

العربية



BD350



ENERGY STAR® هي علامة تجارية مسجلة بالولايات المتحدة.

P/No. : MFL62745218

تنبيه: يجب عدم تعریض الجهاز للماء (المتساقط أو المتأثر)، وكذلك عدم وضع أية أشياء مماثلة بالماء، كأواني الزهور، على الجهاز.

تنبيه بخصوص سلك الطاقة
يوصى بوضع معظم الأجهزة على دارة مخصصة؛ وهذا يعني وجود دائرة ذات منفذ واحد والتي توفر الطاقة لذلك الجهاز فقط ولا يوجد بها منافذ أخرى إضافية أو دوائر فرعية. افحص صفة المواسفات الموجودة في دليل المالك هذا للتأكد.
لا تتحمل منافذ الحاطن فوق طاقتها. منافذ الحاطن التي تحمل فوق طاقتها أو أسلاك الاستنطالة أو منافذ الحاطن المفكوكه أو التالفة أو أسلاك الطاقة البالية أو عوازل الأسلاك التالفة أو المشروحة تتمثل خطراً. قد تؤدي أي من هذه الأحوال إلى صدمة كهربائية أو حريق. قم من فترة إلى أخرى بفحص الكبل الخاص بجهازك وإذا ظهر وكأنه تالف أو فاسد، فقم بفصله من مأخذ الطاقة وتوقف عن استخدام الجهاز واستبدل هذا الكبل بقطعة غير مناسبة لدى وكليل خدمة معتمد.

احم سلك الطاقة من سوء الاستخدام المادي أو الميكانيكي مثل تعرضه للتنبي أو الالتقاء أو احتباسه أو غلق الياب عليه أو المشي فوقه. انته بصفة خاصة للمقابس ومنافذ الحاطن والنقطة التي يخرج عندها السلك من الجهاز.
لفصل الطاقة من المصدر الرئيسي، انزع قابس سلك الطاقة الرئيسي. عند تنبيه المنتج، تأكد أن القابس يسهل الوصول إليه.



تنبيه: لقليل خطر التعرض لصدمة كهربائية، لا تترك الغطاء (أو الجزء الخلفي) لا توجد قطع داخلية يمكن للمستخدم صيانتها عليك الاستعانة بموظفي الصيانة المختصين القيام بالصيانة.

تنبيه: يهدف رمز الفلاش المضيء هذا - والمحظى على رأس سهم الموجود داخل مثلث متساوي الأضلاع - إلى تنبيه المستخدم إلى وجود جهد كهربائي خطير بدون مادة معزولة داخل الصندوق الحاوي للمنتج، وهو ما يمكنه لتشكيل خطر يبني بحدوث صدمة كهربائية لأي شخص.

تنبيه: تهدف علامة التحذير الموجودة بداخل المثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم بوجود تعليمات تشغيل وصيانة (أعمال خدمة) هامة ضمن الكتيبات المرفقة مع هذا الجهاز.

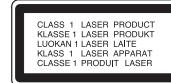
تحذير: لتجنب خطر حدوث حريق أو صدمة كهربائية، لا تعرض هذا الجهاز للمطر أو الرطوبة.

تحذير: لا تقم بتتركيب هذا الجهاز داخل مكان ضيق كخزانة كتب أو وحدة مشابهة.

تنبيه: لا تقم بسد أي فتحات تهوية.
قم بالتركيب بما يتوافق مع تعليمات الشركة المصنعة.
الفتحات والتقويب الموجودة بالخزانة تم تزويدها من أجل التهوية ولضمان تشغيل المنتج تشغيلًا موثوقًا فيه وللحماية من الحرارة المفرطة.

يجب ألا يتم سد الفتحات عن طريق وضع المنتج فوق السرير أو الكتبة أو السساط أو أي سطح آخر شبيه بذلك.
يجب ألا يتم وضع هذا المنتج في مكان تركيب مدمج مثل خزانة كتب أو رف مالم يتم توفير التهوية المناسبة أو إتباع تعليمات الشركة المصنعة.

تنبيه: هذا المنتج يستخدم نظام ليزر.
لضمان الاستخدام السليم لهذا المنتج، يرجى قراءة دليل المالك بعناية والاحتفاظ به للرجوع إليه مستقبلًا. استخدام أي مقاييس أو تعديلات أو إجراءات غير تلك المحددة هنا قد ينتج عنها التعرض لأشعاعات ضارة.
لتجنب التعرض المباشر لشعاع الليزر، لا تحاول فتح الصندوق الحاوي. فهناك إشعاع ليزر مرنى عند الفتح. لا تحدق في الشعاع.



