



## Guide de l'utilisateur

Il s'agit d'un « Guide de l'utilisateur » installé sur le téléviseur.

Le contenu de ce guide est susceptible d'être modifié sans préavis à des fins d'amélioration de la qualité.

## ☐ Affichage de l'information sur le programme

Appuyez sur le bouton **INFO**.

Affiche l'information sur le programme en cours de visionnement, l'heure, etc.

## ❑ Réglage des chaînes préférées

SETTINGS ⇒ Canal → Modifier Ca.

- 1 Appuyez sur la touche **Q.MENU** à l'écran Modifier la chaîne et sélectionnez Groupe préféré.
- 2 Sélectionnez la chaîne souhaitée.
- 3 Appuyez sur la touche **FAV**. Les chaînes sélectionnées sont enregistrées comme des chaînes préférées.

## ❑ Utilisation des favoris

Appuyez sur la touche **FAV**.

La liste des favoris apparaîtra. Sélectionnez la chaîne préférée prédéfinie à partir de la liste des favoris A-D.

## ❑ Réglage automatique des chaînes

SETTINGS ⇒ CANAL → Syntonisation auto

Permet de mémoriser automatiquement les chaînes en cours de diffusion.

- ✎ Les chaînes ne seront pas mémorisées correctement si l'antenne ou le câble ne sont bien installés.
- ✎ L'option **Syntonisation auto** mémorise les chaînes en cours de diffusion.
- ✎ Si la fonction **Verrouillage** est activée, une fenêtre contextuelle s'affiche et vous demande le mot de passe.

## ❑ Réglage manuel des chaînes

SETTINGS ⇒ CANAL → Syntonisation manuelle

Permet de régler manuellement les chaînes et enregistre les résultats.

Dans le cas de la diffusion numérique, la force du signal peut être vérifiée entre autres.

## ❑ Modification des chaînes

SETTINGS ⇒ CANAL → Modifier la chaîne

Permet de modifier les chaînes enregistrées.

## SETTINGS ⇒ IMAGE → Allongement

Permet de sélectionner l'allongement de l'écran.

- **16:9** : Redimensionne l'allongement de l'écran au format 16:9.
- **Sur mesure** : Affiche des images de haute qualité sans perte.
  - ✎ En mode DTV, Composante, HDMI et DVI (plus de 720p), l'option **Sur mesure** est disponible.
- **Selon source** : Selon le signal d'entrée, l'allongement de l'écran passe au format 4:3 ou 16:9.
- **4:3** : Redimensionne l'allongement de l'écran au format 4:3.
- **Zoom** : Redimensionne l'image pour l'adapter à la largeur de l'écran. Les bords supérieur et inférieur de l'image pourraient être coupés.
- **Zoom cinéma** : Convertit l'image au format cinémascope (2,35:1) et effectue un zoom avant sur l'allongement.

✎ Lors du visionnement du contenu d'un appareil externe, un phénomène d'images fantômes peut se produire dans les cas suivants :

- Vidéo avec sous-titres fixes (p. ex., nom du réseau)
- Utilisation de l'allongement 4:3 pendant une durée prolongée

Soyez prudent lorsque vous utilisez de telles fonctions.

✎ Les modes image disponibles peuvent varier selon le signal d'entrée.

✎ Au niveau de l'entrée HDMI/RGB-PC, sélectionnez les allongements 4:3 et 16:9.

(seulement pour les modèles prenant en charge la connexion au PC)

## ❑ Réglage de l'image en mode d'entrée PC

SETTINGS ⇒ IMAGE → Écran (RGB-PC)

Permet de régler l'image en mode RGB-PC.

- **Résolution** : Permet de sélectionner la résolution souhaitée.
  - ✎ Les options ne peuvent être sélectionnées que lorsque la résolution PC est définie sur 1 024 x 768, 1 280 x 768 ou 1 360 x 768.
- **Config. auto** : Optimise l'image.
- **Position/Taille/Phase** : Permet de régler la position et la taille de l'écran pour un visionnement optimal.
- **Réinitialisation** : Réinitialise les configurations d'écran en mode d'entrée PC.

## ❑ Définition de la résolution PC

- 1 Cliquez avec le bouton droit sur le bureau du PC et sélectionnez «Propriétés».
  - 2 Cliquez sur «Paramètres» et reportez-vous aux formats pris en charge pour régler la résolution.
  - 3 Sélectionnez «Avancé → Écran → Paramètres de l'écran» dans la fenêtre de configuration. Reportez-vous aux formats pris en charge pour sélectionner la fréquence verticale optimale.
- ✎ En mode PC, la résolution 1 920 x 1 080 offre la meilleure qualité d'image.
  - ✎ La méthode de définition de la résolution diffère selon le type de PC.

## □ FORMAT pris en charge par l'entrée

Mode d'entrée PC	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
HDMI, RGB-PC	640 x 350	31,468	70,09
	720 x 400	31,469	70,08
	640 x 480	31,469	59,94
	800 x 600	37,879	60,31
	1 024 x 768	48,363	60,00
	1 360 x 768	47,712	60,01
	1 920 x 1 080	67,5	60,02
HDMI-PC	1 280 x 1 024	63,981	60,020

[Selon le modèle]

Appuyez sur la touche **AV MODE**.

