



دليل المالك

نظام المسرح المنزلي DVD

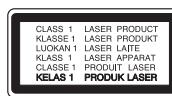
يرجى الاطلاع على دليل المالك هذا جيداً قبل تشغيل جهازك
والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

DH6340H (DH6340H, S64H1-S, S64H1-C, S64H1-W)
DH6340P (DH6340P, S64H1-S, S64H1-C, S64H1-W, S64B1-S)

www.lg.com



معلومات الأمان



تنبيه: يستخدم هذا المنتج أحد أنظمة الليزر. لضمان الاستخدام السليم لهذا المنتج، يرجى قراءة دليل المستخدم بعناية والاحتفاظ به للرجوع إليه مستقبلاً. إذا احتاجت الوحدة إلى الصيانة، فاتصل بمركز خدمة معتمد. قد يتوجه عن استخدام مفاتيح التحكم أو أدوات الضبط أو الإجراءات غير المحددة هنا إلى التعرض إلى إشعاع خطير. لتجنب التعرض المباشر لشعاع الليزر، لا تأكمل فتح الصندوق الحاوي للمنتج. يصدر شعاع ليزر مرمي عند فتحه. لا تتحدى في شعاع الليزر. تنبيه: يجب عدم تعريض الجهاز للماء (المساقط أو المئثر)، وعدم وضع آية أشياء مماثلة بالوسائل كأواني الزهور، على الجهاز.

التحذيرات المتعلقة بـ بـكـيلـ الطـاـقة

يفضل وضع معظم الأجهزة في دائرة مخصصة؛

يعني أنه لا يقوم بتزويد هذا الجهاز بالطاقة سوى دائرة أحاديد المفتد والألا يكون هناك مفتاد آخر إضافية أو دواوين فرعية. راجع صفحة المواصفات بدليل المالك لهذا المزود من التأكيد. لا تفطر في التحويل على المفتاد الموجودة بالداخل. إن التحويل الزائد على المفتاد الموجود بالداخل أو المفتاد الموجودة بالداخل التالفة أو المرتكبة أو الكابلات الموجودة أو كابلات الطاقة المزروعة أو تركيب أساكل تالفة أو غرفة من شأنه أن يمثل خطورة. إذ قد تؤدي أي من تلك الحالات إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق. قم من حين لآخر بفحص سلك الجهاز وإذا ظهر على الجهاز أن هناك ثغراً أو تأكلاً فقم بفصله من التيار الكهربائي وتوقف عن استخدام الجهاز واستبدل السلك بقطعة الغيار المناسبة بالاستعانت بأحد مراكز الداردة المعتمدة. تجنب تعرض كابل الطاقة لسوء الاستخدام فيما يتعلق بالناحية الميكانيكية أو الحرارية مثل تعرضه للانثناء أو الطلي أو الضغط أو وضعه بالقرب من الباب أو في مكان يتكرر المرور عليه. قابس الكهرباء هو الأداة المستخدمة في الفصل. يجب أن يكون قابس الكهرباء متاحاً للوصول إليه باستمرار في حالات الطوارئ.

تنبيه

خطر التعرض لصدمة كهربائية منع الفتح



تنبيه: للتنقليل من خطر التعرض لصدمة كهربائية، لا تقم بفك الغطاء (أو الجزء الخلفي) لا توجد أجزاء داخلية يمكن للمستخدم صيانتها. يجب الاستعانة بموظفي الصيانة المختصين للقيام بالصيانة.

يهدف رمز الفلاش المفتوح هنا - والمحظى على رأس سهم والموجود بداخل مثلث متساوي الأضلاع - إلى تنبيه المستخدم إلى وجود جهد كهربائي خطير بدون مادة معزولة داخل الصندوق الحاوي للمنتج، وهو ما يكفي لتشكيل خطير ينبع بحدوث صدمة كهربائية لأي شخص.



تهدف علامة التعجب الموجودة بداخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم بوجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) هامة ضمن التعليمات المرفقة مع هذا المنتج.



تحذير: لتجنب خطر حدوث حريق أو صدمة كهربائية، لا ت تعرض هذا الجهاز للمطر أو الرطوبة.

تحذير: لا تقم بتركيب هذا الجهاز داخل مكان ضيق كخزانة كتب أو أي قطعة أثاث مشابهة.

تنبيه: لا تستخدم منتجات ذات فولاتية عالية حول هذا المنتج.

(مثال: المنشآت الكهربائية) قد يسبب هذا المنتج عطل بسبب الصدمة الكهربائية.

تنبيه: لا تسد أي من فتحات التهوية. قم بتركيب الجهاز وفقاً لتعليمات الجهة المصنعة. تهد المفتاد والفتحات الموجودة بالمبكل الخارجي إلى توفير التهوية وضمان تشغيل جيد للمنتج وحياته من السخونة الزائدة. يجب ألا تسد هذه الفتحات مطلقاً بوضع المنتج على السرير أو الأريكة أو البساط أو غير ذلك من الأسطح المشابهة. يجب عدم وضع هذا المنتج في حيز مدمج مثل خزانة الكتب أو الأرفف إلا في حالة توفر تهوية جيدة أو الالتزام بتعليمات الجهة المصنعة.

الطاقة: يتم تشغيل هذه الوحدة باستخدام مصدر تيار كهربائي يجهد ٤٠ فولت، ٢٠٠٠٠٥٠ هرتز.

توصيات الأسلاك: يتم تزويد هذه الوحدة بقباس تيار ١٣٦٣ معتمد. عند استبدال المصهر، استخدم دائمًا مصهرًا له نفس المعايير المختلة المعتمدة في قابس ١٣٦٢.

BS. لا تستخدم هذا القابس مطلقاً بدون وجود غطاء الملاصق للحصول على غطاء مصاهر بديل، يرجى الاتصال بالموزع الذي يتعامل معه. إذا كان نوع القابس المرفق غير مناسب لقباس التيار المتردد بمتنزلك، يرجى خلع القابس وتركيب نوع مناسب. يرجى الرجوع إلى التعليمات الخاصة بتوصيل الأسلاك الموضحة أدناه:

تحذير: يرجى تدمير القابس الذي يتم خلعه من سلك التيار الكهربائي الخاص بهذه الوحدة. قابس التيار الذي توجد به أسلاك عارية يمثل خطورة في حالة إدخاله في مقابس التيار الكهربائي. لا تقم بتوصيل أي من الأسلاك بالطرف الأرجواني، المميز بالحرف (E) أو رمز الأرض $\frac{1}{\circ}$ أو الملون باللون الأخضر أو اللونين الأخضر والأصفر. في حالة تركيب أي قابس آخر، استخدم نفس المعايير المختلطة في مصهر القابس.

ملاحظة هامة: الأسلاك الموجودة في كل التيار الكهربائي مميزة باللون وفقاً للرموز التالية:

- الأزرق: حماید، النبي. يسرى فيه التيار - في حالة عدم توافق ألوان أسلاك التيار الكهربائي الخالص بهذه الوحدة مع الألوان التي تميز أطراف التوصيل في القابس، يرجى إتباع ما يلى: يرجى توصيل السلك المميز باللون الأزرق مع الطرف المميز بالحرف (N) أو المميز باللون الأسود. يرجى توصيل السلك المميز باللون النبي مع طرف التوصيل المميز بالحرف (L) أو المميز باللون الآخر.

ذا الجهاز مزود ببطارية محمولة أو بطارية مختلطة.

الطريقة الأمثل لإزالة البطارية أو مجموعة البطاريات من الجهاز: انزع البطارية أو مجموعة البطاريات القديمة واتبع الخطوات بترتيب عكسي للتركيب. لتجنب تلوث البيئة وتعرض صحة الإنسان والحيوان للخطر المحتمل، ضع البطارية أو مجموعة البطاريات القديمة في الوعاء المأهول وتخليص منه في نقاط التجميع المعينة لذلك. تخلص من البطاريات أو البطاريات مع النفايات الأخرى. يرجى باستخدام بطاريات وبطاريات مختلطة للأجهزة المحلية بدون تعويض. يرجى لا يعرض الجهاز حرارة شديدة مثل أشعة الشمس أو الحرائق أو ما شابه ذلك.

تنبيه: يرجى عدم تعريض الجهاز للناء (المساقط أو المتاثر)، وعدم وضع آية أشياء متعلقة بالسوائل كأواني الزهور، على الجهاز.

ملاحظات حول حقوق الطبع والنشر

- يتضمن هذا المنتج تكنولوجيا حماية حقوق النشر المحظمة بموجب براءات الاختراع الأمريكية وحقوق الملكية الفكرية الأخرى. يرجى أن يكون استخدام تكنولوجيا حماية حقوق النشر مرحضًا من قبل شركة Rovi، وضدًا لاستخدام المتربي واستخدامات العرض الأخرى المحددة فقط، ما لم ترخص شركة Rovi بخلاف ذلك. تحظر الهندسة العكسية أو تفكيك الجهاز.

- تصنف قوانين حقوق الطبع والنشر الأمريكية وقوانين حقوق الطبع والنشر في بلدان أخرى على أن التسجيل غير الشخص أو الاستخدام أو العرض أو التوزيع أو طبع نسخة منتحلة من برامج التلفزيون أو شرائط الفيديو أو الأسطوانات الزرقاء (بلوراي) أو أسطوانات الفيديو الرقمية (DVD) أو الأسطوانات المدمجة (CD) وغيرها من المواد الأخرى بغير ترخيص، يعرضك للمسؤولية الجنائية / أو الجنائية.

جدول المحتويات

| | | | |
|--|----|----------|---|
| ضبط النظام | 3 | البدء | 1 |
| ضبط اعدادات الاعداد | 23 | | |
| - الاعدادات 5 غة العرض على الشاشة - اختياري | 23 | | |
| لاظهار قائمة الاعداد (Setup Menu) والخروج منها | 23 | | |
| - اللغة (Language) | 24 | | |
| - وضع العرض (Display) | 24 | | |
| - الصوت (Audio) | 25 | | |
| - القفل (Lock) (التحكم الرئيسي) | 26 | | |
| - آخرى (Others) | 27 | | |
| التشغيل | 4 | الملحقات | 6 |
| استخدام القائمة الرئيسية (Home Menu) | 28 | | |
| العمليات الأساسية | 28 | | |
| العمليات الأخرى | 29 | | |
| - عرض بيانات الأقراص على الشاشة | 29 | | |
| - عرض قائمة الدي في دي (DVD Menu) | 30 | | |
| - لعرض عنوان دي في دي | 30 | | |
| - تشغيل DVD بسرعة 1.5 مرة | 30 | | |
| - شاشة التوقف | 30 | | |
| - بدء التشغيل عند نقطة زمنية محددة | 30 | | |
| - استئناف استعادة التشغيل | 30 | | |
| - تغيير صفحة رمز الترجمة | 30 | | |
| - إعادة التشغيل من خلال التحديد | 31 | | |
| - مشاهدة ملف صور | 32 | مقدمة | 7 |
| - ضبط مؤقت النوم | 33 | | |
| - مخفف الإضاءة | 33 | | |
| - إيقاف الصوت مؤقتا | 33 | | |
| - ذاكرة المشهد الأخير | 33 | | |
| - استئناف الطاقة - اختياري | 33 | | |
| - تحديد النظام - اختياري | 33 | | |
| - اضبط اعدادات مستوى السماعة | 33 | | |
| - افضل الصوت | 33 | | |
| - إيقاف الطاقة تلقائيا | 33 | | |
| عمليات الإذاعة | 34 | | |
| - الاستماع إلى الراديو | 34 | التوصيل | 2 |
| - ضبط محطات الراديو مسبقا | 34 | | |
| - مسح كل المحطات المحفوظة | 34 | | |
| - حذف محطة محفوظة | 34 | | |
| - تحسين استقبال إف إم FM | 34 | | |
| - ضبط الصوت | 35 | | |
| - إعداد الوضع "محيطي" | 35 | | |
| العمليات المتقدمة | 36 | | |
| - تسجيل إلى "USB" | 36 | | |
| معلومات الأمان | 2 | | |
| سمات فريدة | 6 | | |
| - محمول | 6 | | |
| - تسجيل الباسير باستخدام جهاز USB | 6 | | |
| - القايس التصاعدي الكامل على الاستيارة | 6 | | |
| - إعداد مكبر صوت شاشة العرض المنزلية | 6 | | |
| الملحقات | 6 | | |
| - الأسطوانات القابلة للتشغيل | 7 | | |
| - حول عرض رمز ① | 7 | | |
| - الرمز المستخدم في هذا الدليل | 7 | | |
| - رموز المطقة | 7 | | |
| شروط الملفات القابلة للتشغيل | 8 | | |
| جهاز التحكم عن بعد | 9 | | |
| اللوحة الأمامية | 10 | | |
| اللوحة الخلفية | 11 | | |
| - تجميع حامل مكبر الصوت مع مكبر الصوت | 12 | | |
| - توصيل السماugaة بالوحدة | 14 | | |
| - تعين موضع النظام | 15 | | |
| التوصيل بالتنافذ | 16 | | |
| - توصيل مخرج HDMI | 16 | | |
| - ما هو SIMPLINK ؟ | 17 | | |
| - توصيل الفيديو | 17 | | |
| - تعين الدقة | 18 | | |
| - دقة الصورة الخاصة بإشارة الفيديو | 18 | | |
| توصيل الأجهزة الاختيارية | 19 | | |
| - توصيل AUX IN | 19 | | |
| - التوصيل بجهاز محمول AUDIO IN (PORT, IN) | 19 | | |
| - الاستماع إلى الموسيقى من مشغل الموسيقى المحمول | 19 | | |
| أو من جهاز خارجي | 19 | | |
| - توصيل USB | 20 | | |
| - توصيل OPTICAL IN | 21 | | |
| - إعداد سماعات محاكاة المسرح المنزلية ez | 21 | | |
| توصيل الهوائي | 22 | | |

استكشاف المشكلات وإصلاحها 5

استكشاف المشكلات وإصلاحها 37

ملحق 6

الصيانة 38

- نقل الوحدة 38

- ملحوظات حول الأقراص 38

رموز المنطقة 39

ملحق 40

العلامات التجارية والتراخيص 41

المواصفات 42

1

2

3

4

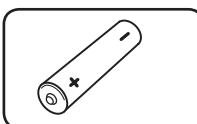
5

6

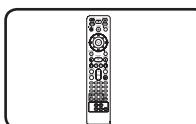
سمات فريدة

محمول

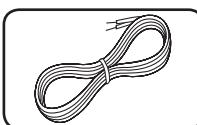
استمع للموسيقى من جهازك المحمول. (MP3، الحاسوب المحمول، الخ).