ملاحظات حول حقوق الطبع والنشر

- نظراً لاعتماد النظام المتقدم للوصول إلى المحتوى AACS (Advanced Access Content System) كنظام لحماية المحتوى لتنسيق BD أو المعروف ببلوراي، مثل استخدام نظام تشفير المحتوى (Content Scramble System) على تنسيق DVD يتم فرض بعض القيود الخاصة على التشغيل وإخراج الإشارة التلفزيوني analog signal output ، قد يختلف تشغيل هذا المنتج والقيود المفروضة عليه حسب وقت من المحتويات المحظمة ونظام AACS ، قد تكون هذه القيود معمول بها وأو تم تغييرها بواسطة نظام AACS بعد تصنيع هذا المنتج. كما يتم استخدام العلامة BD-ROM و BD+ و BD لتنسيق DVD ، وقد يختلف تشغيل المحتوى للتنسيق BD-ROM و BD+ الذي يفرض بعض القيود بما في ذلك قيود التشغيل الخاصة بالعلامة BD-ROM و / أو المحتويات المحظمة +BD . للحصول على مزيد من المعلومات عن AACS ، علامة BD-ROM ، BD أو BD-ROM ، رجاء الاتصال بمركز خدمة معتقد.
- يتم تشفير العديد من أسطوانات البلوراي التي تعمل على مشغل أسطوانات الفيديو الرقمية أو على مشغل الأسطوانات المدمجة (BD-ROM/DVD) بحماية ضد النسخ غير المرخص. ولهذا السبب، يجب عليك فقط توصيل المشغل مباشرة بجهاز التلفاز وليس بأحد أجهزة الفيديو. حيث ينتج عن توصيل هذه الوحدة بجهاز فيديو ظهور صورة متوضعة من الأفراد المحظمة ضد النسخ.
- يتضمن هذا المنتج تكنولوجيا حماية حقوق النشر المحظمة بموجب براءات الاختراع الأمريكية وحقوق الملكية الفكرية الأخرى. يجب أن يكون استخدام تكنولوجيا حماية حقوق النشر مرخصاً من قبل شركة Macrovision ومخصصاً للاستخدام المنزلي واستخدامات العرض الأخرى المحدودة فقط، ما لم ترخص شركة Macrovision بخلاف ذلك. تنظر الهندسة الحكيمية أو تفكير الجهاز.
- تنص قوانين حقوق الطبع والنشر الأمريكية وقوانين حقوق الطبع والنشر في بلدان أخرى على أن التسجيل غير المرخص أو الاستخدام أو العرض أو التوزيع أو طبع نسخة منقحة من برامج التلفزيون أو شرائط الفيديو أو الأسطوانات الزلقاء (بلوراي) أو أسطوانات الفيديو الرقمية (DVD) أو الأسطوانات المدمجة (CD) وغيرها من المواد الأخرى بغير ترخيص، يعرضك للمسوؤلية الجنائية.

الترخيصات

Java هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لدى شركة Sun Microsystems في الولايات المتحدة والدول الأخرى.

تم تصنيعه وفق ترخيص من معامل Dolby. تمثل Dolby ورمز D المزدوج علامات تجارية لمعامل Dolby.

صنعت بموجب ترخيص تحت أرقام براءة الاختراع الأمريكية: 5,451,942 و 5,956,674 و 5,974,380 و 5,978,762 و 6,226,616 و 6,487,535 و 7,392,195 و 7,272,567 و 7,333,929 و 7,212,872 و براءات الاختراع الأمريكية والعلمية الصادرة والمعلنة الأخرى. DTS هي علامة تجارية مسجلة وشعارات ورموز DTS-HD DTS-HD DTS ماستر أوديو أي إسبيشال هي علامات تجارية لشركة DTS. حقوق النشر 2008-1996 محفوظة لشركة DTS. جميع الحقوق محفوظة.

يمثل HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface HDMI licensing LLC علامات تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة HDMI licensing LLC المحدودة.

إن شعار DVD هو علامة تجارية خاصة بـ /DVD المؤسسة المانحة لترخيص.

تعتبر "x.v.Color" من العلامات التجارية الخاصة بشركه سوني.

"Blu-ray Disc" هو علامة تجارية لشركة "BONUSVIEW".

هذا المنتج مُرخص بموجب ترخيص مجموعة براءة اختراع AVC وترخيص مجموعة براءة اختراع VC-1 للاستخدام الشخصي وغير التجاري للمستهلك من أجل (i) ترميز الفيديو بالتوافق مع معيار AVC ومعايير VC-1 Video ("AVC/VC-1 Video") و/أو (ii) فك ترميز فيديو AVC/VC-1 الذي تم ترميزه عن طريق أحد المستهلكين المشتركون في النشاط الشخصي أو غير التجاري و/أو الذي تم الحصول عليه من موفر الفيديو المُرخص لتوفير AVC-1 فيديو.

لا يُمنح أن ترخيص أو ينطوي ضمناً بالنسبة لأي استخدامات أخرى.