Optimise l'image et le son de la télé selon différents modes AV.

- **Arrêt** : Visionnement selon les valeurs réglées dans le menu IMAGE/AUDIO.
- **Film** : Optimise les réglages d'image et de son pour les films.
- **Jeu** : Optimise les réglages d'image et de son pour les jeux.

## ❑ Réglage de l'image avec l'Assistant image

SETTINGS ⇒ Image → Assistant image


Cette fonction permet d'étalonner et d'ajuster les images pour une qualité optimale à l'aide de la télécommande et de l'Assistant image, sans dispositifs d'alignement coûteux ni l'aide d'un spécialiste.


Suivez les instructions à l'écran pour obtenir la qualité d'image optimale.



## ☐ Sélection du mode image

SETTINGS ⇒ Image → Mode image

Sélectionnez le mode image optimisé pour l'environnement de visionnement ou le programme.

-  **Expert** : Menu de réglage de la qualité d'image qui permet aux experts et aux passionnés de profiter du meilleur visionnement possible. Ce menu de réglage est prévu pour les professionnels de l'étalonnage d'images certifiés ISF. (Le logo ISF ne peut être utilisé que sur les téléviseurs certifiés ISF)  
ISFccc : Imaging Science Foundation Certified Calibration Control

 Selon le signal d'entrée, la plage de modes d'image disponibles peut différer.

  **Expert** est un mode destiné aux professionnels de l'étalonnage d'images pour leur permettre un contrôle et un étalonnage précis de certaines images. Pour les images normales, les effets ne sont pas nécessairement spectaculaires.

## ❑ Étalonnage du mode image

SETTINGS ⇒ IMAGE → Mode image → Rétroéclairage/Contraste/  
Brillance/Netteté/Couleur/Teinte/T° couleur

Sélectionnez le mode image souhaité.

- ✎ Selon le signal d'entrée ou d'autres réglages de l'image, les possibilités de réglage peuvent différer.

## ❑ Réglage du contrôle avancé

SETTINGS ⇒ Image → Mode image → Contrôle avancé / Contrôle expert


L'écran peut être étalonné pour chaque mode image. Les réglages image peuvent être ajustés pour les écrans spéciaux.

Sélectionnez le **mode image** souhaité.

- **Contraste dynamique** : Permet d'obtenir un contraste optimal en fonction de la luminosité de l'image.

- Réduction bruit vidéo : Élimine le bruit de l'image.
- Gamma : Règle la courbe de gradation en fonction de la sortie du signal d'image par rapport au signal d'entrée.
- Niveau noir : Règle la brillance et le contraste de l'écran pour les adapter au niveau de noir de l'image d'entrée en utilisant le contraste (niveau de noir) de l'écran.

- **Mode film** : Aide à maintenir un réglage optimal de l'écran.
- **Gamme de couleurs** : Permet de sélectionner la gamme de couleurs qui peuvent être produites.
- **Amélioration des contours** : Permet d'afficher des contours plus clairs et plus distincts mais naturels de la vidéo.
- **Soin oculaire (motion)**: [Selon le modèle] Ajuste la brillance de l'écran pour protéger contre l'éblouissement.
- **xvYCC**: Produit des couleurs plus riches.
- **Alignement expert** : Alignement utilisé pour le réglage expert

- **Filtre couleur** : Filtre un spectre de couleurs RGB spécifiques afin de définir précisément la teinte et la saturation des couleurs.
  - **T° couleur** : Permet d'ajuster la tonalité globale de l'écran. En mode Expert, les réglages précis peuvent se faire par la méthode gamma, etc.
  - **Système gérance des couleurs** : Ce système est utilisé par les experts pour régler la couleur à l'aide des tracés de tests. Ils peuvent choisir parmi six domaines de couleur (rouge/vert/bleu/cyan/magenta/jaune) sans affecter les autres couleurs. Pour les images normales, les réglages peuvent ne pas produire des changements de couleur perceptibles.
-  Selon le signal d'entrée ou d'autres réglages de l'image, les possibilités de réglage peuvent différer.

## ❑ Réinitialisation des réglages de l'image

SETTINGS ⇒ Image → Mode image → Réinitialisation

Permet de réinitialiser les réglages personnalisés par l'utilisateur.

Chaque mode image est réinitialisé. Sélectionnez le mode image que vous souhaitez réinitialiser.

## ☐ Utilisation du mode audio

SETTINGS ⇒ AUDIO → Mode audio

Permet de régler le son du téléviseur au niveau optimal en fonction d'un mode audio choisi.

## ❑ Réglage manuel du mode audio

SETTINGS ⇒ AUDIO → Mode audio → Virtual Surround/Aigu/Grave/  
Réinitialisation

Permet de régler des options détaillées pour chaque mode audio.

Choisissez d'abord le **mode audio**.

