

دليل المالك

جهاز استقبال الصوت والصورة
فائق القوة والمزود
بسماعات Tallboy
العملاقة

يرجى الاطلاع على دليل المالك هذا جيداً قبل تشغيل الوحدة الخاصة بك والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

ARX10 (ARX10, S94P2-F, S94P2-S)

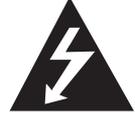


معلومات السلامة



تنبيه: للتقليل من مخاطر الصدمة الكهربائية، لا تقم بإزالة الغطاء (أو الغطاء الخلفي) حيث لا توجد أية أجزاء قابلة للصيانة عن طريق المستخدم، وقم بإسناد مهمة الصيانة لفني خدمة مؤهل.

يهدف الرمز الذي يحتوي على صاعقة برأس سهم داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تحذير المستخدم إلى وجود جهد كهربائي خطير غير معزول داخل هيكل المنتج والذي قد يكون كافياً ليشكل خطر تعرض الأشخاص لصدمة كهربائية.



كما يشير الرمز الذي يحتوي على علامة تعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) مهمة في الكتيب المرفق مع المنتج.



تحذير: للتقليل من خطر نشوب الحرائق أو حدوث الصدمات الكهربائية، لا تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة.

تحذير: لا تثبت هذا الجهاز في مكان محكم مثل مكتبة أو وحدة مشابهة.

تنبيه: ينبغي عدم تعريض الجهاز للماء (المتقطر أو المتطاير) ويجب ألا توضع أي أشياء مثلثة بالسوائل، مثل الفازات، على الجهاز.

تنبيه: لا تستخدم منتجات ذات جهد عالي حول هذا المنتج. (مثلاً، منشفة كهربائية) قد يتعطل المنتج بسبب صدمة كهربائية.

تنبيه: لا تقم بسد أي فتحات تهوية، قم بتثبيت الجهاز وفقاً لتعليمات الشركة المصنعة.

يتم تزويد الجهاز بالفتحات والفتحات في الهيكل لتوفير التهوية ولضمان تشغيل المنتج دون أية مشاكل ولحمايته أيضاً من السخونة المفرطة. ينبغي عدم سد الفتحات بوضع المنتج على سرير أو أريكة أو أي سطح آخر شبيه بذلك. ينبغي عدم وضع هذا المنتج في التجهيزات المدمجة مثل المكتبة أو الرف ما لم يتم توفير التهوية المناسبة أو يتم الالتزام بتعليمات الشركة المصنعة.

التحذيرات المتعلقة بكابلات الطاقة

يفضل وضع معظم الأجهزة في دائرة مخصصة:

بمعنى أنه لا يقوم بتزويد هذا الجهاز بالطاقة سوى دائرة أحادية المنفذ وألا يكون هناك منافذ أخرى إضافية أو دوائر فرعية. راجع صفحة المواصفات بدليل المالك هذا المزيد من التأكيد. لا تفرط في التحميل على المنافذ الموجودة بالخائط. إن التحميل الزائد على المنافذ الموجودة بالخائط أو المنافذ الموجودة بالخائط النالفة أو المرتخية أو الكابلات الموجودة أو كوابل الطاقة المحروقة أو تركيب أسلاك نالفة أو مرزقة من شأنه أن يمثل خطورة، إذ قد تؤدي أي من تلك الحالات إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق. قم من حين لآخر بفحص سلك الجهاز وإذا ظهر على الجهاز أن هناك تلفاً أو تآكلاً فقم بفصله من التيار الكهربائي وتوقف عن استخدام الجهاز واستبدل السلك بقطعة الغيار المناسبة بالاستعانة بأحد مراكز الخدمة المعتمدة. تجنب تعرض كابلات الطاقة لسوء الاستخدام فيما يتعلق بالناحية الميكانيكية أو الجسدية مثل تعرضه للالتواء أو الطي أو الضغط أو وضعه بالقرب من الباب أو في مكان يتكرر المرور عليه. قابس الكهرباء هو الأداة المستخدمة في الفصل. يجب أن يكون قابس الكهرباء متاحاً للوصول إليه باستمرار في حالات الطوارئ.

الطاقة: يتم تشغيل هذه الوحدة باستخدام مصدر تيار كهربى بجهد ٢٤٠-٢٠٠ فولت، ٥٠/٦٠ هرتز.

توصيلات الأسلاك: يتم تزويد هذه الوحدة بقابس تيار BS 1363 معتمد عند استبدال المصهر، استخدم دائمًا مصهرًا له نفس المعايير المقننة المعتمدة في قابس BS 1362. لا تستخدم هذا القابس مطلقًا بدون وجود غطاء المصهر. للحصول على غطاء مصاهر بديل، يرجى الاتصال بالموزع الذي تتعامل معه. إذا كان نوع القابس المرفق غير مناسب لمقابس التيار الموجودة بمنزلك، يجب خلع القابس وتركيب نوع مناسب. يرجى الرجوع إلى التعليمات الخاصة بتوصيل الأسلاك الموضحة أدناه:

تحذير: يجب تدمير القابس الذي يتم خلعها من سلك التيار الكهربى الخاص بهذه الوحدة. قابس التيار الذي توجد به أسلاك عارية يمثل خطورة في حالة إدخاله في مقبس التيار الكهربى. لا تقم بتوصيل أي من الأسلاك بالطرف الأرضى. المميز بالحرف (E) أو رمز الأرض \perp أو الملون باللون الأخضر أو اللونين الأخضر والأصفر، في حالة تركيب أي قابس آخر، استخدم نفس المعايير المقننة في مصهر القابس.

ملاحظة هامة: الأسلاك الموجودة في كبل التيار الكهربى مميزة بالألوان وفقاً للرموز التالية:

- الأزرق: محايد، البنى: يسرى فيه التيار - في حالة عدم توافق ألوان أسلاك التيار الكهربى الخاص بهذه الوحدة مع الألوان التي تميز أطراف التوصيل في القابس، يرجى إتباع ما يلي: يجب توصيل السلك المميز باللون الأزرق مع الطرف المميز بالحرف (N) أو المميز باللون الأسود. يجب توصيل السلك المميز باللون البنى مع طرف التوصيل المميز بالحرف (L) أو المميز باللون الأحمر.

يتم تزويد هذا الجهاز ببطارية قابلة للحمل أو ببطارية مختزنة. طريقة آمنة لإزالة البطارية من الجهاز: انزع البطارية أو مجموعة البطارية القديمة واتبع الخطوات بترتيب عكسي للتركيب. لمنع تلوث البيئة والتسبب في جلب المخاطر لصحة البشر والحيوانات، يجب وضع البطارية أو مجموعة البطارية في حاوية مناسبة في نقاط التجميع المخصصة. تخلص من البطاريات أو البطارية مع النفايات الأخرى. يوصى باستخدام أنظمة البطاريات والمراكم المحلية. ينبغي عدم تعرض البطارية لدرجة حرارة زائدة عن الحد مثل أشعة الشمس أو الحريق أو ما شابه ذلك.

جدول المحتويات

| 2 | 1 |
|---|------------------------------------|
| التوصيل | بدء الاستخدام |
| قل إجراء عملية التوصيل | 2 معلومات السلامة |
| تعيين موضع النظام | 6 سمات فريدة |
| التوصيل بالسماعات | 6 الملحقات |
| توصيل التلفاز بالأجهزة الأخرى | 6 مقدمة |
| - استخدام كابل HDMI " واجهة وسمائط متعددة فائقة الدقة" | 6 - الرموز المستخدمة في هذا الدليل |
| - استخدام كابل فيديو مركب | 7 - الكابلات المطلوبة |
| توصيل أجهزة الصوت | 8 جهاز التحكم عن بعد |
| توصيل أجهزة أخرى | 10 اللوحة الأمامية |
| توصيل الهوائي. | 11 اللوحة الخلفية |
| توصيل أجهزة محمولة | |
| | |
| 3 | |
| إعدادات النظام | |
| الإعدادات وعمليات الضبط باستخدام قائمة SETUP (الإعداد) | 20 |
| - تهيئة SETUP (الإعداد) | 20 |
| - قائمة TESTTONE | 20 |
| - قائمة LEVEL (المستوى) | 21 |
| - قائمة DISTANCE (المسافة) | 21 |
| - قائمة A/V SYNC (مزامنة الصوت/الصورة) ضبط تأخير الصوت) | 22 |
| - قائمة DOLBY DRC | 22 |
| - قائمة RESET (إعادة الضبط) | 22 |



| | | | |
|----------|---------------------------------|---|----------|
| 1 | 5 | التشغيل | 4 |
| | استكشاف الأعطال وإصلاحها | | |
| | اكتشاف الأعطال وإصلاحها | اختيار مصدر الإدخال | 23 |
| 2 | 6 | - عن طريق استخدام المقيض في الوحدة | 23 |
| | الملحق | - عن طريق استخدام جهاز التحكم عن بعد | 23 |
| | العلامات التجارية والتراخيص | تشغيل USB | 24 |
| 3 | الصيانة | - العمليات الأساسية | 24 |
| | - نقل الوحدة | - تحديد مجلد وملف MP3/WMA | 24 |
| 4 | المواصفات | - حذف ملف MP3/WMA | 25 |
| | | - التشغيل المتكرر أو العشوائي | 25 |
| 5 | | - لتنشيط وظيفة كتم الصوت | 25 |
| | | - شروط الملفات القابلة للتشغيل | 26 |
| 6 | | - تأثير التشغيل | 27 |
| | | - الاستمتاع بأوضاع الصوت المختلفة | 30 |
| | | - إعداد معادل المستخدم | 30 |
| | | - استخدام تكنولوجيا البلوتوث اللاسلكية | 32 |
| | | - الاستماع إلى ملفات الموسيقى المخزنة على الأجهزة التي تعمل بتقنية البلوتوث | 32 |
| | | - استخدام تطبيق البلوتوث | 34 |
| | | - تنشيط وظيفة Bluetooth في تطبيق "LG Bluetooth Remote" | 35 |
| | | تشغيل الراديو | 36 |
| | | - الاستماع إلى راديو FM | 36 |
| | | - تحسين الاستقبال السبيعي لموجة FM | 36 |
| | | - الضبط المسبق محطات الراديو | 36 |
| | | - حذف جميع المحطات المحفوظة | 36 |
| | | عمليات أخرى | 37 |
| | | - الخافت | 37 |
| | | - استخدام مؤقت النوم | 37 |
| | | - عرض مصدر الملف والإدخال | 37 |
| | | - إيقاف تشغيل تلقائي | 37 |
| | | العمليات المتقدمة | 38 |
| | | - التسجيل على USB | 38 |

سمات فريدة

تقنية البلوتوث

استمع إلى ملفات الموسيقى المخزنة على الأجهزة التي تعمل بتقنية البلوتوث.

محمول

استمع للموسيقى من جهازك المحمول. (جهاز MP3، الكمبيوتر الدفتري، وما إلى ذلك)

تأثيرات التشغيل

استمع إلى الموسيقى وتأثيرات الصوت والتشغيل المتنوعة.

التسجيل المباشر باستخدام جهاز USB

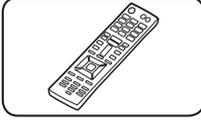
يسجل الموسيقى على جهاز USB الخاص بك. (المصادر التناظرية فقط.)

تطبيق LG Bluetooth Remote

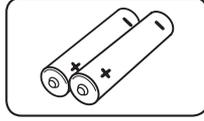
تطبيق LG Bluetooth Remote مصمم لتمكينك من التحكم في بعض أجهزة LG الصوتية الحديثة. راجع صفحة 34-35.

الملحقات

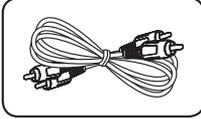
يرجى فحص وتحديد الملحقات المزودة.



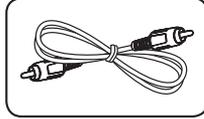
جهاز التحكم عن بعد (1)



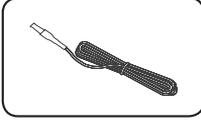
البطاريات (2)



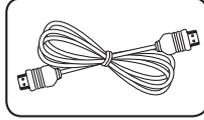
كابل الصوت التناظري (1)



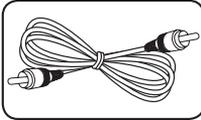
هوائي الفيديو (1)



هوائي (1) FM



كابل HDMI(1)



كابل محوري (1)

مقدمة

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

ملاحظة !

تفسير إلى الملاحظات الخاصة وميزات التشغيل.

تنبيه !

يُشير إلى التحذيرات الخاصة بمنع الأضرار المحتملة نتيجة لسوء الاستخدام.

