

# دليل المالك علامات الشاشة

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل تشغيل الجهاز والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

طرازات علامات الشاشة

42WL10MS

47WL10MS

# المحتويات

## 4 التراخيص

## 5 التجميع والتحضير

5	فك التغليف
6	الملحقات الاختيارية
7	الأجزاء
8	توصيل مكبرات الصوت
8	توصيل القاعدة
9	جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء
9	استخدام ربطة كابل التثبيت
10	الوضع العمودي
11	التثبيت على الحائط

## 13 وحدة التحكم عن بعد

## 15 استخدام التلفاز

15	- توصيل RGB
15	توصيل الجهاز بكمبيوتر
16	- توصيل HDMI
16	- توصيل DVI
17	- توصيل جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء
18	- تخصيص خيارات الصور
18	ضبط الشاشة
18	- تحديد وضع الصورة
19	ضبط الصوت
19	- تحديد وضع الصوت
19	- تخصيص خيارات عرض الكمبيوتر
20	استخدام خيارات إضافية
20	- استخدام قائمة الإدخال
20	- تخصيص خيارات الصوت
21	استخدام خيارات إضافية
21	- ضبط نسبة العرض إلى الطول
24	- التوصيل بشبكة سلكية

## 24 الترفيه

25	- Network Status (حالة الشبكة)
26	- توصيل وحدات تخزين USB
27	- استعراض الملفات
29	- عرض الأفلام
32	- عرض الصور
35	- الاستماع للموسيقى
37	- عرض Contents List (لائحة المحتويات)
38	- دليل DivX® VOD
39	- استخدام PIP/PBP

## 40 تخصيص الضوابط

40	الوصول إلى القوائم الرئيسية
41	- ضوابط PICTURE (الصورة)
44	- ضوابط الصوت
45	- ضوابط الوقت
46	- ضوابط الخيارات
50	- Picture ID (معرف الصورة)
51	- ضوابط الشبكة

## 52 إجراء توصيلات

53	- توصيل HDMI
53	التوصيل بجهاز استقبال عالي الدقة أو مشغل أقراص DVD أو كاميرا فيديو رقمية أو كاميرا أو جهاز ألعاب أو مشغل جهاز فيديو
53	- توصيل DVI
54	التوصيل بـ LAN
54	التوصيل بوحدة تخزين USB
54	- توصيل Component
55	سلسلة شاشات مترابطة
55	- كابل DVI

## 56 استكشاف الأخطاء وإصلاحها

## 59 المواصفات

## 66 رموز الأشعة تحت الحمراء

## 67 وحدة التحكم RS-232C

توصيل الكابل	67
عمليات تهيئة RS-232C	67
وصف التوصيل	67
لائحة مراجع الأوامر	68
بروتوكول الإرسال / الاستقبال	70

## التراخيص

قد تختلف التراخيص المعتمدة بحسب الطراز. لمزيد من المعلومات حول التراخيص، تفضل بزيارة الموقع [www.lg.com](http://www.lg.com).

يعد مصطلحا HDMI و HDMI High-Definition Multimedia Interface وشعار HDMI علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing, LLC في الولايات المتحدة ودول أخرى.



حول فيديو DivX: إن DivX® عبارة عن تنسيق فيديو رقمي أنشأته شركة DivX, Inc. وهذا الجهاز يُعد جهازًا يعتمد DivX Certified® ويسمح بتشغيل فيديو DivX. تفضل بزيارة الموقع [www.divx.com](http://www.divx.com) لمزيد من المعلومات والحصول على أدوات البرامج اللازمة لتحويل ملفاتك إلى صيغة فيديو DivX.



حول DivX VIDEO-ON-DEMAND: يجب تسجيل الجهاز الذي يعتمد DivX Certified® هذا لتتمكن من تشغيل أفلام DivX المؤجرة (المعروفة اختصارًا بـ VOD). للحصول على رمز التسجيل، حدد موقع قسم DivX VOD في قائمة إعدادات الجهاز. انتقل إلى موقع [vod.divx.com](http://vod.divx.com) للحصول على مزيد من المعلومات حول كيفية إتمام عملية التسجيل الخاصة بك.

"معتمد بموجب DivX Certified® لتشغيل ملفات فيديو DivX® و DivX Plus™ HD (H.264/ MKV) بدقة تصل إلى 1080p HD بما في ذلك المحتوى المميز."

"إن DivX® و DivX Certified® والشعارات ذات الصلة هي علامات تجارية مسجلة لصالح شركة DivX, Inc. وتستخدم بموجب ترخيص."

"يغطيها واحدة أو أكثر من براءات الاختراع التالية في الولايات المتحدة:  
7,519,274؛ 7,515,710؛ 7,460,668؛ 7,295,673"

تم التصنيع بموجب ترخيص من معامل Dolby. إن Dolby ورمز D المزدوج هي علامات تجارية مسجلة لمعامل Dolby.



### ملاحظة



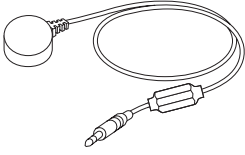
• إن تغطي الكفالة أي أضرار ناجمة عن استخدام المنتج في بيئة مليئة بالغبار.



## التجميع والتحضير

### فك التغليف

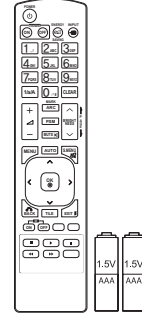
تحقق من توفر العناصر التالية في الصندوق. إذا كانت تنقص أي من الملحقات، فيرجى الاتصال بالبائع المحلي الذي اشتريت منه الجهاز. قد تختلف الصور في هذا الدليل بحسب المنتج الحالي والملحقات.



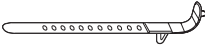
جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء



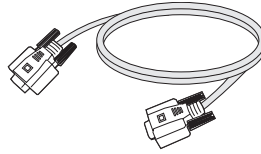
سلك الطاقة



وحدة التحكم عن بعد والبطاريات



ربطة كابل التثبيت (متوفرة للطرازين)



كابل RGB



قرص مضغوط (دليل المالك، برنامج  
'SuperSign'  
دليل (SuperSign) / بطاقة

### تنبيه



- لا تستخدم أي عنصر مقرصن لضمان السلامة والعمر الافتراضي للمنتج.
- لا تشمل الكفالة الضرر أو الإصابات الناتجة من استخدام العناصر المقرصة.

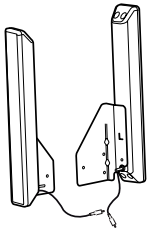
### ملاحظة



- قد تختلف الملحقات المرفقة مع المنتج حسب الطراز.
- قد تتغير مواصفات المنتج أو المحتويات في هذا الدليل دون إشعار مسبق نتيجة ترقية وظائف الجهاز.

## الملحقات الاختيارية

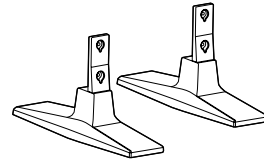
تكون الملحقات الاختيارية عرضة للتغيير، من دون إشعار مسبق، وذلك لتحسين أداء المنتج، كما يمكن إضافة ملحقات جديدة. قد تختلف الصور الواردة في هذا الدليل عن الشكل الحقيقي للجهاز وملحقاته.



مكبر الصوت  
SP-2000



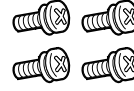
مثبت الكابل/أداة ربط  
الكابل



القاعدة  
ST-200T



البراغي  
القطر 4.0 مم x السن 0.7 مم x الطول 8 مم  
(يحتوي على حلقة زنبركية)



البراغي  
القطر 4.0 مم x السن 0.7 مم x الطول 10 مم  
(يحتوي على حلقة زنبركية)

### مجموعة مكبر الصوت

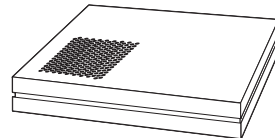
### مجموعة أدوات القاعدة



قرص مضغوط (دليل المالك) /  
بطاقة



برغي



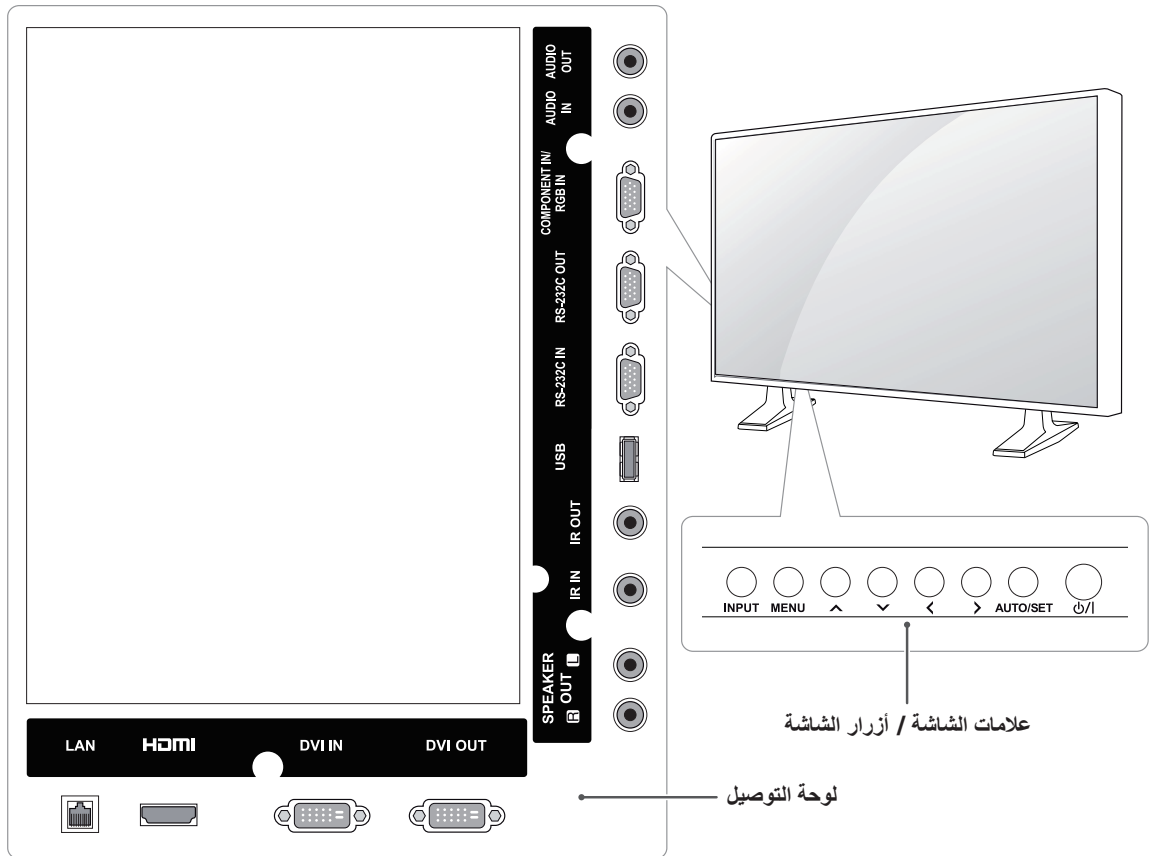
مشغل الوسائط  
NC1000/NC1100  
NA1000/NA1100

### مجموعة أدوات مشغل الوسائط

### ملاحظة



- قد لا يتوفر مثبت الكابل/أداة ربط الكابل في بعض المناطق أو لبعض الطرازات.
- إن الملحقات الاختيارية غير مضمنة مع كل الطرازات.

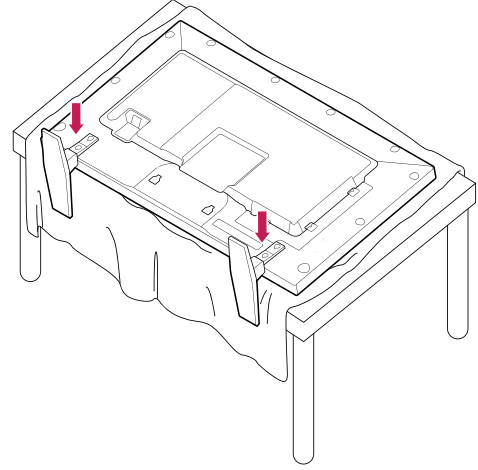


الوصف	علامات الشاشة
لتغيير مصدر الإدخال.	INPUT (الإدخال)
للوصول إلى القوائم الرئيسية، أو لحفظ الإدخال والخروج من القوائم.	MENU (القائمة)
لضبط لأعلى ولأسفل.	^ v
لضبط مستوى الصوت.	< >
لعرض الإشارة والوضع الحاليين. اضغط على هذا الزر لضبط الشاشة تلقائيًا (يتوفر فقط في وضع RGB)	AUTO/SET (تلقائي/ضبط)
لتشغيل الجهاز أو إيقاف تشغيله.	⏻ / I

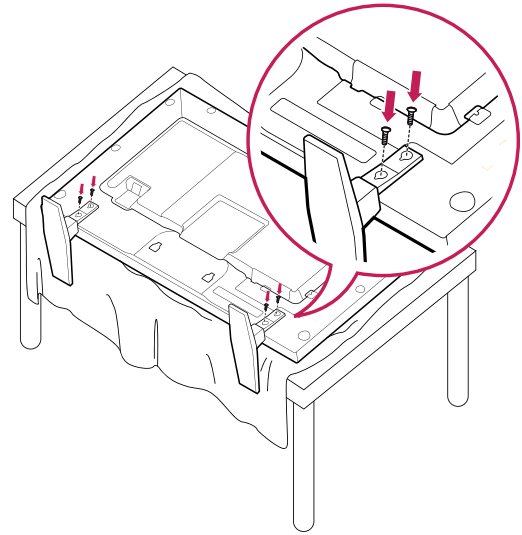
## توصيل القاعدة

- مع بعض الطُرز فقط.

- 1 ضع قطعة قماش ناعمة على الطاولة وضع المنتج عليها بشكل تكون فيه الشاشة مواجهة للأسفل.



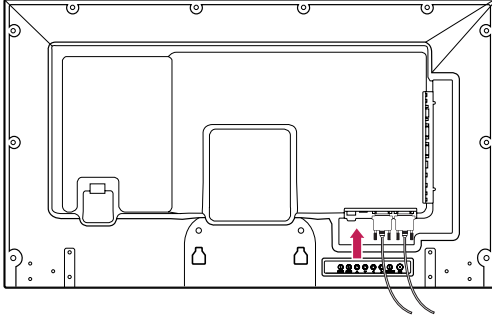
- 2 استخدم البراغي لتثبيت القاعدة في الجهة الخلفية من المنتج كما هو ظاهر في الرسم التخطيطي.



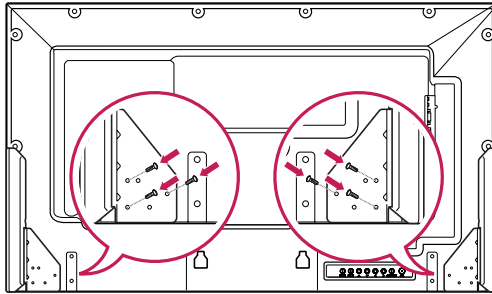
## توصيل مكبرات الصوت

- مع بعض الطرازات فقط.

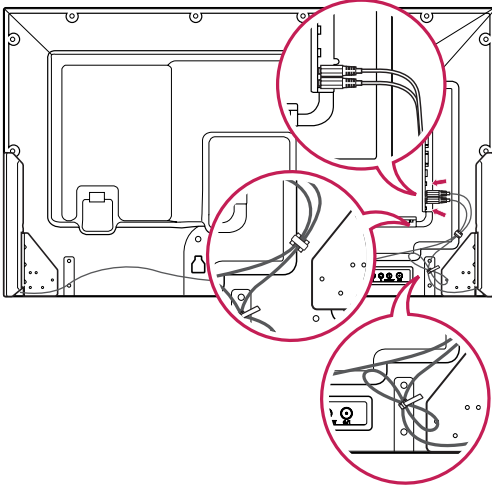
- 1 قم بتوصيل كابل إشارة الإدخال للاستخدام قبل تركيب مكبرات الصوت. استخدم ربطة الكابل لتنظيم الكابلات وتثبيتها.



- 2 قم بتثبيت مكبر الصوت من خلال استخدام برغي كما هو مبين في الصورة التالية.

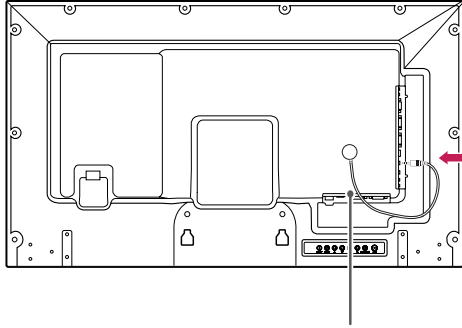


- 3 قم بتوصيل أطراف توصيل مكبر الصوت مع مراعاة القطبية الصحيحة.



## جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء

الأمر الذي يسمح بوضع مستشعر وحدة التحكم عن بعد في مكان مخصص.



جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء

### ملاحظة

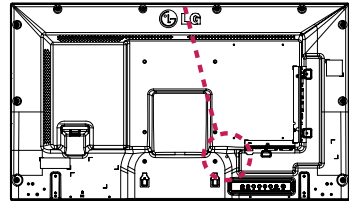
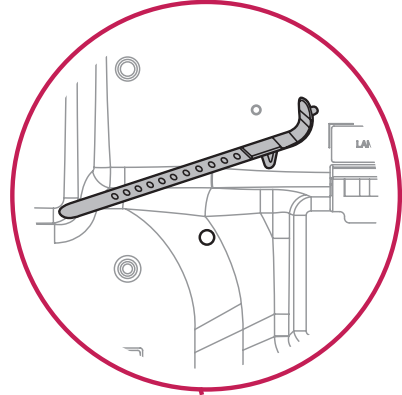


- إذا كنت تنظر من جهة الجهاز الخلفية ولم يكن كابل جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء موجَّهًا نحو الجهة الأمامية، قد يقلّ نطاق استقبال الإشارة. إنَّ جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء مصنوعٌ من المغنطيس. هو قابلٌ للفصل من الجهة السفلى (تثبيت نموذجي) أو الخلفية (تثبيت على الحائط) للجهاز.

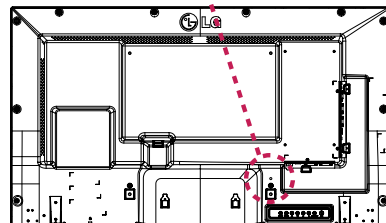
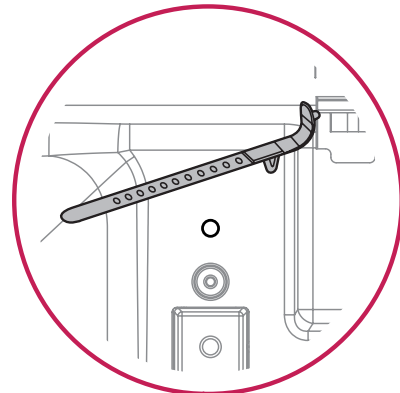
## استخدام ربطة كابل التثبيت

قم أولاً بتوصيل كابل إشارة الإدخال الذي سيتم استخدامه. أدخل ربطة الكابل في الفتحة السفلية في الجانب الخلفي كما هو مبين في الصورة لتنظيم الكابلات.

42WL10MS



47WL10MS



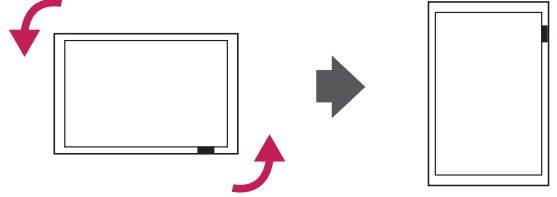
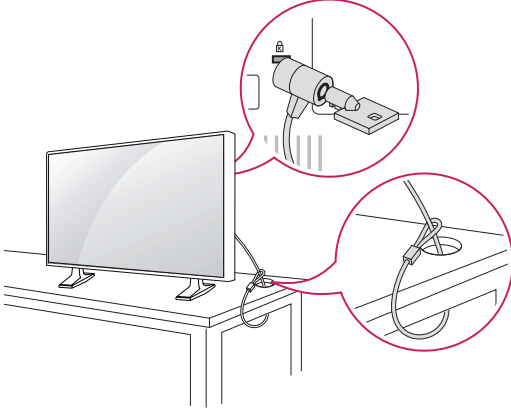
### استخدام نظام أمان Kensington

### الوضع العمودي

موصل نظام أمان Kensington موجود بالجزء الخلفي للتلفاز. لمزيد من المعلومات حول التثبيت والاستخدام، راجع دليل الجهاز المرفق مع نظام أمان Kensington أو تفضل بزيارة الموقع <http://www.kensington.com>.

للتركيب في الوضع العمودي، قم بتدوير الجهاز 90 درجة باتجاه معاكس لاتجاه عقارب الساعة بينما تنظر إليه من الجهة الأمامية.

قم بتوصيل كابل نظام أمان Kensington بين التلفاز والطاولة.



### ملاحظة



- إن نظام أمان Kensington اختياري. يمكنك الحصول على ملحقات إضافية من معظم متاجر الأجهزة الإلكترونية.

## تنبيه

- أفضل سلك الطاقة أولاً ثم انقل التلفاز أو قم بتنصيبه. وإلا قد تحدث صدمة كهربائية.
- إذا قمت بتنصيب التلفاز بالسقف أو على حائط مائل، فقد يسقط ويؤدي إلى حدوث إصابات بالغة.
- استخدم جهاز تثبيت على الحائط معتمد من LG واتصل بالبائع المحلي أو بفريق خدمة مؤهل.
- لا تحكم شدّ البراغي فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق الضرر بالتلفاز وإبطال الكفاءة.
- استخدم البراغي وأجهزة التثبيت على الحائط التي تتناسب مع معايير VESA. لا تشمل كفاءة هذا الجهاز الأضرار أو الإصابات الناتجة من سوء استخدام ملحق أو استخدام الملحق غير الملائم.

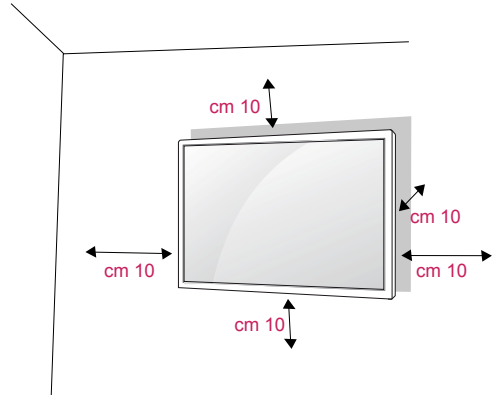
## ملاحظة

- تتضمن مجموعة جهاز التثبيت على الحائط دليل التثبيت والأجزاء الضرورية.
- قوس التثبيت على الحائط هو اختياري. يمكنك الحصول على الملحقات الإضافية من البائع المحلي.
- قد يختلف طول البراغي بحسب جهاز التثبيت على الحائط. تأكد من استخدام الطول المناسب.
- لمزيد من المعلومات، راجع التعليمات المرفقة مع جهاز التثبيت على الحائط.

## التثبيت على الحائط

لضمان التهوية المناسبة، يرجى ترك مسافة تصل إلى 10 سم من كل جانب ومن الحائط.

تكون تعليمات التثبيت المفصلة متوفرة لدى الوكيل، راجع دليل تركيب قوس التثبيت الإضافي على الحائط المائل ودليل الإعداد.



إذا أردت تثبيت التلفاز على الحائط، فقم بتوصيل واجهة التثبيت على الحائط (أجزاء اختيارية) بالجانب الخلفي من الجهاز.

عند تثبيت التلفاز باستخدام واجهة التثبيت على الحائط (أجزاء اختيارية)، قم بتنصيبه بحرص بحيث لا يتم إسقاطه.

- 1 يُرجى استخدام البراغي وواجهة التثبيت على الحائط المتوافقة مع معايير VESA.
- 2 إذا استخدمت برغيًا أكبر حجمًا من البرغي القياسي، فقد يلحق الضرر بشاشة العرض من الداخل.
- 3 إذا استخدمت البرغي غير المناسب، فقد يلحق الضرر بالمنتج ويسقط من موضع التثبيت على الحائط. في هذه الحالة، لا تتحمل شركة LG Electronics أي مسؤولية.
- 4 يرجى اتباع معيار VESA كما هو موضح أدناه.  
785 مم أو أكثر  
\* برغي التثبيت: القطر 6.0 مم x السن 1.0 مم x الطول 10 مم.

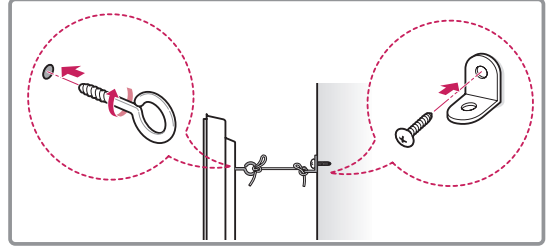
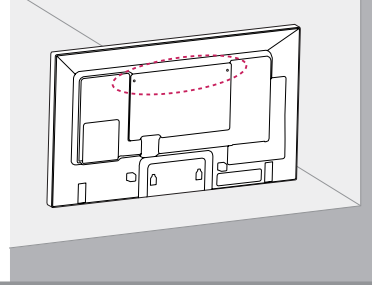
## إحكام تثبيت المنتج على الحائط (اختياري)

(حسب الطراز)

## تحذير



- إذا لم يتم تثبيت المنتج في موضع ثابت بشكل كافٍ، قد يشكل ذلك خطرًا بسبب احتمال سقوطه. يمكن تفادي الكثير من الإصابات، خاصة للأطفال، من خلال اتخاذ احتياطات بسيطة مثل:
  - « استخدام الصناديق أو الحوامل الموصى بها من قبل مصنع المنتج.
  - « استخدام قطع الأثاث التي تدعم تثبيت المنتج في موضعه بأمان فقط.
  - « الحرص على عدم تجاوز المنتج لحافة قطعة الأثاث الداعمة.
  - « عدم تثبيت المنتج على قطع أثاث طويلة (مثل الخزانات أو خزانات الكتب) من دون دعم قطعة الأثاث والمنتج كليهما بواسطة دعامة مناسبة.
  - « عدم تثبيت المنتج على القماش أو مواد أخرى تفصل بين المنتج وقطعة الأثاث الداعمة.
  - « إعلام الأطفال بخطر التسلُّق على قطع الأثاث بهدف الوصول إلى المنتج أو أدوات التحكم به.



- 1 أدخل المسامير ذات العروة أو قوسي المنتج والمسامير في الجهة الخلفية من المنتج وقم بشدّها.  
- في حالة إدخال مسامير في موضع المسامير ذات العروة، انزعها أولاً.
- 2 قم بتثبيت قوسي التثبيت على الحائط باستخدام المسامير على الحائط.  
طابق موضع قوس الحائط والمسامير ذات العروة في الجهة الخلفية من المنتج.
- 3 قم بتوصيل المسامير ذات العروة وقوسي التثبيت على الحائط بإحكام بواسطة حبل قوي.  
تأكد من المحافظة على الحبل في وضع أفقي مع السطح المستوي.

## تنبيه



- احرص على عدم قيام الأطفال بالتسلُّق على المنتج أو التعلق به.

## ملاحظة

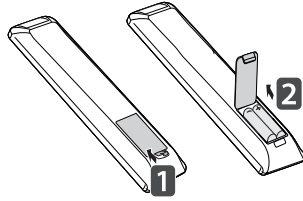


- استخدم منصة أو خزانة قوية وكبيرة بشكل كافٍ لاحتواء المنتج بشكل آمن.
- إن الأقواس والمسامير والحبال اختيارية. يمكنك الحصول على ملحقات إضافية من البائع المحلي.



## وحدة التحكم عن بعد

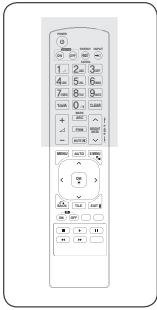
1. افتح غطاء موضع البطارية في الجانب الخلفي وقم بتهيئة البطاريات بحسب القطبية الصحيحة (+ مع +، - مع -).
2. قم بتهيئة بطاريتين بحجم AAA وجهد 1.5 فولت. لا تخطئ بين البطاريات القديمة أو المستعملة والبطاريات الجديدة.
3. أغلق الغطاء.
4. لإزالة البطاريات، قم بتنفيذ إجراءات التركيب بالعكس.



### تنبيه



- لا تخطئ البطاريات القديمة والجديدة، حيث يمكن أن يؤدي هذا إلى إتلاف وحدة التحكم عن بعد.
- تأكد من توجيه وحدة التحكم عن بعد إلى مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود على شاشة العرض.