يمكن الحصول على معلومات إضافية من MPEG LA، شركة ذات مسؤولية محدودة. اطلع على <http://www.mpeglalicensing.com>

وشعار "AVCHD" هي علامات تجارية لشركات باناسونيك وسوني.

المحتويات

٨-٥	مقدمة
٩	جهاز الحكم عن بعد
١٠	لوحة الأمامية
١١	لوحة الخلفية
١٢-١٢	توصيات التلفزيون
١٤-١٣	التوصيل بمكبرات صوت
١٥	مواصفات خرج صوت الوحدة
١٦-١٥	إعداد دقة الشاشة
١٧	استخدام محرك فلاشة USB
١٨	استخدام قائمة Home
٢٢-١٨	ضبط إعدادات الإعداد
٢٥-٢٣	تشغيل أسطوانة
٢٦	عرض بيانات الأسطوانة
٢٧	تشغيل الأفلام
٢٨	الاستماع إلى الموسيقى
٣٠-٢٩	عرض الصور
٣١	مراجع
٣٢	رموز اللغة
٣٢	رموز المنطقة
٣٣	استكشاف الأعطال وإصلاحها
٣٤	مواصفات
٣٥	افتح إخطار برامج المصدر

قبل توصيل مكونات هذا المنتج أو تشغيله أو ضبطه، الرجاء قراءة كتيب التعليمات هذا كاملاً وبعناية.

مقدمة

لضمان الاستعمال الصحيح لهذا المنتج، يُرجى قراءة دليل المستخدم هذا بعناية والاحتفاظ به للرجوع إليه مستقبلاً.
يُمدد هذا الدليل بالمعلومات الازمة عن طريقة تشغيل وصيانة جهاز التسجيل. إذا احتجت الوحدة إلى الصيانة، فاتصل بأحد مراكز الخدمة المعتمدة.

حول عرض رمز ①

قد يظهر هذا الرمز «①» في شاشة عرض التلفزيون أثناء التشغيل ويشير إلى أن الوظيفة التي تم شرحها في دليل المالك هذا غير متاحة في تلك الوسائط المحددة.

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

ملاحظة:
تشير إلى وجود ملاحظات وخصائص تشغيل خاصة.

تعليق:
يشير إلى النصائح والتلميحات التي تسهل من تنفيذ المهام.

قسم يحتوي عنوانه على أحد الرموز التالية التي لا تتطابق إلا على الفرق الممثل بهذا الرمز.

التعامل مع الوحدة

عند شحن الوحدة

برجاء الاحتفاظ بصناديق الشحن الكرتوني الأصلي ومواد التغليف.

في حالة الحاجة إلى شحن الوحدة، وللحصول على الحماية القصوى، أعد تعينة الوحدة بالحالة التي أنت عليها من المصنع.

لحفظ الوحدة نظيفاً

• لا تستخدِم سوائل منظَّلة، مثل مبيد الحشرات، بالقرب الوحدة.

• قد يؤدي المسح بقوَّة إلى ثُف السطح.

• لا تترك المنتجات المصنوعة من المطاط أو البلاستيك ملامسة لجهاز لفترة طويلة من الزمن.

تنظيف الوحدة

استخدم قطعة قماش جافة وناعمة لتنظيف المشغل. إذا كانت الأسطح متربة للغاية، فاستخدم قطعة قماش ناعمة ومرطبة قليلاً بمحلول منظف خفيف.

لا تستخدم مذيبات قوية مثل الكحول أو البنزين أو مرقق الطلاء حيث يمكن لهذه المواد أن تتلف سطح الوحدة.

صيانة الوحدة

هذه الوحدة مصنوعة بارقى التقنيات وأدقها. إذا اتسخت أو بليت عدسات الالتفات البصري وأجزاء محرك الفرنس فإن جودة الصورة تتضخض.

لمزيد من التفاصيل اتصل بأقرب مركز خدمة معتمد بالنسبة لك.

ملاحظات حول الأقراص

التعامل مع الأقراص

لا تمس جانب التشغيل في القرص. احمل القرص من حواقه بحيث لا تبقى بصمات الإصبع على السطح.

لا تقم أبداً بلصق ورق أو أشرطة على القرص.

تخزين الأقراص

بعد الانتهاء من التشغيل، قم بتخزينه داخل علبته. لا تُعرض القرص لضوء الشمس المباشر أو لمصادر حرارة أخرى ولا تتركه في السيارة بعد إيقافها معرضاً لضوء الشمس المباشر.

تنظيف الأقراص

قد تسبب أثار الأصابع والأترية على القرص ضعفاً في جودة الصورة وتشوشاً في الصوت. قبل التشغيل، نطف القرص باستخدام قطعة قماش نظيفة. امسح القرص من المركز إلى الخارج.