- كابل الصوت الرقمي المحوري



- كابل HDMI



- الكابلات النقال (قابس إستريو 3.5 مم)



ملاحظة

- أوقف تشغيل الطاقة الموصلة إلى جميع المكونات قبل إجراء أي توصيلات.
- عند توصيل كابل صوت/فيديو، تأكد من موثمة المسامير ذات الرموز اللونية بالمقابس الملائمة في المكونات: أصفر (فيديو) مع أصفر؛ وأبيض (يسار، الصوت) مع أبيض؛ وأحمر (يمين، الصوت) مع أحمر.
- عند توصيل الكابلات الرقمية الضوئية، أدخل قوابس الكابلات بشكل مستقيم حتى تثبت في مكانها.
- لا تقم بطي أو ربط الكابلات الرقمية الضوئية.

الكابلات المطلوبة

الرسوم البيانية للتوصيل في الصفحات التالية تفترض استخدام كابلات التوصيل التالية.

يجب شراء كابلات التوصيل منفصلة عند الضرورة.

- كابل الصوت التناظري



- كابل الفيديو المركب



أصفر

- كابل الصوت التناظري/الفيديو المركب



- كابل الصوت الرقمي الضوئي

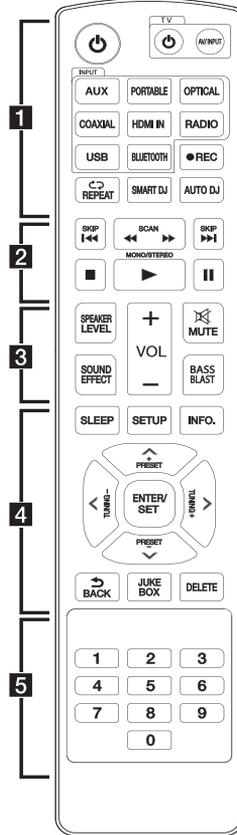


جهاز التحكم عن بعد

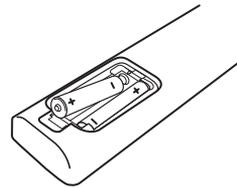
1

بدء الاستخدام

- 1
- ⏻ : يقوم بضبط الوحدة على وضع التشغيل أو إيقاف التشغيل.
أزرار التحكم في التلفاز: يُستخدم للتحكم في التلفاز. (تلفاز LG فقط)
- ⏻ : يقوم بتشغيل أو إيقاف تشغيل التلفاز.
 - **AV/INPUT** : مدخلات الصوت والفيديو : يقوم بتحويل مصدر دخل التلفاز بين التلفاز والمصادر الأخرى.
 - أزرار INPUT (إدخال): لاختيار مصدر الإدخال الذي ترغب في استخدامه. (لمزيد من المعلومات. ارجع إلى صفحة 23).
 - **AUX** : لاختيار مصدر الإدخال الموصل بمقبس AUX IN 1/2(L/R).
 - **PORTABLE** (الحمول) : لاختيار مصدر الإدخال الموصل بمقبس PORT.IN.
 - **OPTICAL** (ضوئي): لاختيار مصدر الإدخال الموصل بمقبس OPTICAL IN 1/2.
 - **COAXIAL** (محوري): لاختيار مصدر الإدخال الموصل بمقبس COAXIAL IN.
 - **HDMI IN** : لاختيار مصدر الإدخال الموصل بمقبس HDMI IN 1/2/3.
 - **RADIO** (الراديو) : لاختيار موجات FM.
 - **USB** : لاختيار مصدر الإدخال الموصل بمنفذ USB.
 - **BLUETOOTH** : لتحديد وظيفة البلوتوث.
 - **REC** (تسجيل) : التسجيل المباشر عبر REC
 - **REPEAT** (تكرار) (⏮) : الاستماع إلى الملفات بشكل متكرر أو عشوائي
 - **SMART DJ** : لتحديد وضع SMART DJ. (لمزيد من المعلومات. ارجع إلى صفحة 27).
 - **AUTO DJ** (دي جي تلقائي) : يختار وضع دي جي تلقائي. (لمزيد من المعلومات. ارجع إلى صفحة 28).



تركيب البطارية

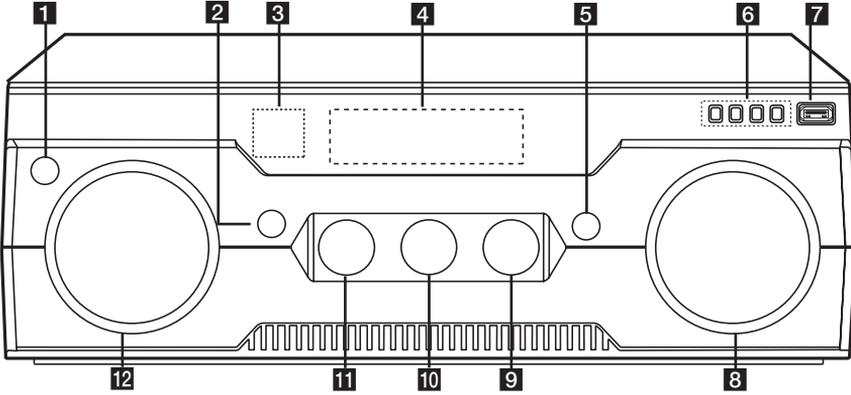


أزل غطاء البطارية الموجود في الجزء الخلفي من جهاز التحكم عن بعد وأدخل بطارتين (مقاس AAA) بحيث يكون + و - متطابقان على نحو صحيح.

- **4**
- SLEEP** (الجمول): لضبط الحافط أو النظام على إيقاف التشغيل
التلقائي في وقت مُحدد.
- SETUP** (الإعداد): لعرض أو الخروج من قائمة [SETUP] [إعداد].
- INFO.** (المعلومات): لعرض المعلومات. (اسم الملف / مصدر
الإدخال / قناة الإخراج / الوقت المنقضي من التسجيل)
- ENTER/SET** (الإدخال / الضبط): لتأكيد خَديد القائمة.
- PRESET** (ضبط مسبق) (+/-): لاختيار المحطات مسبقاً
الضبط.
- TUNING** [مواصفة] (+/-): يوالف محطة الراديو المطلوبة.
</>/>/</> (أعلى / أسفل / يسار / يمين): يحدد أحد الخيارات
في القائمة.
- BACK** (رجوع): الرجوع في القائمة أو الخروج من قائمة
الإعداد.
- JUKE BOX**:
- خديد وضع JUKE BOX.
 - إعداد قائمة المفضلة الخاصة بك.
 - DELETE** (حذف):
 - يحذف ملفات MP3/WMA.
 - حذف أغنية م قائمة JUKE BOX.
- **5**
- أزرار رقمية من 0 إلى 9: يحدد الخيارات المرقمة في القائمة.

- **2**
- SKIP** <<</>>>: للانتقال إلى الملف التالي أو السابق.
- SCAN** <<</>>>: يبحث باتجاه الخلف أو الأمام.
■ (توقف): لإيقاف إعادة التشغيل.
- MONO/STEREO** ▶ (أحادي/إستريو) (تشغيل):
- يبدأ التشغيل.
- لاختيار الصوت الأحادي/الاستريو في وضع FM.
- || (إيقاف مؤقت): لإيقاف التشغيل مؤقتاً.
- **3**
- SPEAKER LEVEL** (مستوى صوت السماع): يقوم بتعيين
مستوى صوت السماع المطلوب.
- SOUND EFFECT** (المؤثر الصوتي): لتحديد وضع المؤثر
الصوتي.
- VOL** (+/-): يقوم بضبط مستوى صوت السماع .
- MUTE** (كنم الصوت): لإيقاف تشغيل الصوت مؤقتاً.
اضغط على الزر مرة أخرى لاستعادة الصوت.
- BASS BLAST** (صوت الجهير): لاختيار وضع الصوت BASS
BLAST مباشرة.

اللوحة الأمامية

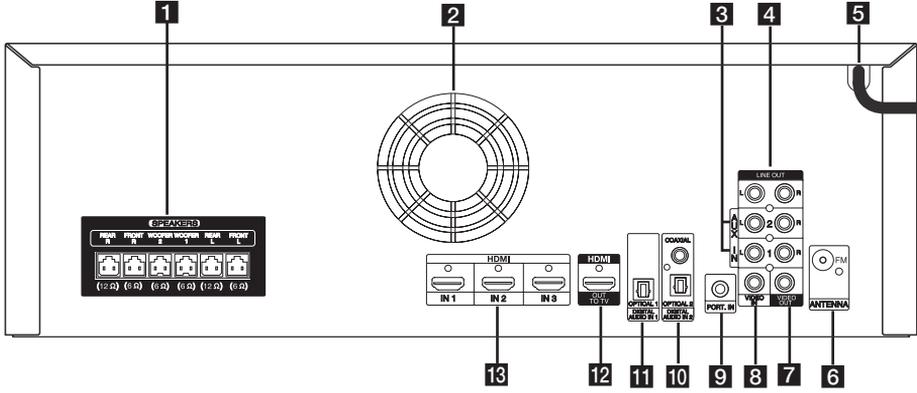


1

بدء الاستخدام

- 1** **STANDBY/ON (⏻/I)** التشغيل / الاستعداد
يقوم بضبط الوحدة على وضع التشغيل أو إيقاف التشغيل.
- 2** **BASS BLAST**
لاختيار وضع الصوت BASS BLAST مباشرة.
- 3**
وحدة الاستئثار عن بعد
- 4**
نافذة العرض
تعرض الوضع الحالي للوحدة.
- 5** **SMART DJ**
يحدد وضع DJ SMART. (لمزيد من المعلومات، ارجع إلى صفحة 27.)
- 6** **USER EQ**
لضبط وضع USER EQ (معادل المستخدم) (BASS و MIDDLE و TREBLE). (لمزيد من المعلومات، ارجع إلى صفحة 30.)
ENTER (إدخال)
- لتأكيد تحديد القائمة.
- الدخول إلى USER EQ / تأكيد ضبط USER EQ. (لمزيد من المعلومات، ارجع إلى صفحة 30.)
- PLAY/PAUSE** (تشغيل/إيقاف مؤقت)
- يبدأ التشغيل.
- للإيقاف المؤقت للتشغيل، اضغط مرة أخرى للخروج من حالة الإيقاف المؤقت.
- يحدد BASS أو MIDDLE أو TREBLE أثناء تنشيط وضع "USER EQ" عن طريق الضغط على **PLAY/PAUSE** بشكل متكرر. (لمزيد من المعلومات، ارجع إلى صفحة 30.)
- STOP**
يقوم بالتشغيل.
- 7** **منفذ USB (5V --- 500 mA)**
يوصل جهاز USB إلى منفذ USB.
- 8** **MASTER VOLUME**
يضبط مستوى صوت السماعة.
- 9** **CONTROL**
- يتحكم في وظيفة DJ EFFECT.
- لضبط مستوى صوت USER EQ. (لمزيد من المعلومات، ارجع إلى صفحة 30.)
- 10** **DJ EFFECT**
- تحديد تأثير DJ. (لمزيد من المعلومات، ارجع إلى صفحة 28.)
- 11** **SOUND EFFECT**
لتحديد المؤثر الصوتي.
- 12** **INPUT SELECTION**
يحدد مصدر الإدخال.

اللوحة الخلفية



10 DIGITAL AUDIO IN 2

COAXIAL

لتوصيل المكونات بمخرجات صوت رقمي محورية.

OPTICAL 2

لتوصيل المكونات بمخرجات صوت رقمي ضوئية.

11 DIGITAL AUDIO IN 1

OPTICAL 1

لتوصيل المكونات بمخرجات صوت رقمي ضوئية.

12 HDMI OUT TO TV

يقوم بتوصيل التلفاز بمدخلات HDMI.

13 HDMI IN 1/2/3

يقوم بتوصيل المكونات بخرج HDMI.

1 موصلات السماعات

توصيل كابلات السماعات.

2 مروحة التبريد

3 AUX IN 1/2 (L/R)

يقوم بالتوصيل بالمصدر الخارجي مع مخرجات صوتية ثنائية القنوات

4 LINE OUT

يقوم بتوصيل المكونات بالإدخالات الصوتية ثنائية القنوات.

5 سلك التيار الكهربائي

6 ANTENNA

FM - يقوم بتوصيل هوائي FM سلكي.

7 VIDEO OUT

يقوم بتوصيل المكونات بمقابس إدخال الفيديو التناظري.

8 VIDEO IN

يقوم بتوصيل المكونات بمقابس إخراج الفيديو التناظري.

9 PORT.IN

لتوصيل جهاز محمول (مشغل MP3... إلخ) بمقبس PORT.IN.

