LG
Life's Good

GUIDE D'UTILISATION

# Sécurité et références

TÉLÉVISEUR À DEL*

* Les téléviseurs à DEL de LG sont dotés d'écrans ACL avec rétroéclairage à DEL.

Veuillez lire ce manuel attentivement avant d'utiliser l'appareil et le conserver pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 32LF510B | 43LF5400 | 32LF550B | 32LF5600 | 50LF6000 |
| 43LF5100 | 49LF5400 | 42LF5500 | 42LF5600 | 55LF6000 |
| 49LF5100 | | 49LF5500 | | 60LF6000 |
| | | 55LF5500 | | |

www.lg.com

# Directives de Sécurité Importantes

Conformez-vous toujours aux directives suivantes pour éviter des situations dangereuses et assurer une performance optimale de votre appareil.

AVERTISSEMENT/
MISE EN GARDE

RISQUE D'ÉLECTROCUTION
NE PAS OUVRIR

AFIN DE RÉDUIRE LE RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE POUVANT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. FAIRE APPEL À DU PERSONNEL D'ENTRETIEN QUALIFIÉ.

Le symbole d'éclair avec une flèche, dans un triangle équilatéral, a pour fonction d'alerter l'utilisateur de la présence de tension dangereuse non isolée à l'intérieur du boîtier de l'appareil et qui pourrait être d'une puissance suffisante pour causer une électrocution.

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est conçu pour alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes d'utilisation et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant l'appareil.

**AVERTISSEMENT/MISE EN GARDE**
- AFIN DE RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE ET D'ÉLECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

AVERTISSEMENT
Si vous ignorez le message d'avertissement, vous pourriez vous blesser gravement ou causer un accident ou un décès.

MISE EN GARDE
Si vous ignorez le message de mise en garde, vous pourriez vous blesser légèrement ou endommager le produit.

REMARQUE
Une lecture attentive de ce message avant utilisation vous permet de mieux comprendre le produit et de l'utiliser de façon sécuritaire.

Lisez ces directives.
Conservez ces directives.
Soyez attentif à tous les avertissements.
Suivez toutes les directives.



- Évitez de mouiller le téléviseur.



- Nettoyez uniquement avec un linge sec.



- Ne bloquez pas les orifices de ventilation. Installez le produit en respectant les directives du fabricant.



- N'installez pas le produit près de sources de chaleur comme les radiateurs, les bouches de chaleur, les fours et tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.



- Ne contournez pas la sécurité de la fiche polarisée ou de la mise à la terre. Une fiche polarisée a deux lames, l'une d'elles étant plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre comporte deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame plus large ou la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas dans votre prise, consultez un électricien afin de faire remplacer la prise obsolète.



- Protégez le cordon d'alimentation de manière à ce que les personnes ne marchent pas dessus et contre les pincements, particulièrement au niveau de la fiche, des prises de courant et à l'emplacement de sortie du cordon sur l'appareil.



FRANÇAIS

- N'utilisez que les articles connexes ou accessoires recommandés par le fabricant.



- Utilisez uniquement avec un chariot, un pied, une fixation ou une table recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, faites preuve de prudence lors du déplacement du chariot et de l'écran, afin de prévenir les blessures causées par un basculement.




- Débranchez cet appareil pendant les orages électriques ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.



- Laissez le personnel qualifié se charger de tous les services d'entretien. Faites appel à un fournisseur de services d'entretien lorsque l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, notamment si la fiche ou le cordon d'alimentation est endommagé, si une substance liquide a été déversée sur l'appareil, si des objets sont tombés dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il cesse de fonctionner correctement ou a été échappé.



- Évitez d'appuyer fortement sur l'écran avec une main ou un objet pointu, comme un ongle, un crayon ou un stylo, et évitez d'égratigner l'écran.



- N'insérez aucun objet métallique ou conducteur dans le câble d'alimentation. Ne touchez pas l'extrémité du cordon d'alimentation lorsqu'il est branché.
- Gardez le matériel anti-humidité et le matériel d'emballage en vinyle hors de la portée des enfants. Le matériel anti-humidité est dangereux pour la santé s'il est avalé. Si le matériel est avalé accidentellement, provoquez un vomissement et rendez-vous immédiatement à l'hôpital le plus près. De plus, le matériel d'emballage en vinyle peut entraîner la suffocation. Gardez-le hors de la portée des enfants.

- AVERTISSEMENT relatif au cordon d'alimentation (peut varier selon le pays) :
  Consultez la page des caractéristiques du présent guide d'utilisation. Ne branchez pas un trop grand nombre d'appareils dans une même prise d'alimentation c.a., car cela pourrait causer un incendie ou une électrocution. Ne surchargez pas les prises de courant murales. Les prises de courant murales surchargées, les prises de courant murales ou rallonges desserrées ou endommagées, les cordons d'alimentation éraillés ou endommagés et les revêtements de fil fissurés sont dangereux. Chacune de ces conditions peut entraîner des chocs électriques ou provoquer un incendie. Examinez périodiquement le cordon de votre appareil, et si son apparence indique des dommages ou une détérioration, débranchez-le, cessez d'utiliser l'appareil et faites remplacer le cordon par une pièce de remplacement exacte auprès d'un fournisseur de services d'entretien autorisé. Protégez le cordon d'alimentation contre les dommages physiques ou mécaniques. Veillez notamment à ce qu'il ne soit pas tordu, déformé, pincé, coincé dans une porte ou piétiné. Soyez particulièrement attentif aux fiches, aux prises de courant murales et à l'emplacement de sortie du cordon sur l'appareil. Ne déplacez pas le téléviseur avec le cordon d'alimentation branché. N'utilisez pas un cordon d'alimentation endommagé ou desserré. Assurez-vous de saisir la fiche lorsque vous débranchez la prise d'alimentation. Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le téléviseur.



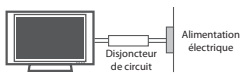
- **Avertissement** - Afin de réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas ce produit à la pluie, à l'humidité ou à d'autres liquides. Ne touchez pas le téléviseur si vos mains sont mouillées. N'installez pas ce produit près d'objets inflammables comme de l'essence ou des chandelles, ni n'exposez le téléviseur directement à l'air conditionné.



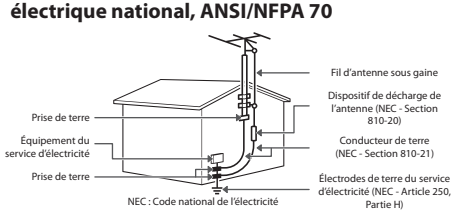
- Le moniteur ne doit être exposé à aucune vaporisation ni éclaboussure, et vous devez éviter d'y poser des objets remplis de liquide, comme des vases, des tasses, etc., sur ou au-dessus de l'appareil (par exemple, sur des tablettes au-dessus de l'appareil).



- **Mise à la terre**
  (Sauf pour les appareils non mis à la terre.) Assurez-vous de brancher le fil de mise à la terre afin de prévenir tout risque d'électrocution (p. ex., un téléviseur doté d'une fiche c.a. à trois broches avec mise à la terre devrait être branché dans une prise électrique murale c.a. avec mise à la terre). Si la mise à la terre n'est pas possible, un électricien doit installer un disjoncteur de circuit pour la prise. Ne tentez pas de mettre l'appareil à la terre en le raccordant à des câbles téléphoniques, à un paratonnerre ou à des canalisations de gaz.



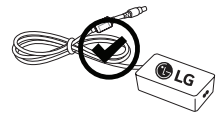

- Tant que cet appareil est branché sur la prise de courant murale c.a., il n'est pas déconnecté de la source d'alimentation c.a. même s'il est mis hors tension.
- Ne tentez pas de modifier cet appareil d'aucune manière sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de LG Electronics. Une modification non autorisée pourrait annuler l'autorisation d'utiliser cet appareil.
- **ANTENNES Mise à la terre d'antennes extérieures** (peut varier selon le pays) :
  Si une antenne extérieure est installée, suivez les précautions ci-dessous. Un système d'antennes extérieures ne devrait pas se trouver à proximité des lignes aériennes d'électricité, d'autres éclairages électriques ou de circuits d'alimentation, ou à un endroit où il peut entrer en contact avec de telles lignes électriques ou de tels circuits d'alimentation, puisque des blessures graves, voire la mort, pourraient se produire. Assurez-vous que le système d'antennes est mis à la terre, afin de fournir une certaine protection contre les surtensions et les accumulations de charge d'électricité statique. La section 810 du Code national de l'électricité (NEC) aux États-Unis fournit des renseignements relatifs à la procédure conforme de mise à la terre du mât et de la structure d'appui, du câble d'entrée à l'élément de sortie antenne, au format des fils de terre, à la position de l'élément de sortie antenne, au branchement des électrodes de masse, ainsi qu'aux exigences de mise à la terre de l'électrode.
  **Mise à la terre de l'antenne en vertu du code électrique national, ANSI/NFPA 70**




- **Nettoyage**
  Lors du nettoyage, débranchez le cordon d'alimentation et essuyez l'appareil avec un linge doux pour éviter de le rayer. Ne vaporisez pas d'eau ou d'autres liquides directement sur le téléviseur, car cela pourrait causer une électrocution. Ne nettoyez pas avec des produits chimiques comme de l'alcool, des solvants et du benzène.
- **Déplacement**
  Assurez-vous que l'appareil est hors tension, débranché et que tous les câbles ont été retirés. Deux personnes ou plus peuvent être requises pour porter les téléviseurs d'une certaine taille. N'appliquez aucune pression (provenant de vous-même ou d'un élément extérieur) sur le panneau avant du téléviseur.
- **Ventilation**
  Installez votre téléviseur à un endroit où la ventilation est suffisante. N'installez pas dans un espace confiné comme une bibliothèque. Ne couvrez pas ce produit d'un drap ou d'autres matériaux lorsqu'il est branché. N'installez pas à un endroit excessivement poussiéreux.
- Si vous sentez une odeur de fumée ou d'autres odeurs provenant du téléviseur, débranchez le cordon d'alimentation et contactez un centre de services autorisé.
- Si de l'eau ou toute autre substance s'infiltre dans le produit (c'est-à-dire, l'adaptateur c.a., le cordon d'alimentation ou le téléviseur), débranchez le cordon d'alimentation et communiquez avec le centre de service immédiatement. Dans le cas contraire, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.



- Utilisez un adaptateur c.a. autorisé et un cordon d'alimentation approuvé par LG Electronics. Dans le cas contraire, cela peut provoquer un incendie, une décharge électrique, un mauvais fonctionnement ou une altération du produit.

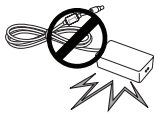



- Ne démontez jamais l'adaptateur c.a. ou le cordon d'alimentation. Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.



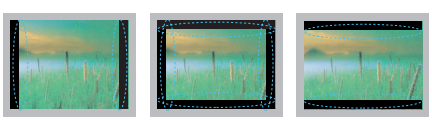
FRANÇAIS

- Manipulez l'adaptateur avec soin pour éviter de l'échapper ou de le frapper. Un impact pourrait l'endommager.



- Évitez que le produit ne soit exposé à la lumière solaire directe.
- Ne touchez jamais cet appareil ou cette antenne pendant un orage.
- Lors du montage du téléviseur au mur, assurez-vous de ne pas le suspendre à l'aide du câble de signal ou d'alimentation se trouvant à l'arrière du téléviseur.
- Évitez de heurter l'appareil et assurez-vous qu'aucun objet ne tombe sur celui-ci ou sur l'écran.
- **DÉBRANCHER L'APPAREIL DE LA SOURCE D'ALIMENTATION PRINCIPALE**
  Pour débrancher l'appareil, retirez la fiche d'alimentation de la prise de courant. La fiche d'alimentation doit demeurer entièrement accessible afin de pouvoir débrancher l'appareil en cas d'urgence.
- **Piles :** Assurez-vous de ranger les accessoires (piles ou autre) dans un lieu sûr et hors de portée des enfants.
- Cet appareil fonctionne avec des piles. Il est possible que les règlements de votre communauté en matière d'environnement vous obligent à mettre ces piles au rebut en respectant certaines règles. Veuillez communiquer avec les autorités locales pour plus de renseignements sur la mise au rebut ou le recyclage des piles usagées.
- Ne jetez pas les piles dans le feu.
- Ne court-circuitez pas les piles, ne les démontez pas et ne les laissez pas surchauffer.
- N'utilisez pas d'équipement électrique à haute tension près du téléviseur (comme un tue-mouches électrique). Cela pourrait entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil.
- **Défauts de points**
  Un écran est un produit de haute technologie présentant une résolution de deux à six millions de pixels. Dans de rares cas, on pourrait voir de petits points sur l'écran lors du visionnement. Ces points sont des pixels désactivés ne nuisant pas à la performance ni à la fiabilité du téléviseur.
- **Son produit**
  **Craquement :** un craquement survenant pendant le visionnement ou lors de l'arrêt du téléviseur est produit par une contraction thermique plastique causée par la chaleur ou l'humidité. Ce bruit est courant dans les produits où une déformation thermique est requise.
  **Bourdonnement de circuit ou de panneau électrique :** un bruit très faible est produit par un circuit commutateur haute vitesse fournissant une grande quantité de courant pour faire fonctionner un appareil. Il varie selon l'appareil. Ce son ne nuit aucunement à la performance ou à la fiabilité de l'appareil.
- Prenez soin de ne pas toucher aux ouvertures de ventilation. Lorsque le téléviseur fonctionne pendant de longues périodes, les ouvertures de ventilation peuvent devenir chaudes. Cela ne nuit aucunement à la performance de l'appareil et ne l'endommage pas.
- N'installez ce produit sur un mur où il pourrait être exposé à l'huile ou au brouillard d'huile; cela peut l'endommager et provoquer sa chute.
- Si le téléviseur est froid au toucher, il peut y avoir un léger sautillement quand on l'allume. Cela est normal; le téléviseur n'est pas défectueux. Pendant quelques minutes, des défauts de points peuvent être visibles à l'écran, apparaissant comme de petites taches rouges, vertes ou bleues. Toutefois, ils ne produisent aucun effet indésirable sur la performance du téléviseur. Évitez de toucher l'écran ACL ou de mettre vos doigts dessus pendant une longue période de temps. Cela pourrait produire un effet de distorsion à l'écran.

## Prévention des images fantômes ou rémanentes sur l'écran de votre téléviseur



- Une image figée à l'écran pendant de longues périodes peut causer une image fantôme et endommager définitivement votre écran. Ce phénomène n'est pas couvert par la garantie.
- Si le format d'image de votre téléviseur est réglé sur 4:3 pendant une période prolongée, il est possible qu'une image rémanente apparaisse dans la zone propre à ce format.
- Pour éviter tout problème d'image rémanente, évitez de laisser une image fixe affichée à l'écran pendant des périodes prolongées (deux heures ou plus pour les écrans ACL, une heure ou plus pour les téléviseurs à plasma).

## RENSEIGNEMENTS RELATIFS À LA RÉGLEMENTATION FCC

(Pour les États-Unis)

Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites relatives aux appareils numériques de catégorie B imposées par le paragraphe 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites sont établies pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut diffuser de l'énergie de radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie qu'il n'y aura pas d'interférences dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision (pour s'en assurer, il suffit d'éteindre et de rallumer l'appareil), l'utilisateur est invité à essayer de corriger les interférences par l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement sur un circuit électrique distinct de celui qui alimente le récepteur.
- Consulter le distributeur ou un technicien radio/télé qualifié pour vous aider.