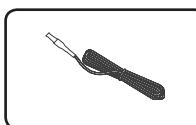
البطاريات (1)



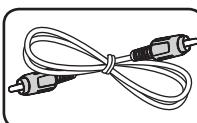
جهاز التحكم عن بعد (1)



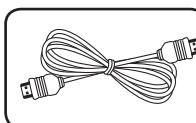
كابلات مكبرات الصوت (5)



هواي (1)



كابل فيديو (1)



كابل HDMI (1)

الملحقات

يرجى التحقق من الملحقات المتوفرة وفحصها.

تسجيل المباشر باستخدام جهاز USB

تسجيل الموسيقى من قرص مضغوط إلى جهاز USB.

القاييس التصاعدي الكامل عالي الاستبانة

شاهد صورة HD كاملة بإعداد بسيط.

إعداد مكبر صوت شاشة العرض المنزلية

الاستماع إلى الأصوات من التلفاز وأجهزة DVD والأجهزة الرقمية في نمط نشط 5.1 (أو 2.0 2.1).

مقدمة

الرمز المستخدم في هذا الدليل

DVD-Video, DVD±R/RW
وضع الفيديو أو وضع تسجيل الفيديو
والمكتمل VR



أقراص الصوت المضغوطة

ملفات الأفلام التي تحتوي عليها USB/
الأسطوانة



ملفات الموسيقى التي تحتوي عليها USB/
الأسطوانة

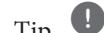


ملفات الصور

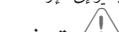


ملاحظة !

يشير إلى ملاحظات خاصة وخصائص التشغيل.



يشير إلى الإرشادات وإلى جعل المهمة أكثر سهولة.



يشير إلى التحذيرات من أجل منع وقوع أضرار محتملة من جراء إساءة الاستعمال.

رموز المنطقة

هذه الوحدة لها رمز إقليمي مطبوع على الوحدة.

يمكن لهذه الوحدة تشغيل أقراص DVD فقط ذات ملصق مائل للوحدة أو "الكل".

- تحتوي معظم أقراص DVD على شكل كروي يوجد بداخله رقم أو أكبر يظهر بوضوح على الغطاء.
- لابد أن يطابق هذا الرقم رمز المنطقة الموجود على الوحدة، وإلا سيتعذر تشغيل القرص.
- إذا حاولت تشغيل قرص DVD به رمز منطقة مختلف عن الرمز الموجود على المشغل الخاص بك، فستظهر رسالة "تحقق من رمز المنطقة" "Check Regional Code" على شاشة التلفاز.

الأسطوانات القابلة للتشغيل

CD-R / RW, DVD±R / RW, DVD-VIDEO
الذي يحتوي على تناوبين صوت و/أو ملفات DivX أو MP3 و/أو JPEG و/أو WMA و/أو DVD أو CD-RW / DVD±RW / DVD±R أو CD-RW في هذه الوحدة بسبب جودة التسجيل أو الحالة الفيزيقية للقرص أو خصائص جهاز التسجيل وبرامج الإشارة.



(قرص 8 سم / 12 سم)

أقراص مثل الأفلام التي يمكن شراؤها أو تأجيرها.



(قرص 8 سم / 12 سم)

وضع الفيديو والصياغة النهائية فقط



(قرص 8 سم / 12 سم)

وضع الفيديو والصياغة النهائية فقط



DVD+R: وضع الفيديو فقط

يدعم القرص ذو الطبقتين أيضًا



(قرص 8 سم / 12 سم)

وضع الفيديو فقط



DVD+RW: وضع الصوت المضغوط : أسطوانات الموسيقى

المدمجة أو CD-R / CD-RW بتنسيق



أسطوانات الموسيقى المدمجة التي يمكن شرائها.

حول عرض رمز ⊖

قد يظهر "⊖" على شاشة التلفاز أثناء التشغيل ويشير إلى أن الوظيفة التي تم شرها في دليل المالك هذا غير متوافرة في قرص فيديو DVD مع

شروط الملفات القابلة للتشغيل

متطلبات ملف الموسيقى

- توافق قرص MP3 / WMA مع هذه الوحدة محدود كمالي : العيني: ضمن 32 إلى 48 كيلو هرتز (MP3)، ضمن 32 إلى 48 كيلو هرتز (WMA).
- معدل البت: ضمن 32 إلى 320 كيلو بت في الثانية (MP3)، ضمن 40 إلى 192 كيلو بت في الثانية (WMA).
- الإصدار المدعوم: v9, v8, v7، v2.
- الحد الأقصى من الملفات: أقل من 999.
- إمدادات الملف: ".mp3" / ".wma".
- تنسيق ملف القرص المضغوط: ISO9660 / JOLIET.
- يفضل استخدام برنامج Easy-CD Creator الذي يقوم بإنشاء نظام ملفات ISO9660.
- يجب ضبط جبار تنسيق الأقراص على [Mastered] (محكم فيه) لجعل الأقراص متوافقة مع شعارات LG عند تنسيق الأقراص القابلة لإعادة الكتابة عليها. و عند ضبط الجبار على Live File System (نظام الملفات الحي)، لا يمكنك استخدام القرص مع شعارات LG. (محكم في) / نظام الملفات الحي: نظام تنسيق الأقراص لنظام تشغيل Windows Vista.
- الملفات بصيغة DTS غير مدعومة . وفي حال استخدام ملفات بهذه الصيغة، لا يخرج صوت من الوحدة.

متطلب ملف الصور

- توافق ملف الصور مع هذه الوحدة يكون محدوداً على النحو التالي:
- الحد الأقصى من وحدات الـB كسل من حيث العرض: 2048 x 2760 بكسل.
- الحد الأقصى من الملفات: أقل من 999.
- قد لا تتعامل بعض الأقراص بسبب تنسيق تسجيل مختلف أو حالة القرص.
- إمدادات الملف: ".jpg".
- تنسيق ملف القرص المضغوط: ISO9660 / JOLIET.

متطلبات ملف DivX

يتوقف تواافق قرص DivX مع هذا المشغل على القيد التالية :

- حجم الدقة المزاج: 720 x 576 (العرض × الارتفاع) بكسل.
- يتم إدخال اسم ترجمة ملفات DivX في حدود 45 حرف.
- معدل البت الملف الفيديو القابل للتشغيل: 7 ميجابايت وأقل.
- إذا كان هناك رمزاً لا يمكن عرضه في ملف DivX، فسيظهر كعلامة " _ " على شاشة العرض.
- معدل الصور: أقل من 30 إطار في الثانية.
- إذا لم يكن هناك فاصل بين بناء الصوت والفيديو في الملف المسجل، فسيتم إخراج الصوت أو الفيديو وليس كلاهما معاً.
- ملف DivX القابل للتشغيل: ".avi", ".mpg", ".mpeg", "divx".
- تنسيق الترجمة القابل للتشغيل :

 - SubRip (*.srt/ *.txt), SAMI (*.smi), SubStation Alpha (*.ssa/ *.txt), MicroDVD (*.sub/ *.txt), SubViewer 2.0 (*.sub/ *.txt), VobSub(*.sub)

- تنسيق Codec القابل للتشغيل :

 - "DIVX 3.11", "DIVX4", "DIVX5", "DIVX6", "MP4V3", "3IVX"

- تنسيق الصوت القابل للتشغيل :

 - ".AC3", "PCM", "MP3", "WMA"

- العيني: ضمن 32 إلى 48 كيلو هرتز (MP3)، ضمن 32 إلى 48 كيلو هرتز (WMA).
- معدل البت: ضمن 32 إلى 320 كيلو بت في الثانية (MP3)، ضمن 40 إلى 192 كيلو بت في الثانية (WMA).
- بالنسبة للأقراص المنسقة في نظام الملفات المباشر، لا يمكنك تشغيلها في هذا المشغل.
- إذا كان اسم ملف الفيديو مختلفاً عن اسم ملف الترجمة، فربما لا تظهر الترجمة أثناء قراءة ملف DivX.
- إذا قمت بتشغيل ملف DivX مختلف عن DivXspec، فقد لا يعمل بطريقة طبيعية.

جهاز التحكم عن بعد

1

2

..... 4

SPEAKER LEVEL: يضبط مستوى الصوت لكبر الصوت المرغوب.
SOUND EFFECT: يختار نمط المؤثر الصوتي.

VOL -/+ (Volume): لضبط مستوى الصوت.

OPTICAL: يغير نمط الإدخال إلى النمط البصري مباشر.

MUTE: لكتم الصوت.

..... 5

أزرار الأرقام من 0 إلى 9: لاختيار الخيارات المرقمة في القائمة.

REPEAT: لاختيار وضع تشغيل (عشوائي، تكرار).

CLEAR: يزيل آية علامة على القائمة المميزة أو أحد الأرقام عند تعين كلمة المرور.

..... 6

أزرار التحكم في التلفاز: تحكم في التلفاز.
LG (فقط): جهاز تلفزيون LG فقط.

يمكنك التحكم في مستوى الصوت ومصدر الإدخال وفتح الطاقة الخاص بجهاز تلفزيون LG أيضاً. استمر في الضغط على مفتاح الطاقة **POWER** وانسcreط على زر **PR/CH** (∧ ∨) بشكل متكرر حتى يتم تشغيل أو إيقاف تشغيل التلفاز.

REC: تسجيل مباشر USB.

*****: هذا الزر غير متواوف.

MIC VOL -/+ (Microphones): يضبط مستوى صوت الميكروفون.

ECHO VOL -/+ (ECHO FADER): يضبط مستوى صدى الصوت.

VOCAL FADER: يمكنك الاستمتاع بالوظيفة مثل karaoke، عن طريق خفض صوت مغني الموسيقى في المصادر المختلفة.

POWER (): لتشغيل أو إيقاف تشغيل الوحدة.

OPEN/CLOSE: يفتح علبة القرص أو يغلقها.

SLEEP: لضبط النظام كي يتوقف تشغيله تلقائياً عند وقت محدد. (الخلف: سوف تقل إضافة نافذة العرض بمقدار النصف).

INFO/DISPLAY: يصل إلى عرض المعلومات على الشاشة.

HOME: يتم عرض [القائمة الرئيسية].

DISC MENU: للوصول إلى قائمة قرص .DVD

..... 2

∧ / ∨ / < > (يسار/يمين/أعلى/أسفل): يستخدم لتصفح العروض الظاهرة على الشاشة.

PRESET + / - (): لاختيار برنامج الراديو.

TUNING + / - (): لتوليف محطة الراديو المطلوبة.

ENTER: لقبول اختيار القائمة.

الضغط المسبق لمفاتيح الراديو.

RETURN (): الانتقال إلى الوراء في القائمة أو الخروج من قائمة الإعداد.

TITLE: إذا كان عنوان DVD الحالي يحتوي على قائمة، فستظهر قائمة العنوان على الشاشة.

أو ستظهر قائمة القرص.

..... 3

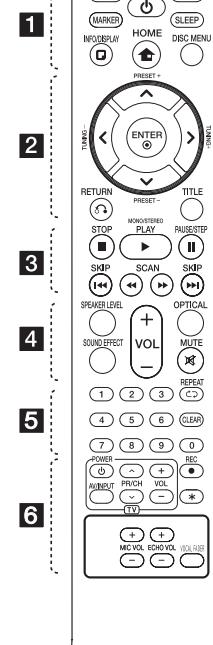
STOP: يوقف التشغيل أو التسجيل.

PLAY, MONO/STEREO: يبدأ التشغيل. يحدد Mono / Stereo.

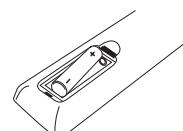
PAUSE/STEP: إيقاف التشغيل مؤقتاً.

SKIP: اذهب إلى الفصل / المسار / الملف السابق أو التالي.

SCAN: للبحث للخلف أو للأمام.



تركيب البطارية



قم بإزالة غلاف البطارية الموجود على ظهر جهاز التحكم عن بعد، وأدخل بطارية واحدة (مقاس AAA) مع تطابق كل من + و - بشكل صحيح.

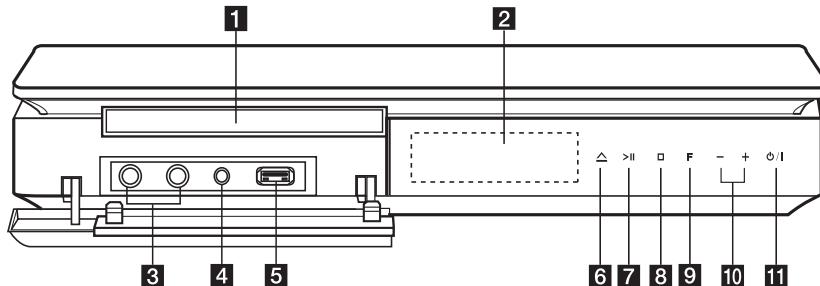
..... 1

RADIO&INPUT: يغير مصادر المدخلات.

MARKER: يميز قائمة التشغيل.