- (A) سماعة أمامية مزودة بمكبر صوت فرعي مدمج (يسار)
 (B) سماعة أمامية مزودة بمكبر صوت فرعي مدمج (يمين)
 ضع السماعات الأمامية على جانبي الشاشة بحيث تتحاذى مع سطح الشاشة قدر الإمكان.
 (C) السماعة الخلفية (يسار)
 (D) السماعة الخلفية (يمين)
 ضع هذه السماعات خلف موضع الاستماع بحيث تتجه قليلاً إلى الداخل.
 (E) الوحدة

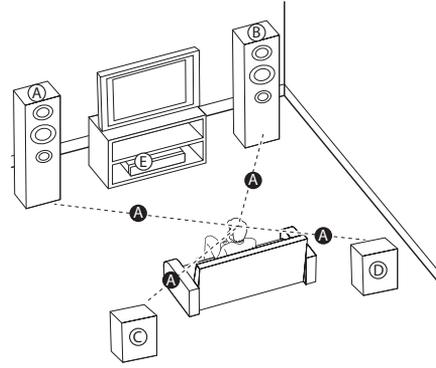
قل إجراء عملية التوصيل

الرجاء التأكد من فصل سلك التيار الكهربائي قبل القيام بأي توصيلات بين الوحدة وأي جهاز آخر.

تعيين موضع النظام

يوضح الرسم التوضيحي التالي مثلاً لموضع النظام. يرجى ملاحظة أن الرسوم التوضيحية المدرجة في هذه التعليمات تختلف عن الوحدة الفعلية لأغراض توضيحية.

للحصول على أفضل صوت محيطي يمكن، ينبغي وضع جميع السماعات بخلاف مكبر الصوت الفرعي على نفس المسافة من مكان الاستماع (A).



تنبيه:



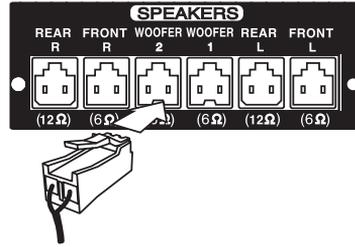
- لا تقم بتكديس السماعات وتوخ الحذر حتى لا تسقط السماعة أرضاً. وإلا فقد يؤدي ذلك إلى تعطل السماعة والتسبب في الإصابة الجسدية و/أو تلف الممتلكات.
- يرجى التأكد من تركيب السماعة مستعيناً بأشخاص آخرين لمنع سقوطه. ما يلحق إصابات بالقوائم على التركيب.

تنبيه:

- لا تحاول رفع السماعة بمفردها. يحتاج الأمر لشخصين لرفع السماعة، وإلا فقد يؤدي ذلك إلى تعطل السماعة والتسبب في الإصابة الجسدية و/أو تلف الممتلكات.
- تحقق من مستوى الصوت قبل تشغيل الموسيقى لمنع إصابة العجزة والأطفال والنساء الحوامل من الإصابة بالصدمة من المفاجئة والصوت العالي للوحدة.
- لا تستخدم الوحدة في مساحة محدودة. فقد تصيب سمع المرء بالضرر. ينصح باستخدامها في مساحة واسعة.
- إنتهه للتأكد من عدم وضع الأطفال لأيديهم أو لأي أشياء أخرى في فتحة قناة السماعة.
- تحتوي السماعات على أجزاء مغناطيسية، لذلك فقد يحدث تشوه للألوان في شاشة التلفاز أو شاشة الكمبيوتر. يرجى استخدام السماعات بعيداً عن شاشة التلفاز أو شاشة الكمبيوتر.

التوصيل بالسماعات

وصل قوابس كابل السماعة بموصل SPEAKERS (السماعات).
تأكد من توصيل قابس السماعة بموصل السماعة ذي الصلة عند توصيل القابس.



| اللون | السماعة |
|---------|-----------------|
| رمادي | الخلفية اليمنى |
| أحمر | الأمامية اليمنى |
| برتقالي | WOOFER 2 |
| برتقالي | WOOFER 1 |
| أزرق | خلفي يسار |
| أبيض | أمامي يسار |

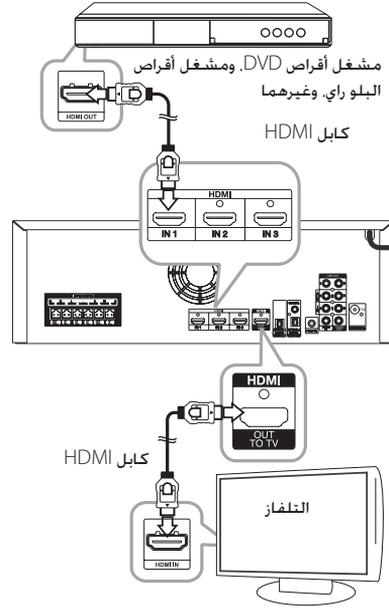
1. قم بتوصيل مقبس HDMI IN 1/2/3 في نظام جهاز استقبال الصوت والصورة بجهاز الفيديو الخاص بك من خلال مقبس HDMI OUT باستخدام كابل HDMI.
2. قم بتوصيل مقبس HDMI OUT TO TV الموجود في نظام جهاز استقبال الصوت والصورة بالمقبس HDMI IN في تلفازك.
3. اضبط مصدر الإدخال على HDMI (ارجع إلى ارجع إلى صفحة 23).

توصيل التلفاز بالأجهزة الأخرى

يمكنك مشاهدة الصورة المدخلة من جهاز الفيديو. توجد طريقتين لتوصيل جهاز الفيديو بنظام جهاز استقبال الصوت والصورة.

استخدام كابل HDMI "واجهه وسائط متعددة فائقة الدقة"

بما أن كابل HDMI يوفر إشارة صوت وصورة معًا من خلال كابل واحد. فيمكنك الاستمتاع بهما بدون استخدام كابل صوت إضافي.



ملاحظة



- HDMI هو الاسم المختصر لواجهة الوسائط المتعددة فائقة الدقة، وهي واجهة تقوم بإرسال إشارات الفيديو والصوت في صيغة رقمية. جهاز HDMI الموصل لا يقبل مخرجات الصوت من الوحدة، وقد يكون صوت جهاز HDMI منشؤها أو قد لا يتم إخراجها.
- عندما تقوم بتوصيل جهاز HDMI أو DVI متوافق تأكد مما يلي:
 - حاول إيقاف تشغيل جهاز HDMI/DVI وهذه الوحدة. بعد ذلك، قم بفتح جهاز HDMI/DVI واتركه لمدة 30 ثانية تقريبًا ثم افتح هذه الوحدة.
 - إدخال الفيديو للجهاز الموصل مضبوط بشكل صحيح لهذه الوحدة.
 - يتوافق الجهاز الذي تم توصيله مع إدخال الفيديو 720 x 576p (or 480i), 720 x 576p (480p) وأ، 1920 x 1080i وأ 1280 x 720p وأ 1080p.
 - لا تدعم هذه الوحدة إدخال الفيديو (Ultra) 4K (HD) بشكل طبيعي. الرجاء التوصيل بالتلفاز مباشرة إذا كنت تقوم بتشغيل أربعة مصادر 4K.
 - ليس من الضروري أن تعمل جميع أجهزة HDMI أو DVI المتوائمة مع HDCP مع هذه الوحدة.
 - لن يتم عرض الصورة بشكل صحيح مع جهاز لا ينتمى على HDCP.
 - هذه الوحدة لا تقوم باستعادة التشغيل وشاشة التلفاز تتغير إلى شاشة سوداء.
 - في حال وجود تشويش أو خطوط على الشاشة. يرجى فحص كابل HDMI (الطول محدود بشكل عام على 4.5 م (15 قدم)).
 - قد يتسبب تغيير درجة الوضوح عندما يكون التوصيل قد تم بالفعل في حدوث أعطال. ولحل هذه المشكلة، أوقف تشغيل الوحدة ثم شغلها مرة أخرى.
 - عندما يتعذر التحقق من اتصال HDMI مع HDCP تتحول شاشة التلفاز إلى شاشة سوداء. في هذه الحالة، تحقق من اتصال HDMI أو قم بفصل كابل HDMI.
 - عند توصيل مصدر DTS من خلال مقابس HDMI IN، تقوم الوحدة بالتحويل من مصدر DTS إلى .PCM

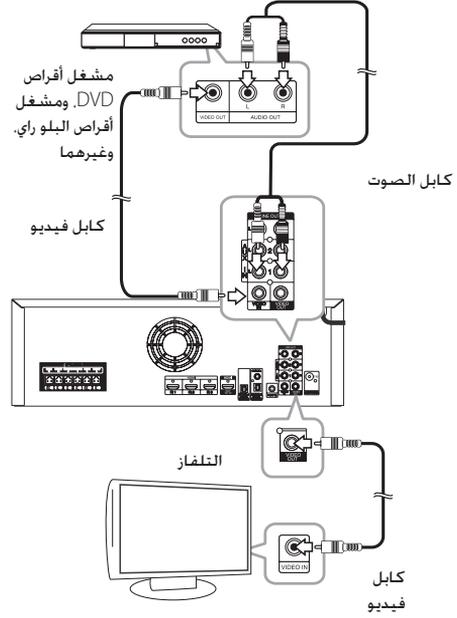
1. قم بتوصيل مقبس VIDEO IN الموجود في نظام جهاز استقبال الصوت/الصورة بمقبس VIDEO OUT في جهاز الفيديو الخاص بك باستخدام كابل فيديو مركب.
2. قم بتوصيل مقابس AUX IN 1/2 (يسار/يمين) الموجودة في نظام جهاز استقبال الصوت والصورة بمقابس خرج الصوت AUDIO OUT في الناحيتين اليمنى واليسرى في جهاز الفيديو الخاص بك باستخدام كابلات الصوت.
3. قم بتوصيل مقبس VIDEO OUT الموجود في نظام جهاز استقبال الصوت والصورة بالمقبس VIDEO IN في تلفازك.
4. اضبط مصدر الإدخال على AUX1/2 (ارجع إلى ارجع إلى صفحة 23).

ملاحظة

عند توصيل كابل صوت/فيديو. تأكد من موثمة المسامير ذات الرموز اللونية بالمقابس الملائمة في المكونات: أصفر (فيديو) مع أصفر؛ وأبيض (يسار، الصوت) مع أبيض؛ وأحمر (يمين، الصوت) مع أحمر.

استخدام كابل فيديو مركب

للاستمتاع بالأصوات والصور المنبعتة والمعروضة في جهازك، يجب أن تقوم بتوصيل كابل صوت تناظري بالإضافة إلى كابل فيديو مركب.



توصيل أجهزة الصوت

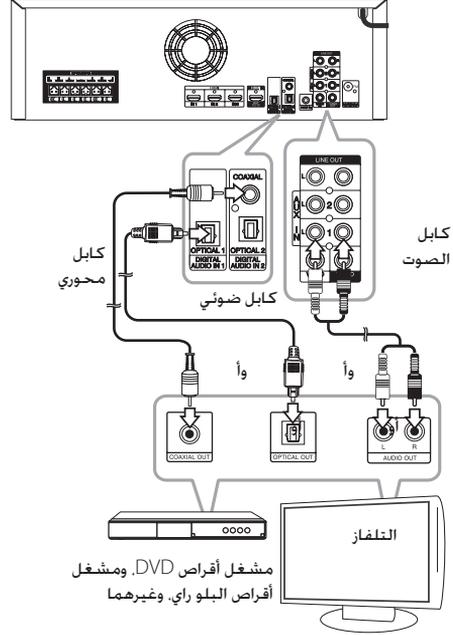
يمكنك الاستماع إلى الصوت المنبعث من التلفاز أو مشغل أقراص DVD أجهزة تشغيل أقراص البلو راي. أو مشغل الأقراص المضغوطة أو غيرها.

من الضروري توصيل جميع الكابلات. قم بتوصيل نظام جهاز استقبال الصوت والصورة بكابيل COAXIAL, AUX, أو بمقبس OPTICAL في الجهاز الذي تريد توصيله.

1. قم بتوصيل COAXIAL, AUX1/2 IN (L/R) أو مقبس OPTICAL 1/2 في نظام جهاز استقبال الصوت والصورة بمقبس الخرج OUTPUT في جهازك الصوتي الذي تريده.
2. اضبط مصدر الإرسال على COAXIAL, AUX 1/2 أو OPTICAL 1/2 الذي تريد توصيله (ارجع إلى صفحة 23).

ملاحظة

- عند توصيل كابل صوت/فيديو. تأكد من موافقة المسامير ذات الرموز اللونية بالمقابس الملائمة في المكونات: أصفر (فيديو) مع أصفر؛ وأبيض (يسار الصوت) مع أبيض؛ وأحمر (يمين الصوت) مع أحمر.
- لا يكون DTS هو مصدر الخرج عند توصيل مقبس OPTICAL أو COAXIAL.