لا تستخدم مواد مذيبة قوية مثل الكحول أو البنزين أو التينر أو المنظفات المتاحة على نطاق تجاري أو مواد الرش ضد الكهرباء الاستاتيكية المخصصة للأسطوانات القديمة المصنوعة من الفينيل.

جميع الأسطوانات مُدرجة أدناه ALL

قرص BD-ROM BD

DVD-Video, DVD±R/RW DVD في وضع الفيديو أو وضع تسجيل الفيديو VR والمكتمل.

AVCHD بتنسيق DVD±R/RW AVCHD

ملفات الأفلام مسجلة على USB/الأسطوانة MOVIE

أقراص الصوت المضغوطة ACD

ملفات الأفلام مسجلة على USB/الأسطوانة MUSIC

أقراص التشغيل



أقراص بلو راي (قرص ٨ سم / ٢ سم)

- الأقراص مثل الأفلام التي يمكن شراؤها أو تاجيرها.
- أسطوانات BD-R/RE التي تحتوي على عناوين صوتية أو ملفات أفلام أو موسيقى أو صور.



DVD-VIDEO (قرص ٨ سم / ٢ سم)

- الأقراص مثل الأفلام التي يمكن شراؤها أو تاجيرها.



DVD-R (قرص ٨ سم / ٢ سم)

- وضع فيديو وفي حالة نهائية فقط
- يساند أيضا القرص بطبيعة مزدوجة
- تنسيق AVCHD
- أسطوانات DVD-R التي تحتوي على عناوين صوتية أو ملفات أفلام أو موسيقى أو صور.



DVD-RW (قرص ٨ سم / ٢ سم)

- وضع تسجيل الفيديو VR وضع البيديو والمكتمل.
- تنسيق AVCHD
- أسطوانات DVD-RW المحتوية على عناوين صوتية أو ملفات أفلام أو موسيقى أو صور.



DVD+R (قرص ٨ سم / ٢ سم)

- قرص نهائي فقط
- يساند أيضا القرص بطبيعة مزدوجة
- تنسيق AVCHD
- أسطوانات DVD+R المحتوية على عناوين صوتية أو ملفات أفلام أو موسيقى أو صور.



DVD+RW (قرص ٨ سم / ٢ سم)

- وضع فيديو وفي حالة نهائية فقط
- تنسيق AVCHD
- أسطوانات DVD+RW المحتوية على عناوين صوتية أو ملفات أفلام أو موسيقى أو صور.



قرص سمعي CD (قرص ٨ سم / ٢ سم)

- الأسطوانات الصوتية المدمجة أو أسطوانات CD-R/CD-RW بتنسيق الأسطوانات الصوتية المدمجة التي يمكن شراءها.



CD-R/CD-RW (قرص ٨ سم / ٢ سم)

- أسطوانات CD-R/CD-RW المحتوية على عناوين صوتية أو ملفات أفلام أو موسيقى أو صور.

ميزات أقراص BD-ROM

يمكن لأقراص BD-ROM أن تخزن 25 جيجابايت (طبقة واحدة) أو 50 جيجابايت (طبقة ثنائية) على قرص ذي وجه واحد - أكبر من سعة قرص DVD بحوالي 5 إلى 10 مرات. كما تدعم أقراص BD-ROM فيديو HD ذي أعلى جودة متاحة في الصناعة (حتى 1080 × 1920) لا تتعذر السعة الكبيرة أبداً مخاطرة بجودة الفيديو. كما أن قرص BD-ROM يتمتع بنفس الحجم والمظهر المألوفين لقرص DVD.

- تعدم ميزات قرص BD-ROM التالية على القرص وتحتفظ من واحد إلى آخر.
 - كما يختلف المظهر والبنية في الميزات من قرص إلى آخر.
 - لا تتمتع كل الأقراص بالميزات الموضحة أدناه.
 - BD-ROM وهو أسطوانة مهجنة لها كل من طبقات أسطوانة بلوراي BD-ROM ودي في دي (أو الأسطوانة المدمجة) على وجه واحد. وعلى هذه الأسطوانات، فإن يتم تشغيل طبقة BD-ROM إلا في هذا المشغل.

ميزات الفيديو

يدعم التقنيق BD-ROM الخاص بتوزيع الأفلام ثلاثة من برامج فاك تشيفير الفيديو المتتوفرة للغاية، بما في ذلك-2 MPEG-2 وMPEG4 AVC (H.264) وSMPTE VC1 وMPEG4 AVC (H.264). كما تناوح درجات دقة الفيديو HD.

- 1920 x 1080 HD
- 1280 x 720 HD

المستويات الرسمية

يوجد مستويان ممتلئان وعاليان الدقة من المستويات الرسمية (1080×1920) (الطبقات) أعلى طبقة الفيديو HD. يتم تعين مستوى إلى الرسومات المتعلقة بالفيديو وذات الإطارات الدقيقة (مثل الترجمة المصاحبة)، أما المستوى الثاني فهو مخصص للعناصر الرسمية القائمة مثل الأزرار أو القراء. قد يتاح العديد من تأثيرات المسح والتلذذ والتعرير لكلا المستويين.

