضغط على **OK** (موافق).



القائمة	الوصف
<b>Play Marked</b> (تشغيل المميزة) (بعملة)	لتشغيل ملف الفيلم المحدد. بمجرد انتهاء تشغيل ملف الفيلم، يتم تشغيل الملف المحدد التالي تلقائياً.
<b>Mark All</b> (كل بعملة)	لتمييز جميع ملفات الأفلام الظاهرة على الشاشة بعلامة.
<b>Unmark All</b> (إزاله تمييز الكل)	لإزاله علامات التمييز عن جميع ملفات الأفلام المميزة.
<b>Exit Mark Mode</b> (الخروج من وضع التمييز) (بعملة)	للخروج من <b>Mark Mode</b> (وضع التمييز).

## خيارات الفيديو

## نماصح لاستخدام ملفات الفيديو وتشغيلها

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم المتبقية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Set Video Play** (ضبط تشغيل الفيديو) أو **Set Video** (ضبط الفيديو) أو **Audio** (ضبط الصوت) واضغط على **OK** (موافق).

## ملاحظة !

- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها ضمن **Movie List** (لائحة الأفلام) في **Photo List** (لائحة الصور) و **Music List** (لائحة الموسيقى).
- قيمة الخيار التي تم تغييرها في **Photo List** (لائحة الصور) **Photo** و **Music List** (لائحة الموسيقى) تتغير بالمثل في **Movie List** (لائحة الصور) و **Music List** (لائحة الموسيقى) مع استبعاد **Movie List** (لائحة الأفلام).
- عند إعادة تشغيل ملف الفيديو بعد إيقافه، يمكنك استئناف التشغيل من المقطع الذي تم الإيقاف عنده قبل ذلك.

- قد لا تعمل بعض الترجمات التي أنشأها المستخدم بشكلٍ صحيح.
- لا يتم اعتماد بعض الحروف الخاصة في الترجمات.
- لا يتم اعتماد علامات HTML في الترجمات.
- لا تتوفر ترجمات بلغات غير اللغات المعتمدة.
- قد تحدث بعض الأخطاء المؤقتة بالشاشة (توقف الصورة أو زيادة سرعة التشغيل، وما إلى ذلك) عند تغيير اللغة الصوتية.
- قد لا يتم تشغيل ملف الفيلم التالف بشكلٍ صحيح، أو قد تكون بعض وظائف المشغل غير متوافرة للاستخدام.
- قد لا يتم تشغيل ملفات الأفلام التي تمت صياغتها باستخدام أجهزة تصوير فيديو بشكلٍ صحيح.

- في حالة عدم وجود مساحات بديلة في هيكل الفيديو والصوت الخاص بالملف المسجل، فسيتم إخراج إما الفيديو أو الصوت.
- يتم اعتماد ملفات الفيديو عالية الدقة بحد أقصى  $1080 \times 1920$  ب معدل إطارات 25/30P أو  $720 \times 1280$  ب معدل إطارات 60P / 50P وذلك اعتماداً على الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو التي تزيد دقتها عن  $1080 \times 1920$  ب معدل إطارات 25/30P أو  $720 \times 1280$  ب معدل إطارات 50/60P بشكلٍ صحيح وذلك اعتماداً على الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الأفلام المختلفة عن الأنواع والتنسيقات المحددة بشكلٍ صحيح.

- أقصى معدل نقل بيانات لملف الفيلم القابل للتشغيل هو 20 ميجابايت لكل ثانية. (Motion JPEG : 10 ميجابايت لكل ثانية فقط)

- لا نضمن التشغيل السلس لملفات التعريف المرمزة بالمستوى 4.1 أو أعلى بالتنسيق H.264/AVC.
- برنامج فك التشفير الصوتي DTS Audio غير معتمد.
- لا يتم اعتماد تشغيل ملف الفيلم الذي يزيد حجمه عن 30 ميجابايت.

- يجب وضع ملف فيلم DivX وملف الترجمة الخاص به في الحافظة نفسها.
- يجب أن يتطابق اسم ملف الفيديو وملف الترجمة الخاص به لكي يتم تشغيله.
- قد لا يتم تشغيل الفيديو عبر اتصال USB الذي لا يعتمد السرعة العالية بشكلٍ صحيح.
- قد لا يتم تشغيل الملفات المرمزة باستخدام تقنية GMC (وهي اختصار لتعويض الصور المتحركة الشامل).
- عند مشاهدة الفيلم عن طريق وظيفة **Movie List** (لائحة الأفلام)، يمكنك ضبط الصورة من خلال مفتاح **Energy Saving** (توفير الطاقة) على جهاز التحكم عن بعد. لا يعمل إعداد المستخدم لكل وضع من أوضاع الصور.

اللغات المعتمدة	صفحة الرمز
الإنجليزية، الإسبانية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية، السويدية، الفنلندية، الهولندية، البرتغالية، الدانماركية، الرومانية، النرويجية، الألبانية، الغيلية، الويلزية، الأيرلندية، الكatalونية والفالنسية	Latin1 (اللاتينية 1)
البوسنية، البولندية، الكرواتية، التشيكية، السلوفاكية، السلوفينية، الصربية والمجرية	Latin2 (اللاتينية 2)
الإستونية، اللاتفية والليتوانية	Latin4 (اللاتينية 4)
البلغارية، المقدونية، الروسية، الأوكرانية والقازاقية	Cyrillic (السيриلية)
اليونانية	Greek (اليونانية)
التركية	Turkish (التركية)
Korean	Korean

## ملاحظة



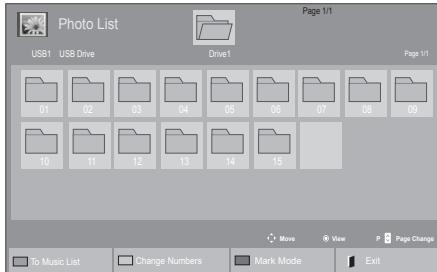
- يمكن اعتماد 10000 كتلة متزامنة داخل ملف الترجمة فقط.
- عند تشغيل فيديو، يمكنك ضبط حجم الصورة بالضغط على الزر **.ARC**.
- تعتمد الترجمة في لغتك فقط عندما تكون قائمة خيارات العرض على الشاشة معينة إلى اللغة نفسها.
- من الممكن أن تكون خيارات **Code page** (صفحة الرمز) مغطاة، ويتوقف ذلك على لغة ملفات الترجمة.
- قم بتحديد **Code page** (صفحة الرمز) المناسبة لملفات الترجمة.

عند تحديد **Set Video Play** (ضبط تشغيل الفيديو)،

1 اضغط على أزرار التنقل للتمرير لعرض **Picture Size** (حجم الصورة) أو **Audio Language** (لغة الصوت) أو **Subtitle** (لغة الترجمة) أو **Repeat Language** (تكرار).

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل والقيام بالضبط المناسب.

القائمة	الوصف
<b>Picture Size</b> (حجم الصورة)	لتحديد تنسيق الصورة المطلوب أثناء تشغيل الفيلم.
<b>Audio Language</b> (لغة الصوت)	لتغيير <b>Language Group</b> (مجموعة اللغة) الخاصة بالصوت أثناء تشغيل الفيلم. لا يمكن تحديد ملفات ذات مسار صوتي واحد.
<b>Subtitle Language</b> (لغة الترجمة)	لتشغيل/إيقاف تشغيل الترجمة.
<b>Language</b> (اللغة)	يتم تنشيط هذا الخيار للترجمة بتنسيق SMI، كما يوفر إمكانية تحديد لغة الترجمة.
<b>Code Page</b> (الرمز)	لإتاحة تحديد خط الترجمة. وعند الضبط على الوضع الافتراضي، يتم استخدام خط القائمة العامة نفسه.
<b>Sync</b> (المزامنة)	ضبط مزامنة الوقت الخاصة بالترجمة من 0-10 ثوان إلى +10 ثوان من خلال درجات تبلغ كل منها 0.5 ثانية أثناء تشغيل الفيلم.
<b>Position</b> (الموضع)	يقوم بتغيير موضع الترجمة لأعلى أو لأسفل أثناء تشغيل الفيلم.
<b>Size</b> (الحجم)	يقوم بتحديد حجم الترجمة المطلوب أثناء تشغيل الفيلم.
<b>Repeat</b> (التكرار)	لتشغيل/إيقاف تشغيل وظيفة تكرار تشغيل الفيلم. عند تشغيل هذه الوظيفة، يتم تشغيل الملف الموجود داخل الحافظة بشكل متكرر. حتى عند إيقاف وظيفة التشغيل المتكرر، يتم إعادة التشغيل إذا كان اسم الملف مماثلاً لملف السابق.



عند تحديد **Set Video**. (ضبط الفيديو)،

- اضغط على أزرار التنقل للتنقل والقيام بالضبط المناسب.



عند تحديد **Set Audio**. (ضبط الصوت)،

- اضغط على أزرار التنقل للتنقل وعرض **Sound Mode** (وضع الصوت)، أو **Clear Voice II** (صوت واضح II) أو **Balance** (التوازن).

- اضغط على أزرار التنقل للتنقل والقيام بالضبط المناسب.

## عرض الصور

الوصف	القائمة
عرض ملف الصورة المحدد.	<b>View Marked</b> (عرض المميزة بعلامة)
تمييز جميع ملفات الصور الظاهرة على الشاشة بعلامة.	<b>Mark All</b> (تمييز الكل بعلامة)
إزالة علامات التمييز عن جميع ملفات الصور المميزة.	<b>Unmark All</b> (إزالة تمييز الكل)
الخروج من <b>Mark Mode</b> (وضع التمييز) بعلامة.	<b>Exit Mark Mode</b> (الخروج من وضع التمييز بعلامة)

### 5 عرض الصور.

#### ملاحظة

- يتم عرض الملفات غير المعتمدة في معاينة الصورة بالرمز فقط.
- عرض الملفات غير المعتمدة بتتنسيق **bitmap**.

عرض ملفات الصور المحفوظة في وحدة USB التخزينية أو حافظة مشتركة على كمبيوتر عبر اتصال شبكة. قم بعرض ملفات الصور في وحدة تخزين USB.

- اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **My Media** (وسانطي) ثم اضغط على **OK** (موافق).

- اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Photo List** (لائحة الصور) ثم اضغط على **OK** (موافق).

- اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الحافظة التي ترغب بها واضغط على **OK** (موافق).

- اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الملف الذي ترغب به واضغط على **OK** (موافق).

الوصف	ال الخيار
لضبط درجة سطوع الشاشة لتوفير الطاقة.	<b>ENERGY SAVING</b> (توفير الطاقة)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Slide Speed</b> (سرعة الشرائح): يحدد سرعة عرض الشرائح <b>Fast</b> (سرع) ، <b>Medium</b> (متوسط) ، <b>Slow</b> (بطيء).</li> <li>• <b>TransitionEffect</b>: لضبط وضع العرض لعرض الشرائح.</li> <li>• <b>BGM</b> (موسيقى الخلفية): يحدد حافظة موسيقى لموسيقى الخلفية.</li> </ul>	<b>Option</b> (الخيارات)
<b>ملاحظة</b> !	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يمكنك تغيير حافظة الموسيقى أثناء تشغيل موسيقى الخلفية.</li> <li>• يمكنك فقط تحديد حافظة ملفات MP3 المفروضة على الجهاز الذي يعرض الصورة حالياً.</li> </ul>	
لإغاءة نافذة الخيارات.	<b>Hide</b> (إخفاء)
لعرض الخيارات، اضغط على <b>OK</b> (موافق).	
للعودة إلى <b>Photo List</b> (الائحة الصور).	<b>EXIT</b> (الخروج)

## خيارات الصورة

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) لعرض قوائم **Option** (الخيارات).
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Set Photo View** (ضبط عرض الصورة) . **Set Video** (ضبط الفيديو) أو **Set Audio** (ضبط الصوت)، واضغط على **OK** (موافق).

## ملاحظة !

- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Movie List** (الائحة الأفلام) في **Photo List** (الائحة الصور) و **Music List** (الائحة الموسيقى).
- قيمة الخيار التي تم تغييرها في **Photo List** (الائحة الصور) **Photo** و **Music List** (الائحة الموسيقى) تتغير بالمثل في **List** (الائحة الصور) و **Music List** (الائحة الموسيقى) مع **Movie List** (الائحة الأفلام).

## استخدام خيارات الصور

استخدم الخيارات التالية أثناء عرض الصور.



الخيارات

عدد الصور المحددة

ال الخيار	الوصف
<b>Slideshow</b> (عرض الشرائح)	للبدء بعرض الشرائح أو إيقاف تشغيلها مع الصور المحددة. إذا لم يكن هناك صور محددة، فيتم عرض كل الصور التي تم حفظها في الحافظة الحالية خلال عرض الشرائح.
<b>Option</b> (الخيارات)	لضبط سرعة عرض الشرائح، حدد <b>Option</b> (الخيارات).
<b>BGM</b> (موسيقى الخلفية)	لتشغيل الموسيقى الخلفية أو إيقاف تشغيلها. لضبط حافظة الموسيقى الخلفية، حدد <b>Option</b> (الخيارات). يمكنك ضبط <b>Option</b> (الخيارات) باستخدام زر <b>MENU</b> (القائمة) على وحدة التحكم عن بعد.
<b>Rotate</b> (التدوير)	لتدوير الصور باتجاه عقارب الساعة 90 أو 180 أو 270 أو 360 درجة.
<b>Q</b>	<b>ملاحظة</b> ! <ul style="list-style-type: none"> <li>• حجم الصورة المعتمدة محدود. لا يمكنك تدوير صورة إذا كانت استثناء العرض الذي تم تدويره أكبر من الاستثناء المعتمدة.</li> </ul> <p>عرض الصورة بتكبيرها بمعدل مرتين أو أربع مرات.</p> <p><b>ملاحظة</b> !</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعدد تكبير الصور ذات معدل الاستثناء 960 × 540 أو الأقل.</li> </ul>

عند تحديد ضبط **Photo View**

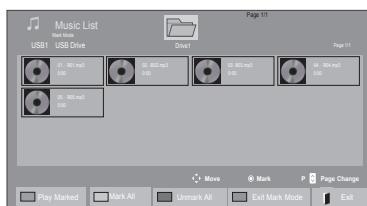
- 1 اضغط أزرار التنقل للانتقال لتحديد **BGM** أو **Transition Effect** أو **Slide Speed**.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال بهدف إجراء الضوابط المناسبة.

خيار **Transition Effect**

الوصف	ال الخيار
<p>دفع الشريحة الحالية بحيث يتعدى رؤيتها في الوقت الذي يتم تشغيل الشريحة التالية.</p> 	<b>Sliding</b>
<p>دفع الشريحة الحالية في شكل تدرج في الوقت الذي يتم تشغيل الشريحة التالية.</p> 	<b>Stairs</b>
<p>دفع الشريحة الحالية كفتح باب أو إغلاقه في الوقت الذي يتم تشغيل الشريحة التالية.</p> 	<b>Door Open/Close</b>
<p>دفع الشريحة الحالية كسحب حاجز أو إزالته في الوقت الذي يتم تشغيل الشريحة التالية.</p> 	<b>Shutter</b>
<p>ختفي الصورة الحالية وتظهر الصورة التالية ببطء.</p> 	<b>Fade In</b>

## الاستماع للموسيقى

- 1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **My Media** (وسانط المتعددة) ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Music List** (لائحة الموسيقى) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الحافظة التي ترغب بها واضغط على **OK** (موافق).
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الملف الذي ترغب به واضغط على **OK** (موافق).



الوصف	القائمة
عرض ملف الموسيقى المحدد.	<b>Play Marked</b> (تشغيل المميزة) (علامة)
لتمييز جميع ملفات الموسيقى الظاهرة على الشاشة بعلامة.	<b>Mark All</b> (تمييز) (كل بعلامة)
إزالة علامات التمييز من جميع ملفات الموسيقى المميزة.	<b>Unmark All</b> (إزالة تمييز الكل)
للخروج من <b>Mark Mode</b> (وضع التمييز) بعلامة.	<b>Exit Mark Mode</b> (الخروج من وضع التمييز) (علامة)

- 5 قم بتشغيل الموسيقى.

عند تحديد **Set Video** (ضبط الفيديو)،

- 1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل والقيام بالضبط المناسب.

عند تحديد **Set Audio** (ضبط الصوت)،

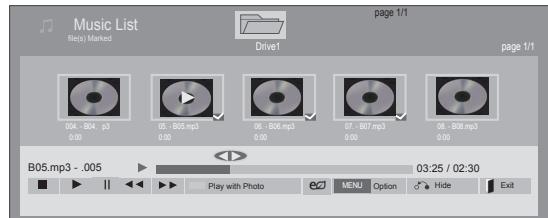
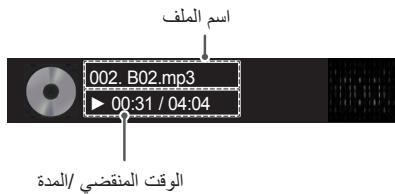
- 1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل وعرض **Sound Mode** (وضع الصوت)، أو **Clear Voice II** (صوت واضح II) أو **Balance** (التوازن).
- 2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال والقيام بالضبط المناسب.