اللوحة الأمامية

1

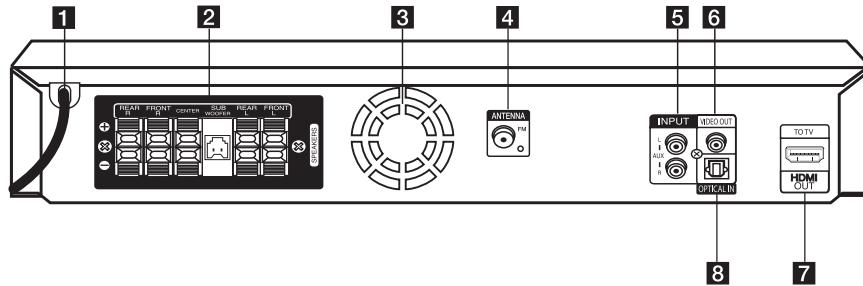


- | | |
|----|---|
| 1 | سلك الطاقة |
| 2 | موصلات مكبر الصوت |
| 3 | قم بتوصيله بكميابلات مكبر الصوت. |
| 4 | مقابس الميكروفون 1/2 PORT. IN |
| 5 | قم بتوصيله بمشغل قابل للنقل بمحرّجات الصوت. |
| 6 | منفذ USB يوصل جهاز |
| 7 | > (تشغيل/إيقاف مؤقت) يبدأ التشغيل. |
| 8 | □ (إيقاف) يوقف التشغيل. |
| 9 | F (وظيفة) يغير مصدر الإدخال أو الوظيفة. |
| 10 | (Volume) + / - يضبط مستوى صوت مكبر الصوت. |
| 11 | ⊕ / ⊖ (الطاقة) يشغّل أو يوقف تشغيل الوحدة. |

اللوحة الخلفية



البداء



1 سلك الطاقة

2 موصلات مكبر الصوت

3 قم بتوصيله بكمباتن مكبر الصوت.

4 مروحة تبريد

5 ANTENNA

6 - قم بتوصيله بجهاز FM المزود بسلك

7 AUX (L/R) INPUT

8 قم بتوصيله بمصدر خارجي عن طريق مخرجات الصوت ذات

القناة.

VIDEO OUT [6]

قم بتوصيله بالتلفاز عبر مدخل الفيديو.

HDMI OUT [7]

قم بتوصيله بالتلفاز عبر مدخل HDMI.

(واجهة للصوت أو الفيديو الرقمي)

OPTICAL IN [8]

قم بتوصيله بالمعدات البصرية الصوتية.

ANTENNA [4]

قم بتوصيله بجهاز FM المزود بسلك.

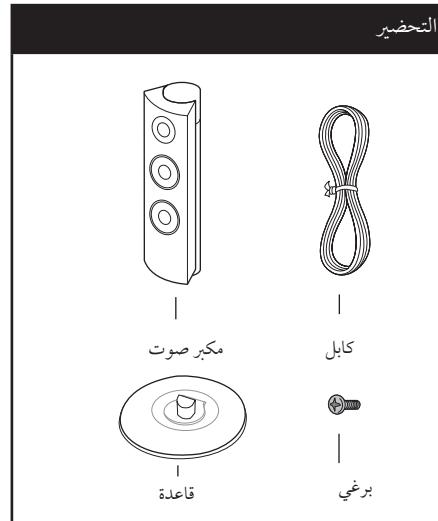
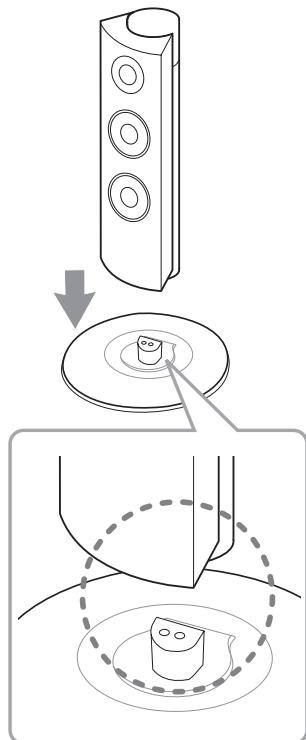
AUX (L/R) INPUT [5]

قم بتوصيله بمصدر خارجي عن طريق مخرجات الصوت ذات

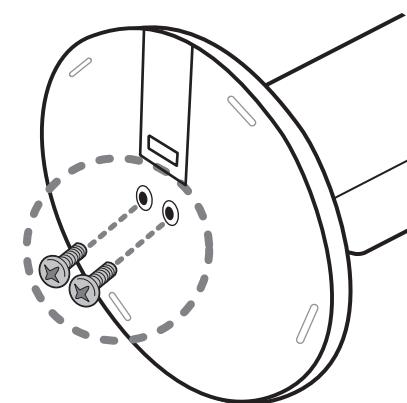
القناة.

1. ثبت السماعة بالقاعدة.

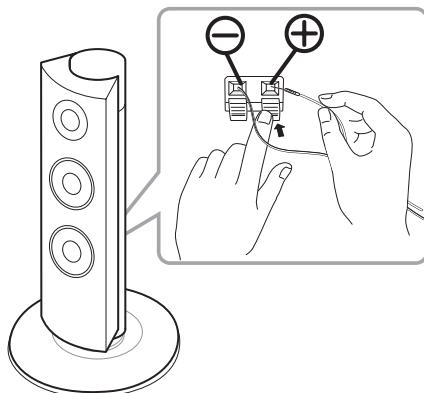
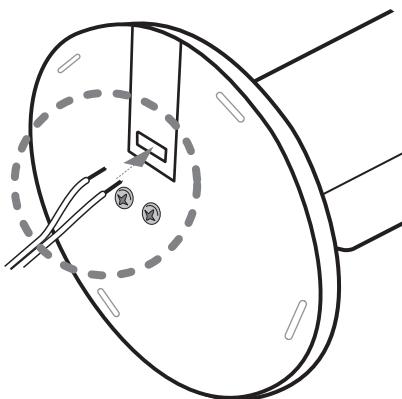
تجمیع حامل مکبر الصوت مع مکبر الصوت



2. ثبت الوصلة باستخدام المسار التولبي المزود.



3. مرر كبل السماعة داخل المفتحة الموجودة أسفل القاعدة.



توصـيل السـماعـة بـالـوـحدـة

| الـمـاـنـ | الـسـمـاعـةـ | الـلـوـنـ |
|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| يمـينـ الـجـابـ | الـخـالـفـ | رمـاديـ |
| الـخـالـفـ | | |
| يسـارـ الـجـابـ | الـخـالـفـ | أـرـزـقـ |
| الـخـالـفـ | | |
| الـوـسـطـ | الـوـسـطـ | أـخـضـرـ |
| | | |
| أـيـ وـضـعـ أـمـامـيـ | الـمـكـبـرـ الصـوـقـ الفـرعـيـ | بـرـتـقـالـيـ |
| | | |
| يـمـينـ الـمـقـدـمـةـ | الـجـابـ الـأـمـامـيـ | أـحـرـ |
| | | |
| يـسـارـ الـمـقـدـمـةـ | الـجـابـ الـأـمـامـيـ | أـيـضـ |
| | | |

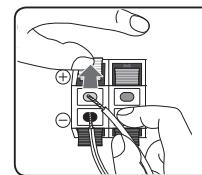
لتوصـيلـ الكـابـلـ بـالـسـمـاعـاتـ، اـضـغـطـ عـلـىـ كـلـ لـوـحـةـ بـالـبـلاـسـتـيـكـيـةـ تـعـمـلـ بـالـأـصـابـعـ لـفـتـحـ الـوـصـلـاتـ الـطـرـفـيـةـ لـلـتـوـصـيلـ الـمـوـجـودـ عـلـىـ قـاعـةـ كـلـ سـمـاعـةـ. اـدـخـلـ السـلـكـ وـقـمـ بـتـحـرـيرـ الـلـوـحـةـ الـبـلاـسـتـيـكـيـةـ الـعـالـمـةـ بـالـإـصـبـعـ.

تحذـيرـ

- تـبـهـ لـلـتـأـكـدـ مـنـ دـعـمـ وـضـعـ الـأـطـفـالـ أـيـدـيـهـمـ أـوـ أـيـ شـيـاءـ فـيـ قـنـةـ مـكـبـرـ الصـوـتـ.*.
- فـقـاءـ مـكـبـرـ الصـوـتـ: فـتـحـ صـوـتـ جـهـورـ وـافـرـ فـيـ الـجـزـءـ الـخـاصـ بـالـمـحـدـثـ (ـخـصـيـةـ).
- ضـعـ مـكـبـرـ الصـوـتـ الـأـوـسـطـ عـلـىـ بـعـدـ مـسـافـةـ آـمـيـةـ مـنـ وـصـولـ الـأـطـفـالـ إـلـيـهـ. وـإـلـاـ قـدـ يـوـدـيـ هـذـاـ إـلـىـ مـقـطـوـطـ مـكـبـرـ الصـوـتـ، مـاـ يـسـبـبـ إـصـابـةـ شـخـصـيـةـ وـ/ـأـوـ تـلـفـ الـمـتـلـكـاتـ.
- تـحـتـويـ السـمـاعـاتـ عـلـىـ أـجـزـاءـ مـغـنـاطـيـسـيـةـ، لـذـلـكـ فـقـدـ يـمـدـثـ شـمـوـهـ لـلـأـلـوـانـ فـيـ شـاشـةـ الـلـيـفـيـزـيـوـنـ أـوـ شـاشـةـ الـكـمـبـيـوـتـرـ الشـخـصـيـ. يـرـجـيـ اـسـتـخـدـامـ السـمـاعـاتـ بـعـدـأـنـ شـاشـةـ الـلـيـفـيـزـيـوـنـ أـوـ شـاشـةـ الـكـمـبـيـوـتـرـ.
- قـبـلـ اـسـتـخـدـامـكـ لـمـضـخـمـ الصـوـتـ، يـرـجـيـ إـزـالـةـ الـفـيـنـيلـ الـوـاـقـيـ.

1. وـصـلـ الـأـسـلـاكـ بـالـوـحدـةـ.

قـمـ بـتـوـفـيقـ كـلـ شـرـيـطـ مـلـونـ فـيـ أـحـدـ الـأـسـلـاكـ بـطـرـفـ التـوـصـيلـ الـمـلـونـ بـنـفـسـ الـلـوـنـ وـالـمـوـجـودـ عـلـىـ الـوـحدـةـ الـخـالـفـيـةـ. لـتـوـصـيلـ الـكـابـلـ بـالـوـحدـةـ، اـضـغـطـ لـوـحـةـ الـأـصـابـعـ الـبـلاـسـتـيـكـيـةـ لـفـتـحـ طـرـفـ التـوـصـيلـ. أـدـخـلـ السـلـكـ وـحـرـ لـوـحـةـ الـأـصـابـعـ.

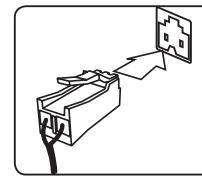


2

٢

وـصـلـ طـرـفـ الـأـسـدـوـدـ مـنـ كـلـ سـلـكـ بـالـوـصـلـاتـ الـطـرـفـيـةـ الـمـيـزـةـ بـالـعـالـمـةـ (ـنـاقـصـ) وـالـطـرـفـ الـأـلـآـخـرـ بـالـوـصـلـاتـ الـطـرـفـيـةـ الـمـيـزـةـ بـالـعـالـمـةـ +ـ (ـمـوـجـبـ).

وـصـلـ سـلـكـ مـكـبـرـ صـوـتـ بـالـمـشـغـلـ. عـنـدـ تـوـصـيلـ سـلـكـ مـكـبـرـ صـوـتـ بـالـمـشـغـلـ، اـدـخـلـ الـمـوـصـلـ حـتـىـ تـسـمـعـ صـوـتـ نـقـرـةـ.



2. أـوـصـلـ الـأـسـلـاكـ بـمـكـبـرـاتـ الصـوـتـ. أـوـصـلـ طـرـفـ الـأـلـآـخـرـ لـكـلـ سـلـكـ بـمـكـبـرـ الصـوـتـ الصـحـيـحـ وـفـقـ تـصـنـيفـ الـأـلـوـانـ.

تعيين موضع النظام

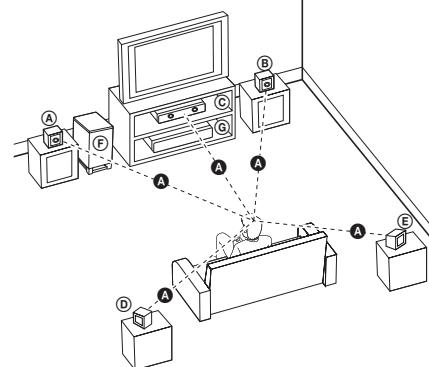
Ⓐ الساعات الأمامية اليسرى (L)/Ⓑ الساعات الأمامية اليمنى (R): وضع الساعات الأمامية على جانبي الحاسوب أو الشاشة وبالتالي قدر الإمكان مع سطح الشاشة.

Ⓒ الساعات الوسطى: وضع الساعة الوسطى أعلى أو أسفل الحاسوب أو الشاشة.

Ⓓ الساعات المحاطية اليسرى (L)/Ⓔ الساعات المحاطية اليمنى (R): وضع هذه الساعات خلف موضع استئصالك، مواجهة للداخل قليلاً ⏏ المكبر الصوتي الفرعي: لا يعتبر موضع المكبر الصوتي الفرعي بذاته أهمية كبيرة، حيث أن أصوات الخفيف المنخفضة ليست الجاهية إلى حد بعيد. لكن يفضل وضع المكبر الصوتي الفرعي بالقرب من الساعات الأمامية. أديريها قليلاً نحو وسط الغرفة للتنقل من انبعاثات الجدار.