Cet appareil est conforme aux limites imposées par le paragraphe 15 de la réglementation FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer de brouillage préjudiciable, et (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant causer un fonctionnement indésirable. Les modifications dans la fabrication de cet appareil qui ne sont pas expressément approuvées par l'autorité responsable de la conformité peuvent annuler l'autorisation accordée à l'utilisateur de faire fonctionner l'équipement.

### Exigences de la FCC en matière d'interférences des fréquences radio (pour appareils UNII)

Les radars à haute puissance sont attribués comme utilisateurs principaux des bandes de fréquence 5,25 à 5,35 GHz et 5,65 à 5,85 GHz. Ces stations radars peuvent causer des interférences pour cet appareil ou l'endommager. Cet appareil ne peut être colocalisé avec tout autre émetteur.

### Énoncé de la FCC sur l'exposition aux rayonnements RF

[Pour la fonction sans fil (WLAN, Bluetooth, etc.)]

Cet appareil est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements de la FCC pour un environnement non contrôlé. Cet émetteur ne peut être colocalisé ni utilisé conjointement avec tout autre émetteur ou antenne. Cet appareil doit être installé de façon à garder une distance minimale de 20 cm (7,8 po) entre la source de rayonnements et votre corps. Les utilisateurs doivent respecter les directives d'utilisation afin de satisfaire aux critères en matière d'exposition aux rayonnements RF.

### Avis d'Industrie Canada

(Pour le Canada)
[Pour la fonction sans fil (WLAN, Bluetooth, etc.)]

Cet appareil est conforme à la norme CNR-210 des règlements d'Industrie Canada. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences.
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences, y compris celles pouvant entraîner son dysfonctionnement.

### Avis d'Industrie Canada sur l'exposition aux rayonnements

(Pour le Canada)
[Pour la fonction sans fil (WLAN, Bluetooth, etc.)]

Cet appareil est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements d'Industrie Canada pour un environnement non contrôlé. Cet appareil doit être installé de façon à garder une distance minimale de 20 cm (7,8 po) entre la source de rayonnements et votre corps.

**REMARQUE :** LE FABRICANT N'EST PAS RESPONSABLE DES INTERFÉRENCES RADIOÉLECTRIQUES CAUSÉES PAR DES MODIFICATIONS NON AUTORISÉES APPORTÉES À CET APPAREIL. DE TELLES MODIFICATIONS POURRAIENT ANNULER L'AUTORISATION ACCORDÉE À L'UTILISATEUR DE FAIRE FONCTIONNER L'APPAREIL.

### AVERTISSEMENT

(Pour le Canada)
[Pour un produit doté de la fonction sans fil utilisant la bande de fréquences 5 GHz]

- L'appareil destiné à la bande de fréquences 5150 à 5250 MHz doit être utilisé à l'intérieur seulement afin de réduire tout risque d'interférences pouvant nuire au fonctionnement des systèmes satellites mobiles sur un canal commun;
- Le gain d'antenne maximum autorisé pour les appareils dans les bandes de fréquences 5250 à 5350 MHz et 5470 à 5725 MHz doit respecter les limites p.i.r.e.;
- Le gain d'antenne maximum autorisé pour les appareils dans les bandes de fréquences 5725 à 5825 MHz doit respecter les limites p.i.r.e. précisées pour l'utilisation point à point et non point à point tel qu'il est nécessaire;
- Les radars à haute puissance sont attribués comme utilisateurs principaux (utilisateurs prioritaires) des bandes de fréquences 5250 à 5350 MHz et 5650 à 5850 MHz, et ces radars peuvent causer des interférences ou des dommages aux appareils LE-LAN.

## REMARQUE À L'INTENTION DES INSTALLATEURS DE RÉSEAUX CÂBLÉS

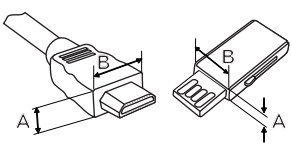
(Pour les États-Unis et le Canada)

Nous désirons attirer l'attention des installateurs de réseaux câblés sur l'article 820-40 du Code national de l'électricité (NEC) concernant la mise à la terre de tels réseaux, et en particulier sur le fait que le câble doit être relié à l'installation de mise à la terre du bâtiment aussi près que possible de son point d'entrée.

# Préparation

### REMARQUES

- Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.
- L'afficheur (OSD) de votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration du présent manuel.
- Les menus et options disponibles peuvent différer en fonction des sources ou du modèle de produit que vous utilisez.
- De nouvelles fonctionnalités pourraient être ajoutées à ce téléviseur dans le futur.
- Les articles fournis avec votre produit peuvent varier selon le modèle.
- Les caractéristiques du produit ou le contenu de ce manuel peuvent être modifiés sans préavis, pour refléter la mise à niveau des fonctions du produit.
- Pour que la connexion soit optimale, les connecteurs des câbles HDMI et des dispositifs USB devraient avoir un rebord de moins de 10 mm (0,39 pouce) d'épaisseur et de moins de 18 mm (0,7 pouce) de largeur.
- Si le câble ou la clé USB n'entre pas dans le port USB de la télé, servez-vous d'un câble de rallonge compatible USB 2.0.
- Utilisez un câble certifié portant le logo HDMI. Si vous n'utilisez pas un câble HDMI certifié, l'écran peut ne pas s'afficher ou un problème de connexion peut se produire.
- Types de câbles HDMI recommandés
  - Câble HDMI®/™ haute vitesse
  - Câble HDMI®/™ haute vitesse avec Ethernet



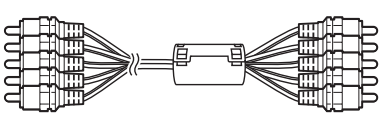

*A ≦ 10 mm (0,39 pouce)
*B ≦ 18 mm (0,7 pouce)

- Comment utiliser le tore magnétique (Selon le modèle)
  - Utilisez le tore de ferrite pour réduire l'interférence électromagnétique dans le cordon composante Y, Pb, Pr, L, R et AV Video, L, R.



[Vue en coupe d'un tore de ferrite]

[vers un périphérique externe] [vers le téléviseur]



20 mm (+ / - 5 mm)

FRANÇAIS

⚠ MISE EN GARDE

- Afin de garantir la sécurité et la durée de vie de l'appareil, n'utilisez pas d'éléments non approuvés.
- Tout dommage ou blessure causé par l'utilisation d'un élément non approuvé n'est pas couvert par la garantie.
- Sur certains modèles, la fine pellicule apposée sur l'écran fait partie du téléviseur et il ne faut pas la retirer.
- Pour fixer le support au téléviseur, placez l'écran face vers le bas sur une table ou sur une surface plane matelassée afin de le protéger contre les rayures.
- Assurez-vous que les vis sont vissées complètement. (Si elles ne sont pas suffisamment vissées, le téléviseur peut basculer vers l'avant après avoir été installé.)
- Ne pas trop serrer les vis, sinon elles peuvent s'user et se relâcher.

# Entretien

## Nettoyage du téléviseur

Nettoyez régulièrement votre téléviseur pour en assurer un rendement optimal et en prolonger la durée de vie.

⚠ MISE EN GARDE

- Avant le nettoyage, éteignez le téléviseur et débranchez le cordon d'alimentation et tous les autres câbles.
- En cas d'absence prolongée ou si vous ne comptez pas utiliser votre téléviseur pendant une longue période, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale afin d'éviter les dommages causés par la foudre ou les surtensions.

## Écran, cadre, boîtier et support

Pour éliminer la poussière ou les saletés, essuyez la surface à l'aide d'un chiffon sec, propre et doux. En cas de salissure importante, essuyez la surface à l'aide d'un chiffon doux imbibé d'eau propre ou de détergent doux dilué. Essuyez ensuite immédiatement avec un chiffon sec.

⚠ MISE EN GARDE

- Évitez de pousser sur la surface, de la frotter ou de la heurter avec vos ongles ou avec des objets pointus, car vous risqueriez d'égratigner l'écran et de provoquer des déformations de l'image.
- N'utilisez aucun produit chimique (cires, benzène, alcool, diluants, insecticides, désodorisants, lubrifiants ou autres), au risque d'endommager la finition de l'écran et de provoquer des décolorations.
- Ne vaporisez pas de liquides sur la surface. Si de l'eau pénètre dans le téléviseur, il y a danger d'incendie, d'électrocution ou de mauvais fonctionnement de l'appareil.

## Cordon d'alimentation

Enlevez régulièrement la poussière ou la saleté sur le cordon d'alimentation.

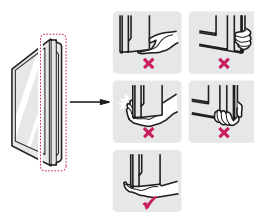
# Soulèvement et déplacement du téléviseur

Lorsque vous désirez déplacer ou soulever le téléviseur, lisez tout d'abord ce qui suit pour éviter d'égratigner ou d'endommager le téléviseur, ainsi que pour effectuer un transport sécuritaire sans égard au type et à la taille du téléviseur.

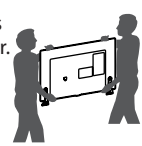
- Il est recommandé de déplacer le téléviseur en utilisant la boîte ou le matériel d'emballage dans lequel a été livré le téléviseur à l'origine.
- Avant de déplacer ou de soulever le téléviseur, débranchez le cordon d'alimentation et tous les câbles.
- Lorsque vous manipulez le téléviseur, vous devriez l'orienter pour que l'écran ne soit pas de votre côté, pour éviter de l'endommager.



- Tenez fermement le haut et le bas du cadre du téléviseur. Assurez-vous de ne pas tenir la partie transparente, le haut-parleur ou la grille de haut-parleur du téléviseur.



- Utilisez au moins deux personnes pour déplacer un grand téléviseur.
- Lorsque vous transportez un téléviseur dans vos mains, tenez-le tel qu'il est montré dans l'illustration suivante.



- Lorsque vous transportez le téléviseur, évitez de l'exposer à des chocs ou à des vibrations excessives.
- Lorsque vous transportez le téléviseur, maintenez-le à la verticale; ne le tournez jamais sur le côté et ne le penchez pas à gauche ou à droite.

FRANÇAIS

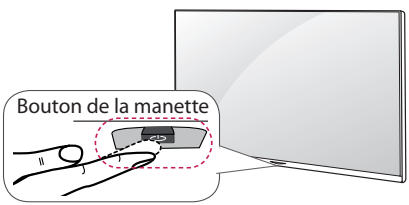
⚠ MISE EN GARDE
- Évitez de toucher à l'écran, puisque cela pourrait causer des dommages à celui-ci.
- Ne déposez pas le produit sur le plancher avec la partie avant vers le bas sans surface coussinée. Cela pourrait endommager l'écran.
- Ne déplacez pas le téléviseur en le tenant par le serre-câbles et le dispositif de rangement des câbles, ce qui peut les briser, causer des blessures et endommager le téléviseur. (Selon le modèle)

## Utilisation du bouton de la manette

(Selon le modèle)

Vous pouvez commander le téléviseur en appuyant sur le bouton ou en déplaçant la manette vers la gauche, la droite, le haut ou le bas.

REMARQUE
- Les modèles LF51 ne possèdent pas de bouton de manette. Ils disposent uniquement de bouton marche/arrêt.




### Fonctions de base

| | |
|---|---|
| **Mise sous tension** | Lorsque le téléviseur est éteint, appuyez une fois sur le bouton de la manette et relâchez-le. |
| **Mise hors tension** | Lorsque le téléviseur est allumé, appuyez sur le bouton de la manette pendant quelques secondes et relâchez-le. (Cependant, si le bouton menu est affiché à l'écran, vous pourrez quitter le menu en appuyant et en maintenant enfoncé le bouton de la manette.) |
| **Réglage du volume** | Vous pouvez régler le volume au niveau désiré en déplaçant le bouton de la manette vers la gauche ou la droite avec votre doigt. |
| **Contrôle des canaux** | Vous pouvez parcourir les canaux enregistrés en déplaçant le bouton de la manette vers le haut ou le bas avec votre doigt. |

REMARQUE
- Lorsque vous déplacez le bouton de la manette vers le haut, le bas, la gauche ou la droite, prenez garde de ne pas l'enfoncer. Si vous appuyez sur le bouton en premier, il se peut que vous ne puissiez pas régler le volume ni parcourir les chaînes enregistrées.

### Réglage du menu

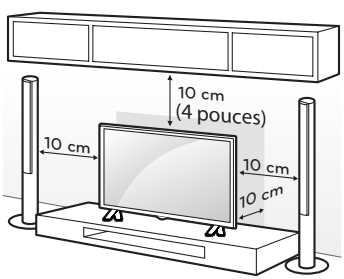
Lorsque le téléviseur est allumé, appuyez une fois sur le bouton de la manette.
Vous pouvez régler les éléments du menu en déplaçant le bouton de la manette vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.

| | |
|---|---|
| ⏻ | Met l'appareil hors tension. |
| ⚙ | Permet d'accéder au menu principal. |
| ✕ | Efface ce qui est affiché à l'écran et retourne au visionnement de la télévision. |
| ⇄ | Change de source d'entrée. |

## Montage sur une table

(Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur)

1 Soulevez et inclinez le téléviseur dans sa position verticale sur une table.
- Laissez au minimum un espace de 10 cm (4 pouces) entre le mur et le téléviseur pour une ventilation adéquate.



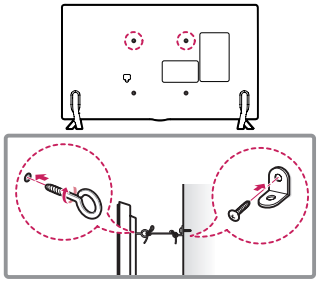

2 Raccordez le cordon d'alimentation à une prise murale.

⚠ MISE EN GARDE
- Ne placez pas le téléviseur près ou sur des sources de chaleur, car cela peut causer un incendie ou d'autres dommages.

FRANÇAIS

## Fixation du téléviseur à un mur (facultatif)

(Selon le modèle)



1 Insérez et serrez les boulons à œil ou les supports et les boulons à l'arrière du téléviseur.
- Si des boulons sont insérés dans les emplacements des boulons à œil, retirez tout d'abord les boulons.

2 Fixez les supports de fixation murale au mur à l'aide des boulons. Alignez les boulons à œil à l'arrière du téléviseur et les emplacements correspondants sur la fixation murale.

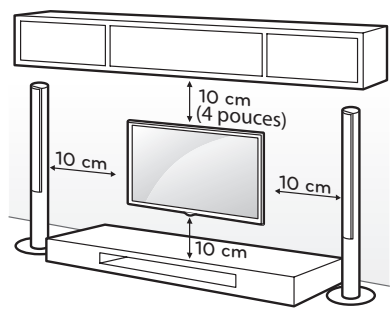
3 Attachez les boulons à œil aux supports de fixation murale à l'aide d'une corde solide. Assurez-vous d'installer la corde pour qu'elle soit horizontale relativement à une surface plane.

⚠ MISE EN GARDE
- Assurez-vous que les enfants ne grimpent pas sur le téléviseur et ne se suspendent pas à celui-ci.

REMARQUES
- Utilisez une plateforme ou un meuble qui est suffisamment solide et large pour soutenir le téléviseur de manière sécuritaire.
- Les supports, les boulons et les cordes sont facultatifs. Vous pouvez obtenir des accessoires auprès de votre détaillant local.