**⏻ (الطاقة)**  
لتشغيل شاشة العرض أو إيقاف تشغيلها.

**MONITOR ON / OFF**  
(تشغيل/إيقاف تشغيل الشاشة)  
لإيقاف تشغيل الشاشة وإعادة تشغيلها مجدداً.

**A/a/1**  
زر للتبديل بين لوحة الأرقام ولوحة الحروف الأبجدية.

**ARC**  
لتحديد وضع Aspect Ratio (نسبة العرض إلى الطول).

**MARK**  
لتحديد ملف معين في وضع USB.

**🔊 (الصوت)**  
يقوم بضبط مستوى الصوت.

**PSM**  
لتحديد Picture Status Mode (وضع حالة الصورة).

**MUTE (كتم الصوت)**  
لكتم جميع الأصوات.

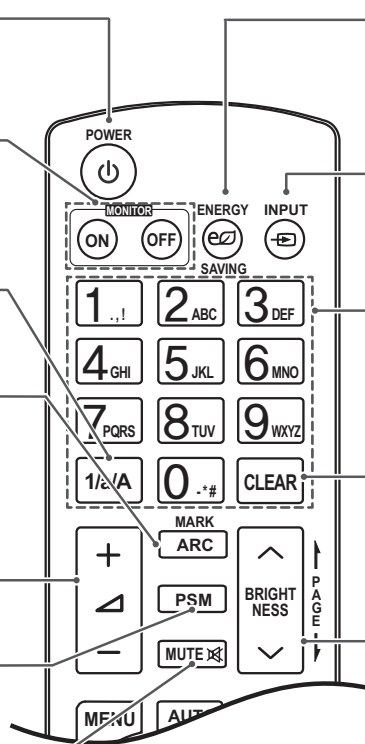
**ENERGY SAVING (توفير الطاقة)**  
لضبط سطوع الشاشة والحد من استهلاك الطاقة.

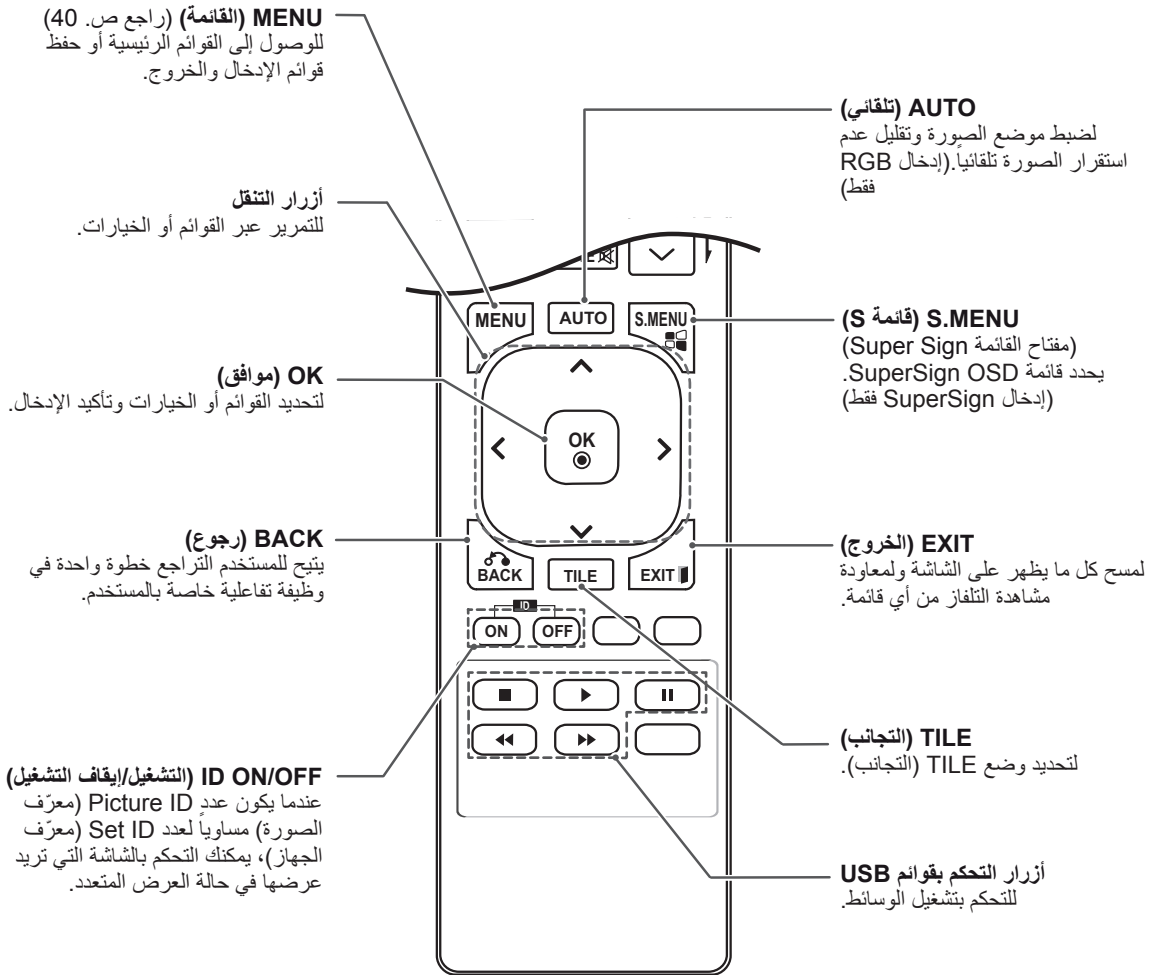
**INPUT (الإدخال)**  
لتحديد وضع الإدخال.

**أزرار الأرقام والأحرف الأبجدية**  
لإدخال الأرقام والحروف الأبجدية وفقاً للضبط.

**CLEAR (مسح)**  
لمسح الأرقام والحروف الأبجدية التي تم إدخالها.

**Brightness (السطوع)**  
مفتاح لضبط السطوع بالضغط على الزر لأعلى ولأسفل على وحدة التحكم عن بعد. في وضع USB، تضم قائمة OSD وظيفة Page (الصفحة) للانتقال إلى قائمة الملف التالي.



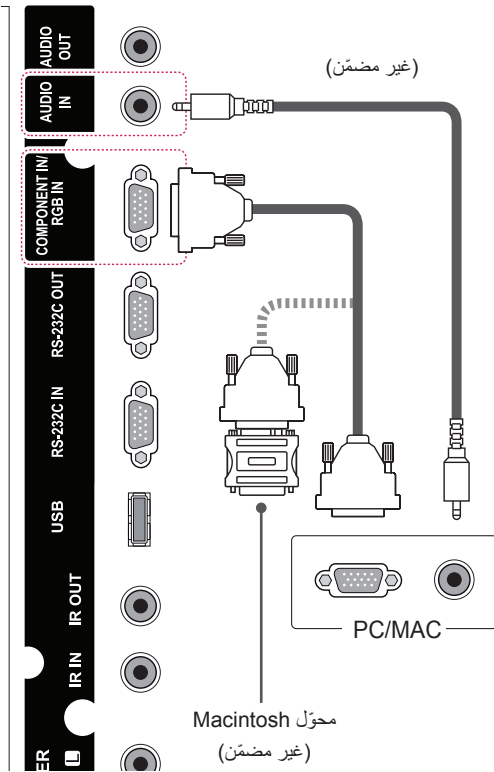


## استخدام التلفاز

## توصيل RGB

لإرسال إشارة الفيديو التناظرية من الكمبيوتر إلى التلفاز. قم بتوصيل الكمبيوتر والتلفاز باستخدام كابل من نوع D-sub مزود بـ 15 سناً كما هو ظاهر في الصور التالية.

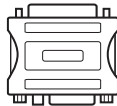
الجهة الخلفية من المنتج.



## ملاحظة



- استخدم محوّل Macintosh القياسي نظرًا لأن هناك محوّل غير متوافق متوفر في الأسواق. (نظام إرسال الإشارات مختلف)
- قد تتطلب أجهزة كمبيوتر Apple محوّلًا للتوصيل بهذه الشاشة. للحصول على مزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالشركة أو زيارة موقع ويب الخاص بها.



## توصيل الجهاز بكمبيوتر

تعتمد شاشة العرض ميزة Plug & Play\* (التوصيل والتشغيل).

\* Plug & Play (التوصيل والتشغيل): تسمح هذه الوظيفة للكمبيوتر باستخدام الشاشة دون تثبيت برنامج تشغيل.

## ملاحظة

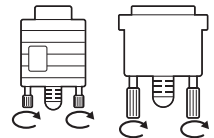


- يوصى باستخدام الشاشة من خلال توصيل HDMI للحصول على أفضل جودة للصورة.
- استخدم كابل واجهة الإشارة المعزول، مثل كابل إشارة من نوع D-sub مزود بـ 15 سناً وكابل DVI، مع قلب فريت بحيث يتلاءم مع المنتج بشكل قياسي.
- إذا قمت بتشغيل الشاشة عندما تصبح باردة، فقد تومض الشاشة. وهذا الأمر طبيعي.
- قد تظهر بعض البقع الحمراء أو الخضراء أو الزرقاء على الشاشة. وهذا الأمر طبيعي.
- إذا كنت تستخدم كابلًا أطول من كابل الإشارة المتوفر من نوع D-sub والمزود بـ 15 سناً، قد تظهر بعض الصور باهتة.

## تنبيه



- قم بتوصيل كابل إدخال الإشارة وتدوير البراغي باتجاه عقارب الساعة لإحكام تثبيته.



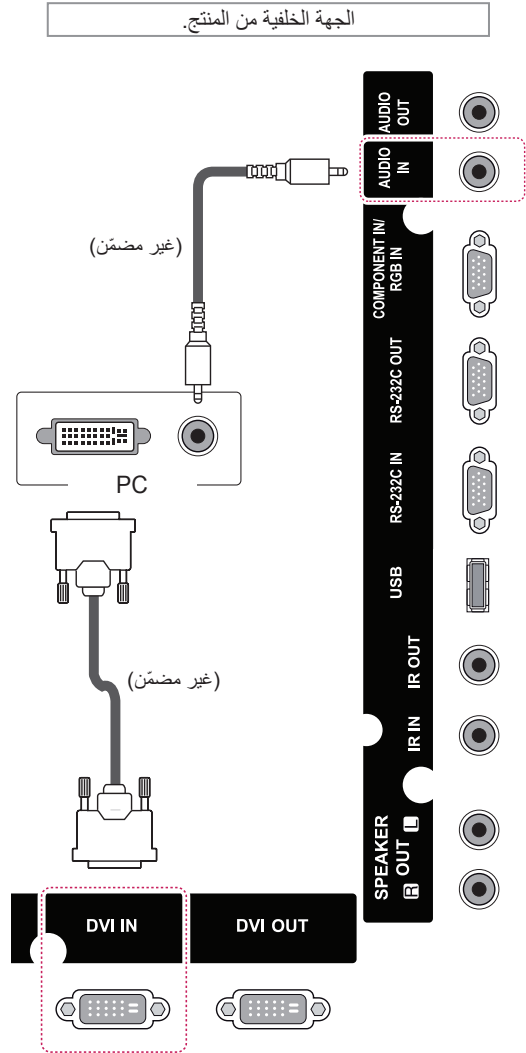
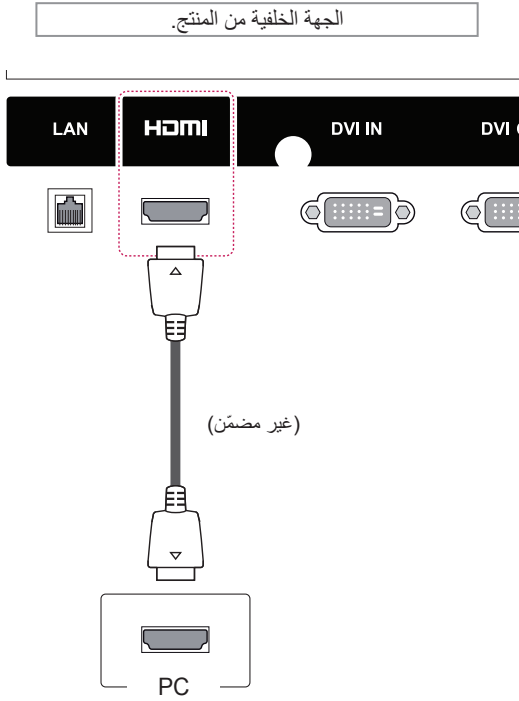
- لا تضغط على الشاشة بإصبعك لوقت طويل إذ قد يؤدي ذلك إلى إحداث تشويه مؤقت على سطح الشاشة.
- تجنّب عرض صورة ثابتة على الشاشة لمدة طويلة لتجنب احتراق الصورة. استخدم شاشة توقف إذا كان ذلك ممكنًا.

## توصيل HDMI

لإرسال إشارة الفيديو والصوت الرقمية من الكمبيوتر إلى شاشة العرض. قم بتوصيل الكمبيوتر وشاشة العرض باستخدام كابل HDMI كما هو مبين في الصور التالية.  
حدد مصدر الإدخال HDMI.

## توصيل DVI

لإرسال إشارة الفيديو الرقمي من الكمبيوتر إلى شاشة العرض. قم بتوصيل الكمبيوتر وشاشة العرض باستخدام كابل DVI كما هو مبين في الصور التالية.  
حدد مصدر الإدخال DVI.



### ملاحظة

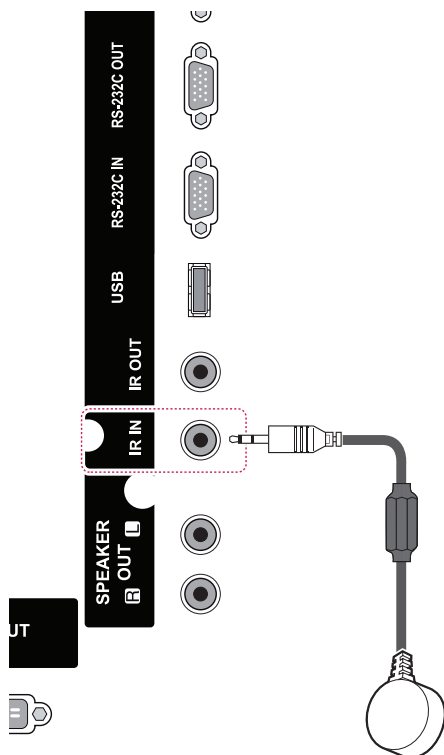


- استخدم كابل High Speed HDMI™ (كابل HDMI عالي السرعة).
- يرجى التحقق من بيئة تشغيل الكمبيوتر في حال لم تتمكن من سماع الصوت في وضع HDMI. تتطلب بعض أجهزة الكمبيوتر تغيير إخراج الصوت الافتراضي يدويًا إلى HDMI.
- إذا كنت تريد استخدام الوضع HDMI PC، فيجب ضبط PC/DTV على وضع الكمبيوتر.
- عند استخدام الوضع HDMI PC، قد تحدث مشكلة توافق.

## توصيل جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء

للسماح باستخدام وحدة تحكم عن بعد سلكية أو جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء.

الجهة الخلفية من المنتج.



**ملاحظة**



• تأكد من فصل كابل الطاقة.

## ضبط الشاشة

## تخصيص خيارات الصور

## تحديد وضع الصورة

قم بعرض الصور في ضوابطها المحسنة من خلال تحديد أحد أوضاع الضبط المسبق للصور.

1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **PICTURE** (الصورة) واضغط على **OK** (موافق).

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Picture Mode** (وضع الصورة) واضغط على **OK** (موافق).

4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى وضع الصورة التي ترغب بها واضغط على **OK** (موافق).

قم بتخصيص الخيارات الأساسية والمتقدمة لكل وضع صورة من أجل أفضل أداء للشاشة.

1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **PICTURE** (الصورة) واضغط على **OK** (موافق).

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Picture Mode** (وضع الصورة) واضغط على **OK** (موافق).

4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى وضع الصورة التي ترغب بها واضغط على **OK** (موافق).

5 حدد الخيارات التالية واضبطها ثم اضغط على **OK** (موافق).

الوصف	الخيار
لضبط سطوع الشاشة من خلال التحكم بإضاءة LCD الخلفية. إذا قمت بخفض مستوى السطوع، تصبح الشاشة أغمق وسيتم تقليل استهلاك الطاقة من دون فقدان إشارة الفيديو.	<b>Backlight</b> (الإضاءة الخلفية)
لزيادة انحدار إشارة الفيديو أو تقليله. يمكنك استخدام <b>Contrast</b> (التباين) عندما يكون الجزء الساطع من الصورة مشبعاً.	<b>Contrast</b> (التباين)
لضبط مستوى القاعدة للإشارة في الصورة. يمكنك استخدام <b>Brightness</b> (السطوع) عندما يكون الجزء الداكن من الصورة مشبعاً.	<b>Brightness</b> (السطوع)
لضبط مستوى الوضوح في الحواف بين المناطق الفاتحة والداكنة من الصورة. وكلما انخفض المستوى، زادت نعومة الصورة.	<b>Sharpness</b> (الحدة)
لضبط كثافة جميع الألوان.	<b>Color</b> (الألوان)
لضبط التوازن بين مستويات اللون الأحمر والأخضر.	<b>Tint</b> (الدرجة)
اضبطها على المستوى الدافئ لتعزيز الألوان الدافئة كالأحمر أو اضبطها على المستوى البارد لجعل الصورة تميل إلى الزرقة.	<b>Color Temperature</b> (درجة حرارة الألوان)
لتخصيص الخيارات المتقدمة. لمزيد من المعلومات حول الخيارات المتقدمة (راجع ص. 43)	<b>Advanced Control</b> (التحكم المتقدم)
لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.	<b>Picture Reset</b> (إعادة ضبط الصورة)

الوصف	الوضع
لضبط صورة الفيديو لبينة البيع بالتجزئة من خلال تحسين <b>Contrast</b> (التباين) و <b>Brightness</b> (السطوع) و <b>Colour</b> (الألوان) و <b>Sharpness</b> (الحدة).	<b>Vivid</b> (الزاهي)
لضبط الصورة لبينة العادية.	<b>Standard</b> (القياسي)
لتحسين صورة الفيديو لمظهر سينمائي ولتمتع بالأفلام كما لو كنت في دار السينما.	<b>Cinema</b> (السينما)
لتحسين صورة الفيديو للتمتع بمشاهدة أحداث تنسم بالحركة العالية والحوية عن طريق زيادة الألوان الأساسية مثل الأبيض أو الأخضر العشبي أو الأزرق السماوي.	<b>Sports</b> (الرياضة)
لتحسين صورة الفيديو لشاشة الألعاب السريعة مثل ألعاب أجهزة الكمبيوتر.	<b>Game</b> (الألعاب)

5 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).

عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

6 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).

عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

## ضبط الصوت

### تحديد وضع الصوت

تشغيل الصوت في ضوابطه المحسنة من خلال تحديد أحد أوضاع الصوت مسبقة الضبط.

- 1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **AUDIO (الصوت)** واضغط على **OK (موافق)**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Sound Mode (وضع الصوت)** واضغط على **OK (موافق)**.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى وضع صوت واضغط على **OK (موافق)**.

الوصف	الوضع
للتحديد عند الرغبة في الحصول على صوت بجودة قياسية.	<b>Standard (القياسي)</b>
للتحديد عند سماع الموسيقى.	<b>Music (ملفات الموسيقى)</b>
للتحديد عند مشاهدة الأفلام.	<b>Cinema (السينما)</b>
للتحديد عند مشاهدة الأحداث الرياضية.	<b>Sports (الرياضة)</b>
للتحديد عند تشغيل الألعاب.	<b>Game (الألعاب)</b>

- 5 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

## تخصيص خيارات عرض الكمبيوتر

قم بتخصيص خيارات كل وضع صورة لأفضل جودة صورة.  
تعمل هذه الوظيفة في الوضع التالي: وضع **[PC]RGB** **[RGB] (الكمبيوتر)**.

- 1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **PICTURE (الصورة)** واضغط على **OK (موافق)**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Screen (الشاشة)** واضغط على **OK (موافق)**.
- 4 حدد الخيارات التالية واضبطها ثم اضغط على **OK (موافق)**.

الخيار	الوصف
<b>Resolution (الاستبانة)</b>	لتحديد <b>Resolution (الاستبانة)</b> المناسبة.
<b>Auto Configure (التهيئة التلقائية)</b>	لضبط <b>Position (الموضع)</b> و <b>SIZE (الحجم)</b> و <b>Phase (الحالة)</b> للشاشة تلقائياً. قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة لبضع ثوانٍ فيما تكون التهيئة جارية.
<b>Position (الموضع)/ Size (الحجم)/ Phase (الحالة)</b>	لضبط الخيارات عندما تكون الصورة غير واضحة، لا سيما عندما تكون الأحرف مهتزة بعد التهيئة التلقائية.
<b>Reset (إعادة الضبط)</b>	لإستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.

- 5 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

## تخصيص خيارات الصوت

قم بتخصيص خيارات كل وضع صوت لأفضل جودة صوت.

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **AUDIO** (الصوت) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للانتقال إلى **Sound Mode** (وضع الصوت) واضغط على **OK** (موافق).
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى وضع صوت واضغط على **OK** (موافق).
- 5 حدد الخيارات التالية واضبطها ثم اضغط على **OK** (موافق).

الخيار	الوصف
<b>Infinite sound</b> (الصوت العميق)	يوفر الخيار <b>Infinity Sound</b> (الصوت العميق) من <b>LG</b> صوت ستيريو عبر 5.1 قناة صوتية من مكثري صوت.
<b>Treble</b> (الطنين)	للتحكم بالأصوات المهيمنة في الإخراج. عندما ترفع مستوى الصوت الحاد، ينخفض الإخراج إلى نطاق التردد الأعلى.
<b>Bass</b> (الجهير)	للتحكم بالأصوات الخافتة أكثر في الإخراج. عندما ترفع مستوى الجهير، ينخفض الإخراج إلى نطاق التردد الأدنى.
<b>Reset</b> (إعادة الضبط)	لإعادة ضبط وضع الصوت إلى الضبط الافتراضي.

- 6 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

## استخدام خيارات إضافية

## استخدام قائمة الإدخال

## تحديد مصدر إدخال

- 1 اضغط على **INPUT** (الإدخال) للوصول إلى قائمة مصدر الإدخال.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال إلى أحد مصادر الإدخال ثم اضغط على **OK** (موافق).

مصدر الإدخال	الوصف
<b>Component</b> (المكون)	لمشاهدة المحتويات في قرص <b>DVD</b> أو الأجهزة الخارجية الأخرى أو من خلال جهاز فك التشفير الرقمي.
<b>RGB</b>	عرض إشارة الكمبيوتر على الشاشة
<b>HDMI</b>	لمشاهدة المحتويات على الكمبيوتر أو أقراص <b>DVD</b> أو جهاز فك التشفير الرقمي أو غيرها من الأجهزة عالية الدقة.
<b>DVI</b>	لمشاهدة المحتويات على الكمبيوتر أو أقراص <b>DVD</b> أو جهاز فك التشفير الرقمي أو غيرها من الأجهزة عالية الدقة.
<b>USB</b>	لتشغيل ملف الوسائط المتعددة المحفوظ في <b>USB</b> .



## استخدام خيارات إضافية

## ضبط نسبة العرض إلى الطول

قم بتغيير حجم الصورة لعرض الصورة في حجمها الأمثل من خلال الضغط على **ARC** أثناء مشاهدة التلفاز.

HDMI		DVI		RGB	Component	MODE
DTV	PC	DTV	PC	PC		ARC
o	o	o	o	o	o	16:9
o	x	o	x	x	o	Just Scan
x	o	x	o	o	x	Original
o	o	o	o	o	o	4:3
o	x	o	x	x	o	Zoom
o	x	o	x	x	o	Cinema Zoom 1

## ملاحظة !

- يمكنك أيضاً تغيير حجم الصورة من خلال القوائم الرئيسية.
- يعمل الوضع Just Scan (مسح فقط) عندما تكون استبانة إشارة الفيديو 720 بكسل أو أعلى.

## تنبيه

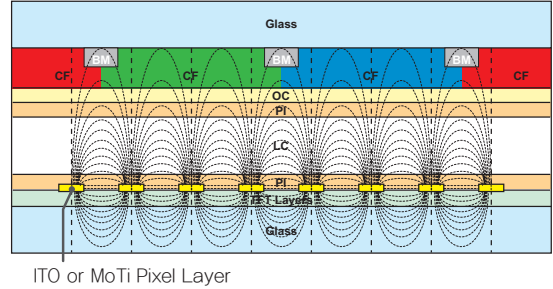


- إذا تم عرض صورة ثابتة على الشاشة لمدة طويلة، فستظهر على الشاشة بشكل دائم وتشوهها. يعتبر ذلك "احتراقاً للصورة" ولا تشمل الكفالة.
- إذا لم تستخدم جهاز العرض، أوقف تشغيل الطاقة أو اضبط برنامج شاشة توقف من الكمبيوتر أو النظام لمنع بقاء الصورة.
- « يوصى بإيقاف تشغيل الطاقة لساعتين بعد 16 ساعة من الاستخدام المتواصل.
- إذا تم ضبط نسبة العرض إلى الطول إلى 4:3 لمدة طويلة، فقد تحترق الصورة في المنطقة المقلصة على الشاشة.

## ما هو بقاء الصورة؟

عندما تعرض لوحة LCD صورة ثابتة لفترة طويلة من الوقت (12 ساعة أو أكثر)، قد يسبب هذا فرقاً في الفولتية بين الأقطاب التي تقوم بتشغيل الكريستال السائل.

عندما يزيد فرق الفولتية بين الأقطاب مع الوقت، يجعل هذا الكريستال السائل أرق وتبقى الصورة "الطيفية" عند تغيير النمط.



## كيف أتجنب بقاء الصورة؟

تجنب عرض صورة ثابتة مع تباين عالٍ.

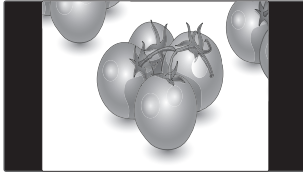
غير الصورة بطريقة من حين إلى آخر.

I D : UPM123  
PW : \*\*\*\*\*

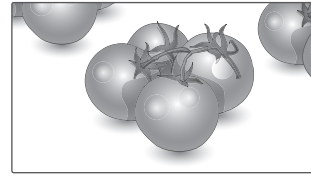
I D : UPM123  
PW : \*\*\*\*\*



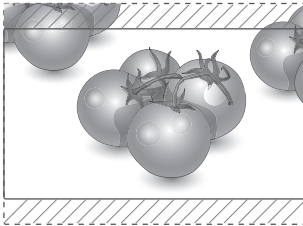
- **4:3:** يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة بنسبة عرض إلى طول أصلية 4:3، وتظهر أشرطة رمادية على يمين الشاشة ويسارها.



- **16:9:** يتيح التحديد التالي ضبط الصورة أفقياً، بتناسب خطي، لملء الشاشة بالكامل (مفيد لمشاهدة أقراص DVD بتنسيق 4:3).



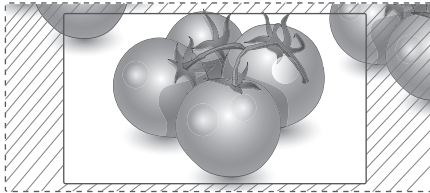
- **Zoom (التكبير/التصغير):** يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة من دون أي تغيير، مع ملء الشاشة بالكامل. ولكن سيتم اقتطاع الجزء العلوي والسفلي من الصورة.



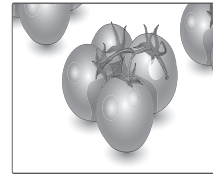
- **Just Scan (تدقيق فقط):** يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة بأفضل جودة من دون فقدان الصورة الأصلية ذات الاستبانة العالية. ملاحظة: عند وجود تشويش في الصورة الأصلية، يمكنك رؤية التشويش على الحافة.



- **Cinema Zoom 1 (التكبير/التصغير السينمائي):** اختر Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي) عندما تريد تكبير الصورة بالنسبة الصحيحة. ملاحظة: عند تكبير الصورة أو تصغيرها، قد تصبح الصورة مشوهة.



- **1:1:** لم يتم ضبط نسبة الطول إلى العرض من النسبة الأصلية. (منفذ شاشة عرض الكمبيوتر، و HDMI PC، و DVI PC، و RGB PC فقط)

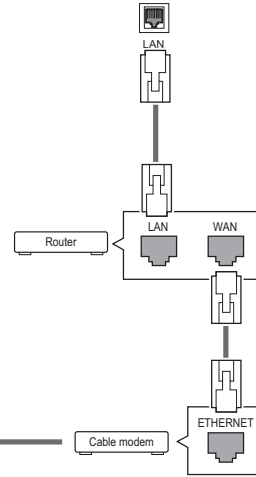


## الترفيه

### التوصيل بشبكة سلكية

#### (حسب الطراز)

قم بتوصيل التلفاز بشبكة محلية (LAN) عبر منفذ LAN كما هو مبين في الصورة التالية وقم بإعداد ضوابط الشبكة. يعتمد الاتصال بشبكة سلكية فقط. بعد الانتهاء من التوصيلات الفعلية، قد تحتاج وضع شبكات منزلية إعداد ضوابط شبكة التلفاز. بالنسبة لمعظم الشبكات المنزلية، سيتصل التلفاز بها تلقائياً من دون الحاجة إلى أي عمليات ضبط. للحصول على معلومات تفصيلية، اتصل بموفر خدمة إنترنت أو راجع دليل جهاز التوجيه.