- **Virtual Surround** : Cette technologie de traitement audio exclusive et brevetée de LG crée un son ambiophonique 5.1 à l'aide de deux haut-parleurs.
  - ✎ Lorsque la fonction **Voix claires II** est réglée sur **Marche**, **Virtual Surround** n'est pas disponible.
- **Aigu/Grave** : Permet de régler les aigus et les graves du son.
- **Réinitialisation** : Réinitialise les options vocales modifiées par l'utilisateur. Réinitialise tous les modes vocaux. Sélectionnez le mode audio que vous souhaitez réinitialiser.

## ❑ Activation du volume normalisé

SETTINGS ⇒ AUDIO → Vol. normalisé

Permet de régler Vol. normalisé sur Marche afin d'égaliser automatiquement le volume lorsque vous changez de chaîne et d'améliorer votre expérience de visionnement.

## ❑ Activation de la fonction Voix claires II

SETTINGS ⇒ AUDIO → Clear Voice II

Améliore la clarté du son de la télé.

## ❑ Réglage de l'équilibre audio

SETTINGS ⇒ AUDIO → Équilibre

Règle l'équilibre entre les haut-parleurs droit et gauche.

## ❑ Utilisation des haut-parleurs télé

SETTINGS ⇒ AUDIO → TV Speaker

[Selon le modèle]

Lorsque vous utilisez les haut-parleurs des dispositifs audio externes branchés sur la télé, tels que le cinéma maison, vous pouvez désactiver les haut-parleurs de la télé. Lorsque des dispositifs de cinéma maison SIMPLINK sont connectés, ils sont activés automatiquement si vous réglez **Haut-parleurs télé** sur **Arrêt**.

- **Arrêt** : Les haut-parleurs télé sont désactivés. Le son de la télé peut être écouté par des haut-parleurs externes des périphériques audio connectés à la télé.
  - ✎ Dans ce mode, le volume peut être réglé par le périphérique audio externe connecté à la télé.
- **Marche** : Les haut-parleurs internes sont activés.

## ❑ Utilisation de la sortie audio numérique

SETTINGS ⇒ AUDIO → Sortie audio num.

[Selon le modèle]

Permet de régler la sortie audio numérique

Élément	Entrée audio	Sortie audio numérique
Auto	MPEG	PCM
	Dolby Digital	Dolby Digital
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital
	HE-AAC	Dolby Digital
PCM	Tout	PCM

## ❑ Sélection de l'entrée externe

Appuyez sur la touche **INPUT**.

Permet de sélectionner l'entrée externe.

- ✎ Modification du nom du périphérique : vous pouvez modifier le nom d'un périphérique externe branché sur le port de source externe.

## ❑ Utilisation de SIMPLINK

SIMPLINK permet de contrôler et de gérer facilement les périphériques multimédia à l'aide de la télécommande du téléviseur.

- 1 Connectez le terminal **HDMI IN** de la télé et le terminal de sortie HDMI du dispositif SIMPLINK en utilisant un câble HDMI.
  - [Selon le modèle] Dans le cas des cinémas maison dotés de la fonction SIMPLINK, connectez les terminaux HDMI comme ci-dessus et utilisez un câble optique pour connecter la sortie audio optique numérique de la télé à l'entrée audio optique numérique du dispositif SIMPLINK.
- 2 Sélectionnez **INPUT** ⇒ **SimpLink**. La fenêtre du menu SIMPLINK s'affiche.
- 3 Dans la fenêtre de réglages du menu SIMPLINK, réglez la fonction SIMPLINK sur **Marche**.
- 4 Dans la fenêtre de menu SIMPLINK, sélectionnez le périphérique à contrôler.

- ✎ Cette fonction est prise en charge seulement par les périphériques portant le logo SIMPLINK.  
Assurez-vous que le périphérique externe porte le logo SIMPLINK.
- ✎ Pour utiliser la fonction SIMPLINK, vous avez besoin d'un câble HDMI® haute vitesse doté de la fonction CEC (Consumer Electronics Control). Le câble HDMI® haute vitesse utilise la broche no 13 pour l'échange de données entre périphériques.
- ✎ La sélection d'une autre entrée arrête le dispositif SIMPLINK.
- ✎ Si un périphérique tiers doté de la fonction HDMI-CEC est ajouté, le périphérique SIMPLINK pourrait ne pas fonctionner correctement.
- ✎ [Selon le modèle] Une fois que le contenu multimédia du périphérique prenant en charge le cinéma maison est sélectionné ou lu, la fonction **Haut-parleurs externes** devient active automatiquement. Assurez-vous d'effectuer le branchement à l'aide d'un câble optique (vendu séparément) pour utiliser la fonction **Haut-parleurs externes**.

## □ Description de la fonction SIMPLINK

- Lecture directe : Permet à la télé de lire instantanément le contenu multimédia du périphérique.
- Sélectionner un périphérique multimédia : Permet de sélectionner le périphérique souhaité par le menu SIMPLINK et de le contrôler instantanément à partir de l'écran du téléviseur.
- Lecture de disque : Permet de gérer le périphérique multimédia à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- Éteindre tous les appareils : Quand vous éteignez le téléviseur, tous les appareils connectés s'éteignent.
- Alimentation synchronisée : Si un appareil doté de la fonction SIMPLINK et branché à la borne HDMI commence à lire du contenu, le téléviseur s'allume automatiquement.
- Haut-parleur : [Selon le modèle] Permet de choisir entre le cinéma maison et les haut-parleurs télé.