## 6 تحكم في التشغيل باستخدام الأزرار التالية.

- لا يمكن لهذه الوحدة أن تعتمد ملفات MP3 ذات علامة ID3 المضمنة.

## ملاحظة !

- يتم عرض الملفات غير المعتمدة في معاينة الصورة بالرمز فقط.
- عرض الملفات غير المعتمدة بتسلق bitmap.
- لا يتم تشغيل ملف الموسيقى التالف أو المعيك ولكن يتم عرض 00:00 في وقت التشغيل.
- لا يتم بدء تشغيل ملف الموسيقى الذي تم تزويده من خدمة مدفوعة والذي يكون محمياً بموجب حقوق النشر ولكن يتم عرض معلومات عدم الملاعمة في وقت التشغيل.
- في حالة الضغط على الزرين OK (موافق) أو (ESC)، يتم إيقاف شاشة التوقف.
- توفر الأزرار PLAY (□) (التشغيل) و Pause (□) (الإيقاف المؤقت) و (□) و (□) على وحدة التحكم عن بعد في هذا الوضع.
- يمكنك استخدام الزر (□) لتحديد ملف الموسيقى التالي والزر (□) لتحديد ملف الموسيقى السابق.

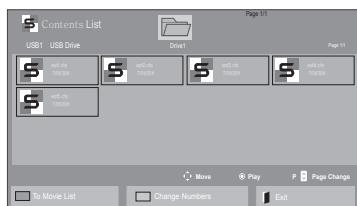


الزر	الوصف
■	إيقاف تشغيل الملف والانتقال إلى قائمة الموسيقى.
□	تشغيل ملف موسيقى.
□□	إيقاف التشغيل مؤقتاً أو استئنافه.
□□	للخطي إلى الملف التالي.
□□	للخطي إلى الملف السابق.
□□ أو □□	عند التشغيل، عند الضغط على زر (□□)، سيتم تشغيل ملف الموسيقى السابق. عند الضغط على زر (□□)، سيتم تشغيل ملف الموسيقى التالي.
الزر الأخر	لبدء تشغيل ملفات الموسيقى المحددة ثم الانتقال إلى Photo List (اللائحة الصور).
ENERGY SAVING (توفير الطاقة)	لضبط درجة سطوع الشاشة لتوفير الطاقة.
MENU (القائمة)	قم بعرض قائمة Option (الخيارات).
Hide (إخفاء)	لإخفاء قائمة الخيارات.
EXIT (الخروج)	عند الضغط على زر EXIT (الخروج) أثناء عرض مشغل الموسيقى، سيتم إيقاف الموسيقى فقط ولن يرجع المشغل إلى عرض التلفاز العادي.
أو >	عند الضغط على زر EXIT (الخروج) أثناء إيقاف الموسيقى أو إخفاء مشغل الموسيقى، سيرجع المشغل إلى عرض التلفاز العادي.
	عند استخدام الزر > أو < أثناء التشغيل يمكن رؤية مؤشر يشير إلى الموضع الممكن تشغيله على الشاشة.

## عرض Contents List (لائحة المحتويات)

يعلم على تشغيل الملفات المخزنة باستخدام خيار Export (التصدير) في SuperSign Manager.

- 1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **My Media** (وسائط المتعددة) ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل لـ **Contents List** (لائحة المحتويات)، ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الحافظة التي ترغب بها واصنف على **OK** (موافق).
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الملف الذي ترغب به واصنف على **OK** (موافق).



### ملاحظة

- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Movie List** (لائحة الأفلام) في **Photo List** (لائحة الصور) و **Music List** (لائحة الموسيقى).
- قيمة الخيار التي تم تغييرها في **Photo List** (لائحة الصور) و **Music List** (لائحة الموسيقى) تتغير بالمثل في **Photo List** (لائحة الصور) و **Music List** (لائحة الموسيقى) مع استبعاد **Movie List** (لائحة الأفلام).

عند تحديد **Set Audio Play** (ضبط تشغيل الصوت)،

- 1 اضغط على أزرار التنقل للتمرير لتحديد **Repeat** (التكرار) أو **Random** (العشوائي).

- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل والقيام بالضبط المناسب.

### ملاحظة

- إثناء تشغيل ملفات الوسائط من **Contents List** (قائمة المحتويات)، يتوفر الزر **BACK** (رجوع)، أو **EXIT** (خروج) أو **Volume** (مستوى الصوت) فقط. وفي حالة الضغط على الزر **BACK** (رجوع) أو **EXIT** (خروج)، يتم إيقاف تشغيل ملفات الوسائط وتتم العودة إلى وضع عرض الشاشة.
- إذا كانت الحافظة **AutoPlay** (تشغيل تلقائي) موجودة في جهاز USB وملفاتها ذات تنسيق معتمد، يمكن إعادة تشغيلها تلقائياً عند توصيل جهاز USB بالشاشة.

عند تحديد **Set Audio** (ضبط الصوت)،

- 1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل وتحديد **Sound Mode** (وضع الصوت)، أو **Balance** (صوت واضح II) أو **Clear Voice** (التوافز).

- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل والقيام بالضبط المناسب.

## دليل DivX® VOD

### تسجيل DivX® VOD

يجب إلغاء تسجيل الجهاز من خلال رمز إلغاء تسجيل DivX مكون من 8 أرقام من الجهاز على الموقع [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **MY MEDIA** (وسانطي) ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على الزر الأزرق.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Deactivation** (إيقاف التشغيل) ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 5 اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Yes** (نعم) (لتاكيد).



- 6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).
- عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

### ملاحظة

- عند إتمام عملية إلغاء التسجيل، عليك تسجيل الجهاز مجدداً بحيث تتمكن من رؤية محتويات DivX® VOD.

بهدف تشغيل محتويات DivX® VOD المستأجرة أو التي تم شراؤها، يجب تسجيل الجهاز من خلال رمز تسجيل DivX المكون من 10 أرقام من جهازك على الموقع [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **MY MEDIA** (وسانطي المتعددة) ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على الزر الأزرق.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **DivX Reg. Code** (رمز تسجيل DivX) ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 5 عرض رمز التسجيل الخاص بالتلفاز لديك.
- 6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).

عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

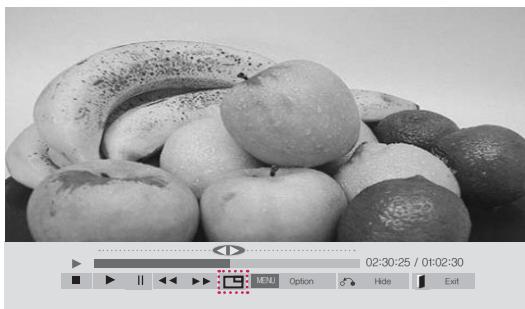
(i) You must register your device to play DivX protected videos.  
Registration code : \*\*\*\*\*  
Register at <http://vod.divx.com>

Close

### ملاحظة

- قد لا تعمل بعض الأزرار أثناء قيامك بالتحقق من رمز التسجيل.
- إذا كنت تستخدم رمز تسجيل DivX لجهاز آخر، فلا يمكن تشغيل ملف DivX الذي تم استئجاره أو شراؤه. احرص على استخدام رمز تسجيل DivX المعين لمنتجك.
- قد تكون ملفات الصوت أو الفيديو التي لم يتم تحويلها باستخدام برنامج فاك تشفير DivX القياسي تالفة أو غير مشغلة.
- يسمح لك رمز DivX VOD بتنشيط ما يصل إلى 6 أجهزة من خلال حساب واحد.

5 حدد رمز **PIP** أو **PBP** من قائمة التشغيل.



< قائمة الأفلام >

## استخدام **PIP/PBP**

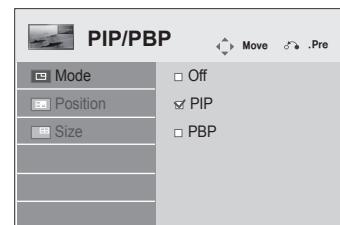
يمكن عرض ملفات الفيديو أو الصور المخزنة على وحدة USB على شاشة واحدة من خلال تقسيمها إلى الشاشات الرئيسية والفرعية. (راجع ص.انظر الصفحة50).

1 اضغط على الزر **MENU** (القائمة) للانتقال إلى **OPTION** (الخيارات) واضغط على **OK** (موافق).

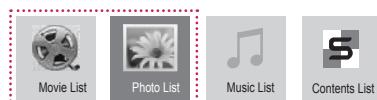
2 اضغط على **PIP/PBP** لتحديد **PIP** أو **PBP** ثم اضغط على **OK** (موافق).



< قائمة الصور >



3 حدد **Movie List** (قائمة الأفلام) أو **Photo List** (قائمة الصور) من **My Media** (وسانطي). لاحظ أن **Music List** (قائمة الموسيقى) لا تعتمد وظيفة **PIP/PBP**.



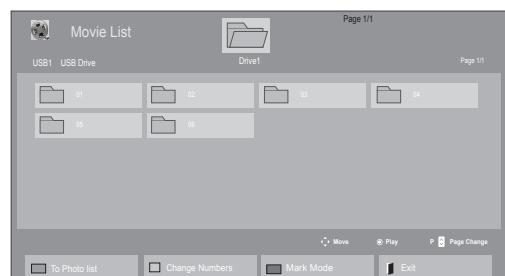
6 للحصول على الصوت، قم بضبط **Main** (الرئيسية) أو **Sub** (الفرعية). يجب تحديد صوت الإخراج قبل تشغيل وظيفة **PIP** أو **PBP**.



7 تعرض الشاشة الفرعية على الشاشة الرئيسية.



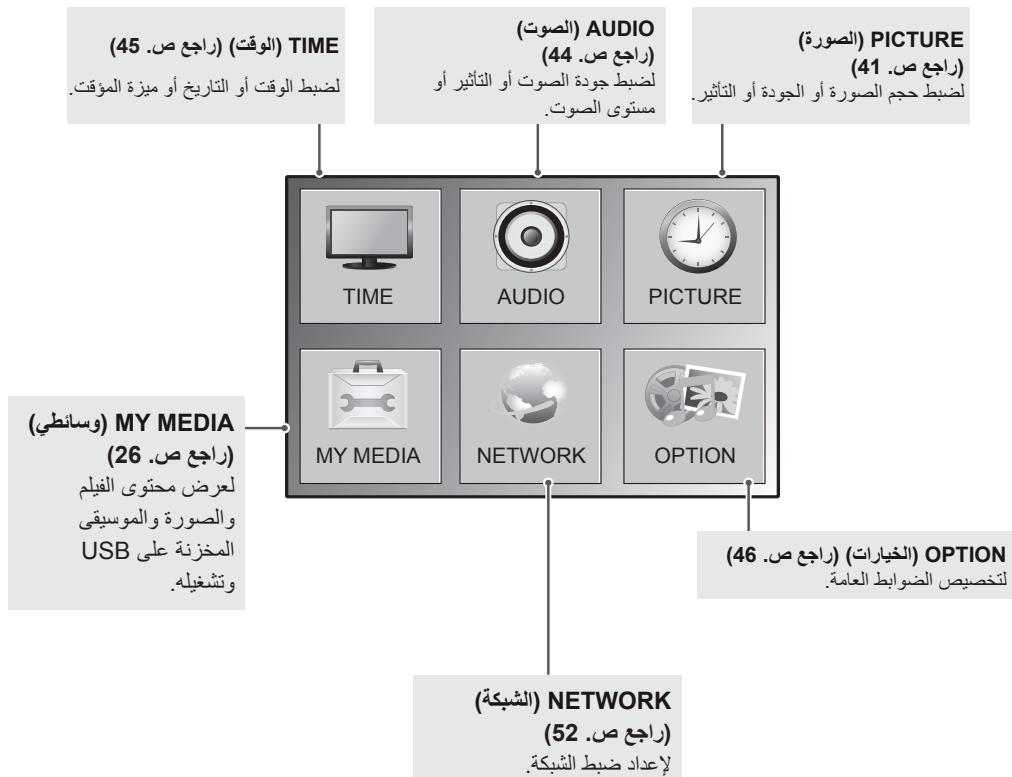
4 حدد الملف الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).

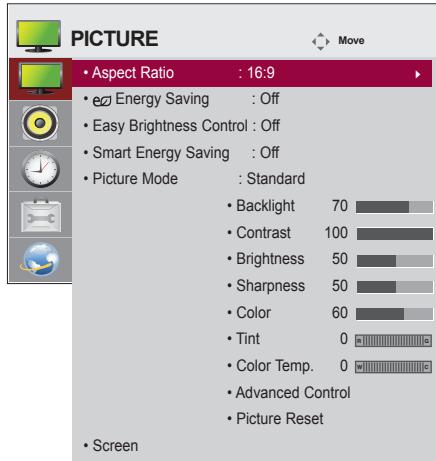


## تخصيص الضوابط

### الوصول إلى القوائم الرئيسية

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى إحدى القوائم التالية واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).





## ضوابط PICTURE (الصورة)

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **PICTURE** (الصورة) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 4 - للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

تم وصف ضوابط الصورة المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
لتغيير حجم الصورة لعرض الصور بالحجم المثالي (راجع ص. 21).	<b>Aspect Ratio</b> (نسبة العرض إلى الطول)
لضبط سطوع الشاشة تلقائياً وفق ما يتلاءم مع الشروط المحيطة.	<b>Energy Saving</b> (توفير الطاقة)
الخيار	
لتعطيل وظيفة Energy Saving (توفير الطاقة)   متوافق عن التشغيل (Off)	
لتحديد مستوى سطوع الإضاءة الخلفية.	
يتم إيقاف الشاشة في خلال 3 ثوان.	<b>Screen Off</b> (إيقاف الشاشة)
للتحكم بالإضاءة الخلفية حسب الجدول الذي قمت بضبطه.	<b>Easy Brightness Control</b> (التحكم السهل بالسطوع)
الوضع	
لتعطيل Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع).	
لتمكين Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع).	
تشغيل	
<b>ملاحظة</b> !	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• م تعطيل Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع) في حال عدم ضبط الوقت الحالي.</li> <li>• في حال ضبط Energy Saving (توفير الطاقة) إلى Maximum (الحد الأقصى)، يتم تعطيل Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع).</li> <li>• مكثك إعداد ما يصل إلى ستة جداول وسيتم فرزها حسب الوقت بترتيب تصاعدي.</li> <li>• في حال إضافة أكثر من ستة جداول، سيتم حذف آخر جدول تلقائياً.</li> <li>• يمكن حذف جدول معين عن طريق الضغط على الزر <b>OK</b> (موافق).</li> <li>• لا تتم إضافة الجداول المتكررة لكن قيمة الإضاءة الخلفية تتغير.</li> <li>• قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.</li> </ul>	
لضبط الإضاءة الخلفية والتباين حسب سطوع الشاشة.	<b>Smart Energy Saving</b>
الخيار	
يعلم على تعطيل وظيفة "Smart Energy Saving" (ال توفير الذكي للطاقة)	<b>Off</b> (متوافق عن التشغيل)
يعلم على تمكن وظيفة "Smart Energy Saving" (ال توفير الذكي للطاقة) ل توفير استهلاك الطاقة ليصبح أقرب ما يكون للقيمة المعينة في معدل التوفير الذكي للطاقة.	<b>On</b>

الوصف	الضبط
تحديد إحدى الصور مسبقة الضبط أو تضييق خيارات في كل وضع لأفضل أداء لشاشة التلفاز. يمكنك أيضًا تضييق الخيارات المتقدمة لكل وضع.	<b>Picture Mode (وضع الصورة)</b>
قد تختلف أوضاع الصورة مسبقة الضبط المتوفرة بحسب التلفاز.	الوضع
لضبط صورة الفيديو لبيئة البيع بالتجزئة من خلال تحسين <b>contrast</b> (التبين) و <b>brightness</b> (السطوع) و <b>Color</b> (الألوان) و <b>sharpness</b> (الحدة).	<b>Vivid (الزاهي)</b>
لضبط الصورة لبيئة العادي.	<b>Standard (القاسي)</b>
تحسين صورة الفيديو لمظهر سينمائي وللتمتع بالأفلام كما لو كنت في دار السينما.	<b>Cinema (السينما)</b>
تحسين صورة الفيديو للتمتع بمشاهدة أحداث تتسق بالحركة العالية والحيوية عن طريق زيادة الألوان الأساسية مثل الأبيض أو الأخضر العصبي أو الأزرق السماوي.	<b>Sport (الرياضة)</b>
تحسين صورة الفيديو لشاشة الألعاب السريعة مثل ألعاب أجهزة الكمبيوتر.	<b>Game (الألعاب)</b>
لتضييق خيارات شاشة الكمبيوتر في وضع <b>RGB</b> .	<b>SCREEN (الشاشة)</b>
تحديد استبابة مناسبة. راجع القسم "المواصفات" لمعدل الاستبابة الموصى به لكل طراز.	<b>الختار</b>
لضبط موضع الشاشة والاسعة والحالة تلقائياً.	<b>Resolution (الاستبابة)</b>
قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة لبعض ثوان فيما تكون التهيئة جارية.	<b>Auto Configure (التهيئة التقنية)</b>
لضبط الخيارات عندما تكون الصورة غير واضحة، لا سيما عندما تكون الأحرف مهترئة بعد التهيئة التقنية.	<b>Position Phase/Size (الموضع)/ (الحجم) (الحالة)</b>
لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.	<b>Reset (إعادة الضبط)</b>
<b>RGB-PC (في وضع فقط)</b>	