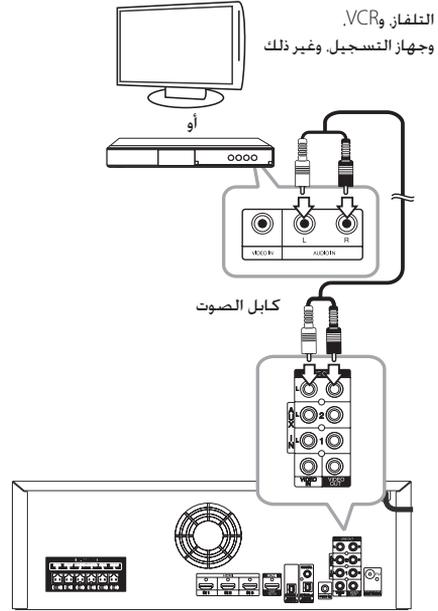
1. قم بتوصيل مقابس LINE OUT الموجودة في نظام جهاز استقبال الصوت والصورة بمقبس الإدخال INPUT الذي تريده.
2. اضبط مصدر الإدخال على FM أو PORT.IN أو AUX1/2 الذي تريد توصيله (ارجع إلى 23).
- ارجع إلى "توصيل أجهزة الصوت" و"توصيل الجهاز المحمول" عندما تقوم بتوصيل جهاز خارجي.

ملاحظة

- عند توصيل كابل صوت/فيديو، تأكد من موائمة المسامير ذات الرموز اللونية بالمقابس الملائمة في المكونات: أصفر (فيديو) مع أصفر؛ وأبيض (يسار، الصوت) مع أبيض؛ وأحمر (يمين، الصوت) مع أحمر.
- إنها فقط إشارة خرج تناظرية، (FM) أو محمول أو (AUX1/2)
- عندما تقوم بتوصيل جهاز تلفاز عن طريق استخدام كابل الصوت فقط، قد لا يتم تنشيط قائمة إعداد الصوت والصورة في التلفاز (يتوقف ذلك على موديل التلفاز). ولكن سيتم إخراج الصوت بشكل طبيعي.

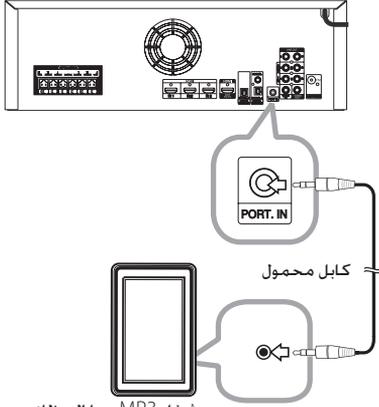
توصيل أجهزة أخرى

يمكنك توصيل أجهزة متنوعة (التلفاز، جهاز التسجيل، وغيره) بالمقابس الموجودة في نظام جهاز استقبال الصوت والصورة.



توصيل أجهزة محمولة

1. قم بتوصيل مقبس **PORT. IN** الموجود في اللوحة الخلفية في نظام جهاز استقبال الصوت والصورة بمقبس الإدخال **LINE OUT** في جهازك المحمول (م تشغيل MP3. وغير ذلك) باستخدام كابل تقال (φ) قابس إستريو 3.5 م.

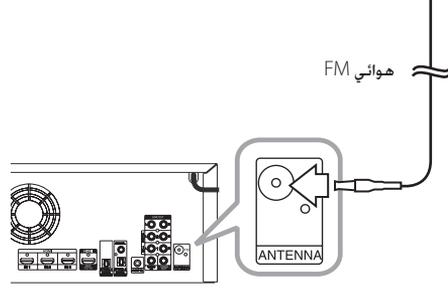


مشغل MP3. وما إلى ذلك

2. اضبط مصدر الإدخال على **PORTABLE** (ارجع إلى ارجع إلى صفحة 23).

توصيل الهوائي.

1. وصل كابل هوائي FM بموصل هوائي FM.



2. اضبط مصدر الإدخال على موالف FM (ارجع إلى 23).

ملاحظة

تأكد من تمديد سلك هوائي موجات FM بشكل كامل.

قائمة TESTTONE

يمكنك ضبط مستويات صوت السماعات أثناء الاستماع إلى نغمة الاختبار من موضع استماعك.

1. اضغط على زر **SETUP**.
تظهر "1 TESTTONE" في نافذة العرض.
2. اضغط على **ENTER/SET** (إدخال/ضبط).
TESTING : FRONT L → TESTING : FRONT R
→ TESTING : SURROUND R → TESTING :
SURROUND L → TESTING : SUB WOOFER
يمكنك اختيار السماعات المطلوبة يدويًا عن طريق الضغط على **∧ / ∨** بشكل متكرر.
3. يمكنك التحقق من كل نغمة بالسماعات.
4. اضغط على **BACK** (رجوع) للانتقال إلى القائمة السابقة. اضغط على **SETUP** (الإعداد) للخروج من قائمة الإعداد.

الإعدادات وعمليات الضبط باستخدام قائمة **SETUP** (الإعداد)

وباستخدام قوائم **SETUP** (الإعداد)، يمكنك إجراء عمليات ضبط متفرقة لتخصيص الوحدة.

تهيئة **SETUP** (الإعداد)

| SETUP | |
|-------------|---|
| 1 TESTTONE | <ul style="list-style-type: none"> — TESTING : FRONT L — TESTING : FRONT R — TESTING : SURROUND R — TESTING : SURROUND L — TESTING : SUB WOOFER |
| 2 LEVEL | <ul style="list-style-type: none"> — FRONT L : - 6 to + 6 — FRONT R : - 6 to + 6 — SURROUND R : - 6 to + 6 — SURROUND L : - 6 to + 6 — SUB WOOFER : - 40 to + 6 |
| 3 DISTANCE | <ul style="list-style-type: none"> — FRONT L : 0 M to 6.0 M — FRONT R : 0 M to 6.0 M — SURROUND R : 0 M to 6.0 M — SURROUND L : 0 M to 6.0 M — SUB WOOFER : 0 M to 6.0 M |
| 4 A/V SYNC | — 0 MS to 300 MS |
| 5 DOLBY DRC | <ul style="list-style-type: none"> — DRC OFF — DRC ON |
| 6 RESET | — 1 : YES 2 : NO |

قائمة DISTANCE (المسافة)

- يمكنك ضبط مسافة السماعات المتصلة بهذه الوحدة.
1. اضغط على زر **SETUP**.
تظهر "1 TESTTONE" في نافذة العرض.
 2. اضغط على \wedge / \vee بشكل متكرر حتى يظهر "3 DISTANCE" ثم اضغط على **ENTER/SET**.
 3. اضغط على \wedge / \vee بشكل متكرر حتى تظهر السماعة المطلوبة.

| الوصف | الشاشة |
|--|------------|
| السماعة الأمامية اليسرى (0 م إلى 6.0 م) | FRONT L |
| السماعة الأمامية اليمنى (0 م إلى 6.0 م) | FRONT R |
| السماعة المحيطة اليمنى (0 م إلى 6.0 م) | SURROUND R |
| السماعة المحيطة اليسرى (0 م إلى 6.0 م) | SURROUND L |
| المكبر الصوتي الفرعي (0 م إلى 6.0 م) | SUB WOOFER |

4. اضغط على $</>$ لضبط مسافة السماعات.
5. اضغط على **BACK** (رجوع) للانتقال إلى القائمة السابقة. اضغط على **SETUP** (الإعداد) للخروج من قائمة الإعداد.

قائمة LEVEL (المستوى)

- يمكنك ضبط مستوى الصوت لكل سماعة حسب تفضيلك.
1. اضغط على زر **SETUP**.
تظهر "1 TESTTONE" في نافذة العرض.
 2. اضغط على \wedge / \vee بشكل متكرر حتى يظهر "2 LEVEL" ثم اضغط على **ENTER/SET**.
 3. اضغط على \wedge / \vee بشكل متكرر حتى تظهر السماعة المطلوبة.

| الوصف | الشاشة |
|-------------------------------------|------------|
| السماعة الأمامية اليسرى (-6 إلى +6) | FRONT L |
| السماعة الأمامية اليمنى (-6 إلى +6) | FRONT R |
| السماعة المحيطة اليمنى (-6 إلى +6) | SURROUND R |
| السماعة المحيطة اليسرى (-6 إلى +6) | SURROUND L |
| المكبر الصوتي الفرعي (-40 إلى +6) | SUB WOOFER |

4. اضغط على $</>$ لضبط مستوى الصوت في كل سماعة.
 5. اضغط على **BACK** (رجوع) للانتقال إلى القائمة السابقة. اضغط على **SETUP** (الإعداد) للخروج من قائمة الإعداد.
- يمكنك ضبط مستوى صوت السماعة بشكل مباشر عن طريق الضغط على **SPEAKER LEVEL** في جهاز التحكم عن بعد.

ضبط مستويات السماعة

- يمكنك ضبط مستوى الصوت لكل سماعة. تنطبق هذه الإعدادات على جميع مجالات الصوت. يمكنك ضبط بداية من -6 إلى +6 (مكبر الصوت الفرعي - 40 إلى + 6).
1. اضغط على **SPEAKER LEVEL** في جهاز التحكم عن بعد. واضغط على \wedge / \vee بشكل متكرر حتى تظهر السماعة المطلوبة.
تغير الشاشة بشكل دوري في نافذة العرض كما يلي:
FRONT L → FRONT R → SURROUND R →
SURROUND L → SUB WOOFER
 2. اضغط على $</>$ لضبط مستوى الصوت في كل سماعة.
 3. كرر هذه الخطوة واضبط مستوى صوت السماعات الأخرى.

قائمة RESET (إعادة الضبط)

يتيح لك ذلك تهيئة الإعدادات التي قمت بها في قائمة SETUP (الإعداد).

1. اضغط على زر **SETUP**.
تظهر "1 TESTTONE" في نافذة العرض.
2. اضغط على **∧ / ∨** بشكل متكرر حتى يظهر "6 RESET" ثم اضغط على **ENTER/SET**.
"2 : YES ; NO : 1" تظهر في نافذة العرض.
3. اضغط على الرقم 1 لإعادة ضبط الوحدة على إعداداتها الأصلية.
4. إذا لم تكن تريد إعادة ضبطها، فاضغط على الرقم 2. اضغط على **BACK** (رجوع) للانتقال إلى القائمة السابقة. اضغط على **SETUP** (الإعداد) للخروج من قائمة الإعداد.

قائمة A/V SYNC (مزامنة الصوت/ الصورة) (ضبط تأخير الصوت)

يمكنك تأخير خرج الصوت باستخدام هذه الوظيفة عندما تكون الصورة أبطأ من الصوت.

1. اضغط على زر **SETUP**.
تظهر "1 TESTTONE" في نافذة العرض.
2. اضغط على **∧ / ∨** بشكل متكرر حتى يظهر "4 A/V SYNC" ثم اضغط على **ENTER/SET**.
3. اضغط على **</>** كي يتم ضبط التأخير بين الصوت والصورة.
يمكنك الضبط بداية من 0 مللي ثانية إلى 300 مللي ثانية بزيادة تدريجية مقدارها 10 مللي ثانية.
4. اضغط على **BACK** (رجوع) للانتقال إلى القائمة السابقة. اضغط على **SETUP** (الإعداد) للخروج من قائمة الإعداد.

ملاحظة

قد لا تتمكن من ضبط فترة التأخير بين الصوت والصورة بشكل مثالي باستخدام هذه الوظيفة.

قائمة DOLBY DRC

تسمح لك هذه الوظيفة بالاستمتاع إلى أحد الأفلام على مستوى صوت أقل بدون فقد وضوح الصوت. يمكنك ضغط النطاق الديناميكي لخرج الصوت Dolby Digital.

1. اضغط على زر **SETUP**.
تظهر "1 TESTTONE" في نافذة العرض.
2. اضغط على **∧ / ∨** بشكل متكرر حتى يظهر "5 DOLBY DRC" ثم اضغط على **ENTER/SET**.
3. اضغط **</>** ليتم ضبط DRC.
- DOLBY DRC OFF : يعطل هذه الوظيفة.
- DOLBY DRC ON : ينشط هذه الوظيفة.
4. اضغط على **BACK** (رجوع) للانتقال إلى القائمة السابقة. اضغط على **SETUP** (الإعداد) للخروج من قائمة الإعداد.

ملاحظة

يتيح انضغاط النطاق الديناميكي للصوت لك ضغط النطاق الديناميكي للنطاق الصوتي حسب معلومات النطاق الديناميكي الواردة في إشارة Dolby Digital.