## Montage mural

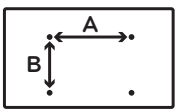
Une fixation murale optionnelle peut être utilisée pour fixer votre téléviseur LG. Consultez votre fournisseur local afin de trouver une fixation murale qui correspond aux normes VESA de votre modèle de téléviseur. Fixez soigneusement le support de fixation murale au dos de votre téléviseur. Installez-le à un mur solide qui est perpendiculaire au sol.
Si vous fixez le téléviseur à d'autres matériaux de construction, veuillez contacter le personnel qualifié pour installer la fixation murale. Des directives détaillées seront comprises avec la fixation murale.
Nous vous recommandons d'utiliser une fixation murale de marque LG. Le support mural LG est facile à ajuster et les câbles s'y branchent aisément.
Si vous n'utilisez pas un support mural LG, utilisez un support permettant de fixer l'appareil au mur de façon sécuritaire et offrant suffisamment d'espace pour permettre la connexion des appareils externes.
Si vous utilisez un support non réglable, fixez-le au mur. Branchez d'abord les câbles au téléviseur, puis placez le téléviseur sur le support.




Assurez-vous d'utiliser les vis et les fixations murales qui répondent aux normes VESA. Les dimensions standards des trousses de fixation murale sont indiquées dans le tableau suivant.

| **Modèle** | 32LF510B<br>43LF5100<br>43LF5400<br>32LF550B<br>32LF5600 | 49LF5100<br>49LF5400 |
|---|---|---|
| **VESA (A x B)** | 200 x 200 | 300 x 300 |
| **Vis standard** | M6 | M6 |
| **Nombre de vis** | 4 | 4 |
| **Fixation murale (facultatif)** | LSW240B<br>MSW240 | LSW350B<br>MSW240 |

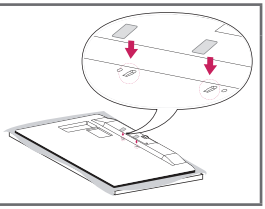
| Modèle | 60LF6000 | 42LF5500<br>49LF5500<br>55LF5500<br>42LF5600<br>50LF6000<br>55LF6000 |
|---|---|---|
| **VESA (A x B)** | 400 x 400 | 400 x 400 |
| **Vis standard** | M6 | M6 |
| **Nombre de vis** | 4 | 4 |
| **Fixation murale (facultatif)** | LSW440B | LSW440B<br>MSW240 |



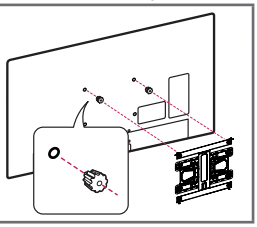

⚠ MISE EN GARDE
- Débranchez tout d'abord l'alimentation, puis déplacez ou installez le téléviseur. Sinon, cela pourrait causer une électrocution.
- Avant d'installer le téléviseur sur une fixation murale, retirez son support.
- Si vous installez le téléviseur sur un plafond ou un mur incliné, il pourrait tomber et causer de graves blessures. Utilisez une fixation murale autorisée par LG et communiquez avec votre détaillant local ou du personnel qualifié. Si vous utilisez une fixation murale d'un autre fournisseur, la garantie n'est pas applicable.
- Ne serrez pas trop les vis, car cela pourrait endommager le téléviseur et annuler votre garantie.
- Utilisez les vis et les fixations murales qui répondent aux normes VESA. Tout dommage ou toute blessure résultant d'un usage abusif ou de l'utilisation d'un accessoire inapproprié n'est pas couvert par la garantie.

REMARQUES
- Utilisez les vis qui sont répertoriées dans la liste des caractéristiques applicables aux vis de norme VESA.
- La trousse de la fixation murale comprend un manuel d'installation et les pièces nécessaires.
- Le support de fixation murale est en option. Vous pouvez obtenir des accessoires supplémentaires auprès de votre détaillant local.
- La longueur des vis peut varier selon la fixation murale. Assurez-vous d'utiliser la longueur appropriée.
- Pour de plus amples renseignements, reportez-vous au manuel fourni avec la fixation murale.

- Lors de l'installation de la fixation murale, utilisez la bandelette adhésive de protection pour couvrir les orifices du support non utilisés afin de prévenir l'accumulation de poussière et de saleté. (Utilisez uniquement lorsqu'il est fourni avec votre modèle particulier.)

| Pièce fournie | |
|---|---|
| <br>Bandelette adhésive de protection |  |

- Lorsque vous fixez le téléviseur sur un support mural, insérez les rondelles d'espacement intérieures du support dans les orifices de fixation murale du téléviseur pour faciliter l'ajustement vertical de ce dernier. (Utilisez uniquement lorsqu'il est fourni avec votre modèle particulier.)

| Pièce fournie | |
|---|---|
| <br>Rondelle d'espacement intérieure pour l'installation murale |  |

## Connexions (Notifications)

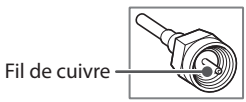
Vous pouvez brancher différents appareils sur la télé. Sont pris en charge les récepteurs HD, les lecteurs DVD, les magnétoscopes, les systèmes audio, les dispositifs de stockage USB, les ordinateurs, les consoles de jeu et d'autres périphériques externes. Pour plus d'information sur la connectivité, consultez le manuel fourni avec chaque appareil.

REMARQUES
- Si vous enregistrez un programme télévisé à l'aide d'un enregistreur de DVD ou d'un magnétoscope, assurez-vous de brancher le câble de signal télévisé au téléviseur par l'intermédiaire de l'enregistreur ou du magnétoscope. Pour en savoir davantage sur l'enregistrement, reportez-vous au manuel fourni avec le périphérique connecté.
- Les branchements de l'appareil externe peuvent différer légèrement des illustrations de ce manuel.
- Connectez les appareils externes au téléviseur indépendamment de l'ordre du port TV.
- Si vous branchez une console de jeu au téléviseur, utilisez le câble fourni avec la console.
- Pour en savoir plus, consultez le guide d'utilisation correspondant.

## Raccordement à une antenne ou au câble

Raccordez le téléviseur à une antenne, au câble ou à un terminal de câblodistribution. Les illustrations peuvent différer des articles réels et l'utilisation d'un câble RF est facultative.

⚠ MISE EN GARDE
- Assurez-vous de ne pas plier le fil de cuivre du câble RF.




- Pour éviter d'endommager votre téléviseur, faites d'abord tous les branchements entre les appareils, puis branchez le cordon d'alimentation dans la prise d'alimentation.

❗ REMARQUES
- Utilisez un dispositif d'aiguillage des signaux pour utiliser deux téléviseurs ou plus.
- Codecs audio DTV pris en charge : MPEG, Dolby Digital.

## Autres connexions

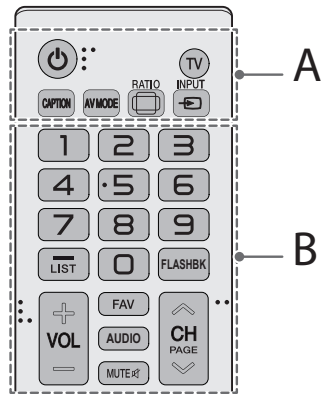
Branchez votre téléviseur à des appareils externes. Pour obtenir l'image et le son de la meilleure qualité, reliez l'appareil externe et le téléviseur au moyen d'un câble HDMI, comme indiqué.

## Télécommande

(Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.)

Les descriptions données dans le présent manuel font référence aux touches qui se trouvent sur la télécommande. Veuillez lire le présent manuel attentivement et utiliser le téléviseur correctement. Pour installer les piles, ouvrez le couvercle de leur compartiment et insérez des piles (AAA de 1,5 V) en faisant correspondre leurs bornes ⊕ et ⊖ à celles du compartiment, puis remettez le couvercle en place. Le non-respect des polarités des piles pourrait causer l'explosion ou une fuite des piles et entraîner un incendie, des blessures corporelles ou une pollution environnementale. Pour retirer les piles, suivez le processus d'installation à l'envers. Cette télécommande fonctionne par lumière infrarouge. Lorsque vous l'utilisez, dirigez-la vers le capteur du téléviseur.

⚠ MISE EN GARDE
- Ne mélangez pas des piles usagées avec de nouvelles piles; cela pourrait endommager la télécommande.




# A

⏻ **(POWER)** Allume ou éteint le téléviseur.

TV Permet de retourner à la dernière chaîne de télévision.

CAPTION Active ou désactive les sous-titres.

AV MODE Sélectionne un mode audio-vidéo.

RATIO Redimensionne une image.

INPUT Change de source d'entrée.
Allume la télé si elle est éteinte.

# B

**Touches numérotées** Permettent d'entrer des chiffres.

**- (Tiret)** Insère un tiret entre des chiffres, comme 2-1 et 2-2.

LIST Affiche la liste de chaînes enregistrées.

FLASHBK Permet d'alterner entre les deux dernières chaînes sélectionnées (en appuyant de façon répétée).

+ VOL − Règle le volume.

FAV Affiche la liste de vos chaînes favorites.

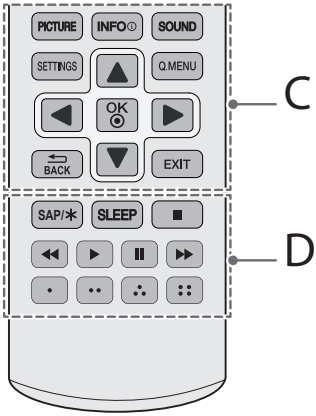
AUDIO Signal numérique : Permet de modifier la langue audio.
Signal analogique : Permet de modifier le son MTS.

MUTE Désactive tous les sons.

∧ CH ∨ Parcourt les chaînes enregistrées.

∧ PAGE ∨ Affiche l'écran précédent ou suivant.

FRANÇAIS




# C

PICTURE Permet de changer le mode de l'image.

INFO ⓘ Affiche des données sur le programme en cours.

SOUND Permet de modifier le mode audio.

SETTINGS Permet d'accéder aux menus principaux.

Q.MENU Permet d'accéder au menu rapide.

**Touches de navigation** (haut / bas / gauche / droite) Permettent de faire défiler les menus ou les options.

OK ⦿ Sélectionne des menus ou des options et confirme votre choix.

⮌BACK **(Retour)** Retourne au niveau précédent.

EXIT Supprime tout le texte affiché à l'écran et permet de retourner au contenu télé.

# D

SAP/ ✳ Permet de sélectionner les options audio de diffusion.

SLEEP Permet de régler le délai avant que le téléviseur s'éteigne.

**Touches de contrôle** ( ■, ▶, ❚❚, ◀◀, ▶▶) Commandent les appareils compatibles avec SIMPLINK (USB, SIMPLINK).

· ·· ∴ ⁘ Permettent d'accéder à diverses fonctions de certains menus.

# Réglages

## Réglage automatique des chaînes

**SETTINGS ⇨ CANAL → Syntonisation auto**

Permet de mémoriser automatiquement les chaînes en cours de diffusion.

- Les chaînes ne seront pas mémorisées correctement si l'antenne ou le câble ne sont pas bien installés.
- L'option **Syntonisation auto** mémorise les chaînes en cours de diffusion.
- Si la fonction **Verrouillage** est activée, une fenêtre contextuelle s'affiche et vous demande le mot de passe.

## Sélection du mode image

**SETTINGS ⇨ IMAGE → Mode image**

Sélectionnez le mode image optimisé pour l'environnement de visionnement ou le programme.

- **Clair** Augmente les niveaux de contraste, de brillance et de netteté pour produire des images éclatantes.
- **Standard** Affiche les images aux niveaux standards de contraste, de brillance et de netteté.
- **APS** Le mode APS (économie d'énergie automatique) réduit la consommation d'énergie en réduisant l'éclairage de la télécommande.
- **Film** / **Jeu** Affiche l'image optimale pour les films et les jeux.
- **Sport** (Pour LF6000)
  Mode d'image optimisé pour les matches de soccer. Le terrain et les uniformes s'affichent dans des couleurs vives et des images d'une superbe clarté, même lors de mouvements rapides.
- **Expert** Menu de réglage de la qualité d'image qui permet aux experts et aux passionnés de profiter du meilleur visionnement possible.
  Ce menu de réglage est prévu pour les professionnels de l'étalonnage d'images certifiés ISF. (Le logo ISF ne peut être utilisé que sur les téléviseurs certifiés ISF.)
  ISFccc : Imaging Science Foundation Certified Calibration Control
- Selon le signal d'entrée, la plage de modes d'image disponibles peut différer.
- **Expert** est un mode destiné aux professionnels de l'étalonnage d'images pour leur permettre un contrôle et un étalonnage précis de certaines images. Pour les images normales, les effets ne sont pas nécessairement spectaculaires.

## Réglage du contrôle avancé

**SETTINGS ⇨ IMAGE → Mode image → Contrôle avancé / Contrôle expert**

L'écran peut être étalonné pour chaque mode image. Les réglages de l'image peuvent être ajustés pour les écrans spéciaux. Sélectionnez tout d'abord le **Mode image** souhaité.

- **Contraste dynamique** Permet d'obtenir un contraste optimal en fonction de la luminosité de l'image.
- **Couleur dynamique** Permet d'obtenir des couleurs plus naturelles.
- **Couleur de la peau** Le spectre de couleurs de la peau peut être réglé séparément afin de permettre à l'utilisateur de définir la couleur de la peau.
- **Couleur du ciel** La couleur du ciel est réglée séparément.
- **Couleur de l'herbe** Le spectre des couleurs naturelles (prairies, collines, etc.) peut être réglé séparément.
- **Gamma** Règle la courbe de gradation en fonction de la sortie du signal d'image par rapport au signal d'entrée.
- **Gamme de couleurs** Permet de sélectionner la gamme de couleurs qui peuvent être produites.
- **Amélioration des contours** Permet d'afficher des contours plus clairs et plus distincts mais naturels de la vidéo.
- **Alignement expert** (Pour LF6000) Alignement utilisé pour le réglage expert.
- **Filtre couleur** Filtre un spectre de couleurs RGB particulières afin de définir précisément la teinte et la saturation des couleurs.
- **T° couleur** Permet de régler la tonalité globale de l'écran. En mode Expert, les réglages précis peuvent se faire par la méthode gamma, notamment.
- **Système de gestion des couleurs** Ce système est utilisé par les experts pour régler la couleur à l'aide des tracés de tests. Ils peuvent choisir parmi six domaines de couleur (rouge/vert/bleu/cyan/magenta/jaune) sans affecter les autres couleurs. Pour les images normales, les réglages peuvent ne pas produire des changements de couleur perceptibles.
- Selon le signal d'entrée ou d'autres réglages de l'image, les possibilités de réglage peuvent différer.

## Réglage des options d'image supplémentaires

**SETTINGS ⇨ IMAGE → Mode image → Option d'image**

Ajuste les réglages d'image détaillés.