## خيارات وضع الصورة

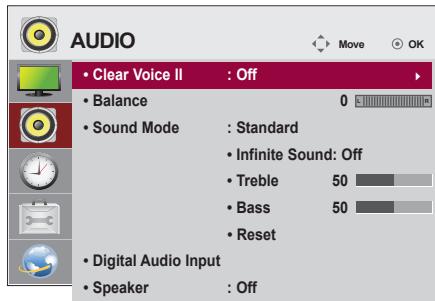
الوصف	الضبط
لضبط سطوع الشاشة من خلال التحكم بإضاءة LCD الخلفية. إذا قمت بخفض مستوى السطوع، تصبح الشاشة أكثر دكناً وسيتم تقليل استهلاك الطاقة من دون فقدان إشارة الفيديو.	<b>Backlight (الإضاءة الخلفية)</b>
لزيادة اندار إشارة الفيديو أو تقليلها. يمكنك استخدام <b>Contrast (التبين)</b> عندما يكون الجزء الداكن من الصورة مشبعاً.	<b>Contrast (التبين)</b>
لضبط مستوى القاعدة للإشارة في الصورة. يمكنك استخدام <b>Brightness (السطوع)</b> عندما يكون الجزء الداكن من الصورة مشبعاً.	<b>Brightness (السطوع)</b>
لضبط مستوى الوضوح في الحواف بين المناطق الفاتحة والداكنة من الصورة. وكلما انخفض مستوى، زادت نعومة الصورة.	<b>Sharpness (الحدة)</b>
لضبط كثافة جميع الألوان.	<b>Color (الألوان)</b>
لضبط التوازن بين مستويات اللون الأحمر والأخضر.	<b>Tint (الدرجة)</b>
اضبطها على المستوى الدافئ لتزييز الألوان الدافئة كالاحمر أو اضبطها على المستوى البارد لجعل الصورة تميل إلى الزرقة.	<b>Color Temperature (درجة حرارة الألوان)</b>
لتضييق الخيارات المتقدمة. (راجع ص. 43)	<b>Advanced Control (التحكم المتقدم)</b>
لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.	<b>Picture Reset (إعادة ضبط الصورة)</b>

الوصف	الضبط
لتحسين التباين تلقائياً تبعاً لسطوع الانعكاس. (لا يمكن استخدام هذه الوظيفة إلا في وضع المكون). لضبط لون الانعكاس تلقائياً لإنتاج ألوان طبيعية قدر الإمكان. (لا يمكن استخدام هذه الوظيفة إلا في وضع المكون).	<b>Dynamic Contrast</b> (التبين الحيوي) <b>High</b> (المنخفض) <b>Low</b> (المرتفع) <b>Off</b> (إيقاف التشغيل))
يزيد سطوع وبياض المنطقة البيضاء من الشاشة. يكشف منطقة واجهة الفيديو ويضبطها لإضفاء لون واجهة طبيعي.	<b>Dynamic Color</b> (الألوان الحيوية) <b>High</b> (المنخفض) <b>Low</b> (المرتفع) <b>Off</b> (إيقاف التشغيل))
لإزالة التشويش حتى درجة عدم إلحاق الضرر بالصورة الأصلية. (لا يمكن استخدام هذه الوظيفة إلا في وضع المكون). يساعد هذا الخيار على الحد من الضجيج الصادر عن إشارات الفيديو الرقمي.	<b>Noise Reduction</b> (تقليل التشويش) <b>Medium</b> (المنخفض) <b>Low</b> (المتوسط) <b>High</b> (المرتفع) <b>Off</b> (إيقاف التشغيل))
لضبط قيمة جاما الخاصة بك. على التلفاز، تعرض قيم الجاما المرتفعة صوراً أكثر بياضاً في حين تعرض قيم الجاما المنخفضة صوراً عالية التباين.	<b>Digital Noise Reduction</b> (الحد من الضجيج الرقمي) <b>On</b> (التشغيل) <b>Off</b> (إيقاف التشغيل))
« Low (المنخفض) يصبح مستوى انعكاس الشاشة أكثر عاتمة، High (المرتفع): يصبح مستوى انعكاس الشاشة أكثر سطوعاً. تعمل الوظيفة في الأوضاع التالية - المكون و HDMI و DVI-D لضبط تباين الشاشة وسطوعها باستخدام المستوى الأسود للشاشة.	<b>Gamma</b> (جاما) <b>Medium</b> (المنخفض) <b>Low</b> (المتوسط) <b>High</b> (المرتفع))
	<b>Black Level</b> (المستوى الأسود) <b>High</b> (اللتقيائي) <b>Auto</b> (المرتفع) <b>Low</b> (المنخفض))

## ملاحظة

- إذا كان الضبط "وضع الصورة" في قائمة Picture Mode' على Standard (زاهي) أو Vivid (قياسي) أو Cinema (سينما) أو Sport (رياضة) أو Game (لعبة) فسيتم ضبط القوائم التالية تلقائياً.
- لا يمكن ضبط اللون والدرجة في وضع RGB-PC / HDMI-PC .
- عند استعمال وظيفة Smart Energy Saving (ال توفير الذكي للطاقة)، قد تظهر الشاشة مشبعة في المنطقة البيضاء من صورة ثابتة.
- إذا تم ضبط Energy Saving (توفير الطاقة) على Minimum (الحد الأدنى)، أو Medium (الحد المتوسط)، أو Maximum (الحد الأقصى)، تتعطل وظيفة Smart Energy Saving (ال توفير الذكي للطاقة).

## صوابط الصوت



1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **AUDIO** (الصوت) واضغط على **OK** (موافق).

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).

- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).

4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).

عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

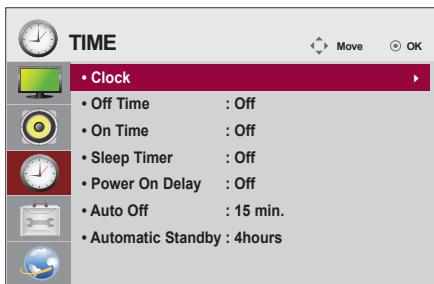
تم وصف خيارات الصوت المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
يساعد المستخدمين على جعل الحوار أوضح وذلك من خلال التمييز بين نطاق الصوت البشري والأصوات الأخرى.	<b>Clear Voice II</b> (صوت واضح II)
استخدم هذه الوظيفة لموازنة الصوت في مكبرات الصوت في الجانب الأيسر والأيمن.	<b>Balance</b> (التوازن)
سيتم تحديد نغمة صوت ذات الجودة العالية تلقائياً وهذا يتوقف على نوع الفيديو الذي تشاهده حالياً.	<b>Sound Mode</b> (وضع الصوت)
الصوت الطبيعي والأكثر قوة.	<b>Standard</b> (القياسي)
حدد هذا الخيار للاستماع بالصوت الأصلي عند الاستماع إلى الموسيقى.	<b>Music</b> (ملفات الموسيقى)
حدد هذا الخيار للاستماع بالصوت الرائع.	<b>Cinema</b> (السينما)
حدد هذا الخيار لمشاهدة بث الرياضة.	<b>Sports</b> (الرياضة)
للاستماع بصوت حيوي أثناء لعب لعبة.	<b>Game</b> (الألعاب)

**ملاحظة** !

إذا لم تكن جودة الصوت أو مستوى الذي تريده، فيوصى باستخدام نظام مسرح منزلي أو مضخم صوت منفصل لملاءمة بيئة لاستخدامات المختلفة.

الخيار	الضبط	الوصف
<b>Infinite sound</b> (الصوت العميق)	يوفّر الخيار <b>Infinity Sound</b> (الصوت العميق) من LG صوت ستيريو عبر 5.1 قناة صوتية من مكبري صوت.	صوتية من مكبري صوت.
<b>Treble</b> (الطنين)	التحكم بالأصوات المهيمنة في الإخراج. عندما ترتفع مستوى الطنين، يرتفع الإخراج إلى نطاق التردد الأعلى.	لإخراج الصوت أكثر هدوءاً.
<b>Bass</b> (الجهير)	لجعل إخراج الصوت أكثر هدوءاً.	في حالة زيادة "الصوت العميق"، يزداد أيضاً تردد الإخراج.
<b>Reset</b> (إعادة الضبط)	لضبط وضع الصوت إلى الضبط الافتراضي.	لتشغيل مكبر الصوت الداخلي للتلفاز عند استخدام نظام Hi-Fi خارجي. ويمكنك استخدام مكبر صوت التلفاز كجهاز لإخراج الصوت حتى إذا لم يكن هناك إدخال فيديو.
<b>Digital Audio Input</b>	<b>HDMI/DisplayPort</b> : لإخراج صوت الإشارة الرقمية من HDMI وعرض المنفذ عبر مكبر صوت الشاشة. <b>Audio In</b> : لإخراج الصوت عبر مكبر صوت الشاشة من خلال توصيل HDMI ومنفذ شاشة العرض بمنفذ <b>Audio In</b> (إدخال الصوت).	
<b>Speaker</b> (مكبر الصوت)		



## ضوابط الوقت

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **TIME** (الوقت) واضغط على **SET** (ضبط).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **SET** (ضبط).
- 4 - للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).
- 5 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).
- 6 عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **EXIT** (الخروج).

تم وصف ضوابط الوقت المتوفرة في ما يلي:

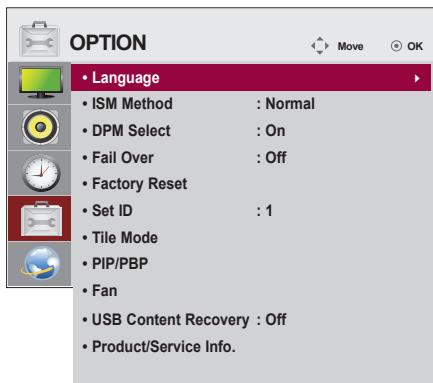
الوصف	الضبط
لضبط ميزة الوقت.	<b>Clock</b> (الساعة)
لضبط الوقت لتشغيل التلفاز أو إيقاف تشغيله تلقائياً.	<b>On/Off Time</b> (وقت التشغيل/إيقاف التشغيل)
لتحديد المدة الزمنية حتى يتم إيقاف تشغيل شاشة العرض. عندما تقوم بإيقاف تشغيل شاشة العرض وإعادة تشغيلها مجدداً، سيتم ضبط ميزة Sleep Timer (موقت النوم) على إيقاف التشغيل.	<b>Sleep Timer</b> (موقت النوم)
عند توصيل شاشات عديمة وتشغيل الطاقة، يتم تشغيل الشاشات بشكل انفرادي لتجنب التيار الزائد.	<b>Power On Delay</b> (الطاقة عند التأخير)
إذا كانت وظيفة Auto off (التشغيل التلقائي) نشطة وما من إشارة إدخال، فيتبدىل الجهاز إلى وضع إيقاف التشغيل تلقائياً بعد 15 دقيقة.	<b>Auto off</b> (إيقاف التشغيل التلقائي)
في حال عدم استخدام الشاشة لأكثر من أربع ساعات، فستتلقى الشاشة تلقائياً إلى وضع الاستعداد.	<b>Automatic Standby</b>

### ملاحظة



- ما إن يتم تعيين وقت التشغيل وقت إيقاف التشغيل تعلم هذه الوظائف يومياً في الوقت الذي تم تعيينه مسبقاً.
- لا تعمل وظيفة إيقاف التشغيل المجدولة بشكل صحيح إلا عند ضبط وقت الجهاز بشكل صحيح.
- عندما تكون أوقات التشغيل وإيقاف التشغيل المجدولة هي نفسها، يكون لوقت إيقاف التشغيل الأولوية إذا كان الجهاز قيد التشغيل والعكس صحيح.
- إذا كان الجهاز متوقفاً عن التشغيل.

## ضوابط الخيارات



- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **OPTION** (الخيارات) واضغط على **SET** (ضبط).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **SET** (ضبط).
- 4 - للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).
- 5 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).
- 6 عند العودة إلى القائمة السابقة، اضغط على **EXIT** (الخروج).

تم وصف ضوابط الخيار المتوفرة في ما يلي:

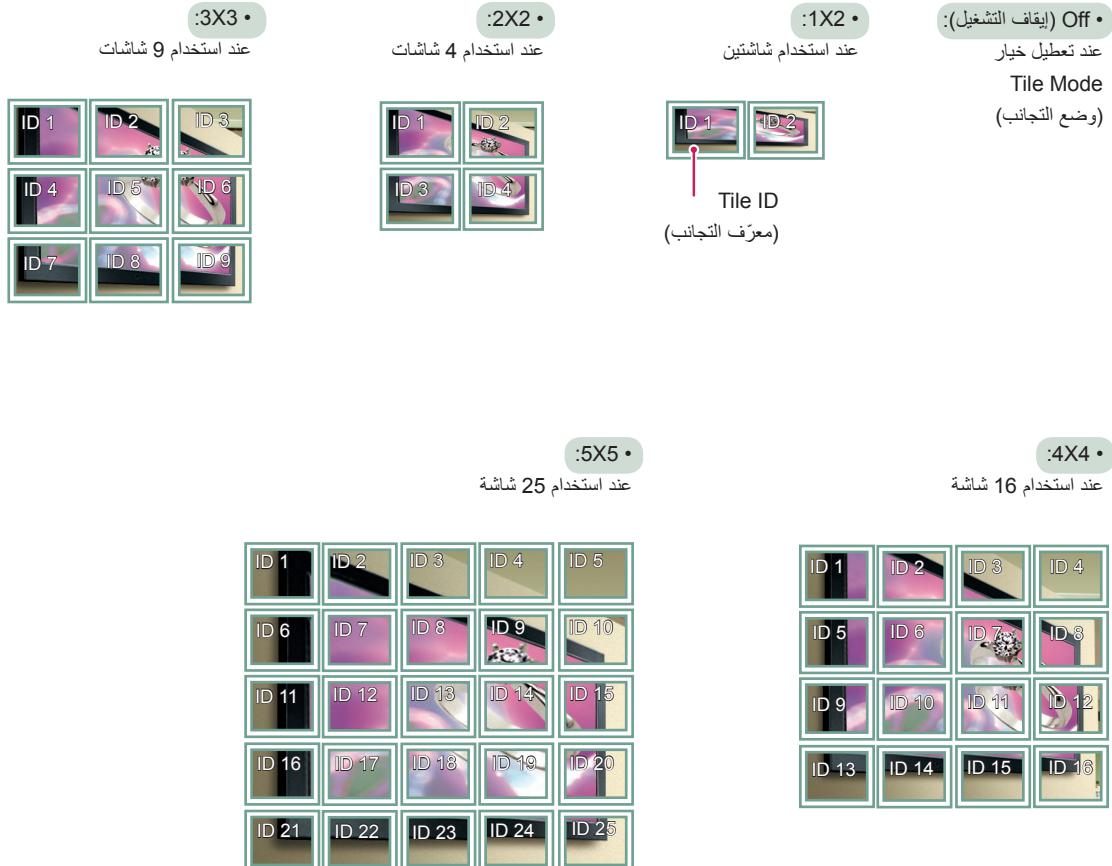
الوصف	الضبط
لاختيار اللغة التي تعرض بها أسماء عناصر التحكم.	<b>Language</b> (اللغة)
إن الصورة المترقبة أو الثابتة في إحدى ألعاب PC/Video (الكمبيوتر/الفيديو) المعروضة على الشاشة لمدة طويلة قد ينبع عنها استمرار ظهور صورة طفيفة حتى بعد تغيير الصورة. تجنب ترك صورة ثابتة معروضة على الشاشة لمدة طويلة.	<b>ISM Method</b> (طريقة ISM)
<b>الضبط</b>	
للحفاظ على الوضع العادي إذا كنت لا ترى أن ظاهرة احتراق الصورة تمثل مشكلة.	<b>Normal</b> (عادي)
قد يساعد في منع ظهور الصور الطفيفة. ولكن من الأفضل عدم السماح بترك صورة ثابتة معروضة على الشاشة.	<b>Orbiter</b> (منع الظلال)
لتجنب استمرار ظهور صورة دائمة على الشاشة، ستحرك الشاشة كل دقيقتين.	<b>Inversion</b> (انعكاس)
تعكس هذه الوظيفة لون اللوحة في الشاشة. يتم عكس لون اللوحة تلقائياً كل 30 دقيقة.	<b>White Wash</b> (تنقيف أبيض)
تملاً وظيفة تنقية الأبيض الشاشة باللون الأبيض الخالص. يساعد ذلك على إزالة الصور الدائمة المحترقة في الشاشة. قد يستحب إزالة صورة ثابتة بشكل زائد باستخدام الخيار <b>White wash</b> (تنقية الأبيض).	<b>White Wash</b> (تنقيف أبيض)
يمكن أن يختار المستخدم تشغيل / إيقاف تشغيل وضع توفير الطاقة.	<b>DPM Select</b> (تحديد إدارة طاقة العرض)
<b>ملاحظة</b>	
<p>يمكنك ضبط <b>Energy Saving</b> (توفير الطاقة) إلى <b>Off</b> (إيقاف التشغيل) أو ضبط المدة الزمنية قبل الدخول في وضع <b>Energy Saving</b> (توفير الطاقة) إلى 5 ثوانٍ/10 ثوانٍ/15 ثانية/3 دقائق/5 دقائق/10 دقائق.</p> <p>يحدث ذلك فرقاً ضئيلاً وفقاً للبيئة الخاصة بك.</p> <p>قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.</p>	
في حالة عدم وجود إشارة إدخال، يتم الانتقال تلقائياً إلى إدخال آخر يحمل إشارة.	<b>Fail Over</b>
<b>الضبط</b>	
إيقاف التبديل التلقائي لمصدر الإدخال.	<b>Off</b>
للتبديل إلى مصدر إدخال آخر مع إشارة فيديو في حال عدم صدور أي إشارة فيديو من مصدر الإدخال الحالي.	<b>Auto</b>
لتحديد أولوية مصدر الإدخال للتبديل التلقائي.	<b>Manual</b>
عند العثور على مصادر إدخال متعددة، يتم تحديد مصدر الإدخال ذي الأولوية العالية.	حدد هذا الخيار للعودة إلى ضوابط الأصلية الافتراضية.
يمكنك تخصيص رقم <b>Set ID</b> (معرف جهاز) (تخصيص اسم) فريد لكل منتج عند توصيل عدة منتجات لعرضها على الشاشة. حدد الرقم (1 إلى 255) باستخدام الزر، ثم اخرج من القائمة. استخدم معرف الجهاز المخصص للتحكم بكل منتج على حدة باستخدام برنامج التحكم بالمنتج.	<b>Factory Reset</b> (إعادة الضبط الأصلي) <b>Set ID</b> (معرف الجهاز)