لضبط إعدادات الشبكة: (حتى إذا كان التلفاز متصلاً تلقائياً بالفعل، فإن تشغيل الإعداد مرة أخرى لن يضر)،

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للانتقل إلى **NETWORK** (الشبكة) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Network Setting** (ضبط الشبكة) ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 4 إذا كنت قد قمت بضبط **Network Setting** (ضبط الشبكة) بالفعل، فحدد **Resetting** (إعادة الضبط). وتعمل ضوابط الاتصال الجديدة على إعادة إعداد الضوابط الحالية للشبكة.
- 5 حدد **IP Auto Setting** (ضبط تلقائي لبروتوكول الإنترنت) أو **IP Manual Setting** (ضبط يدوي لبروتوكول الإنترنت).  
- في حالة تحديد **IP Manual Setting** (ضبط يدوي لبروتوكول الإنترنت) ((IP)، فاضغط على أزرار التنقل وأزرار الأرقام. يجب إدخال عناوين بروتوكول الإنترنت (IP) يدوياً.  
- **IP Auto Setting** (ضبط تلقائي لبروتوكول الإنترنت) ((IP): حدد هذا الخيار إذا كان هناك خادم DHCP (جهاز التوجيه) على الشبكة المحلية (LAN) عبر شبكة سلكية، وسيتم تخصيص عنوان IP للتلفاز بشكل تلقائي. إذا كنت تستخدم جهاز توجيه ذا نطاق ترددي عريض أو مودم ذا نطاق ترددي عريض مزود بوظيفة خادم DHCP (بروتوكول تكوين المضيف الديناميكي). سيتم تحديد عنوان بروتوكول الإنترنت (IP) تلقائياً.
- 6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (خروج).

#### تنبيه

- لن تكون قائمة ضبط الشبكة متوفرة حتى يتم توصيل التلفاز بشبكة فعلية.
- نظراً لوجود عدة طرق للاتصال، الرجاء اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفر خدمة إنترنت.

#### تنبيه

- لا تقم بتوصيل كابل هاتف نمطي بمنفذ LAN.
- نظراً لوجود عدة طرق للاتصال، الرجاء اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفر خدمة إنترنت.

- قد يكون استخدام "جهاز التوجيه" غير مسموح به أو مقيداً وفقاً لسياسات وقيود مزود خدمة إنترنت (ISP). لمزيد من التفاصيل، اتصل بمزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك.

## Network Status (حالة الشبكة)

- 1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **NETWORK (الشبكة)** واضغط على **OK (موافق)**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Network Status (حالة الشبكة)**.
- 4 اضغط على **OK (موافق)** للتحقق من حالة الشبكة.
- 5 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.

الخيار	الوصف
<b>Setting (الضبط)</b>	عُد إلى قائمة ضبط الشبكة.
<b>Test (اختبار)</b>	لاختبار حالة الشبكة الحالية بعد ضبط الشبكة.
<b>Close (إغلاق)</b>	للعودة إلى القائمة السابقة.

## ملاحظة

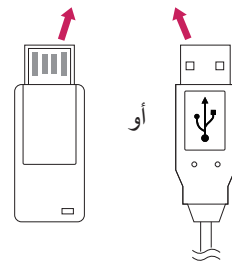
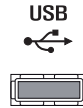
- إذا كنت تريد الوصول إلى إنترنت عن طريق التلفاز مباشرة، فيجب أن يكون اتصال إنترنت قيد التشغيل دائماً.
- إذا تعذر عليك الوصول إلى إنترنت، فتتحقق من حالة الشبكة من كمبيوتر على الشبكة لديك.
- عند استخدام **Network Setting (ضبط الشبكة)**، تحقق من كابل شبكة LAN أو تحقق مما إذا كان DHCP في جهاز التوجيه قيد التشغيل.
- إذا لم تكمل ضوابط الشبكة، فقد لا تعمل الشبكة بشكل صحيح.

## نصائح لضبط الشبكة

- استخدم كابل LAN قياسياً مع الشاشة هذا. كابل من الفئة الخامسة Cat5 أو من الأفضل أن يكون مزوداً بموصل RJ45.
- عادةً ما يمكن حل العديد من مشاكل الاتصال الشبكي أثناء عملية الإعداد من خلال إعادة ضبط جهاز التوجيه أو المودم. وبعد توصيل الشاشة بالشبكة المنزلية، قم على الفور بإيقاف تشغيل و/أو فصل كابل طاقة جهاز التوجيه أو المودم الكابلي الخاص بالشبكة المنزلية. ثم قم بتشغيل و/أو توصيل كابل الطاقة مرة أخرى.
- وفقاً لمزود خدمة إنترنت (ISP)، قد يكون عدد الأجهزة التي يمكنها تلقي خدمة إنترنت محدوداً بموجب بنود الخدمة السارية. لمزيد من التفاصيل، اتصل بمزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك.
- لا تتحمل LG مسؤولية أي عطل للتلفاز و/أو ميزة الاتصال بإنترنت نتيجة حدوث أخطاء/أعطال بالاتصال أو أجهزة موصلة أخرى.
- لا تتحمل LG مسؤولية المشاكل التي تحدث في اتصالاتك بإنترنت.
- قد تواجه نتائج غير مرغوبة في حالة عدم إبقاء سرعة الاتصال الشبكي بمتطلبات المحتوى الذي تقوم بالوصول إليه.
- قد تكون بعض عمليات الاتصال بإنترنت غير ممكنة نتيجة لفرض قيود معينة من قبل مزود خدمة إنترنت (ISP) الذي يوفر لك الاتصال بإنترنت.
- تتحمل أنت أي رسوم يفرضها مزود خدمة إنترنت (ISP)، بما يتضمن على سبيل المثال لا الحصر، رسوم الاتصال.
- يلزم توفير منفذ Base-T 10 أو Base-TX LAN 100 عند استخدام اتصال سلبي مع هذا التلفاز. وإذا كانت خدمة إنترنت لا تسمح بهذا الاتصال، فلن تتمكن من الاتصال بالتلفاز. يلزم توفير مودم DSL لاستخدام خدمة DSL ومودم كابلي لاستخدام خدمة المودم الكابلي. ووفقاً لطريقة الاتصال الخاصة بمزود خدمة الإنترنت (ISP) واتفاقية الاشتراك، قد لا تتمكن من استخدام ميزة الاتصال بإنترنت التي يتضمنها هذا التلفاز أو قد تكون مقيداً بعدد معين من الأجهزة التي يمكن توصيلها في وقت واحد. (وإذا كان مزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك يحدد الاشتراك بجهاز واحد، فقد لا يُسمح بتوصيل هذا التلفاز عند قيامك بتوصيل الكمبيوتر بالفعل.)

## توصيل وحدات تخزين USB

قم بتوصيل وحدات تخزين USB مثل ذاكرة فلاش USB أو قرص ثابت خارجي بالتلفاز واستخدم ميزات الوسائط المتعددة. قم بتوصيل ذاكرة فلاش USB أو قارئ بطاقات ذاكرة USB بالتلفاز كما هو موضح في الشكل التالي. تظهر شاشة My media (وسائطي).



**تنبيه**

- لا تقم بإيقاف تشغيل التلفاز أو إزالة وحدة تخزين USB أثناء تنشيط قائمة EMF (وسائطي)، إذ قد يؤدي ذلك إلى فقدان الملفات أو إلحاق الضرر بوحدة تخزين USB.
- قم بإجراء نسخ احتياطي للملفات التي تم حفظها على وحدة تخزين USB بشكل متكرر إذ قد تفقد الملفات أو تعرضها للتلف ولا تشمل الكفالة ذلك.

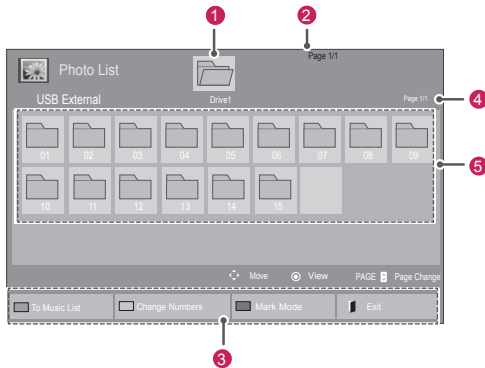
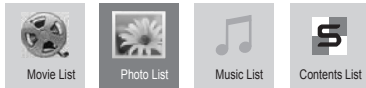
### تلميحات حول استخدام وحدات تخزين USB

- يمكن التعرف فقط على وحدة تخزين USB.
- إذا تم توصيل وحدة تخزين USB عبر موزع USB، فلن يتم التعرف على الجهاز.
- قد لا يتم التعرف على وحدة تخزين USB عند استخدام برنامج التعرف التلقائي.
- قد لا يتم التعرف على وحدة تخزين USB التي تستخدم برنامج التشغيل الخاص بها.
- قد تعتمد سرعة التعرف على وحدة تخزين USB على كل جهاز.
- يرجى عدم إيقاف تشغيل التلفاز أو فصل وحدة تخزين USB أثناء تشغيلها. عند فصل هذه الوحدة أو إزالتها فجأة، قد تتلف الملفات المخزنة أو تتضرر وحدة تخزين USB.
- يرجى عدم توصيل وحدة تخزين USB التي تم تشغيلها بطريقة مصطنعة على الكمبيوتر. قد تتسبب الوحدة بعدم عمل المنتج بشكل صحيح أو تعذر تشغيله. لا تنس أبداً استخدام وحدة تخزين USB تشتمل على ملفات موسيقى أو ملفات صور أو ملفات أفلام عادية فقط.
- يرجى استخدام وحدة تخزين USB فقط تم تنسيقها بنظام ملفات FAT32 و NTFS المتوفر مع نظام تشغيل Windows. في حال تم تنسيق جهاز تخزين كبرنامج أداة مساعدة مختلف لا يعتمد عليه نظام تشغيل Windows، فقد لا يتم التعرف عليه.
- يرجى توصيل الطاقة بوحدة تخزين USB (أكثر من 0.5 أمبير) تتطلب طاقة خارجية. إذا تعذر ذلك، فلن يتم التعرف على الجهاز.
- يرجى توصيل وحدة تخزين USB بكابل متوفر من الجهة المصنعة للجهاز.
- قد لا يتم دعم بعض وحدات تخزين USB أو تشغيلها بشكل سلس.
- إن طريقة هيكلة ملفات وحدة تخزين USB مماثلة لنظام تشغيل Window XP ويمكن لاسم الملف أن يتألف مما يصل إلى 100 حرف إنجليزي.
- احرص على إجراء نسخ احتياطي للملفات المهمة، حيث أن البيانات المخزنة في وحدة ذاكرة USB قد تتلف. لن نتحمل مسؤولية فقدان أي بيانات.
- إذا لم يكن لمحرك الأقراص الصلبة USB HDD مصدر طاقة خارجي، فقد لا يتم اكتشاف وحدة USB. لذلك، تأكد من توصيل مصدر الطاقة الخارجي.
- يرجى استخدام محول طاقة للمد بمصدر طاقة خارجي. لا نؤمن كابل USB لمصدر طاقة خارجي.
- إذا كانت وحدة ذاكرة USB مزودة بأقسام متعددة، أو إذا استخدمت قارئ بطاقات USB متعددة، فيمكنك استخدام ما يصل إلى 4 أقسام أو وحدات ذاكرة USB.
- إذا كان جهاز ذاكرة USB متصلاً بقارئ بطاقات USB متعددة، فقد لا يتم اكتشاف بيانات حجم الصوت الخاصة به.

## استعراض الملفات

قم بالوصول إلى لوائح الصور أو الموسيقى أو الأفلام واستعرض الملفات.

- 1 قم بتوصيل وحدة تخزين USB.
- 2 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **My Media** (وسائطي) واضغط على **OK** (موافق).
- 4 اضغط على أزرار التنقل للاختيار بين **Movie List** (لائحة الأفلام) أو **Photo List** (لائحة الصور) أو **Music List** (لائحة ملفات الموسيقى) أو **Contents List** (لائحة المحتويات)، ثم اضغط على **OK** (موافق).



الوصف	الرقم
للاتصال إلى حافظة ذات مستوى أعلى	1
الصفحة الحالية/إجمالي عدد الصفحات	2
الأزرار المناسبة على وحدة التحكم عن بعد	3
الصفحة الحالية / إجمالي عدد الصفحات للمحتويات ضمن الحافظة التي يتم التركيز عليها 1	4
المحتويات ضمن الحافظة التي يتم التركيز عليها 1	5
الوصف	الزر
اضغط على الزر الأخضر للتبديل بين <b>Photo List</b> (لائحة الصور) -> <b>Music List</b> (لائحة ملفات الموسيقى)، أو <b>Music List</b> (لائحة ملفات الموسيقى) -> <b>Contents List</b> (لائحة المحتويات)، أو <b>Contents List</b> (لائحة المحتويات) -> <b>Movie List</b> (لائحة الأفلام)، أو <b>Movie List</b> (لائحة الأفلام) -> <b>Photo List</b> (لائحة الصور)	الزر الأخضر
طريقة للعرض في 5 صور مصغرة أو لائحة بسيطة.	الزر الأصفر
للتحويل إلى <b>Mark Mode</b> (وضع التمييز بعلامة).	الزر الأزرق

- فصل وحدة ذاكرة USB وأعد توصيلها إذا لم تعمل بشكل صحيح.
- تتفاوت سرعة اكتشاف وحدة ذاكرة USB من جهاز لآخر.
- إذا تم توصيل وحدة USB في **Standby Mode** (وضع الاستعداد)، فسيتم تحميل القرص الثابت المحدد تلقائياً عند تشغيل التلفاز.
- تبلغ السعة الموصى بها 1 تيرابايت أو أقل لقرص وحدة USB الثابت الخارجي و32 جيجابايت أو أقل لذاكرة USB.
- قد لا يعمل أي جهاز بشكل صحيح إذا تجاوزت سعته الحد الموصى به.
- إذا لم يعمل قرص USB الثابت الخارجي المزود بوظيفة "Energy Saving" (توفير الطاقة)، فأوقف تشغيل القرص الثابت ثم أعد تشغيله ليعمل بشكل صحيح.
- كما يتم دعم وحدات تخزين USB بإصدار أقل من الإصدار USB 2.0. ولكنها قد لا تعمل بشكل صحيح في لائحة الأفلام.
- يمكن التعرف على 999 حافظة أو ملف كحد أقصى ضمن حافظة واحدة.
- يوصى باستخدام وحدة تخزين وكابل USB معتمدين. وإلا، قد لا يتم اكتشاف وحدة تخزين USB أو يحدث خطأ في التشغيل.
- يمكن استخدام بطاقة ذاكرة USB فقط لتشغيل الملفات التي تم توزيعها وتخزينها بواسطة مدير SuperSign. لن يعمل قرص USB الثابت أو قارئ البطاقات المتعددة.
- يمكن فقط لجهاز تخزين ملف FAT 32 المنسق تشغيل الملفات التي تم توزيعها وتخزينها بواسطة مدير SuperSign.
- قد لا تعمل وحدة تخزين USB من الإصدار 3.0.

تنسيق الملف المعتمد

Content (المحتوى)			
امتدادات الملفات: *.cse, *.cts الأفلام امتدادات الملفات: *.mpg, *.mpeg, *.dat, *.ts, *.trp, *.tp, *.*, *.avi, *.wmv, *.vob, *.mp4, *.mov, *.mkv, *.avi, *.asf, *.wmv, *.avi(motion JPEG), *.mp4(motion JPEG), *.mkv(motion JPEG) تنسيق الفيديو: MPEG1, MPEG2, MPEG4, H.264, AVC, DivX 3.11, DivX 4.12, DivX 5.x, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid (1.10-beta1/2, JPEG, VC1(WVC1/WMV3 تنسيق الصوت: MP2, MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, LPCM, ADPCM, WMA, MP3			
امتدادات الملفات	العنصر	ملف التعريف	
الصورة JPEG JPG PNG BMP	تنسيق الملف المعتمد	• SOF0: الخط الأساسي • SOF1: متوالي ممتد • SOF2: تقديمي	
	حجم الصورة	• الحد الأدنى: 64 X 64 • الحد الأقصى للنوع: 768 × 1366	
	معدل البت	• 32 كيلو بت في الثانية إلى 320 كيلو بت في الثانية	
الموسيقى MP3	معدل التحليل	• 32 كيلوهرتز أو 44.1 كيلوهرتز أو 48 كيلوهرتز (MPEG1 L3) • 16 كيلوهرتز أو 22.05 كيلوهرتز أو 24 كيلوهرتز (MPEG2 L3) • 8 كيلوهرتز أو 11.025 كيلوهرتز أو 12 كيلوهرتز (MPEG2.5 L3)	

النوع	تنسيق الملف المعتمد		
Movie (الفيلم)	MP4·DIVX·AVI·VOB·MPEG·MPG·DAT (FLV·WMV·ASF·TP·TRP·TS·MKV ملفات الأفلام المعتمدة (*). */dat*/mpeg.*/mpg.*) divx/*.*avi/*.*mkv.*/mov.*/mp4.*/vob.*/tp.*/trp.*/ts */(asf/*.*wmv/*.*flv/*.*avi(motion-jpeg ((motion-jpeg)/*.*mkv(motion-jpeg)mp4 تنسيق الفيديو: DivX6 ،DivX5 ،DivX4 ،DivX3.11 Xvid1.03 ،Xvid1.02 ،Xvid1.01 ،Xvid1.00 Xvid1.10 beta-1/beta-2 VC1 ،H.264/AVC ،Mpeg-4 ،Mpeg-2 ،Mpeg-1 Sorenson H.263 ،JPEG تنسيق الصوت: MP3 ،Mpeg ،AAC ،Dolby Digital WMA ،ADPCM ،HE-AAC ،LPCM معدل نقل البيانات : في نطاق 32 كيلوبت لكل ثانية إلى 320 كيلوبت لكل ثانية (MP3) تنسيق الترجمة الخارجية: sub(MicroDVD·Su.*/srt.*/smi.* */(TMPlayer)txt.*/ssa.*/ass.*/(bviewer1.0/2.0 (PowerDivX)psb تنسيق الترجمة الداخلية: XSUB فقط (هو تنسيق الترجمة المستخدم في ملفات DivX6)		
Photo (الصورة)	JPEG الخط الأساسي: 64 × 64 إلى 8640 × 15360 التقديمي: 64 × 64 إلى 1440 × 1920 • يمكنك تشغيل ملفات JPEG فقط. • يتم عرض الملفات غير المعتمدة في شكل الرمز المحدد مسبقاً.		
	امتدادات الملفات	العنصر	ملف التعريف
	jpeg jpg jpe	تنسيق الملف المعتمد	• SOF0: الخط الأساسي • SOF1: متوالي ممتد • SOF2: تقديمي
		حجم الصورة	• الحد الأدنى: 64 X 64 • الحد الأقصى - النوع العادي: 15360 (عرض) × 8640 (ارتفاع) • النوع التقديمي: 1920 (عرض) × 1440 (ارتفاع)
ملفات الموسيقى	MP3 معدل البت 32 إلى 320 • معدل تحليل MPEG1 الطبقة 3 : 32 كيلو هرتز ، 44.1 كيلو هرتز ، 48 كيلو هرتز • معدل تحليل MPEG2 الطبقة 3 : 16 كيلو هرتز ، 22.05 كيلو هرتز ، 24 كيلو هرتز • معدل تحليل MPEG2.5 الطبقة 3 : 8 كيلو هرتز ، 11.025 كيلو هرتز ، 12 كيلو هرتز		



## 5 تشغيل فيلم.

## عرض الأفلام

## 6 تحكم في التشغيل باستخدام الأزرار التالية.



الوصف	الزر
لإيقاف التشغيل	■
لتشغيل الفيديو	▶
لإيقاف التشغيل مؤقتاً أو استئنافه	⏸
للبحث للخلف في الملف	◀◀
للبحث للأمام في الملف	▶▶
لعرض القائمة Option (الخيارات).	MENU
لإخفاء القائمة الظاهرة على الشاشة بحجمها الكامل.	⏻
للعودة إلى Movie List (لائحة الأفلام).	⏮
للتخطي إلى نقاط محددة في ملف أثناء التشغيل. يظهر وقت نقطة محددة على شريط الحالة. قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح في بعض الملفات.	">" أو "<"
لضبط درجة سطوع الشاشة لتوفير الطاقة.	ENERGY e SAVING

لتشغيل ملفات الفيديو على التلفاز.

يظهر التلفاز كافة ملفات الفيديو المحفوظة في وحدة تخزين USB أو حافظة مشتركة على الكمبيوتر.

## 1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى My Media (وسائطي) ثم

اضغط على OK (موافق).

## 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى Movie List (لائحة الأفلام)

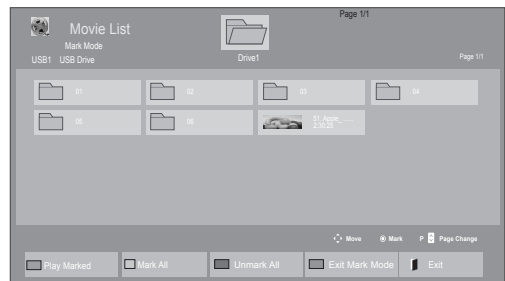
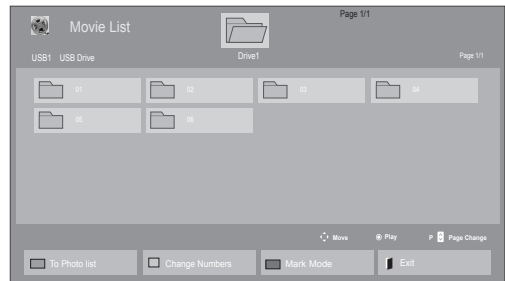
ثم اضغط على OK (موافق).

## 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الحافظة التي ترغب بها واضغط

على OK (موافق).

## 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الملف الذي ترغب به واضغط

على OK (موافق).



الوصف	القائمة
لتشغيل ملف الفيلم المحدد. بمجرد انتهاء تشغيل ملف الفيلم، يتم تشغيل الملف المحدد التالي تلقائياً.	<b>Play Marked</b> (تشغيل الميزة بعلامة)
لتمييز جميع ملفات الأفلام الظاهرة على الشاشة بعلامة.	<b>Mark All</b> (الكل بعلامة)
لإزالة علامات التمييز عن جميع ملفات الأفلام المميّزة.	<b>Unmark All</b> (إزالة تمييز الكل)
للخروج من Mark Mode (وضع التمييز بعلامة).	<b>Exit Mark Mode</b> (الخروج من وضع التمييز بعلامة)

## نصائح لاستخدام ملفات الفيديو وتشغيلها

- قد لا تعمل بعض الترجمات التي أنشأها المستخدم بشكل صحيح.
- لا يتم اعتماد بعض الحروف الخاصة في الترجمات.
- لا يتم اعتماد علامات HTML في الترجمات.
- لا تتوفر ترجمات بلغات غير اللغات المعتمدة.
- قد تحدث بعض الأعطال المؤقتة بالشاشة (توقف الصورة أو زيادة سرعة التشغيل، وما إلى ذلك) عند تغيير اللغة الصوتية.
- قد لا يتم تشغيل ملف الفيلم التالف بشكل صحيح، أو قد تكون بعض وظائف المشغل غير متاحة للاستخدام.
- قد لا يتم تشغيل ملفات الأفلام التي تمت صياغتها باستخدام أجهزة تشفير فيديو بشكل صحيح.
- في حالة عدم وجود مساحات بيئية في هيكل الفيديو والصوت الخاص بالملف المسجل، فسيتم إخراج إما الفيديو أو الصوت.
- يتم اعتماد ملفات الفيديو عالية الدقة بعد أقصى  $1080 \times 1920$  بمعدل إطارات  $25/30P$  أو  $1280 \times 720$  بمعدل إطارات  $60P / 50$  وذلك اعتماداً على الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو التي تزيد دقتها عن  $1080 \times 1920$  بمعدل إطارات  $25/30P$  أو  $1280 \times 720$  بمعدل إطارات  $50/60P$  بشكل صحيح وذلك اعتماداً على الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الأفلام المختلفة عن الأنواع والتنسيقات المحددة بشكل صحيح.
- أقصى معدل نقل بيانات لملف الفيلم القابل للتشغيل هو 20 ميجابايت لكل ثانية. (Motion JPEG : 10 ميجابايت لكل ثانية فقط)
- لا نضمن التشغيل السلس لملفات التعريف المرمزة بالمستوى 4.1 أو أعلى بالتنسيق H.264/AVC.
- برنامج فك التشفير الصوتي DTS Audio غير معتمد.
- لا يتم اعتماد تشغيل ملف الفيلم الذي يزيد حجمه عن 30 جيجابايت.
- يجب وضع ملف فيلم DivX وملف الترجمة الخاص به في الحافظة نفسها.
- يجب أن يتطابق اسم ملف الفيديو وملف الترجمة الخاص به لكي يتم تشغيله.
- قد لا يتم تشغيل الفيديو عبر اتصال USB الذي لا يعتمد السرعة العالية بشكل صحيح.
- قد لا يتم تشغيل الملفات المرمزة باستخدام تقنية GMC (وهي اختصار لتعويض الصور المتحركة الشامل).
- عند مشاهدة الفيلم عن طريق وظيفة Movie List (لائحة الأفلام)، يمكنك ضبط الصورة من خلال مفتاح Energy Saving (توفير الطاقة) على جهاز التحكم عن بعد. لا يعمل إعداد المستخدم لكل وضع من أوضاع الصور.

## خيارات الفيديو

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم المنبثقة.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Set Video Play**.  
(ضبط تشغيل الفيديو) **Set Video**. (ضبط الفيديو) أو **Set Audio**. (ضبط الصوت) واضغط على **OK** (موافق).

## ملاحظة



- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها ضمن **Movie List** (لائحة الأفلام) في **Photo List** (لائحة الصور) و **Music List** (لائحة الموسيقى).
- قيمة الخيار التي تم تغييرها في **Photo List** (لائحة الصور) و **Music List** (لائحة الموسيقى) تتغير بالمثل في **Photo List** (لائحة الصور) و **Music List** (لائحة الموسيقى) مع استبعاد **Movie List** (لائحة الأفلام).
- عند إعادة تشغيل ملف الفيديو بعد إيقافه، يمكنك استئناف التشغيل من المقطع الذي تم الإيقاف عنده قبل ذلك.

صفحة الرمز	اللغات المعتمدة
<b>Latin1</b> (اللاتينية 1)	الإنجليزية، الإسبانية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية، السويدية، الفنلندية، الهولندية، البرتغالية، الدانماركية، الرومانية، النرويجية، الألبانية، الغيلية، الويلزية، الأيرلندية، الكاتالونية والفالسية
<b>Latin2</b> (اللاتينية 2)	اليوسنية، البولندية، الكرواتية، التشيكية، السلوفاكية، السلوفينية، الصربية والمجرية
<b>Latin4</b> (اللاتينية 4)	الإستونية، اللاتفية والليتوانية
<b>Cyrillic</b> (السيريلية)	البulgارية، المقدونية، الروسية، الأوكرانية والقازاقية
<b>Greek</b> (اليونانية)	اليونانية
<b>Turkish</b> (التركية)	التركية
<b>Korean</b>	Korean

## ملاحظة



- يمكن اعتماد 10000 كتلة مترجمة داخل ملف الترجمة فقط.
- عند تشغيل فيديو، يمكنك ضبط حجم الصورة بالضغط على الزر **ARC**.
- تعتمد الترجمة في لغتك فقط عندما تكون قائمة خيارات العرض على الشاشة معينة إلى اللغة نفسها.
- من الممكن أن تكون خيارات **Code page** (صفحة الرمز) معطلة، ويتوقف ذلك على لغة ملفات الترجمة.
- قم بتحديد **Code page** (صفحة الرمز) المناسبة لملفات الترجمة.

عند تحديد **Set Video Play** (ضبط تشغيل الفيديو)،

1 اضغط على أزرار التنقل للتمرير لعرض **Picture Size** (حجم الصورة) أو **Audio Language** (لغة الصوت) أو **Subtitle Language** (لغة الترجمة) أو **Repeat** (تكرار).

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل والقيام بالضبط المناسب.

القائمة	الوصف
<b>Picture Size</b> (حجم الصورة)	لتحديد تنسيق الصورة المطلوب أثناء تشغيل الفيلم.
<b>Audio Language</b> (لغة الصوت)	لتغيير <b>Language Group</b> (مجموعة اللغة) الخاصة بالصوت أثناء تشغيل الفيلم. لا يمكن تحديد ملفات ذات مسار صوتي واحد.
<b>Subtitle Language</b> (لغة الترجمة)	لتنشغيل/إيقاف تشغيل الترجمة.
<b>Language</b> (اللغة)	يتم تنشيط هذا الخيار للترجمة بتنسيق <b>SMI</b> ، كما يوفر إمكانية تحديد لغة الترجمة.
<b>Code Page</b> (صفحة الرمز)	لإتاحة تحديد خط الترجمة. وعند الضبط على الوضع الافتراضي، يتم استخدام خط القائمة العامة نفسه.
<b>Sync</b> (المزامنة)	يُضبط مزامنة الوقت الخاصة بالترجمة من -10 ثوانٍ إلى +10 ثوانٍ من خلال درجات تبلغ كل منها 0.5 ثانية أثناء تشغيل الفيلم.
<b>Position</b> (الموضع)	يقوم بتغيير موضع الترجمة لأعلى أو لأسفل أثناء تشغيل الفيلم.
<b>Size</b> (الحجم)	يقوم بتحديد حجم الترجمة المطلوب أثناء تشغيل الفيلم.
<b>Repeat</b> (التكرار)	لتنشغيل/إيقاف تشغيل وظيفة تكرار تشغيل الفيلم. عند تشغيل هذه الوظيفة، يتم تشغيل الملف الموجود داخل الحافظة بشكل متكرر. حتى عند إيقاف وظيفة التشغيل المتكرر، تتم إعادة التشغيل إذا كان اسم الملف مماثلاً للملف السابق.