- **Réduction bruit vidéo** Élimine le bruit de l'image.
- **Réduction de bruit MPEG** Élimine le bruit généré lors de la création de signaux d'image numériques.
- **Niveau de noir** Règle la brillance et le contraste de l'écran pour les adapter au niveau de noir.
- **Cinéma véridique** Optimise l'écran pour le visionnement de films.
- **Contrôle de la luminosité en fonction du mouvement** [Selon le modèle]
  Règle automatiquement la luminosité et réduit le flou de l'image en fonction des données d'image afin de réduire la fatigue oculaire.
- **TruMotion** [Selon le modèle]
  Corrige les images pour afficher des mouvements plus fluides. Auto signifie que la plage d'effet de saccade et de flou qui dépend de l'état d'entrée vidéo est contrôlée par le mode TruMotion.
  - **Arrêt** Désactive la fonction TruMotion.
  - **Lisse** Adoucit les images avec mouvements rapides.
  - **Effacer** Éclaircit les images avec mouvements rapides.
  - **Utilisateur** Permet de régler manuellement les options De-Judder / De-Blur.

  **De-Judder** Élimine l'effet de saccade à l'écran.

  **De-Blur** [Selon le modèle] Réduit les effets de flou dans les mouvements.
- Selon le signal d'entrée ou d'autres réglages de l'image, les possibilités de réglage peuvent différer.

## Utilisation du mode d'économie d'énergie

**SETTINGS ⇨ IMAGE → Économie d'énergie**

Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran.

- **Arrêt** Désactive la fonction Économie d'énergie.
- **Minimum** / **Moyen** / **Maximum** Permet d'appliquer un des types prédéfinis de la fonction Économie d'énergie.
- **Écran désactivé** L'écran est éteint et seul le son est audible. Appuyez sur n'importe quelle touche de la télécommande pour rallumer l'écran.

### Utilisation des haut-parleurs du téléviseur

**SETTINGS ⇨ AUDIO → Haut-parleurs télé**
**SETTINGS ⇨ AUDIO → Sortie son → Haut-parleurs télé** (Pour LF6000)

Le son est diffusé par les haut-parleurs du téléviseur.

### Utilisation d'un haut-parleur externe

(Pour LF6000)

**SETTINGS ⇨ AUDIO → Sortie son → Haut-parleur externe (optique)**

[Disponible seulement pour les modèles dotés d'un port optique.]
Le son est diffusé par le haut-parleur externe branché sur le port optique.

- SIMPLINK est pris en charge.

### Utilisation de la sortie audio numérique

(Pour LF5500,5600)
[Disponible seulement pour les modèles dotés d'un port optique.]

**SETTINGS ⇨ AUDIO → Sortie audio num.**

(Pour LF6000)

**SETTINGS ⇨ AUDIO → Sortie son → Haut-parleur externe (optique) → Sortie son numérique**

[Selon le modèle]

Permet de régler la sortie son numérique.

| Élément | Entrée audio | Sortie audio numérique |
|---|---|---|
| Auto | MPEG<br>Dolby Digital<br>Dolby Digital Plus<br>HE-AAC | PCM<br>Dolby Digital<br>Dolby Digital<br>Dolby Digital |
| PCM | Tout | PCM |

### Connexion et utilisation du dispositif audio LG

(Pour LF6000)

**SETTINGS ⇨ AUDIO → Sortie son → Synchronisation du son LG (optique)**

[Disponible seulement pour les modèles dotés d'un port optique.]

Branchez le dispositif audio LG qui porte le logo Sound Sync sur le port optique de sortie audio numérique. Le dispositif audio LG vous permet de profiter facilement d'un son riche et puissant.

### Réglage de l'option Sync. AV

(Pour LF6000)

**SETTINGS ⇨ AUDIO → Régl. sync. AV**

Synchronise les flux audio et vidéo lorsqu'ils ne le sont pas. Réglez l'option **Régl. sync. AV** sur **Marche** pour synchroniser le flux audio de sortie (Haut-parleurs télé ou SPDIF) avec la vidéo.

### Utilisation de SIMPLINK

(Pour LF6000)

SIMPLINK permet de contrôler et de gérer facilement les périphériques multimédia à l'aide de la télécommande du téléviseur.

1. Connectez le terminal **HDMI IN** de la télé et le terminal de sortie HDMI du dispositif SIMPLINK en utilisant un câble HDMI.
   - [Selon le modèle] Dans le cas des cinémas maison dotés de la fonction SIMPLINK, connectez les terminaux HDMI comme ci-dessus et utilisez un câble optique pour connecter la sortie audio optique numérique de la télé à l'entrée audio optique numérique du dispositif SIMPLINK.
2. Sélectionnez **INPUT ⇨ SIMPLINK**. La fenêtre du menu SIMPLINK s'affiche.
3. Dans la fenêtre de réglages du menu SIMPLINK, réglez la fonction SIMPLINK sur **Marche**.
4. Dans la fenêtre de menu SIMPLINK, sélectionnez le périphérique à contrôler.

- Cette fonction est prise en charge seulement par les périphériques portant le logo SIMPLINK.
- Pour utiliser la fonction SIMPLINK, vous avez besoin d'un câble HDMI[MD] haute vitesse doté de la fonction CEC (Consumer Electronics Control). Le câble HDMI[MD] haute vitesse utilise la broche n° 13 pour l'échange de données entre périphériques.
- La sélection d'une autre entrée arrête le dispositif SIMPLINK.
- Si un périphérique tiers doté de la fonction HDMI-CEC est ajouté, le périphérique SIMPLINK pourrait ne pas fonctionner correctement.
- [Selon le modèle] Une fois que le contenu multimédia du périphérique prenant en charge le cinéma maison est sélectionné ou lu, la fonction **Haut-parleurs externes** devient active automatiquement. Assurez-vous d'effectuer le branchement à l'aide d'un câble optique (vendu séparément) pour utiliser la fonction **Haut-parleurs externes**.

**Description de la fonction SIMPLINK**

- **Lecture directe :** Permet à la télé de lire instantanément le contenu multimédia du périphérique.
- **Sélectionner un périphérique multimédia :** Permet de sélectionner le périphérique souhaité par le menu SIMPLINK et de le contrôler instantanément à partir de l'écran du téléviseur.
- **Lecture de disque :** Permet de gérer le périphérique multimédia à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- **Éteindre tous les appareils :** Quand vous éteignez le téléviseur, tous les appareils connectés s'éteignent.
- **Alimentation synchronisée :** Si un appareil doté de la fonction SIMPLINK et branché à la borne HDMI commence à lire du contenu, le téléviseur s'allume automatiquement.
- **Haut-parleur :** [Selon le modèle] Permet de choisir entre le cinéma maison et les haut-parleurs télé.

## Définition du mot de passe

**SETTINGS ⇨ VERROUILLÉ → Mot de passe**

Permet de définir ou de modifier le mot de passe de la télé.

- Par défaut, la télé est configurée avec le mot de passe initial **0000**.

## Réglage des sous-titres

**SETTINGS ⇨ OPTION → Sous-titres**

Cette option permet d'afficher des sous-titres si la chaîne de télévision en offre pour le programme en cours. Les sous-titres du programme ne sont pris en charge que pour les diffusions numériques/analogiques et sur les entrées externes.

Réglez l'option **Sous-titres** sur **Marche** et choisissez un réglage.

- **Mode**
  **S-Titre 1-4** (sous-titrage pour malentendants) / **Texte 1-4** : Affiche la portion audio d'une émission télévisée sous forme de texte à l'écran. S-Titre 1 est le mode le plus communément utilisé.
  Canaux de données, champ 1 : deux de sous-titres (S-Titre 1, S-Titre 2) et deux de texte (T1, T2).
  Canaux de données, champ 2 : deux de sous-titres (S-Titre 3, S-Titre 4) et deux de texte (T3, T4).
  **Service 1-6** : Disponible uniquement pour le système de diffusion numérique.
- **Option numérique** : L'**Option numérique**. permet de régler la taille et la couleur des sous-titres. Vous avez le choix entre **Selon source** et **Personnalisé**. Sélectionnez **Personnalisé** si vous souhaitez définir par vous-même des détails tels que la taille et la couleur des sous-titres.

## Rétablissement du réglage initial

**SETTINGS ⇨ OPTION → Réglage initial**

Permet de revenir au mode par défaut en supprimant tous les réglages optionnels. Une fois l'initialisation terminée, la télé s'éteint et se rallume toute seule.

- Lorsque la fonction **Verrouillage** est activée, une fenêtre contextuelle s'affiche et vous demande un mot de passe.
- N'éteignez pas la télé durant l'initialisation.

## Retrait des dispositifs USB

**Q.MENU ⇨ Dispositif USB**

**Q.MENU ⇨ Dispositif USB → Éjection**
(Pour LF6000)

Une fois qu'est affiché le message vous indiquant que le dispositif USB a été retiré, retirez le dispositif de la télé.

- Une fois qu'est sélectionné un dispositif de stockage USB en vue de son retrait, son contenu ne peut plus être lu. Pour le lire de nouveau, vous devez le retirer, puis le rebrancher.

## Avertissements en cas d'utilisation d'un dispositif de stockage USB

- Les dispositifs de stockage USB qui utilisent leur propre pilote ou programme intégré de reconnaissance automatique peuvent ne pas fonctionner.
- Certains dispositifs de stockage USB peuvent ne pas fonctionner ou fonctionner incorrectement.
- Utilisez uniquement des dispositifs de stockage USB formatés avec le système de fichiers FAT32 ou NTFS par Windows.
- Dans le cas des disques durs externes USB, utilisez des dispositifs dont la tension nominale est de 5 V et le courant nominal est de 500 mA.
- Il est recommandé d'utiliser des clés USB de 32 Go ou moins et des disques durs USB de 2 To ou moins.
- Si un disque dur USB prenant en charge la fonction d'économie d'énergie ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors tension, puis rallumez-le. Pour en savoir plus, reportez-vous au manuel de l'utilisateur du disque dur USB.
- Les données du dispositif de stockage USB peuvent être endommagées : sauvegardez les fichiers importants dans d'autres dispositifs. L'utilisateur est responsable de l'entretien des données. Le fabricant n'est pas responsable des pertes de données.

**Fichiers de photo pris en charge**

- Catégorie : jpeg, jpg
  [Type de fichier disponible]
  SOF0 : ligne de base,
  SOF1 : séquentiel étendu,
  SOF2 : progressif
  [Taille de photo] Minimum : 64 x 64,
  Maximum : Type normal : 15 360 (W) x 8 640 (H),
  Type progressif : 1 024 (W) x 768 (H)

**Fichiers de musique pris en charge**

- Type de fichier : mp3
  [Débit binaire] de 32 à 320 kb/s
  [Fréquence d'échantillonnage] de 32 à 48 kHz
  [Formats pris en charge] MPEG-1, MPEG-2, MPEG-2.5, couche2, couche3

## Fichiers pris en charge par Mes médias (Pour LF6000)

- Vitesse maximale du transfert de données : 20 Mbit/s (mégabits par seconde)
- Formats de sous-titres externes pris en charge : *.srt (SubRip), *.smi (SAMI), *.sub (SubViewer, MicroDVD, DVDsubtitleSystem, SubIdx(Vobsub)), *.ass/*.ssa (SubStation Alpha), *.txt (TMplayer), *.psb (PowerDivX)
- Formats de sous-titres internes pris en charge : *.dat/*.mpg/*.mpeg/*.vob (DVD Subtitle), *.ts/*.tp/*.m2ts (DVB Subtitle), *.mp4 (DVD Subtitle, UTF-8 Plain Text), *.mkv (ASS, SSA, UTF-8 Plain Text, Universal Subtitle Format, VobSub, DVD Subtitle), *.divx/*.avi (XSUB[1], XSUB+)

  **XSUB[1]** Prend en charge les sous-titres internes générés par DivX6

**Fichiers vidéo pris en charge**

- Maximum : 1 920 x 1 080 @ 30p (uniquement Motion JPEG 640 x 480 @ 30p)
- .asf, .wmv
  [Vidéo] MPEG-2, MPEG-4 partie 2, DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, VC1(WMV3, WVC1), MP43
  [Audio] WMA Standard, WMA9(Pro), MP3, AAC, AC3, 3D WMV Single Stream
- .divx, .avi
  [Vidéo] MPEG-2, MPEG-4 partie 2, DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC
  [Audio] HE-AAC, LPCM, ADPCM, MPEG-1 couche1, MPEG-1 couche2, Dolby Digital, MPEG-1 couche3 (MP3)
- .ts, .trp, .tp, .mts, .m2ts
  [Vidéo] H.264/AVC, MPEG-2, AVS, VC1
  [Audio] MPEG-1 couche1, MPEG-1 couche2, MPEG-1 couche3 (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC
- .vob
  [Vidéo] MPEG-1, MPEG-2
  [Audio] Dolby Digital, MPEG-1 couche1, MPEG-1 couche2, DVD-LPCM
- .mp4, .m4v, .mov
  [Vidéo] MPEG-2, MPEG-4 partie 2, DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XVID, H.264/AVC
  [Audio] AAC, MPEG-1 couche3 (MP3)
- .mkv
  [Vidéo] MPEG-2, MPEG-4 partie 2, DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XVID, H.264/AVC
  [Audio] HE-AAC, Dolby Digital, MPEG-1 couche3 (MP3), LPCM
- motion JPEG
  [Vidéo] MJPEG
  [Audio] LPCM, ADPCM
- .mpg, .mpeg, .mpe
  [Vidéo] MPEG-1, MPEG-2
  [Audio] MPEG-1 couche1, MPEG-1 couche2, Dolby Digital, LPCM
- .dat
  [Vidéo] MPEG-1, MPEG-2
  [Audio] MP2
- .flv
  [Vidéo] Sorenson H.263, H.264/AVC
  [Audio] MP3, AAC, HE-AAC
- .3gp, .3gp2
  [Vidéo] H.264/AVC, MPEG-4 partie 2
  [Audio] AAC, AMR(NB/WB)

**Fichiers de musique pris en charge**

- Type de fichier : mp3
  [Débit binaire] de 32 à 320 kb/s
  [Fréquence d'échantillonnage] de 16 à 48 kHz
  [Formats pris en charge] MPEG-1, MPEG-2, couche2, couche3
- Type de fichier : AAC
  [Débit binaire] Format libre
  [Fréquence d'échantillonnage] de 8 kHz à 48 kHz
  [Formats pris en charge] ADIF, ADTS
- Type de fichier : M4A
  [Débit binaire] Format libre
  [Fréquence d'échantillonnage] de 8 kHz à 48 kHz
  [Formats pris en charge] MPEG-4
- Type de fichier : WMA
  [Débit binaire] de 128 à 320 kb/s
  [Fréquence d'échantillonnage] de 8 kHz à 48 kHz
  [Formats pris en charge] WMA7, WMA8, WMA9 Standard

- Type de fichier : WMA 10 Pro
  [Débit binaire] ~ 768 kb/s
  [Canal / Fréquence d'échantillonnage]
  M0 : jusqu'à 2 canaux à 48 kHz
  (Excepté pour le mode faible débit binaire),
  M1: jusqu'à 5,1 canaux à 48 kHz,
  M2: jusqu'à 5,1 canaux à 96 kHz
  [Formats pris en charge] WMA 10 Pro
- Type de fichier : OGG
  [Débit binaire] Format libre
  [Fréquence d'échantillonnage] de 8 kHz à 48 kHz
  [Formats pris en charge] OGG Vorvis

**Fichiers de photo pris en charge**

- Catégorie : 2D (jpeg, jpg, jpe)
  [Type de fichier disponible]
  SOF0 : ligne de base,
  SOF1 : séquentiel étendu,
  SOF2 : progressif
  [Taille de photo] Minimum : 64 x 64,
  Maximum : Normal Type : 15 360 (W) x 8 640 (H),
  Type progressif : 1 920 (W) x 1 440 (H)
- Catégorie : BMP
  [Taille de photo] Minimum : 64 x 64, Maximum : 9 600 x 6 400
- Catégorie : PNG
  [Type de fichier disponible] entrelacé, non entrelacé
  [Taille de photo] Minimum : 64 x 64,
  Maximum : entrelacé : 1 200 x 800,
  non entrelacé : 9 600 x 6 400
- Les fichiers BMP et PNG peuvent s'afficher plus lentement que les JPEG.