الوصف	الضبط	الضبط
<ul style="list-style-type: none"> <li>لاستخدام هذه الوظيفة يجب عرض الجهاز مع منتجات أخرى متعددة.</li> <li>يجب أن يكون في وظيفة يمكن توصيلها بـ RGB من خلال موزع وكابل RS-232C.</li> <li>اختر وضع التجانب واختر محاذاة التجانب وأضبط معرف المنتج الحالي لضبط الموقع.</li> <li>* يتم حفظ عمليات الضبط التي تم إجراؤها على الصوابط بعد الضغط على الزر SET (ضبط) فقط.</li> </ul>	Tile Mode (وضع التجانب)	Tile Mode (وضع التجانب)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tile mode (وضع التجانب): الصف × العمود (العمود = 4,5,3,2,1 الصف = 5,4,3,2,1).</li> <li>- يتتوفر الإعداد 5.5.</li> <li>- تتتوفر أيضاً تبديلة شاشة دمج إلى جانب تبديلة كل شاشة على حدة.</li> </ul>	Auto Config (التهيئة التلقائية)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>لضبط موضع الشاشة والساعة والحالة تلقائياً.</li> <li>قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة لبعض ثوان عندما تكون التهيئة جارية.</li> <li>لتحريك موضع الشاشة أفقياً ورأسياً.</li> </ul>	Position (موقع الكمبيوتر)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>اضبط الحجم الأفقي والرأسي للشاشة مع وضع حجم إطار الشاشة في الحساب.</li> </ul>	Size (حجم الكمبيوتر)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>تم إزالة الصورة عن طريق المسافة بين الشاشات ليتم عرضها طبيعياً.</li> <li>تستخدم هذه الوظيفة لبدء وضع التجانب والغاءه.</li> </ul>	Natural (طبيعي)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتم إلغاء جميع ضوابط التجانب عند تحديد استعادة التجانب وعودة الشاشة إلى حجم الشاشة الكامل.</li> </ul>	Reset (إعادة الضبط)	
لعرض ملفات الفيديو أو الصور المخزنة في جهاز USB على شاشة واحدة من خلال تقسيمها إلى شاشة رئيسية وشاشات فرعية.		PIP/PBP
الضبط	Mode	
لضبط نوع الشاشة الثانوية.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>* OFF (إيقاف): لتعطيل الشاشة الثانوية.</li> <li>PIP* (صورة داخل صورة): لعرض الشاشة الثانوية داخل الشاشة الرئيسية.</li> <li>PBP* (صورة بجانب صورة): لعرض الشاشة الثانوية بجوار الشاشة الرئيسية.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>لضبط وضع الشاشة الفرعية (الجهة العليا اليسرى، الجهة السفلى اليسرى، الجهة العليا اليمنى، الجهة السفلى اليمنى).</li> <li> تكون القيمة الافتراضية الجهة السفلى اليمنى.</li> </ul>	Position (موقع الكمبيوتر)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>لضبط حجم الشاشة الفرعية (الحجم 0 إلى 10).</li> <li>حجم PIP الافتراضي (الحجم: 0 هو 480x270؛ الحجم الأقصى 10 هو 960x540).</li> </ul>	Size (حجم الكمبيوتر)	
<b>ملاحظة</b> <span style="font-size: 2em; color: red;">!</span>		
يتم تعيين خياري Position (الموضع) وSize (الحجم) في وضع PIP (صورة داخل صورة).		

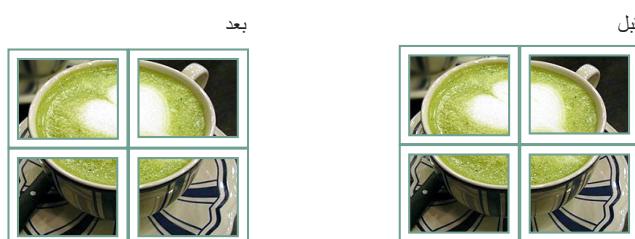
الوصف	الضبط	الضبط (FAN المروحة)
يشير هذا الخيار إلى درجة حرارة الشاشة الداخلية ويتحكم بالمروحة. • Auto (تلقائي): لتشغيل المروحة وإيقاف تشغيلها بحسب درجة الحرارة التي تم ضبطها. • On (التشغيل): المروحة دائماً قيد التشغيل. • Manual (يدوي): لتشغيل المروحة وإيقاف تشغيلها وفقاً لضوابط المستخدم.	الوضع	
الفرق بين درجات الحرارة حين تكون المروحة قيد التشغيل وبين تكون متوقفة عن التشغيل.		Hysteresis (التخلف)
ضبط الحرارة التي يتم تشغيل المروحة بموجها.	Set Temperature (درجة الحرارة التي تم ضبطها)	
درجة الحرارة الحالية داخل التلفاز.	Current Temperature (درجة الحرارة الحالية)	
<p><b>ملاحظة</b></p> <p>• نوصي باستخدام الوضع Auto (تلقائي) لتجنب أي عطل ناجم عن ضبط غير صحيح للمروحة. • إذا تخطت حرارة الجهاز الداخلية 80 درجة مئوية، فسيتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائياً لأسباب تتعلق بالسلامة.</p>		
لإعادة تشغيل المحتوى في USB عند إعادة التزود بالطاقة في حال تم قطعها أثناء تشغيل المحتوى. (تؤدي هذه الوظيفة العمل نفسه عند فصل جهاز USB وإعادة وصله).		USB Content Recovery
لعرض اسم الطراز، وإصدار البرنامج، والرقم التسلسلي، وعنوان IP، وعنوان MAC، والصفحة الرئيسية.		Product/Service .Info

**(وضع التجانب) Tile Mode**

يمكن وضع الشاشة في وضع التجانب من خلال إضافة شاشات أخرى لإنشاء شاشة عرض مجانية وكبيرة.

**(الوضع الطبيعي) Natural mode - (وضع التجانب) Tile Mode**

عند تنشيط الوضع، يتم حذف جزء من الصورة يتم عرضه بصورة طبيعية في الفجوة الموجودة بين الشاشات.



### ملاحظة



- تكون الشاشة الفرعية معتمدة عند استخدام جهاز USB فقط.

الفرعية		
USB		
O	Component (المكون)	
O	RGB	
O	HDMI/DVI-D	الرئيسية
	منفذ شاشة	
O	العرض	
X	AV (الصوت/الفيديو)	

- يمكن تغيير الحجم والموضع في وضع PIP فقط.
- عند تحديد PBP، يتم تعطيل خيار Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض) في قائمة PICTURE (الصورة) (الذي تم تثبيته كـ 16:9).
- أثناء تشغيل وظيفة PBP، لا تعمل وظيفة Tile Mode (وضع الجانب).
- يجب تحديد صوت الإخراج قبل تشغيل وظيفة PIP أو PBP. (قم بتحديد Main (رئيسية) أو Sub (فرعية)).
- إذا فشلت في تحديد Main (رئيسية) أو Sub (فرعية) من مرر تحديد الصوت، وفي حالة اختفاء OSD (ما بعد فترة من الوقت أو عند الضغط على مفتاح Exit (خروج) أو Back (رجوع)، فلا يتم تشغيل الشاشة الفرعية PIP/PBP).
- لا يمكنك تغيير الصوت أثناء تشغيل وظيفة PIP أو PBP. إذا أردت تغيير الصوت، فيرجى إعادة تشغيل PIP/PBP.
- يتم ضبط جودة الصورة في الشاشة الفرعية وفق القيم التي تم ضبطها في القائمة الرئيسية وليس في وحدة USB.
- عند إيقاف تشغيل/تشغيل الطاقة، يتم تعطيل وضع USB.
- حتى عند تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها، إذا كان جهاز USB موصولاً، سيتم تشغيل وضع PIP/PBP مجدداً من حيث توقف.
- إذا قمت بتشغيل ملفات الفيديو المحددة في وضع PIP/PBP، ستتم إعادة تشغيل ملفات الفيديو بشكل متكرر على التوالي.
- إعادة تشغيل الأزرار أثناء في وضع PIP.

الفيلم	الصورة	الزر
X	O	"<"
X	O	">"
O	X	▶
X	X	■
O	X	▶▶
O	X	◀▶
O	X	■■

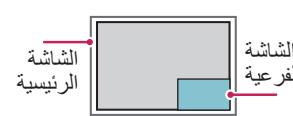
### PIP/PBP

لعرض ملفات الفيديو أو الصور المخزنة في جهاز USB على شاشة واحدة من خلال تقسيمها إلى شاشة رئيسية وشاشات فرعية. (راجع ص. (39)

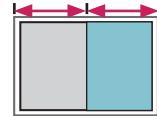
### الموضع

• **PIP\*** (صورة داخل صورة): لعرض الشاشة الفرعية في الشاشة الرئيسية.

• **PBP\*** (صورة بجانب صورة): لعرض الشاشة الفرعية بجوار الشاشة الرئيسية.



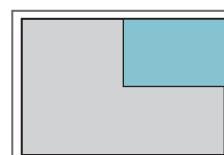
PIP



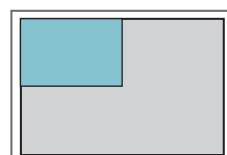
PBP

### الموضع

لضبط وضع الشاشة الفرعية (الجهة العلوية اليسرى، الجهة السفلية اليسرى، الجهة العلوية اليمنى، الجهة السفلية اليمنى)



الجهة العليا اليسرى



الجهة العليا اليمنى



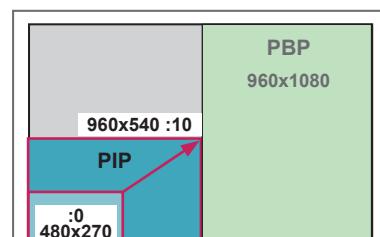
الجهة السفلية اليسرى



الجهة السفلية اليمنى

### Size

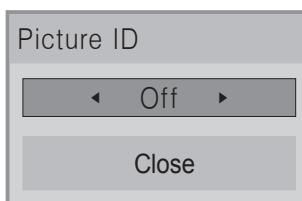
لضبط حجم الشاشة الفرعية (الحجم 0 إلى 10).



&lt; 1920x1080 &gt;

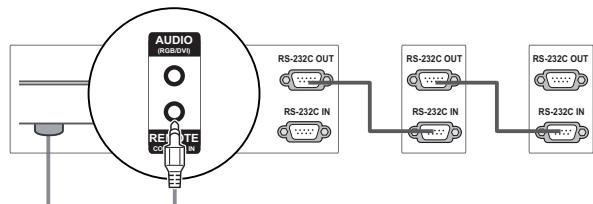
## PICTURE ID(معرف الصورة)

إذا ضغطت على زر اليسار/اليمين أو على زر ON (تشغيل) بشكل متكرر، يتغير Picture ID (معرف الصورة) مروراً بـ OFF (إيقاف التشغيل) و 1-4. قم بتعيين ID (المعرف) المطلوب.



- إذا قمت بتعيين Set ID (معرف الجهاز) لكل جهاز بالعرض المتعدد، ومن ثم تعيين Picture ID (معرف الصورة) باستخدام الزر الأحمر على وحدة التحكم عن بعد، يتم عرض مفتاح الأمر ذي Set ID (معرف الجهاز) و Picture ID (معرف الصورة) في جهاز ذي Set ID (معرف الصورة) نفسهما. يتغير التحكم في جهاز ذي Set ID (معرف الصورة) و Picture ID (معرف الصورة) مختلين عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.
- أقصى قيمة لـ Picture ID (معرف الصورة) يمكن تعيينها في قائمة Total Set ID (مجموع معرفات الأجهزة).
- يرجى مراجعة دليل التثبيت للحصول على مزيد من المعلومات حول تعيين Total Set ID (مجموع معرفات الجهاز).

يستخدم خيار Picture ID (معرف الصورة) لتغيير ضوابط جهاز معين (العرض) باستخدام جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء لإمكانية العرض المتعدد. يتم التواصل بين الجهاز المتفق إشارات الأشعة تحت الحمراء وجهاز آخر عبر موصل RS232. يتم تعيين كل جهاز بـ Picture ID (معرف الجهاز). إذا قمت بتعيين Picture ID (معرف الصورة) بواسطة وحدة التحكم عن بعد، فمن الممكن التحكم عن بعد في الشاشات التي تحمل Picture ID (معرف الصورة) و Set ID (معرف الجهاز) نفسها.

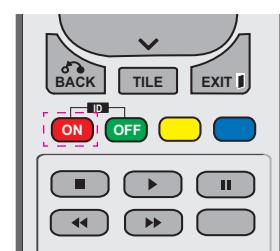


2X2 إمكانية العرض المتعدد (مجموع Set ID (معرف الجهاز) : 4) يتم تعيين Set ID (معرف الجهاز) كما هو مبين في الصورة.

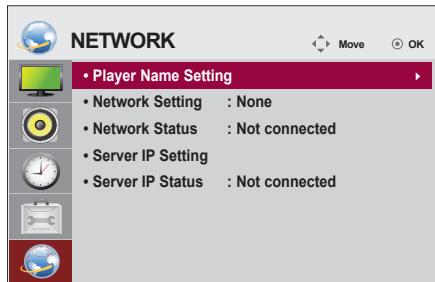
### ملاحظة !

- على سبيل المثال، إذا تم تعيين Picture ID (معرف الصورة) إلى 2، فيصبح من الممكن التحكم في الشاشة العليا على اليمين (Set ID: 2) عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.
- يمكنك تغيير الضوابط لقوائم PICTURE (الصورة) و NETWORK (الصوت) و TIME (الوقت) و AUDIO (الصوت) و MY MEDIA (الشبكة) و MY MEDIA (وسانطي) أو مفاتيح التشغيل السريع على وحدة التحكم عن بعد الخاصة بكل جهاز.
- إذا ضغطت على زر OFF (إيقاف التشغيل) الأخضر لـ Picture ID (معرف الصورة)، يتم إيقاف تشغيل معرفات الصورة لكل الأجهزة. وإذا ضغطت على أي مفتاح على وحدة التحكم عن بعد لاحقاً، تبدأ الأجهزة كافة بالتشغيل من جديد.
- سيتم تعطيل معرف الصورة باستخدام قائمة وسانطي.

1 اضغط على زر ON (تشغيل) الأحمر على وحدة التحكم عن بعد لتعيين Picture ID (معرف الصورة).



## ضوابط الشبكة



- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **NETWORK** (الشبكة) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).  
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).
- 4 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

تم وصف ضوابط الخيار المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
لضبط اسم المشغل المستخدم في SuperSign Manager. (حتى 20 حرفاً)	<b>Player Name Setting</b>
لتهيئة ضوابط الشبكة	<b>Network Setting (ضبط الشبكة)</b>
لعرض حالة الشبكة - متصل بالإنترنت: متصل خارجياً - متصل بالشبكة الرئيسية: متصل داخلياً فقط - غير متصل: عند عدم وجود اتصال بالشبكة	<b>Network Status (حالة الشبكة)</b>
لضبط عنوان IP للكمبيوتر (الخادم) الذي تم تثبيت SuperSign Manager عليه.	<b>Server IP Setting</b>
يعرض حالة الاتصال بالخادم. - غير متصل: عند عدم وجود اتصال بالشبكة وخادم SuperSign - يانتظار الموافقة: عند إجراء اتصال بين الشبكة وخادم SuperSign، ولكن الخادم لم يوافق بعد على إذن الوصول إليه - مرفوض: عند إجراء اتصال بين الشبكة وخادم SuperSign، ولكن الخادم رفض إذن الوصول إليه - متصل بالإنترنت: عند إجراء اتصال بين الشبكة وخادم SuperSign ووافق الخادم على إذن الوصول إليه	<b>Server IP Status</b>

**تنبيه**

- عند ضبط Player Name (اسم المشغل)، قد يحدث تأخير في الإدخال إذا قمت بالضغط على أزرار وحدة التحكم عن بعد بصورة مستمرة.