للتشغيل على الدقة

عرض المحتويات عالية الدقة من الأقراص BD-ROM، يجب توفر HDTV. قد تتطلب بعض الأقراص توفر خرج HDMI لعرض المحتويات عالية الدقة. قد تصبح القدرة على عرض المحتويات عالية الدقة في أقراص BD-ROM حسب دقة جهاز التلفاز.

أصوات القراء

عند تحديد أحد خيارات القراءة، يمكن الاستماع إلى أصوات معينة مثل نقر الأزرار أو صوت بشري يشرح خيار القراءة الذي تم تحديده.

القراءة المتعددة للصفحات

باستخدام BD-ROM-DVD-Video، يتم قطع التشغيل عند الوصول إلى شاشة قائمة جديدة في كل مرة. بفضل قدرة القرص BD-ROM على التحميل المسبق للبيانات من القرص دون مقاطعة التشغيل، يمكن أن تتكون القراءة من عدة صفحات.

يمكن الاستعراض عبر صفحات القراءة أو تحديد مسارات القراءة المختلفة، مع الاستمرار في تشغيل الصوت والفيديو في الخلفية.

التفاعل

قد تشمل بعض أقراص BD-ROM على القراءة الرسمية وألعاب العادي.

عرض شرائح المستخدم القابلة للاستعراض

باستخدام أقراص BD-ROM، يمكنك الاستعراض عبر الصور الثابتة المختلفة مع الاستمرار في تشغيل الصوت.

لغات ترجمة الأفلام

حسب ما يحتوي عليه قرص BD-ROM، يمكنك تحديد أنماط الخطوط والأحجام والألوان المختلفة لبعض لغات ترجمة الأفلام. كما يمكن أن تتضمن لغات ترجمة الأفلام بالحركة أو التحرير أو التضليل للداخل أو الخارج.

القدرة التفاعلية لـ BD-ROM

الشكل BD-ROM يساند الجافا الوظائف التفاعلية. يوفر "L-BD" لمقدمي المواد قدرات وظيفية غير محدودة عند إنشاء مواد تفاعلية لـ BD-ROM.

توافق أسطوانة BD-ROM

يدعم هذا المشغل BD-ROM Profile 1.1.

- الأسطوانات التي تدعم BD-ROM (BONUSVIEW) الإصدار 1.1 بروفييل 1 الإصدار 1.1 بروفييل المعيار النهائي) التي تتيح استخدام وظائف المجموعات الفعلية أو تقنية صورة داخل صورة Picture-in-Picture.

الرمز الإقليمي

يوجد رمز إقليمي مطبوع خلف هذه الوحدة. هذا الجهاز لا يستطيع تشغيل سوى BD-ROM أو أقراص DVD التي تحمل نفس العنوان مثل تلك الموجودة خلف الوحدة أو «جميع الأنواع».

يشير مختصر تنسيق AVCHD إلى (Advanced Video Codec High Definition)

- يستطيع هذا المشغل تشغيل الأسطوانات التي تحمل تنسيق AVCHD. عادةً ما يتم تسجيل واستخدام هذه الأسطوانات في كاميرات الفيديو.
- يعترف تنسيق AVCHD من تسميات كاميرات الفيديو الرقمية عالية الوضوح.
- يعترف تنسيق MPEG-4 AVC/H.264 من التسميات القادر على ضغط الصور بكفاءة أعلى أكثر من التنسيق التقليدي لضغط الصور.
- تستخدم بعض أسطوانات AVCHD تنسيق "x.v.Color".
- يستطيع هذا المشغل تشغيل أسطوانات AVCHD باستخدام تنسيق "x.v.Color".
- قد لا تعمل بعض الأسطوانات ذات التنسيق AVCHD وذلك حسب حالة التسجيل.
- يجب صياغة الأسطوانات ذات التنسيق AVCHD في شكلها النهائي.
- يقدم مجموعة كبيرة من الألوان أكثر من أسطوانات كاميرات الفيديو DVD.