## SETTINGS ⇒ IMAGE → Économie d'énergie

Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant la brillance de l'écran.

- **Capteur intelligent** : Le capteur de la télé détecte la lumière ambiante et règle automatiquement la brillance de l'écran.
- **Arrêt** : Désactive la fonction Économie d'énergie.
- **Minimum/Moyen/Maximum** : Permet d'appliquer un des types prédéfinis de la fonction Économie d'énergie.
- **Écran désactivé** : L'écran est éteint et seul le son est audible. Appuyez sur n'importe quelle touche de la télécommande pour rallumer l'écran.

## ☐ Utilisation de la minuterie

SETTINGS ⇒ HEURE → Minuterie

Éteint la télé après un nombre prédéfini de minutes.

Pour désactiver la minuterie, sélectionnez Arrêt.

## ❑ Réglage de l'heure en cours

SETTINGS ⇒ HEURE → Pendule

Permet de vérifier ou de modifier l'heure pendant le visionnement.

- **Auto** : Permet de synchroniser l'horloge de la télé avec les données horaires numériques envoyées par la chaîne télé.
- **Manuel** : Permet de régler l'heure et la date manuellement si le réglage automatique ne correspond pas à l'heure en cours.

## ☐ Mise sous tension/arrêt de la télé

SETTINGS ⇒ HEURE → Mise en éveil / Mise en arrêt

Permet de régler la mise en éveil/arrêt

Pour désactiver la fonction de mise en éveil/arrêt, réglez l'option Répéter sur Arrêt.

- ✎ Avant de régler la mise en éveil/arrêt, assurez-vous que l'heure en cours est correctement réglée.
- ✎ Lorsque la télé est allumée par la fonction Mise en éveil, elle s'éteint automatiquement si aucune touche n'est utilisée pendant 120 minutes.

## ❑ Définition du mot de passe

SETTINGS ⇒ VERROUILLÉ → Mot de passe

Permet de définir ou de modifier le mot de passe de la télé.

✎ Par défaut, la télé est configurée avec le mot de passe initial 「0000」.

## ❑ Verrouillage de la télé

SETTINGS ⇒ VERROUILLÉ → Verrouillage

Permet de bloquer l'accès à certaines chaînes ou de sources externes.

Tout d'abord, réglez l'option Verrouillage sur Marche.

- **Bloquez canal** : Permet de bloquer l'accès aux chaînes dont le contenu ne convient pas aux enfants. Il est toujours possible de sélectionner les chaînes, mais l'écran n'affiche pas le programme et le son est coupé. Pour regarder une chaîne verrouillée, entrez le mot de passe.

- **Classification des films** [Selon le modèle] : Permet de bloquer les films diffusés uniquement à la télé et qui contiennent des scènes ne convenant pas aux enfants, selon la classification de la MPAA (Motion Picture Association of America).

G : (Audience générale) Aucune restriction d'âge

PG : (Conseil parental suggéré) Certaines scènes peuvent ne pas convenir aux enfants

PG-13 : (Parents fortement avertis) Certaines scènes peuvent ne pas convenir aux enfants de moins de 13 ans

R : (Restreint) Les enfants de moins de 17 ans doivent être accompagnés d'un parent ou d'un adulte

NC-17 : Restreint pour 17 ans et moins

X : Adultes seulement

- Classification des émissions télévisées – Enfants [Selon le modèle] : Permet de bloquer des programmes télévisés pour enfants si vous souhaitez que vos enfants n'y aient pas accès. Pour bloquer d'autres programmes télévisés, activez la fonction Général.

Âge : TV-Y (tous les enfants, y compris les enfants de 2 à 6 ans), TV-Y7 (destiné aux enfants plus âgés; convient aux enfants de 6 ans et plus)

Violence Fantaisie : TY-Y7 (destiné aux enfants plus âgés – violence Fantaisie convenant aux enfants de 6 ans et plus, contenant des scènes plus intenses ou des combats Fantaisie)

- Classification des émissions télévisées – Général : Permet de bloquer les programmes télévisés de votre choix, selon les classifications attribuées, à l'aide de la fonction de contrôle parental (V-Chip).
  - ✎ Le système V-Chip lit de façon électronique les classifications des programmes télévisés et permet aux parents de bloquer ceux qui ne conviennent pas aux enfants.

Âge : TV-G (Audience générale; convient aux enfants de tout âge)

TV-PG (Conseil parental suggéré; contient des scènes pouvant ne pas convenir aux jeunes enfants)

TV-14 (Parents fortement avertis; contient des scènes pouvant ne pas convenir aux enfants de moins de 14 ans)

TV-MA (Auditeurs mûrs seulement; ne convient pas aux enfants de moins de 17 ans)

Dialogue : (dialogues suggestifs) TV-PG ou TV-14

Langue : (propos grossiers) TV-PG, TV-14 ou TV-MA

Sexe : (scènes de nature sexuelle) TV-PG, TV-14 ou TV-MA

Violence : TV-PG, TV-14 ou TV-MA

- **Classement téléchargeable** [En mode numérique seulement] : Cette fonction n'est activée que si le téléviseur reçoit des données de classification de Région 5. Le nom de l'option de classification peut différer.
- **Bloquer entrée** : Permet de bloquer les sources d'entrée.