## إجراءات توصيلات

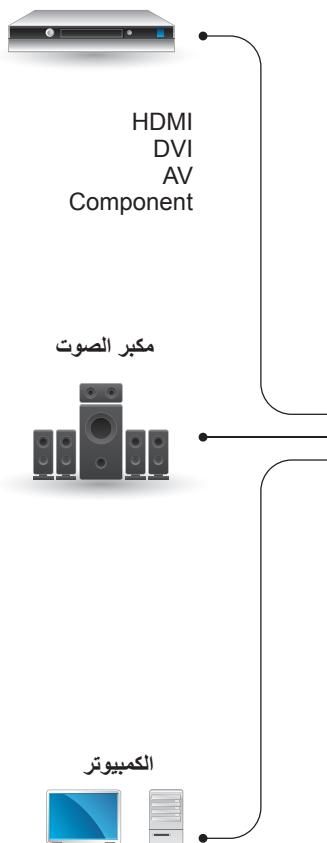
قم بتوصيل الأجهزة الخارجية المختلفة بالمنافذ الموجودة على الجانب الخلفي للتلفاز.

1 اعثر على الجهاز الخارجي الذي تريده توصيله بالتلفاز والذي يظهر في الصورة التالية.

2 تحقق من نوع التوصيل للجهاز الخارجي.

3 انقل إلى الصورة المناسبة وتحقق من تفاصيل التوصيل.

جهاز استقبال على الـ **HDMI**



الكمبيوتر

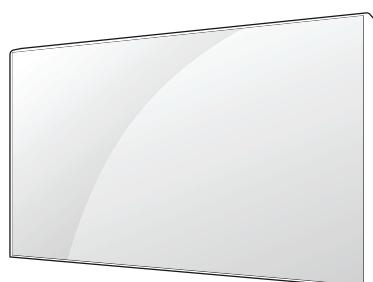


HDMI  
DVI  
RGB  
LAN  
Display Port

مشغل أقراص **DVD**



HDMI  
DVI  
AV  
Component



كاميرا الفيديو الرقمية / كاميرا



HDMI  
DVI  
AV  
Component

الفيديو



AV  
Component

USB



وحدة تخزين الذاكرة

جهاز ألعاب



HDMI  
AV  
Component

• إذا قمت بتوصيل جهاز ألعاب بشاشة العرض، فاستخدم الكابل المرفق مع جهاز الألعاب.

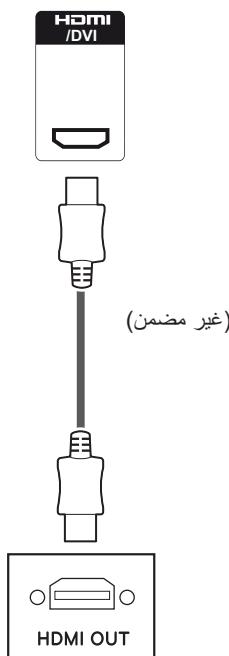
ملاحظة



## توصيل HDMI

لإرسال إشارات الفيديو الرقمي والصوت من جهاز خارجي إلى التلفاز. قم بتوصيل الجهاز الخارجي والتلفاز بكابل HDMI كما يظهر في الصورة التالية.

الجهة الخلفية من المنتج.



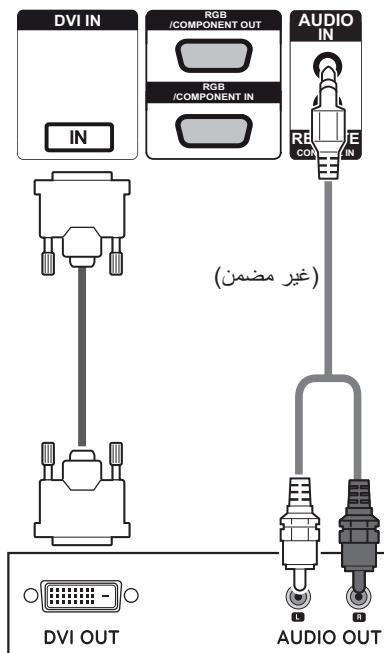
### ملاحظة

- استخدم كابل HDMI™ High Speed HDMI (كابل HDMI عالي السرعة).
- تم اختبار كابلات HDMI™ High Speed HDMI (كابلات HDMI عالية السرعة) لتحمل إشارة عالية الجودة تصل إلى 1080 بكسل وأكثر.

## اتوصيل الجهاز الخارجي

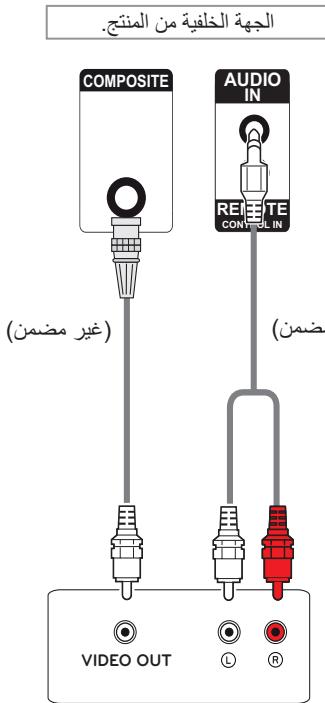
قم بتوصيل جهاز استقبال ذي دقة عالية أو مشغل أقراص DVD أو مشغل شرائط VCR بشاشة العرض وحدد وضع الإدخال المناسب.

الجهة الخلفية من المنتج.



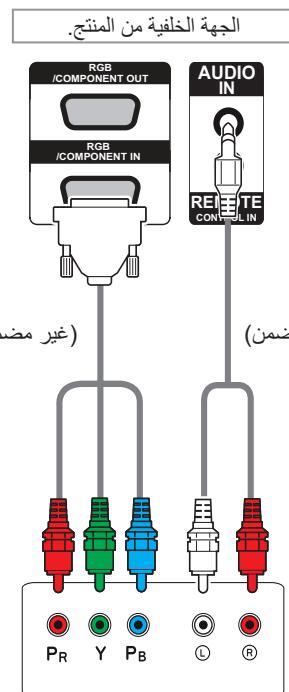
## توصيل AV(CVBS)

لإرسال إشارات الفيديو والصوت التناهيرية من جهاز خارجي إلى التلفاز. قم بتوصيل الجهاز الخارجي والتلفاز بواسطة كابل مركب كما يظهر في الصورة التالية.



## توصيل Component

لإرسال إشارات الفيديو والصوت التناهيرية من جهاز خارجي إلى التلفاز. قم بتوصيل الجهاز الخارجي وشاشة العرض بواسطة كابل RGB-Component كما يظهر في الصورة التالية.



### ملاحظة

- في حالة تلقي إشارات الإدخال عبر كابل AV، فلا يمكن توصيل عدة شاشات عبر منفذ الإخراج RGB OUT.
- قد تتألف إشارة الإدخال أو يتم فقدانها عند توصيل عدة شاشات.
- في ما يتعلق بالمكون، يمكن على العموم، توصيل 3 شاشات عبر منفذ RGB Component Out (مترافق) في حال كانت الإشارة ثابتة وما من تمديد كابل.
- إذا أردت توصيل عدد شاشات أكبر، فيُنصح باستخدام موزع.

### ملاحظة

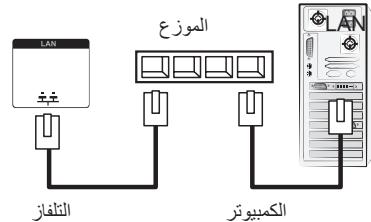
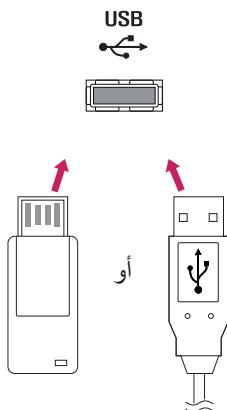
- عند التوصيل بمنفذ AV (الصوت/الفيديو) أو منفذ المكون مستخدماً الواجهة المشتركة، يجب أن يتطابق المنفذ مع مصدر الإدخال.
- وإلا، فقد يحدث تشويش.

## التوصيل بـ LAN

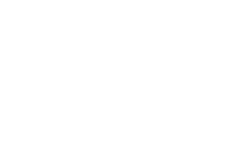
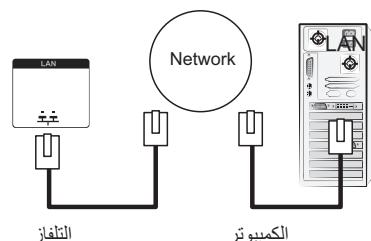
### توصيل أجهزة LAN

قم بتوصيل وحدة تخزين USB مثل ذاكرة فلاش USB أو فرنس ثابت خارجي أو مشغل MP3 أو قارئ بطاقات ذاكرة USB بالتلفاز وقم بالوصول إلى قائمة USB لاستخدام ملفات وسائط متعددة مختلفة. بالوصول إلى قائمة "Connecting USB storage devices" (توصيل وحدات تخزين USB) في و "Browsing files" (استعراض الملفات) في

استخدام جهاز توجيه (الموزع) A



استخدام إنترنت. B

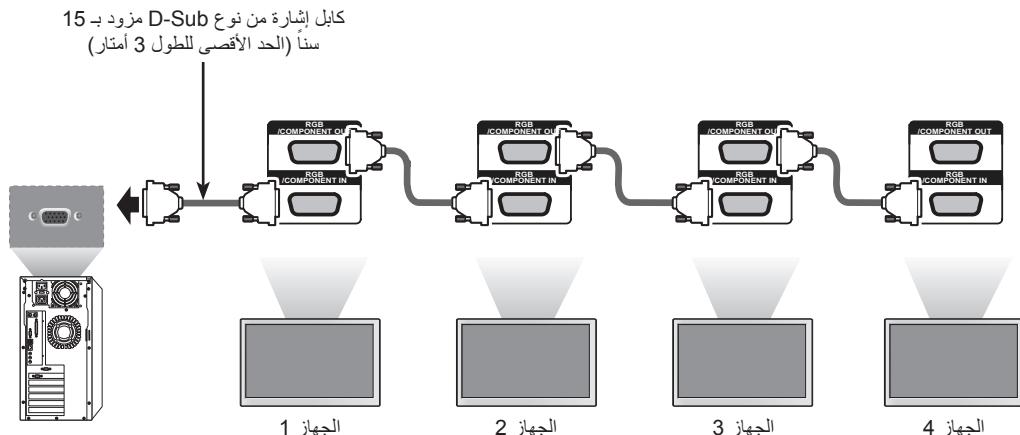


## سلسلة شاشات متراطة

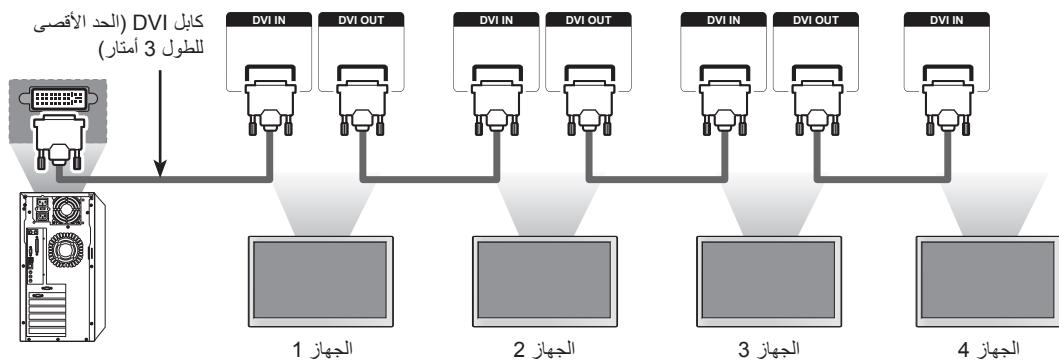
استخدم هذه الوظيفة لمشاركة إشارة فيديو RGB مع شاشات أخرى من دون الحاجة إلى جهاز فصل إشارة منفصل.

- لاستخدام عدة منتجات متصلة ببعضها البعض، قم بوصول طرف كابل إدخال الإشارة (كابل إدخال الإشارة D-Sub مزود بـ 15 سنتيمتر) بموصى الإدخال RGB الخاص بالمنتج 1 وقم بوصول الطرف الآخر بموصى الإدخال RGB الخاص بالمنتجات الأخرى

### RGB كابل



### DVI كابل



#### ملاحظة



- ينصح باستخدام موزع عند توصيل شاشات متعددة إلى مدخل RGB لتجنب تشويه الإشارة وتمديد الكابل.
- في ما يتعلق بوصلة DVI يمكن على العموم توصيل ما يصل إلى 12 شاشة بواسطة مفذ DVI Out (على معدل الاستيانة الموصى به) في حال كانت الإشارة ثابتة أو في حال تمديد الكابل. إذا أردت توصيل عدد شاشات أكبر، ننصحك باستخدام موزع.
- عند تكوين وضع التنجانب عبر كابلات DVI، يمكن فقط للشاشة التي تتفق الإشارات الأولى أن تشغل المحتوى المشفر (منفذ DVI Out لا يعتمد على HDCP).

• إذا كان كابل الإشارة الذي يصل المنتج والكمبيوتر طويلاً، تأكد من استخدام مقوى الإشارة DVI (RGB) أو كابل بصري DVI (RGB).

• في حالة تلفي إشارات الإدخال عبر كابل HDMI/DP، فلا يمكن توصيل عدة شاشات عبر منفذ DVI Out.

## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

لا يتم عرض أي صورة على الشاشة

المشكلة	الحل
هل تم توصيل سلك الطاقة الخاص بالمنتج؟	تحقق من توصيل سلك الطاقة بمأخذ الطاقة بشكل صحيح.
الطاقة قيد التشغيل، لكن الشاشة تظهر داكنة للغاية.	اضبط مستوى السطوع والتباين مرة أخرى.
هل تظهر الرسالة "Out of range" (خارج النطاق) على الشاشة؟	قد تحتاج وحدة الإضاءة الخلفية للإصلاح.
هل تظهر الرسالة 'Check signal' (افحص كابل الإشارة)؟	تكون الإشارة الواردة من الكمبيوتر (بطاقة الفيديو) خارج نطاق التردد العمودي أو الأفقي للمنتج. اضبط نطاق التردد بالرجوع إلى قسم الموصفات في هذا الدليل. * أقصى معدل استبانة 1920 × 1080 @ 60 هرتز
هل قمت بتنبيهت برنامج التشغيل؟	لم يتم توصيل كابل الإشارة بين الكمبيوتر والمنتج. افحص كابل الإشارة. اضغط على قائمة 'INPUT' (إدخال) في وحدة التحكم عن بعد لفحص إشارة الإدخال.

تظهر الرسالة 'Unknown Product' (منتج غير معروف) عندما يكون المنتج موصولاً.

المشكلة	الحل
هل قمت بتنبيهت برنامج التشغيل؟	تحقق مما إذا كانت وظيفة "التوصيل والتشغيل" معتمدة من خلال الرجوع إلى دليل مستخدم بطاقة الفيديو.

## الصورة المعروضة على الشاشة تبدو غير طبيعية.

الحل	المشكلة
• إشارة تناظرية من نوع D-Sub - اضغط على الزر "AUTO" (تلقائي) على وحدة التحكم عن بعد لتحديد أفضل حالة للشاشة تلائم الوضع الحالي تلقائياً. إذا لم تكن نتيجة الضبط مرضية، حدد [PICTURE] - [Screen] - [Position] في قائمة شاشة خيارات العرض (OSD).	هل موضع الشاشة غير صحيح؟
• تتحقق من دعم المنتج لمستوى استabilitة وتتردد بطاقة الفيديو. إذا كان التردد خارج النطاق، فاضبطه على معدل الاستabilitة الموصى به في القائمة Control Panel (لوحة التحكم) [العرض] - "Display" (ضبط).	هل تظهر خطوط رفيعة علىخلفية الشاشة؟
• إشارة تناظرية من نوع D-Sub - اضغط على الزر "AUTO" (تلقائي) على جهاز التحكم عن بعد لتحديد أفضل حالة للشاشة تلائم الوضع الحالي تلقائياً. إذا لم تكن نتيجة الضبط مرضية، حدد [PICTURE] - [Screen] - [Size] في قائمة شاشة خيارات العرض (OSD).	هل تظهر تشوش أفقي أو تبدو الشخصيات باهتة.
• إشارة تناظرية من نوع D-Sub - اضغط على الزر "AUTO" (تلقائي) على جهاز التحكم عن بعد لتحديد أفضل حالة للشاشة تلائم الوضع الحالي تلقائياً. إذا لم تكن نتيجة الضبط مرضية، حدد [PICTURE] - [Screen] - [Phase] في قائمة شاشة خيارات العرض (OSD).	يظهر تشوش إلإشارات.
• لم يتم توصيل إشارة الإدخال الملائمة بمنفذ الإشارة. قم بتوصيل كابل الإشارة الملائم لإنارة إدخال المصدر.	يظهر الشاشة بشكل غير طبيعي.