## Pour afficher le Guide sur le Web

Le guide sur le Web vous permet d'accéder facilement aux renseignements détaillés de votre téléviseur.

Allez à l'adresse *http://www.lg.com*.

## Informations sur les logiciels libres

Pour obtenir le code source conformément aux dispositions de la licence publique générale, de la licence publique générale limitée, de la licence publique Mozilla et de toute autre licence régissant les logiciels à code source libre contenus dans cet appareil, visitez le site *http://opensource.lge.com*. En plus du code source, toutes les dispositions de licence, les exonérations de garantie et les avis de droits d'auteurs peuvent aussi être téléchargés.

LG Electronics mettra également à votre disposition le code source libre sur CD-ROM pour un prix couvrant le coût de la distribution (coût du support, de l'expédition et de la manutention) sur simple demande par courriel à l'adresse *opensource@lge.com*. Cette offre est valable pendant trois (3) années à compter de la date d'achat du produit.

## Dépannage

- La télécommande ne fonctionne pas.
  - Assurez-vous que rien n'a été placé sur le récepteur (du ruban, par exemple).
  - Vérifiez qu'aucun n'obstacle n'empêche la communication entre l'appareil et la télécommande.
  - Remplacez les piles par des nouvelles.
- Le téléviseur ne produit ni d'image ni de son.
  - Vérifiez que le téléviseur est allumé.
  - Vérifiez que le cordon d'alimentation est branché dans une prise murale.
  - Vérifiez que la prise murale fonctionne en y branchant d'autres appareils.
- Le téléviseur s'éteint brusquement.
  - Vérifiez les réglages de commande de l'alimentation. Il y a peut-être eu une coupure de courant.
  - Vérifiez si la fonction de **Mise en arrêt** / **Minuterie** a été activée dans les réglages **HEURE**.
  - En l'absence de signal, le téléviseur s'éteint automatiquement au bout de 15 minutes d'inactivité.

## Configuration du dispositif de commande externe

(Sauf pour LF51 series)

Pour obtenir des renseignements sur la configuration du dispositif de commande externe, visitez le *www.lg.com*.

## Licences

Les licences prises en charge peuvent différer selon le modèle. Pour obtenir de plus amples renseignements sur les licences, visitez le site *www.lg.com*.

DOLBY DIGITAL

DOLBY DIGITAL PLUS (Pour LF6000 Series)

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.

DIVX HD (Pour LF6000 Series)

Cet appareil DivX Certified® a subi des tests rigoureux pour assurer qu'il peut lire les vidéos au format DivX®. Pour lire des films DivX achetés, inscrivez d'abord votre appareil à l'adresse vod.divx.com. Vous trouverez votre code d'inscription dans la section DivX VOD du menu de configuration de votre appareil.
Homologué DivX Certified® pour la lecture de vidéos DivX® jusqu'à une résolution HD 1080p, y compris le contenu en accès limité.
DivX®, DivX Certified® et les logos associés sont des marques déposées de DivX, LLC et sont utilisées sous licence.
Ce produit est protégé par l'un des brevets des États-Unis suivants : 7 295 673; 7 460 668; 7 515 710 et 7 519 274.

## Caractéristiques

Les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis en raison des mises à niveau des fonctions des produits.

### Système télévisuel

ATSC, NTSC-M, 64 et 256 QAM

### Programmation

VHF 2-13, UHF 14-69, DTV 2-69, CATV 1-135, CADTV 1-135

### Impédance de l'antenne externe

75 Ω

### Conditions d'utilisation

- **Température de fonctionnement**
  De 0 °C à 40 °C
- **Humidité de fonctionnement**
  Moins de 80 %
- **Température de stockage**
  De - 20 °C à 60 °C
- **Humidité de stockage**
  Moins de 85 %

### Prise en charge du mode HDMI (PC)

(Utilisez HDMI IN 1 pour le mode PC)

| Résolution | Fréquence horizontale (kHz) | Fréquence verticale (Hz) |
|---|---|---|
| 640 x 350 | 31,46 | 70,09 |
| 720 x 400 | 31,46 | 70,08 |
| 640 x 480 | 31,46 | 59,94 |
| 800 x 600 | 37,87 | 60,31 |
| 1 024 x 768 | 48,36 | 60,00 |
| 1 360 x 768 | 47,71 | 60,01 |
| 1 152 x 864 | 54,34 | 60,05 |
| 1 280 x 1 024 | 63,98 | 60,02 |
| 1 920 x 1 080 | 67,50 | 60,00 |

Sauf pour 32LF510B, 32LF550B

## Prise en charge du mode HDMI (DTV)

| Résolution | Fréquence horizontale (kHz) | Fréquence verticale (Hz) |
|---|---|---|
| 640 x 480p | 31,46 | 59,94 |
| | 31,50 | 60,00 |
| 720 x 480p | 31,47 | 59,94 |
| | 31,50 | 60,00 |
| 1 280 x 720p | 44,96 | 59,94 |
| | 45,00 | 60,00 |
| 1 920 x 1 080i | 33,72 | 59,94 |
| | 33,75 | 60,00 |
| 1 920 x 1 080p | 26,97 | 23,97 |
| | 27,00 | 24,00 |
| | 33,71 | 29,97 |
| | 33,75 | 30,00 |
| | 67,43 | 59,94 |
| | 67,50 | 60,00 |

## Information sur la connexion à un port composante

| Ports composantes du téléviseur | Y | $P_B$ | $P_R$ |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ports de sortie vidéo du lecteur de DVD | Y | $P_B$ | $P_R$ |
| | Y | B-Y | R-Y |
| | Y | Cb | Cr |
| | Y | Pb | Pr |

## Mode composante pris en charge

| Résolution | Fréquence horizontale (kHz) | Fréquence verticale (Hz) |
|---|---|---|
| 720 x 480i | 15,730 | 59,940 |
| | 15,730 | 60,000 |
| 720 x 480p | 31,470 | 59,940 |
| | 31,500 | 60,000 |
| 1 280 x 720p | 44,960 | 59,940 |
| | 45,000 | 60,000 |
| 1 920 x 1 080i | 33,720 | 59,940 |
| | 33,750 | 60,000 |
| 1 920 x 1 080p | 26,970 | 23,976 |
| | 27,000 | 24,000 |
| | 33,710 | 29,970 |
| | 33,750 | 30,000 |
| | 67,432 | 59,940 |
| | 67,500 | 60,000 |

Life's Good

Attestation de conformité
Nom de commerce : LG
Modèle : 32LF510B-UC, 43LF5100-UA, 49LF5100-UA,
43LF5400-UB, 49LF5400-UB,
32LF550B-UA, 42LF5500-UA, 49LF5500-UA,
55LF5500-UA, 32LF5600-UB, 42LF5600-UB,
50LF6000-UB, 55LF6000-UB, 60LF6000-UB
Partie responsable : LG Electronics Inc.
Adresse : 1000 Sylvan Ave.
Englewood Cliffs NJ 07632 U.S.A
Téléphone : 201-266-2534

**Centre d'information à la clientèle LG**

Pour toute question ou commentaire,
accédez à www.lg.com ou appelez :

| | |
|---|---|
| **1-888-542-2623** | CANADA |
| **1-800-243-0000** | États-Unis, résidentiel |
| **1-888-865-3026** | États-Unis, commercial |

**Enregistrez votre produit en ligne !**

**www.lg.com**

Les numéros de modèle et de série sont situés au dos et sur le côté du téléviseur. Inscrivez-les ci-dessous au cas où vous auriez besoin de service.

MODÈLE _____

NUMÉRO DE SÉRIE _____

LG
Life's Good

MANUEL D'UTILISATION

# CONFIGURATION DE L'APPAREIL DE COMMANDE EXTERNE

Veuillez lire ce manuel attentivement avant d'utiliser votre appareil et conservez-le pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

www.lg.com

# CODES CLÉS

- Cette fonction n'est pas offerte sur tous les modèles.

| Code (hexa) | Fonction | Remarque | Code (hexa) | Fonction | Remarque |
|---|---|---|---|---|---|
| 00 | CH +, PR + | Touche R/C | 53 | Liste | Touche R/C |
| 01 | CH -, PR - | Touche R/C | 5B | Sortie | Touche R/C |
| 02 | Volume + | Touche R/C | 60 | PIP(AD) | Touche R/C |
| 03 | Volume - | Touche R/C | 61 | Bleu | Touche R/C |
| 06 | > (Touche de direction / Flèche droite) | Touche R/C | 63 | Jaune | Touche R/C |
| 07 | < (Touche de direction / Flèche gauche) | Touche R/C | 71 | Vert | Touche R/C |
| 08 | Mise sous tension | Touche R/C | 72 | Rouge | Touche R/C |
| 09 | Sourdine | Touche R/C | 79 | Ratio / Allongement | Touche R/C |
| 0B | Source | Touche R/C | 91 | AD (Audio Description) | Touche R/C |
| 0E | SLEEP | Touche R/C | 7A | Guide de l'utilisateur | Touche R/C |
| 0F | TV, TV/RAD | Touche R/C | 7C | Smart / Home | Touche R/C |
| 10 - 19 | Touches numériques 0 à 9 | Touche R/C | 7E | SIMPLINK | Touche R/C |
| 1A | Q.View / Flashback | Touche R/C | 8E | ►► (avance rapide) | Touche R/C |
| 1E | FAV (chaînes préférées) | Touche R/C | 8F | ◄◄ (retour arrière) | Touche R/C |
| 20 | Texte (Télétexte) | Touche R/C | AA | Info | Touche R/C |
| 21 | T. Opt (option Télétexte) | Touche R/C | AB | Guide de programmes | Touche R/C |
| 28 | RETOUR | Touche R/C | B0 | ► (Lecture) | Touche R/C |
| 30 | Mode AV (audio/vidéo) | Touche R/C | B1 | ■ (Arrêt / Fichier Liste) | Touche R/C |
| 39 | Sous-titres | Touche R/C | BA | II (Figer l'image / Ralenti / Pause) | Touche R/C |
| 40 | Λ (Touche de direction / Flèche haut) | Touche R/C | BB | Football | Touche R/C |
| 41 | V (Touche de direction / Flèche bas) | Touche R/C | BD | ● (REC) | Touche R/C |
| 42 | Mes applications | Touche R/C | DC | 3D | Touche R/C |
| 43 | Menu / Paramètres | Touche R/C | 99 | Configuration auàmatique | Touche R/C |
| 44 | OK / Enter | Touche R/C | 9F | App (Application) / * | Touche R/C |
| 45 | Q. menu | Touche R/C | 9B | TV, PC | Touche R/C |
| 4C | Liste, - (ATSC seulement) | Touche R/C | | | |

* Le code clé 4C (0x4C) est disponible sur les modèles ATSC/ISDB, qui utilisent un canal majeur/mineur. (Modèles vendus en Corée du Sud, au Japon, en Amérique du Nord, en Amérique latine, à l'exception de la Colombie)

# CONFIGURATION DE L'APPAREIL DE COMMANDE EXTERNE

- Les illustrations peuvent ne pas correspondre tout à fait à votre téléviseur.

* Branchez la prise d'entrée de l'adaptateur USB/Série RS-232C sur un appareil de commande externe (comme un ordinateur ou un système de commande audio-vidéo) pour commander les fonctions du produit de façon externe.

*

* Remarque: Le type de port de contrôle sur le téléviseur peut varier selon les modèles.

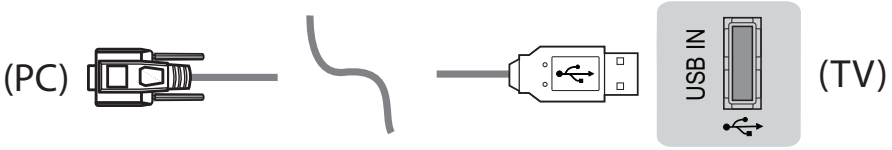
*

* Veuillez noter que tous les modèles ne prennent pas en charge ce type de connexion.

* Câble non fourni.

## Adaptateur USB/Série avec câble USB

Type USB

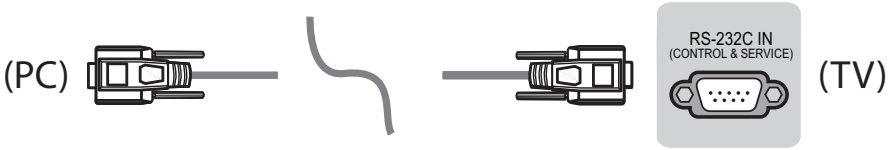



- Téléviseur LG compatible avec l'adaptateur USB/Série à puce PL2303 (Réf. fabricant : 0x0557, Réf. produit : 0x2008) qui n'est ni fabriqué ni fourni par LG.
- Vous pourrez l'acquérir auprès de distributeurs spécialisés en informatique professionnelle.

## RS-232C avec câble RS-232C (ancienne génération)

DE9 (D-Sub 9pin) Type

- You need to purchase the RS-232C (DE9, D-Sub 9pin female-to-female type) to RS-232C cable required for the connection between the PC and the TV, which is specified in the manual.




- Ce type de connexion ne peut être utilisé que pour les modèles suivants : 55/65/LA97**, 84LA98**

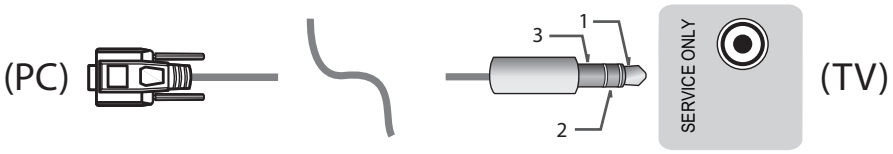
## RS-232C avec câble RS-232C (ancienne génération)

Type de prise téléphone

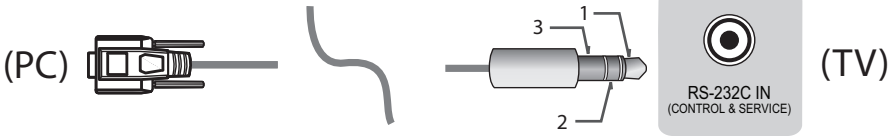
- Vous devez disposer du câble de type sortie casque/RS-232 pour établir la connexion entre votre ordinateur et le téléviseur, comme indiqué dans le manuel.

* Pour les autres modèles, brancher sur le port USB.

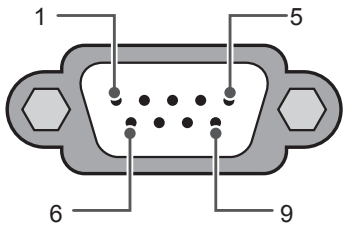
* L'interface de connexion peut être différente de celle de votre téléviseur.