عند تحديد **Set Video**. (ضبط الفيديو)،

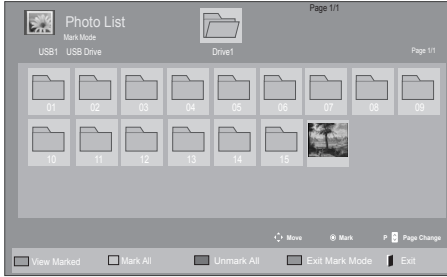
1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل والقيام بالضبط المناسب.

عند تحديد **Set Audio**. (ضبط الصوت)،

1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل وعرض **Sound Mode**

(وضع الصوت)، أو **Clear Voice II** (صوت واضح II) أو **Balance** (التوازن).

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل والقيام بالضبط المناسب.



## عرض الصور

عرض ملفات الصور المحفوظة في وحدة USB التخزينية أو حافظة مشتركة على كمبيوتر عبر اتصال شبكة. قم بعرض ملفات الصور في وحدة تخزين USB.

1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **My Media** (وسائطي) ثم اضغط على **OK** (موافق).

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Photo List** (لائحة الصور) ثم اضغط على **OK** (موافق).

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الحافظة التي ترغب بها واضغط على **OK** (موافق).

4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الملف الذي ترغب به واضغط على **OK** (موافق).

الوصف	القائمة
لعرض ملف الصورة المحدد.	<b>View Marked</b> (عرض المميّزة بعلامة)
لتمييز جميع ملفات الصور الظاهرة على الشاشة بعلامة.	<b>Mark All</b> (تمييز الكل بعلامة)
لإزالة علامات التمييز عن جميع ملفات الصور المميّزة.	<b>Unmark All</b> (إزالة تمييز الكل)
للخروج من <b>Mark Mode</b> (وضع التمييز بعلامة).	<b>Exit Mark Mode</b> (الخروج من وضع التمييز بعلامة)

5 عرض الصور.

ضبط درجة سطوع الشاشة لتوفير الطاقة.	<b>ENERGY e SAVING</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Slide Speed</b> (سرعة الشرائح): يحدد سرعة عرض الشرائح (<b>Fast</b> (سريع)، <b>Medium</b> (متوسط)، <b>Slow</b> (بطيء)).</li> <li>• <b>TransitionEffect</b>: لضبط وضع العرض لعرض الشرائح.</li> <li>• <b>BGM</b> (موسيقى الخلفية): يحدد حافظة موسيقى لموسيقى الخلفية.</li> </ul> <p><b>ملاحظة</b> !</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يمكنك تغيير حافظة الموسيقى أثناء تشغيل موسيقى الخلفية.</li> <li>• يمكنك فقط تحديد حافظة ملفات MP3 المحفوظة على الجهاز الذي يعرض الصورة حالياً.</li> </ul>	<b>MENU</b>
إخفاء نافذة الخيارات.	
لعرض الخيارات، اضغط على <b>OK</b> (موافق).	
للعودة إلى <b>Photo List</b> (لائحة الصور).	

## خيارات الصورة

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) لعرض قوائم **Option** (الخيارات).
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Set Photo View**. (ضبط عرض الصورة) **Set Video**. (ضبط الفيديو) أو **Set Audio**. (ضبط الصوت)، واضغط على **OK** (موافق).

## ملاحظة !

- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Movie List** (لائحة الأفلام) في **Photo List** (لائحة الصور) و **Music List** (لائحة الموسيقى).
- قيمة الخيار التي تم تغييرها في **Photo List** (لائحة الصور) و **Music List** (لائحة الموسيقى) تتغير بالمثل في **Photo List** (لائحة الصور) و **Music List** (لائحة الموسيقى) مع استبعاد **Movie List** (لائحة الأفلام).

## استخدام خيارات الصور

استخدم الخيارات التالية أثناء عرض الصور.








عدد الصور المحددة الخيارات

الخيار	الوصف
<b>Slideshow</b> (عرض الشرائح)	للبدء بعرض الشرائح أو إيقاف تشغيلها مع الصور المحددة. إذا لم يكن هناك صور محددة، فيتم عرض كل الصور التي تم حفظها في الحافظة الحالية خلال عرض الشرائح. لضبط سرعة عرض الشرائح، حدد <b>Option</b> (الخيارات).
<b>BGM</b> (موسيقى الخلفية)	لتشغيل الموسيقى الخلفية أو إيقاف تشغيلها. لضبط حافظة الموسيقى الخلفية، حدد <b>Option</b> (الخيارات). يمكنك ضبط <b>Option</b> (الخيارات) باستخدام الزر <b>MENU</b> (القائمة) على وحدة التحكم عن بعد.
	لتدوير الصور باتجاه عقارب الساعة (90 أو 180 أو 270 أو 360 درجة).
<b>ملاحظة</b> !	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حجم الصورة المعتمدة محدود. لا يمكنك تدوير صورة إذا كانت استبانة العرض الذي تم تدويره أكبر من الاستبانة المعتمدة.</li> </ul>
	اعرض الصورة بتكبيرها بمعدل مرتين أو أربع مرات.
<b>ملاحظة</b> !	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعذر تكبير الصور ذات معدل الاستبانة 960 × 540 أو الأقل.</li> </ul>

عند تحديد ضبط Photo View،

- 1 اضغط أزرار التنقل للانتقال لتحديد Slide Speed أو Transition Effect أو BGM.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال بهدف إجراء الضوابط المناسبة.

#### خيار Transition Effect

الخيار	الوصف
Sliding	لدفع الشريحة الحالية بحيث يتعذر رؤيتها في الوقت الذي يتم تشغيل الشريحة التالية. 
Stairs	لدفع الشريحة الحالية في شكل تدرّجي في الوقت الذي يتم تشغيل الشريحة التالية. 
Door Open/Close	لدفع الشريحة الحالية كفتح باب أو إغلاقه في الوقت الذي يتم تشغيل الشريحة التالية. 
Shutter	لدفع الشريحة الحالية كمسحح حازر أو إزالته في الوقت الذي يتم تشغيل الشريحة التالية. 
Fade In	تختفي الصورة الحالية وتظهر الصورة التالية ببطء. 

## الاستماع للموسيقى

عند تحديد **Set Video** (ضبط الفيديو)،

1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل والقيام بالضبط المناسب.

1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **My Media** (وسائط المتعددة) ثم اضغط على **OK** (موافق).

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Music List** (لائحة الموسيقى) واضغط على **OK** (موافق).

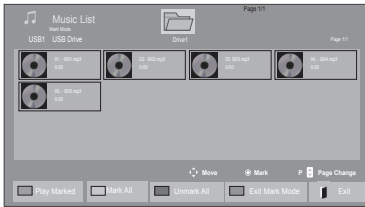
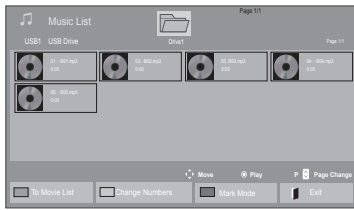
3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الحافظة التي ترغب بها واضغط على **OK** (موافق).

4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الملف الذي ترغب به واضغط على **OK** (موافق).

عند تحديد **Set Audio** (ضبط الصوت)،

1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل وعرض **Sound Mode** (وضع الصوت)، أو **Clear Voice II** (صوت واضح II) أو **Balance** (التوازن).

2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال والقيام بالضبط المناسب.



الوصف	القائمة
لعرض ملف الموسيقى المحدد.	<b>Play Marked</b> (تشغيل المميّزة بعلامة)
لتمييز جميع ملفات الموسيقى الظاهرة على الشاشة بعلامة.	<b>Mark All</b> (تمييز الكل بعلامة)
لإزالة علامات التمييز من جميع ملفات الموسيقى المميّزة.	<b>Unmark All</b> (إزالة تمييز الكل)
للخروج من <b>Mark Mode</b> (وضع التمييز بعلامة).	<b>Exit Mark Mode</b> (الخروج من وضع التمييز بعلامة)

5 قم بتشغيل الموسيقى.

## 6 تحكم في التشغيل باستخدام الأزرار التالية.

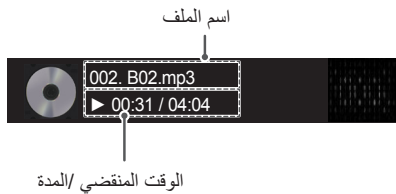
## نصائح لتشغيل ملفات الموسيقى

- لا يمكن لهذه الوحدة أن تعتمد ملفات MP3 ذات علامة ID3 المضمتة.

## ملاحظة



- لا يتم تشغيل ملف الموسيقى التالف أو المعيب ولكن يتم عرض 00:00 في وقت التشغيل.
- لا يتم بدء تشغيل ملف الموسيقى الذي تم تنزيله من خدمة مدفوعة والذي يكون محمياً بموجب حقوق النشر ولكن يتم عرض معلومات عدم الملاءمة في وقت التشغيل.
- في حالة الضغط على الزرين OK (موافق) أو (إيقاف شاشة التوقف).
- تتوفر الأزرار PLAY (▶) (التشغيل) و Pause (⏸) (الإيقاف المؤقت) و (⏮) و (⏭) و (⏪) و (⏩) على وحدة التحكم عن بعد في هذا الوضع.
- يمكنك استخدام الزر (⏮) لتحديد ملف الموسيقى التالي والزر (⏭) لتحديد ملف الموسيقى السابق.



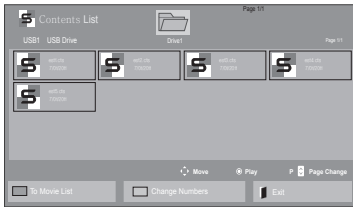
الوصف	الزر
إيقاف تشغيل الملف والانتقال إلى قائمة الموسيقى.	(⏮)
لتشغيل ملف موسيقى	(▶)
إيقاف التشغيل مؤقتاً أو استئنافه	(⏸)
للتخطي إلى الملف التالي	(⏭)
للتخطي إلى الملف السابق	(⏮)
عند التشغيل، عند الضغط على زر (⏮)، سيتم تشغيل ملف الموسيقى السابق. عند الضغط على زر (⏭)، سيتم تشغيل ملف الموسيقى التالي.	(⏮) أو (⏭)
ليبدء تشغيل ملفات الموسيقى المحددة ثم الانتقال إلى Photo List (النافذة الصور).	الزر الأخضر
لضبط درجة سطوع الشاشة لتوفير الطاقة.	ENERGY e SAVING
قم بعرض قائمة Option (الخيارات).	MENU
لإخفاء نافذة الخيارات. لعرض الخيارات، اضغط على OK (موافق).	(⏮)
عند الضغط على زر EXIT (الخروج) أثناء عرض مشغل الموسيقى، سيتم إيقاف الموسيقى فقط ولن يرجع المشغل إلى عرض التلفاز العادي. عند الضغط على زر EXIT (الخروج) أثناء إيقاف الموسيقى أو إخفاء مشغل الموسيقى، سيرجع المشغل إلى عرض التلفاز العادي.	(⏮)
عند استخدام الزر < أو > أثناء التشغيل يمكن رؤية مؤشر يشير إلى الموضع الممكن تشغيله على الشاشة.	"<" أو ">"



## عرض Contents List (لائحة المحتويات)

يعمل على تشغيل الملفات المخزنة باستخدام خيار Export (التصدير) في SuperSign Manager.

- 1 اضغط على أزرار التنقل للانتقل إلى **My Media** (وسائط المتعددة) ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال للائحة Contents List (لائحة المحتويات)، ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للانتقل إلى الحافظة التي ترغب بها واضغط على **OK** (موافق).
- 4 اضغط على أزرار التنقل للانتقل إلى الملف الذي ترغب به واضغط على **OK** (موافق).



## ملاحظة

- أثناء تشغيل ملفات الوسائط من Contents List (قائمة المحتويات)، يتوفر الزر **BACK** (رجوع)، أو **EXIT** (خروج) أو **Volume** (مستوى الصوت) فقط. وفي حالة الضغط على الزر **BACK** (رجوع) أو **EXIT** (خروج)، يتم إيقاف تشغيل ملفات الوسائط وتتم العودة إلى وضع عرض الشاشة.
- إذا كانت الحافظة **AutoPlay** (تشغيل تلقائي) موجودة في جهاز **USB** وملفاتها ذات تنسيق معتمد، يمكن إعادة تشغيلها تلقائياً عند توصيل جهاز **USB** بالشاشة.

1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم المنبثقة.

2 اضغط على أزرار التنقل للانتقل إلى **Set Audio Play** (ضبط تشغيل الصوت) أو **Set Audio** (ضبط الصوت) ثم اضغط على **OK** (موافق).

## ملاحظة

- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Movie List** (لائحة الأفلام) في **Photo List** (لائحة الصور) و **Music List** (لائحة الموسيقى).
- قيمة الخيار التي تم تغييرها في **Photo List** (لائحة الصور) و **Music List** (لائحة الموسيقى) تتغير بالمثل في **Photo List** (لائحة الصور) و **Music List** (لائحة الموسيقى) مع استبعاد **Movie List** (لائحة الأفلام).

عند تحديد **Set Audio Play** (ضبط تشغيل الصوت)،

1 اضغط على أزرار التنقل للتمرير لتحديد **Repeat** (التكرار) أو **Random** (العشوائي).

2 اضغط على أزرار التنقل للانتقل والقيام بالضبط المناسب.

عند تحديد **Set Audio** (ضبط الصوت)،

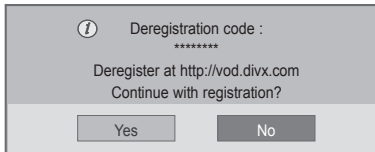
1 اضغط على أزرار التنقل للانتقل وتحديد **Sound Mode** (وضع الصوت)، أو **Clear Voice II** (صوت واضح II) أو **Balance** (التوازن).

2 اضغط على أزرار التنقل للانتقل والقيام بالضبط المناسب.

## إلغاء تسجيل DivX® VOD

يجب إلغاء تسجيل الجهاز من خلال رمز إلغاء تسجيل DivX مكون من 8 أرقام من الجهاز على الموقع [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **MY MEDIA (وسائطي)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.
- 3 اضغط على الزر الأزرق.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Deactivation (إيقاف التنشيط)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.
- 5 اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Yes (نعم)** للتأكيد.



- 6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**. عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

## ملاحظة



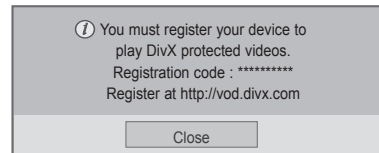
- عند إتمام عملية إلغاء التسجيل، عليك تسجيل الجهاز مجدداً بحيث تتمكن من رؤية محتويات DivX® VOD.

## دليل DivX® VOD

## تسجيل DivX® VOD

بهدف تشغيل محتويات DivX® VOD المستأجرة أو التي تم شراؤها، يجب تسجيل الجهاز من خلال رمز تسجيل DivX المكون من 10 أرقام من جهازك على الموقع [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **MY MEDIA (وسائط المتعددة)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.
- 3 اضغط على الزر الأزرق.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **DivX Reg. Code (رمز تسجيل DivX)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.
- 5 عرض رمز التسجيل الخاص بالتلفاز لديك.
- 6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**. عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

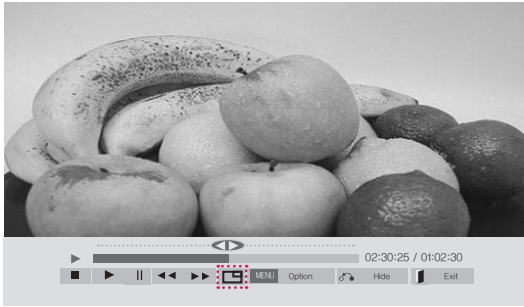


## ملاحظة



- قد لا تعمل بعض الأزرار أثناء قيامك بالتحقق من رمز التسجيل.
- إذا كنت تستخدم رمز تسجيل DivX لجهاز آخر، فلا يمكن تشغيل ملف DivX الذي تم استئجاره أو شراؤه. احرص على استخدام رمز تسجيل DivX المعين للتلفاز.
- قد تكون ملفات الصوت أو الفيديو التي لم يتم تحويلها باستخدام برنامج فك تشفير DivX القياسي تالفة أو غير مشغلة.
- يسمح لك رمز DivX VOD بتنشيط ما يصل إلى 6 أجهزة من خلال حساب واحد.

## 5 حدد رمز PIP أو PBP من قائمة التشغيل.

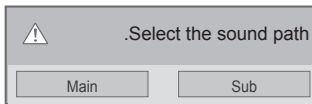


&gt; قائمة الأفلام &lt;



&gt; قائمة الصور &lt;

## 6 للحصول على الصوت، قم بضبط Main (الرئيسية) أو Sub (الفرعية). يجب تحديد صوت الإخراج قبل تشغيل وظيفة PIP أو PBP.



## 7 تعرض الشاشة الفرعية على الشاشة الرئيسية.

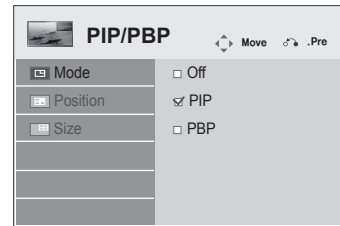


## استخدام PIP/PBP

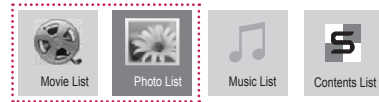
يمكن عرض ملفات الفيديو أو الصور المخزنة على وحدة USB على شاشة واحدة من خلال تقسيمها إلى الشاشات الرئيسية والفرعية. (راجع ص. انظر الصفحة 49)

## 1 اضغط على الزر MENU (القائمة) للانتقال إلى OPTION (الخيارات) واضغط على OK (موافق).

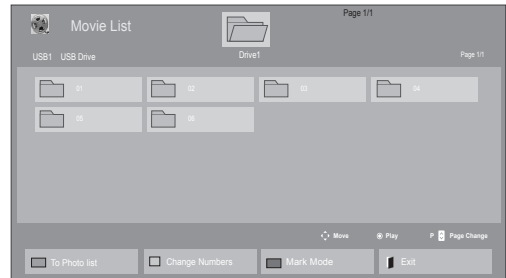
## 2 اضغط على PIP/PBP لتحديد PIP أو PBP ثم اضغط على OK (موافق).



## 3 حدد Movie List (قائمة الأفلام) أو Photo List (قائمة الصور) من My Media (وسائطي). (لاحظ أن Music List (قائمة الموسيقى) لا تعتمد وظيفة PIP/PBP.)

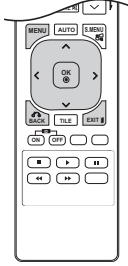


## 4 حدد الملف الذي تريده ثم اضغط على OK (موافق).

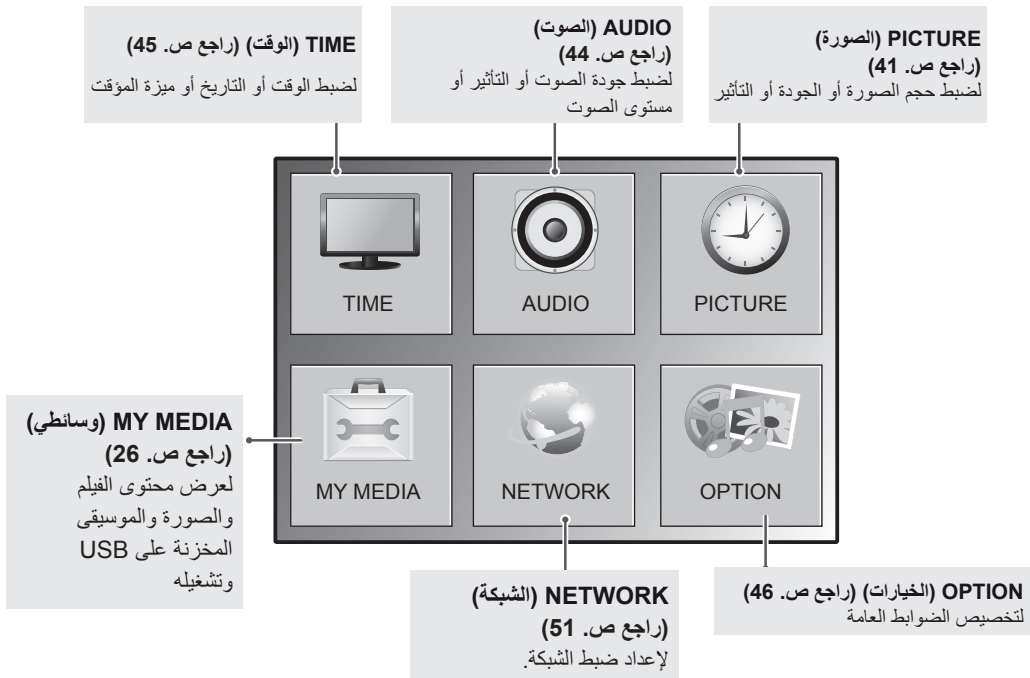


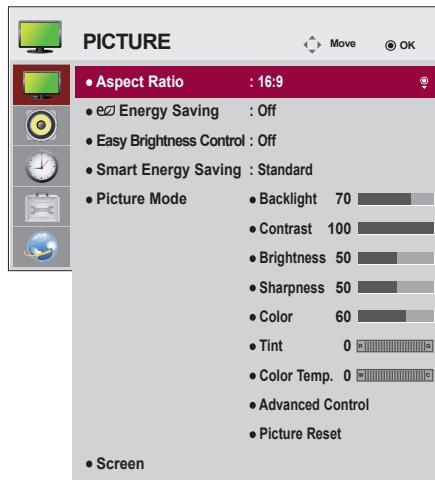
## تخصيص الضوابط

### الوصول إلى القوائم الرئيسية



- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى إحدى القوائم التالية واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).





## ضوابط PICTURE (الصورة)

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **PICTURE** (الصورة) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).  
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).
- 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

تم وصف ضوابط الصورة المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
لتغيير حجم الصورة لعرض الصور بالحجم المثالي.	<b>Aspect Ratio</b> (نسبة العرض إلى الطول)
لضبط سطوع الشاشة تلقائياً وفق ما يتلاءم مع الشروط المحيطة.	<b>Energy Saving</b> (توفير الطاقة)
الخيار	Off (متوقف عن التشغيل)
لتعطيل وظيفة Energy Saving (توفير الطاقة)	Minimum (حد أدنى) Medium (متوسط) Maximum (حد أقصى)
لتحديد مستوى سطوع الإضاءة الخلفية.	Screen Off (إيقاف الشاشة)
يتم إيقاف الشاشة في خلال 3 ثوان.	
للتحكم بالإضاءة الخلفية حسب الجدول الذي قمت بضبطه.	<b>Easy Brightness Control</b> (التحكم السهل بالسطوع)
الوضع	إيقاف التشغيل
لتعطيل Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع).	تشغيل
لتمكن Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع).	
<b>ملاحظة !</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• م تعطيل Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع) في حال عدم ضبط الوقت الحالي.</li> <li>• في حال ضبط Energy Saving (توفير الطاقة) إلى Maximum (الحد الأقصى)، يتم تعطيل Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع).</li> <li>• يمكنك إعداد ما يصل إلى ستة جداول وسيتم فرزها حسب الوقت بترتيب تصاعدي.</li> <li>• في حال إضافة أكثر من ستة جداول، سيتم حذف آخر جدول تلقائياً.</li> <li>• يمكنك حذف جدول معين عن طريق الضغط على الزر <b>OK</b> (موافق).</li> <li>• لا تتم إضافة الجداول المتكررة لكن قيمة الإضاءة الخلفية تتغير.</li> <li>• قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.</li> </ul>	
لضبط الإضاءة الخلفية والتباين حسب سطوع الشاشة.	<b>Smart Energy Saving</b>
الخيار	Off (متوقف عن التشغيل)
يعمل على تعطيل وظيفة "Smart Energy Saving" (التوفير الذكي للطاقة)	On
يعمل على تمكين وظيفة "Smart Energy Saving" (التوفير الذكي للطاقة) لتوفير استهلاك الطاقة لتصبح أقرب ما يكون للقيمة المعينة في معدل التوفير الذكي للطاقة.	

الوصف	الضبط
لتحديد إحدى الصور مسبقة الضبط أو تخصيص خيارات في كل وضع لأفضل أداء لشاشة التلفاز. يمكنك أيضاً تخصيص الخيارات المتقدمة لكل وضع. قد تختلف أوضاع الصورة مسبقة الضبط المتوفرة بحسب التلفاز.	<b>Picture Mode</b> (وضع الصورة)
<b>الوضع</b>	
لضبط صورة الفيديو ليئة البيع بالتجزئة من خلال تحسين <b>contrast</b> (التباين) و <b>brightness</b> (السطوع) و <b>Color</b> (الألوان) و <b>sharpness</b> (الحدة).	Vivid (الزاهي)
لضبط الصورة للبيئة العادية.	Standard (القياسي)
لتحسين صورة الفيديو لمظهر سينمائي ولتتمتع بالأفلام كما لو كنت في دار السينما.	Cinema (السينما)
لتحسين صورة الفيديو للتمتع بمشاهدة أحداث تتسم بالحركة العالية والحويية عن طريق زيادة الألوان الأساسية مثل الأبيض أو الأخضر العشبى أو الأزرق السماوي.	Sport (الرياضة)
لتحسين صورة الفيديو لشاشة الألعاب السريعة مثل ألعاب أجهزة الكمبيوتر.	Game (الألعاب)
لتخصيص خيارات شاشة الكمبيوتر في وضع RGB.	
<b>الخيار</b>	
لتحديد استبانة مناسبة. راجع القسم "المواصفات" لمعدل الاستبانة الموصى به لكل طراز.	Resolution (الاستبانة)
لضبط موضع الشاشة والساعة والحالة تلقائياً. قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة لبضع ثوان فيما تكون التهيئة جارية.	Auto Configure (التهيئة التلقائية)
لضبط الخيارات عندما تكون الصورة غير واضحة، لا سيما عندما تكون الأحرف مهتزة بعد التهيئة التلقائية.	Position (الموضع) / Size (الحجم) / Phase (الحالة)
لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.	Reset (إعادة الضبط)
<b>SCREEN</b> (الشاشة) <b>RGB</b> (في وضع - فقط PC)	

## خيارات وضع الصورة

الوصف	الضبط
لضبط سطوع الشاشة من خلال التحكم بإضاءة LCD الخلفية. إذا قمت بخفض مستوى السطوع، تصبح الشاشة أكثر دكنة وسيتم تقليل استهلاك الطاقة من دون فقدان إشارة الفيديو.	<b>Backlight</b> (الإضاءة الخلفية)
لزيادة انحدار إشارة الفيديو أو تقليله. يمكنك استخدام <b>Contrast</b> (التباين) عندما يكون الجزء الساطع من الصورة مشبعاً.	<b>Contrast</b> (التباين)
لضبط مستوى القاعدة للإشارة في الصورة. يمكنك استخدام <b>Brightness</b> (السطوع) عندما يكون الجزء الداكن من الصورة مشبعاً.	<b>Brightness</b> (السطوع)
لضبط مستوى الوضوح في الحواف بين المناطق الفاتحة والداكنة من الصورة. وكلما انخفض المستوى، زادت نعومة الصورة.	<b>Sharpness</b> (الحدة)
لضبط كثافة جميع الألوان.	<b>Color</b> (الألوان)
لضبط التوازن بين مستويات اللون الأحمر والأخضر.	<b>Tint</b> (الدرجة)
اضبطها على المستوى الدافئ لتعزيز الألوان الدافئة كالأحمر أو اضبطها على المستوى البارد لجعل الصورة تميل إلى الزرقاء.	<b>Color Temperature</b> (درجة حرارة الألوان)
لتخصيص الخيارات المتقدمة.	<b>Advanced Control</b> (التحكم المتقدم)
لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.	<b>Picture Reset</b> (إعادة ضبط الصورة)

## الخيارات المتقدمة للصور

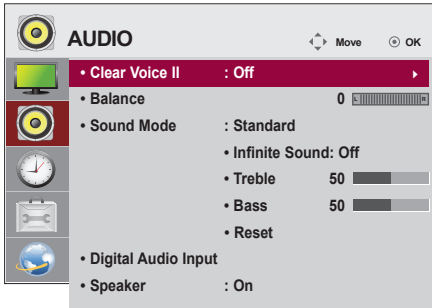
الوصف	الضبط
لتحسين التباين تلقائياً تبعاً لمسطوح الانعكاس. (تعمل الوظيفة في الأوضاع التالية - المكون و Component و HDMI-DTV و DVI-DTV)	<b>Dynamic Contrast</b> (التباين الحيوي) <b>High/(المنخفض) Low</b> <b>Off/(إيقاف التشغيل)</b>
لضبط لون الانعكاس تلقائياً لإنتاج ألوان طبيعية قدر الإمكان. (تعمل الوظيفة في الأوضاع التالية - المكون و Component و HDMI-DTV و DVI-DTV)	<b>Dynamic Color</b> (الألوان الحيوية) <b>High/(المنخفض) Low</b> <b>Off/(إيقاف التشغيل)</b>
يزيد سطوع وبياض المنطقة البيضاء من الشاشة.	<b>Clear White</b> (بياض ناصع) <b>Medium/(المنخفض) Low</b> <b>High/(المرتفع) Off</b>
يكشف منطقة واجهة الفيديو ويضبطها لإضفاء لون واجهة طبيعي.	<b>Skin Color</b> (لون الوجهة)
لإزالة التشويش حتى درجة عدم إلحاق الضرر بالصورة الأصلية. (تعمل الوظيفة في الأوضاع التالية - المكون و Component و HDMI-DTV و DVI-DTV)	<b>Noise Reduction</b> (تقليل التشويش) <b>Low/(المنخفض) Medium</b> <b>High/(المرتفع) Off</b>
يساعد هذا الخيار على الحد من الضجيج الصادر عن إنشاء إشارات الفيديو الرقمي.	<b>Digital Noise Reduction</b> (الحد من الضجيج الرقمي) <b>On</b> <b>Off/(إيقاف التشغيل)</b>
لضبط قيمة جاما الخاصة بك. على التلفاز، تعرض قيم الجاما المرتفعة صوراً أكثر بياضاً في حين تعرض قيم الجاما المنخفضة صوراً عالية التباين.	<b>Gamma</b> (جاما) <b>Low/(المنخفض) Medium</b> <b>High/(المرتفع)</b>
« Low (المنخفض): يصبح مستوى انعكاس الشاشة أكثر عتامة. « High (المرتفع): يصبح مستوى انعكاس الشاشة أكثر سطوعاً. لضبط تباين الشاشة وسطوعها باستخدام المستوى الأسود للشاشة. (تعمل الوظيفة في الأوضاع التالية - المكون و Component و HDMI-DTV و DVI-DTV)	<b>Black Level</b> (المستوى الأسود) <b>Auto</b> <b>High/(التلقائي) Low/(المنخفض)</b>

## ملاحظة



- إذا كان الضبط 'Picture Mode (وضع الصورة)' في قائمة Picture (صورة) مضبوطاً على Vivid (زاهي) أو Standard (قياسي) أو Cinema (سينما) أو Sport (رياضة) أو Game (لعبة) فسيتم ضبط القوائم التالية تلقائياً.
- لا يمكنك ضبط Sharpness (الحدة) و Color (الألوان) و Tint (الدرجة) في وضع RGB / HDMI-PC / DVI-PC.
- عند استعمال وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة)، قد تظهر الشاشة مشبعة في المنطقة البيضاء من صورة ثابتة.
- إذا تم ضبط Energy Saving (توفير الطاقة) على Minimum (الحد الأدنى)، أو Medium (الحد المتوسط)، أو Maximum (الحد الأقصى)، تتعطل وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة).