## يظهر طيف للصورة على المنتج.

الحل	المشكلة
• في حالة عرض صورة ثابتة لفترة طويلة، قد تختلف وحدات البكسل سريعاً. استخدم وظيفة شاشة التوقف.	يظهر طيف للصورة عند إيقاف تشغيل المنتج.

## لا تعمل وظيفة الصوت.

الحل	المشكلة
• تتحقق من توصيل كابل الصوت بشكل صحيح.	لا يصدر صوتاً.
• اضبط مستوى الصوت.	
• تتحقق من ضبط الصوت بشكل صحيح.	الصوت غير واضح بتاتاً.
• حدد الصوت الملائم.	
• اضبط مستوى الصوت.	الصوت منخفض للغاية.

## ألوان الشاشة غير طبيعية.

الحل	المشكلة
اضبط عدد الألوان على أكثر من 24 بت (ألوان حقيقية) حدد القائمة Control Panel (لوحة التحكم) – Display (العرض) – Settings (الضوابط) – Windows Table (جدول الألوان) في.	استيانة ألوان الشاشة رديئة (16 لوناً).
تحقق من حالة اتصال كابل الإشارة. أو قم بإعادة إدخال بطاقة الفيديو الخاصة بالكمبيوتر.	عدم ثبات لون الشاشة أو ظهور لون واحد فقط.
تظهر وحدات بكل متعددة (باللون الأحمر أو الأخضر أو الأبيض أو الأسود) على الشاشة، والتي قد تكون إحدى السمات الفريدة لشاشات LCD. ولا يعتبر ذلك عيباً في شاشة LCD.	هل تظهر بقع سوداء على الشاشة؟

## لا يتم تشغيل الشاشة بشكل طبيعي.

الحل	المشكلة
هل تم ضبط مؤقت النوم؟ أفھص ضوابط التحكم بالطاقة. تم فصل الطاقة.	تنوقف الشاشة عن التشغيل فجأة.

## المواصفات

LCD	شاشة LCD
نوع الشاشة	نوع الشاشة TFT (شريان الترانزستور الرقمية) شاشة LCD (كريستال سائل). حجم القطر المرئي: 1387.80 مم
إشارة الفيديو	المسافة بين وحدات البكسل أقصى استبانة
التردد العمودي	معدل الاستبانة الموصى به التردد الأفقي
نوع المزامنة	نوع المزامنة مزامنة منفصلة، مزامنة مركبة، رقمية، SOG
موصل الإدخال	من نوع D-Sub مزود بـ 15 سنتيمتر، DVI/HDMI/DP (رقمي)، فيديو مركب، RS-232C، LAN، USB
الطاقة	الطاقة الفولتية المقدرة استهلاك الطاقة
55WV70MS	وضع التشغيل : 210 واط كحد أقصى. وضع التشغيل : 120 واط كحد أقصى. وضع إيقاف التشغيل : ≥ 0.5 واط وضع السكون : ≥ 0.7 واط
55WV70BS	وضع التشغيل : 160 واط كحد أقصى. وضع التشغيل : 90 واط كحد أقصى. وضع إيقاف التشغيل : ≥ 0.5 واط وضع السكون : ≥ 0.7 واط
الأبعاد (عرض X الارتفاع X العمق) / الوزن	* أقواس التعليق على الحائط المتوافقة مع VESA 400 x 600  1215.2 مم x 686 مم x 99 مم / 33.4 كجم
ظروف بيئية التشغيل	درجة حرارة التشغيل نسبة رطوبة التشغيل درجة حرارة التخزين نسبة رطوبة التخزين

\* مطبقة فقط على النماذج التي تدعم مكبرات الصوت

(R + L) 10 واط + 10 واط	RMS الصوت	الصوت (Audio)
Vrms 0.7	حساسية الإدخال	
8 أوم	معاوقة مكبر الصوت	

قد تتغير مواصفات المنتج الموضحة أعلاه من دون إخطار مسبق نتيجة ترقية وظائف المنتج.

### وضع DTV

### الوضع المعتمد RGB (الكمبيوتر)

(DTV) HDMI/DVI	Component	الاستيانة
x	o	480i
x	o	576i
o	o	480p
o	o	576p
o	o	720p
o	o	1080i
o	o	1080p

التردد العمودي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	الاستيانة
59.94	31.469	640 x 480
60	48.363	1024 x 768
59.855	44.772	1280 x 720
60	47.7	1366 x 768
59.954	65.290	1680 x 1050
60	67.5	1920 x 1080

### ملاحظة



- تتوفر مستويات الاستيانة للكمبيوتر كما في خيار ملصق الإدخال في وضع الإدخال RGB HDMI/DVI: 640 × 480 / 60 هرتز، 720 × 1280 / 60 هرتز، 1920 × 1080 هرتز ومستويات الاستيانة للتلفاز الرقمي (DTV): 480p، 576p، 720p، 1080p.

### الوضع المعتمد لمنفذ HDMI/DVI/شاشة العرض (الكمبيوتر)

التردد العمودي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	الاستيانة
59.94	31.469	640 x 480
60.317	37.879	800 x 600
60	48.363	1024 x 768
59.855	44.772	1280 x 720
60	47.7	1280 x 768
60	47.7	1366 x 768
60.02	63.981	1280 x 1024
59.954	65.290	1680 x 1050
60	67.5	1920 x 1080

### ملاحظة



- التردد العمودي: ليتمكن المستخدم من مشاهدة عرض المنتج، ينبغي أن تتغير صورة الشاشة عشرات المرات كل ثانية واحدة مثل المصباح الفلورسنت. والتردد العمودي أو معدل التحديث هو عدد مرات عرض الصورة في الثانية الواحدة. ووحدة القياس هي الهرتز.

- التردد الأفقي: الفاصل الزمني الأفقي هو الوقت المستغرق لعرض خط عمودي واحد. عند قسمة 1 على الفاصل الزمني الأفقي، يمكن حساب عدد الخطوط الأفقيّة التي يتم عرضها كل ثانية كالتردد الأفقي. ووحدة القياس هي الكيلوهرتز.

# رموز الأشعة تحت الحمراء

• هذه الميزة ليست متوفرة في كل الطرازات.

الرمز (سداسي عشري)	الوظيفة	ملاحظة
95	Energy Saving (توفير الطاقة) (EC)	زر وحدة تحكم عن بعد
08	(الطاقة) (POWER)	زر وحدة تحكم عن بعد (تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة)
0B	INPUT (الإدخال)	زر وحدة تحكم عن بعد
C4	Monitor On (تشغيل الشاشة)	زر وحدة تحكم عن بعد (رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل)
C5	Monitor OFF (إيقاف تشغيل الشاشة)	زر وحدة تحكم عن بعد (رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل)
43	MENU (القائمة)	زر وحدة تحكم عن بعد
40	أعلى (↑)	زر وحدة تحكم عن بعد
41	أسفل (↓)	زر وحدة تحكم عن بعد
07	Left (اليسار)	زر وحدة تحكم عن بعد
06	Right (اليمين)	زر وحدة تحكم عن بعد
44	OK (موافق) (◎)	زر وحدة تحكم عن بعد
28	BACK (رجوع) (↶)	زر وحدة تحكم عن بعد
5B	EXIT (الخروج)	زر وحدة تحكم عن بعد
4D	PSM	زر وحدة تحكم عن بعد
02	(+)	زر وحدة تحكم عن بعد
03	(-)	زر وحدة تحكم عن بعد
09	MUTE (كتم الصوت)	زر وحدة تحكم عن بعد
E0	Bright (السطوع) 8 (صفحة لأعلى)	زر وحدة تحكم عن بعد
E1	Bright (السطوع) 7 (صفحة لأسفل)	زر وحدة تحكم عن بعد
10 إلى 19	المفاتيح الرقمية من 0 إلى 9	زر وحدة تحكم عن بعد
72	المفتاح الأحمر	زر وحدة تحكم عن بعد
71	المفتاح الأخضر	زر وحدة تحكم عن بعد
63	المفتاح الأصفر	زر وحدة تحكم عن بعد
61	المفتاح الأزرق	زر وحدة تحكم عن بعد
7B	TILE (التجانب)	زر وحدة تحكم عن بعد
76	(4:3) ARC	رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل (في الوضع 3:4 فقط)
77	(16:9) ARC	رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل (في الوضع 9:16 فقط)
AF	ARC (التكبير/التصغير)	رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل (في الوضع 1 Zoom, Cinema Zoom فقط)
79	ARC (تمييز بعلامة)	زر وحدة تحكم عن بعد (رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل)
99	التهيئة التلقائية	زر وحدة تحكم عن بعد (رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل)
B1	■	زر وحدة تحكم عن بعد
B0	▶	زر وحدة تحكم عن بعد
BA	II	زر وحدة تحكم عن بعد
8F	◀	زر وحدة تحكم عن بعد
8E	▶	زر وحدة تحكم عن بعد

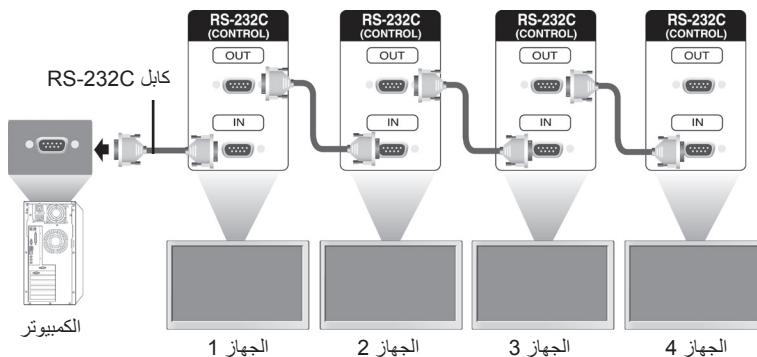
## وحدة التحكم RS-232

- استخدم هذه الطريقة لتوصيل عدة منتجات بكمبيوتر واحد. يمكنك التحكم بالعديد من المنتجات في الوقت نفسه من خلال توصيلها بكمبيوتر واحد.
- في قائمة Option (الخيارات)، يجب أن يتراوح معرف الجهاز (Set ID) بين 1 و 255 من دون أن يتكرر.

### توصيل الكابل

قم بتوصيل كابل RS-232C كما هو موضح في الصورة.

- يُستخدم بروتوكول RS-232C لإنشاء الاتصال بين الكمبيوتر والمنتج. يمكنك تشغيل/إيقاف تشغيل المنتج أو تحديد مصدر إدخال أو ضبط قائمة خيارات العرض على الشاشة من الكمبيوتر.



### عمليات تهيئة RS-232C

#### ملاحظة



- لا يمكن استخدام سلسلة شاشات متراقبة خاصة بالأشعة تحت الحمراء عند استعمال توصيلات ثلاثة الأسلامك (غير قياسية).

#### عمليات تهيئة سباعية الأسلامك (كابل RS-232C قياسي)

الجهاز	الكمبيوتر
DCD	1
RXD	2
TXD	3
GND	5
DTR	4
DSR	6
RTS	7
CTS	8

D-Sub 9 (أنثى)      D-Sub 9 (أنثى)

### عملية التوصيل

- سرعة نقل البيانات : (UART) 9600
- طول البيانات : 8 بت
- معدل بت النقل : لا شيء
- معدل بت التوقف : 1 بت
- التحكم بالتدفق : لا شيء
- رمز الاتصال : رمز ASCII
- استخدم كابلاً (معكوساً) متقطعاً

## لائحة مراجع الأوامر

البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		الأمر
	2	1	
من 00 إلى 01	a	k	01. الطاقة
راجع "Input Select" (تحديد الإدخال).	b	x	02. Input Select (تحديد الإدخال)
راجع "نسبة الطول إلى العرض."	c	k	03. نسبة الطول إلى العرض
راجع "توفير الطاقة."	q	j	04. توفير الطاقة
راجع "وضع الصورة."	x	d	05. وضع الصورة
من 00 إلى 64	g	k	06. تباين
من 00 إلى 64	h	k	07. سطوع
من 00 إلى 64	k	k	08. حدة
من 00 إلى 64	i	k	09. لون
من 00 إلى 64	j	k	10. اختلاف الألوان
من 00 إلى 64	u	x	11. درجة حرارة الألوان
من 00 إلى 64	q	f	12. الوضع الأفقي
من 00 إلى 64	r	f	13. الوضع الرأسي
من 00 إلى 64	s	f	14. الحجم الأفقي
01	u	j	15. Auto configuration (التهيئة التلقائية)
من 00 إلى 64	t	k	16. التوازن
راجع "وضع الصوت."	y	d	17. وضع الصوت
من 00 إلى 64	r	k	18. صوت حاد
من 00 إلى 64	s	k	19. صوت عميق
من 00 إلى 01	v	d	20. مكبر الصوت
من 00 إلى 01	e	k	21. Volume Mute (كتم الصوت)
من 00 إلى 64	f	k	22. التحكم في مستوى الصوت
راجع "Time 1" (الوقت 1).	a	f	23. Time 1(Years/ Months/ Days) (الوقت) (السنة/ الشهر / اليوم))
راجع "Time 2" (الوقت 2).	x	f	24. Time 2(Hours/ Minutes/Seconds) (الوقت 2) (الساعة / الدقيقة / الثانية))
راجع "Off Timer" (مؤقت الإيقاف).	e	f	25. Repeat) (مؤقت الإيقاف) (وضع التكرار / الوقت))
راجع "On Timer" (مؤقت التشغيل).	d	f	26. Repeat) (مؤقت التشغيل) (وضع التكرار / الوقت))
راجع "On Timer Input" (إدخال مؤقت التشغيل).	u	f	27. إدخال مؤقت التشغيل
من 00 إلى 08	f	f	28. وقت النوم
من 00 إلى 64	h	f	29. Power On Delay (مهلة تأجيل التشغيل)
من 00 إلى 01	n	m	30. Automatic Standby (وضع استعداد تلقائي)
من 00 إلى 01	g	f	31. إيقاف تلقائي
راجع "اللغة."	i	f	32. اللغة
من 00 إلى 01	o	f	33. مؤشر الطاقة (إضاعة ووضع الاستعداد)
من 00 إلى 01	p	f	34. مؤشر الطاقة (إضاعة التشغيل)
راجع "طريقة ISM"	p	j	35. (وضع ISM mode
00 إلى 02	i	m	36. Fail Over Select (تحديد الخادم الاحتياطي)
راجع "Fail Over Input Select" (تحديد إدخال الخادم الاحتياطي).	j	m	37. Fail Over Input Select (تحديد إدخال الخادم الاحتياطي)
من 00 إلى 02	K	f	38. إعادة الضبط

البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		الوصف
	2	1	
00 من إلى 01	d	d	TILE MODE (وضع التجانب) .39
FF	z	d	Tile Mode Check (التحقق من وضع التجانب) .40
راجع "Tile ID" (معرف التجانب)	i	d	Tile ID (معرف التجانب) .41
من 00 إلى 32	e	d	Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانب) .42
من 00 إلى 32	f	d	Tile V Position (الوضع الرأسي للتجانب) .43
من 00 إلى 32	g	d	Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانب) .44
من 00 إلى 32	h	d	Tile V Size (الحجم الرأسي للتجانب) .45
من 00 إلى 01	j	d	Natural Mode (الوضع الطبيعي) (في وضع Tile) .46
من 00 إلى 01	j	f	DPM Select (تحديد إدارة طاقة العرض) .47
من 00 إلى 03	o	d	FAN Control (التحكم بالمروحة) .48
FF	w	d	Fan Fault Check (التحقق من خلل المروحة) .49
FF	n	d	Temperature Value (قيمة درجة الحرارة) .50
من 00 إلى 01	m	k	Remote Lock (قفل التحكم عن بعد) / إقفال المفاتيح .51
راجع "Key" (المفتاح).	c	m	Key (المفتاح) .52
من 00 إلى 01	l	k	تحديد شاشة خيارات العرض .53
FF	l	d	Elapsed Time Return (إظهار الوقت المنقضي) .54
FF	y	f	التحقق من الرقم المتسلسل .55
FF	z	f	S/W Version (إصدار البرنامج) .56
من 00 إلى FE	m	j	White Balance Red Gain (اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض) .57
من 00 إلى FE	n	j	White Balance Green Gain (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض) .58
من 00 إلى FE	o	j	White Balance Blue Gain (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض) .59
من 00 إلى 64	g	m	الإضاءة الخلفية .60
من 00 إلى 01	t	d	PC Power Control (التحكم بطاقة الكمبيوتر الشخصي) .61
من 00 إلى 01	s	d	PC Power (طاقة الكمبيوتر الشخصي) .62
من 00 إلى 01	m	s	Easy Brightness Control Mode .63
راجع "Easy Brightness Control Schedule"	s	s	Easy Brightness Control Schedule .64
"تحقق من الحالة"	v	s	(تحقق من الحالة) Status check .65
01 إلى 00	t	m	(BLU) Maintenance (صيانة BLU) .66
01 إلى 00	d	k	(حجب الشاشة) Screen mute .67

- ملاحظة: أثناء عمليات USB مثل EMF أو Dvix، يتم تنفيذ ومعالجة كل الأوامر ك NG باستثناء Power (الطاقة) (k a) و Key (المفتاح) (m c).
- إن بعض الأوامر غير معتمد حسب الطراز.
- لا يعرض الأمر "f" الذي يظهر حالة أمر معين شاشة خيارات العرض (OSD) كنتيجة لذلك بهدف التوافق مع برنامج SuperSign.