## ☐ Utilisation de la fonction Touches verrouillées

SETTINGS ⇒ VERROUILLÉ → Touches verrouillées

Permet de verrouiller les touches de commande.

- ✎ La fonction Touches verrouillées demeure active même en cas de panne d'électricité ou même si le cordon d'alimentation est débranché de la prise.
- ✎ La fonction Touches verrouillées ne peut être activée que par la télécommande et non par les touches de la télé.
- ✎ Lorsque la fonction est réglée sur **Marche**, la télé peut être allumée par les touches d'alimentation, de canal et d'entrée TV du téléviseur, ainsi que par la télécommande, si la télé est en mode veille.

## ❑ Définition du mot de passe

SETTINGS ⇒ VERROUILLÉ → Mot de passe

Permet de définir ou de modifier le mot de passe de la télé.

✎ Par défaut, la télé est configurée avec le mot de passe initial 「0000」.

## ❑ Verrouillage de la télé

SETTINGS ⇒ VERROUILLÉ → Verrouillage

Permet de bloquer l'accès à certaines chaînes ou de sources externes.

Tout d'abord, réglez l'option Verrouillage sur Marche.

- **Bloquez canal** : Permet de bloquer l'accès aux chaînes dont le contenu ne convient pas aux enfants. Il est toujours possible de sélectionner les chaînes, mais l'écran n'affiche pas le programme et le son est coupé. Pour regarder une chaîne verrouillée, entrez le mot de passe.

- Classification des émissions télévisées – Anglais [Selon le modèle] :  
Sélectionne le système de classification canadien anglais.

E : Exempt

C : Children

C8+ : Children Over 8 Years

G : General

PG : Parental Guidance

14+ : Over 14 Years

18+ : Adults

Blocage désactivé : Tout programme permis

- Classification des émissions télévisées – Français [Selon le modèle] :  
Sélectionne le système de classification canadien français.

E : Exempt

G : Général

8 ans+ : Général – Déconseillé aux jeunes enfants

13 ans+ : Ne convient pas aux moins de 13 ans

16 ans+ : Ne convient pas aux moins de 16 ans

18 ans+ : Pour adultes seulement

Blocage désactivé : Tout programme permis

- **Classement téléchargeable** [En mode numérique seulement] : Cette fonction n'est activée que si le téléviseur reçoit des données de classification de Région 5. Le nom de l'option de classification peut différer.
- **Bloquer entrée** : Permet de bloquer les sources d'entrée.

## ☐ Utilisation de la fonction Touches verrouillées

SETTINGS ⇒ VERROUILLÉ → Touches verrouillées

Permet de verrouiller les touches de commande.

- ✎ La fonction Touches verrouillées demeure active même en cas de panne d'électricité ou même si le cordon d'alimentation est débranché de la prise.
- ✎ La fonction Touches verrouillées ne peut être activée que par la télécommande et non par les touches de la télé.
- ✎ Lorsque la fonction est réglée sur **Marche**, la télé peut être allumée par les touches d'alimentation, de canal et d'entrée TV du téléviseur, ainsi que par la télécommande, si la télé est en mode veille.

## SETTINGS ⇒ OPTION → Langage

Vous pouvez choisir la langue du menu à l'écran et des diffusions numériques.

- **Menu Langage** : Sélectionne une langue pour le menu de l'écran.
- **Langage audio** : [En mode numérique seulement] Permet de sélectionner la langue audio souhaitée parmi celles disponibles pour la diffusion numérique.

## SETTINGS ⇒ OPTION → Sous-titres

Cette option permet d'afficher des sous-titres si la chaîne de télévision en offre pour le programme en cours. Les sous-titres du programme ne sont pris en charge que pour les diffusions numériques/analogiques et sur les entrées externes.

Réglez l'option **Sous-titres** sur **En marche** et choisissez un réglage.

- **Mode**

**S-Titre 1-4** (sous-titrage pour malentendants) / **Texte 1-4** Affiche la portion audio d'une émission télévisée sous forme de texte à l'écran. S-Titre 1 est le mode le plus communément utilisé.

Canaux de données, champ 1 : deux de sous-titres (S-Titre 1, S-Titre 2) et deux de texte (T1, T2)

Canaux de données, champ 2 : deux de sous-titres (S-Titre 3, S-Titre 4) et deux de texte (T3, T4).

**Service 1-6** : Disponible uniquement pour le système de diffusion numérique.

- Option numérique : L'option numérique permet de régler la taille et la couleur des sous-titres. Vous avez le choix entre Selon source et Personnalisé. Sélectionnez Personnalisé si vous souhaitez définir par vous-même des détails tels que la taille et la couleur des sous-titres.