إشعارات التوافق

- حيث أن تنسيق BD-ROM من التسميات الجديدة، فمن الممكن استخدامه في بعض الأسطوانات والوصلات الرقمية والإصدارات الأخرى المتفقة. إذا كنت تواجه مشاكل خاصة بالتوافق، برجاء الاتصال بأحد مراكز خدمة العملاء المعتمدة.
- قد يتطلب عرض المحتوى على الوضوح ومحظى DVD القياسي القابل للتحويل توفر إدخال متافق مع HDMI أو إدخال DVI متافق مع HDCP على جهاز العرض الخاص بك.
- قد تقوم بعض أسطوانات BD-ROM و DVD بالحد من استخدام بعض أوامر أو خصائص التشغيل.
- يتتوفر الدعم لكل من تنسيق Dolby TrueHD و Dolby Digital Plus و MPEG-4 AVC/H.264 و DTS-HD.
- أقصى انتشار توصيلة HDMI لإخراج الصوت من الوحدة.
- يمكنك استخدام USB Flash Drive المستخدم لتخزين بعض المعلومات ذات الصلة بالأسطوانة، بما في ذلك المحتوى الذي تم تزيله على الإنترنت.
- وسوف تقوم الأسطوانة الذي تستخدمها بمراقبة طول فترة الاحتفاظ بذلك المعلومات.

بعض متطلبات النظام

- لتشغيل الفيديو على الدقة: شاشة عالية الاستثنائية تحتوي على مقاييس دخل HDMI.
- أسطوانة BD-ROM ذات المحتوى على الموضوع.
- إدخال DVI متافق مع HDMI أو HDCP على جهاز العرض مع بعض المحتوى (كما هو معين بواسطة مؤلفي الأقراص).
- لتوصيل قرص DVD على الموضوع إلى أعلى، يجب توفر إدخال DVI متافق مع HDMI أو HDCP على جهاز العرض لاستخدامه مع المحتوى المحمي ضد النسخ.

لتشغيل الصوت Dolby® Digital Plus, Dolby TrueHD و DTS-HD متعدد القنوات:
مكبر / مستقبل متصل به جهاز فك شفرة (DTS-HD أو Dolby TrueHD, DTS
Dolby Digital, Dolby Digital Plus) .
ساعات رئيسية ووسطي ومجسمة ومكبر صوت حسب التسجيل المحدد.

ملاحظة هامة بالنسبة لنظام التليفزيون الملون

يختلف نظام الألوان الخاص بهذا المشغل وفقًا للأسطوانات الجاري تشغيلها.
على سبيل المثال عندما يقوم المشغل بتشغيل أسطوانة مُسجلة في نظام الألوان NTSC. يتم خرج الصورة كإشارة NTSC. يمكن للتليفزيون الملون متعدد الأنظمة فقط استقبال جميع الإشارات المخروحة من المشغل.

ملاحظات:

- إذا كان لديك تليفزيون بنظام ألوان PAL. سوف ترى صورًا مشوشة فقط عند استخدام الأسطوانات المُسجلة في NTSC.
- يقوم التليفزيون الألوان متعدد الأنظمة بتغيير نظام الألوان تلقائيًا وفقًا لإشارات الإدخال. وفي حال عدم تغيير نظام الألوان تلقائيًا. قم بإيقاف تشغيله ثم شغله مرة أخرى لمشاهدة الصور العادي على الشاشة.
- إذا حاولت تسجيل إشارة إخراج NTSC من المشغل مع المسجل. قد لا يقوم المسجل بتسجيل الإشارة بالشكل الصحيح.

جهاز التحكم عن بعد



POWER (⊕): يشغل المشغل ويوقف تشغيله.

٩٠- يحدد الخيارات المرقمة في قائمة.

RESOLUTION: يضبط استثناء المخرجات بالنسبة لمقاييس HDMI.

OPEN/CLOSED (▲)

٣١- التحكم في التلفزيون: انظر صفحة

CLEAR : زیرا علامه قمی قائمۃ الرحمۃ اور راقم عین خوبی کامیۃ المحسن

A horizontal row of fifteen small black circular dots, evenly spaced, representing the first fifteen numbers in a sequence.

ANSWER SHEET SCAN (11/15)

سید علی حسینی

• STOP (■)

٢٠١٥ - ٢٠١٦

▶ PLAY : يبدأ السعدين.

PAUSE (III): يوقف التسجيل.

A horizontal row of black dots, with the third dot from the left being larger and filled with a light blue color.

HOME: لعرض او الخروج من [قائمة رئيسية].

DISC MENU: للوصول إلى قائمة على قرص.

استيف السعيل حسب اسطوانة BD-RUM.

DISPLAY: يعرض او يظهر العرض الجاري على الساسه.

ازرار التوجيه: اختر خيارا من القائمة.

ENTER (◎) يتعرف على تحديد القائمة.