Ⓕ الوحدة

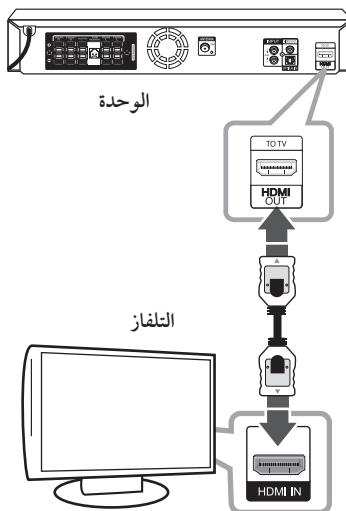
الرسم التوضيحي التالي يوضح لك مثلاً على تعيين موضع النظام. لاحظ أن الرسوم البيانية الواردة في هذه التعليمات تختلف عن الوحدة الفعلية لأنها لأغراض توضيحية فقط. للحصول على أفضل مستوى ممكن من الصوت المحاطي، يجب وضع جميع الساعات، باستثناء المكبر الصوتي الفرعي، على نفس المسافة من موضع الاستئصال (Ⓐ).



التوسيع بالتلفاز

إذا كان لديك تلفاز HDMI أو جهاز عرض، بإمكانك توصيله بهذه الوحدة باستخدام كابل HDMI (النوع A، كابل HDMI™ على السرعة).

قم بتوسيع مقبس مخرج HDMI على الوحدة بمقبس مدخل HDMI على تلفاز أو جهاز العرض HDMI المتوافق .
قم بضبط مصدر التلفاز على HDMI (راجع دليل المالك للتفاز).



يتوقف إجراء إحدى التوصيلات التالية على قدرات الجهاز الموجود.

ملاحظة

- اعتماداً على التلفاز والجهاز الآخر الذي ترغب في توصيله، فإن هناك عدة طرق لتوسيع المشغل. استخدام إحدى التوصيلات الواردة في هذا الدليل.
- يرجى الرجوع إلى أدلة الماتف، أو نظام الستريو، أو الأجهزة الأخرى عند الحاجة لإجراء التوصيلات على أفضل وجه.

2

٤٣

تحذير

- تأكد من توصيل المشغل مباشرة بالتلفاز. قم بتوصيل التلفاز إلى قناة مدخل الفيديو الصحيحة.
- لا توصل المشغل عبر أجهزة تسجيل الفيديو. قد تظهر الصورة مشوهة بعد النسخ.

- Tip**
- يمكنك الاستئناف بالصوت الرقمي وإشارات الفيديو معاً مع توصيل HDMI هنا.
 - عندما تستخدم توصيل HDMI، يمكنك تغيير دقة خرجات HDMI .
(يرجى الرجوع إلى "ضبط دقة الشاشة" في ص 18)

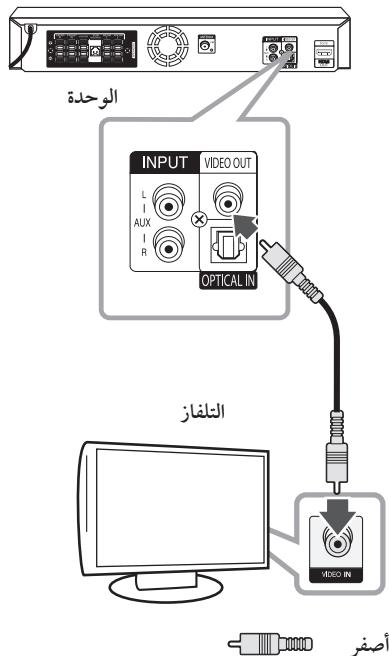
تحذير

- قد ينبع عن تغيير دقة الشاشة بعد إتمام التوصيل قصور في بعض الوظائف. وللتغلب على هذه المشكلة، قم بإيقاف تشغيل الوحدة ثم إعادة تشغيلها مجدداً.
- عندما لا يتم التتحقق من توصيل HDMI بـHDCP ، تغير شاشة التلفاز إلى اللون الأسود أو الأخضر أو قد تحدث ضوضاء الثلوج على الشاشة. في هذه الحالة، افحص توصيل HDMI ، أو فصل كابل HDMI .



توصيل الفيديو

قم بتوسيع قابس مخرج الفيديو (VIDEO OUT) الموجود بالوحدة في الفيديو في قابس التلفاز باستخدام كابل الفيديو. وبإمكانك أن تسمع الصوت من سماعات النظام



ملاحظة

- إذا كان جهاز HDMI لا يقبل مخرجات الصوت من الوحدة، فقد يكون صوت جهاز HDMI مشوحاً وقد لا ينبع.
 - عندما تقوم بتوسيع جهاز HDMI أو DVI متوافق، تأكد مما يلي:

- حاول إيقاف تشغيل جهاز HDMI/DVI وهذه الوحدة. ثم قم بتشغيل جهاز HDMI/DVI واتركه حوالي 30 ثانية، ثم قم بتشغيل الوحدة.

- يتم ضبط مدخلات الفيديو الخاصة بالجهاز المتصل بالشكل الصحيح بالنسبة للوحدة.

- يكون الجهاز المتصل متوافق مع مدخلات الفيديو 480i x 720 (أو 576i)، 480p x 720 (أو 576p)، 1080i x 1920، 720p x 1280 أو 1080p x 1920.

- ليس جمع أجهزة HDMI أو DVI المتوافقة مع تعما، مع الوحدة.

- لن يتم عرض الصورة بالشكل الصحيح باستخدام جهاز لا يتوافق مع HDCP.

- الوحدة لا تعمل وشاشة التلفاز تغيرت إلى اللون الأسود أو الأخضر أو قد تحدث ضوضاء الش桀ع على الشاشة.

• إذا كان هناك تشويش أو خطوط على الشاشة، يرجى التحقق من كابل HDMI (النوع A، كابل HDMI™ على السرعة).

ما هو SIMPLINK ؟



بعض وظائف هذه الوحدة يتم التحكم بها عن طريق وحدة التحكم عن بعد حينها تكون هذه الوحدة متصلة مع تلفزيون LG به خاصية SIMPLINK من خلال نه صلة HDMI.

الوظائف التي يمكن التحكم بها عن طريق وحدة التحكم عن بعد،
العرض، الإيقاف المؤقت، البحث، التجاوز، الإيقاف، إيقاف تشغيل
أو إيقاف التشغيل، إلخ.

راجع دليل التلفاز لمزيد من التفاصيل حول وظيفة SIMPLINK.

تلفزيون LG المزود بخاصية SIMPLINK يحمل الشعار الموضح أدلاً.

ملاحظة

حسب نوع القرص أو حالة التشغيل، ربما تختلف بعض تشغيل SIMPLINK عن الغرض المطلوب أو ربما لا تعمل.

دقة الصورة الخاصة بإشارة الفيديو

إن دقة الصورة المعروضة في نافذة عرض قد تختلف عن دقة الصورة الخارجة بناء على نوع التوصيل.

1080i 720p, 1080p [HDMI OUT] (خرج HDMI OUT):
(أو 576i) (أو 480p) (أو 576p)

[VIDEO OUT] (خرج فيديو): 480i (أو 576i)

تعيين الدقة

تتيح الوحدة العديد من مستويات استيانة المخرجات بالنسبة لـ HDMI OUT.

يمكنك تغيير دقة الشاشة باستخدام قائمة [إعداد] إعداد.

1. اضغط على الزر **HOME**.
2. استخدم **</>** لتحديد [إعداد] واضغط **ENTER**. تظهر قائمة [إعداد].



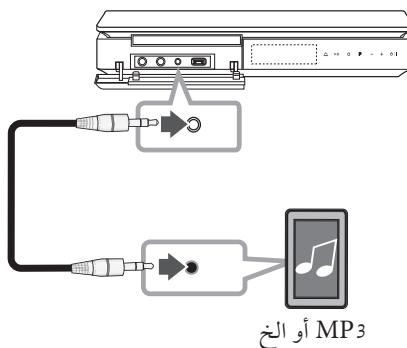
3. استخدم **▽ / ▷** لتحديد خيار [وضع العرض] ثم اضغط **>** للانتقال إلى المستوى الثاني.
4. استخدم **▽ / ▷** لتحديد خيار [الوضوح] ثم اضغط **>** للانتقال إلى المستوى الثالث.
5. استخدم **▽ / ▷** لتحديد الدقة المطلوبة ثم اضغط **ENTER** لتأكيد اختيارك.

ملاحظة !

إذا كان التليفزيون الخاص بك لا يقبل مستوى الاستيانة الذي قمت بضبطه في المشغل، يمكنك ضبط مستوى الاستيانة على 480 (أو 576 ب Kelvin) كما يلي:
اضغط على **STOP** لأكثر من 5 ثواني.

AUDIO IN بجهاز محمول (PORT. IN)

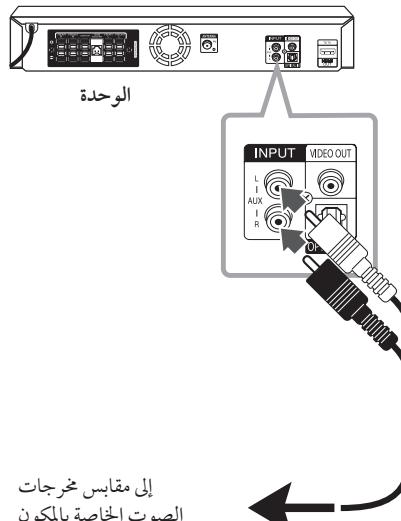
قم بتوصيل مخرج الجهاز المحمول (MP3 أو الخ) بموصى دخل (PORT. IN) AUDIO.



توصيل الأجهزة الاختيارية

AUX IN

توصيل خارج الإضافي بموصى (L/R) مدخل INPUT.



الاستماع إلى الموسيقى من مشغل الموسيقى المحمول أو من جهاز خارجي

يمكن استخدام الوحدة لتشغيل الموسيقى من أنواع متعددة من مشغلات الموسيقى المحمولة أو جهاز خارجي.

1. وصل المشغل المحمول "المدخل" موصل (مدخل المحمول) بالوحدة.

أو

قم بتوصيل الجهاز الخارجي بموصى AUX "الموجود بالوحدة.

2. يتم تشغيل الطاقة بالضغط على (POWER) / (.

3. حدد خاصية PORTABLE أو AUX بالضغط على (RADIO&INPUT).

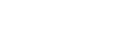
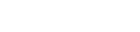
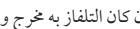
4. افتح الجهاز الخارجي أو مشغل الموسيقى المحمول وابدأ في تشغيله.

إلى مقابس مخرجات الصوت الخاصة بالمكون (TV, VCR, إلخ...)



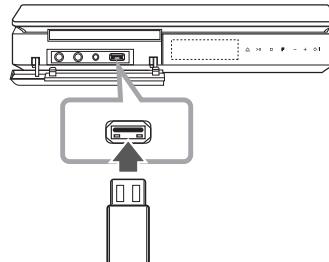
أبيض

أحمر



توصيل USB

وصل منفذ USB المخاض بذاكرة USB (أو مشغل MP3، الخ) بمنفذ USB الموجود في مقدمة الوحدة.



2

٤٦

جهزة USB الملائمة

- مشغل الموسيقى (MP3) مشغل الموسيقى (MP3) فلاش
- تعرف (USB) فلاش: الأجهزة التي تدعم 1.1 (USB)
- وظيفة USB الخاصة بهذه الوحدة لا تدعم بعض أجهزة USB.

متطلبات جهاز "USB"

- الأجهزة التي تتطلب تحميل برامج إضافية عند توصيلها بالكمبيوتر، غير مدعومة.
- لا تسحب جهاز "USB" أثناء التشغيل.
- قد تستغرق أجهزة "USB" الكبيرة القدرة أكثر من بضعة دقائق في عمليات البحث.
- لمنع فقدان البيانات، قم بدعم كافة البيانات.
- لا يتم التعرف على جهاز "USB" عند استخدام كابل مديد لـ "USB" أو محور "USB".
- استخدام نظام الملفات NTFS غير مدعوم.
- (نظام الملفات 32/16) FAT هو النظام الوحيد المدعوم.
- هذه الوحدة غير مدعومة عند وصول إجمالي عدد الملفات إلى (1 000) أو أكثر
- محرك الأقراص الصلب الخارجي، أجهزة مقلدة أو أنواع "USB" صلب غير مدعومة.
- لا يمكن توصيل منفذ USB الموجود بالوحدة بالكمبيوتر الشخصي. لا يمكن استخدام الوحدة كجهاز تخزين.
- بعض أجهزة USB يمكن ألا تعمل مع هذه الوحدة.

Note

نزع جهاز USB من الوحدة

1. اختر وضع خاصية مختلف أو اضغط على إيقاف STOP مرتين متاليتين.
2. انزع جهاز USB من الوحدة.

إعداد سماعات محاكاة المسرح المنزلية ez

أنصت إلى الصوت من التلفاز والدي في دي والجهاز الرقمي ذي نمط 5.1 (أو 2 بالنسبة للقنوات، وحتى في وضع إغلاق الطاقة، إذا ضغطت على الزر **OPTICAL** (بصري)، فسوف يتم فتح الطاقة وتغيير تلقائياً إلى وضع **AUX OPT** (الخيار الإضافي).

1. صل مقبس الإدخال البصري (OPTICAL IN) بالوحدة بمقبس الإخراج البصري بجهاز التلفاز (أو الجهاز الرقمي أو غير ذلك من الأجهزة) لديك.

2. اختر وضع **AUX OPT** (الخيار الإضافي) من خلال استخدام **OPTICAL** (الوصلة البصرية).

لاختبار وضع **AUX OPT** (الخيار الإضافي) بشكل مباشر.

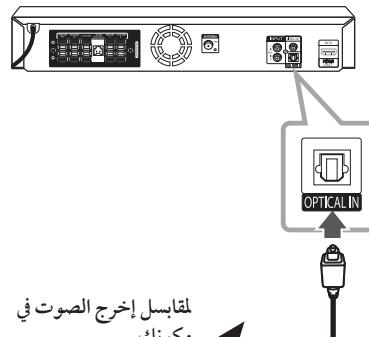
3. استمع إلى الصوت من الساعية ذات نمط 5.1 (أو 2) بالنسبة للقنوات.

4. للخروج من وضع **AUX OPT** (الخيار الإضافي) من خلال استخدام **OPTICAL** (بصري).