## ضوابط الصوت

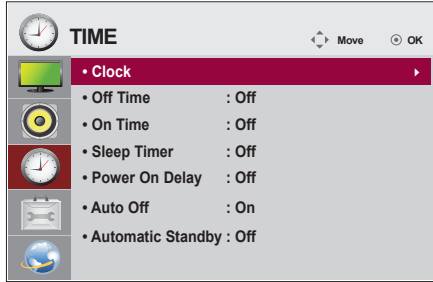


- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للانتقل إلى **AUDIO** (الصوت) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للانتقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).  
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).
- 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

تم وصف خيارات الصوت المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
يساعد على الاستماع إلى الأصوات البشرية بشكل أفضل وذلك من خلال التمييز بين نطاق الصوت البشري والأصوات الأخرى.	<b>Clear Voice II</b> (صوت واضح II)
استخدم هذه الوظيفة لموازنة الصوت في مكبرات الصوت في الجانب الأيسر والأيمن.	<b>Balance</b> (التوازن)
سيتم تحديد نغمة صوت ذات الجودة العالية تلقائياً وهذا يتوقف على نوع الفيديو الذي تشاهده حالياً.	<b>Sound Mode</b> (وضع الصوت)
<b>الوضع</b>	
الصوت الطبيعي والأكثر قوة.	Standard (القياسي)
حدد هذا الخيار للاستمتاع بالصوت الأصلي عند الاستماع إلى الموسيقى.	Music (ملفات الموسيقى)
حدد هذا الخيار للاستمتاع بالصوت الرائع.	Cinema (السينما)
حدد هذا الخيار لمشاهدة بث الرياضة.	Sports (الرياضة)
للاستمتاع بصوت حيوي أثناء لعب لعبة.	Game (الألعاب)
<p><b>ملاحظة</b> !</p> <p>إذا لم تكن جودة الصوت أو مستواه بالمستوى الذي تريده، فيوصى باستخدام نظام مسرح منزلي أو مضخم صوت منفصل لملاءمة بيئة الاستخدامات المختلفة.</p>	
<b>الخيار</b>	
يوفر الخيار <b>Infinity Sound</b> (الصوت العميق) من LG صوت ستيريو عبر 5.1 قناة صوتية من مكبري صوت.	<b>Infinite sound</b> (الصوت العميق)
للتحكم بالأصوات المهيمنة في الإخراج. عندما ترفع مستوى الطنين، يرتفع الإخراج إلى نطاق التردد الأعلى.	<b>Treble</b> (الطنين)
لجعل إخراج الصوت أكثر هدوءاً. في حالة زيادة "الصوت العميق"، يزداد أيضاً تردد الإخراج.	<b>Bass</b> (الجهير)
لضبط وضع الصوت إلى الضبط الافتراضي.	<b>Reset</b> (إعادة الضبط)
<p><b>Digital Audio Input</b></p> <p><b>HDMI/DisplayPort</b>: لإخراج صوت الإشارة الرقمية من HDMI وعرض المنافذ عبر مكبر صوت الشاشة. <b>Audio In</b>: لإخراج الصوت عبر مكبر صوت الشاشة من خلال توصيل HDMI ومنافذ شاشة العرض بمنفذ <b>Audio In</b> (إدخال الصوت).</p>	
<p><b>Speaker</b> (مكبر الصوت)</p> <p>لتشغيل مكبر الصوت الداخلي للتلفاز عند استخدام نظام <b>Hi-Fi</b> خارجي. ويمكنك استخدام مكبر صوت التلفاز كجهاز لإخراج الصوت حتى إذا لم يكن هناك إدخال فيديو.</p>	





## ضوابط الوقت

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **TIME** (الوقت) واضغط على **SET** (ضبط).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **SET** (ضبط).  
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).
- 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **EXIT** (الخروج).

تم وصف ضوابط الوقت المتوفرة في ما يلي:

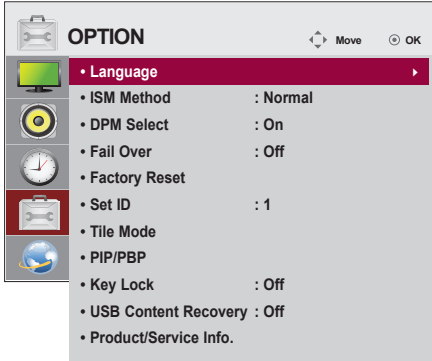
الوصف	الضبط
لضبط ميزة الوقت.	<b>Clock</b> (الساعة)
لضبط الوقت لتشغيل التلفاز أو إيقاف تشغيله تلقائياً.	<b>On/Off Time</b> (وقت التشغيل/الإيقاف التشغيل)
لتحديد المدة الزمنية حتى يتم إيقاف تشغيل شاشة العرض. عندما تقوم بإيقاف تشغيل شاشة العرض وإعادة تشغيلها مجدداً، سيتم ضبط ميزة <b>Sleep Timer</b> (موقت النوم) على إيقاف التشغيل.	<b>Sleep Timer</b> (موقت النوم)
عند توصيل شاشات عديدة وتشغيل الطاقة، يتم تشغيل الشاشات بشكل انفرادي لتجنب التيار الزائد.	<b>Power On Delay</b> (الطاقة عند التأخير)
إذا كانت وظيفة <b>Auto off</b> (التشغيل التلقائي) نشطة وما من إشارة إدخال، فيتبدل الجهاز إلى وضع إيقاف التشغيل تلقائياً بعد 15 دقائق.	<b>Auto off</b> (إيقاف التشغيل التلقائي)
في حال عدم استخدام الشاشة لأكثر من أربع ساعات، فستنتقل تلقائياً إلى وضع الاستعداد.	<b>Automatic Standby</b>

## ملاحظة



- يمكن توفير وظيفة **On/Off Time** (وقت التشغيل/إيقاف التشغيل) لما يصل إلى سبعة جداول، ويتم تشغيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها في الوقت المحدد في قائمة الجداول. إذا تم تخزين عدة أوقات محددة في قائمة الجداول، ستعمل هذه الوظيفة في التوقيت الأقرب إلى الوقت الحالي.
- ما إن يتم تعيين وقت التشغيل وقت إيقاف التشغيل تعمل هذه الوظائف يومياً في الوقت الذي تم تعيينه مسبقاً.
- لا تعمل وظيفة إيقاف التشغيل المجدولة بشكل صحيح إلا عند ضبط وقت الجهاز بشكل صحيح.
- عندما تكون أوقات التشغيل وإيقاف التشغيل المجدولة هي نفسها، يكون لوقت إيقاف التشغيل الأولوية إذا كان الجهاز قيد التشغيل والعكس صحيح إذا كان الجهاز متوقفاً عن التشغيل.

## ضوابط الخيارات



- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **OPTION** (الخيارات) واضغط على **SET** (ضبط).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **SET** (ضبط).  
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).
- 4 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).  
عند العودة إلى القائمة السابقة، اضغط على **EXIT** (الخروج).

تم وصف ضوابط الخيار المتوفرة في ما يلي:

تم وصف ضوابط الخيار المتوفرة في ما يلي:


الوصف	الضبط
لاختيار اللغة التي تعرض بها أسماء عناصر التحكم.	<b>Language (اللغة)</b>
إن الصورة المتوقعة أو الثابتة في إحدى ألعاب PC/Video (الكمبيوتر/الفيديو) المعروضة على الشاشة لمدة طويلة قد ينتج عنها استمرار ظهور صورة طيفية حتى بعد تغيير الصورة. تجنب ترك صورة ثابتة معروضة على الشاشة لمدة طويلة.	<b>ISM Method (طريقة ISM)</b>
الضبط	
للمحافظة على الوضع العادي إذا كنت لا ترى أن ظاهرة احتراق الصورة تمثل مشكلة.	Normal (عادي)
قد يساعد في منع ظهور الصور الطيفية. ولكن من الأفضل عدم السماح بترك صورة ثابتة معروضة على الشاشة. لتجنب استمرار ظهور صورة دائمة على الشاشة، ستتحرك الشاشة كل دقيقتين.	Orbiter (منع الظلال)
تعكس هذه الوظيفة ألوان اللوحة في الشاشة. يتم عكس ألوان اللوحة تلقائياً كل 30 دقيقة.	Inversion (انعكاس)
تملأ وظيفة تنقية الأبيض الشاشة باللون الأبيض الخالص. يساعد ذلك على إزالة الصور الدائمة المحترقة في الشاشة. قد يستحيل إزالة صورة ثابتة بشكل زائد باستخدام الخيار White wash (تنقية الأبيض).	White Wash (تنظيف أبيض)
يمكن أن يختار المستخدم تشغيل / إيقاف تشغيل وضع توفير الطاقة.	<b>DPM Select (تحديد إدارة طاقة العرض)</b>
<p><b>ملاحظة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكنك ضبط Energy Saving (توفير الطاقة) إلى Off (إيقاف التشغيل) أو ضبط المدة الزمنية قبل الدخول في وضع Energy Saving (توفير الطاقة) إلى 5 ثوانٍ/10 ثوانٍ/15 ثانية/دقيقة/3 دقائق/5 دقائق/10 دقائق.</li> <li>• يحدث ذلك فرقاً ضئيلاً وفقاً للبيئة الخاصة بك.</li> <li>• قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.</li> </ul>	
في حالة عدم وجود إشارة إدخال، يتم الانتقال تلقائياً إلى إدخال آخر يحمل إشارة.	<b>Fail Over</b>
الضبط	
لإيقاف التبديل التلقائي لمصدر الإدخال.	Off
للتبديل إلى مصدر إدخال آخر مع إشارة فيديو في حال عدم صدور أي إشارة فيديو من مصدر الإدخال الحالي.	Auto
لتحديد أولوية مصدر الإدخال للتبديل التلقائي.	Manual
عند العثور على مصادر إدخال متعددة، يتم تحديد مصدر الإدخال ذي الأولوية العالية.	
حدّد هذا الخيار للعودة إلى ضوابط الأصلية الافتراضية.	<b>Factory Reset (إعادة الضبط الأصلي)</b>
يمكنك تخصيص رقم Set ID (معرف جهاز) (تخصيص اسم) فريد لكل منتج عند توصيل عدة منتجات لعرضها على الشاشة. حدد الرقم (1 إلى 255) باستخدام الزر، ثم اخرج من القائمة. استخدم معرف الجهاز المخصص للتحكم بكل منتج على حدة باستخدام برنامج التحكم بالمنتج.	<b>Set ID (معرف الجهاز)</b>

الوصف	الضبط
<p>لاستخدام هذه الوظيفة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يجب عرض الجهاز مع منتجات أخرى متعددة.</li> <li>- يجب أن يكون في وظيفة يمكن توصيلها بكابل DVI من خلال موزع.</li> <li>- اختر وضع التجانب واختر محاذاة التجانب واضبط معرف المنتج الحالي لضبط الموقع.</li> <li>* يتم حفظ عمليات الضبط التي تم إجراؤها على الضوابط بعد الضغط على الزر SET (ضبط) فقط.</li> <li>- Tile mode (وضع التجانب): الصف × العمود (العمود = 1 إلى 15 الصف = 1 إلى 15)</li> <li>- يتوفر الإعداد 15 × 15.</li> <li>- تتوفر أيضاً تهيئة شاشة دمج إلى جانب تهيئة كل شاشة على حدة.</li> </ul>	<p><b>Tile Mode</b> (وضع التجانب)</p>
<p>لضبط موضع الشاشة والساعة والحالة تلقائياً.</p> <p>قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة لبضع ثوانٍ عندما تكون التهيئة جارية</p>	<p><b>Auto Config</b> (التهيئة التلقائية)</p>
<p>لتحريك موضع الشاشة أفقياً ورأسياً.</p>	<p><b>Position</b> (موضع الكمبيوتر)</p>
<p>اضبط الحجم الأفقي والرأسي للشاشة مع وضع حجم إطار الشاشة في الحسبان.</p>	<p><b>Size</b> (حجم الكمبيوتر)</p>
<p>تتم إزالة الصورة عن طريق المسافة بين الشاشات ليتم عرضها طبيعياً.</p>	<p><b>Natural</b> (طبيعي)</p>
<p>تستخدم هذه الوظيفة لبدء وضع التجانب وإلغاء.</p> <p>يتم إلغاء جميع ضوابط التجانب عند تحديد استعادة التجانب وعودة الشاشة إلى حجم الشاشة الكامل.</p>	<p><b>Reset</b> (إعادة الضبط)</p>
<p>لعرض ملفات الفيديو أو الصور المخزنة في جهاز USB على شاشة واحدة من خلال تقسيمها إلى شاشة رئيسية وشاشات فرعية.</p>	<p><b>PIP/PBP</b></p>
<p>لضبط نوع الشاشة الثانوية.</p> <p>*OFF (إيقاف): لتعطيل الشاشة الثانوية.</p> <p>*PIP (صورة داخل صورة): لعرض الشاشة الثانوية داخل الشاشة الرئيسية.</p> <p>*PBP (صورة بجانب صورة): لعرض الشاشة الثانوية بجوار الشاشة الرئيسية.</p>	<p><b>Mode</b></p>
<p>لضبط وضع الشاشة الفرعية (الجهة العليا اليسرى، الجهة السفلى اليسرى، الجهة العليا اليمنى، الجهة السفلى اليمنى)</p> <p>تكون القيمة الافتراضية الجهة السفلى اليمنى.</p>	<p><b>Position</b> (موضع الكمبيوتر)</p>
<p>لضبط حجم الشاشة الفرعية (الحجم 0 إلى 10).</p> <p>حجم PIP الافتراضي (الحجم: 0) هو 480x270؛ الحجم الأقصى 10 هو 960x540.</p>	<p><b>Size</b> (حجم الكمبيوتر)</p>
<p><b>ملاحظة</b> !</p> <p>يتم تمكين خيار Position (الموضع) و Size (الحجم) في وضع PIP (صورة داخل صورة).</p>	
<p>لتشغيل وظيفة المفتاح المحلي وإيقاف تشغيلها. في حالة تمكين وظيفة "قفل المفاتيح"، لا يعمل المفتاح المحلي.</p>	<p><b>Key Lock</b></p>
<p>لإعادة تشغيل المحتوى في USB عند إعادة التزويد بالطاقة في حال تم قطعها أثناء تشغيل المحتوى.</p> <p>(تؤدي هذه الوظيفة العمل نفسه عند فصل جهاز USB وإعادة وصله).</p>	<p><b>USB Content Recovery</b></p>
<p>لعرض اسم الطراز، وإصدار البرنامج، والرقم التسلسلي، وعنوان IP، وعنوان MAC، و Internal Memroy Info. والصفحة الرئيسية.</p>	<p><b>Product/Service Info</b></p>


**Tile Mode (وضع التجانب)**

يمكن وضع الشاشة في وضع التجانب من خلال إضافة شاشات أخرى لإنشاء شاشة عرض متجانبة وكبيرة.


**• 3X3 •**  
عند استخدام 9 شاشات



**• 2X2 •**  
عند استخدام 4 شاشات




**• 2X1 •**  
عند استخدام شاشتين




Tile ID  
(معرف التجانب)

**Off (إيقاف التشغيل):**  
عند تعطيل خيار  
Tile Mode  
(وضع التجانب)

**• 5X5 •**  
عند استخدام 25 شاشة

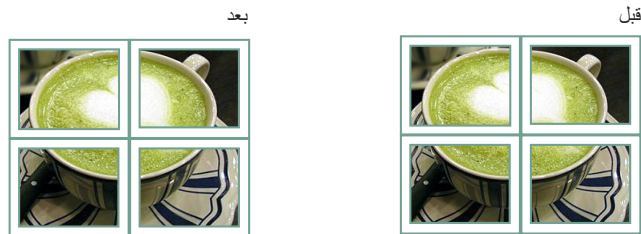


**• 4X4 •**  
عند استخدام 16 شاشة



**Tile Mode - (وضع التجانب) Natural mode (الوضع الطبيعي)**

عند تنشيط الوضع، يتم حذف جزء من الصورة يتم عرضه بصورة طبيعية في الفجوة الموجودة بين الشاشات.



## ملاحظة!

تكون الشاشة الفرعية معتمدة عند استخدام جهاز USB فقط.

الفرعية		
USB		
O	Component (المكون)	الرئيسية
O	RGB	
O	HDMI /DVI	

- يمكنك تغيير الحجم والموضع في وضع PIP فقط.
- عند تحديد PBP، يتم تعطيل خيار Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض) في قائمة PICTURE (الصورة) (الذي تم تثبيته كـ 16:9).
- أثناء تشغيل وظيفة PIP/PBP، لا تعمل وظيفة Tile Mode (وضع التاجب).
- يجب تحديد صوت الإخراج قبل تشغيل وظيفة PIP أو PBP. (قم بتحديد Main (رئيسية) أو Sub (فرعية)).
- إذا فشلت في تحديد Main (رئيسية) أو Sub (فرعية) من مربع تحديد الصوت، وفي حالة اختفاء OSD إما بعد فترة من الوقت أو عند الضغط على مفتاح Exit (خروج) أو Back (رجوع)، فلا يتم تنشيط الشاشة الفرعية PIP/PBP.
- لا يمكنك تغيير الصوت أثناء تشغيل وظيفة PIP أو PBP. إذا أردت تغيير الصوت، فيرجى إعادة تشغيل PIP/PBP.
- يتم ضبط جودة الصورة في الشاشة الفرعية وفق القيم التي تم ضبطها في القائمة الرئيسية وليس في وحدة USB.
- حتى عند تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها، إذا كان جهاز USB موصولاً، سيتم تشغيل وضع PIP/PBP مجدداً من حيث توقف.
- إذا قمت بتشغيل ملفات الفيديو المحددة في وضع PIP/PBP، سيتم إعادة تشغيل ملفات الفيديو بشكل متكرر على التوالي.
- تعمل الأزرار أدناه في وضع PIP.

الزر	الصورة	الفيلم
"<"	O	X
">"	O	X
▶	X	O
■	X	X
»	X	O
«	X	O
	X	O

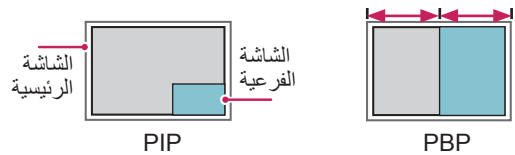
## PIP/PBP

لعرض ملفات الفيديو أو الصور المخزنة في جهاز USB على شاشة واحدة من خلال تقسيمها إلى شاشة رئيسية وشاشات فرعية. (راجع ص. 37)

## الموضع

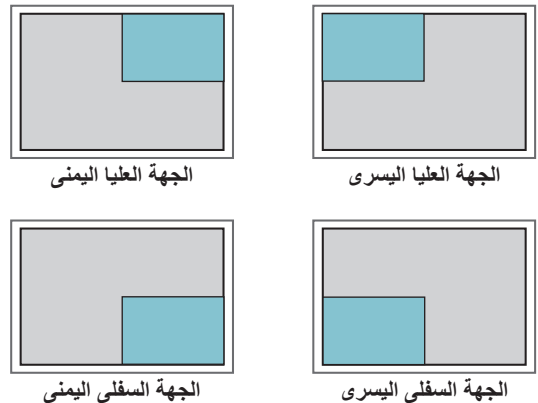
\*PIP (صورة داخل صورة): لعرض الشاشة الفرعية في الشاشة الرئيسية.

\*PBP (صورة بجانب صورة): لعرض الشاشة الفرعية بجوار الشاشة الرئيسية.



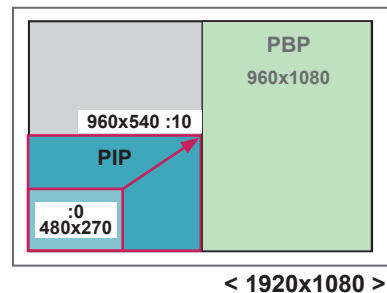
## الموضع

لضبط وضع الشاشة الفرعية (الجهة العلوية اليسرى، الجهة السفلية اليسرى، الجهة العلوية اليمنى، الجهة السفلية اليمنى)



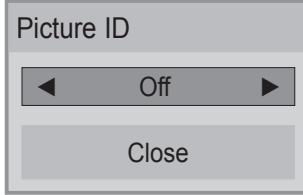
## Size

لضبط حجم الشاشة الفرعية (الحجم 0 إلى 10).



## Picture ID (معرف الصورة)

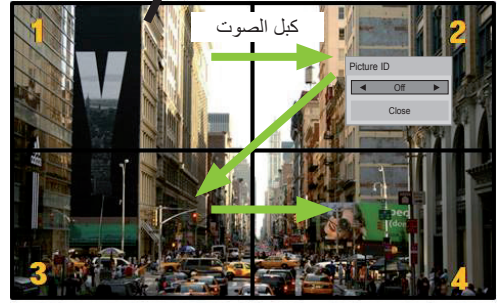
- 2 إذا ضغطت على زر اليسار/اليمين أو على زر ON (تشغيل) بشكل متكرر، يتغير Picture ID (معرف الصورة) مروراً بـ OFF (إيقاف التشغيل) و1-4. قم بتعيين ID (المعرف) المطلوب.



- إذا قمت بتعيين Set ID (معرف الجهاز) لكل جهاز بالعرض المتعدد، ومن ثم تعيين Picture ID (معرف الصورة) باستخدام الزر الأحمر على وحدة التحكم عن بعد، يتم عرض مفتاح الأمر ذي Set ID (معرف الجهاز) و Picture ID (معرف الصورة) نفسها. يتعذر التحكم في جهاز ذي Set ID (معرف الجهاز) و Picture ID (معرف الصورة) مختلفين عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.
- يرجى مراجعة دليل التنبيه للحصول على مزيد من المعلومات حول تعيين Total Set ID (مجموعة معرفات الجهاز).

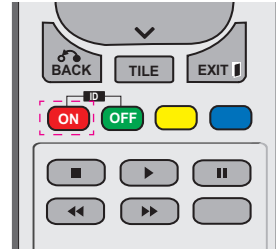
يستخدم خيار Picture ID (معرف الصورة) لتغيير ضوابط جهاز معين (العرض) باستخدام جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء لإمكانية العرض المتعدد. يمكن إنشاء اتصال بين جهاز عرض ذي جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء وأجهزة عرض أخرى باستخدام كبلات صوت. يتم تعريف كل جهاز بـ Set ID (معرف الجهاز). إذا قمت بتعيين Picture ID (معرف الصورة) بواسطة وحدة التحكم عن بعد، فمن الممكن التحكم عن بعد في الشاشات التي تحمل Picture ID (معرف الصورة) و Set ID (معرف الجهاز) نفسها.

جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء



2X2 إمكانية العرض المتعدد (مجموع Set ID (معرف الجهاز): 4) يتم تعيين Set ID (معرف الجهاز) كما هو مبين في الصورة.

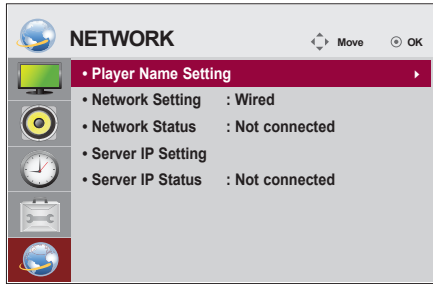
- 1 اضغط على زر ON (تشغيل) الأحمر على وحدة التحكم عن بعد لتعيين Picture ID (معرف الصورة).



### ملاحظة



- على سبيل المثال، إذا تم تعيين Picture ID (معرف الصورة) إلى 2، فيصبح من الممكن التحكم في الشاشة العليا على اليمين (Set ID: 2) عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.
- يمكنك تغيير الضوابط لقوائم PICTURE (الصورة) و AUDIO (الصوت) و TIME (الوقت) و NETWORK (الشبكة) و MY MEDIA (وسائطي) أو مفاتيح التشغيل السريع على وحدة التحكم عن بعد الخاصة بكل جهاز.
- إذا ضغطت على زر OFF (إيقاف التشغيل) الأخضر لـ Picture ID (معرف الصورة)، يتم إيقاف تشغيل معرفات الصورة لكل الأجهزة. وإذا ضغطت على أي مفتاح على وحدة التحكم عن بعد لاحقاً، تبدأ الأجهزة كافة بالتشغيل من جديد.
- سيتم تعطيل معرف الصورة باستخدام قائمة وسائطي.



## ضوابط الشبكة

- 1 اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **NETWORK** (الشبكة) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).  
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).
- 4 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

تم وصف ضوابط الخيار المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
لضبط اسم المشغل المستخدم في SuperSign Manager. (حتى 20 حرفاً)	<b>Player Name Setting</b>
لتهيئة ضوابط الشبكة	<b>Network Setting</b> (ضبط الشبكة)
لعرض حالة الشبكة - متصل بإنترنت: متصل خارجياً - متصل بالشبكة الرئيسية: متصل داخلياً فقط - غير متصل: عند عدم وجود اتصال بالشبكة	<b>Network Status</b> (حالة الشبكة)
لضبط عنوان IP للكمبيوتر (الخادم) الذي تم تثبيت SuperSign Manager عليه.	<b>Server IP Setting</b>
يعرض حالة الاتصال بالخادم. - غير متصل: عند عدم وجود اتصال بين الشبكة وخادم SuperSign، ولكن الخادم لم يوافق بعد على إذن الوصول إليه - بانتظار الموافقة: عند إجراء اتصال بين الشبكة وخادم SuperSign، ولكن الخادم رفض إذن الوصول إليه - مرفوض: عند إجراء اتصال بين الشبكة وخادم SuperSign ووافق الخادم على إذن الوصول إليه - متصل بإنترنت: عند إجراء اتصال بين الشبكة وخادم SuperSign ووافق الخادم على إذن الوصول إليه	<b>Server IP Status</b>



- عند ضبط Player Name (اسم المشغل)، قد يحدث تأخير في الإدخال إذا قمت بالضغط على أزرار وحدة التحكم عن بُعد بصورة مستمرة.