عن طريق استخدام جهاز التحكم عن

بعد

1. اضغط على  في جهاز التحكم عن بعد.
2. حدد مصدرًا عن طريق الضغط على الزر الموجود في جهاز التحكم مرة واحدة أو بشكل متكرر.

| الزر | لاختيار |
|----------------------|---|
| AUX (إضافي) | المكون الموصل بمقبس AUX 1/2 |
| المحمول | الجهاز المحمول الموصل بمقبس PORT.IN منفذ مقبس الدخل |
| OPTICAL (ضوئي) | المكون الموصل بمقبس OPTICAL IN 1/2 |
| COAXIAL (محوري) | المكون الموصل بمقبس COAXIAL IN |
| HDMI IN | المكون الموصل بمقبس HDMI 1/2/3 |
| RADIO (الراديو) | راديو FM |
| USB | جهاز USB الموصل بمنفذ USB |
| BLUETOOTH (البلوتوث) | جهاز البلوتوث الموصل بالوحدة. |

اختيار مصدر الإدخال

يشرح هذا القسم طريقة اختيار مصدر الإدخال (مثال: مكون AUX الذي ترغب في الاستماع إليه).
من الضروري توصيل الجهاز الذي تريد التمتع به مثل مشغل أقراص DVD، ومشغل أقراص البلو راي، وUSB وغير ذلك.

عن طريق استخدام المقبض في الوحدة

1. اضغط على  / (STANDBY/ON) (استعداد/تشغيل) في الوحدة.
2. اختر مصدر عن طريق تدوير INPUT SELECTION (تحديد الإدخال) في الوحدة. يظهر المصدر المحدد في نافذة العرض.

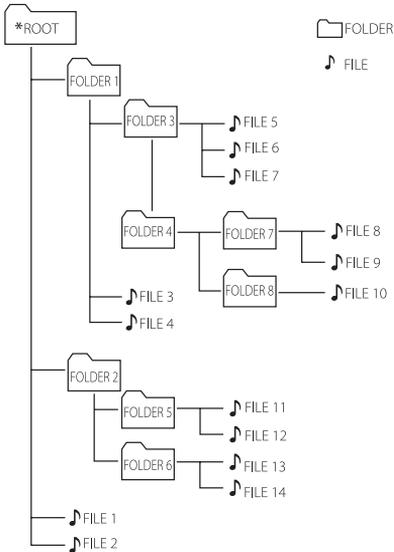
| شاشة العرض (الوظيفة) | لاختيار |
|----------------------|---|
| AUX 1 | المكون الموصل بمقبس AUX IN 1 |
| AUX 2 | المكون الموصل بمقبس AUX IN 2 |
| PORTABLE (المحمول) | الجهاز المحمول الموصل بمقبس PORT.IN منفذ مقبس الدخل |
| BLUETOOTH (البلوتوث) | قم بتوصيل جهاز البلوتوث بالوحدة. |
| HDMI IN 1 | المكون الموصل بمقبس HDMI IN 1 |
| HDMI IN 2 | المكون الموصل بمقبس HDMI IN 2 |
| HDMI IN 3 | المكون الموصل بمقبس HDMI IN 3 |
| OPTICAL 1 | المكون الموصل بمقبس OPTICAL IN 1 |
| OPTICAL 2 | المكون الموصل بمقبس OPTICAL IN 2 |
| COAXIAL (محوري) | المكون الموصل بمقبس COAXIAL IN |
| FM | راديو FM |
| USB | جهاز USB الموصل بمنفذ USB |

تحديد مجلد وملف MP3/WMA

1. اضغط على زر \wedge/\vee بشكل متكرر حتى يظهر المجلد المطلوب.
2. اضغط على زر \blacktriangleright لتشغيله. سيتم تشغيل الملف الأول في المجلد.

ملاحظة !

- يتم التعرف على مجلدات/ملفات USB على النحو المذكور أدناه.

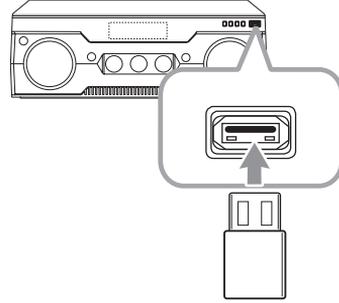


- في حالة عدم وجود ملفات في المجلد. لن يظهر المجلد
- يتم عرض المجلدات وفق الترتيب التالي:
ROOT → FOLDER 1 → FOLDER 3 → FOLDER 7 → FOLDER 8 → FOLDER 5 → FOLDER 6
- يتم تشغيل الملفات من الملف رقم 1 حتى الملف رقم 14 واحداً تلو الآخر.
- يتم تقديم الملفات والمجلدات بالترتيب المسجل ويجوز تقديمها بشكل مختلف وفقاً لظروف التسجيل.
- * ROOT : الشاشة الأولى التي سيمكنك رؤيتها عندما يتعرف الكمبيوتر على USB هي "ROOT".

تشغيل USB

العمليات الأساسية

1. قم بتوصيل جهاز USB بمنفذ USB.



2. اختر وظيفة USB عن طريق إدارة مقبض INPUT SELECTION الموجود في الوحدة أو اضغط على USB الموجود في جهاز التحكم عن بُعد.

| للقوائم ب | قم بما يلي |
|----------------------------------|--|
| إيقاف | اضغط على \blacksquare الموجود في جهاز التحكم عن بعد أو STOP (إيقاف) في الوحدة. |
| التشغيل | اضغط \blacktriangleright الموجود في جهاز التحكم عن بُعد أو PLAY/PAUSE الموجود في الوحدة. |
| إيقاف مؤقت | اضغط على \parallel الموجود في جهاز التحكم عن بعد أو على PLAY/PAUSE في الوحدة أثناء التشغيل. |
| البحث عن أحد الأقسام داخل الملف | اضغط على \lll/\ggg في جهاز التحكم عن بعد أثناء التشغيل ثم توقف عن الضغط عند النقطة التي تريد الاستماع إليها. |
| اختيار الملف مباشرة | اضغط على الأزرار الرقمية من 0 إلى 9 في جهاز التحكم عن بعد للانتقال إلى الملف المرغوب بصورة مباشرة. |
| التخطي إلى الملف التالي / السابق | اضغط على \lll/\ggg للذهاب إلى الملف التالي أو للعودة إلى بداية الملف الحالي. اضغط على \lll مرتين بسرعة للعودة إلى الملف السابق. |

التشغيل المتكرر أو العشوائي

REPEAT  خلال استعادة التشغيل. اضغط بتكرار على (تكرار) لاختيار الوضع المطلوب.

| الوصف | الشاشة |
|---|----------------------|
| سوف يتم تشغيل الملف الحالي بتكرار. | REPEAT TRK |
| سوف يتم تشغيل جميع الملفات الموجودة في الدليل بشكل متكرر. | REPEAT DIR |
| سوف يتم تشغيل جميع الملفات الموجودة في الجهاز بشكل متكرر. | REPEAT ALL |
| سوف يتم تشغيل الملفات بترتيب عشوائي. | RANDOM |
| للعودة إلى التشغيل العادي. | (OFF) إيقاف تشغيل |

لتنشيط وظيفة كتم الصوت

اضغط على  MUTE (كتم الصوت) في جهاز التحكم عن بعد. تظهر "X" في نافذة العرض.

للإلغاء، اضغط على  MUTE الموجود في جهاز التحكم عن بعد مجددًا أو قم بتغيير مستوى الصوت عن طريق استخدام الزر VOL +/- الموجود في جهاز التحكم عن بعد أو عن طريق إدارة مقبض MASTER VOLUME الموجود في اللوحة الأمامية.

حذف ملف MP3/WMA

يمكنك حذف ملف أو مجلد أو تنسيق عن طريق الضغط على زر الحذف DELETE. هذه الوظيفة مدعومة فقط في حالة التوقف. (USB فقط)

1. اختر الملف أو المجلد الذي تريد حذفه واضغط على DELETE.

- اضغط واستمر في الضغط على زر DELETE لتهيئة جهاز USB.

أو

اضغط على DELETE بشكل متكرر أثناء اختيار ملف MP3/WMA. يتغير العرض بالترتيب التالي.

- DEL FILE : حذف ملف

- DEL FOLDER : حذف مجلد

- FORMAT : تهيئة USB

2. حذف ملف/مجلد أو تهيئته، اضغط على .

3. إذا أردت الخروج من الوضع الحالي، اضغط على .



تنبيه:

- لا تقم بإخراج جهاز USB أثناء التشغيل. (تشغيل، حذف، إلخ)
- يوصى بإنشاء نسخ احتياطية للملفات. منعا لفقدان أية بيانات.
- قد لا تكون وظيفة الحذف مدعومة وفقا لحالة مشغل USB. (فعل، إلخ).

شروط الملفات القابلة للتشغيل

متطلبات ملف الموسيقى

- يتم تحديد توافق ملف MP3/WMA مع هذه الوحدة كما يلي.
- معدل النقاظ العينات: من 32 إلى 48 كيلو هرتز (MP3).
ومن 32 إلى 48 كيلو هرتز (WMA)
- معدلات البت: ما بين 32 إلى 320 كيلو بايت في الثانية (MP3)
وما بين 40 إلى 192 كيلو بايت في الثانية (WMA)
- الحد الأقصى للملفات: أقل من 999
- الحد الأقصى للمجلدات: أقل من 99
- امتدادات الملف: ".mp3"/".wma"
- الملفات بتنسيق DTS غير مدعومة. وفي حال استخدام ملفات صوتية بتنسيق DTS، لا يخرج صوت.

أجهزة USB المتوافقة

- مشغل MP3: مشغل MP3 من النوع الفلاش.
- محرك فلاش USB:
- الوحدات التي تدعم الإصدار 2.0 أو 1.1 من USB.
- وظيفة USB الخاصة بهذه الوحدة لا تدعم جميع أجهزة USB.

متطلبات جهاز USB

- لا يتم دعم تشغيل الأجهزة التي تتطلب تثبيت برامج إضافية عند توصيلها بأجهزة الكمبيوتر.
- لا تقم بإخراج جهاز USB أثناء التشغيل.
- وبالنسبة لأجهزة USB ذات السعة الأكبر قد يستغرق الأمر وقتًا أطول للانتهاء من البحث.
- ولتجنب فقد البيانات، قم بعمل نسخ احتياطية من جميع البيانات.
- إذا كنت تستخدم كابل تمديد USB أو محور USB، لا يمكن التعرف على جهاز USB.
- استخدام نظام ملفات NTFS غير مدعوم. (نظام ملف FAT (16/32)) فقط هو المدعوم.)
- لا يمكن دعم الوحدات التي يزيد عدد ملفاتها على 1000 ملف.
- محرك القرص الصلب الخارجي أو قارئات البطاقات أو الأجهزة المقلدة أو أجهزة USB من النوع الصلب قد لا تكون مدعومة.
- لا يمكن توصيل منفذ USB الخاص بالوحدة بالكمبيوتر. لا يمكن استخدام الوحدة كجهاز تخزين.
- بعض أجهزة USB قد لا تعمل مع هذه الوحدة.

تأثير التشغيل

تدعم الوحدة تأثيرات الصوت والتشغيل المتنوعة. تشغيل SMART DJ و AUTO DJ و DJ EFFECT و JUKE BOX.

تشغيل SMART DJ

يقوم بتشغيل SMART DJ بتشغيل الموسيقى مع تأثيرات الصوت والتشغيل المختلفة: التأثير التلقائي والتلقائي المتقاطع والدوران الخلفي وصندوق دقات الإيقاع وأخذ عينات الصوت.

تقوم بتشغيل كافة الموسيقى بشكل متكرر على جهاز USB وتمنح تأثيرات مختلفة بطريقة عشوائية.

يمكنك الاستمتاع بثلاثة أصناف: ELECTRO، HOUSE، و REGUETON. اضغط على SMART DJ بشكل متكرر، تتغير نافذة العرض كل مرة تقوم بالضغط على SMART DJ على النحو التالي: SMART DJ OFF -> SMART DJ ELECTRO -> SMART DJ HOUSE -> SMART DJ REGUETON.

لإلغائها، اضغط بشكل متكرر على SMART DJ حتى تظهر "SMART DJ OFF" على نافذة العرض. يمكنك الاستماع للموسيقى بالطريقة المعتادة.