- ou



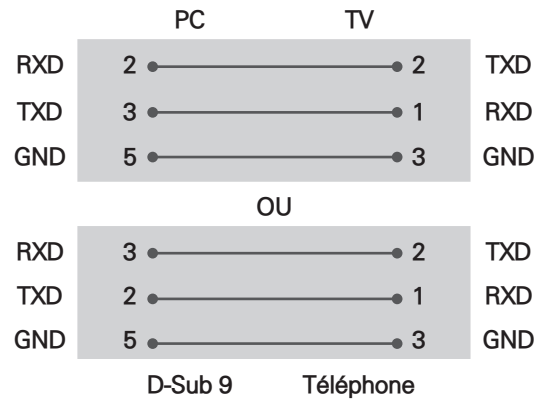

### Ordinateur du client




RS-232C
(Port série)

### Configurations RS-232C

Configurations à 3 broches (non standard)




**Identité télé**

Pour définir le numéro d'identité, voir la section « **Correspondance avec les données réelles** » page 6.

1. Appuyez sur **PARAMÈTRES** pour accéder aux menus principaux.
2. Appuyez sur les touches de navigation pour faire défiler l'affichage jusqu'à **(Général → À propos de ce téléviseur ou OPTION)** et appuyez sur **OK**.
3. Appuyez sur les touches de navigation pour **RÉGLER L'IDENTITÉ TÉLÉ** et appuyez sur **OK**.
4. Choisissez un numéro d'identité en faisant défiler l'affichage vers la gauche ou la droite et sélectionnez **FERMER**. La plage de réglage s'étend de 1 à 99.
5. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**.
   *(selon le modèle)

## Paramètres de communication

- Débit en baud : 9 600 b/s (UART)
- Longueur de données : 8 bits
- Parité : Aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Code de communication : Code ASCII
- Utilisez un câble croisé (inversé).

## Liste de référence des commandes

**(selon le modèle)**

| | COMMAND1 | COMMAND2 | DATA (Hexadécimal) | | COMMAND1 | COMMAND2 | DATA (Hexadécimal) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 01. Mise sous tension* | k | a | 00 à 01 | 15. Équilibre | k | t | 00 à 64 |
| 02. Allongement | k | c | (page 7.) | 16. Température de couleur | x | u | 00 à 64 |
| 03. Sourdine écran | k | d | (page 7.) | 17. ISM Méthode (uniquement pour téléviseurs plasma) | j | p | (page 8.) |
| | | | | 18. Équaliseur | j | v | (page 8.) |
| 04. Sourdine volume | k | e | 00 à 01 | 19. Économie d'énergie | j | q | 00 à 05 |
| 05. Réglage du volume | k | f | 00 à 64 | 20. Commandes de syntonisation | m | a | (page 9.) |
| 06. Contraste | k | g | 00 à 64 | 21. Canal (Programme) ajouter/supprimer (sauter) | m | b | 00 à 01 |
| 07. Brillance | k | h | 00 à 64 | 22. Touche | m | c | Code clé |
| 08. Couleur | k | i | 00 à 64 | 23. Contrôle rétroéclairage Commande de la luminosité du panneau | m | g | 00 à 64 |
| 09. Teinte | k | j | 00 à 64 | 24. Sélection d'entrée (principale) | x | b | (page 11.) |
| 10. Netteté | k | k | 00 à 32 | 25. 3D (modèles 3D uniquement) | x | t | (page 11.) |
| 11. Sélection de l'afficheur | k | l | 00 à 01 | 26. 3D étendu (modèles 3D uniquement) | x | v | (page 11.) |
| 12. Télécommande Mode verrouillage | k | m | 00 à 01 | 27.Configuration auàmatique | j | u | (Voir p. 12) |
| 13. Treble (Aigus) | k | r | 00 à 64 | | | | |
| 14. Bass (Graves) | k | s | 00 à 64 | | | | |

* Remarque: Durant la lecture de contenu multimédia enregistré, toutes les commandes, à l'exception des commandes
Power (Alimentation) (ka) et Key (Touche) (mc), sont désactivées et traitées en tant que NG. Grâce au câble RS232C, le téléviseur peut communiquer « ka command », qu'il soit allumé ou éteint. Avec le câble convertisseur port USB à port série, la commande ne fonctionne que si le téléviseur est allumé.

# Protocole de transmission / réception

## Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

[Command 1] : Première commande du téléviseur (j, k, m ou x).
[Command 2] : Deuxième commande du téléviseur.
[Set ID] : Vous pouvez choisir à l'aide de cette fonction le numéro d'identité du moniteur dans le menu Option. La plage de réglage est de 1 à 99. Si vous sélectionnez « 0 », chaque appareil connecté est commandé.
* L'identité télé est indiquée sous forme décimale (1 à 99) dans le menu et sous forme hexadécimale (0x0 à 0x63) dans le protocole de transmission/réception.
[DATA] : Pour transmettre la commande de données (hexadécimales).Transmet les données « FF » pour lire l'état de la commande.
[Cr] : Retour de chariot – code ASCII « 0x0D »
[ ] : Espace – code ASCII « 0x20 »

## Accusé de réception OK

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

* Le téléviseur transmet un accusé de réception (ACK) basé sur ce format en cas de réception de données normales. À ce moment, si les données sont en mode de lecture, les données d'état actuelles sont indiquées. Si les données sont en mode d'écriture, elles sont retournées à l'ordinateur.

## Accusé de réception d'erreur

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]

* Le téléviseur transmet un accusé de réception (ACK) basé sur ce format en cas de réception de données anormales provenant de fonctions non viables ou d'erreurs de communication.

Données 00 : Code illégal

## Correspondance avec les données réelles (Hexadecimal ♭ Decimal)

* Lorsque vous saisissez les [data] au format hexadécimal, veuillez consulter la table de conversion suivante.
* La commande de syntonisation des canaux (ma) utilise une valeur hexadécimale à 2 octets ([data]) pour sélectionner le numéro du canal.

| | | |
|---|---|---|
| 00 : Étape 0 | 32 : Étape 50 (Identité télé 50) | FE : Étape 254 |
| 01 : Étape 1 (Identité télé 1) | 33 : Étape 51 (Identité télé 51) | FF : Étape 255 |
| ... | ... | ... |
| 0A : Étape 10 (Identité télé 10) | 63 : Étape 99 (Identité télé 99) | 01 00 : Étape 256 |
| ... | ... | ... |
| 0F : Étape 15 (Identité télé 15) | C7 : Étape 199 | 27 0E : Étape 9998 |
| 10 : Étape 16 (Identité télé 16) | C8 : Étape 200 | 27 0F : Étape 9999 |
| ... | ... | ... |

* Les commandes peuvent fonctionner de façon différente en fonction des modèles et du signal.

01. Mise sous tension (commande : k a)

► Pour *activer/désactiver l'appareil.

Transmission [k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Hors tension  Données 01 : *Active

Accusé de réception [a][ ][Set ID][ ][OK/NG[Data][x]

► Pour savoir si le téléviseur est allumé ou *éteint

Transmission [k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Accusé de réception [a][ ][Set ID][ ][OK[Data][x]

* De la même façon, si d'autres fonctions transmettent des données « FF » basées sur ce format, la rétroaction de données d'accusé de réception présente l'état de chaque fonction.

02. Allongement (commande : k c)
(taille de l'image principale)

► Pour régler le format d'écran (format de l'image principale). Vous pouvez également régler le format de l'écran en utilisant l'option Allongement dans Q.MENU ou dans le menu IMAGE.

Transmission [k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : Écran normal (4:3)
02 : Format panoramique (16:9)
04 : Zoom
05 : Zoom 2 (sauf Amérique latine Colombie uniquement)
06 : Selon source / Original
07 : 14:9 (Europe, Colombie, Moyen-Orient, Asie à l'exception de la Corée du Sud et du Japon)
09 : Sur mesure
0B : Largeur intégrale (Europe, Taïwan, Moyen-Orient, Chine, Hong Kong, Colombie uniquement)
10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16

Accusé de réception [c][ ][Set ID][ ][OK/NG[Data][x]

* À l'aide de l'entrée PC, vous pouvez modifier l'allongement de l'écran (16:9 ou 4:3).
* Dans les modes DTV/HDMI/Composante (haute définition), l'option Sur Mesure est disponible.
* Le mode panoramique peut fonctionner de façon différente selon les modèles. Il est compatible entièrement avec le mode DTV et partiellement avec le mode ATV.

03. Sourdine écran (commande : k d)

► Pour activer/désactiver la sourdine d'écran.

Transmission [k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Sourdine d'écran désactivée (Image activée)
Sourdine vidéo désactivée
01 : Sourdine d'écran activée (Image désactivée)
10 : Sourdine vidéo activée.

Accusé de réception [d][ ][Set ID][ ][OK/NG[Data][x]

* Si seule la sourdine vidéo est activée, le téléviseur affichera l'afficheur. Toutefois, si la sourdine d'écran est activée, le téléviseur n'affichera pas l'afficheur.

04. Sourdine volume (commande : k e)

► Pour activer/désactiver la sourdine de volume. Vous pouvez également activer ou désactiver la sourdine à l'aide de la touche MUTE de la télécommande.

Transmission [k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Sourdine volume activée (volume désactivé)
01 : Sourdine volume désactivée (Volume activé)

Accusé de réception [e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

05. Réglage du volume (commande : k f)

► Pour régler le volume.
Vous pouvez également régler le volume à l'aide des touches de volume de la télécommande.

Transmission [k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (commande : k g)

► Pour régler le contraste de l'écran.
Vous pouvez également régler la netteté dans le menu IMAGE.

Transmission [k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

07. Brillance (commande : k h)

► Pour régler la brillance de l'écran.
Vous pouvez également régler la brillance dans le menu IMAGE.

Transmission [k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

08. Couleur (commande : k i)

► Pour ajuster la tonalité de couleur de l'écran.
Vous pouvez également régler la couleur dans le menu IMAGE.

Transmission [k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

09. Teinte (commande : k j)

► Pour régler la teinte de l'écran.
Vous pouvez également régler la teinte dans le menu IMAGE.

Transmission [k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Rouge : 00 à Vert : 64

Accusé de réception [j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

10. Netteté (commande : k k)

► Pour régler la netteté de l'écran.
Vous pouvez également régler la netteté dans le menu IMAGE.

Transmission [k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 32

Accusé de réception [k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

11. Sélection d'afficheur (commande : k l)

► Pour activer ou désactiver l'afficheur (affichage à l'écran) à l'aide de la télécommande.

Transmission [k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Afficheur désactivé 01 : Afficheur activé

Accusé de réception [l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

12. Mode de verrouillage de la télécommande (commande : k m)

► Pour verrouiller la télécommande et les commandes du panneau avant du téléviseur.

Transmission [k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Verrouillage désactivé 01 : Verrouillage activé

Accusé de réception [m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Si vous n'utilisez pas la télécommande, utilisez ce mode.
Lorsque l'alimentation principale est déconnectée et reconnectée (débranchement et branchement, au bout de 20 à 30 secondes), le verrouillage de la commande externe est annulé.
* En mode attente (DC désactivé par mise en arrêt ou commande « ka », « mc »), et si les touches sont verrouillées, le téléviseur ne s'allumera pas en appuyant sur le bouton de mise en marche de la télécommande ou du téléviseur.

13 Aigus (command : k r)

► Permet de régler les aigus.
Vous pouvez aussi régler les aigus dans le menu AUDIO.

Transmission [k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* (selon le modèle)

14. Graves (command : k s)

► Permet de régler les graves.
Vous pouvez aussi régler les graves dans le menu AUDIO.

Transmission [k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* (selon le modèle)

15. Équilibre (commande : k t)

► Pour régler l'équilibre.
Vous pouvez également régler l'équilibre dans le menu AUDIO.

Transmission [k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

16. Température de couleur (commande : x u)

► Pour régler la température de la couleur. Vous pouvez également régler la température de la couleur dans le menu IMAGE.

Transmission [x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

17. Méthode ISM (commande : j p) (téléviseur plasma uniquement)

► Pour régler la méthode ISM. Vous pouvez aussi régler la méthode ISM dans le menu OPTION.

Transmission [j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

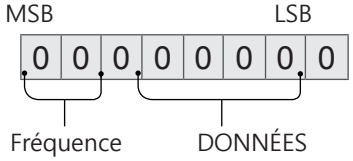
Données : 02: Orbiter
08: Normal
20: Tracé couleur

Accusé de réception [p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

18. Équaliseur (Command : j v)

► Ajuste l'équaliseur de l'écran.

Transmission [j][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]




| 7 | 6 | 5 | Fréquence | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | Étape |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 1ère bande | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 (décimal) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 1 | 2e bande | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 (décimal) |
| 0 | 1 | 0 | 3e bande | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 0 | 1 | 1 | 4e bande | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 19 (décimal) |
| 1 | 0 | 0 | 5e bande | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 20 (décimal) |

Acknowledgement [v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Dépend du modèle et peut être modifié si le mode du son est réglé sur une valeur d'équaliseur ajustable.

19. Économie d'énergie (commande : j q)

► Pour réduire la consommation énergétique de votre téléviseur. Vous pouvez aussi régler l'option Économie d'énergie dans le menu IMAGE.

Transmission [j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : Arrêt
01 : Minimum
02 : Moyen
03 : Maximum
04 : Auto
05 : Écran désactivé

* (selon le modèle)

Accusé de réception [q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

20. Commandes de syntonisation (commande : m a)

* Cette commande peut fonctionner de façon différente en fonction du modèle et du signal.
• Modèles vendus en Europe, au Moyen-Orient, en Colombie et en Asie, à l'exception de la Corée du Sud et du Japon

► Sélectionner les chaînes en fonction des numéros physiques suivants.

Transmission [m][a][ ][Set ID][ ][Data 00][ ][Data01][ ][Data 02][Cr]

* Analogique Antenne/câble

[Data 00][Data 01] Données de canal
Données 00 : Données de canal octet haut
Données 01 : Données de canal octet bas
- 00 00 à 00 C7 (décimale : 0 à 199)

Données 02 : Source d'entrée (analogique)
- 00 : télé Antenne (ATV)
- 80 : télé par câble (CATV)

* Antenne numérique/câble/satellite

[Data 00][Data 01] Données de canal
Données 00 : Données de canal haut
Données 01 : Données de canal bas
- 00 00 à 27 0F (décimale : 0 à 9 999)

Données 02 : Source d'entrée (numérique)
- 10 : télé Antenne (DTV)
- 20 : radio Antenne (Radio)
- 40 : télé par satellite (SDTV)
- 50 : radio par satellite (S-Radio)
- 90 : télé par câble (CADTV)
- a0 : radio par câble (CA-Radio)

* Exemples de commandes de syntonisation :

1. Syntoniser la chaîne analogique Antenne (PAL) 10.
Identité télé = Tout = 00
Données 00 & 01 = Données de canal 10 = 00 10
Données 02 = Télé analogique Antenne = 00
Résultat = **ma 00 00 0a 00**

2. Syntoniser la chaîne numérique Antenne (DVB-T) 01.
Identité télé = Tout = 00
Données 00 & 01 = Données de canal 1 = 00 01
Données 02 = Télé numérique Antenne = 10
Résultat = **ma 00 00 01 10**

3. Syntoniser la chaîne satellite (DVB-S) 1000.
Identité télé = Tout = 00
Données 00 & 01 = Données de canal 1000 = 03 E8
Données 02 = Télé numérique par satellite = 40
Résultat = **ma 00 03 E8 40**

Accusé de réception [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00][Data 01][Data 02][x] [a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]

• Modèles vendus en Corée du Sud, en Amérique du Nord, en Amérique latine, à l'exception de la Colombie

► Pour syntoniser les chaînes en fonction des numéros physiques, majeurs ou mineurs suivants.