## بروتوكول الإرسال / الاستقبال

### الإرسال

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1]: الأمر الأول للتحكم بالجهاز.
- \* [Command2]: الأمر الثاني للتحكم بالجهاز.
- \* [Set ID]: معرف الجهاز الذي تريده الاتصال به. أدخل [Set ID] = '0x0000' للاتصال مع الأجهزة بغض النظر عن رقم معرف الجهاز الخاصة بها.
- \* [Data]: المعلومات التي تم نقلها إلى الجهاز.
- \* [Data1]: المعلومات التي تم نقلها إلى الجهاز.
- \* [Data2]: المعلومات التي تم نقلها إلى الجهاز.
- \* [Data3]: المعلومات التي تم نقلها إلى الجهاز.
- \* [Cr]: إرجاع لأول السطر. رمز ASCII '0x0D'.
- \* [ ]: رمز ASCII مسافة '0x20'.

### الاقرار

Command2[ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* عادةً، عندما يتلقى المنتج بيانات، يرسل إقراراً (ACK) بالتنسيق المذكور أعلاه. إذا كانت البيانات في وضع القراءة، فهذا يدلّ على البيانات التي تشير إلى الحالة الحالية. إذا كانت البيانات في وضع القراءة، فهذا يدلّ ببساطة على البيانات التي تم إرسالها من الكمبيوتر.
- \* إذا تم إرسال الأمر مع Set ID (معرف جهاز) '00' (=0x00)، يتم إرسال البيانات إلى كافة أجهزة العرض التي ترسل أي إقرار (ACK).
- \* إذا تم إرسال قيمة البيانات 'FF' في وضع التحكم عبر RS-232C، يمكن التحقق من ضبط القيمة الحالي لوظيفة ما (بعض الوظائف فقط).
- \* إن بعض الأوامر غير معتمد حسب الطراز.

**04. توفير الطاقة (الأمر: q)**  
لضبط وظيفة توفير الطاقة.

الإرسال: [q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل  
01: الح الأدنى  
02: الح المتوسط  
03: الح الأقصى  
04: تلقائي

05. إيقاف تشغيل الشاشة

الإقرار: [q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**(k a) Power 01 (الأمر: a)**  
للحكم بتشغيل/إيقاف تشغيل طاقة الشاشة.

الإرسال: [k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 : إيقاف التشغيل  
01 : التشغيل

الإرسال

الإقرار: [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* تعود إشارة الإقرار بشكل صحيح فقط عند تشغيل جهاز العرض بشكل كامل.

\* يمكن أن يكون هناك بعض التأخير في الوقت بين إشارات الإرسال والإقرار.

**(x b) Input Select 02 (الأمر: b)**  
لتحديد مصدر الإدخال للشاشة.

الإرسال

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 20: الإدخال (الصوت والصورة)  
40: المكون

RGB : 60

(PC)DVI-D : 70

(DTV)DVI-D : 80

(HDMI1)(DTV)HDMI : 90

(HDMI1)(PC)HDMI : A0

(DTV) منفذ شاشة العرض (ال TFT رقمي ) : C0

(PC) منفذ شاشة العرض (ال TFT رقمي ) : D0

(HDMI2/SDI) (DTV) HDMI2/SDI : 91

(PC) HDMI2/SDI : A1

SuperSign : B0

الإقرار

الإقرار: [b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* قد لا يتم اعتماد بعض إشارات الإدخال حسب الطراز.

**(k c) Aspect Ratio 03 (الأمر: c)**  
لضبط تنسيق الشاشة.

الإرسال

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01: 4:3

02: 16:9

04: تكبير/تصغير

(الصوت والصورة، المكون، /DVI-D /HDMI /ال TFT رقمي )

الخاص بمنفذ العرض (1:1)

09: مسح فقط (720 بكسل أو أكثر)

(اللوكون، /DVI-D /HDMI /ال TFT رقمي )

العرض (1:1)

Display Port PC mode/HDMI, DVI-D, RGB \*

(وضع الكمبيوتر الخاص بمنفذ العرض (1:1)

من 10 إلى 1F Cinema Zoom: (تكبير سينمائي) من 1 إلى 16

(الصوت والصورة، المكون، /DVI-D /HDMI /ال TFT رقمي )

الخاص بمنفذ العرض (1:1)

\* تختلف أنواع البيانات المتوفرة حسب إشارة الإدخال. للحصول على مزيد من المعلومات، راجع قسم نسبة الطول إلى العرض في دليل المالك.

\* قد تختلف نسبة الطول إلى العرض حسب تهيئته إدخال الطراز.

الإقرار

الإقرار: [c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**06. التباين (الأمر: g)**  
لضبط تباين الشاشة

الإرسال: [g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: التباين من 0 إلى 100

الإقرار

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* تختلف أنواع البيانات المتوفرة حسب إشارة الإدخال. للحصول على مزيد من المعلومات، راجع قسم نسبة الطول إلى العرض في دليل المالك.

\* قد تختلف نسبة الطول إلى العرض حسب تهيئته إدخال الطراز.

**10. اختلاف اللون (الأمر: **j**)**  
لضبط اختلاف اللون في الشاشة.  
\* تتوفر هذه الوظيفة في إدخال الصوت والصورة/المكون فقط.

الإرسال [k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات من 00 إلى 64: اختلاف الألوان من R50 إلى G50  
[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**07. السطوع (الأمر: **h**)**  
لضبط سطوع الشاشة.

الإرسال [k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات من 00 إلى 64: السطوع من 0 إلى 100  
[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(x u) 11. درجة حرارة الألوان (الأمر: **u**)**  
لضبط درجة حرارة ألوان الشاشة.

الإرسال [x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات من 00 إلى 64: دافنة 50 إلى باردة 50  
[x][u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. الحدة (الأمر: **k**)**  
لضبط حدة الشاشة.

الإرسال [k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات من 00 إلى 64: الحدة من 0 إلى 100  
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(f q) 12. الوضع الأفقي (الأمر: **q**)**  
لضبط الوضع الأفقي للشاشة.  
\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.  
\* يختلف النطاق التشغيلي حسب استثناء إدخال RGB (متوفّر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال [f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات من 00 إلى 64: الحد الأدنى 50- (يسار) إلى الحد الأقصى 50 (يمين)  
[f][q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. اللون (الأمر: **i**)**  
لضبط لون الشاشة.

الإرسال [k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات من 00 إلى 64: اللون من 0 إلى 100  
[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. التوازن (الأمر: k t)**  
لضبط توازن الصوت.

الإرسال

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: يسار 50 إلى يمين 50

الإقرار

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**13. الوضع الرأسي (الأمر: f r)**  
لضبط الوضع الرأسي للشاشة.

\* متوفّر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.

\* يختلف النطاق التشغيلي حسب استثناء إدخال RGB.  
(متوفّر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: الحد الأدنى 50- (الجهة السفلى) إلى الحد الأقصى 50 (الجهة العليا)

الإقرار

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**17. وضع الصوت (الأمر: d y)**  
لتحديد وضع الصوت.

الإرسال

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01: القياسي  
02: موسيقى  
03: سينما  
04: رياضة  
05: لعبة

الإقرار

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. الحجم الأفقي (الأمر: f s)**  
لضبط الحجم الأفقي للشاشة.

\* متوفّر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.

\* يختلف النطاق التشغيلي بحسب استثناء إدخال RGB.  
(متوفّر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 - 64: الحد الأدنى 50- (تقايس) - الحد الأقصى 50 (توسيع)

الإقرار

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**18. الصوت الحاد (الأمر: k r)**  
لضبط قيمة الصوت الحاد.

الإرسال

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: الصوت الحاد من 0 إلى 100

الإقرار

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**15. Auto Configuration (التهيئة التلقائية) (الأمر: j u)**  
لضبط وضع الصورة والحد من اهتزاز الصورة تلقائياً.  
(متوفّر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01 : الجهاز

الإقرار

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



**On Timer 26 (موقع التشغيل) (وضع**(النكرار)/ الوقت) (الأمر: **d**)

لضبط وظيفة On Timer (موقع التشغيل) (وضع Repeat Mode) (وضع التكرار)/ الوقت).

الإرسال

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

البيانات 1

1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)  
F1: قراءة بيانات وقت التشغيل الأول  
F2: قراءة بيانات وقت التشغيل الثاني  
F3: قراءة بيانات وقت التشغيل الثالث  
F4: قراءة بيانات وقت التشغيل الرابع  
F5: قراءة بيانات وقت التشغيل الخامس  
F6: قراءة بيانات وقت التشغيل السادس  
F7: قراءة بيانات وقت التشغيل السابع

(حذف فهرس واحد)، **e0h** (حذف كافة الفهارس)

2. حذف كافة بيانات وقت التشغيل  
E0: حذف كافة بيانات وقت التشغيل  
E1: حذف بيانات وقت التشغيل الأول  
E2: حذف بيانات وقت التشغيل الثاني  
E3: حذف بيانات وقت التشغيل الثالث  
E4: حذف بيانات وقت التشغيل الرابع  
E5: حذف بيانات وقت التشغيل الخامس  
E6: حذف بيانات وقت التشغيل السادس  
E7: حذف بيانات وقت التشغيل السابع
3. من 01h إلى 06h (ضبط اليوم لوقت التشغيل)  
00: إيقاف التشغيل  
01: مرة واحدة  
02: يومياً  
03: من الاثنين إلى الجمعة  
04: من الاثنين إلى السبت  
05: من السبت إلى الأحد

- 06: الأحد
- 07: الاثنين
- 08: الثلاثاء
- 09: الأربعاء
- 0A: الخميس
- 0B: الجمعة
- 0C: السبت

البيانات 2 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة

البيانات 3 00 إلى 3B: 00 إلى 59 دقيقة

\* لقراءة قائمة وقت الإيقاف أو حذفها، قم بضبط **FFH** لـ [Data2] و [Data3].

(المثل 1: fd - قراءة بيانات وقت التشغيل الأول.)

(المثل 2: fd 01 e1 ff - حذف بيانات وقت التشغيل الأول.)

المثل 3: fd 01 04 02 03 - ضبط وقت التشغيل إلى "الاثنين إلى السبت، 02:03".

\* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/ الدقيقة/ الثانية).

الإقرار

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**Repeat Mode 25 (موقع الإيقاف) (وضع**(النكرار)/ الوقت) (الأمر: **e**)

لضبط وظيفة Off Timer (موقع الإيقاف) (وضع Repeat Mode) (وضع التكرار/ الوقت).

الإرسال

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

البيانات 1

1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)  
F1: قراءة بيانات وقت الإيقاف الأول  
F2: قراءة بيانات وقت الإيقاف الثاني  
F3: قراءة بيانات وقت الإيقاف الثالث  
F4: قراءة بيانات وقت الإيقاف الرابع  
F5: قراءة بيانات وقت الإيقاف الخامس  
F6: قراءة بيانات وقت الإيقاف السادس  
F7: قراءة بيانات وقت الإيقاف السابع

(حذف فهرس واحد)، **e0h** (حذف كافة الفهارس)

2. حذف كافة بيانات وقت الإيقاف  
E0: حذف بيانات وقت الإيقاف الأول  
E1: حذف بيانات وقت الإيقاف الثاني  
E2: حذف بيانات وقت الإيقاف الثالث  
E3: حذف بيانات وقت الإيقاف الرابع  
E4: حذف بيانات وقت الإيقاف الخامس  
E5: حذف بيانات وقت الإيقاف السادس  
E6: حذف بيانات وقت الإيقاف السابع
3. من 01h إلى 06h (ضبط اليوم لـ وقت الإيقاف)  
00: إيقاف التشغيل  
01: مرة واحدة  
02: يومياً

- 03: من الاثنين إلى الجمعة  
04: من الاثنين إلى السبت  
05: من السبت إلى الأحد

- 06: الأحد
- 07: الاثنين
- 08: الثلاثاء
- 09: الأربعاء
- 0A: الخميس
- 0B: الجمعة
- 0C: السبت

البيانات 2 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة

البيانات 3 00 إلى 3B: 00 إلى 59 دقيقة

\* لقراءة قائمة وقت الإيقاف أو حذفها، قم بضبط **FFH** لـ [DATA2] و [البيانات 3].

(المثل 1: fe 01 f1 ff - قراءة بيانات Off Time (وقت إيقاف التشغيل) الأول.)

(المثل 2: fe 01 e1 ff - حذف بيانات وقت الإيقاف الأول.)

المثل 3: fe 01 04 02 03 - ضبط وقت الإيقاف إلى "الاثنين إلى السبت، 02:03".

\* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/ الدقيقة/ الثانية).

الإقرار

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**(f f) Sleep Time .28 (وقت السكون) (الأمر: f f)**  
لضبط وقت السكون.

[الإرسال]

[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل (Sleep Timer off) (إيقاف تشغيل مؤقت (النوم)

10:01  
02:02  
03:03  
04:04  
05:05  
06:06  
07:07  
08:08

[الإقرار]

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(f h) Power On Delay .29 (مهمة تأجيل التشغيل) (الأمر: f h)**  
لضبط تأخير الجدول عند تشغيل الطاقة. (الوحدة: الثانية)

[الإرسال]

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: الحد الأدنى من 0 إلى الحد الأقصى 100 (ثانية)

[الإقرار]

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(m n) Automatic Standby .30 (وضع استعداد تلقائي) (الأمر: m n)**  
لضبط وظيفة Automatic Standby (وضع استعداد تلقائي).

[الإرسال]

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل (عدم إيقاف التشغيل بعد 4 ساعات)  
01: 4 ساعات (إيقاف التشغيل بعد 4 ساعات)

[الإقرار]

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(f u) On Timer Input .27 (إدخال مؤقت التشغيل) (الأمر: f u)**  
لتحديد إدخال خارجي لضبط وقت التشغيل الحالي وإضافة جدول جديد أو تغيير الجدول الموجو.

[الإرسال]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data2][Cr]

البيانات (اضافة جدول)

20: الإدخال (الصوت والصورة)

40: المكون

RGB .60

DVI-D :70

(HDMI1) HDMI :90

DVI-D :70

(HDMI1) HDMI :90

C0: منفذ شاشة العرض

HDMI2/SDI :91

B0:SuperSign

البيانات 1 (تغيير الجدول)

1. من f4h إلى f1h (قراءة البيانات)

F1: تحديد إدخال الجدول الأول

F2: تحديد إدخال الجدول الثاني

F3: تحديد إدخال الجدول الثالث

F4: تحديد إدخال الجدول الرابع

F5: تحديد إدخال الجدول الخامس

F6: تحديد إدخال الجدول السادس

F7: تحديد إدخال الجدول السابع

البيانات 2

20: الإدخال (الصوت والصورة)

40: المكون

RGB :60

DVI-D :70

(HDMI1) HDMI :90

C0: منفذ شاشة العرض

HDMI2/SDI :91

B0:SuperSign

\* قراءة إدخال الجدول، أدخل FFH لـ [Data2].

إذا لم يكن أي جدول متوفراً لـ [Data1] عند حاولة قراءة بيانات الجدول أو تغييرها، سيتم عرض النص NG وستنقش العملية.

المثل 1: fu 01 60 - قم بنقل كل إدخال جدول سطراً واحداً إلى أسفل وقم بحفظ إدخال الجدول الأول في وضع (RGB).

المثل 2: fu 01 f1 ff - قراءة إدخال الجدول الأول).

المثل 3: fu 01 f3 20 - تغيير إدخال جدول البيانات الثالث إلى إدخال

وقت التشغيل وإدخال الصوت والصورة الحاليين).

إذا لم يكن أي جدول ثالث متوفراً، سيتم عرض النص NG وستنقش العملية.

\* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day) والثانية (الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/ الدقيقة/).

الثانية، وقت التشغيل (Repeat Mode) (وضع التكرار/الوقت).

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

[الإقرار]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

34. مؤشر الطاقة (إضاعة التشغيل) (الأمر: **f p**)  
لضبط وظيفة مؤشر الطاقة (إضاعة التشغيل).

الإرسال  
[f][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00: إيقاف التشغيل  
01: تشغيل  
\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.  
الإقرار  
[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

31. إيقاف تلقائي (الأمر: **f g**)  
لضبط وظيفة الإيقاف التلقائي.

الإرسال  
[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00: إيقاف التشغيل (عدم إيقاف التشغيل بعد 15 دقيقة)  
01: 15 دقيقة (إيقاف التشغيل بعد 15 دقيقة)  
الإقرار  
[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

35. وضع ISM mode (الأمر: **j p**)  
لتحديد طريقة ISM لتجثب بقاء الصورة الثابتة على الشاشة.

الإرسال  
[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 01: عكس الشاشة  
02: منع الظلال  
04: تنظيف الأبيض  
08: عادي  
الإقرار  
[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

32. اللغة (الأمر: **f i**)  
لضبط اللغة لشاشة خيارات العرض (OSD).