يصبح العمل من خلال الوضع السابق مرة أخرى.

توصيل OPTICAL IN

أوصل المخرج الضوئي للوحدة (أو الجهاز الرقمي ونحو ذلك) بموصل **OPTICAL IN**.

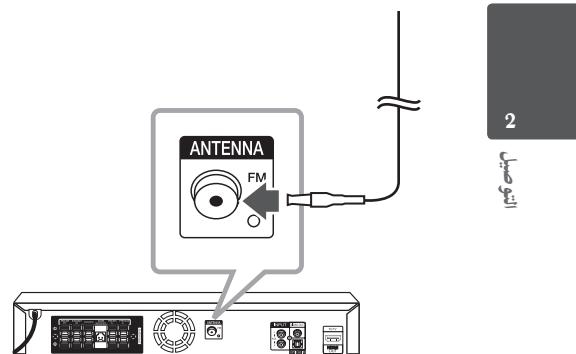


لما ينسل إخراج الصوت في مكونك.

(التلفاز، جهاز التسجيل التلفازي، ونحو ذلك)

توصيل الهوائي

قم بتوصيل هوائي FM المزود للاستماع للراديو.
قم بتوصيل سلك هوائي FM بموصل هوائي FM.



ملاحظة

تأكد من مدد سلك هوائي FM

لإظهار قائمة الإعداد والخروج منها

1. اضغط **HOME** .
يتم عرض [القائمة الرئيسية].



2. حدد خيار [إعداد] باستخدام <>.
3. اضغط **ENTER** .
يتم عرض [إعداد].
4. اضغط **HOME** أو **RETURN** 5 للخروج من قائمة [إعداد].

معلومات عن قائمة المساعدة للإعدادات

| العملية | الأزرار | القائمة |
|--|------------------|----------------------|
| الانتقال إلى قائمة أخرى. | ▲▼ | ▲▼ إنقال |
| الانتقال إلى مستوى سابق. | < | < إنقال |
| الانتقال للمستوى التالي أو تحديد قائمة. | > | > إنقال |
| للخروج من قائمة الإعداد [إعداد] أو [إعداد 5.1] [إعداد الساعات 5.1] | 5• RETURN | 5• إغلاق |
| لتأكيد قائمة. | ◎ ENTER | ◎ اختر |

ضبط إعدادات الإعداد

ويستخدم قائمة الإعداد، يمكنك إجراء تعديلات متفرقة على مواد كالصورة والصوت. كما يمكنك ضبط لغة العنوان الفرعية وقائمة الإعداد، وما إلى ذلك. للحصول على تفاصيل كل بند من بنود قائمة الإعداد، انظر الصفحات من 23 حتى 27.

الإعدادات5 غة العرض على الشاشة - اختباري

أثناء استخدام هذه الوحدة لأول مرة، تظهر القائمة الأولية الخاصة بـ إعداد اللغة على شاشة تلفازك.

يجب أن تكمل الاختيار الأولي للغة قبل استخدام الوحدة. سيتم اختيار اللغة الإنجليزية كلغة أولية.

1. اضغط على تشغيل **(POWER)** لتشغيل الوحدة. ستظهر قائمة إعداد اللغة على الشاشة.



2. استخدم **<> ▲▼ <>** لتحديد لغة ثم اضغط على دخول **(◎ ENTER)**. سوف تظهر قائمة التأكيد.



3. استخدم **<>** لتحديد دخول **[Enter]** ثم اضغط على دخول **(◎ ENTER)** لإنهاء إعداد اللغة.

اللغة (Language)

لغة القائمة (Menu Language)

حدد لغة لقائمة Setup (الإعدادات) والعرض على الشاشة.

[PanScan]

يعرض صورة عريضة تلقائياً على الشاشة بالكامل ويقوم باختصار الأجزاء غير المناسبة. (إذا كان القرص / الملف غير متوازن مع Pan Scan، يتم عرض الصورة بنسبة 100%).

الوضوح (Resolution)

تضييق استثناء المخرجات لإشارة فيديو HDMI. راجع "تعيين دقة الشاشة" لمزيد من التفاصيل حول دقة الشاشة (ص 18).

[Auto]

إذا تم توصيل مقبس مخرج HDMI بأجهزة التلفاز التي توفر معلومات عن العرض (EDID)، يتم تلقائياً تحديد دقة الشاشة التي تتناسب التلفاز المتصل على أفضل وجه ممكن. إذا كان كابل VIDEO OUT (خرج فيديو المكرون) هو الوحدة المتصل، فهذا يعني من دقة الصورة إلى 480i (أو 576i) كدقة افتراضية للصورة.

[1080p]

يكون الخارج 1080 خطأ تدريجياً في لقطة الفيديو.

[1080i]

يكون الخارج 1080 خطأ متداخلاً في لقطة الفيديو.

[720p]

يكون الخارج 720 خطأ تدريجياً في لقطة الفيديو.

[480p (أو 576p)]

يكون الخارج 480 (أو 576) خطأ متداخلاً في لقطة الفيديو.

[480i (أو 576i)]

يكون الخارج 480 (أو 576) خطأ متداخلاً في لقطة الفيديو.

وضع العرض (Display)

بعد التلفزيون (TV Aspect)

حدد مظهر الشاشة الذي سيتم استخدامها وفقاً لشكل شاشة التلفاز الخاص بك.

[4:3]

حدد هذه عند توصيل جهاز تلفزيون نسبة عرضه للصورة هي النسبة القياسية 4:3.

[16:9]

حدد هذه عند توصيل جهاز تلفزيون نسبة عرضه 16:9.

وضع العرض (Display Mode)

ذا حددت 4:3، فإنك ستحتاج إلى تحديد الطريقة التي ترغب أن يتم بها عرض برامج الشاشة والأفلام في شاشة التلفاز الخاص بك.

الصوت (Audio)

إعداد السماعات 5.1

قم بإجراء الإعدادات التالية على محلل رموز قناعة 5.1 المدمج.

1. اختر [إعداد السماعات 5.1] من قائمة الصوت [صوت].

2. اضغط زر **ENTER**.

3. تظهر قائمة [ساعة 5.1].



3. استخدم <> لاختيار الساعة التي ترغب فيها.

4. اضبط الخيارات باستخدام أزرار <> .

5. يمكن الرجوع إلى القائمة السابقة من خلال الضغط على زر **RETURN**.

3



[الساعة]

حدد الساعة التي ترغب في تعديلها.

ملاحظة !

هناك إعدادات معينة للساعة محفوظة وفقاً لاتفاقية ترخيص دولي ديجيتا.

[الحجم]

نظراً لأن إعدادات الساعة ثابتة، فلا يمكنك تغيير الإعدادات.

[مستوى الصوت]

اضبط مستوى خرج كل مكبر من مكبرات الصوت.

[المسافة]

اضبط المسافة بين كل مكبر صوت وموضع الاستماع.

[بيده اختبار الساعة]

اختر [بيده اختبار الساعة] باستخدام أزرار **▲** **▼** **◆** **ENTER**. وللتوقف، اضغط زر **ENTER** مرة أخرى. ويمكنك ضبط حجم الصوت لوعمة حجم الصوت الخاص بإشارات الاختبار المحفوظة في النظام.

القفل (Lock) (التحكم الرئيسي)

الإعدادات الأولية لرموز المناطق:

عند استخدامك لهذه الوحدة لأول مرة، عليك ضبط كود المنطقة (Area Code).

1. حدد قائمة [القفل] ثم اضغط على >.

2. اضغط على >.

3. ادخل كلمة مرور واضغط على دخول (◎ ENTER). ادخلها مرة أخرى ثم اضغط على دخول (◎ ENTER) للتحقق. إن ارتكبت خطأ قبل الضغط على دخول (◎ ENTER)، اضغط على مسح (CLEAR).

3. حدد الرموز الثلاثة الأولى باستخدام الأزرار < >.

4. اضغط على دخول (◎ ENTER) وحدد الرمز الثاني باستخدام الأزرار < >.

5. اضغط على دخول (◎ ENTER) لتأكيد تحديد كود المنطقة.

التصنيف (Rating)

يتوقف حظر تشغيل أسطوانات دي في دي المصنفة على محتواها. ليست جميع الأفراد مصنفة.

1. حدد ترتيب [التصنيف] في قائمة [إلغاء إغلاق] [القفل] ثم اضغط على >.

2. أدخل كلمة مرور ثم اضغط على دخول (◎ ENTER).

3. حدد تصنيفًا من 1 إلى 8 باستخدام الأزرار < >.

[التصنيف 1-8]

التصنيف رقم واحد (1) عليه أكثر قدر من القيود، والتصنيف رقم ثانية (8) عليه أقل قدر من القيود.

[إلغاء القفل]

إن حدثت الفتح، يكون التحكم الرئيسي غير نشط ويعمل القرص بكمال طاقته.

4. اضغط على دخول (◎ ENTER) لتأكيد تحديد التصنيف.

DRC (التحكم في الطاقة الديناميكي)

قوم بتوسيع الصوت عند خفض مستوى الصوت (Dolby Digital الرقمي). اضبطه على [تشغيل] للحصول على هذا التأثير.

Vocal

[تشغيل] للدمج قنوات karaoke في صوت الاستريو العادي. لا يتم تفعيل هذه الوظيفة إلا مع أفراد karaoke DVD متعددة القنوات.

وضوح تزامن الـ AV (HD AV Sync)

ون هناك فارق زمني بين الصورة والصوت في جهاز التلفاز الرقمي (Digital TV). وفي حالة حدوث ذلك، يمكنك تعزيز هذا الفارق من خلال تجديد فترة تأخير الصوت كي ‘يتغذى’ وصول الصورة بشكل فعال. يُطلق على هذه العملية؛ HD AV Sync (التزامن الصوتي المترافق). استخدم أزرار < > (في جهاز التحكم عن بعد) لتغيير مقدار التأخير إما بالزيادة أو بالتناقصان، بحيث يمكنك الضبط على أي رقم بين صفر و 3000 مilli ثانية.

وضعية الكاريوكى (Semi Karaoke)

عند الانتهاء من الفصل / العنوان / المسار بالكامل، تعرض هذه الوظيفة مجموعة النقاط على الشاشة بصوت مرتفع.

[تشغيل]

عند الانتهاء من الغناء ستظهر مجموعة نقاط على الشاشة.

[إيقاف التشغيل]

لا يظهر الصوت المرتفع ومجموعة النقاط على الشاشة.

ملاحظة !

- تات أفراد DVD Karaoke التي لها أكثر من مساريين هذه الخاصية.
- عندما تشاهد الأفلام، أغلق Semi Karaoke في قائمة SETUP أو استمع به بدون توصيل ميكروفون إذا كان اللحن أو النتيجة تظهر خلال الانتقال إلى فصل من الفصول.
- تعمل هذه الوظيفة في وضع DVD / CD.
- توافق وظيفة Semi Karaoke عندما يكون الميكروفون موصلًا فقط.
- إذا لم تستخدم الميكروفون، قم بخفض مستوى الصوت وأفضل الميكروفون.

أخرى (Others)

DivX(R) VOD

حول فيديو DivX: DivX® هو تنسيق فيديو رقمي تم إنشائه من قبل شركة DivX, Inc. وهي شركة تابعة لشركة Rovi. هذا جهاز رسمي معتمد من DivX Certified® نجح في اجتياز اختبار دقيقة للتأكد من تشغيله للفيديو بتنسيق DivX. قم بزيارة الموقع الإلكتروني www.divx.com للحصول على مزيد من المعلومات وأدوات البرنامج لتحويل ملفاتك إلى ملفات فيديو DivX. حول فيديو DivX عند الطلب: يجب تسجيل هذا الجهاز المعتمد لدى DivX® لتشغيل أفلام فيديو DivX عند الطلب المشتراء. لكي تحصل على رمز التسجيل الخاص بك، حدد موقع قسم فيديو DivX عند الطلب في قائمة الإعداد في جهازك. انتقل إلى الرابط vod.divx.com للحصول على المزيد من المعلومات حول كيفية إتمام تسجيلك.

[تسجيل]

يعرض رمز التسجيل للمشغل الخاص بك.

[إلغاء التسجيل]

لإيقاف تشغيل المشغل الخاص بك وعرض رمز إيقاف التنشيط.

كلمة مرور (Password)

يمكنك إدخال كلمة مرور أو تغييرها.

- حدد كلمة مرور [كلمة المرور] في قائمة [إغلاق [القفل]] ثم اضغط على >.

- اضغط على  ENTER.

- اتبع الخطوة 2 كي هو موضح أعلاه (التصنيف). لتغيير كلمة المرور، اضغط على دخول (ENTER ) عند تطبيق خيار التغيير [تغيير]. أدخل كلمة مرور ثم اضغط على دخول (ENTER )، ادخلها مرة أخرى ثم اضغط على دخول (ENTER ) للتحقق.

- اضغط على إعداد  HOME للخروج من القائمة.

ملاحظة

إن نسيت كلمة المرور، فيمكنك مسحها باتباع الخطوات التالية:

- اختر قائمة [إعداد] في [القائمة الرئيسية].
- أدخل الرقم المكون من 6 أرقام "210499" ثم اضغط على دخول (ENTER )، ثم مسح كلمة المرور.

رمز المنطقة (Area Code)

أدخل رمز المنطقة التي استخدمت معاييرها لتقييم أسطوانة فيديو DVD، بناء على القائمة الموضحة في صفحة 39.

- حدد كود المنطقة [كود المنطقة] في قائمة [إغلاق [القفل]] ثم اضغط على >.

- اتبع الخطوة 2 كي هو موضح في الفقرة السابقة .

- د د الرمز الأول باستخدام الأزرار  .

- اضغط على دخول (ENTER ) وحدد الرمز الثاني باستخدام الأزرار  .

- اضغط على دخول (ENTER ) لتأكيد تحديد كود المنطقة.