## ❑ Changement de mode TÉLÉ

SETTINGS ⇒ OPTION → Choix du mode

Permet de sélectionner entre Résidentiel et Démo en magasin.

Lorsque vous êtes chez vous, sélectionnez Résidentiel.

Démo en magasin est le mode conçu pour la présentation en magasin.

## ☐ Utilisation de la méthode ISM

SETTINGS ⇒ OPTION → Méthode ISM

Cette fonction élimine les images fantômes qui peuvent apparaître suite à l'affichage prolongé d'images fixes.

- **Normal** : minimise les risques d'apparition d'images fantômes en réduisant progressivement la brillance lors de l'affichage d'images fixes et en l'augmentant lors de la diffusion d'images animées.
- **Orbiteur** : minimise les risques d'apparition d'images fantômes en déplaçant légèrement les images fixes vers la gauche, la droite, le haut ou le bas toutes les deux minutes.

- **Tracé couleur** : élimine les images fantômes en déplaçant chaque pixel d'un motif donné resté affiché à l'écran pendant une période de temps spécifique. Servez-vous de cette fonction pour éliminer les images fantômes temporaires.
- ✎ Les télévisions à plasma sont particulièrement susceptibles d'afficher des images fantômes lorsque des images statiques restent longtemps à l'écran. La **méthode ISM** retarde l'apparition des images fantômes mais ne permet pas d'empêcher complètement ce phénomène. Soyez prudent dans votre utilisation de cette fonction.

## ❑ Rétablissement du réglage initial

SETTINGS ⇒ OPTION → Réglage initial

Permet de revenir au mode par défaut en supprimant tous les réglages optionnels.

Une fois l'initialisation terminée, la télé s'éteint et se rallume toute seule.

- ✎ Lorsque la fonction **Verrouillage** est activée, une fenêtre contextuelle s'affiche et vous demande un mot de passe.
- ✎ N'éteignez pas la télé durant l'initialisation.

Offre une façon pratique et facile de visionner directement sur la télé le contenu stocké dans le dispositif de stockage USB

(disque dur externe, clé USB).

## ❑ Branchement des dispositifs de stockage USB

Branchez le dispositif de stockage USB sur la borne d'**USB IN** de la télé.  
Le dispositif de stockage USB connecté peut être utilisé immédiatement.

## ❑ Retrait des dispositifs USB

**Q.MENU** ⇒ Dispositif USB

Sélectionnez un dispositif de stockage USB et retirez-le.

Une fois affiché le message vous indiquant que le dispositif USB a été retiré, retirez le dispositif de la télé.

- ☞ Une fois sélectionné un dispositif de stockage USB en vue de son retrait, son contenu ne peut plus être lu. Pour ce faire, vous devez le retirer, puis le rebrancher.

## ❑ Avertissement en cas d'utilisation d'un dispositif de stockage USB

- ✎ Les dispositifs de stockage USB qui utilisent leur propre pilote ou programme intégré de reconnaissance automatique peuvent ne pas fonctionner.
- ✎ Certains dispositifs de stockage USB peuvent ne pas fonctionner ou fonctionner incorrectement.
- ✎ Utilisez uniquement des dispositifs de stockage USB formatés avec le système de fichiers FAT32 ou NTFS par Windows.
- ✎ Dans le cas des disques durs externes USB, utilisez des dispositifs dont la tension nominale est de 5 V et le courant nominal est de 500 mA.

- ✎ Il est recommandé d'utiliser des clés USB de 32 Go ou moins et des disques durs USB de 1 To ou moins.
- ✎ Si un disque dur USB prenant en charge la fonction d'économie d'énergie ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors tension, puis rallumez-le. Pour en savoir plus, reportez-vous au manuel de l'utilisateur du disque dur USB.
- ✎ Les données du dispositif de stockage USB sont peut-être endommagées : sauvegardez les fichiers importants dans d'autres dispositifs. L'utilisateur est responsable de l'entretien des données. Le fabricant n'est pas responsable des pertes de données.

## ☐ Utilisation de Mes médias

SETTINGS ⇒ MES MÉDIAS → Liste films / Liste photo / Liste musique

Choisissez le fichier voulu dans la liste. Regardez le fichier sélectionné.

Fonction : Établit les réglages en rapport avec la lecture en vérifiant l'option au cours de la lecture du disque.

## ❑ Fichiers pris en charge par Mes médias

Vitesse maximale du transfert de données :

20 Mbit/s (mégabits par seconde)

Formats de sous-titres externes pris en charge :

\*.smi, \*.srt, \*.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), \*.ass, \*.ssa, \*.txt (TMPlayer),  
\*.psb (PowerDivX)

Formats de sous-titres internes pris en charge :

XSUB (Prend en charge les sous-titres internes générés par DivX6)

## □ Fichiers vidéo pris en charge

Maximum: 1920 x 1080 @30p (only Motion JPEG 640x480 @30p)

.asf, .wmv

[Vidéo] Profil avancé VC-1, Profils simple et principal VC-1

[Audio] WMA Standard

.divx, .avi

[Vidéo] DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion JPEG

[Audio] MPEG-1 couche I, II, Dolby Digital, MPEG-1 couche III (MP3)