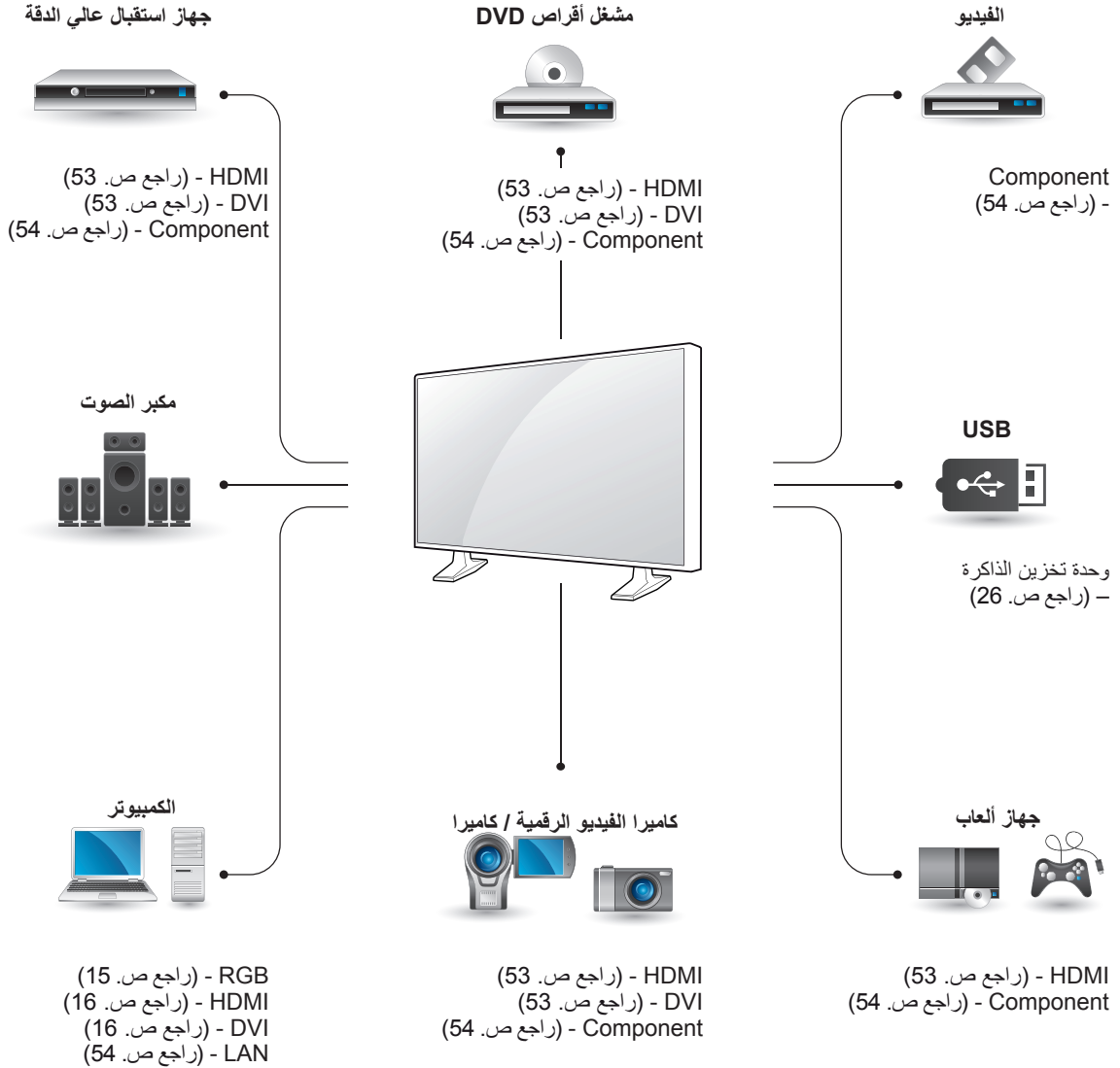
## إجراء توصيلات

قم بتوصيل الأجهزة الخارجية المختلفة بالمنافذ الموجودة على الجانب الخلفي للتلفاز.

1 اعرّ على الجهاز الخارجي الذي تريد توصيله بالتلفاز والذي يظهر في الصورة التالية.

2 تحقق من نوع التوصيل للجهاز الخارجي.

3 انتقل إلى الصورة المناسبة وتحقق من تفاصيل التوصيل.



### ملاحظة

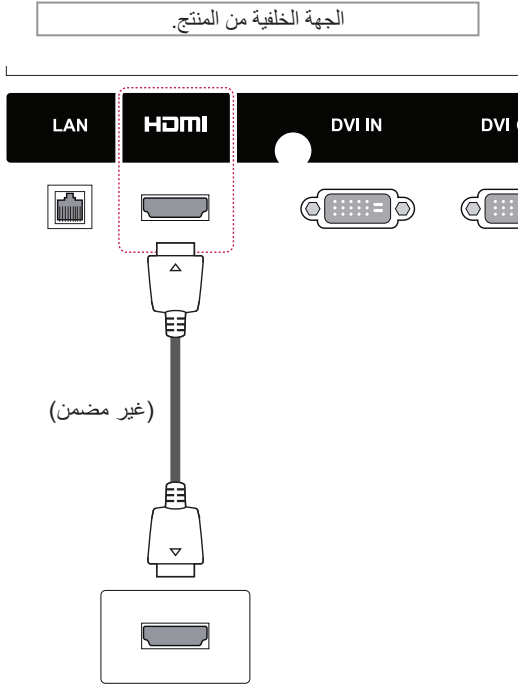


• إذا قمت بتوصيل جهاز ألعاب بشاشة العرض، فاستخدم الكابل المرفق مع جهاز الألعاب.  
• يوصى باستخدام مكبر الصوت الاختياري المتوفر.



## توصيل HDMI

لإرسال إشارات الفيديو الرقمي والصوت من جهاز خارجي إلى التلفاز. قم بتوصيل الجهاز الخارجي والتلفاز بكابل HDMI كما يظهر في الصورة التالية.



### ملاحظة

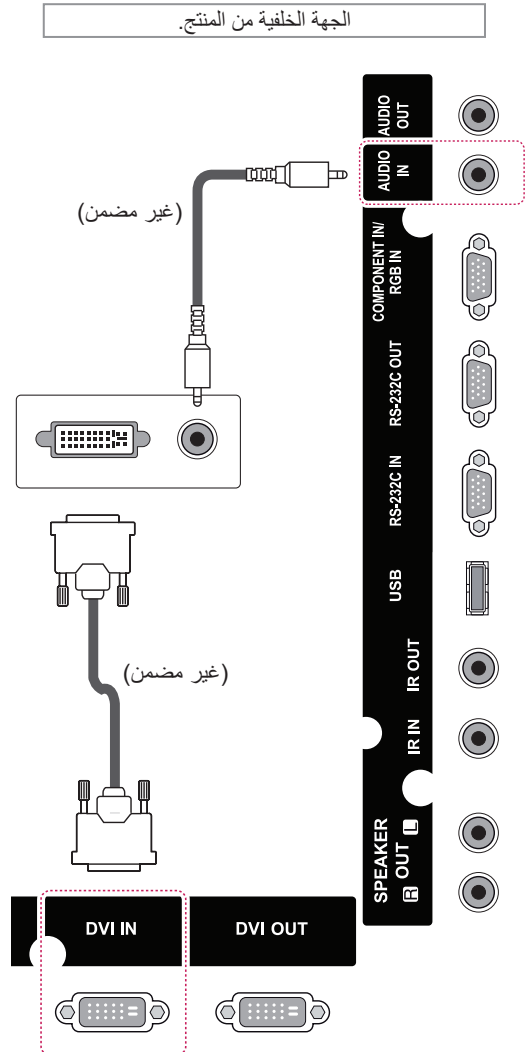
- استخدم كابل High Speed HDMI™ (كابل HDMI عالي السرعة).
- تم اختبار كابلات High Speed HDMI™ (كابلات HDMI عالية السرعة) لتحمل إشارة عالية الجودة تصل إلى 1080 بكسل وأكثر.

## التوصيل بجهاز استقبال عالي الدقة أو مشغل أقراص DVD أو كاميرا فيديو رقمية أو كاميرا أو جهاز ألعاب أو مشغل جهاز فيديو

قم بتوصيل جهاز استقبال ذي دقة عالية أو مشغل أقراص DVD أو مشغل شرائط VCR بشاشة العرض وحدد وضع الإدخال المناسب.

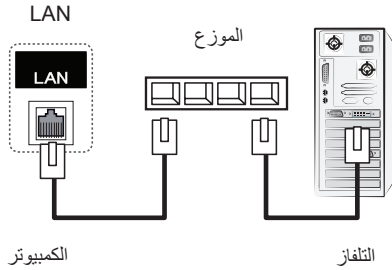
## توصيل DVI

لإرسال إشارة الفيديو الرقمية من جهاز خارجي إلى شاشة العرض. قم بتوصيل الجهاز الخارجي وشاشة العرض بواسطة كابل DVI كما يظهر في الصورة التالية. لإرسال إشارة الصوت، قم بتوصيل كابل صوت اختياري.

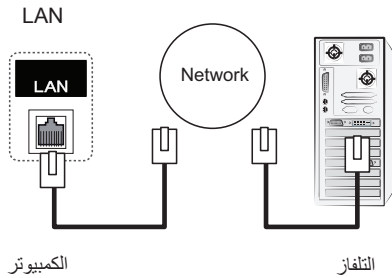


## التوصيل بـ LAN

A استخدام جهاز توجيه (الموزع)

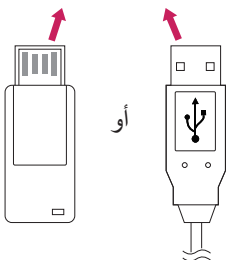


B استخدام إنترنت.



## التوصيل بوحدة تخزين USB

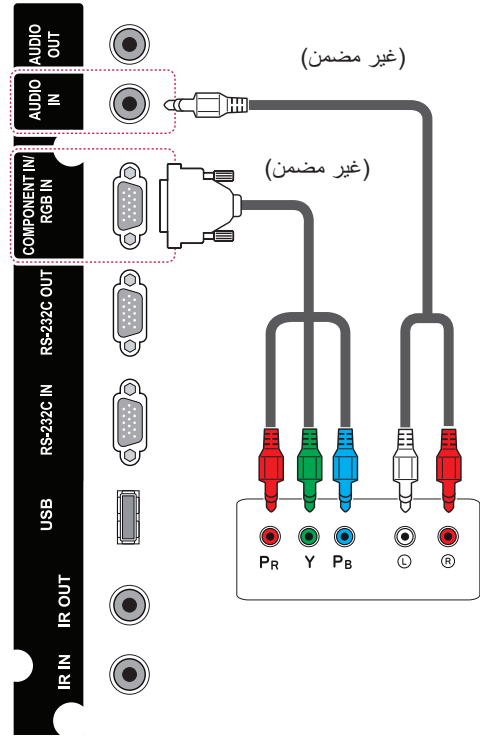
قم بتوصيل وحدة تخزين USB مثل ذاكرة فلاش USB أو قرص ثابت خارجي أو مشغل MP3 أو قارئ بطاقات ذاكرة USB بالتلفاز وقم بالوصول إلى قائمة USB لاستخدام ملفات وسائط متعددة مختلفة. "Connecting USB storage devices" (توصيل وحدات تخزين USB) في و "Browsing files" (استعراض الملفات) في



## توصيل Component

لإرسال إشارات الفيديو والصوت التناظرية من جهاز خارجي إلى التلفاز. قم بتوصيل الجهاز الخارجي وشاشة العرض باستخدام كابل إشارة ذي 15 سنًا بكابل RCA كما يظهر في الصورة التالية. لعرض الصور باستخدام المسح المتقدم، تأكد من استخدام كابل مكون.

الجهة الخلفية من المنتج.



### ملاحظة

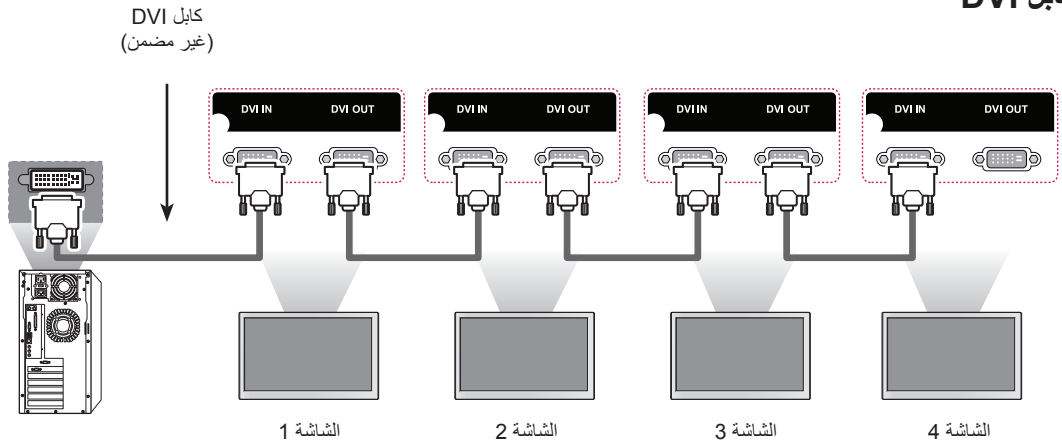
- عند توصيل منفذ المكوّن باستخدام الواجهة المشتركة، يجب أن يتطابق المنفذ مع مصدر الإدخال. وإلا، فقد يحدث تشويش.

## سلسلة شاشات مترابطة

استخدم هذه الوظيفة لإشارة الفيديو الرقمية من الكمبيوتر على شاشات متعددة.

- 1 قم بتوصيل كابل إدخال الإشارة (كابل DVI) بمنفذ DVI IN الخاص بالشاشة الأولى.
- 2 قم بتوصيل أحد طرفي كابل إدخال الإشارة بالكمبيوتر.
- 3 قم بتوصيل أحد طرفي كابل إدخال الإشارة بمنفذ DVI OUT الخاص بالشاشة الأولى والطرف الآخر بمنفذ DVI IN الخاص بالشاشة الثانية.

### كابل DVI



### ملاحظة



- قد يختلف عدد الشاشات التي يمكن توصيلها بإخراج واحد استناداً إلى حالة الإشارة ومدى فقدها في الكابل. إذا كانت حالة الإشارة جيدة وما من فقد لها بالكابل، يمكن توصيل ما يصل إلى 9 شاشات. إذا أردت أن تقوم بتوصيل عدد شاشات أكبر، يُنصح باستخدام موزع.
- عند توصيل الإدخال/الإخراج المتعدد وذات التنسيق المتتالي، لا ننصح بتمديد الكابلات.
- لا يعمل منفذ DVI OUT عند التوصيل بمنفذ يوفره جهة أخرى.

## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

لا يتم عرض أي صورة على الشاشة

المشكلة	الحل
هل تم توصيل سلك الطاقة الخاص بالمنتج؟	• تحقق من توصيل سلك الطاقة بمأخذ الطاقة بشكل صحيح.
هل تظهر الرسالة "Out of range" (خارج النطاق) على الشاشة؟	• تكون الإشارة الواردة من الكمبيوتر (بطاقة الفيديو) خارج نطاق التردد العمودي أو الأفقي للمنتج. اضبط نطاق التردد بالرجوع إلى قسم المواصفات في هذا الدليل. * أقصى معدل استبانة RGB: 1920 × 1080 @ 60 هرتز HDMI/DVI: 1920 × 1080 @ 60 هرتز
هل تظهر الرسالة "Check signal" (افحص كابل الإشارة)؟	• لم يتم توصيل كابل الإشارة بين الكمبيوتر والمنتج. افحص كابل الإشارة. • اضغط على قائمة "INPUT" (إدخال) في وحدة التحكم عن بعد لفحص إشارة الإدخال.

تظهر الرسالة 'Unknown Product' (منتج غير معروف) عندما يكون المنتج موصولاً.

المشكلة	الحل
هل قمت بتنصيب برنامج التشغيل؟	• تحقق مما إذا كانت وظيفة "التوصيل والتشغيل" معتمدة من خلال الرجوع إلى دليل مستخدم بطاقة الفيديو.

هل تظهر الرسالة 'Key Lock On' (قفل المفاتيح قيد التشغيل).

المشكلة	الحل
تظهر الرسالة "Key Lock On" (قفل المفاتيح قيد التشغيل) عند الضغط على زر Menu (القائمة).	• تحول وظيفة القفل دون تغيير ضوابط خيارات العرض على الشاشة عن غير قصد. لتحرير القفل، توجه إلى Menu (القائمة) ثم Option (الخيارات) وقم بتعطيل خيار Key Lock (قفل المفاتيح).

## الصورة المعروضة على الشاشة تبدو غير طبيعية.

المشكلة	الحل
هل موضع الشاشة غير صحيح؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إشارة تناظرية من نوع D-Sub - اضغط على الزر "AUTO" (تلقائي) على وحدة التحكم عن بعد لتحديد أفضل حالة للشاشة تلائم الوضع الحالي تلقائياً. إذا لم تكن نتيجة الضبط مرضية، حدد [Position] - [Screen] - [PICTURE] في قائمة شاشة خيارات العرض (OSD).</li> <li>• تحقق من دعم المنتج لمستوى استبانة وتردد بطاقة الفيديو. إذا كان التردد خارج النطاق، فاضبطه على معدل الاستبانة الموصى به في القائمة Control Panel (لوحة التحكم) "Display" (العرض) - Setting (ضبط).</li> </ul>
هل تظهر خطوط رفيعة على خلفية الشاشة؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إشارة تناظرية من نوع D-Sub - اضغط على الزر "AUTO" (تلقائي) على جهاز التحكم عن بعد لتحديد أفضل حالة للشاشة تلائم الوضع الحالي تلقائياً. إذا لم تكن نتيجة الضبط مرضية، حدد [Size] - [Screen] - [PICTURE] في قائمة شاشة خيارات العرض (OSD).</li> </ul>
يظهر تشوش أفقي أو تبدو الشخصيات باهتة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إشارة تناظرية من نوع D-Sub - اضغط على الزر "AUTO" (تلقائي) على جهاز التحكم عن بعد لتحديد أفضل حالة للشاشة تلائم الوضع الحالي تلقائياً. إذا لم تكن نتيجة الضبط مرضية، حدد [Phase] - [Screen] - [PICTURE] في قائمة شاشة خيارات العرض (OSD).</li> </ul>
تظهر الشاشة بشكل غير طبيعي.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لم يتم توصيل إشارة الإدخال الملائمة بمنفذ الإشارة. قم بتوصيل كابل الإشارة الملائم لإشارة إدخال المصدر.</li> </ul>

## يظهر طيف للصورة على المنتج.

المشكلة	الحل
يظهر طيف للصورة عند إيقاف تشغيل المنتج.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• في حالة عرض صورة ثابتة لفترة طويلة، قد تتلف وحدات البكسل سريعاً. استخدم وظيفة شاشة التوقف.</li> <li>• عند عرض صورة داكنة على الشاشة بعد عرض صورة ذات تباين عالٍ (أسود وأبيض أو رمادي)، فيمكن لهذا أن يؤدي إلى التصاق الصورة. هذا الأمر طبيعي مع شاشة LCD.</li> </ul>

## لا تعمل وظيفة الصوت.

المشكلة	الحل
لا يصدر صوت	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحقق من توصيل كابل الصوت بشكل صحيح.</li> <li>• اضبط مستوى الصوت.</li> <li>• تحقق من ضبط الصوت بشكل صحيح.</li> </ul>
الصوت غير واضح بثنًا.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حدد الصوت الملائم.</li> </ul>
الصوت منخفض للغاية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اضبط مستوى الصوت.</li> </ul>

## ألوان الشاشة غير طبيعية.

المشكلة	الحل
استبانة ألوان الشاشة رديئة (16 لونًا).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اضبط عدد الألوان على أكثر من 24 بت (ألوان حقيقية) حدد القائمة Control Panel (لوحة التحكم) – Display (العرض) – Settings – (الضوابط) Color Table – (جدول الألوان) في Windows.</li> </ul>
عدم ثبات لون الشاشة أو ظهور لون واحد فقط.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحقق من حالة اتصال كابل الإشارة. أو قم بإعادة إدخال بطاقة الفيديو الخاصة بالكمبيوتر.</li> </ul>
هل تظهر بقع سوداء على الشاشة؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تظهر وحدات بكسل متعددة (باللون الأحمر أو الأخضر أو الأبيض أو الأسود) على الشاشة، والتي قد تكون إحدى السمات الفريدة لشاشات LCD. ولا يعتبر ذلك عيباً في شاشة LCD.</li> </ul>

## لا يتم تشغيل الشاشة بشكل طبيعي.

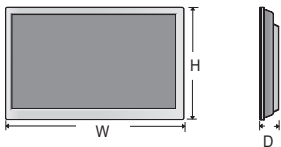
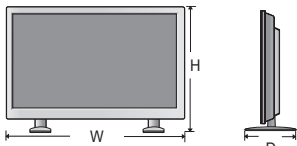
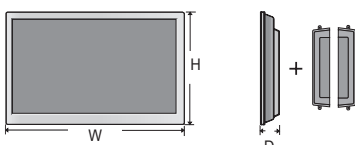
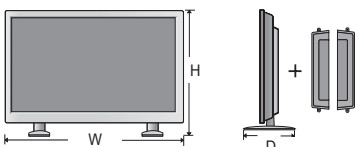
المشكلة	الحل
تتوقف الشاشة عن التشغيل فجأة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• هل تم ضبط مؤقت النوم؟</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• افحص ضوابط التحكم بالطاقة. تم فصل الطاقة.</li> </ul>

## المواصفات

42WL10MS

لوحة LCD	نوع الشاشة	شرائح ترانزستور الرقمية (TFT) بعرض 1064,67 مم لوحة عرض LCD (شاشة الكريستال السائل). حجم القطر المرئي : 1064.67 مم
	المسافة بين وحدات البكسل	0.4833 مم (أفقي) x 0.4833 مم (عمودي)
إشارة الفيديو	أقصى استبانة	RGB: 1080 × 1920 @ 60 هرتز HDMI/DVI: 1080 × 1920 @ 60 هرتز - قد تكون غير معتمدة وفقاً لنظام التشغيل أو بطاقة الفيديو.
	معدل الاستبانة الموصى به	RGB: 1080 × 1920 @ 60 هرتز HDMI/DVI: 1080 × 1920 @ 60 هرتز - قد تكون غير معتمدة وفقاً لنظام التشغيل أو بطاقة الفيديو.
	التردد الأفقي	RGB: 30 كيلوهرتز إلى 83 كيلوهرتز HDMI/DVI: 30 كيلوهرتز إلى 83 كيلوهرتز
	التردد العمودي	RGB: 56 هرتز إلى 75 هرتز HDMI/DVI: 56 هرتز إلى 60 هرتز
	نوع التزامن	تزامن منفصل، تزامن مركب، رقمي
موصل الإدخال	نوع D-Sub مزود بـ 15 سناً، HDMI (رقمي)، Component، DVI، USB، LAN، RS-232C	
Power (الطاقة)	الفولتية المُقدرة	100-240 فولت من التيار المتردد ~ بتردد 50/60 هرتز وقدرة 1.3 أمبير
	استهلاك الطاقة	وضع التشغيل: 90 واط بشكل نموذجي وضع السكون (RGB): $0.5 \geq$ واط وضع السكون (HDMI و DVI): $0.7 \geq$ واط وضع إيقاف التشغيل: $0.5 \geq$ واط
ظروف بيئة التشغيل	درجة حرارة التشغيل	من 0 درجة مئوية إلى 40 درجة مئوية
	نسبة رطوبة التشغيل	10 % إلى 80 %
	درجة حرارة التخزين	من -20 درجة مئوية إلى 60 درجة مئوية
	نسبة رطوبة التخزين	5 % إلى 95 %

مواصفات المنتج الواردة أعلاه عرضة للتغيير دون إشعار مسبق بغرض ترقية وظائفه.

	/ الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق) / الوزن
962.2 مم x 560.8 مم x 77 مم / 12.8 كجم	
	
962.2 مم x 636.5 مم x 297.7 مم / 14.1 كجم	
	
962.2 مم x 560.8 مم x 100.1 مم / 13.55 كجم	
	
962.2 مم x 636.5 مم x 297.7 مم / 14.85 كجم	

\* مطابقة فقط على الطرازات التي تعتمد مكبرات الصوت

10 واط + 10 واط (أيمن + أيسر)	إخراج صوت RMS	Audio (الصوت)
Vrms 0,7	حساسية الإدخال	
8 أوم	مقاومة مكبر الصوت	

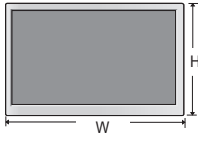
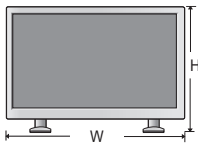
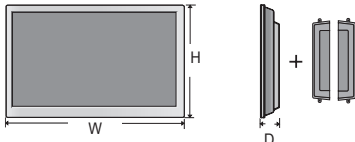
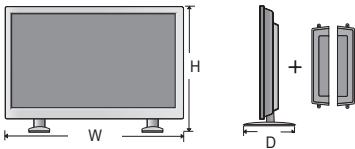
مواصفات المنتج الواردة أعلاه عرضة للتغيير دون إشعار مسبق بغرض ترقية وظائفه.



47WL10MS

لوحة LCD	نوع الشاشة	شرائح ترانزستور الرقمية (TFT) يعرض 1192.78 مم لوحة عرض LCD (شاشة الكريستال السائل). حجم القطر المرئي : 1197.78 مم
	المسافة بين وحدات البكسل	0.5415 مم (أفقي) x 0.5415 مم (عمودي)
إشارة الفيديو	أقصى استبانة	RGB: 1080 × 1920 @ 60 هرتز HDMI/DVI: 1080 × 1920 @ 60 هرتز - قد تكون غير معتمدة وفقاً لنظام التشغيل أو بطاقة الفيديو.
	معدل الاستبانة الموصى به	RGB: 1080 × 1920 @ 60 هرتز HDMI/DVI: 1080 × 1920 @ 60 هرتز - قد تكون غير معتمدة وفقاً لنظام التشغيل أو بطاقة الفيديو.
	التردد الأفقي	RGB: 30 كيلوهرتز إلى 83 كيلوهرتز HDMI/DVI: 30 كيلوهرتز إلى 83 كيلوهرتز
	التردد العمودي	RGB: 56 هرتز إلى 75 هرتز HDMI/DVI: 56 هرتز إلى 60 هرتز
	نوع التزامن	تزامن منفصل، تزامن مركب، رقمي
موصل الإدخال	نوع D-Sub مزود بـ 15 سناً، HDMI (رقمي)، Component، DVI، USB، LAN، RS-232C	
Power (الطاقة)	القوللية المُقدرة	100-240 فولت من التيار المتردد ~ بتردد 50/60 هرتز وقدرة 1.3 أمبير
	استهلاك الطاقة	وضع التشغيل: 95 واط بشكل نموذجي وضع السكون (RGB): $0.5 \geq$ واط وضع السكون (HDMI و DVI): $0.7 \geq$ واط وضع إيقاف التشغيل: $0.5 \geq$ واط
ظروف بيئة التشغيل	درجة حرارة التشغيل	من 0 درجة مئوية إلى 40 درجة مئوية
	نسبة رطوبة التشغيل	10 % إلى 80 %
	درجة حرارة التخزين	من -20 درجة مئوية إلى 60 درجة مئوية
	نسبة رطوبة التخزين	5 % إلى 95 %

مواصفات المنتج الواردة أعلاه عرضة للتغيير دون إشعار مسبق بغرض ترقية وظائفه.