استخدام القائمة الرئيسية (Home Menu)

- أدخل القرص باستخدام **OPEN/CLOSE** أو قم بتوصيل جهاز USB في منفذ USB.
- اضغط **HOME**.
يتم عرض [القائمة الرئيسية].
- حدد أحد الخيارات باستخدام أزرار **<>**.
عند اختيارك أحد هذه الخيارات [فيلم]، أو [صورة]، أو [موسيقى] حال اتصال جهاز USB ووجود قرص بداخل الوحدة في الوقت ذاته، فسوف تظهر قائمة لاختيار وسيلة التشغيل.
وعليك حينئذ أن تحدد وسيلة التشغيل ثم تضغط زر **ENTER**.



- اضغط **ENTER**، ثم قائمة الخيارات التي يتم تحديدها.

ملاحظة !

- بالنسبة لمعلم أسطوانات الصوت المدمجة وأسطوانات DVD-ROM، سوف يبدأ التشغيل تلقائياً.
- تقوم الوحدة بتشغيل ملفات الموسيقى الموجودة في جهاز تخزين USB أو الأسطوانة فقط بشكل تلقائي.



- حدد أحد الخيارات من خلال استخدام أزرار **<>**.
- اضغط **ENTER** ، ثم قائمة الخيارات التي يتم تحديدها.
[موسيقى] : يظهر من خلاله قائمة [موسيقى].
- [فيلم] : يبدأ إعادة تشغيل قنوات الفيديو أو تظهر من خلاله قائمة [فيلم].
[صورة] : يظهر من خلاله قائمة [صورة].
- [إعداد] : يظهر من خلاله قائمة [إعداد].

ملاحظة !

- لا يمكنك تحديد خيار [موسيقى] أو [فيلم] أو [صورة] في حال عدم توصيل جهاز USB أو إذا لم يتم إدخال أسطوانة.

العمليات الأخرى

عرض بيانات الأقراص على الشاشة

يمكنك عرض معلومات متنوعة عن القرص المركب على الشاشة.

1. اضغط على **INFO/DISPLAY** لعرض معلومات القراءة المتنوعة.
 2. يمكنك اختيار عنصرًا عن طريق الضغط على **8** **7** وتنبيه الضبط أو اختياره عن طريق الضغط على **<** **>**.
- العنوان - رقم العنوان الحالى/ إجمالي رقم المعنوان.
- الفصل - انتقل إلى الفصل / المسار / الملف السابق / التالى.
- الوقت - وقت التشغيل المتفقى.
- صوت - لغة أو قناة الصوت المختارة.
- ترجمة - الترجمة المختارة.
- زاوية - الزاوية المختارة/ العدد الإجمالي للزوايا.

ملاحظة

إن لم تضغط على أي زر لعدة ثوان قليلة، يختفي المعرض على الشاشة.

| من | نفذ ذلك |
|--|---|
| إيقاف | ■ STOP اضغط على |
| قراءة الملفات | ▶ PLAY, MONO / STEREO اضغط على |
| إيقاف مؤقت | ■ PAUSE/STEP اضغط على |
| التشغيل إطار إطار | ▶ PAUSE/STEP اضغط بشكل متكرر على .Frame-by-Frame (DVD, DivX) |
| التحطى إلى الملف / المسار / الملف اللاحق / السابق | خلال قراءة الملفات، اضغط على ◀◀◀◀◀ SKIP الفصل / المسار التالي أو للعودة إلى بداية الفصل / المسار الحالى. اضغط مرتين لفترة موجزة على ▶▶▶▶▶ SKIP للرجوع إلى الفصل / المسار السابق. تحديد نقطة سرعة من خلال تشغيل ملف ينتميه للأمام أو الرجوع للخلف. |
| تحديد نقطة سرعة من خلال تشغيل ملف بتقديمه للأمام أو الرجوع للخلف | خلال قراءة الملف، اضغط بعضاً متكرراً على ▶▶▶▶▶ SCAN لتحديد سرعة الماسح المطلوبة للعودة إلى السرعة الطبيعية، اضغط على تشغيل ▶ PLAY, MONO / STEREO الشغيل المتكرر أو العشوائى. |
| التشغيل المتكرر أو العشوائى | اضغط بشكل متكرر على ◀◀◀◀◀ REPEAT (DVD : Chapter / Title / Off - DivX : Title / All / Off - Audio CD / MP3 / WMA : - Track / All / Random / Off |
| تبطئة سرعة التشغيل | في نبطة الإيقاف المؤقت، اضغط على بطيء SCAN (أو ▶▶▶▶▶) لتحديد السرعة المطلوبة. DVD, DivX (DivX) لا يمكن إبطاء ملف أثناء التشغيل للخلف. |

بدء التشغيل عند نقطة زمنية محددة

MOVIE DVD

لبدء التشغيل عند أي وقت معين في ملف أو عنوان.

1. اضغط على عرض (INFO / DISPLAY)  خلال قراءة الملفات.

2. اضغط على **▲** **▼** لتحديد أيقونة الوقت وسوف تظهر **--:--**.

3. أدخل وقت البدء المطلوب في خانة الساعات والدقائق والثواني من اليسار لليمين. إن أدخلت أرقاما خاطئة، فاضغط على مسح (CLEAR) لإزالة الأرقام التي أدخلتها. ثم أدخل الأرقام الصحيحة.

على سبيل المثال، للوصول إلى مشهد في الساعة الأولى وعشر دقائق وعشرين ثانية، أدخل "11020" عبر الأزرار الرقمية.

4. اضغط على دخول (ENTER)  للتأكيد. تبدأ إعادة التشغيل من الوقت المحدد.

استئناف استعادة التشغيل

MOVIE MUSIC ACD DVD

تقوم الوحدة بتسجيل النقطة التي ضغطت فيها على **■ STOP** وفقاً للأسطوانة، إذا ظهرت **■■■** (إيقاف الاستئناف) على الشاشة بشكل مختصر، اضغط على **► PLAY, MONO / STEREO** لاستئناف التشغيل (من نقطة المشهد).

إذا قمت بالضغط على **■ STOP** مرتين أو قمت بتفريغ الأسطوانة، سوف تظهر **■■■** (إيقاف تام) على الشاشة. سوف تقوم الوحدة بمسح النقطة المتوقفة.

ملاحظة !

- يمكن مسح نقطة الاستئناف عند الضغط على الزر **... ▲ OPEN/CLOSE** (مثل **POWER**)  و **...**.
- هذه الوظيفة يمكن أن لا تعمل مع بعض الأسطوانات أو العناوين / المسارات.

تغيير صفحة رمز الترجمة

MOVIE

إذا لم يتم عرض الترجمة بالشكل المأائم، يمكنك تغيير صفحة رمز الترجمة لعرض ملف الترجمة بالشكل المأائم.

1. أثناء التشغيل، اضغط زر **INFO / DISPLAY**  لعرض المعلومات على الشاشة.
2. استخدم **▲** **▼** لتحديد خيار [صفحة الكود].
3. استخدم **<>** لتحديد خيار الرمز المطلوب.
4. اضغط على **RETURN**  للخروج من العرض على الشاشة.

عرض قائمة الدي في دي (DVD Menu)

DVD

عند تشغيل جهاز دي في دي به عدة قوائم، حدد القائمة التي ترغب في استخدامها باستخراج القائمة (Menu).

1. اضغط على قائمة القرص.

تظهر قائمة القرص.

2. حدد القائمة باستخراج **<>**.

3. اضغط على تشغيل للتأكيد.

عرض عنوان دي في دي

DVD

عند تشغيل قرص دي في دي به عدة عناوين، يمكنك تحديد العنوان الذي ترغب فيه مستخراج القائمة.

1. اضغط على عنوان (TITLE).

سيظهر عنوان القرص.

2. حدد القائمة بالضغط على **<>**.

3. اضغط على تشغيل للتأكيد.

تشغيل DVD بسرعة 1.5 مرة

DVD

تسمح لك السرعة 1.5 بمشاهدة الصور والاستماع إلى الصوت بشكل أسرع من التشغيل على السرعة العادية.

1. خلال قراءة الملفات، اضغط على تشغيل

- ▶ **PLAY, MONO / STEREO** مرتين ونصف. سوف تظهر "x1.5"  على الشاشة.

2. اضغط تشغيل **▶ PLAY, MONO / STEREO** مرة أخرى للخروج.

شاشة التوقف

تظهر شاشة التوقف عندما تترك الوحدة في وضع Stop (الإيقاف) لمدة حوالي خمس دقائق.

إلازالة التحديد

- استخدم أزرار **▲▼** لتحديد المسار الذي ترغب في إزالته من الملف المحدد.
- اضغط على **MARKER**.

لذف جميع العلامات

استخدم أزرار **<>** لاختيار [إلغاء تحديد الكل]، ثم اضغط على **ENTER** في وضع تعديل برنامج.

ملاحظة

تم إزالة العلامات أيضًا عند إزالة القرص أو جهاز USB، ويتم تحويل الوحدة إلى وضع الإغلاق أو تحويل الوظيفة إلى وظائف أخرى.

إعادة التشغيل من خلال التحديد

MUSIC ACD

تتيح لك وظيفة التحديد أن تقوم بمخزين ملفاتك المفضلة من أن قرص أو جهاز USB في ذاكرة الوحدة.

1. اختر [موسيقى] أو [القائمة الرئيسية].

العودة لحافظة السابقة.
(MP3 / WMA)

سوف يتم عرض معلومات الملف وفقاً لمعلومات ID3TAG في ملف الموسيقى الملاصق.

(فقط)



تحديد كافة المسارات / الملفات.

إلازالة تحديد كافة المسارات / الملفات.

الانتقال إلى قائمة الملفات السابقة أو التالية.

2. حدد نوع الموسيقى المطلوبة في القائمة [قائمة] باستخدام أزرار **▲▼** ثم اضغط على **MARKER** (العلامة) كي تظهر العلامة على القائمة.

3. اضغط على **PLAY, MONO / STEREO** أو **ENTER** في وضع التشكيل.

4. حدد وضع التشغيل باستخدام أزرار **▲▼**، ثم اضغط زر **ENTER**.

[تشغيل علامة]

إعادة التشغيل من خلال التحديد.

[تشغيل الحالي]

إعادة التشغيل الطبيعي

ملاحظة

إذا كنت ترغب في تحديد كافة الملفات الموجودة بالقائمة، فاختر

[تحديد الكل]، ثم اضغط زر **ENTER**.

مشاهدة ملف صور

PHOTO

يمكنك استخدام خيارات متعددة خلال عرض صورة في وضع النافذة الكاملة.

- اختر [صورة] في [القائمة الرئيسية] واضغط على **ENTER** لإدخال.

الانتقال إلى قائمة الملفات السابقة أو التالية.

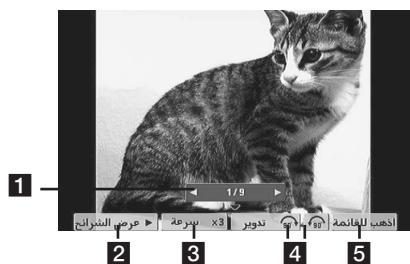


4

- اضغط **ENTER** لتحديد حافظة، ثم اضغط **ENTER**.

- إذا كنت ترغب في مشاهدة عرض للشاشة، اضغط **PLAY, MONO/STEREO**.

حول قائمة **help** (المساعدة) في قائمة [صورة].



- 1** الصورة الحالية/ جميع الصور - استخدم **<>** لعرض صورة سابقة/تالية.
- 2** عرض الشريان **//** - اضغط **ENTER**, لبدء أو إيقاف عرض للشريان.
- 3** سرعة **x1 / x2** - اضغط زر **ENTER** لتحديد مقدار الفترة الزمنية بين الصور في عرض للشريان.
- 4** تدوير - اضغط **ENTER** لالقيام بلف الصورة.
- 5** اذهب للقائمة - اضغط **ENTER** للرجوع إلى قائمة [صورة].

| العملية | الأزرار | القائمة |
|--------------------------------|--|-------------------------|
| تشغيل عرض للشريان. | ▶ PLAY, MONO / STEREO | ▶ عرض الشريان |
| الانتقال إلى ملف أو محتوى آخر. | ▲▼◀▶ ▲▼◀▶ | ◀▶ الانتقال |
| عرض ملف معين. | ◎ ◎ ENTER | ◎ اختر |
| الرجوع إلى [القائمة الرئيسية]. | ❖ RETURN | ❖ إغلاق |

ملاحظة !
لن يتم تشغيل هذه الوظيفة إذا لم يتم توصيل جهاز USB أو إدخال الأسطوانة.

أضبط إعدادات مستوى السماعة

يمكنك ضبط مستوى الصوت لكل ساعة.

1. اضغط بتكرار على **SPEAKER LEVEL** (مستوى السماعة) لاختيار السماعة المطلوبة للضبط.
2. اضغط على **+/ -** لضبط مستوى الصوت للساعة المحددة أثناء عرض قائمة ضبط المستوى على نافذة العرض.
3. كرر هذه الخطوة وأضبط مستوى صوت الساعات الأخرى.

ضبط مؤقت النوم

اضغط على نوم **SLEEP** مرة أو أكثر لتحديد وقت التأجيل بين 10 و 180 دقيقة، بعد إغلاق الوحيدة.

للتحقق من الوقت المتبقى، اضغط على نوم **SLEEP** لإلغاء خاصية النوم، اضغط مبكرا على **SLEEP** إلى أن تظهر "SLEEP 10" ، ثم اضغط **SLEEP** مرة أخرى أثناء ظهور "SLEEP 10" .

ملاحظة !
يمكنك التتحقق من الوقت المتبقى قبل إيقاف تشغيل الوحيدة. اضغط على **SLEEP** وسوف يظهر الوقت المتبقى في نافذة العرض.