.mp4, .m4v, .mov

[Vidéo] H.264/AVC, MPEG-4 partie 2, XViD

[Audio] AAC, MPEG-1 couche III (MP3)

.mkv

[Vidéo] H.264/AVC, XViD MPEG-4 partie 2

[Audio] HE-AAC, Dolby Digital, MPEG-1 couche III (MP3)

.ts, .trp, .tp

[Vidéo] H.264/AVC, MPEG-2

[Audio] MPEG-1 couche I, II, MPEG-1 couche III (MP3), Dolby Digital,  
Dolby Digital Plus, AAC

.vob

[Vidéo] MPEG-1, MPEG-2

[Audio] Dolby Digital, MPEG-1 couche I, II, DVD-LPCM

.mpg, .mpeg, .mpe

[Vidéo] MPEG-1

[Audio] MPEG-1 couche I, II

## □ Fichiers de musique pris en charge

Type de fichier : mp3

[Débit binaire] 32 à 320 kb/s

[Fréquence d'échantillonnage] 16 à 48 kHz

[Assistance] MPEG1, MPEG2, couche II, couche III

## □ Fichiers de photo pris en charge

Catégorie : 2D(jpeg, jpg, jpe)

[Type de fichier disponible] SOF0 : ligne de base,  
SOF1 : séquentiel étendu,  
SOF2 : minuscule

[Taille de photo] Minimum : 64 x 64

Maximum : Type normal : 15 360 (L) x 8 640 (H)

Type progressif : 1 920 (L) x 1 440 (H)

## ❑ Problèmes de relecture vidéo

- ✎ Certains sous-titres créés par l'utilisateur peuvent ne pas s'afficher correctement.
- ✎ Vérifiez si le fichier vidéo et le fichier de sous-titres se trouvent dans le même dossier. Donnez le même nom aux fichiers vidéo et de sous-titres.
- ✎ Les flux contenant un encodage GMC (compensation globale de mouvement) ou Qpel (estimation de mouvement de quart de pixel) ne sont pas pris en charge.
- ✎ Seuls les niveaux 4.1 et inférieur du profil H.264/AVC sont pris en charge.
- ✎ La lecture des fichiers vidéo de plus de 50 Go n'est pas prise en charge. La taille maximale des fichiers dépend de l'environnement d'encodage.

Si les symptômes suivants apparaissent, revérifiez le système. Il ne s'agit pas nécessairement d'un mauvais fonctionnement.

## ❑ Problème de fonctionnement

- ☑ Impossible de visionner certaines chaînes.
  - Changez l'antenne de place ou réglez son orientation.
  - Enregistrez les chaînes que vous souhaitez visionner à l'aide des fonctions **Syntonisation auto** ou **Modifier la chaîne**.
  
- ☑ Une fois la télé allumée, il y a un délai avant que les images complètes ne s'affichent.
  - C'est normal car un processus de suppression d'images a été installé afin d'éliminer les bruits d'image qui peuvent se produire lorsque l'appareil est allumé.

## ❑ Problème d'image

SETTINGS ⇒ Support technique → Test d'image

Effectuez le Test d'image en premier pour vérifier si la sortie du signal d'image est normale.

Si l'image de test est normale, vérifiez les périphériques externes connectés ou le signal de diffusion.

☑ Sur l'écran apparaissent soit des images de la chaîne visionnée précédemment, soit des images d'autres chaînes, soit des lignes désagréables.

- Réorientez l'antenne dans la direction de la chaîne télé ou reportez-vous au manuel pour connecter l'antenne correctement.

- ☑ Des lignes vibrantes horizontales ou verticales et des quadrillages apparaissent momentanément.
  - Le problème peut se produire lors de fortes interférences électroniques. Éteignez votre téléphone portable, votre sèche-cheveux ou votre perceuse.
  
- ☑ L'affichage de l'écran gèle ou ne fonctionne pas correctement pendant la diffusion numérique.
  - Cela peut arriver lorsque les signaux sont faibles ou que la réception est instable. Réorientez l'antenne ou vérifiez le branchement des câbles.
  - Si l'intensité du signal est faible ou que la qualité est mauvaise lorsque vous utilisez la fonction **Syntonisation manuelle**, communiquez avec l'administrateur de la chaîne télé.

- ☑ Le contenu numérique ne s'affiche pas même lorsque le câble est branché.
  - Vérifiez auprès du câblodistributeur l'état de l'abonnement ou du signal. (Selon l'abonnement, la diffusion numérique peut ne pas être prise en charge.)
- ☑ L'affichage est éteint ou manque de clarté lors des connexions HDMI.
  - Vérifiez les spécifications du câble HDMI®. Utilisez des câbles HDMI® d'origine pour éviter les fondus et l'affichage incorrect des images.
  - Vérifiez que tous les câbles sont bien branchés. Dans le cas contraire, les images peuvent ne pas s'afficher correctement.
- ☑ Ne fonctionne pas lorsqu'un périphérique de stockage USB est connecté.
  - Assurez-vous que le dispositif USB et son câble sont de la version 2.0 ou d'une version supérieure.