	/ الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق) / الوزن
	1074.3 مم x 624 مم x 78.6 مم / 15.5 كجم
	
	1074.3 مم x 699.9 مم x 297.7 مم / 16.8 كجم
	
	1074.3 مم x 624 مم x 101.6 مم / 16.25 كجم
	
	1074.3 مم x 699.9 مم x 298.3 مم / 17.55 كجم

\* مطابقة فقط على الطرازات التي تعتمد مكبرات الصوت

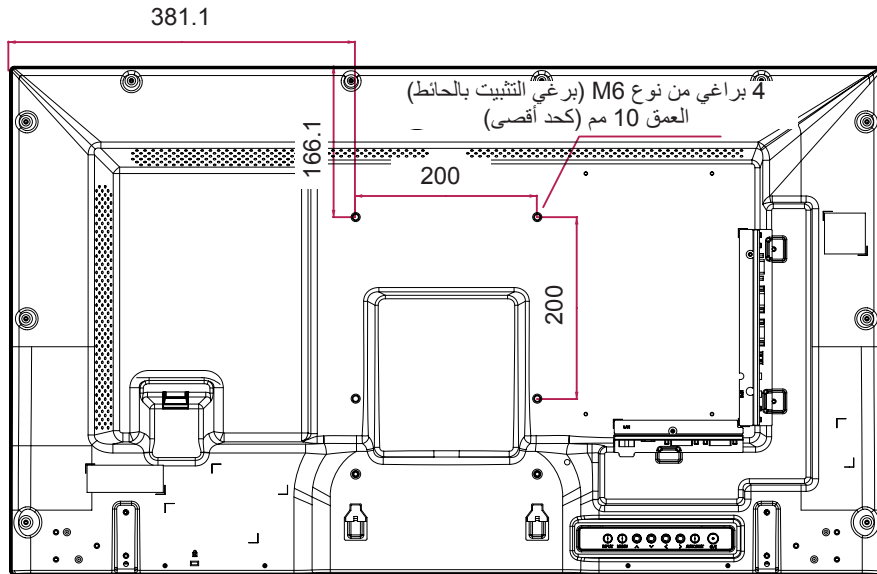
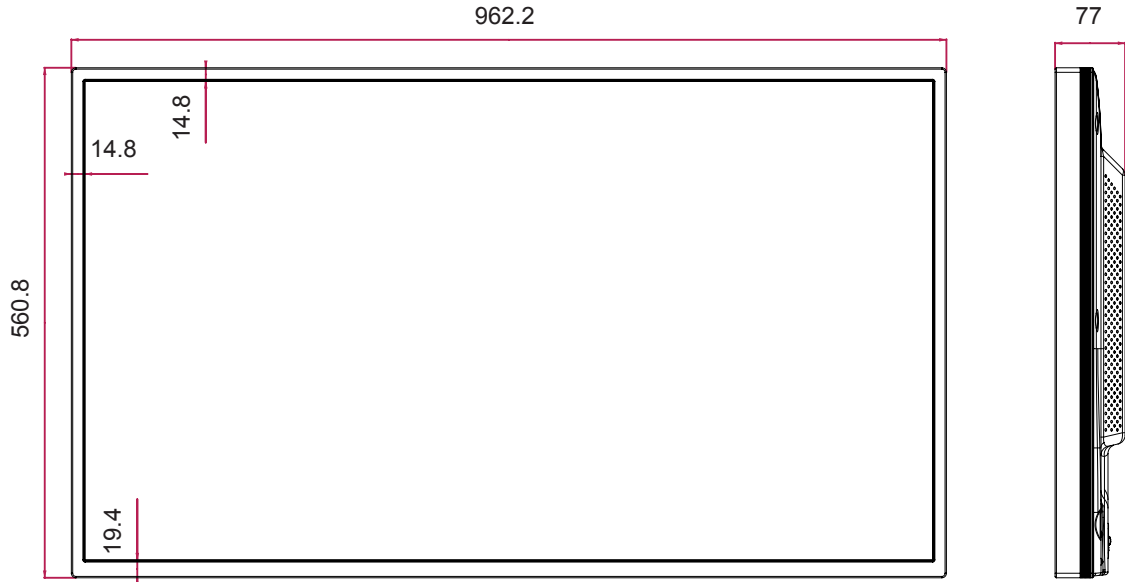
Audio (الصوت)	إخراج صوت RMS	10 واط + 10 واط (أيمن + أيمن)
		Vrms 0,7
		8 أوم

مواصفات المنتج الواردة أعلاه عرضة للتغيير دون إشعار مسبق بغرض ترقية وظائفه.

قد تختلف الصور في هذا الدليل بحسب الجهاز الحالي والملحقات.  
يرجى مراجعة قسم "التثبيت على الحائط" لمعرفة حجم البراغي. ( انظر الصفحة 11 )

(وحدة القياس: مم)

42WL10MS



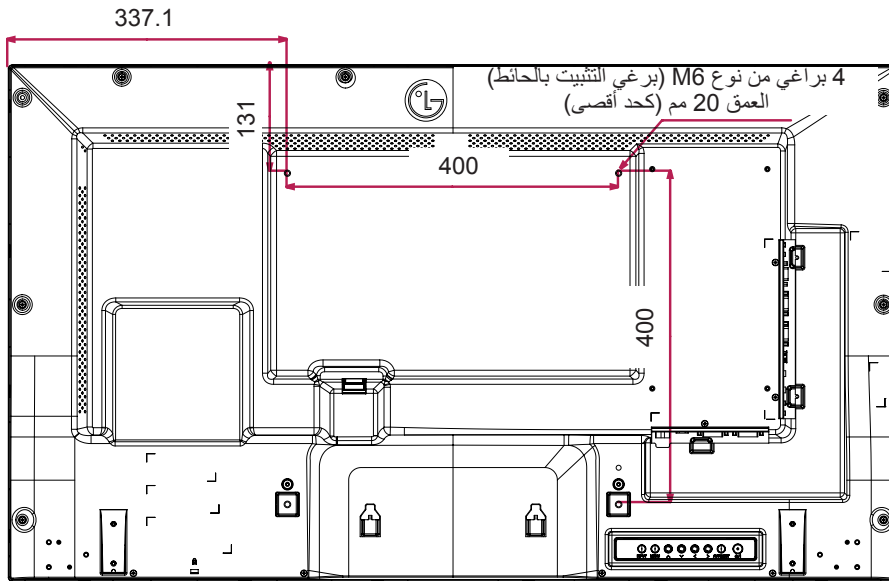
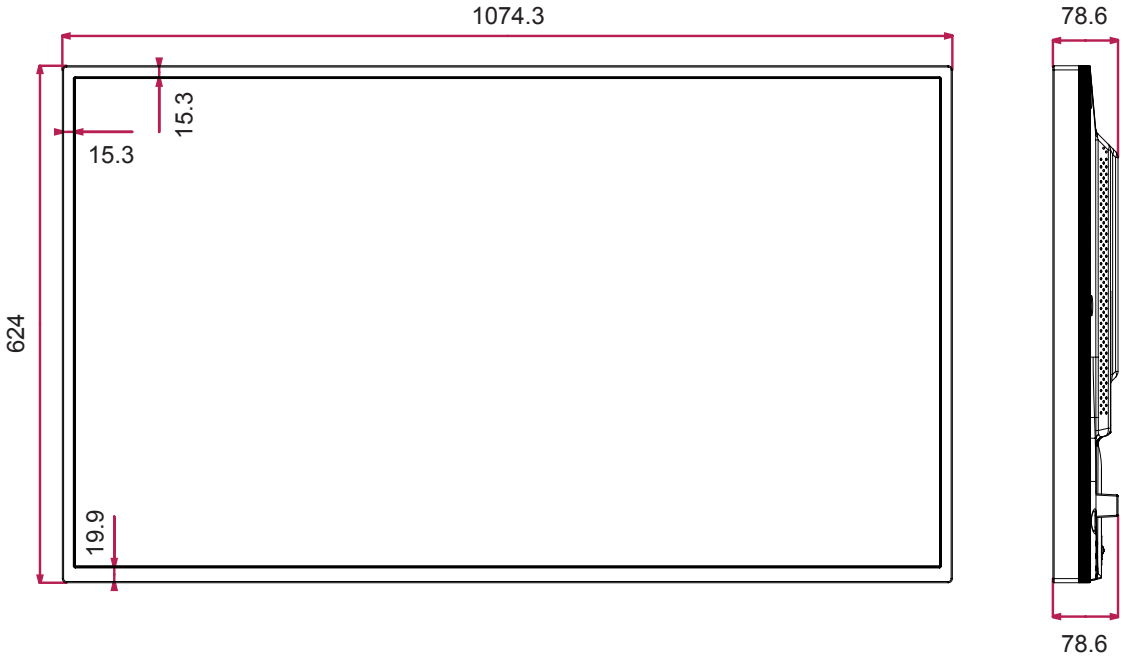
قد تتغير مواصفات الجهاز الموضحة أعلاه من دون إشعار مسبق نتيجة ترقية وظائف الجهاز.

## الأبعاد

قد تختلف الصور في هذا الدليل بحسب الجهاز الحالي والملحقات.  
يرجى مراجعة قسم "التثبيت على الحائط" لمعرفة حجم البراغي. ( انظر الصفحة 11 )

(وحدة القياس: مم)

47WL10MS



قد تتغير مواصفات الجهاز الموضحة أعلاه من دون إشعار مسبق نتيجة ترقية وظائف الجهاز.

## وضع DTV

الاستبانة	المكون	HDMI (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

## ملاحظة



- تتوفر مستويات الاستبانة للكمبيوتر كما في خيار ملصق الإدخال في وضع الإدخال RGB و HDMI/DVI: 640 × 480 / 60 هرتز، 1280 × 720 / 60 هرتز، 1920 × 1080 هرتز ومستويات الاستبانة للتلفاز الرقمي (DTV): 480p، 720p، 1080p.

## الوضع المعتمد RGB (الكمبيوتر)

الاستبانة	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	التردد العمودي (هرتز)
640 x 350	31.469	70.8
720 x 400	31.468	70.8
640 x 480	31.469	59.94
640 x 480	37.5	75
800 x 600	37.879	60.317
800 x 600	46.875	75
832 x 624	49.725	74.55
1024 x 768	48.363	60
1024 x 768	60.123	75.029
1280 x 720	44.772	59.855
1360 x 768	47.72	59.799
1280 x 1024	63.981	60.02
1280 x 1024	79.98	75.02
1680 x 1050	65.290	59.954
1920 x 1080	67.5	60

## ملاحظة



- التردد العمودي: ليتمكن المستخدم من مشاهدة عرض المنتج، ينبغي أن تتغير صورة الشاشة عشرات المرات كل ثانية واحدة مثل المصباح الفلورسنت. والتردد العمودي أو معدل التحديث هو عدد مرات عرض الصورة في الثانية الواحدة. ووحدة القياس هي الهرتز.
- التردد الأفقي: الفاصل الزمني الأفقي هو الوقت المستغرق لعرض خط عمودي واحد. عند قسمة 1 على الفاصل الزمني الأفقي، يمكن حساب عدد الخطوط الأفقية التي يتم عرضها كل ثانية كالتردد الأفقي. ووحدة القياس هي الكيلوهرتز.

## الوضع المعتمد لمنفذ HDMI/DVI (الكمبيوتر)

الاستبانة	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	التردد العمودي (هرتز)
640 x 480	31.469	59.94
800 x 600	37.879	60.317
1024 x 768	48.363	60
1280 x 720	44.772	59.855
1280 x 768	47.7	60
1360 x 768	47.72	59.799
1366 x 768	47.7	60
1280 x 1024	63.981	60.02
1680 x 1050	65.290	59.954
1920 x 1080	67.5	60

## رموز الأشعة تحت الحمراء

- هذه الميزة ليست متوفرة في كل الطرازات.
- إن بعض الأوامر غير معتمدة حسب الطراز.

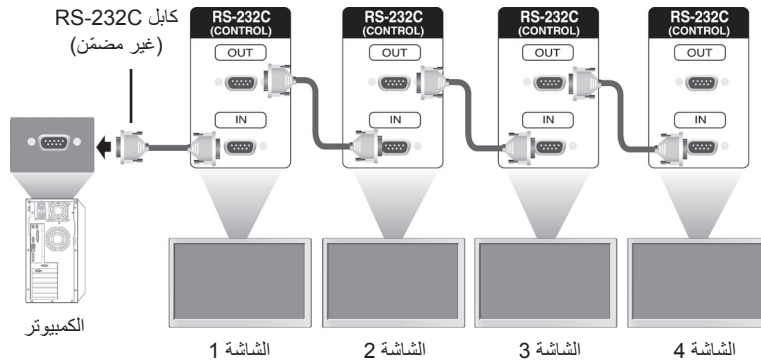
الرمز (سداسي عشري)	الوظيفة	ملاحظة
95	Energy Saving (توفير الطاقة) (e)	زر وحدة تحكم عن بعد
08	(POWER) (الطاقة)	زر وحدة تحكم عن بعد (تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة)
0B	INPUT (الإدخال)	زر وحدة تحكم عن بعد
C4	Monitor On (تشغيل الشاشة)	زر وحدة تحكم عن بعد (رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل)
C5	Monitor OFF (إيقاف تشغيل الشاشة)	زر وحدة تحكم عن بعد (رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل)
43	MENU (القائمة)	زر وحدة تحكم عن بعد
40	أعلى (↑)	زر وحدة تحكم عن بعد
41	أسفل (↓)	زر وحدة تحكم عن بعد
07	Left (<) (اليسار)	زر وحدة تحكم عن بعد
06	Right (>) (اليمين)	زر وحدة تحكم عن بعد
44	OK (موافق) (⊙)	زر وحدة تحكم عن بعد
28	BACK (رجوع) (↶)	زر وحدة تحكم عن بعد
5B	EXIT (الخروج)	زر وحدة تحكم عن بعد
4D	PSM	زر وحدة تحكم عن بعد
02	◀ (+)	زر وحدة تحكم عن بعد
03	▶ (-)	زر وحدة تحكم عن بعد
09	MUTE (كتم الصوت)	زر وحدة تحكم عن بعد
E0	Bright (السطوع) ^ (صفحة لأعلى)	زر وحدة تحكم عن بعد
E1	Bright (السطوع) v (صفحة لأسفل)	زر وحدة تحكم عن بعد
10 إلى 19	المفاتيح الرقمية من 0 إلى 9	زر وحدة تحكم عن بعد
72	المفتاح الأحمر	زر وحدة تحكم عن بعد
71	المفتاح الأخضر	زر وحدة تحكم عن بعد
63	المفتاح الأصفر	زر وحدة تحكم عن بعد
61	المفتاح الأزرق	زر وحدة تحكم عن بعد
7B	TILE (التجانب)	زر وحدة تحكم عن بعد
76	ARC (4:3)	رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل (في الوضع 3:4 فقط)
77	ARC (16:9)	رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل (في الوضع 9:16 فقط)
AF	ARC (التكبير/التصغير)	رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل (في الوضع 1 Zoom, Cinema Zoom فقط)
79	ARC (تمييز بعلامة)	زر وحدة تحكم عن بعد (رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل)
99	التهيئة التلقائية	زر وحدة تحكم عن بعد (رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل)
B1	■	زر وحدة تحكم عن بعد
B0	▶	زر وحدة تحكم عن بعد
BA		زر وحدة تحكم عن بعد
8F	◀	زر وحدة تحكم عن بعد
8E	▶	زر وحدة تحكم عن بعد

## وحدة التحكم RS-232C

- استخدم هذه الطريقة لتوصيل عدة منتجات بكمبيوتر واحد. يمكنك التحكم بالعديد من المنتجات في الوقت نفسه من خلال توصيلها بكمبيوتر واحد.
- في قائمة Option (الخيارات)، يجب أن يترأح Set ID (معرّف الجهاز) بين 1 و 255 من دون أن يتكرر.

### توصيل الكابل

- قم بتوصيل كابل RS-232C كما هو موضح في الصورة.
- يُستخدم بروتوكول RS-232C لإنشاء الاتصال بين الكمبيوتر والمنتج. يمكنك تشغيل/إيقاف تشغيل المنتج أو تحديد مصدر إدخال أو ضبط قائمة خيارات العرض على الشاشة من الكمبيوتر.



### عمليات تهيئة RS-232C

عمليات تهيئة ثلاثية الأسلاك (غير قياسية)

الجهاز	الكمبيوتر	
TXD 3	2	RXD
RXD 2	3	TXD
GND 5	5	GND
DSR 6	4	DTR
DTR 4	6	DSR
CTS 7	7	RTS
RTS 8	8	CTS
D-Sub 9 (أنثى)	D-Sub 9 (أنثى)	

عمليات التهيئة سباعية الأسلاك (كابل RS-232C القياسي)

الجهاز	الكمبيوتر	
TXD 3	2	RXD
RXD 2	3	TXD
GND 5	5	GND
DSR 6	4	DTR
DTR 4	6	DSR
CTS 8	7	RTS
RTS 7	8	CTS
D-Sub 9 (أنثى)	D-Sub 9 (أنثى)	

### وصف التوصيل

- سرعة نقل البيانات : 9600 باود (UART)
- طول البيانات : 8 بت
- معدل بت التماثل : لا شيء
- معدل بت التوقف : 1 بت
- التحكم بالتدفق : لا شيء
- رمز الاتصال : رمز ASCII
- استخدم كابلاً (معكوساً) متقاطعاً

## لائحة مراجع الأوامر

البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		
	2	1	
من 00 إلى 01	a	k	01. الطاقة
راجع "Input Select" (تحديد الإدخال).	b	x	02. Input Select (تحديد الإدخال)
راجع "نسبة الطول إلى العرض".	c	k	03. نسبة الطول إلى العرض
راجع "توفير الطاقة".	q	j	04. توفير الطاقة
راجع "وضع الصورة".	x	d	05. وضع الصورة
من 00 إلى 64	g	k	06. تباين
من 00 إلى 64	h	k	07. سطوع
من 00 إلى 64	k	k	08. حدة
من 00 إلى 64	i	k	09. لون
من 00 إلى 64	j	k	10. اختلاف الألوان
من 00 إلى 64	u	x	11. درجة حرارة الألوان
من 00 إلى 64	q	f	12. الوضع الأفقي
من 00 إلى 64	r	f	13. الوضع الرأسي
من 00 إلى 64	s	f	14. الحجم الأفقي
01	u	j	15. Auto configuration (التهيئة التلقائية)
من 00 إلى 64	t	k	16. التوازن
راجع "وضع الصوت".	y	d	17. وضع الصوت
من 00 إلى 64	r	k	18. صوت حاد
من 00 إلى 64	s	k	19. صوت عميق
من 00 إلى 01	v	d	20. مكبر الصوت
من 00 إلى 01	e	k	21. Volume Mute (كتم الصوت)
من 00 إلى 64	f	k	22. التحكم في مستوى الصوت
راجع "Time 1 (الوقت 1)".	a	f	23. Time 1 (Years/ Months/ Days) (الوقت 1) (السنة/ الشهر / اليوم)
راجع "Time 2 (الوقت 2)".	x	f	24. Time 2 (Hours/ Minutes/ Seconds) (الوقت 2) (الساعة / الدقيقة/ الثانية)
راجع "Off Timer (مؤقت الإيقاف)".	e	f	25. Off Timer (مؤقت الإيقاف) (Repeat mode (وضع التكرار) / (الوقت))
راجع "On Timer (مؤقت التشغيل)".	d	f	26. On Timer (مؤقت التشغيل) (Repeat mode (وضع التكرار) / (الوقت))
راجع "On Timer Input (إدخال مؤقت التشغيل)".	u	f	27. إدخال مؤقت التشغيل
من 00 إلى 08	f	f	28. وقت النوم
من 00 إلى 64	h	f	29. Power On Delay (مهلة تأجيل التشغيل)
من 00 إلى 01	n	m	30. Automatic Standby (وضع استعداد تلقائي)
من 00 إلى 01	g	f	31. إيقاف تلقائي
راجع "اللغة".	i	f	32. اللغة
من 00 إلى 01	o	f	33. مؤشر الطاقة (إضاءة وضع الاستعداد)
من 00 إلى 01	p	f	34. مؤشر الطاقة (إضاءة التشغيل)
راجع "طريقة ISM".	p	j	35. ISM mode (وضع ISM)
من 00 إلى 02	i	m	36. Fail Over Select (تحديد الخادم الاحتياطي)



البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		
	2	1	
راجع "Fail Over Input Select" (تحديد إدخال الخادم الاحتياطي).	j	m	37. Fail Over Input Select (تحديد إدخال الخادم الاحتياطي)
من 00 إلى 02	K	f	38. إعادة الضبط
من 00 إلى 01	d	d	39. TILE MODE (وضع التجانب)
FF	z	d	40. Tile Mode Check (التحقق من وضع التجانب)
راجع "Tile ID" (معرف التجانب)	i	d	41. Tile ID (معرف التجانب)
من 00 إلى 32	e	d	42. Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانب)
من 00 إلى 32	f	d	43. Tile V Position (الوضع الرأسي للتجانب)
من 00 إلى 32	g	d	44. Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانب)
من 00 إلى 32	h	d	45. Tile V Size (الحجم الرأسي للتجانب)
من 00 إلى 01	j	d	46. Natural Mode (الوضع الطبيعي) (في وضع Tile (التجانب))
من 00 إلى 01	j	f	47. DPM Select (تحديد إدارة طاقة العرض)
من 00 إلى 03	o	d	48. FAN Control (التحكم بال مروحة)
FF	w	d	49. Fan Fault Check (التحقق من خلل المروحة)
FF	n	d	50. Temperature Value (قيمة درجة الحرارة)
من 00 إلى 01	m	k	51. Remote Lock (قفل التحكم عن بعد) / إقفال المفاتيح
راجع "Key" (المفتاح).	c	m	52. Key (المفتاح)
من 00 إلى 01	l	k	53. تحديد شاشة خيارات العرض
FF	l	d	54. Elapsed Time Return (إظهار الوقت المنقضي)
FF	y	f	55. التحقق من الرقم المتسلسل
FF	z	f	56. S/W Version (إصدار البرنامج)
من 00 إلى FE	m	j	57. White Balance Red Gain (اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض)
من 00 إلى FE	n	j	58. White Balance Green Gain (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض)
من 00 إلى FE	o	j	59. White Balance Blue Gain (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض)
من 00 إلى 64	g	m	60. الإضاءة الخلفية
من 00 إلى 01	t	d	61. PC Power Control (التحكم بطاقة الكمبيوتر الشخصي)
من 00 إلى 01	s	d	62. PC Power (طاقة الكمبيوتر الشخصي)
من 00 إلى 01	m	s	63. Easy Brightness Control Mode
راجع "Easy Brightness Control Schedule"	s	s	64. Easy Brightness Control Schedule
"تحقق من الحالة"	v	s	65. Status check (تحقق من الحالة)
من 00 إلى 01	t	m	66. BLU Maintenance (صيانة BLU)
من 00 إلى 01	d	k	67. Screen mute (حجب الشاشة)

- ملاحظة: أثناء عمليات USB مثل Dvix أو EMF، يتم تنفيذ ومعالجة كل الأوامر ك NG باستثناء Power (الطاقة) (k a) و Key (المفتاح) (m c).
- إن بعض الأوامر غير معتمد حسب الطراز.
- لا يعرض الأمر "f" الذي يظهر حالة أمر معين شاشة خيارات العرض (OSD) كنتيجة لذلك بهدف التوافق مع برنامج SuperSign.

## بروتوكول الإرسال / الاستقبال

### الإرسال

[Command1][Command2][Set ID][Data][Cr]

- \* [Command1]: الأمر الأول للتحكم بالجهاز.
- \* [Command2]: الأمر الثاني للتحكم بالجهاز.
- \* [Set ID]: معرف الجهاز الذي تريد الاتصال به. أدخل [Set ID] = '00' (0x00) للاتصال مع الأجهزة بغض النظر عن أرقام معرف الجهاز الخاصة بها.
- \* [Data]: المعلومات التي تم نقلها إلى الجهاز.
- \* [Data1]: المعلومات التي تم نقلها إلى الجهاز.
- \* [Data2]: المعلومات التي تم نقلها إلى الجهاز.
- \* [Data3]: المعلومات التي تم نقلها إلى الجهاز.
- \* [Cr]: إرجاع لأول السطر. رمز ASCII "0x0D".
- \* [:]: رمز ASCII مسافة '0x20'.

### الإقرار

Command2][Set ID][OK/NG][Data][x]

- \* عادةً، عندما يتلقى المنتج بيانات، يرسل إقرارًا (ACK) بالتنسيق المذكور أعلاه. إذا كانت البيانات في وضع القراءة، فهذا يدل على البيانات التي تشير إلى الحالة الحالية. إذا كانت البيانات في وضع القراءة، فهذا يدل ببساطة على البيانات التي تم إرسالها من الكمبيوتر.
- \* إذا تم إرسال الأمر مع Set ID (معرف جهاز) '00' (=0x00)، يتم إرسال البيانات إلى كافة أجهزة العرض التي ترسل أي إقرار (ACK).
- \* إذا تم إرسال قيمة البيانات 'FF' في وضع التحكم عبر RS-232C، يمكن التحقق من ضبط القيمة الحالي لوظيفة ما (لبعض الوظائف فقط).
- \* إن بعض الأوامر غير معتمد حسب الطراز.

**01. Power (الطاقة) (الأمر: k a)**

للتحكم بتشغيل/إيقاف تشغيل طاقة الشاشة.

## الإرسال

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 : إيقاف التشغيل

01 : التشغيل

## الإقرار

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* تعود إشارة الإقرار بشكل صحيح فقط عند تشغيل جهاز العرض بشكل كامل.

\* يمكن أن يكون هناك بعض التأخير في الوقت بين إشارات الإرسال والإقرار.

**02. Input Select (تحديد الإدخال) (الأمر: x b)**

لتحديد مصدر الإدخال للشاشة.

## الإرسال

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 20: الإدخال (الصوت والصورة)

40: المكون

RGB :60

70: DVI-D (PC) (الكمبيوتر)

80: DVI-D (DTV) (التلفاز الرقمي)

90: HDMI (DTV) (HDMI1)

A0: HDMI (PC) (HDMI1)

C0: منفذ شاشة العرض (DTV) (التلفاز الرقمي)

D0: منفذ شاشة العرض (PC) (الكمبيوتر)

91: HDMI (DTV) (HDMI2/SDI)

A1: HDMI (PC) (HDMI2/SDI)

SuperSign :B0

## الإقرار

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* قد لا يتم اعتماد بعض إشارات الإدخال حسب الطراز.

**03. Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض) (الأمر: k c)**

لضبط تنسيق الشاشة.

## الإرسال

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01: 4:3

02: 16:9

04: تكبير/تصغير

(الصوت والصورة، المكون، DVI-D /HDMI /التلفاز الرقمي

الخاص بمنفذ العرض)

09: مسح فقط (720 بكسل أو أكثر)

(المكون، DVI-D /HDMI /التلفاز الرقمي الخاص بمنفذ

العرض)

\* Display Port PC mode/HDMI ، DVI-D ، RGB

(وضع الكمبيوتر الخاص بمنفذ العرض (1:1)

من 10 إلى 1F: Cinema Zoom: (تكبير سينمائي) من 1 إلى 16

(الصوت والصورة، المكون، DVI-D /HDMI /التلفاز الرقمي

الخاص بمنفذ العرض)

\* تختلف أنواع البيانات المتوفرة حسب إشارة الإدخال. للحصول على مزيد

من المعلومات، راجع قسم نسبة الطول إلى العرض في دليل المالك.

\* قد تختلف نسبة الطول إلى العرض حسب تهيئة إدخال الطراز.

## الإقرار

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**04. توفير الطاقة (الأمر: j q)**

لضبط وظيفة توفير الطاقة.

## الإرسال

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: الحد الأدنى

02: الحد المتوسط

03: الحد الأقصى

04: تلقائي

05: إيقاف تشغيل الشاشة

## الإقرار

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**05. وضع الصورة (الأمر: d x)**

لتحديد وضع الصورة.

## الإرسال

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: زاهي

01: قياسي

02: سينما

03: رياضة

04: لعبة

## الإقرار

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**06. التباين (الأمر: k g)**

لضبط تباين الشاشة

## الإرسال

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: التباين من 0 إلى 100

## الإقرار

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**07. السطوع (الأمر: k h)**

لضبط سطوع الشاشة.

الإرسال

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: السطوع من 0 إلى 100

الإقرار

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**10. اختلاف اللون (الأمر: k j)**

لضبط اختلاف اللون في الشاشة.

\* تتوفر هذه الوظيفة في إدخال الصوت والصورة/المكون فقط.

الإرسال

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: اختلاف الألوان من R50 إلى G50

الإقرار

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. الحدة (الأمر: k k)**

لضبط حدة الشاشة.

\* تتوفر هذه الوظيفة في إدخال الصوت والصورة/المكون فقط.

الإرسال

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: الحدة من 0 إلى 100

الإقرار

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. Color Temperature (درجة حرارة الألوان) (الأمر: x u)**

لضبط درجة حرارة ألوان الشاشة.

الإرسال

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: دافئة 50 إلى باردة 50

الإقرار

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. اللون (الأمر: k i)**

لضبط لون الشاشة.

\* تتوفر هذه الوظيفة في إدخال الصوت والصورة/المكون فقط.

الإرسال

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: اللون من 0 إلى 100

الإقرار

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**12. الوضع الأفقي (الأمر: f q)**

لضبط الوضع الأفقي للشاشة.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى

إيقاف التشغيل.

\* يختلف النطاق التشغيلي حسب استبانة إدخال RGB.

(متوفر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: الحد الأدنى 50- (يسار) إلى الحد الأقصى 50

(يمين)

الإقرار

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**13. الوضع الرأسى (الأمر: f r)**

لضبط الوضع الرأسى للشاشة.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.

\* يختلف النطاق التشغيلي حسب استبانة إدخال RGB. (متوفر لإدخال RGB-PC فقط).

**الإرسال**

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: الحد الأدنى 50- (الجهة السفلى) إلى الحد الأقصى 50 (الجهة العليا)

**الإقرار**

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. التوازن (الأمر: k t)**

لضبط توازن الصوت.