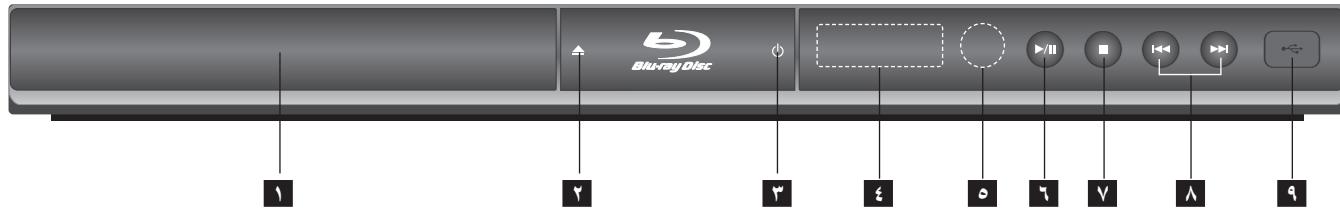
تشغيل جهاز التحكم عن بعد

قم بتوجيه جهاز التحكم عن بعد نحو أداة الاستشعار عن بعد واضغط على الأزرار.

تثبيت بطارية جهاز التحكم عن بعد

قم بازالة الغطاء البطارية الموجود في الجزء الخلفي من جهاز التحكم عن بعد **R_{0.3}** (مقاس AAA) بحيث تكون الأقطاب الموجبة + والسلبية - متوازنة بالشكل الصحيح.

اللوحة الأمامية



(PLAY / PAUSE) ▶ / II [5]

يبدأ التشغيل.

يوقف تشغيل القراءة مؤقتاً، اضغط مرة أخرى للخروج من وضع التشغيل المؤقت.

(STOP) ■ [6]

يوقف التشغيل.

(SKIP) ▲ / ▼ [7]

إنقل إلى الفصل/المسار/الملف التالي أو السابق.

USB [9]

وصل محرك فلاشة USB.

1 درج القرص
أدخل قرصاً هنا.

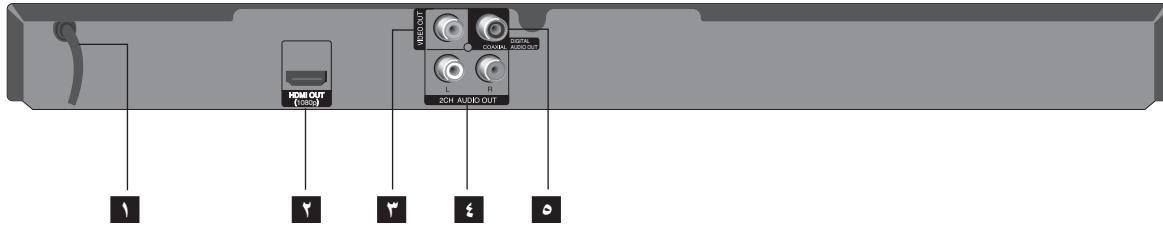
2 (OPEN/CLOSE) ▲
يفتح درج القرص أو يغلقه.

3 (التشغيل)
يشتعل الوحدة أو يوقف تشغيلها.

4 إطار العرض
يعرض الحالة الحالية للمشغل.

5 أداة الاستشعار عن بعد
وجه وحدة التحكم عن بعد هنا.

اللوحة الخلفية



١ سلك التيار المتردد
وصله بمصدر تيار.

٢ (1080p) HDMI OUT
يمكنك من التوصيل بالثفاز مع إدخالات HDMI.

٣ VIDEO OUT
يمكنك من التوصيل بالثفاز مع إدخالات الفيديو.

٤ 2CH AUDIO OUT (يسار/يمين)
يصل الثفاز مع إدخالات صوت ثانية (القواف).

٥ (COAXIAL) DIGITAL AUDIO OUT
يتم توصيله بجهاز صوتي (محوري) رقمي.

توصيات التلفزيون

قم بإجراء أحدى التوصيات التالية اعتماداً على الإمكانيات الموجودة في جهازك.

تميّحات:

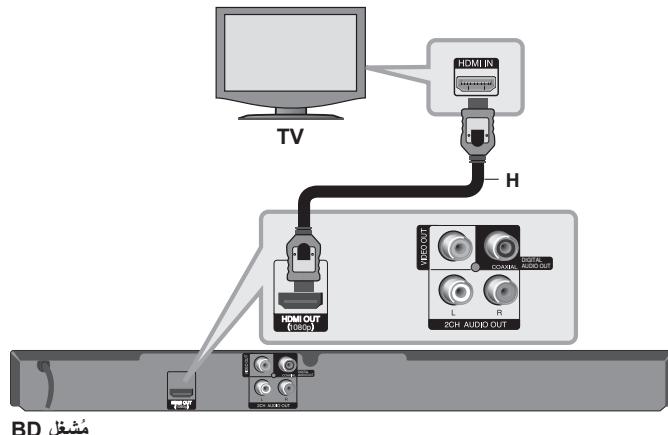
- اعتماداً على تلفزيونك والجهاز الآخر الذي تريده توصيله، توجد عدة طرق يمكنك بها توصيل جهاز التسجيل. استخدم فقط التوصيات الموضحة أدناه.
- يرجى الرجوع إلى أدلة التلفزيون ونظام الاستريو أو الأجهزة الأخرى عند الضرورة لإجراء التوصيات الأفضل.