## ❑ Problème de son

SETTINGS ⇒ Support technique → Test audio

Effectuez le Test audio en premier pour vérifier si la sortie du signal audio est normale.

Si test audio est normal, vérifiez les périphériques externes connectés ou le signal de diffusion.

☑ Des images s'affichent, mais il n'y a pas de son.

- Syntonisez d'autres chaînes télé pour vérifier si le problème est le même.
- [Selon le modèle] Assurez-vous que le mode Haut-parleurs télé est réglé à Marche.

- ☑ Lorsque la diffusion est analogique, le son stéréo n'est pas clair ou provient d'un seul haut-parleur.
  - Dans une zone de mauvaise réception (à signal faible ou instable) ou si l'émission multi-audio est instable, sélectionnez **Mono** pour **Multi-audio**.
  - Réglez l'équilibre à l'aide de la Touche de navigation.
  
- ☑ Le son de la télé et le mouvement des lèvres ne sont pas synchronisés ou le son s'interrompt de temps en temps.
  - Si cela arrive dans le cas d'une certaine chaîne seulement, il y a peut-être un problème avec le signal de diffusion de cette chaîne-là. Vérifiez auprès de la chaîne télé ou de votre câblodistributeur.

- ☑ Les chaînes ont des volumes différents.
  - Selon la chaîne, il peut y avoir des différences de volume.
  - Réglez **Vol. normalisé à Marche**.
  
- ☑ Sur certaines chaînes, le son n'est pas audible ou seule la musique de fond s'entend. (S'il s'agit d'un programme créé pour les téléspectateurs à l'étranger.)
  - Dans le menu Langage, réglez l'option **Langage** → **Langage audio** sur la langue souhaitée. Vous pouvez rétablir les valeurs par défaut de l'option **Multi-audio** en éteignant la télé ou en changeant de chaîne.

- ☑ Aucun son n'est émis lorsqu'un câble HDMI/USB est branché.
  - Assurez-vous que vous utilisez un câble HDMI® haute vitesse.
  - Vérifiez que le dispositif USB et son câble sont de la version 2.0 ou d'une version supérieure.
  - Utilisez uniquement des fichiers de musique normaux (\*.mp3).

## ❑ Problème de connexion PC (seulement pour les modèles prenant en charge la connexion au PC)

- ☑ Aucune image ne s'affiche à l'écran lors d'une connexion à un PC.
  - Assurez-vous que l'ordinateur est bien connecté à la télé.
  - Vérifiez que la résolution est configurée correctement pour l'entrée PC.
  - Pour utiliser la télé comme moniteur secondaire, vérifiez que l'ordinateur connecté, portable ou de bureau, prend en charge le mode deux moniteurs.
  
- ☑ Aucun son n'est émis lors de la connexion PC par câble HDMI.
  - Vérifiez auprès du fabricant de la carte vidéo si celle-ci prend en charge la sortie audio HDMI. (Les cartes vidéo DVI nécessitent le branchement d'un câble audio distinct.)

- ☑ Lorsque l'écran est connecté à l'ordinateur, l'image affichée est partiellement coupée ou déplacée.
  - Configurez la résolution qui prend en charge l'entrée PC. (Si cela ne fonctionne pas, redémarrez l'ordinateur.)
  - Sélectionnez Écran (RGB-PC) et réglez les options Position, Taille et Phase.

## ❑ Problème de lecture des films dans Mes médias

- ☑ Impossible de visionner les fichiers dans la liste films.
  - Vérifiez si le fichier sur le périphérique de stockage USB peut être lu sur l'ordinateur.
  - Vérifiez si l'extension de fichier est prise en charge.
- ☑ Ce fichier n'est pas pris en charge. Le message d'erreur ci-dessus s'affiche. Le son, la vidéo ou les sous-titres semblent anormaux.
  - Assurez-vous que le fichier est lu correctement par le lecteur vidéo de l'ordinateur. (Vérifiez si certains fichiers sont endommagés.)
  - Vérifiez si Mes médias est en mesure de prendre en charge le fichier sélectionné.

✎ Pour en savoir plus sur la demande de service, reportez-vous au menu de la télé.

**SETTINGS** ⇒ Support technique → Infos produit/service

## ❑ Federal Communications Commission (FCC) Statement

You are cautioned that changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- 1 this device may not cause harmful interference, and
- 2 this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation of the device.

## Indoor use only

FCC Caution: for indoor use only, use outdoors or in other modes not covered by this manual may violate the FCC regulation and violate the user authority to use the product.

## ❑ Information for recycling (take-back offer)

This product may contain parts which could be hazardous to the environment.

It is important that this product be recycled after use.

LGE handles all waste products through an environmentally acceptable recycling method. There are several take-back and recycling systems currently in operation worldwide.

Many parts will be reused and recycled, while harmful substances and heavy metals are treated by an environmentally friendly method. If you want to find out more information about our recycling program, please contact your local LG vendor or a corporate representative of LG. and Information of Regional Take back Schemes can be found at :

<http://www.lg.com/global/sustainability/environment/take-back-recycling.jsp>