أفضل الصوت

يمكنك الاستمتاع بالوظيفة مثل كاريوكى من خلال تخفيف مستوى صوت المغني في مصادر متعدد (MP3 / WMA / CD / الخ) ، **VOCAL FADER** اضغط وسيظهر في نافذة العرض "ON FADER" لإلغاء ذلك، اضغط **VOCAL FADER** مرة أخرى. قد تختلف جودة **VOCAL FADER** حسب ظروف تسجيل ملفات الموسيقى.

ملاحظة !

- هذه الوظيفة متاحة للاستخدام فقط عندما يكون الميكروفون متصلأ.
- وهو ليس متاح على مصدر مونو (MONO)

مخفف الإضاءة

اضغط على **SLEEP** مرة واحدة. سوف تقل إضاءة نافذة العرض بمقدار النصف. وللإلغاء، اضغط بتكرار على **SLEEP** حتى يتم إيقاف الحفظ.

إيقاف الصوت مؤقتا

اضغط على صامت (MUTE) لإيقاف صوت الوحيدة. يمكنك كم صوت الوحيدة للرد على الهاتف على سبيل المثال، وسوف يتم عرض "MUTE" صامت" في نافذة العرض.

ذاكرة المشهد الأخير

DVD

تقوم هذه الوحدة بحفظ المشهد الأخير من الفرض الأخير الذي يتم عرضه، ويفي المشهد الأخير في الذاكرة حتى لو قمت بخروج الفرض من المشغول أو قمت بإيقاف تشغيل الوحيدة (وضع الاستعداد)، إذا قمت بتحميل فرض تم حفظ المشهد به، فسيتم استدعاء هذا المشهد أو توماتيكيا.

استئناف الطاقة - اختياري

DVD

حتى إذا انقطعت الكهرباء فجأة، شغل الوحيدة وستقوم بتشغيل الوضع الذي يتم تشغيل المحتويات منه. يحفظ النظام حالة استعادة التشغيل الحالية بانتظام.

تحديد النظام - اختياري

يجب عليك تحديد وضع النظام الملائم لنظام التليفزيون الخاص بك. اضغط مع الاستمرار على **PAUSE/STEP** لأكثر من خمس ثواني حتى يمكنك اختيار نظاماً في [[القائمة الرئيسية]].

عمليات الإذاعة

- اضغط على **PRESET - / +** لاختيار الرقم مسيق الضبط الذي ترغب في حذفه.
- اضغط على **CLEAR** (مسح) وسوف يومض الرقم مسيق الضبط في نافذة العرض.
- اضغط على **CLEAR** (مسح) مرة أخرى لحذف الرقم مسيق الضبط المحدد.

تحسين استقبال إف إم FM
اضغط **▶ PLAY, MONO / STEREO** من علىوحدة التحكم عن بعد. سيؤدي هذا إلى تغيير الصوت من ستريو إلى أحادي ودائماً ما يحسن الاستقبال.

تأكد من توصيل هوائيات FM.
(راجع إلى الصفحة 22)

الاستماع إلى الراديو

- اضغط على خاصية **RADIO&INPUT** (☞) إلى أن تظهر FM أو على نافذة العرض. وستكون آخر محطة مستلمة هي المحطة المولعة.
 - اضغط باستمرار على **(+/-)** TUNING لمدة ثانيةين إلى أن تبدأ علامة التردد في التغيير، ثم حمر الزر. يتوقف المسح عندما تبدأ الوحدة في توليف محطة.
- أو
- اضغط ضغط متكررا على **(+/-)** TUNING.
- اضغط مستوى الصوت بالضغط بتكرار على **(+/-)** VOL.

ضبط محطات الراديو مسبقا

- يمكنك ضبط 50 قناة FM و ضبطا مسبقا.
- قبل التوليف، تأكد من إغلاق الصوت.
- اضغط على خاصية **RADIO&INPUT** (☞) إلى أن تظهر FM أو على نافذة العرض.
 - حدد التردد المطلوب بالضغط على توليف **(+/-)** TUNING.
 - اضغط على **◎ ENTER** ، وسوف يومض عدد محدد مسبقا على نافذة العرض.
 - اضغط على **(+/-)** PRESET لتحديد الرقم المضبوط مسبقا الذي تريده.
 - اضغط على **◎ ENTER**.
فسوف تكون المحطة مخزنة.
 - كرر الخطوات من 2 إلى 5 لتخزين محطات أخرى.

مسح كل المحطات المحفوظة

- استمر في الضغط على **CLEAR** لثانيةين تقريباً.
رسوّض **ERASE ALL** (عن الكل) في شاشة جهاز استقبال DVD.
- اضغط على **CLEAR** لمحو كل محطات الراديو المحفوظة.

ضبط الصوت

ملاحظة !

- في بعض البيئات المحيطة، قد لا يسمع صوت الساعات أو يكون صوتها منخفضاً، وهذا يرجع للبيئة المحيطة ومصدر الصوت، ولا يعد ذلك عيباً.
- قد تحتاج إلى إعادة ضبط الجو المحيط، بعد فتح المدخل، بل أحياناً حتى بعد تغيير مسار الصوت.
- لا تعمل هذه الوظيفة في حالة توصيل الميكروفون.

إعداد الوضع "محيطي"

ذا النظام به مجموعة شاملة من المجالات الصوتية المجهزة. يمكنك اختيار نوع الصوت الذي ترغب في باستخدام منظم الصوت **SOUND EFFECT**.

يمكنك تغيير **SOUND EFFECT** باستخدام مفتاح الأسماء **<>** أثناء عرض معلومات **SOUND EFFECT**. العناصر المعروضة من منظم الصوت "Equalizer" يمكن أن تختلف بحسب نوع ومصدر الصوت وبحسب المؤثرات.

| على الشاشة | الوصفت |
|--|---|
| NAT PLUS | يُضفي NAT PLUS هو مؤثر صوتي طبيعي إضافي. يمكنك الاستماع بالصور والصوت من المكون الخاص بك باستخدام هذه الوصلة. |
| NATURAL | يمكنك الاستماع بصوت طبيعي مريح. |
| POP CLASSIC JAZZ ROCK | يُضفي هذا البرنامج جو من الحماسة للصوت بما يمنحك شعوراً بأنك في حفلة حقيقة للروك أو الوب أو الجاز أو للموسيقى الكلاسيكية. |
| BASS | هو الباس بلاست. أثناء التشغيل، قم بتعزيز تأثير صوت الترددات العالية والترددات المنخفضة (الخفيف) والصوت المحيطي. |
| LOUDNESS | يُعزز الخفيف والترددات العالية. |
| BYPASS | يمكنك من الاستماع بالمزيد من الأصوات المصاحبة. |
| P-FRONT (POWER FRONT) - برايتحا - | يمكنك الاستماع بالصوت المتناغم. هذا الوضع يناسب جميع الساعات الموضوعة على شكل صفحات. |

العمليات المتقدمة

ملاحظة !

- يمكنك التأكد من النسبة المئوية لمعدل تسجيل "USB" على الشاشة أثناء عملية التسجيل (أسطوانة مدمجة صوتية أو أسطوانة MP3 / WMA فقط).
- لا يوجد صوت أثناء تسجيل ملفات ويناب / إم بي ثري.
- عند إيقاف التسجيل أثناء إعادة التشغيل، فإن الملف الذي تم تسجيله حتى ذلك الوقت سيتم حفظه (فقط الأغراض الصوتية المضغوطة).
- لا تزغ جهاز "USB" أو تطفئ الوحدة أثناء التسجيل إلى "USB" ، وإلا، فسيتم عمل ملفات ناقصة ولا يمكن مسحها من جهاز الكمبيوتر.
- التسجيل من خلال الميكروفونات غير متاح.
- إذا كان التسجيل إلى "USB" لا يعمل، ستظهر رسالة مثل "لا يوجد USB" أو "خطأ" أو "لا يوجد تسجيل" يتم عرضها على نافذة العرض.
- ولا يمكن استخدام جهاز قارنة البطاقات المتعددة أو HDD خارجي لتسجيل USB.
- يتم تسجيل الملف على 128 ميجابايت (ساعتان تقريباً) عند التسجيل لفترة طويلة. يوجد أقل من 4 ملفات مسجلة.
- في حالة G-CD، أو DTS، سيعتذر تشغيل التسجيل باستخدام USB.
- الملفات الموجدة في المجلدات الغربية لا يتم تسجيلها خلال تسجيل جميع المسارات.
- لن يمكنك تسجيل أكثر من 999 ملف.
- يتم إدخال ترقيم ملف التسجيل من الرقم الأقل. لذلك إذا قمت بحذف بعض ملفات التسجيل فإن ملف التسجيل التالي يمكن أن يكون هو الرقم الأقل فيما بين الملفات.

إن القيام بعمل نسخ غير مرخصة من المواد محمية ضد النسخ،
بها في ذلك ملفات برامج الكمبيوتر، أو الوثائق أو تسجيلات
الصوت، بعد انتهاءً لقوانين حقوق النشر ويمثل اعتداءً جرم. لا
يمكن استخدام هذا الجهاز لهذه الأغراض.
كن على قدر المسؤولية احترم قوانين حقوق النشر

"USB" لتسجيل إلى

يمكنك تسجيل الموسيقى أو مصدر الصوت إلى جهاز USB من خلال توصيله بالمنفذ الخالص به في الوحدة.

1. قم بتوصل جهاز USB بالوحدة.
2. حدد الوضع الذي ترغب في التسجيل من خلاله. أعد تشغيل مصدر الصوت أولاً.
3. وابداً التسجيل من خلال الضغط على زر REC.
4. لإيقاف التسجيل، اضغط زر STOP.

[تسجيل كافة المسارات / الملفات]

[بسجّل على جهاز USB في وضع الإيقاف أو التشغيل]

[تسجيل قائمة البرنامج]

بعد وضع علامة على الملف (الملفات) المراد يمكنك تسجيله إلى جهاز USB (ارجع إلى صفحة 31).

ويم تجسّل كما يلي

| | |
|--|---|
|  CD_REC └─ TRK_001 └─ TRK_002 : : | الأسطوانة المدمجة الصوتية |
|  FILE_REC └─ 001_ABC(File name) └─ 002_DEF(File name) : : | MP3 / WMA |
|  EXT_REC └─ AUDIO_001 └─ AUDIO_002 : : | المصادر الأخرى. Tuner, AUX, (Portable) |

4

استكشاف المشكلات وإصلاحها

| استكشاف الأخطاء وإصلاحها | العلاج |
|---|---|
| تعذر تشغيل الوحدة بشكل صحيح. | <ul style="list-style-type: none"> أوقف تشغيل هذه الوحدة والجهاز الخارجي المتصل (التلفاز أو مكبر الصوت أو مشغل أقراص الفيديو الرقمية "DVD" ، أو المضخم، أو غير ذلك) وقم بتشغيلها مجدداً. افصل سلك الطيارة الكهربائي الخاص بهذه الوحدة والجهاز الخارجي المتصل (التلفاز أو مكبر الصوت أو مشغل أقراص الفيديو الرقمية "DVD" ، أو المضخم، أو غير ذلك) ثم حاول توصيله مرة أخرى. |
| لا توجد طاقة | <ul style="list-style-type: none"> قم بتوصيل كابل الطيارة بمأخذ الطاقة بالجهاز بأمان. |
| لا توجد صورة | <ul style="list-style-type: none"> حدد وضع إدخال الفيديو المناسب على التلفاز حتى تظهر الصورة التي يستقبلها جهاز استقبال DVD على شاشة التلفاز. قم بتوصيل كابلات الفيديو بإدخال إلى كل من جهاز التلفاز وجهاز استقبال DVD. |
| يوجد صوت ضعيف أو لا يوجد صوت بالمرة | <ul style="list-style-type: none"> حدد وضع الإدخال الصحيح لجهاز استقبال الصوت حتى يمكنك سماع الصوت من جهاز استقبال DVD. قم بتوصيل كابلات الصوت في منافذ التوصيل الطرفية بشكل صحيح. استبدل بـ كابل صوتي جديد. |
| جودة صورة DVD ردية | <ul style="list-style-type: none"> قم بتنظيف القرص باستخدام قطعة قماش ناعمة مع التحرّك بقطعة القماش إلى الخارج. |
| لن يتم تشغيل قرص CD / DVD | <ul style="list-style-type: none"> أدخل القرص. أدخل قرص قابل للتشغيل (تأكد من نوع القرص ونظام اللون وكود المنطقة). ضع القرص مع مواجهة المصنف أو الجانب المطبع عليه لأعلى. أدخل كلمة المرور الخاصة بك أو قم بـ تغيير مستوى التصنيف. |
| سماع صوت هامشية أثناء تشغيل قرص DVD أو CD | <ul style="list-style-type: none"> قم بتنظيف القرص باستخدام قطعة قماش ناعمة مع التحرّك بقطعة القماش إلى الخارج. قم بـ تحرير جهاز استقبال DVD والملحوظات الصوتية مسافة أبعد عن جهاز التلفاز. |
| تعذر توليف محطات الراديو بالشكل الصحيح | <ul style="list-style-type: none"> افحص توصيل الهوائي وأضبطه في موضعه. قم بتوصيل هوائي خارجي إذا لزم الأمر. قم بـ توليف المحطة بـ دوبياً. قم بالضبط المسبق لبعض محطات الراديو، راجع صفحة 34 للحصول على التفاصيل. |
| جهاز التحكم عن بعد لا يعمل بالشكل الصحيح / لا يعمل بالمرة | <ul style="list-style-type: none"> جهاز التحكم عن بعد غير موجه نحو الوحدة مباشرةً. قم بـ توجيه جهاز التحكم عن بعد مباشرةً إلى الوحدة. جهاز التحكم عن بعد بعيد جداً عن الوحدة. استخدم جهاز التحكم عن بعد في حدود 2.3 قدم (7 متر) من جهاز استقبال DVD. يوجد حائل بين جهاز التحكم عن بعد والوحدة. قم بـ إزالة ٥٠ ذا العائق. بطاريات جهاز التحكم عن بعد فارغة. استبدل البطاريات الموجودة بأخرى جديدة. |

الصيانة

ملحوظات حول الأقراص

التعامل مع الأقراص

لا تلمس جانب التشغيل في القرص. احمل القرص من حوافه بحيث لا تلقي بصمات الأصبع على السطح. لا تقم أبداً بلصق ورق أو أشرطة على القرص.