Transmission [m][a][ ][0][ ][Data00][ ][Data01][ ][Data02][ ][Data03][ ][Data04][ ][Data05][Cr]

Les chaînes numériques possèdent un numéro de canal physique, majeur et mineur. Le numéro physique est le numéro de canal numérique réel, le numéro majeur est le numéro auquel le canal doit être assigné et le mineur correspond au sous-canal. Comme le syntoniseur ATSC assigne automatiquement les chaînes au numéro majeur/mineur, le numéro physique n'est pas requis pour l'envoi d'une commande en mode numérique.

* Analogique Antenne/câble

Données 00 : Numéro de canal physique
- Antenne (ATV) : 02 à 45 (décimale : 2 à 69)
- Câble (CATV) : 01, 0E à 7D (décimale : 1, 14 à 125)

[Data 01 à 04] : Numéro de canal majeur/mineur
Données 01 & 02 : xx (non utilisé)
Données 03 & 04 : xx (non utilisé)

Données 05 : Source d'entrée (analogique)
- 00 : télé Antenne (ATV)
- 01 : télé par câble (CATV)

* Antenne numérique/câble

Données 00 : xx (non utilisé)

[Data 01][Data 02] : Numéro de canal majeur
Données 01 : Données de canal octet haut
Données 02 : Données de canal octet bas
- 00 01 à 27 0F (décimale : 1 à 9 999)

[Data 03][Data 04] : Numéro de canal mineur
Données 03 : Données de canal octet haut
Données 04 : Données de canal octet bas
Données 05 : Source d'entrée (numérique)

- 02 : Télévision Antenne (DTV) – Utiliser le numéro de canal physique
- 06 : Télévision par câble (CADTV) – Utiliser le numéro de canal physique
- 22 : Télévision Antenne (DTV) – Ne pas utiliser le numéro de canal physique
- 26 : Télévision par câble (CADTV) – Ne pas utiliser le numéro de canal physique
- 46 : Câble (CADTV) – Numéro de canal majeur uniquement (canal en une partie)

Deux octets sont disponibles pour chaque numéro de canal majeur et mineur mais seul l'octet bas (le second) est généralement utilisé (octet haut = 0).

* Exemples de commandes de syntonisation :

1. Syntoniser la chaîne analogique par câble (NTSC) 35.
   Identité télé = Tout = 00
   Données 00 = Données de canal 35 = 23
   Données 01 et 02 = Pas de majeur = 00 00
   Données 03 et 04 = Pas de mineur = 00 00
   Données 05 = Télé analogique Antenne par câble = 01
   Total = **ma 00 23 00 00 00 00 01**
2. Syntoniser la chaîne numérique Antenne (ATSC) 30-3.
   Identité télé = Tout = 00
   Données 00 = Physique inconnu = 00
   Données 01 et 02 = Le majeur est 30 = 00 1E
   Données 03 et 04 = Le mineur est 3 = 00 03
   Données 05 = Télé numérique Antenne = 22
   Total = **ma 00 00 00 1E 00 03 22**

Accusé de réception [a][ ][Set ID][ ][OK] [Data 00] [Data 01][Data 02][Data 03][Data 04][Data 05][x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]

• Modèles vendus au Japon

► Pour syntoniser les chaînes en fonction des numéros physiques, majeurs ou mineurs suivants.

Transmission [m][a][ ][0][ ][Data00][ ][Data01][ ][Data02][ ][Data03][ ][Data04][ ][Data05][Cr]

* Antenne numérique/câble/satellite

Données 00 : xx (non utilisé)

[Data 01][Data 02] : Numéro de canal majeur
Données 01 : Données de canal octet haut
Données 02 : Données de canal octet bas
- 00 01 à 27 0F (décimale : 1 à 9 999)

[Data 03][Data 04]: Numéro de canal mineur (non utilisé sur satellite)
Data 03: Données de canal octet haut
Data 04: Données de canal octet bas

Data 05 : Source d'entrée (numérique/satellite pour Japon)
- 02 : télé Antenne (DTV)
- 07 : BS (satellite de radiodiffusion)
- 08 : CS1 (satellite de communication 1)
- 09 : CS2 (satellite de communication 2)

* Exemples de commandes de syntonisation :

1 Syntoniser la chaîne numérique Antenne (ISDB-T) 17-1.
   Identité télé = Tout = 00
   Données 00 = Physique inconnu = 00
   Données 01 & 02 = Le majeur est 17 = 00 11
   Données 03 & 04 = Le mineur est 1 = 00 01
   Données 05 = Télé numérique Antenne = 02
   Total = **ma 00 00 00 11 00 01 02**
2. Syntoniser la chaîne 30 du satellite de radiodiffusion (ISDB-BS).
   Identité télé = Tout = 00
   Données 00 = Physique inconnu = 00
   Données 01 et 02 = Le majeur est 30 = 00 1E
   Données 03 & 04 = Non utilisé = 00 00
   Données 05 = Télé par satellite BS = 07
   Total = **ma 00 00 00 1E 00 00 07**

* Cette fonction peut varier d'un modèle à l'autre.

Accusé de réception [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00] [Data 01][Data 02][Data 03][Data 04][Data 05] [x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]

21. Ajout/Saut de programme (commande : m b)

► Pour sauter la chaîne (programme) actuelle la prochaine fois.

Transmission [m][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Suppr.(ATSC,ISDB)/ Sauter(DVB) 01 : Ajouter

Accusé de réception [b][ ][Set ID][ ][OK/NG] [Data][x]

* Définir l'état du canal enregistré comme Suppr. (ATSC, ISDB)/sauter (DVB) ou ajouter.

22. Touche (commande : m c)

► Pour envoyer le code clé de télécommande IR.

Transmission [m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Code clé - p. 2.

Accusé de réception [c][ ][Set ID][ ][OK/NG] [Data][x]

23. Commande rétroéclairage (commande : m g)

• Pour les téléviseurs ACL ou à DEL

► Pour contrôler le rétroéclairage.

Transmission [m][g][ ][Identité télé][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [g][ ][Set ID][ ][OK/NG] [Data][x]

Commande de la luminosité du panneau (commande: m g)

• Téléviseur plasma uniquement

► Permet de contrôler la luminosité du panneau.

Transmission [m][g][ ][Identité télé][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [g][ ][Set ID][ ][OK/NG] [Data][x]

24. Sélection de source (commande : x b)
(Source image principale)

► Pour sélectionner la source d'entrée pour l'image principale.

Transmission [x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données
00 : DTV 01 : CADTV
02 : DTV Satellite 10 : ATV
ISDB-BS (Japon)
03 : ISDB-CS1 (Japon)
04 : ISDB-CS2 (Japon)
11 : CATV

20 : AV ou AV1 21 : AV2

40 : Composante1 41 : Composante2

60 : RGB

90 : HDMI1 91 : HDMI2
92 : HDMI3 93 : HDMI4

Accusé de réception [b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Cette fonction peut varier en fonction du modèle et du signal.

25. 3D (commande : x t) (modèles 3D uniquement) (selon le modèle)

► Pour passer au mode 3D du téléviseur.

Transmission [x][t][ ][Set ID][ ][Data 00][ ][Data 01][ ][Data 02][ ][Data 03][Cr]

Données Structure
[Données 00] 00 : 3D activée
01 : 3D désactivée
02 : 3D à 2D
03 : 2D à 3D
[Données 01] 00 : Haut et bas
01 : Côte à côte
02 : Échiquier
03 : Séquentiel image par image
04 : Entrelacement de colonnes
05 : Entrelacement de lignes
[Données 02] 00 : Droite à gauche
01 : Gauche à droite
[Données 03] Rendu 3D (profondeur 3D) :
Min. : 00 - Max. : 14
(* transmission par code hexadécimal)

* Si [Données 00] = 00 (3D activée), [Données 03] est ignorée.

* Si [Données 00] = 01 (3D désactivée) ou 02 (3D à 2D), [Données 01], [Données 02] et [Données 03] sont ignorées.

* Si [Données 00] = 03 (2D à 3D), [Données 01] et [Données 02] sont ignorées.

* Si l'option [Data 00] est réglée sur 00 (3D activée) ou 03 (2D à 3D), alors [Data 03] fonctionne lorsque l'option 3D Mode (Genre) (Mode 3D [Genre]) est réglé sur manuel seulement.

* Toutes les options de 3D ([Data 01]) peuvent ne pas être disponibles selon le signal vidéo ou de diffusion.

| [Données 00] | [Données 01] | [Données 02] | [Données 03] |
|---|---|---|---|
| 00 | O | O | O |
| 01 | X | X | X |
| 02 | X | X | X |
| 03 | X | X | O |

X : Non utilisé

Accusé de réception [t][ ][Set ID][ ][OK][Data00][Data01][Data02][Data03][x]
[t][ ][Set ID][ ][NG][Data00][x]

26. E3D étendu (commande : x v) (modèles 3D uniquement) (selon le modèle)

► Pour modifier l'option 3D du téléviseur.

Transmission [x][v][ ][Set ID][ ][Data 00][ ][Data 01][Cr]

[Data 00] option 3D
00 : Correction de l'image 3D
01 : Profondeur 3D (le mode 3D n'est disponible qu'en mode manuel)
02 : Point de visualisation 3D
06 : Correction des couleurs 3D
07 : Zoom son 3D
08 : Vue d'image normale
09 : Mode 3D (genre)

[Data 01] L'intervalle de cette valeur est définie pour chaque option 3D déterminée par [Data 00].

1) Si [Data 00] = 00
00 : Droite à gauche
01 : Gauche à droite

2) Si [Data 00] = 01, 02
Data Min: 0 - Max: 14 (*transmit by Hexadecimal code)
La plage de valeurs de données (0 - 20) modifie automatiquement la plage de visualisation (-10 - +10) (selon le modèle)
* Cette option fonctionne lorsque l'option 3D Mode (Genre) est réglée sur manuel seulement.

3) Si [Data 00] = 06, 07
00 : Arrêt
01 : Marche

4) Si l'option [Data 00] est réglée sur 08
00 : Revenir à vidéo 3D à partir d'une vidéo 2D convertie de 3D à 2D
01 : Changer vidéo 3D pour vidéo 2D, sauf dans le cas d'une vidéo 2D à 3D
* Si la condition de conversion n'est pas respectée, la commande sera traitée comme NG.

5) Si [Data 00] = 09

00 : Standard 01 : Sport
02 : Cinéma 03 : Extrême
04 : Manuel 05 : Automatique

Accusé de réception [v][ ][Set ID][ ][OK][Data00][Data01][x][v][ ][Set ID][ ][NG][Data00][x]

27. Config. auto. (commande : j u)

► Pour ajuster la position de l'image et minimiser le tremblement de l'image automatiquement. Cette option ne fonctionne qu'en mode RGB (PC).

Transmission [j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : Config. auto.

Accusé de réception [u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

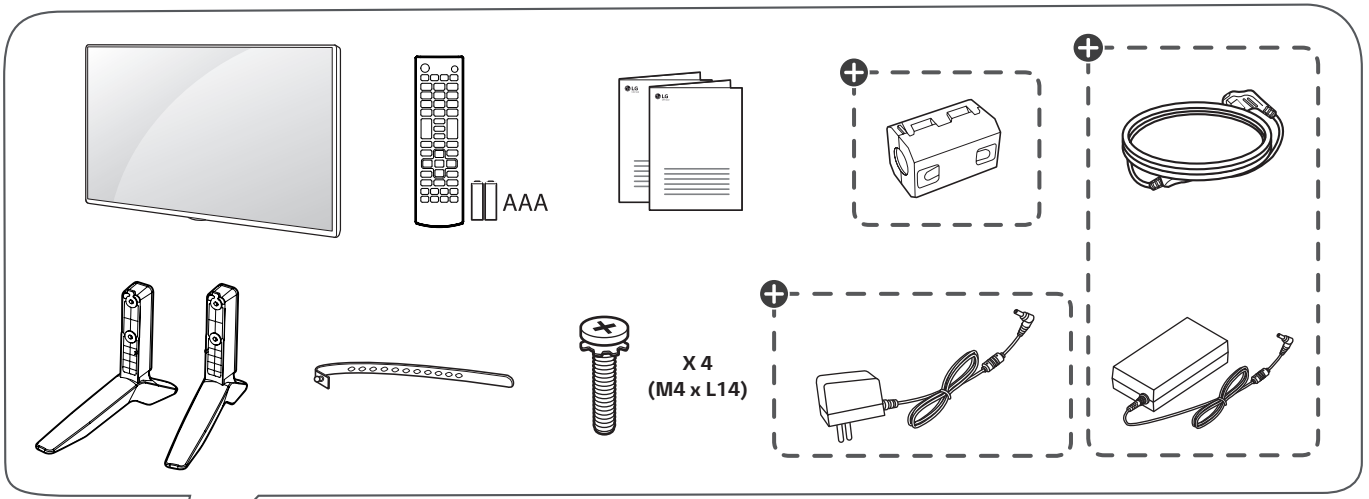
LG
Life's Good

**ENGLISH Easy Setup Guide**
Please read this manual carefully before operating your set and retain it for future reference.

**ESPAÑOL Guía Rápida de Configuración**
Lea atentamente este manual antes de poner en marcha el equipo y consérvelo para futuras consultas.