ملاحظة

- يمكنك إيجاد تأثيرات التشغيل والصوت أدناه.

| التأثير | الوصف |
|-------------------|--|
| التأثير التلقائي | يمزج التأثير التلقائي تأثيرات الصوت المختلفة لتناسب الوضع تلقائياً. وتشتمل على مبدل إشارة الصوت والمطاور والمعاقق والجوقة. |
| التلقائي المتقاطع | يتم التشغيل ليتم التلقائي بسلسلة من أغنية إلى بداية أغنية أخرى. |
| الدوران الخلفي | يقوم بتشغيل مقطع موسيقي بسرعة بالعكس. |
| صندوق الإيقاع | يقوم بإدخال صندوق إيقاع أثناء التشغيل. |
| أخذ عينات الصوت | يقوم بإدخال صوت أثناء التشغيل. |

- يمكنك التعرف على التأثير من خلال سماع الصوت وليس من خلال نافذة العرض.
- يوصى بتشغيل أنواع معينة فقط (ELECTRO، HOUSE، REGUETON) على وضع SMART DJ (الذي جي الذكي) مُحسّن للاستمتاع بهذه الموسيقى.
- إذا تغيرت الوظيفة إلى وظائف أخرى أو تم إيقاف تشغيلها وتشغيلها في الوحدة في وضع SMART DJ فسوف يتم إيقاف تشغيل SMART DJ.
- إذا تم إيقاف تشغيل SMART DJ، ينبغي عليك تشغيله مرة أخرى لتستمتع بالتأثير.
- من المستحيل تشغيل وضع SMART DJ و AUTO DJ في نفس الوقت. إذا قمت بتحديد أحد الأوضاع، يتم إيقاف تشغيل الآخر تلقائياً.
- وضع SMART DJ مدعوم فقط في وظيفة USB.

تشغيل AUTO DJ

يقوم Auto DJ بدمج نهاية الأغنية في بداية أغنية أخرى لتشغيل بدون فواصل. إنه يعادل مستوى الصوت خلال الملفات من أجل تشغيل دون انقطاع.

اضغط على **AUTO DJ** الموجود في جهاز التحكم عن بعد بشكل متكرر. وستتغير الشاشة كما يلي. RANDOM (AUTO DJ RANDOM) -> REPEAT ALL (AUTO DJ (SEQUENTIAL) -> (AUTO DJ OFF

| الوصف | نافذة العرض | الوضع |
|--|--|------------|
| - | AUTO DJ OFF | OFF |
| يتم تشغيل الموسيقى بشكل عشوائي على هذا الوضع. | AUTO DJ RANDOM | RANDOM |
| يتم تشغيل جميع الملفات الموسيقية في هذا الوضع. (دي جي تلقائي تسلسلي) | AUTO DJ (SEQUENTIAL) (دي جي تلقائي تسلسلي) | REPEAT ALL |

ملاحظة

- إنها غير مدعومة في وضع DJ AUTO للبحث عن مقطع داخل ملف أو للتشغيل بشكل متكرر أو عشوائي.
- إذا انتقلت إلى وظائف أخرى أو قمت بإيقاف الموسيقى باستخدام **STOP** على الوحدة (أو ■ في جهاز التحكم عن بُعد) في وضع AUTO DJ، فسيتم تعطيل وظيفة DJ AUTO.
- وظيفة دي جي تلقائي غير مدعومة في ملف الموسيقى الذي يقل طوله عن 60 ثانية.
- يتم تحديد AUTO DJ SEQUENTIAL فحسب عند تشغيل قائمة JUKE BOX.
- لا يمكنك استخدام وظيفة تشغيل AUTO DJ إلا عند استخدام تشغيل USB.

تأثير DJ

يسمح لك بالاستمتاع بتأثير DJ مثل صوت الصرير الخفيف والعديد من الأصوات المختلفة بنفسك. يتم دعم هذه الوظيفة في جميع المصادر.

1. أدر **DJ EFFECT** الموجود في الوحدة. تغيير نافذة العرض كل مرة تقوم بإدارة **DJ EFFECT** على النحو التالي: OFF -> SCRATCH -> VOICE 1 -> VOICE 2 -> VOICE 3

| الوصف | نافذة العرض |
|--|-------------|
| قد تسمع نوعين من صوت الاحتكاك ويتوقف ذلك على الاتجاه الذي تدبر مقبض CONTROL (التحكم) فيه. | SCRATCH |
| لا تسمع سوى صوتًا واحدًا بغض النظر عن الاتجاه الذي تدبر مقبض CONTROL (التحكم) فيه. | VOICE 1/2/3 |

2. أدر مقبض **CONTROL** (التحكم) الموجود في الوحدة خلال التشغيل.

لإلغائها، اضغط على **DJ EFFECT** حتى تظهر "DJ EFFECT OFF" على نافذة العرض.

ملاحظة



- للتحقق من وضع JUKE BOX، اضغط JUKE BOX. مرة واحدة. كما يمكنك التحقق منها من خلال الكلمة "PROG" في نافذة العرض.
- إذا لم تكن هناك قائمة JUKE BOX، تظهر "JUKE BOX NONE" على نافذة العرض عند الضغط على JUKE BOX.
- يتم إيقاف تشغيل JUKE BOX في الحالات التالية.
 - تغيير الوظيفة إلى أخرى.
 - إيقاف تشغيل الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.
 - تشغيل الأزرار الرقمية في جهاز التحكم عن بعد.
- يتم مسح قائمة JUKE BOX في الحالات التالية.
 - إزالة جهاز USB.
 - حذف أو تسجيل ملفات الموسيقى في جهاز USB.
- لا يمكنك استخدام وظيفة تشغيل JUKE BOX إلا عند استخدام تشغيل USB.

تشغيل JUKE BOX

(تشغيل البرنامج)

تتمكن وظيفة JUKE BOX من إنشاء قائمة تشغيلية بالملفات التي تفضلها من جهاز USB. يمكن إدخال قائمة تشغيل تضم حتى 100 ملفًا.

إعدادات قائمة JUKE BOX

هذه الخاصية مدعومة فقط في حالة التوقف.

1. اضغط مع الاستمرار على JUKE BOX للدخول إلى وضع التحرير.
2. حدد ملفًا عن طريق الضغط على <<</>>> الموجود في جهاز التحكم عن بعد.
3. اضغط على JUKE BOX لحفظ الملف.
4. كرر الخطوات 2 إلى 3 لتخزين الملفات الأخرى. (يمكنك تعديل القائمة عن طريق الضغط على \wedge/V لتحديد رقم البرنامج JUKE BOX).
5. اضغط على JUKE BOX مرة واحدة أخرى.

لتشغيل قائمة JUKE BOX، اضغط ► بعد إنشاء القائمة.

الاستمتاع بـ JUKE BOX

اضغط على JUKE BOX مرتين في وضع الإيقاف. تظهر "JUKE BOX ON" في نافذة العرض. لتشغيل قائمة JUKE BOX، اضغط على ► في جهاز التحكم عن بعد أو PLAY/ PAUSE الموجود في الوحدة.

للإلغاء، اضغط على JUKE BOX مرتين. تظهر "JUKE BOX OFF" في نافذة العرض.

حذف قائمة JUKE BOX

تعمل وظيفة الحذف في وضع التحرير فقط. ارجع إلى "إعدادات قائمة JUKE BOX" الخطوة 1.

1. اختر أغنية عن طريق الضغط بشكل متكرر على JUKE BOX أو عن طريق الضغط على \wedge/V .
2. اضغط على DELETE أثناء اختيار إحدى الأغاني.

الاستمتماع بأوضاع الصوت المختلفة

| الوصف | الشاشة |
|---|---|
| يمكنك الاستمتماع بصوت طبيعي ومريح. | NATURAL |
| يمكنك الاستمتماع بمؤثر صوتي طبيعي مثل الصوت 4.2 قناة. | NATURAL PLUS |
| مؤثر صوتي محسن محليًا (DANGDUT/ ARABIC/ PERSIAN/ INDIA/ REGUETON/ MERENGUE/ SAMBA/ SALSA/ CUMBIA/ AFRO(AFRO Hip Hop) | معادل النخصيص المحلي |
| يُستخدم في ضبط معادل الصوت على الوضع الأكثر شبيهًا بالنوع المدرج في علامة MP3 ID3 للملفات الأغاني. | (AUTO EQ) معادل تلقائي |
| يُضفي هذا البرنامج جُوءًا حماسيًا على الصوت. ما يمنحك الإحساس بالتواجد في حفل فعلي لموسيقى البوب أو الكلاسيك أو الجاز أو الروك. | POP (بوب) CLASSIC (كلاسيك) JAZZ (جاز) ROCK (روك) |
| هذه الوظيفة مثالية للملفات MP3 القابلة للضغط. وهي تحسن صوت الترددات العالية. | MP3-OPTIMIZER (مُحسّن ملفات MP3) |
| يتم تعزيز صوت الخفيض خلال استعادة التشغيل. | BASS BLAST |
| يحسن الصوت الخفيض والترددات العالية. | LOUDNESS (ارتفاع الصوت) |
| يمكنك الاستمتماع بالمؤثر الصوتي لإستناد كرة القدم. | FOOTBALL (كرة القدم) |
| ميزات الصوت الثلاثي الأبعاد 3D توفير بقعة صوتية مخلقة واسعة النطاق بحيث يمكنك التمتع أكثر بالصوت الجسّم والسينمائي الغامر. | 3D SOUND |
| يمكنك الاستمتماع بالصوت بدون تأثير المعادل. | BYPASS |

يمكنك الاستمتماع بأوضاع صوت مختلفة. للحصول على التفاصيل، ارجع إلى "ضبط معادل المستخدم"، و"المؤثرات الصوتية"، و"صوت الجهير".

إعداد معادل المستخدم

يمكنك الاستمتماع إلى الموسيقى مع المؤثر الصوتي المطلوب عن طريق ضبط BASS وMIDDLE وTREBLE.

1. اضغط على **USER EQ** في اللوحة الأمامية. تظهر "USER EQ" في نافذة العرض.
2. اضغط على **ENTER** في اللوحة الأمامية أثناء عرض "USER EQ" في نافذة العرض.
3. اختر BASS أو MIDDLE أو TREBLE بالضغط على **PLAY/PAUSE** في اللوحة الأمامية.
4. أدر مفتاح **CONTROL** في اللوحة الأمامية لضبط مستوى الصوت.
5. اضغط على **ENTER** في اللوحة الأمامية لإنهاء الإعدادات.

المؤثر الصوتي

يحتوي هذا النظام على عدد من المؤثرات الصوتية مسبقة الضبط. يمكنك اختيار المؤثر الصوتي المناسب. أدر مفتاح **SOUND EFFECT** (المؤثر الصوتي) الموجود في جهاز التحكم عن بعد أو في اللوحة الأمامية بشكل متكرر حتى يظهر المؤثر الصوتي المطلوب في نافذة العرض.

ملاحظة



- في بعض الأوضاع المحيطة، في بعض السماعات، لا يوجد صوت أو يصدر صوت منخفض. يعتمد ذلك على وضع الصوت المحيطي ومصدر الصوت. ولا يعتبر ذلك عيباً.
- قد تحتاج إلى إعادة ضبط الوضع المحيط، بعد تبديل الإدخال، حتى بعد تغيير ملف الصوت أحياناً.
- يتم تحديد معادل تخصص محلي معين حسب المنطقة.

Bass Blast (صوت الجهير)

يمكنك ضبط وضع الصوت BASS BLAST مباشرة. اضغط بشكل متكرر على BASS BLAST.

| الوصف | النشأة |
|--|------------|
| يتم تعزيز صوت الخفيض خلال استعادة التشغيل. | BASS BLAST |
| يمكنك الاستمتاع بالصوت بدون تأثير المعادل. | BYPASS |

الاستماع إلى ملفات الموسيقى المخزنة على الأجهزة التي تعمل بتقنية البلوتوث

وقبل البدء في إجراءات الربط، تأكد من تشغيل وظيفة البلوتوث مع جهاز البلوتوث الخاص بك. ارجع إلى دليل مستخدم جهاز البلوتوث. بمجرد الانتهاء من عملية الاقتران، ليست هناك حاجة إلى تكرار تلك العملية مرة أخرى.

1. حدد وظيفة البلوتوث عن طريق استخدام زر **BLUETOOTH** الموجود في جهاز التحكم عن بعد **INPUT SELECTION** الموجود في لوحة التحكم عن بعد. تظهر "BT READY" في نافذة العرض.
2. قم بتشغيل جهاز البلوتوث وإجراء عملية الاقتران. عند البحث عن هذه الوحدة باستخدام جهاز البلوتوث، يمكن أن تظهر قائمة بالأجهزة التي تم العثور عليها في شاشة جهاز البلوتوث حسب نوع جهاز البلوتوث. تظهر الوحدة الخاصة بك باسم "LG AVR (XX:XX)".

ملاحظة

- يقصد بـ XX:XX الأربعة أرقام الأخيرة من عنوان BT. على سبيل المثال إذا كان عنوان BT الخاصة بوحدةك مثل 9C:02:98:4A:F7:08، فسوف ترى "LG AVR (F7:08)" في جهاز البلوتوث الخاص بك.
- توجد في بعض الأجهزة طريقة مختلفة للاقتران. حسب نوع جهاز البلوتوث، أدخل كود رقم التعريف الشخصي (0000) عند الضرورة.