**الإرسال**

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: يسار 50 إلى يمين 50

**الإقرار**

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. الحجم الأفقى (الأمر: f s)**

لضبط الحجم الأفقى للشاشة.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.

\* يختلف النطاق التشغيلي بحسب استبانة إدخال RGB. (متوفر لإدخال RGB-PC فقط).

**الإرسال**

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 - 64: الحد الأدنى 50- (تقليص) - الحد الأقصى 50 (توسيع)

**الإقرار**

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**17. وضع الصوت (الأمر: d y)**

لتحديد وضع الصوت.

**الإرسال**

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01: القياسى

02: موسيقى

03: سينما

04: رياضة

05: لعبة

**الإقرار**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**18. الصوت الحاد (الأمر: k r)**

لضبط قيم الصوت الحاد.

**الإرسال**

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: الصوت الحاد من 0 إلى 100

**الإقرار**

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**15. Auto Configuration (التهنية التلقائية) (الأمر: j u)**

لضبط وضع الصورة والحد من اهتزاز الصورة تلقائياً.

(متوفر لإدخال RGB-PC فقط).

**الإرسال**

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01 : الجهاز

**الإقرار**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

19. الصوت العميق (الأمر: k s)  
لضبط قيم الصوت العميق.

الإرسال

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: الصوت العميق من 0 إلى 100

الإقرار

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

22. Volume Control (التحكم بمستوى الصوت) (الأمر: k f)  
لضبط تشغيل مستوى الصوت.

الإرسال

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: مستوى الصوت من 0 إلى 100

الإقرار

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

20. مكبر الصوت (الأمر: d v)  
لتحديد تشغيل/إيقاف تشغيل مكبر الصوت.

الإرسال

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل  
01: تشغيل

الإقرار

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

23. Time 1 (الوقت 1) (Year/ Month/ Day) (السنة/ الشهر/ اليوم) (الأمر: f a)  
لضبط قيم Time 1 (الوقت 1) (Year/ Month/ Day) (السنة/ الشهر/ اليوم).

الإرسال

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

البيانات 1 من 00 إلى 14: 2010 إلى 2030  
البيانات 2 من 01 إلى 0C: يناير إلى ديسمبر  
البيانات 3 من 01 إلى 1F: 1 إلى 31  
\* أدخل "fa [Set ID] ff" للتحقق من قيم Time 1 (الوقت 1)  
(Year/ Month/Day) (السنة/ الشهر/ اليوم).

الإقرار

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

21. Volume Mute (كتم الصوت) (الأمر: k e)  
للتحكم بتشغيل/إيقاف تشغيل Volume Mute (كتم الصوت).

الإرسال

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: كتم الصوت (إيقاف تشغيل الصوت)  
01: مستوى الصوت الحالي (تشغيل الصوت)

الإقرار

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

24. Time 2 (الوقت 2) (Hour/ Minute/ Second) (الساعة/ الدقيقة/ الثانية) (الأمر: f x)  
لضبط قيم Time 2 (الوقت 2) (Hour/ Minute/ Second) (الساعة/ الدقيقة/ الثانية).

الإرسال

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

البيانات 1 من 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة  
البيانات 2 من 00 إلى 3B: 00 إلى 59 دقيقة  
البيانات 3 من 00 إلى 3B: 00 إلى 59 ثانية  
\* أدخل "fx [Set ID] ff" للتحقق من قيم Time 2 (الوقت 2)  
(Hour/ Minute/Second) (الساعة/ الدقيقة/ الثانية).  
\*\* لا يعمل هذا الأمر إذا لم يتم ضبط Time 1 (الوقت 1)  
(Year/ Month/ Day) (السنة/ الشهر/ اليوم) مسبقاً.

الإقرار

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

## 26. On Timer (موقت التشغيل) Repeat Mode (وضع

التكرار) // الوقت (الأمر: f d)

لضبط وظيفة (موقت التشغيل) Repeat Mode (وضع التكرار) // الوقت).

## الإرسال

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

البيانات 1

1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)
- F1: قراءة بيانات وقت التشغيل الأول
- F2: قراءة بيانات وقت التشغيل الثاني
- F3: قراءة بيانات وقت التشغيل الثالث
- F4: قراءة بيانات وقت التشغيل الرابع
- F5: قراءة بيانات وقت التشغيل الخامس
- F6: قراءة بيانات وقت التشغيل السادس
- F7: قراءة بيانات وقت التشغيل السابع
2. e1h-e7h (حذف فهرس واحد)، e0h (حذف كافة الفهارس)
- E0: حذف كافة بيانات وقت التشغيل
- E1: حذف بيانات وقت التشغيل الأول
- E2: حذف بيانات وقت التشغيل الثاني
- E3: حذف بيانات وقت التشغيل الثالث
- E4: حذف بيانات وقت التشغيل الرابع
- E5: حذف بيانات وقت التشغيل الخامس
- E6: حذف بيانات وقت التشغيل السادس
- E7: حذف بيانات وقت التشغيل السابع
3. من 01h إلى 06h (ضبط اليوم لوقت التشغيل)
- 00: إيقاف التشغيل
- 01: مرة واحدة
- 02: يوميًا
- 03: من الاثنين إلى الجمعة
- 04: من الاثنين إلى السبت
- 05: من السبت إلى الأحد
- 06: الأحد
- 07: الاثنين
- 08: الثلاثاء
- 09: الأربعاء
- 0A: الخميس
- 0B: الجمعة
- 0C: السبت

البيانات 2 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة

البيانات 3 00 إلى 3B: 00 إلى 59 دقيقة

\* لقراءة قائمة وقت الإيقاف أو حذفها، قم بضبط FFH لـ [Data2] و [Data3].

(المثل 1: fd 01 f1 ff ff - قراءة بيانات وقت التشغيل الأول.)

(المثل 2: fd 01 e1 ff ff - حذف بيانات وقت التشغيل الأول.)

المثل 3: fd 01 04 02 03 - ضبط وقت التشغيل إلى "الاثنين إلى السبت، 02:03".

\* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/الدقيقة/الثانية).

## الإقرار

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

## 25. Off Timer (موقت الإيقاف) Repeat Mode (وضع

التكرار) // الوقت (الأمر: f e)

لضبط وظيفة (موقت الإيقاف) Off Timer (وضع التكرار) // الوقت).

## الإرسال

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

البيانات 1

1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)
- F1: قراءة بيانات وقت الإيقاف الأول
- F2: قراءة بيانات وقت الإيقاف الثاني
- F3: قراءة بيانات وقت الإيقاف الثالث
- F4: قراءة بيانات وقت الإيقاف الرابع
- F5: قراءة بيانات وقت الإيقاف الخامس
- F6: قراءة بيانات وقت الإيقاف السادس
- F7: قراءة بيانات وقت الإيقاف السابع
2. e1h-e7h (حذف فهرس واحد)، e0h (حذف كافة الفهارس)
- E0: حذف كافة بيانات وقت الإيقاف
- E1: حذف بيانات وقت الإيقاف الأول
- E2: حذف بيانات وقت الإيقاف الثاني
- E3: حذف بيانات وقت الإيقاف الثالث
- E4: حذف بيانات وقت الإيقاف الرابع
- E5: حذف بيانات وقت الإيقاف الخامس
- E6: حذف بيانات وقت الإيقاف السادس
- E7: حذف بيانات وقت الإيقاف السابع
3. 01h إلى 06h (ضبط اليوم لـ وقت الإيقاف)
- 00: إيقاف التشغيل
- 01: مرة واحدة
- 02: يوميًا
- 03: من الاثنين إلى الجمعة
- 04: من الاثنين إلى السبت
- 05: من السبت إلى الأحد
- 06: الأحد
- 07: الاثنين
- 08: الثلاثاء
- 09: الأربعاء
- 0A: الخميس
- 0B: الجمعة
- 0C: السبت

البيانات 2 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة

البيانات 3 00 إلى 3B: 00 إلى 59 دقيقة

\* لقراءة قائمة وقت الإيقاف أو حذفها، قم بضبط FFH لـ [DATA2] و [البيانات 3].

(المثل 1: fe 01 f1 ff ff - قراءة بيانات Off Time (وقت إيقاف التشغيل) الأول.)

(المثل 2: fe 01 e1 ff ff - حذف بيانات وقت الإيقاف الأول.)

المثل 3: fe 01 04 02 03 - ضبط وقت الإيقاف إلى "الاثنين إلى السبت، 02:03".

\* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/الدقيقة/الثانية).

## الإقرار

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

## 27. On Timer Input (إدخال مؤقت التشغيل) (الامر: f u)

لتحديد إدخال خارجي لضبط وقت التشغيل الحالي وإضافة جدول جديد أو تغيير الجدول الموجود.

## الإرسال

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]

البيانات (إضافة جدول)

20: الإدخال (الصوت والصورة)

40: المكون

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1)

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1)

C0: منفذ شاشة العرض

91: HDMI2/SDI

B0: SuperSign

البيانات 1 (تغيير الجدول)

1. من f1h إلى f4h (قراءة البيانات)

F1: تحديد إدخال الجدول الأول

F2: تحديد إدخال الجدول الثاني

F3: تحديد إدخال الجدول الثالث

F4: تحديد إدخال الجدول الرابع

F5: تحديد إدخال الجدول الخامس

F6: تحديد إدخال الجدول السادس

F7: تحديد إدخال الجدول السابع

البيانات 2

20: الإدخال (الصوت والصورة)

40: المكون

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1)

C0: منفذ شاشة العرض

91: HDMI2/SDI

B0: SuperSign

\* لقراءة إدخال الجدول، أدخل FFh لـ [Data2].

إذا لم يكن أي جدول متوفرًا لـ [Data1] عند محاولة قراءة بيانات الجدول أو تغييرها، سيتم عرض النص NG وستفشل العملية.

المثل 1: fu 01 60 - قم بنقل كل إدخال جدول سطرًا واحدًا إلى أسفل وقم بحفظ إدخال الجدول الأول في وضع RGB.

المثل 2: fu 01 f1 ff - قراءة إدخال الجدول الأول.

المثل 3: fu 01 f3 20 - تغيير إدخال جدول البيانات الثالث إلى إدخال وقت التشغيل وإدخال الصوت والصورة الحاليين.

إذا لم يكن أي جدول ثالث متوفرًا، سيتم عرض النص NG وستفشل العملية.

\* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/الدقيقة)

الثانية)، وقت التشغيل (Repeat Mode) (وضع التكرار/الوقت).

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

## الإقرار

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

## 28. Sleep Time (وقت السكون) (الامر: f f)

لضبط وقت السكون.

## الإرسال

[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل (Sleep Timer off) (إيقاف تشغيل مؤقت النوم)

01: 10 دقائق

02: 20 دقيقة

03: 30 دقيقة

04: 60 دقيقة

05: 90 دقيقة

06: 120 دقيقة

07: 180 دقيقة

08: 240 دقيقة

## الإقرار

[f][f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 29. Power On Delay (مهلة تأجيل التشغيل) (الامر: f h)

لضبط تأخير الجدول عند تشغيل الطاقة. (الوحدة: الثانية)

## الإرسال

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: الحد الأدنى من 0 إلى الحد الأقصى 100 (ثانية)

## الإقرار

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 30. Automatic Standby (وضع استعداد تلقائي) (الامر: m n)

لضبط وظيفة Automatic Standby (وضع استعداد تلقائي).

## الإرسال

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل (عدم إيقاف التشغيل بعد 4 ساعات)

01: 4 ساعات (إيقاف التشغيل بعد 4 ساعات)

## الإقرار

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



**34. مؤشر الطاقة (إضاءة التشغيل) (الأمـر: f p)**  
لضبط وظيفة مؤشر الطاقة (إضاءة التشغيل).

الإرسال

[f][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: تشغيل

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**31. إيقاف تلقائي (الأمـر: f g)**  
لضبط وظيفة الإيقاف التلقائي.

الإرسال

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل (عدم إيقاف التشغيل بعد 15 دقيقة)

01: 15 دقيقة (إيقاف التشغيل بعد 15 دقيقة)

الإقرار

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**32. اللغة (الأمـر: f i)**

لضبط اللغة لشاشة خيارات العرض (OSD).

الإرسال

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: التشيكية (Czech)

01: الدانماركية

02: الألمانية

03: الإنجليزية

04: الأسبانية (الاتحاد الأوروبي)

05: اليونانية

06: الفرنسية

07: الإيطالية

08: الهولندية

09: النرويجية

0A: البرتغالية

0B: البرتغالية (البرازيل) (BR)

0C: الروسية

0D: الفنلندية

0E: السويدية

0F: الكورية

10: Chinese (الصينية) (Mandarin) (الماندرين)

11: اليابانية

12: Yue Chinese (الصينية يـ) (Cantonese)

(الكانتونية)

الإقرار

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**36. Fail Over Select (تحديد الخادم الاحتياطي) (الأمـر: m i)**  
لضبط وظيفة الخادم الاحتياطي.

الإرسال

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: تلقائي

02: يدوي

الإقرار

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**33. مؤشر الطاقة (إضاءة وضع الاستعداد) (الأمـر: f o)**  
لضبط وظيفة مؤشر الطاقة (إضاءة وضع الاستعداد).

الإرسال

[f][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: تشغيل

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**37. Fail Over Input Select (تحديد إدخال الخادم الاحتياطي)**

(الأمـر: m j)

لتحديد مصدر الإدخال للتبديل التلقائي.

\* يتوفر هذا الأمر فقط عند ضبط fail over (auto) mode (وضع الخادم الاحتياطي (التلقائي)) إلى مخصص.

الإرسال

[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

[Data4][ ][Data5][Cr][ ]

البيانات 1 إلى 5 (الأولوية 1 إلى 5)

RGB :60

DVI-D :70

(HDMI1)HDMI :90

منفذ شاشة العرض C0 :

HDMI2/SDI :91

\* يختلف عدد عناصر البيانات حسب الطراز.

الإقرار

[j][ ][SetID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]

[Data5][x][ ]

**41. Tile ID (معرف التـجانب) (الأمـر: d i)**

لضبط Tile ID (معرف التـجانب).

الإرسال

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01 إلى E1 : Tile ID (معرف التـجانب) 01 إلى 225\*\*

FF : التحقق من Tile ID (معرف التـجانب)

\*\* تعذر ضبط البيانات على (Tile Column) (عمود التـجانب) × (Tile Row) (سطر التـجانب).

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* سيتم استرداد NG إذا تم ضبط البيانات على (Tile Column) (عمود التـجانب) × (Tile Row) (سطر التـجانب)، باستثناء 0xFF.

**42. Tile H Position (الوضع الأفقي للتـجانب) (الأمـر: d e)**

لضبط الوضع الأفقي للتـجانب.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile

Mode (وضع التـجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التـجانب) إلى تشغيل.

الإرسال

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 32 : 50- (يسار) إلى 0 (يمين)

\* تعتمد قيم اليسار/اليمين على Tile H size (الحجم الأفقي للتـجانب).

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**39. Tile Mode (وضع التـجانب) (الأمـر: d d)**

لضبط Tile Mode (وضع التـجانب) وقيم Tile Column/ Row (عمود/سطر التـجانب).

الإرسال

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FF : البايـت الأول - Tile Row (سطر التـجانب)

البايـت الثاني - Tile Column (عمود التـجانب)

\* يعني 00، 01، 10، 11 أن Tile Mode (وضع التـجانب) متوقف عن التشغيل.

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**46. Natural Mode (الوضع الطبيعي) (في وضع Tile (التجانب))****(الامر : d j)**

لعرض الصورة بالوضع الطبيعي، يتم حذف الجزء من الصورة الذي يتم عرضه بصورة عادية في الفجوة الموجودة بين الشاشات.

**الإرسال****[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: تشغيل

**الإقرار****[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]****43. Tile V Position (الوضع الرأسي للتجانب) (الامر : d f)**

لضبط الوضع العمودي للتجانب.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

**الإرسال****[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

البيانات 0 إلى 32: 0 (الجهة السفلى) إلى 50 (الجهة العليا)

\* تعتمد قيم الجهة السفلى/الجهة العليا على Tile Vertical size (الحجم الرأسي للتجانب).

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**الإقرار****[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]****47. DPM Select (تحديد إدارة طاقة العرض) (الامر : f z)**

لضبط وظيفة إدارة طاقة شاشة العرض (DPM).

**الإرسال****[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: تشغيل

قد تختلف ضوابط البيانات حسب الطراز كما هو مبين أدناه.

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: 5 ثوانٍ

02: 10 ثوانٍ

03: 15 ثوانٍ

04: دقيقة

05: 3 دقائق

06: 5 دقائق

07: 10 دقائق

**الإقرار****[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]****44. Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانب) (الامر : d g)**

لضبط الحجم الأفقي للتجانب.

\* قم بضبط Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانب) لـ 0x32 قبل ضبط Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانب).

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

**الإرسال****[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

البيانات 00 إلى 32: 0 إلى 50

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**الإقرار****[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]****45. Tile V Size (الحجم الرأسي للتجانب) (الامر : d h)**

لضبط الحجم العمودي للتجانب.

\* قم بضبط Tile V Position (الوضع الرأسي للتجانب) لـ 0x00 قبل ضبط Tile V Size (الحجم الرأسي للتجانب).

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

**الإرسال****[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

البيانات 00 إلى 32: 0 إلى 50

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**الإقرار****[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]****48. FAN Control (التحكم بالمروحة) (الامر : d o)**

لضبط Fan mode (وضع المروحة).

**الإرسال****[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

البيانات 00: تلقائي

01: تشغيل

02: يدوي

03: إيقاف التشغيل

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**الإقرار****[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

#### 49. FAN Fault Check (التحقق من خلل المروحة) (الأمر: d w)

للتحقق من خلل المروحة.

الإرسال

[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: قراءة الحالة

الإقرار

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

البيانات 00: Fan fault (خلل في المروحة)

01: Fan OK (المروحة سليمة)

02: من دون Fan (مروحة)

#### 52. Key (المفتاح) (الأمر: m c)

لإرسال رمز المفتاح الخاص برمز الأشعة تحت الحمراء لجهاز التحكم عن بعد

الإرسال

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات IR\_KEY\_CODE

الإقرار

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

لرمز مفتاح، راجع رمز الأشعة تحت الحمراء.

\* إن بعض الأوامر غير معتمدة حسب الطراز.

#### 50. Temperature Value (قيمة درجة الحرارة) (الأمر: d n)

للتحقق من قيمة درجة الحرارة الداخلية.

الإرسال

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: التحقق من الحالة

الإقرار

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

\* تعرض الحرارة بصيغة سداسية عشرية.

#### 53. OSD Select (تحديد شاشة خيارات العرض) (الأمر: k l)

لتحديد تشغيل/إيقاف تشغيل OSD (شاشة خيارات العرض).

الإرسال

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: تشغيل

الإقرار

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 54. Elapsed time return (استعادة الوقت المنقضي) (الأمر: d

l)

للتحقق من الوقت المنقضي.

الإرسال

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: قراءة الحالة

الإقرار

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* يُعنى بالبيانات التي تمت استعادتها الساعات المنقضية بالقيمة السداسية العشرية.

#### 51. Remote Controller Lock/ Key Lock (تأمين وحدة

التحكم عن بُعد/قفل المفاتيح) (الأمر: k m)

عندما تكون وحدة التحكم عن بُعد والمفاتيح الأمامية مقفلة في وضع الاستعداد، لا يمكن تشغيل الطاقة بواسطة وحدة التحكم عن بُعد أو زر الطاقة الأمامي.

الإرسال

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل (إيقاف تشغيل القفل)

01: التشغيل (تشغيل القفل)

\* لن يتم تشغيل الشاشة بواسطة طاقة مفاتيح وحدة التحكم عن بُعد ومفاتيح التحكم باللوحة الأمامية، إذا تم قفل المفاتيح في وضع الاستعداد.

الإقرار

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**58. White Balance Green Gain** (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض) (الأمر: n j)  
لضبط اكتساب الأخضر من التوازن الأبيض.

الإرسال

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FE: Green Gain (اكتساب الأخضر) 0 إلى 254

الإقرار

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**55. Serial No.Check** (التحقق من الرقم المتسلسل) (الأمر: y f)  
للتحقق من الأرقام المتسلسلة

الإرسال

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: للتحقق من الرقم المتسلسل للمنتج

الإقرار

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* تكون البيانات بصيغة ASCII code.

**59. White Balance Blue Gain** (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض) (الأمر: o j)  
لضبط اكتساب الأزرق من التوازن الأبيض.

الإرسال

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FE: Blue Gain (اكتساب الأزرق) 0 إلى 254

الإقرار

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**56. S/W Version** (إصدار البرنامج) (الأمر: z f)  
للتحقق من إصدار البرنامج.

الإرسال

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: للتحقق من إصدار البرنامج

الإقرار

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**60. Backlight** (الإضاءة الخلفية) (الأمر: g m)  
لضبط الإضاءة الخلفية للشاشة.

الإرسال

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: Backlight (الإضاءة الخلفية) 0 إلى 100

الإقرار

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**57. White Balance Red Gain** (اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض) (الأمر: m j)  
لضبط اكتساب الأحمر من التوازن الأبيض.

الإرسال

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FE: Red Gain (اكتساب الأحمر) 0 إلى 254

الإقرار

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**64. Easy Brightness Control Schedule (الامر: s s)**

لضبط Easy Brightness Control Schedule.

**الإرسال**`[s][s][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]`**Data1**

F1 - F6 (وظائف قراءة البيانات)

F1: لقراءة بيانات Easy Brightness Control الأول

F2: لقراءة بيانات Easy Brightness Control الثاني

F3: لقراءة بيانات Easy Brightness Control الثالث

F4: لقراءة بيانات Easy Brightness Control الرابع

F5: لقراءة بيانات Easy Brightness Control الخامس

F6: لقراءة بيانات Easy Brightness Control السادس

E1-E6 (لحذف فهرس واحد)، E0 (لحذف كافة الفهارس)

E0: لحذف كافة Easy Brightness Control

E1: لحذف Easy Brightness Control الأول

E2: لحذف Easy Brightness Control الثاني

E3: لحذف Easy Brightness Control الثالث

E4: لحذف Easy Brightness Control الرابع

E5: لحذف Easy Brightness Control الخامس

E6: لحذف Easy Brightness Control السادس

23:00 - 00:00-17

Data2: 00-3B - 59 دقيقة

Data3: 00-64 - الإضاءة الخلفية 0 - 100

\* لقراءة قائمة Easy Brightness Control الذي تم تكوينه أو حذفه،

اضبط `[Data2][Data3]` على FF.

(المثل 1: ss 01 f1 ff ff - لقراءة بيانات الفهرس الأول من Easy

Brightness Control

(المثل 2: ss 01 e1 ff ff - لحذف بيانات الفهرس الأول من Easy

Brightness Control

المثل 3: ss 01 07 1E 46 - لإضافة جدول إلى الإضاءة الخلفية 70

على 07:30.)

**الإقرار**`[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]`

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**61. PC Power Control (التحكم بطاقة الكمبيوتر) (الامر: d t)**

للتحكم بطاقة الكمبيوتر إذا كان الكمبيوتر والشاشة متزامنين.

**الإرسال**`[d][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`**البيانات**

00: متزامنين (عندما يكون جهاز العرض متوقفًا عن التشغيل، يكون

الكمبيوتر متوقفًا عن التشغيل أيضًا.)

01: غير متزامنين (جهاز العرض متوقف عن التشغيل لكن الكمبيوتر قيد

التشغيل.)

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**الإقرار**`[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]`**62. PC Power (طاقة الكمبيوتر) (الامر: d s)**

للتحكم بطاقة الكمبيوتر عندما يكون الكمبيوتر والشاشة غير متزامنين.

**الإرسال**`[d][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

00: البيانات: الكمبيوتر متوقف عن التشغيل.

01: الكمبيوتر قيد التشغيل.

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**الإقرار**`[s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]`**63. Easy Brightness Control Mode (الامر: s m)**

لتحديد ON (تشغيل)/OFF (إيقاف التشغيل) لـ Easy Brightness

Control Mode.

**الإرسال**`[s][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Data 00: Easy Brightness Control OFF (إيقاف تشغيل)

(Easy Brightness Control

Data 01: Easy Brightness Control ON (تشغيل)

(Brightness Control

\* لا يعمل في حال عدم إعداد الوقت الحالي.

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**الإقرار**`[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`

**65. Status check (تحقق من الحالة) (الامر: s v)**

تحقق من الحالات المتعددة.

الإرسال

[s][v][ ][Set ID][ ][Data][ ][FF][Cr]

Data 05: تحقق من العملية الطبيعية الخاصة بأجهزة الاستشعار No.1 و No.2.

06: جهاز استشعار الإضاءة المستخدم:

07: تحقق من أن الأجهزة العلوية أو السفلية الأساسية

لاستشعار الحرارة تعمل بشكل طبيعي.

الإقرار

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][Data1][x]

عندما تكون قيمة البيانات 05

Data1:00: كلها طبيعية

01: تشغيل جهاز استشعار BLU 1 بشكل طبيعي، فشل تشغيل

جهاز استشعار BLU 2

02: فشل تشغيل جهاز استشعار BLU 1، تشغيل جهاز استشعار

BLU 2 بشكل طبيعي

03: فشل الكل

عندما تكون قيمة البيانات 06

Data1:00: جهاز استشعار الإضاءة No.1 قيد الاستخدام

01: جهاز استشعار الإضاءة No.2 قيد الاستخدام

عندما تكون قيمة البيانات 07

Data1:00: فشل تشغيل كافة أجهزة استشعار الحرارة

01: تشغيل العلوي بشكل طبيعي، فشل تشغيل السفلي، فشل تشغيل

الأساسي

02: تشغيل العلوي بشكل طبيعي، تشغيل السفلي بشكل طبيعي،

فشل تشغيل الأساسي

03: تشغيل العلوي بشكل طبيعي، تشغيل السفلي بشكل طبيعي،

فشل تشغيل الأساسي

04: فشل تشغيل العلوي، فشل تشغيل السفلي، تشغيل الأساسي

بشكل طبيعي

05: تشغيل العلوي بشكل طبيعي، فشل تشغيل السفلي، فشل تشغيل

الأساسي

06: فشل تشغيل العلوي، تشغيل السفلي بشكل طبيعي، تشغيل

الأساسي بشكل طبيعي

07: تم تشغيل كافة أجهزة استشعار الحرارة بشكل طبيعي

عندما تكون قيمة Data 08 تبلغ

الإقرار

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][Data3][x]

Data1: درجة حرارة جهاز الاستشعار العلوي عندما يكون الجهاز متوقفاً عن التشغيل.

Data2: درجة حرارة جهاز الاستشعار السفلي عندما يكون الجهاز متوقفاً عن التشغيل.

Data3: درجة حرارة جهاز الاستشعار الأساسي عندما يكون الجهاز متوقفاً عن التشغيل.

عندما تكون قيمة البيانات

09

الإقرار

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][x]

Data1: 00-ff: البائتان العلويان لسرعة المروحة

Data2: 00-ff: البائتان السفليان لسرعة المروحة

سرعة المروحة: القيمة السداسية العشرية 0-20D0، القيمة الرقمية

0-8400

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**66. BLU Maintenance (صيانة BLU) (الامر: m t)**

حدد ON/OFF (تشغيل/إيقاف التشغيل) لـ BLU Maintenance (صيانة BLU).

الإرسال

[m][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: إيقاف تشغيل BLU Maintenance (صيانة BLU)

01: تشغيل BLU Maintenance (صيانة BLU)

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**67. Screen mute (حجب الشاشة) (الامر: k d)**

لتشغيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها.

الإرسال

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: لتشغيل الشاشة.

01: لإيقاف تشغيل الشاشة.

الإقرار

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



للحصول على رمز المصدر بموجب GPL و LGPL و MPL  
وترخيص أخرى مفتوحة المصدر، الموجودة في هذا المنتج،  
يُرجى زيارة الموقع <http://opensource.lge.com>.  
بالإضافة إلى رمز المصدر، فإن كل شروط التراخيص وكفالات  
إخلاء المسؤولية وإشعارات حقوق الطبع والنشر متوفرة للتنزيل.  
ستوفر LG Electronics أيضًا الرمز المفتوح المصدر على  
قرص مضغوط مقابل التكاليف التي تغطي إجراء هذا التوزيع  
(مثل تكلفة الوسائط والشحن والتسليم) وذلك بعد توجيه طلب عبر  
البريد الإلكتروني على [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). هذا  
العرض سار لمدة ثلاثة (3) أعوام بدءًا من تاريخ شراء المنتج.

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency (EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A., Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

احرص على قراءة احتياطات الأمان قبل استخدام المنتج.  
احتفظ بدليل المالك (الموجود على القرص المضغوط) في مكان  
يسهل الوصول إليه لمراجعته في المستقبل.  
إن طراز الجهاز ورقمه التسلسلي موجودان في الجهة الخلفية من  
الجهاز وعلى أحد جوانبه. قم بتدوينهما أدناه في حال احتجت إلى  
أي خدمة.

الطراز

الرقم التسلسلي

يُعتبر الضجيج المؤقت عاديًا عند تشغيل هذا الجهاز أو إيقاف تشغيله.