**FRANÇAIS Guide de configuration rapide**
Avant d'utiliser l'appareil, veuillez lire attentivement ce manuel et le conserver pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

**LED TV**
32LF510B
43LF5100
49LF5100

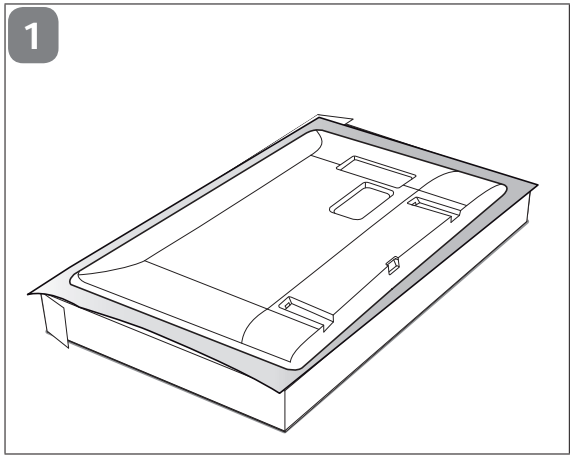


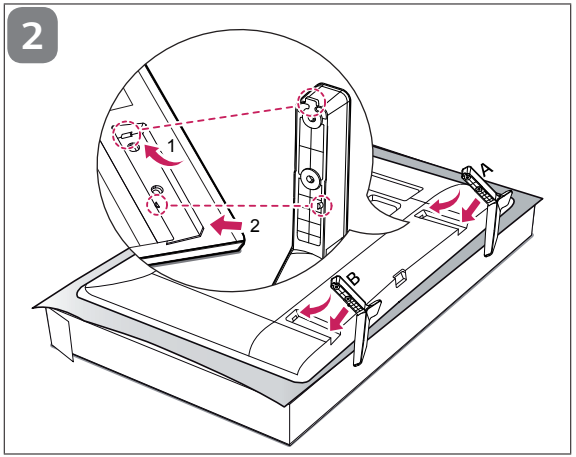

⊕ Depending upon model / Según el modelo / Selon le modèle

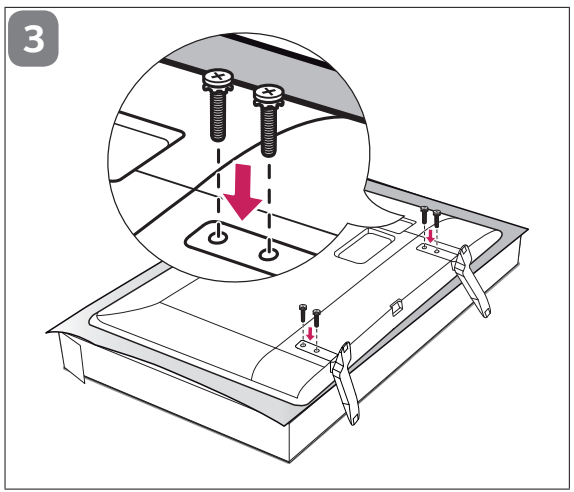
www.lg.com

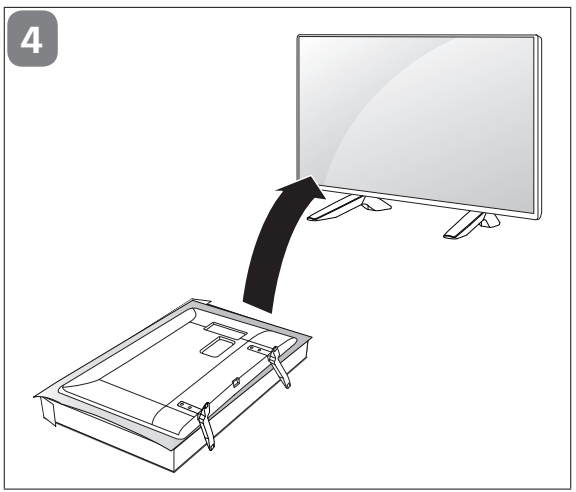
P/NO : MFL68587842 (1507-REV01)

# 1

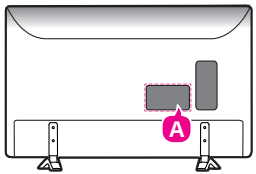


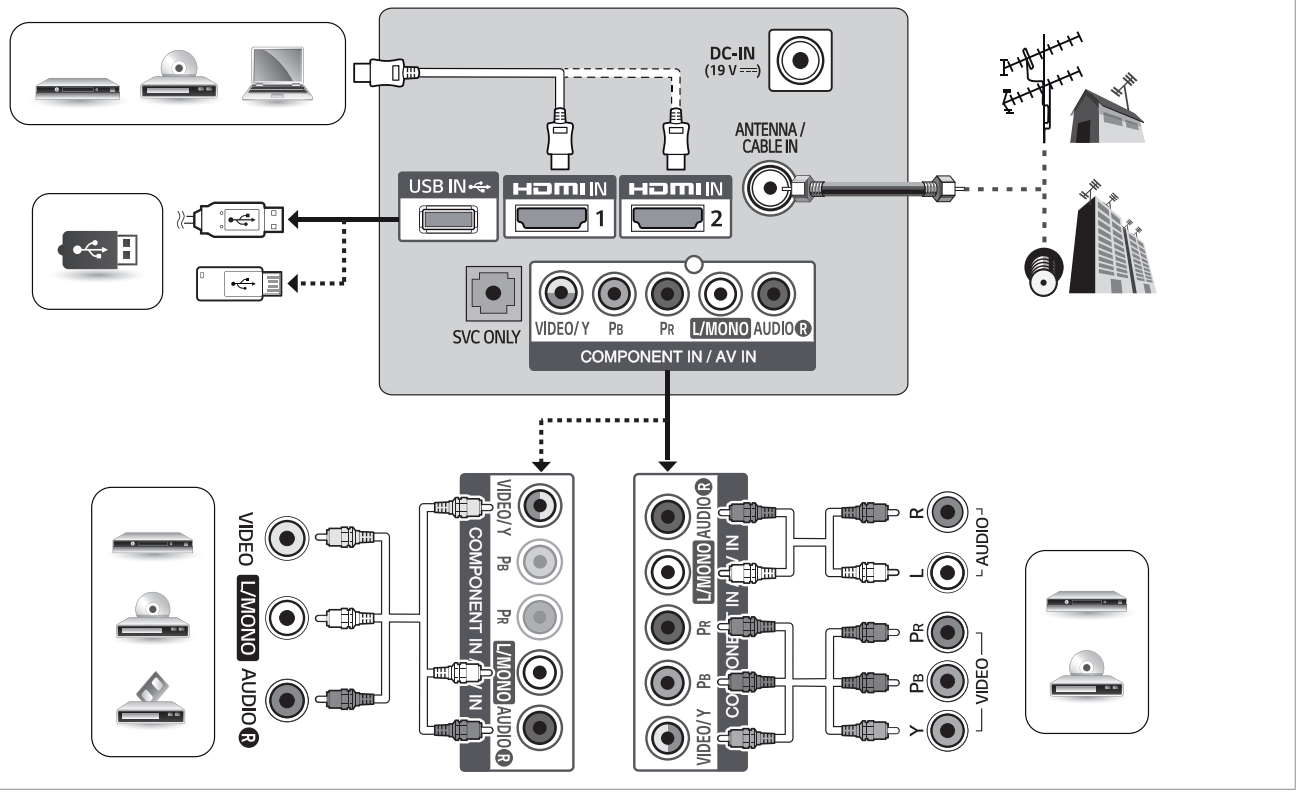



2

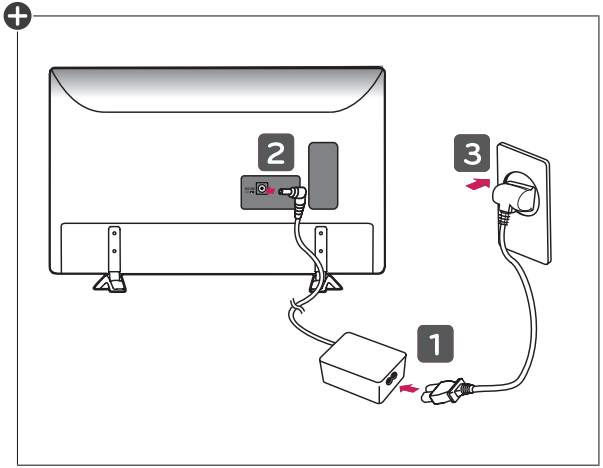


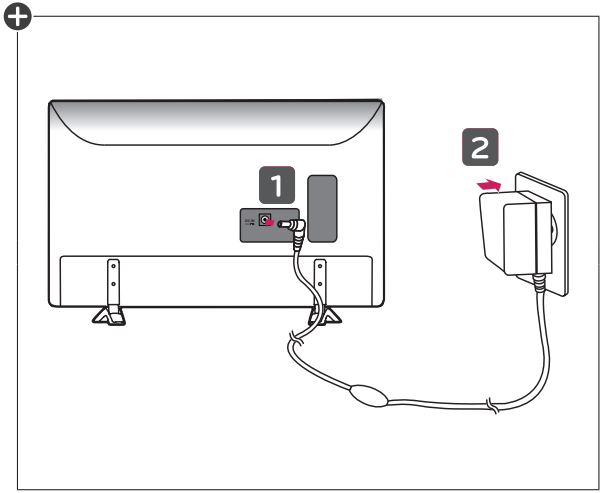

**ENGLISH** Image shown may differ from your TV.
**FRANÇAIS** Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.
**ESPAÑOL** La imagen puede ser diferente a la de su televisor.

A

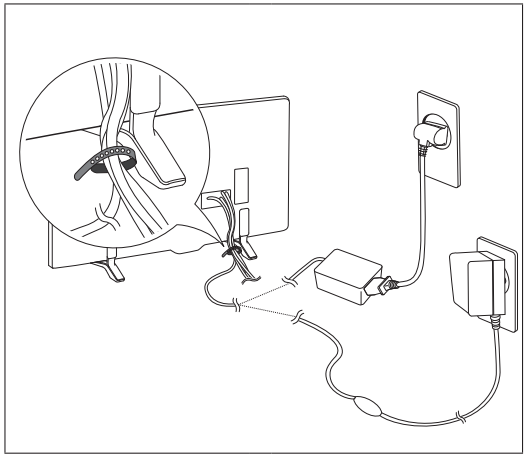


3

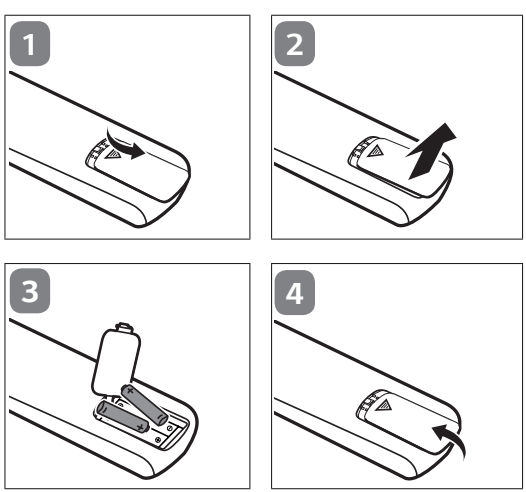



4

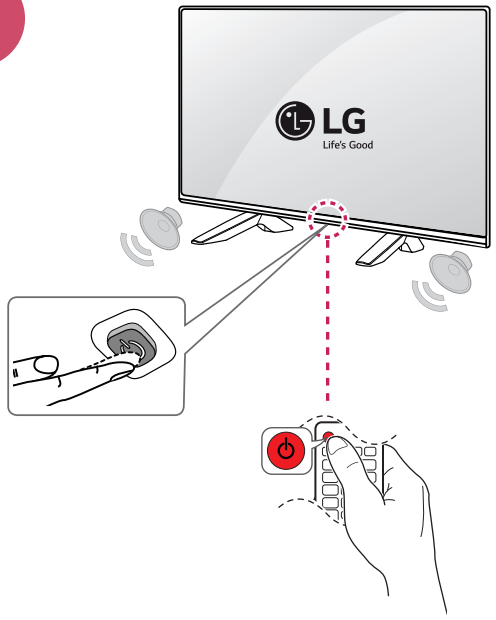


5




⊕ Depending upon model / Según el modelo / Selon le modèle

6



| MODELS | | 32LF510B (32LF510B-UC) | 43LF5100 (43LF5100-UA) | 49LF5100 (49LF5100-UA) |
|---|---|---|---|---|
| Dimensions (W x H x D) | With stand | 734 x 474 x 172 (mm)<br>28.8 x 18.6 x 6.7 (inches) | 976 x 621 x 208.7 (mm)<br>38.4 x 24.4 x 8.2 (inches) | 1,108 x 696 x 208.7 (mm)<br>43.6 x 27.4 x 8.2 (inches) |
| | Without stand | 734 x 438 x 71 (mm)<br>28.8 x 17.2 x 2.7 (inches) | 976 x 583 x 81.5 (mm)<br>38.4 x 22.9 x 3.2 (inches) | 1,108 x 657 x 81.5 (mm)<br>43.6 x 25.8 x 3.2 (inches) |
| Weight | With stand | 4.7 kg (10.3 lbs) | 8.5 kg (18.7 lbs) | 10.9 kg (24.0 lbs) |
| | Without stand | 4.5 kg (9.9 lbs) | 8.2 kg (18.0 lbs) | 10.6 kg (23.3 lbs) |
| Power Requirement | | 19 V ⎓ 1.6 A | 19 V ⎓ 2.5 A | 19 V ⎓ 3.2 A |
| Power Consumption | | 35 W | 50 W | 65 W |
| AC/DC Adapter | | Manufacturer : Lien Chang<br>Model : LCAP16B-A<br><br>Manufacturer : Honor<br>Model : ADS-45FSN-19 19040GPCU | Manufacturer : Lien Chang<br>Model : LCAP40<br><br>Manufacturer : APD<br>Model : DA-65F19 | |
| | | In : AC 100 - 240 V ~ 50 / 60 Hz | | |
| | | Out : 19 V ⎓ 2.1 A | Out : 19 V ⎓ 3.42 A | |

ESPAÑOL
FRANÇAIS

| MODELOS / MODÈLES | | 32LF510B (32LF510B-UC) | 43LF5100 (43LF5100-UA) | 49LF5100 (49LF5100-UA) |
|---|---|---|---|---|
| Dimensiones (Ancho x altura x profundidad) / Dimensions (L x H x P) | Con base / Avec support | 734 x 474 x 172 (mm)<br>28,8 x 18,6 x 6,7 (pulgadas / po) | 976 x 621 x 208,7 (mm)<br>38,4 x 24,4 x 8,2 (pulgadas / po) | 1 108 x 696 x 208,7 (mm)<br>43,6 x 27,4 x 8,2 (pulgadas / po) |
| | Sin base / Sans support | 734 x 438 x 71 (mm)<br>28,8 x 17,2 x 2,7 (pulgadas / po) | 976 x 583 x 81,5 (mm)<br>38,4 x 22,9 x 3,2 (pulgadas / po) | 1 108 x 657 x 81,5 (mm)<br>43,6 x 25,8 x 3,2 (pulgadas / po) |
| Peso / Poids | Con base / Avec support | 4,7 kg (10,3 libras / lb) | 8,5 kg (18,7 libras / lb) | 10,9 kg (24,0 libras / lb) |
| | Sin base / Sans support | 4,5 kg (9,9 libras / lb) | 8,2 kg (18,0 libras / lb) | 10,6 kg (23,3 libras / lb) |
| Potencia requerida / Alimentation | | 19 V ⎓ 1,6 A | 19 V ⎓ 2,5 A | 19 V ⎓ 3,2 A |
| Consumo de la potencia / Consommation électrique | | 35 W | 50 W | 65 W |
| Adaptador de ca/cc | | Fabricante / Fabricant : Lien Chang<br>Modelo / Modèle : LCAP16B-A | Fabricante / Fabricant : Lien Chang<br>Modelo / Modèle : LCAP40 | |
| Adaptateur c.a./c.c. | | Fabricante / Fabricant : Honor<br>Modelo / Modèle : ADS-45FSN-19 19040GPCU | Fabricante / Fabricant : APD<br>Modelo / Modèle : DA-65F19 | |
| | | Entrada / Entrée : AC 100 - 240 V ~ 50 / 60 Hz | | |
| | | Salida / Sortie : 19 V ⎓ 2,1 A | Salida / Sortie : 19 V ⎓ 3,42 A | |

*MFL68587842*

(For USA and Canada only)
(Para Estados Unidos y Canadá)




This product qualifies for ENERGY STAR® in the factory default (Home configuration) setting. Changing the factory default settings or enabling other features may increase power consumption that could exceed the limits necessary to quality for ENERGY STAR®. Refer to ENERGYSTAR.gov for more information on the ENERGY STAR® program.

(Pour les États-Unis et le Canada)




Ce produit est conforme aux normes ENERGY STAR® lorsque le « réglage d'usine par défaut (Résidentiel) » est sélectionné. Modifier les réglages d'usine par défaut ou activer d'autres fonctionnalités augmente la consommation d'énergie qui pourrait alors dépasser les limites de la qualification ENERGY STAR®. Consultez le site ENERGYSTAR.gov pour en savoir plus au sujet du programme ENERGY STAR®.