فظ الأقراص

بعد التشغيل، احفظ القرص في الحافظة. لا تعرض القرص لضوء الشمس المباشر أو مصادر الحرارة ولا تتركه في سيارة متوقفة تتعرض لضوء الشمس المباشر.

تنظيف الأقراص

قد تسبب أذار الأصوات والأترية على القرص ضعفاً في جودة الصورة وتشوشاً في الصوت. قبل التشغيل، تنظف القرص باستخدام قطعة قماش نظيفة. امسح القرص من المركز إلى الخارج. لا تستخدم مواد منزانية قوية مثل الكحول، والبنتين، ومرقق الدهان، أو المظفات المناهضة للأوساخ، أو مواد الرش المضادة للكهرباء السائكة المخصصة في شرائط الكاسيت القديمة.

نقل الوحدة

عند شحن الوحدة

يرجى الاحتفاظ بصناديق الشحن الأصلي ومواد التغليف. إذا رغبت في شحن الوحدة، مع الممتنع بأقصى قدر من الحفاظ، أعد تغليف الوحدة كما كانت مغلفة عند قدمها من المصنع لأول مرة.

حافظ على نظافة الأسطح الخارجية.

- لا تستخدم سوائل طيارة مثل رشاش الميد الحشري بالقرب من الوحدة.
- قد يتسبب المسح مع شدة الضغط في تلف السطح.
- لا تترك منتجات مطاطية أو بلاستيكية تلتصق الوحدة لفترة طويلة من الزمن.

تنظيف الوحدة

لتتنظيف المشغل، استخدم قطعة قماشية ناعمة وجافة. إن كانت الأسطح متسخة للغاية، استخدم قطعة قماشة ناعمة مبللة بمحلول منظف معتمد. لا تستخدم مواد منزانية قوية مثل الكحول والبنتين ومرقق الدهان، لأن ذلك قد يتسبب في تلف سطح الوحدة.

صيانة الوحدة

الوحدة عبارة عن جهاز ذات تقنية ودقة عالية. عند اتساخ عدسة الالتفات الصوتية وأجزاء محرك القرص أو تلفها، تضعف جودة الصورة. لمزيد من التفاصيل، يرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة معتمد.

رموز المنطقة

اختر أحد رموز المنطقة من هذه القائمة.

| المنطقة | الرمز | المنطقة | الرمز | المنطقة | الرمز | المنطقة | الرمز |
|---------------------|-------|--------------------------|------------|-----------------|-------|----------------|-------|
| SG سنغافورة | MC | موناكو | FJ | فجي | AF | أفغانستان | |
| SK جمهورية سلوفاكيا | MN | منغوليا | FI | فنلندا | AR | الأرجنتين | |
| SI سلوفينيا | MA | الغرب | FR | فرنسا | AU | أستراليا | |
| ZA جنوب أفريقيا | NP | نيبال | DE | ألمانيا | AT | النمسا | |
| KR كوريا الجنوبية | NL | هولندا | GB | بريطانيا العظمى | BE | بلغاريا | |
| ES أسبانيا | AN | جزر الأنتيل الهولندية | GR | اليونان | BT | بوتان | |
| LK سريلانكا | NZ | نيوزيلاندا | GL | جرين لاند | BO | بُوليفيا | |
| SE السويد | NG | نيجيريا | HK | هونج كونج | BR | البرازيل | |
| CH سويسرا | NO | الترويج | HU | المجر | KH | كمبوديا | |
| TW تايوان | OM | عمان | IN | الهند | CA | كندا | |
| TH تايلاند | PK | باكستان | ID | إندونيسيا | CL | تشيلي | |
| TR تركيا | PA | بنما | IL | إسرائيل | CN | الصين | |
| UG أوغندا | PY | باراجواي | IT | إيطاليا | CO | كولومبيا | |
| UA أوكرانيا | PH | الفلبين | JM | جامايكا | CG | الكونغو | |
| US الولايات المتحدة | PL | بولندا | JP | اليابان | CR | كوريا ريكاريا | |
| UY أوروغواي | PT | البرتغال | KE | كينيا | HR | كرواتيا | |
| UZ أوزبكستان | RO | رومانيا | KW | الكويت | CZ | جمهورية التشيك | |
| VN فيتنام | RU | روسيا الاتحادية | LY | ليبيا | DK | الدانمارك | |
| ZW زيمبابوي | SA | المملكة العربية السعودية | LU | لوكسمبورج | EC | الإكوادور | |
| | | | SN السنغال | مالطا | EG | مصر | |
| | | | | مالديف | SV | السلفادور | |
| | | | | المكسيك | ET | أثيوبيا | |

ملحق

استخدم هذه القائمة لإدخال لغتك المطلوبة للإعدادات الأولية التالية: Disc Audio (صوت الفرنس) و Disc Subtitle (ترجمة الفرنس).
Menu (قائمة الفرنس).

| اللغة | الرمز | اللغة | الرمز | اللغة | الرمز | اللغة | الرمز |
|--------------|-------|----------------|-------|-----------------------|-------|--------------|-------|
| فار | 6565 | الفرنسية | 7082 | اللithوانية | 7684 | الستنديّة | 8368 |
| الأفريقيّة | 6570 | الفرنزيّة | 7089 | المقدونية | 7775 | السنغالية | 8373 |
| الآليّة | 8381 | غاليشيان | 7176 | مالاجاس | 7771 | السلوفاكية | 8375 |
| الأمهرية | 6577 | المجورجية | 7565 | الماليزية | 7783 | السلوفينية | 8376 |
| العربيّة | 6582 | الالمانية | 6869 | مالايلام | 7776 | الأسبانية | 6983 |
| الأرمنيّة | 7289 | البيونانية | 6976 | المالرية | 7773 | السودانية | 8385 |
| الأساميّة | 6583 | جرين لاند | 7576 | الماراثية | 7782 | السوادلية | 8387 |
| الأيامريّة | 6588 | الغوارانية | 7178 | المالدوغية | 7779 | السويدية | 8386 |
| الأذربيجانية | 6590 | المجورجاراتية | 7185 | المانغولية | 7778 | التاجلوج | 8476 |
| البشكيّرية | 6665 | الهاوسا | 7265 | ناورو | 7865 | الطاچيکيّة | 8471 |
| الباسكية | 6985 | العربية | 7387 | النيلالية | 7869 | التاميلية | 8465 |
| البنغالية | 6678 | الهندية | 7273 | الترنوجيّة | 7879 | التيلوجيّة | 8469 |
| بوتان | 6890 | المجرية | 7285 | الأوريا | 7982 | التايالاندية | 8472 |
| البهاريّة | 6672 | الأيسلندية | 7383 | البنججية | 8065 | الترنوجية | 8479 |
| البريتونية | 6682 | الأندونيسية | 7378 | الباشتو | 8083 | التركية | 8482 |
| البلغاريّة | 6671 | اللغة الدوليّة | 7365 | الفارسية | 7065 | التركمانيّة | 8475 |
| البورمية | 7789 | الأيرلنديّة | 7165 | البولندية | 8076 | الترمّة | 8487 |
| البيلاروسية | 6669 | الإيطالية | 7384 | البرتغالية | 8084 | الأوكرانيّة | 8575 |
| الصينية | 9072 | الباليانية | 7465 | كويتشوا | 8185 | الأوردية | 8582 |
| الكرواتيّة | 7282 | الكانادا | 7578 | رابيتو رومانيك | 8277 | الأوزبكيّة | 8590 |
| التشيكية | 6783 | الكشميرية | 7583 | الرومانية | 8279 | الفيتنامية | 8673 |
| الدانماركيّة | 6865 | الказاخاستانية | 7575 | الروسيّة | 8285 | الفولابيكية | 8679 |
| الهولندية | 7876 | الكغربيّة | 7589 | السامسونية | 8377 | الويارية | 6789 |
| الإنجليزيّة | 6978 | الكوررية | 7579 | اللغة الشنكريّة | 8365 | الولوفية | 8779 |
| إسبرانتو | 6979 | الكودية | 7585 | الجليلية الأسكتلنديّة | 7168 | إكسوزا | 8872 |
| الأستونية | 6984 | اللاوسية | 7679 | الصربية | 8382 | البيشيشة | 7473 |
| الفاروزيّة | 7079 | اللاتينية | 7665 | الكراتوية الصربيّة | 8372 | اليوروبيّا | 8979 |
| فيجي | 7074 | اللاتفية | 7686 | شونا | 8378 | الزولو | 9085 |
| الفنلنديّة | 7073 | اللينجالا | 7678 | | | | |

العلامات التجارية والترخيص



تم تصميم هذا الجهاز بمحض الترخيص المنح من Dolby Laboratories. وتعتبر رموز Dolby double-D كلها علامات تجارية لـ Dolby Laboratories.



تعتبر عبارة HDMI وتصنيع الوسائل عالية الوضوح HDMI وشعار HDMI علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة ترخيص HDMI ذات المسؤولية المحدودة LLC في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.



“DVD Logo” هو علامة تجارية لمؤسسة منح الترخيص الخاصة بنسق/شعار DVD.



DivX®, DivX Certified والشعارات ذات الصلة هي علامات تجارية مسجلة لصالح شركة Rovi أو الشركات التابعة لها وتستخدم بمحض ترخيص.

المواصفات

| عام | |
|------------------------------|----------------------------------|
| متطلبات متعلقة بالطاقة | ارجع إلى المقص الرئيسي. |
| استهلاك الطاقة | ارجع إلى المقص الرئيسي. |
| الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق) | (299 X 60.5 X 360) مم بدون القدم |
| الوزن الصافي (تقريباً) | 2.66 كجم |
| درجة حرارة التشغيل | 5 درجة مئوية إلى 35 درجة مئوية |
| الرطوبة أثناء التشغيل | من 5٪ إلى 90٪. |
| مصدر الطاقة (USB) | 5 V --- 500 mA |

| المخارج/المداخل | |
|----------------------|---|
| VIDEO OUT | RCA jack x 1, 1.0 V (p-p) |
| HDMI OUT (فيديو/صوت) | 19 مسناً (النوع A، HDMI™ Connector) |
| ANALOG AUDIO IN | RCA jack (L.R) x 1, 600Ω، (1 kHz 0 dB) 2.0 Vrms |
| DIGITAL IN (OPTICAL) | Optical jack x 1, 3 V (p-p) |
| PORt. IN | 0.5 Vrms (مقبس بصري 3.5 مم) |

| المواصفات | |
|------------|--|
| نط الاستری | 167 وات + 167 وات (3 أوم عند 1 كيلو هيرتز) |
| المقدمة | 167 وات + 167 وات (3 أوم عند 1 كيلو هيرتز) |
| المركز | 167 وات (3 أوم عند 1 كيلو هيرتز) |
| التجسيم | 167 وات + 167 وات (3 أوم عند 1 كيلو هيرتز) |
| مضخم الصوت | 167 وات (3 أوم عند 60 هرتز) |

| موالف | |
|---------------|--|
| نطاق توليف FM | 87.5 إلى 108.0 ميجا هرتز أو 87.50 إلى 108.00 ميجا هرتز |

| DH6340P (S64H1-S) | DH6340H (S64H1-S) | مكبر الصوت الأمامي |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 2 مكبر صوت ثلاثي الاتجاه | 2 مكبر صوت ثلاثي الاتجاه | النوع |
| 3 أوم | 3 أوم | المقاومة |
| 167 وات | 167 وات | طاقة الإدخال المقدرة |
| 334 وات | 334 وات | طاقة الإدخال التقوسي |
| 202 x 470.5 x 202) مم | 202 x 470.5 x 202) مم | الأبعاد الصافية (عرض × ارتفاع × عمق) |
| 1.6 كجم | 1.6 كجم | صافي الوزن |

| DH6340P (S64B1-S) | DH6340H (S64H1-S) | مكبر الصوت الخلف |
|-----------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| مكبر صوت واحد أحادي الاتجاه | مكبر صوت ثلاثي الاتجاه | النوع |
| 3 أوم | 3 أوم | المقاومة |
| 167 وات | 167 وات | طاقة الإدخال المقدرة |
| 334 وات | 334 وات | طاقة الإدخال التقوسي |
| 97.5 x 203 x 100.5) مم | 202 x 470.5 x 202) مم | الأبعاد الصافية (عرض × ارتفاع × عمق) |
| 0.7 كجم | 1.6 كجم | صافي الوزن |

| DH6340P (S64H1-C) | DH6340H (S64H1-C) | مكبر الصوت الأوسط |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 2 مكبر صوت ثلاثي الاتجاه | 2 مكبر صوت ثلاثي الاتجاه | النوع |
| 3 أوم | 3 أوم | المقاومة |
| 167 وات | 167 وات | طاقة الإدخال المقدرة |
| 334 وات | 334 وات | طاقة الإدخال التقوسي |
| 87 x 86 x 342.5) مم | 87 x 86 x 342.5) مم | الأبعاد الصافية (عرض × ارتفاع × عمق) |
| 1.2 كجم | 1.2 كجم | صافي الوزن |

| DH6340P (S64H1-W) | DH6340H (S64H1-W) | فرعي سلبي مكبر صوت |
|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| مكبر صوت واحد أحادي الاتجاه | مكبر صوت واحد أحادي الاتجاه | النوع |
| 3 أوم | 3 أوم | المقاومة |
| 167 وات | 167 وات | طاقة الإدخال المقدرة |
| 334 وات | 334 وات | طاقة الإدخال التقوسي |
| 391 x 360 x 240) مم | 391 x 360 x 240) مم | الأبعاد الصافية (عرض × ارتفاع × عمق) |
| 6.6 كجم | 6.6 كجم | صافي الوزن |

- هذه التصميمات والمواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