الإرسال  
[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00: Czech (تشيكية)  
01: الدانماركية  
02: الألمانية  
03: الإنجليزية  
04: الأسبانية (الاتحاد الأوروبي)  
05: اليونانية  
06: الفرنسية  
07: الإيطالية  
08: الهولندية  
09: الترجمة  
0A: البرتغالية  
0B: البرتغالية (BR) (البرازيل)  
0C: الروسية  
0D: الفنلندية  
0E: السويدية  
0F: الكورية  
10: Chinese (الصينية) (الماندرین) (Mandarin)  
11: اليابانية  
12: Cantonese (الصينية يو) (Yue Chinese)  
(الكتانغونية)  
الإقرار  
[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

36. Fail Over Select (تحديد الخادم الاحتياطي) (الأمر: **m i**)  
لضبط وظيفة الخادم الاحتياطي.

الإرسال  
[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00: إيقاف التشغيل  
01: تلقائي  
02: يدوي  
الإقرار  
[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

33. مؤشر الطاقة (إضاعة وضع الاستعداد) (الأمر: **f o**)  
لضبط وظيفة مؤشر الطاقة (إضاعة وضع الاستعداد).

الإرسال  
[f][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00: إيقاف التشغيل  
01: تشغيل  
\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.  
الإقرار  
[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

(d z) Tile Mode Check .40 (تحقق من وضع التجانب) (الأمر: z) للتحقق من حالة Tile Mode (وضع التجانب).

الإرسال

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: التتحقق من حالة Tile Mode (وضع التجانب).  
\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

البيانات 00: إيقاف تشغيل Tile Mode (وضع التجانب)  
Tile Mode On 01 (تشغيل وضع التجانب)  
البيانات 00 إلى 0F Tile Row (سطر التجانب)  
البيانات 00 إلى 0F Tile Column (عمود التجانب)

(d m) Fail Over Input Select .37 (تحديد إدخال الخادم الاحتياطي) (الأمر: m)

لتحديد مصدر الإدخال للتبديل التلقائي.

\* يتوفر هذا الأمر فقط عند ضبط fail over (auto) mode (وضع الخادم الاحتياطي (التلقائي)) إلى مخصص.

الإرسال

[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

[ ][Data4][ ][Data5][Cr]

البيانات 1 إلى 5 (الأولوية 1 إلى 5)

RGB:60

DVI-D:70

(HDMI1)HDMI:90

C0: منفذ شاشة العرض

HDMI2/SDI:91

\* يختلف عدد عناصر البيانات حسب الطراز.

الإقرار

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]

[Data5][x][ ]

(d i) معرف Tile ID .41 (الأمر: i) لضبط Tile ID (معرف التجانب).

الإرسال

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01 إلى E1: Tile ID (معرف التجانب) 01 إلى 225  
FF: التتحقق من Tile ID (معرف التجانب)  
\*\* تغير ضبط البيانات على (Tile Column) (عمود التجانب) ×  
Tile (Row) (سطر التجانب).  
\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* سيتم استرداد NG إذا تم ضبط البيانات على (Tile Column) (عمود التجانب) ×  
(Tile Row) (سطر التجانب). باستثناء 0xFF.

(f k) إعادة الضبط (الأمر: f k)

لتتنفيذ وظيفة إعادة ضبط الصورة والشاشة والصوت وإعادة الضبط الأصلي.

(يمكن إجراء إعادة ضبط الشاشة في وضع إدخال RGB فقط).

الإرسال

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إعادة ضبط الصورة

Screen Reset : 01 (إعادة ضبط الشاشة)

02: إعادة ضبط المصنع

Audio Reset : 03 (إعادة ضبط الصوت)

الإقرار

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

(d e) Tile H Position .42 (الوضع الأفقي للتجانب) (الأمر: e) لضبط الوضع الأفقي للتجانب.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

الإرسال

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 32: 50- (يسار) إلى 0 (يمين)  
\*\* تعتمد قيمة اليسار/اليمين على Tile H size (الحجم الأفقي للتجانب).

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

(d d) Tile Mode .39 (وضع التجانب) (الأمر: d d)

لضبط Tile Mode (وضع التجانب) وقيم Tile Column/ Row (عمود/سطر التجانب).

الإرسال

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FF: البایت الأول - Tile Row (سطر التجانب)

البایت الثاني - Tile Column - (عمود التجانب)

\* يعني 00, 01, 10, 11 أن Tile Mode (وضع التجانب) متوقف عن التشغيل.

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Natural Mode .46 (الوضع الطبيعي) (في وضع Tile (التجانب))** (الأمر : **f**)

عرض الصورة بالوضع الطبيعي، يتم حذف الجزء من الصورة الذي يتم عرضه بصورة عاديّة في الفجوة الموجودة بين الشاشات.

الإرسال

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: تشغيل

الإقرار

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Tile V Position .43 (الوضع الرأسي للتجانب) (الأمر: **f**)**

لضبط الوضع العمودي للتجانب.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

الإرسال

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 0 إلى 32: 0 (الجهة السفلي) إلى 50 (الجهة العليا)

\* تعتمد قيم الجهة السفلي/الجهة العليا على Tile Vertical size (الحجم الرأسي للتجانب).

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**DPM Select .47 (تحديد إدارة طاقة العرض) (الأمر: **j**)**

لضبط وظيفة إدارة طاقة شاشة العرض (DPM).

الإرسال

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: تشغيل

قد تختلف ضوابط البيانات حسب الطراز كما هو مبين أدناه.

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: 5 ثوانٍ

02: 10 ثوانٍ

03: 15 ثوانٍ

04: دقيقةٌ

05: 3 دقائق

06: 5 دقائق

07: 10 دقائق

الإقرار

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Tile H Size .44 (الحجم الأفقي للتجانب) (الأمر: **g**)**

لضبط الحجم الأفقي للتجانب.

\* قم بضبط Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانب) لـ 0x32 قبل ضبط Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانب).

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

الإرسال

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 32: 0 إلى 50

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**FAN Control .48 (التحكم بالمروحة) (الأمر : **d o**)**

لضبط Fan mode (وضع المروحة).

الإرسال

[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: تلقائي

01: تشغيل

02: بطيء

03: إيقاف التشغيل

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Tile V Size .45 (الحجم الرأسي للتجانب) (الأمر: **d h**)**

لضبط الحجم العمودي للتجانب.

\* قم بضبط Tile V Position (الوضع الرأسي للتجانب) لـ 0x00 قبل ضبط Tile V Size (الحجم الرأسي للتجانب).

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

الإرسال

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 32: 0 إلى 50

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(m c) Key (المفتاح) (الأمر: .52**  
لإرسال رمز المفتاح الخاص برمز الأشعة تحت الحمراء لجهاز التحكم عن بعد

الإرسال [m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات IR\_KEY\_CODE  
الإقرار [c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]  
لرمز مفتاح، راجع رمز الأشعة تحت الحمراء.  
\* إن بعض الأوامر غير معتمدة حسب الطراز.

**(d w) FAN Fault Check .49** (تحقق من خلل المروحة) (الأمر: .49)  
للتحقق من خلل المروحة.

الإرسال [d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات FF: قراءة الحالة  
الإقرار [w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]  
البيانات 00: خلل في المروحة  
01: Fan OK (المروحة سليمة)  
02: من دون Fan (مروحة)

**(k l) OSD Select .53** (تحديد شاشة خيارات العرض) (الأمر: .53)  
لتحديد تشغيل/إيقاف تشغيل OSD (شاشة خيارات العرض).

الإرسال [k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00: إيقاف التشغيل  
01: تشغيل  
الإقرار [l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(d n) Temperature Value .50** (قيمة درجة الحرارة) (الأمر: .50)  
للتحقق من قيمة درجة الحرارة الداخلية.

الإرسال [d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات FF: التتحقق من الحالة  
الإقرار [n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]  
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]  
\* تعرض الحرارة بصيغة سداسية عشرية.

**(d ) Elapsed time return .54** (استعادة الوقت المنقضي) (الأمر: .54)

للتحقق من الوقت المنقضي.

الإرسال [d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات FF: قراءة الحالة  
الإقرار [l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]  
\* يعني بالبيانات التي تمت استعادتها الساعات المنقضية بالقيمة السداسية عشرية.

**(k m) Remote Controller Lock/ Key Lock .51** (تأمين وحدة

التحكم عن بعد/قفل المفاتيح) (الأمر: .51)  
عندما تكون وحدة التحكم عن بعد والمفاتيح الأمامية مقلدة في وضع الاستعداد، لا يمكن تشغيل الطاقة بواسطة وحدة التحكم عن بعد أو زر الطاقة الأمامي.

الإرسال [k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00: إيقاف التشغيل (إيقاف تشغيل القفل)  
01: التشغيل (تشغيل القفل)  
\* لن يتم تشغيل الشاشة بواسطة طاقة مفاتيح وحدة التحكم عن بعد ومتى يتحقق باللحظة الأمامية، إذا تم قفل المفاتيح في وضع الاستعداد.

الإقرار [m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]  
\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**White Balance Green Gain .58** (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض) (الأمر: j n) لضبط اكتساب الأخضر من التوازن الأبيض.

البيانات 00 إلى FE: Green Gain 0 إلى 254 (اكتساب الأخضر) 0 إلى 254

الإرسال

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

الإقرار

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Serial No.Check .55** (تحقق من الرقم المتبسلسل) (الأمر: f y) للتحقق من الأرقام المتسلسلة

البيانات FF: للتحقق من الرقم المتبسلسل المنتج

الإرسال

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* تكون البيانات بصيغة ASCII code

**White Balance Blue Gain .59** (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض) (الأمر: j o) لضبط اكتساب الأزرق من التوازن الأبيض.

البيانات 00 إلى FE: Blue Gain 0 إلى 254 (اكتساب الأزرق) 0 إلى 254

الإرسال

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

الإقرار

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**S/W Version .56** (إصدار البرنامج) (الأمر: f z) للتحقق من إصدار البرنامج.

البيانات FF: للتحقق من إصدار البرنامج

الإرسال

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Backlight .60** (الإضاءة الخلفية) (الأمر: m g) لضبط الإضاءة الخلفية للشاشة.

البيانات 00 إلى 64: Backlight (الإضاءة الخلفية) 0 إلى 100

الإرسال

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

الإقرار

[g][ ][set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب المطرز.

**White Balance Red Gain .57** (اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض) (الأمر: j m) لضبط اكتساب الأحمر من التوازن الأبيض.

البيانات 00 إلى FE: Red Gain (اكتساب الأحمر) 0 إلى 254

الإرسال

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(s s Easy Brightness Control Schedule.64 الأمر: Easy Brightness Control Schedule**

لضبط Easy Brightness Control Schedule [s][s][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]  
 Data1  
 F1 - F6 (وظائف قراءة البيانات)  
 F1: لقراءة بيانات Easy Brightness Control الأول  
 F2: لقراءة بيانات Easy Brightness Control الثاني  
 F3: لقراءة بيانات Easy Brightness Control الثالث  
 F4: لقراءة بيانات Easy Brightness Control الرابع  
 F5: لقراءة بيانات Easy Brightness Control الخامس  
 F6: لقراءة بيانات Easy Brightness Control السادس  
 E0: لحذف كافة المفاتير (الحذف فهرس واحد)، E0  
 E0: لحذف كافة Easy Brightness Control  
 E1: لحذف Easy Brightness Control الأول  
 E2: لحذف Easy Brightness Control الثاني  
 E3: لحذف Easy Brightness Control الثالث  
 E4: لحذف Easy Brightness Control الرابع  
 E5: لحذف Easy Brightness Control الخامس  
 E6: لحذف Easy Brightness Control السادس  
 23:00 - 00:00-17  
 59 - 00 :Data2 00-3B  
 100 - Data3 00-64  
 \* لقراءة قائمة الإضاءة الخلفية 0  
 \* لقراءة قائمة Easy Brightness Control الذي تم تكوينه أو حذفه.  
 اضبط [Data2][Data3] على .FF

(المثل 1: ss 01 f1 ff ff - لقراءة بيانات الفهرس الأول من Easy Brightness Control  
 (المثل 2: ss 01 e1 ff ff - لحذف بيانات الفهرس الأول من Easy Brightness Control  
 (المثل 3: ss 01 07 1E 46 - لإضافة جدول إلى الإضاءة الخلفية 70 على (07:30

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]  
 \*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**(d t PC Power Control.61 الأمر: PC Power Control**

للحكم بطاقة الكمبيوتر إذا كان الكمبيوتر والشاشة متزامنين.

الإرسال

[d][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات

00: متزامن (عندما يكون جهاز العرض متوقفاً عن التشغيل، يكون الكمبيوتر متوقفاً عن التشغيل أيضاً).  
 01: غير متزامن (جهاز العرض متوقف عن التشغيل لكن الكمبيوتر قيد التشغيل).  
 02: الحفاظ على الكمبيوتر في حالة التشغيل. ( يتم تشغيل مشغل الوسائط إذا تم تشغيل جهاز العرض وهو متوقف عن التشغيل).  
 \*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**(d s PC Power.62 الأمر: PC Power**

للحكم بطاقة الكمبيوتر عندما يكون الكمبيوتر والشاشة غير متزامنين.

الإرسال

[d][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: الكمبيوتر متوقف عن التشغيل.  
 01: الكمبيوتر قيد التشغيل.  
 \*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**(s m Easy Brightness Control Mode.63 الأمر: Easy Brightness Control Mode**

لتحديد ON (تشغيل)/OFF (إيقاف التشغيل) لـ Easy Brightness Control Mode

الإرسال

[s][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
 Easy Brightness Control OFF :Data 00 (إيقاف تشغيل Easy Brightness Control)  
 Easy Brightness Control ON :Data 01 (تشغيل Easy Brightness Control)  
 \* لا يعمل في حال عدم إعداد الوقت الحالي.  
 \*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(m t) BLU Maintenance 66** (الأمر: BLU Maintenance) حدد ON/OFF (تشغيل/إيقاف التشغيل) لـ BLU Maintenance (صيانة BLU).

الإرسال [m][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

(BLU Maintenance 00: إيقاف تشغيل Data 01: تشغيل BLU Maintenance (صيانة BLU) \*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار [t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(k d) Screen mute 67** (الأمر: Screen mute) لتشغيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها.

الإرسال [k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: لتشغيل الشاشة. 01: لإيقاف تشغيل الشاشة.

الإقرار [d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(s v) Status check 65** (تحقق من الحالة) (الأمر: v) تتحقق من الحالات المتعددة.

الإرسال [s][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

No.1 Data 05: تتحقق من العملية الطبيعية الخاصة بجهاز الاستشعار.

No.2 Data 06: جهاز استشعار الإضاءة المستخدمة: 07 تتحقق من أن الأجهزة العلوية أو السفلية أو الأساسية لاستشعار الحرارة تعمل بشكل طبيعي.

الإقرار [v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

عندما تكون قيمة البيانات 05 00Data1 كلها طبيعية

01: تشغيل جهاز استشعار 1 BLU بشكل طبيعي، فشل تشغيل جهاز استشعار 2 BLU

02: فشل تشغيل جهاز استشعار 1، تشغيل جهاز استشعار 2 بشكل طبيعي 03: فشل الكل

عندما تكون قيمة البيانات 06 00Data1 جهاز استشعار الإضاءة 01: جهاز استشعار الإضاءة 02

عندما تكون قيمة البيانات 07 00Data1 فشل تشغيل كافة أجهزة استشعار الحرارة

01: تشغيل العلوى بشكل طبيعي، فشل تشغيل السفلى، فشل تشغيل الأساسية

02: تشغيل العلوى بشكل طبيعي، تشغيل السفلى بشكل طبيعي، فشل تشغيل الأساسية

03: تشغيل العلوى بشكل طبيعي، تشغيل السفلى بشكل طبيعي، فشل تشغيل الأساسية

04: فشل تشغيل العلوى، فشل تشغيل السفلى، تشغيل الأساسية بشكل طبيعي

05: تشغيل العلوى بشكل طبيعي، فشل تشغيل السفلى، فشل تشغيل الأساسية

06: فشل تشغيل العلوى، تشغيل السفلى بشكل طبيعي، تشغيل الأساسية بشكل طبيعي

07: تم تشغيل كافة أجهزة استشعار الحرارة بشكل طبيعي

عندما تكون قيمة Data تبلغ 08

الإقرار [v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Data1: درجة حرارة جهاز الاستشعار العلوى عندما يكون الجهاز متوقفاً عن التشغيل.

Data2: درجة حرارة جهاز الاستشعار السفلى عندما يكون الجهاز متوقفاً عن التشغيل.

Data3: درجة حرارة جهاز الاستشعار الأساسي عندما يكون الجهاز متوقفاً عن التشغيل.

عندما تكون قيمة البيانات

09

الإقرار [v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

00-ff Data1: البيانات العلويان لسرعة المروحة

00-ff Data2: البيانات السفليان لسرعة المروحة

سرعة المروحة: القيمة السادسية عشرية 0-20D0، القيمة الرقمية

0-8400

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.



ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

يُعتبر الضجيج المؤقت عاديًّا عند تشغيل هذا الجهاز أو إيقاف تشغيله.

احرص على قراءة احتياطات الأمان قبل استخدام المنتج.  
احتفظ بدليل المالك (الموجود على القرص المضغوط) في مكان  
يسهل الوصول إليه لمراجعته في المستقبل.  
إن طراز الجهاز ورقة التسلسلي موجودان في الجهة الخلفية من  
الجهاز وعلى أحد جوانبه. قم بتندوينهما أدناء في حال احتجت إلى  
أي خدمة.

الطراز

الرقم التسلسلي