استخدام تكنولوجيا البلوتوث اللاسلكية

نبذة عن تقنية البلوتوث

تقنية **Bluetooth**® هي تقنية اتصال لاسلكي قصير المدى. قد يتعرض الصوت للانقطاع إذا تم تداخل موجة إلكترونية أخرى على الاتصال أو تم توصيل البلوتوث داخل مجالات أخرى. ولا يكلف توصيل الأجهزة الفردية باستخدام تقنية **Bluetooth**® اللاسلكية أية رسوم. يمكن تشغيل الهاتف المحمول الذي يحتوي على تقنية **Bluetooth**® اللاسلكية من خلال التعاقب في حال إجراء الاتصال من خلال تقنية **Bluetooth**® اللاسلكية. الأجهزة المتاحة: هاتف محمول، MP3، حاسب محمول، PDA.

ملفات تعريف البلوتوث

لاستخدام تقنية **Bluetooth**® اللاسلكية، يجب أن تكون الأجهزة قادرة على تفسير مجلدات تعريف معينة. هذه الوحدة متوافقة مع ملف التعريف التالي.
A2DP (ملف تعريف توزيع الصوت المتقدم)

ملاحظة

- عند استخدام تقنية البلوتوث® Bluetooth، يجب أن تقوم بإنشاء اتصال بين الوحدة وجهاز البلوتوث كأقرب ما يكون وحافظ على تلك المسافة القريبة. ولكن قد لا يفصح ذلك في الحالة الواردة أدناه:
- يوجد عائق بين الوحدة وجهاز البلوتوث.
- يوجد جهاز يعمل بنفس التردد ومزودة بتقنية Bluetooth® مثل الأجهزة الطبية أو أفران الميكروويف أو أجهزة LAN اللاسلكية بنفس المكان.
- ينبغي أن تقوم بتوصيل جهاز بلوتوث الخاص بك بهذه الوحدة مرة أخرى عند إعادة تشغيلها.
- قد يتعرض الصوت للانقطاع إذا تم تداخل موجة إلكترونية أخرى على الاتصال.
- لا يمكنك التحكم في جهاز البلوتوث باستخدام هذه الوحدة.
- إمكانية التوصيل هذه محدودة بتوصيل جهاز بلوتوث واحد لكل وحدة ولا تدعم التوصيل المتعدد.
- قد لا يمكنك استخدام وظيفة البلوتوث. حسب طراز الجهاز:
- يمكنك الاستمتاع بالنظام اللاسلكي باستخدام الهاتف أو مشغل MP3 أو الكمبيوتر المفكرة... إلخ
- في حالة عدم اتصال البلوتوث، تظهر رسالة "BLUETOOTH" و"BT READY" في لوحة التحكم.
- عندما يقف شخص ما ويعوق الاتصال بين جهاز البلوتوث والمشغل، سيتم قطع الاتصال.
- كلما زادت المسافة بين الوحدة وجهاز البلوتوث، كلما انخفضت جودة الصوت.
- عند فصل اتصال البلوتوث، قم بتوصيل جهاز البلوتوث بالوحدة مجدداً.

3. عند توصيل هذه الوحدة بنجاح بجهاز البلوتوث الخاصة بك، تظهر عبارة "PAIRED" على نافذة العرض ويضيء مؤشر البلوتوث.

ملاحظة

توجد في بعض الأجهزة طريقة مختلفة للاقتران. حسب نوع جهاز البلوتوث.

4. استمع إلى الموسيقى. للاستماع إلى ملفات الموسيقى المخزنة على جهاز البلوتوث، يرجى الرجوع إلى دليل المستخدم الخاص بالجهاز.

ملاحظة

- يمكن التشويش على الصوت المنبعث من الجهاز الرئيسي إذا قمت برفع صوت جهاز البلوتوث بمقدار الثلثين أو أكثر.
- عند استخدام خاصية البلوتوث، قم بضبط صوت جهاز البلوتوث للمستوى المناسب للاستماع إليه.

قم بتنصيب تطبيق "LG Bluetooth Remote" عبر "Google Android Market (Google Play Store)" (سوق أندرويد على جوجل (متجر اللعب على جوجل)).

1. انقر على أيقونة "Google Android Market (Google Play Store)".
2. في شريط البحث، اكتب "LG Bluetooth Remote" وقم بالبحث عنه.
3. في قائمة نتائج البحث، انقر على "LG Bluetooth Remote" للبدء في تحميل تطبيق البلوتوث.
4. اضغط على الأيقونة للتنصيب.
5. اضغط على أيقونة للتنزيل.

ملاحظة

- تأكد من أن جهاز البلوتوث متصلاً بالإنترنت.
- تأكد من أن جهازك يحتوي على "Google Android Market (Google Play Store)".

استخدام تطبيق البلوتوث

ملاحظة

لا يتوافر سوى نظام تشغيل الأندرويد لاستخدام تطبيق "LG Bluetooth Remote" مع هذه الوحدة.

حول تطبيق "LG Bluetooth Remote".

يقدم تطبيق "LG Bluetooth Remote" مجموعة من الخصائص الجديدة لهذه الوحدة. للاستمتاع بالمزيد من المزايا، فإنه ينصح بتنزيل وتنصيب تطبيق "LG Bluetooth Remote".

تنصيب تطبيق "LG Bluetooth Remote" على جهاز البلوتوث الخاص بك

1. قم بتنصيب تطبيق "LG Bluetooth Remote" عبر كود QR. استخدم برنامج الفحص لفحص كود QR.



2. اضغط على الأيقونة للتنصيب.
3. اضغط على أيقونة للتنزيل.

ملاحظة

- تأكد من أن جهاز البلوتوث متصلاً بالإنترنت.
- تأكد من أن جهاز البلوتوث يوجد به تطبيق برنامج المسح إذا لم يكن لديك التطبيق. قم بتحميله من موقع "Google Android Market (Google Play Store)".

تنشيط وظيفة Bluetooth في تطبيق "LG Bluetooth Remote"

بمساعدة تطبيق "LG Bluetooth Remote" في توصيل جهاز البلوتوث بهذه الوحدة.

1. اضغط على أيقونة تطبيق "LG Bluetooth Remote" في النافذة الرئيسية لفتح تطبيق "LG Bluetooth Remote" وانتقل إلى القائمة الرئيسية.
2. اضغط على (إعدادات) [Setting] وحدد الوحدة التي ترغب بها.
3. إذا أردت الاطلاع على مزيد من المعلومات حول التشغيل. اضغط على (إعدادات)[Setting] و (تعليمات) [Help].

ملاحظة

- سيكون تطبيق BT متاحا في نسخة البرمجيات على النحو التالي:
 - نظام تشغيل Android: الإصدار 2.3.3 (أو أحدث)
 - لا تدعم هذه الوحدة الاقتران المتعدد. إذا كانت هذه الوحدة متصلة بالفعل بجهاز بلوتوث آخر. افصل ذلك الجهاز ثم حاول مرة أخرى.
- إذا استخدمت تطبيق "LG Bluetooth Remote" للتشغيل. فقد توجد بعض الاختلافات بين تطبيق "LG Bluetooth Remote" ووحدة التحكم الملحقه. استخدم جهاز التحكم عن بعد عند الحاجة.
- قد لا يعمل تطبيق "LG Bluetooth Remote" وفقا لجهاز البلوتوث.
- قد يتم فصل الاتصال الذي أجرته إذا حددت تطبيقا آخر أو قمت بتغيير إعدادات الجهاز المتصل عبر تطبيق "LG Bluetooth Remote". في هذه الحالة. يرجى التحقق من حالة الاتصال.
- بعد توصيل تطبيق BT. فقد لا تخرج الموسيقى من الجهاز الخاص بك. وفي هذه الحالة. حاول التوصيل مرة أخرى.

تشغيل الراديو

تأكد من توصيل هوائي FM (ارجع إلى صفحة 19).

الاستماع إلى راديو FM

1. بالضغط على زر RADIO الموجود على جهاز التحكم عن بعد أو أدر INPUT SELECTION الموجود على الوحدة حتى تظهر رسالة FM في نافذة العرض. تتم مواءمة آخر محطة تم استقبالها.

2. الموائمة التلقائية:

اضغط واستمر في الضغط على TUNING [موائمة] +/- لحوالي ثانيتين حتى يبدأ التردد في التغيير. ثم حرر الزر. يتوقف البحث عند موائمة الوحدة على إحدى المحطات.

الموائمة اليدوية:

اضغط على +/- TUNING الموجود في جهاز التحكم عن بعد بشكل متكرر.

3. اضبط مستوى الصوت عن طريق الضغط على مفتاح +/-VOL الموجود في جهاز التحكم عن بعد أو إدارة MASTER VOLUME الموجود في الوحدة.

تحسين الاستقبال السيء لموجة FM

اضغط على الزر MONO/STEREO (أحادي/استريو) في جهاز التحكم عن بعد. سيغير ذلك الموائف من وضع الاستريو إلى الوضع الأحادي ويحسن الاستقبال.

الضبط المسبق لمحطات الراديو

يمكنك إجراء الضبط المسبق لما يصل إلى 50 محطة على FM.

قبل التوليف، تأكد من خفض مستوى الصوت.

1. يوالف محطة الراديو.
2. اضغط على ENTER/SET (إدخال/ضبط). قبل التوليف، تأكد من خفض مستوى الصوت.
3. اضغط على PRESET +/- لاختيار الرقم مسبق الضبط الذي تريده.
4. اضغط على ENTER/SET (إدخال/ضبط). يتم حفظ المحطة.
5. كرر الخطوات من 1 إلى 4 لتخزين محطات أخرى.
6. للاستماع إلى محطة معدة مسبقاً، اضغط على PRESET +/- أو الأزرار الرقمية 0-9.

حذف جميع المحطات المحفوظة

1. اضغط واستمر في الضغط على DELETE (حذف) لمدة ثانيتين. ستومض "ERASE ALL?" (هل تريد مسح الكل؟) في شاشة الوحدة.
2. اضغط على زر ENTER (إدخال) لمسح كافة المحطات المحفوظة.

عرض مصدر الملف والإدخال

يمكنك عرض العديد من المعلومات عن مصدر الإدخال بالضغط على **INFO**.

| الوصف | الوظيفة |
|---|---|
| تعرض تنسيق الصوت أو قناة الصوت. (مثال: PCM 2.0 CH أو OUTPUT 2.2 CH غير ذلك.) | AUX 1/2, PORTABLE, BLUETOOTH, HDMI IN 1/2/3, OPTICAL 1/2, COAXIAL, FM |
| تعرض معلومات الملف خلال تشغيل MP3/WMA وقناة الصوت. (مثال: FILE-XXXXXX (OUTPUT 2.2 CH | USB |

إيقاف تشغيل تلقائي

سيتم إيقاف تشغيل الوحدة تلقائيًا للتوفير في استهلاك الطاقة الكهربائية في حالة عدم توصيل الوحدة الرئيسية بجهاز خارجي ولم يتم استخدامها لمدة 20 دقيقة.

وكذلك تفعل هذه الوحدة بعد ست ساعات حيث تم توصيل الوحدة الرئيسية إلى جهاز آخر باستخدام دخل قياسي.

عمليات أخرى

الخفاف

اضغط على زر **SLEEP** مرة واحدة. يتم تعميم نافذة العرض بشكل جزئي وتنطفئ الإضاءة. اضغط على **SLEEP** مرة واحدة. سوف تصبح نافذة العرض معتممة.

استخدام مؤقت النوم

يمكنك ضبط الوحدة على إيقاف التشغيل تلقائيًا في وقت مُحدد. اضغط بتكرار على **SLEEP** (الخمول).

بتغيير المؤشر بشكل دوري في نافذة العرض كما يلي.
SLEEP 180 -> 150 -> 120 -> 90 -> 80 -> 70 -> 60 -> 50 -> 40 -> 30 -> 20 -> 10 -> Off (ضرب نودبي)

للتحقق من الوقت المتبقي. اضغط على نوم **SLEEP**. يظهر الوقت المتبقي في نافذة الشاشة.

لإلغاء وظيفة النوم. اضغط ضغطًا متكررًا على **SLEEP** إلى أن تظهر "SLEEP 10". ثم اضغط على **SLEEP** مرة أخرى أثناء ظهور "SLEEP 10".

ملاحظة

عند تنشيط مؤقت الخمول. تخفت إضاءة نافذة العرض وتنطفئ الإضاءة.

العمليات المتقدمة

التسجيل على USB

يمكنك تسجيل مصدر صوت مختلف على USB.
(AUX1/2, PORTABLE, FM)

1. وصل جهاز USB بالوحدة.
2. حدد إحدى الوظائف التي تريد تسجيلها عن طريق استخدام **INPUT SELECTION** الموجود في الوحدة أو **INPUT** الموجود في جهاز التحكم عن بعد.
3. اضغط على الزر **REC** الموجود في جهاز التحكم عن بعد.
4. لإيقاف التسجيل، اضغط على الزر **STOP** (إيقاف) على الوحدة أو **REC** على جهاز التحكم عن بعد.

الإيقاف المؤقت للتسجيل

خلال التسجيل، اضغط على **PLAY/PAUSE** الموجود في الوحدة أو **II** الموجود على جهاز التحكم عن بعد لإيقاف التسجيل مؤقتًا. اضغط على **PLAY/PAUSE** الموجود في الوحدة أو **▶** الموجود في جهاز التحكم عن بعد لإعادة بدء التسجيل.

لتحديد سرعة البت في التسجيل.

1. اضغط على الزر **REC** الموجود في جهاز التحكم عن بعد. لأكثر من 3 ثوانٍ.
2. اضغط على **◀◀/▶▶** الموجود في جهاز التحكم عن بعد لتحديد سرعة البت.
3. اضغط على الزر **REC** الموجود في جهاز التحكم عن بعد مرة أخرى لإنهاء إعداد الضبط.

ملاحظة

- لا يتم دعم هذه الوظائف في البلوتوث ومصادر HDMI IN و COAXIAL و OPTICAL IN.
- وعند إيقاف التسجيل خلال استعادة التشغيل، سوف يتم تخزين الملف الذي تم تسجيله في هذا الوقت.
- لا تقم بإزالة جهاز USB أو إيقاف تشغيل الوحدة خلال التسجيل على USB. وفي حال عدم القيام بذلك، يمكن أن يتم عمل ملف غير كامل ولا يتم مسحه من الكمبيوتر الشخصي. وفي حال عدم القيام بذلك، يمكن أن يتم عمل ملف غير كامل ولا يتم مسحه من الكمبيوتر الشخصي.
- إذا تعذر التسجيل على USB، سوف يتم عرض رسالة مثل "NO REC" أو "USB ERR" أو "USB FULL" في نافذة العرض.
- ولا يمكن استخدام جهاز قارئ البطاقات المتعددة أو HDD خارجي لتسجيل USB.
- الحد الأقصى للحجم بالنسبة لكل ملف من ملفات التسجيل هو 512 ميجابايت تقريبًا.
- لن يمكنك تخزين أكثر من 999 ملف.
- يمكنك التحقق من الوقت المستغرق في التسجيل عن طريق الضغط على الزر **INFO** (المعلومات) الموجود في جهاز التحكم عن بعد.
- سوف يتم تخزينها كالتالي.

| الموافق | *المصدر الآخر |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ TUNER_REC ├─ AUDIO_001_87-50FM ├─ AUDIO_002_87-60FM ├─ └─ | <ul style="list-style-type: none"> ■ OTHERS_REC ├─ AUDIO_001 ├─ AUDIO_002 ├─ └─ |

- الموافق: يظهر تردد التسجيل الحالي
- *: PORTABLE وما إلى ذلك.

لذا فإن عمل نسخ من المواد المحظور نسخها بشكل غير مصرح به. بما في ذلك برامج الكمبيوتر والملفات والبرامج الإذاعية وتسجيلات الصوت قد بعد انتهاكاً لحقوق الطبع والنشر ويشكل جريمة جنائية.
ينبغي عدم استخدام هذا الجهاز في تلك الأغراض.
اتسمم بالمسؤولية
واحترم حقوق الطبع والنشر

اكتشاف الأعطال وإصلاحها

| المشكلة | السبب وطريقة الإصلاح |
|--|--|
| الوحدة لا تعمل بشكل صحيح. | <ul style="list-style-type: none"> • قم بإيقاف تشغيل هذه الوحدة والجهاز الخارجي المتصل (التلفزيون، مكبر الصوت، مشغل دي في دي، مكبر الصوت، الخ) ثم تشغيلها بعد ذلك مرة أخرى. • افصل التيار الكهربائي عن هذه الوحدة والجهاز الخارجي المتصل (التلفزيون، مكبر الصوت، مشغل دي في دي، مكبر للصوت، الخ) ومن ثم حاول توصيله مرة أخرى. |
| لا توجد طاقة | <ul style="list-style-type: none"> • تم نزع كابل الكهرباء. • وصل قابس كابل الطاقة. • تحقق من الحالة عن طريق تشغيل الأجهزة الإلكترونية الأخرى. |
| لا يوجد صوت | <ul style="list-style-type: none"> • أسلاك السماعة مفصولة، تحقق من توصيلات السماعة. • تم ضبط مستوى الصوت على أدنى حد. اضبط مستوى الصوت. • تم تحديد مصدر إدخال غير صحيح. • افحص مصدر الإدخال وحدد مصدر الإدخال الصحيح. • تم تنشيط وظيفة كتم الصوت. • اضغط على MUTE أو اضبط مستوى الصوت لإلغاء وظيفة كتم الصوت. |
| لا توجد إضاءة | <ul style="list-style-type: none"> • تم تنشيط وظيفة خافض شدة الإضاءة أو وظيفة السكون. • اضغط على SLEEP لإلغاء الوظيفة. |
| لا يمكن مواءمة محطات الإذاعة بالشكل الملائم. | <ul style="list-style-type: none"> • الهوائي موضوع بشكل غير صحيح، قم بتعديل الموضع الخاص بها. • تحتوي السماعات على أجزاء مغناطيسية، لذلك فقد يحدث تشوه للألوان في شاشة التلفاز أو شاشة الكمبيوتر الشخصي. • قم بمواءمة القناة يدويًا. • لا توجد محطات مسبقة الضبط أو تم مسح المحطات مسبقة الضبط (عند المواءمة بالمسح الضوئي للقنوات مسبقة الضبط). • قم بالضبط المسبق لبعض محطات الراديو، انظر صفحة للمزيد من التفاصيل. |
| جهاز التحكم عن بعد لا يعمل بصورة سليمة. | <ul style="list-style-type: none"> • جهاز التحكم عن بعد بعيد جدا عن الوحدة. • شغل جهاز التحكم عن بعد في نطاق 23 قدم تقريبا (7 م). • يوجد عائق فيما بين جهاز التحكم عن بعد والوحدة. • قم بإزالة العائق. • بطاريات جهاز التحكم عن بعد فارغة. • استبدال البطارية بواحدة جديدة. |

الصيانة

نقل الوحدة

عند شحن الوحدة

يرجى الاحتفاظ بصندوق الشحن الأصلي ومواد التغليف. إذا رغبت في شحن الوحدة، مع التمتع بأقصى قدر من الحماية، أعد تغليف الوحدة كما كانت مغلفة عند قدومها من المصنع لأول مرة.

حافظ على نظافة الأسطح الخارجية

- لا تستخدم سوائل طيارة مثل رشاش المبيد الحشري بالقرب من الوحدة.
- قد يتسبب المسح مع شدة الضغط في تلف السطح.
- لا تترك منتجات مطاطية أو بلاستيكية تلتصق بالوحدة لفترة طويلة من الزمن.

تنظيف الوحدة

لتنظيف المشغل، استخدم قطعة قماشية ناعمة وجافة. إن كانت الأسطح متسخة للغاية، استخدم قطعة قماشية ناعمة مبللة بحلول منظف معتدل. لا تستخدم المذيبات القوية مثل الكحول أو البنزين أو التتر نظراً لأن هذه المذيبات قد تتسبب في تلف سطح الوحدة.

العلامات التجارية والتراخيص



تعتبر عبارة HDMI وتوصيل الوسائط عالية الوضوح HDMI وشعار HDMI علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة ترخيص HDMI ذات المسؤولية المحدودة LLC في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.



مصنع بترخيص من معامل دولبي. علامة Dolby ورمز DD هي علامات تجارية لمعامل دولبي.



تكنولوجيا Bluetooth® اللاسلكية هي نظام يسمح بالاتصال اللاسلكي بين الأجهزة الإلكترونية.

ولا يكلف توصيل الأجهزة الفردية باستخدام تقنية Bluetooth® اللاسلكية أية رسوم. يمكن تشغيل الهاتف المحمول الذي يحتوي على تقنية Bluetooth® اللاسلكية من خلال التعاقب في حال إجراء الاتصال من خلال تقنية Bluetooth® اللاسلكية.

علامة وشعارات Bluetooth® هي ملكية خاصة لشركة Bluetooth® SIG وأي استخدام لهذه العلامات عن طريق LG للإلكترونيات يكون بموجب ترخيص.

كما أن العلامات التجارية والأسماء التجارية الأخرى خاصة بمالكها المعنيين

المواصفات

| عام | |
|------------------------------------|---------------------------|
| متطلبات الطاقة | ارجع إلى الملصق الرئيسي. |
| استهلاك الطاقة | ارجع إلى الملصق الرئيسي. |
| الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق) | 368 × 147.5 × 430 مم |
| الوزن الصافي (تقريباً) | 4.7 كجم |
| درجة الحرارة المناسبة للتشغيل | 5 إلى 35 درجة مئوية. |
| درجة الرطوبة المناسبة للتشغيل | 5% إلى 90% |
| مصدر طاقة الناقل | 5 فولت --- 500 مللي أمبير |

| دخل /خرج | |
|---|------------------------------------|
| 2.0 فولت متوسط الجذر التربيعي (1 كيلو هرتز، 0 ديسيبيل)، 600 أوم، مقبس RCA (يسار يمين) × 2 | ANALOG AUDIO IN (دخل صوت تناظري) |
| 1.0 فولت (75 p-p، مزامنة سلبية، مقبس RCA × 1) | ANALOG VIDEO IN (دخل صورة تناظرية) |
| 3 فولت متوسط الجذر التربيعي (من الذروة إلى الذروة)، مقبس صوتي × 2 | OPTICAL IN |
| 3 فولت متوسط الجذر التربيعي (من الذروة إلى الذروة)، مقبس محوري × 1 | COAXIAL IN |
| 0.5 فولت متوسط الجذر التربيعي (مقبس استريو 3.5 Ø مم) | PORT. IN |
| 19 سن (النوع أ، موصل HDMI™) | HDMI IN/OUT |
| 2.0 فولت متوسط الجذر التربيعي (1 كيلو هرتز، 0 ديسيبيل)، 600 أوم، مقبس RCA (يسار يمين) × 1 | AUDIO OUT (خرج الصوت) |
| 1.0 فولت متوسط الجذر التربيعي (من الذروة إلى الذروة)، 75 أوم، مزامنة سلبية، مقبس RCA × 1 | خرج الصورة: |

| المواصفات | |
|----------------|--|
| نطاق موائمة FM | 87.5 ميغا هرتز إلى 108.0 ميغا هرتز أو 87.50 ميغا هرتز إلى 108.00 ميغا هرتز |

| مضخم الصوت | |
|-------------------|---|
| وضع الاستيريو | 460 وات (6 أوم عند تردد 1 كيلو هرتز) × 2 |
| وضع الصوت المحيطي | 460 وات (6 أوم عند تردد 1 كيلو هرتز) × 2 أمامي |
| | 230 وات (12 أوم عند تردد 1 كيلو هرتز) × 2 خلفي |
| | 460 وات (6 أوم عند تردد 70 هرتز) × 2 المكبر الصوتي الفرعي |

| السماعات الأمامية/المكبرات الصوتية الفرعية | | |
|---|----------------------------|---------------------|
| السماعة الأمامية | سماعتين ثنائيي الاتجاه | النوع |
| المضخم الصوتي الفرعي | سماعة واحدة أحادية الاتجاه | |
| السماعة الأمامية | 6 أوم | المعاوقة |
| المضخم الصوتي الفرعي | 6 أوم | |
| السماعة الأمامية | 2 x وات 460 | طاقة الدخل المقننة |
| المضخم الصوتي الفرعي | 2 x وات 460 | |
| السماعة الأمامية | 2 x وات 920 | طاقة الإدخال القصوى |
| المضخم الصوتي الفرعي | 2 x وات 920 | |
| صافي الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق) 300.5 × 1190 × 360 مم | | |
| الوزن الصافي (1EA) 23.76 كجم | | |

| السماعات الخلفية | | |
|--|----------------------------|---------------------|
| | سماعة واحدة أحادية الاتجاه | النوع |
| | 12 أوم | المعاوقة |
| | 2 x وات 230 | طاقة الدخل المقننة |
| | 2 x وات 460 | طاقة الإدخال القصوى |
| صافي الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق) 182 × 282.3 × 215 مم | | |
| الوزن الصافي (1EA) 2.64 كجم | | |

- تخضع التصميمات والمواصفات للتغيير بدون إخطار مسبق.