تنبيه:

- تأكّد من توصيل جهاز التسجيل مباشرةً بالتلفزيون. قم بتوصيل التلفزيون على قناة إدخال الفيديو الصحيحة.
- لا تقم بتوصيل مقبس AUDIO OUT الخاص بجهاز التسجيل بمقبس in (دخل الفونو) (علبة التسجيل) لنظام الصوت الخاص بك.
- لا تقم بتوصيل جهاز التسجيل الخاص بك من خلال VCR الخاص بك. يمكن أن يؤذني نظام حماية النسخ إلى شفويه صورة.

HDMI

إذا كان لديك شاشة أو تلفاز HDMI، يمكنك وصلهما بهذا المشغل باستخدام كابل HDMI.



HDMI إضافية حول

- عند توصيل HDMI أو جهاز متافق مع DVI، تأكّد مما يلي:
 - حاول إيقاف تشغيل جهاز HDMI/DVI والمشغل. ثانياً، قم بتشغيل جهاز HDMI/DVI واتركه لمدة ٣٠ ثانية تقريباً ثم قم بتشغيل هذا المشغل.
 - تم ضبط إدخال الفيديو الخاص بجهاز الفيديو المتصل لهذه الوحدة على نحو صحيح.
 - لجهاز المتصل متوافق مع إدخال الفيديو 720p أو 1280x720p أو 1920x1080p.
- لن تعمل جميع أجهزة HDCP المتوفقة أو HDMI أو DVI مع هذا المشغل.
- لن يتم عرض الصورة بشكل مناسب باستخدام جهاز غير متافق مع HDCP.
- لا يقوم هذا المشغل بالتشغيل وتغيير شاشة التلفزيون إلى شاشة سوداء.

التوصيل بمكبرات صوت

قد يعمل واحدة من الوصلات التالية، تبعاً لإمكانيات معداتك الحالية.

ملاحظة:

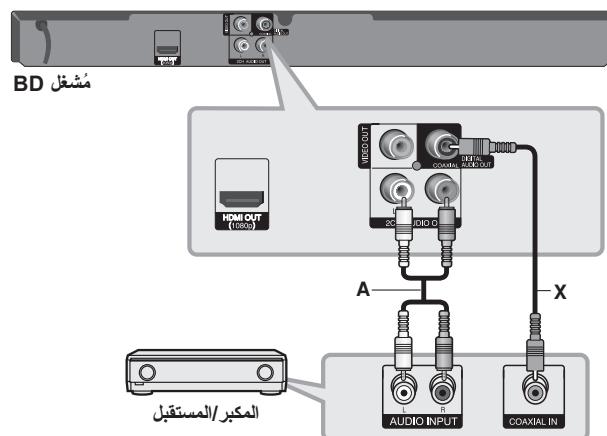
حيث أن الكثير من العوامل تؤثر على نوع خرج الصوت انظر «مواصفات خرج صوت الوحدة» على صفحة ١٥ لمزيد من التفاصيل.

التوصيل بمكبر صوت عن طريق خرج صوت بقناطين

وصل مخارج الصوت 2CH AUDIO OUT اليسرى واليمنى للجهاز إلى مدخل الصوت اليسرى واليمنى الموجودة على المكبر أو المستقبل أو جهاز الاستوديو مستخدماً كابلات الصوت (A).

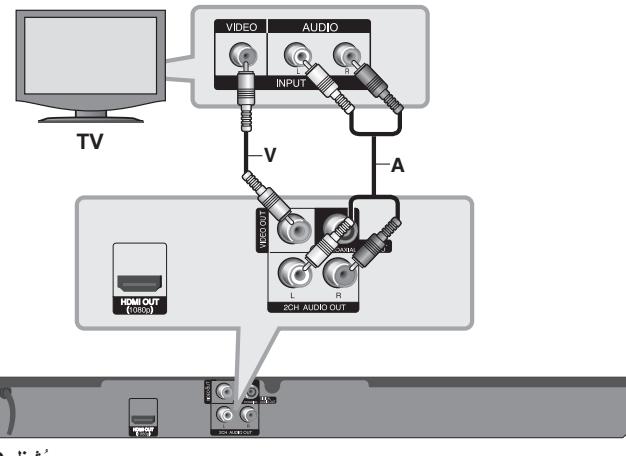
التوصيل بمكبر صوت من خلال مخرج صوت رقمي (محوري)

قم بتوصيل قابس مخرج الصوت الرقمي بنظيره في قابس (COAXIAL X) في مكبر الصوت. استخدم كابل صوت رقمي اختياري (coaxial X). سوف تحتاج إلى تشغيل الخرج الرقمي للجهاز (راجع قائمة [صوت] على صفحة ٢٠-٢١).



توصيل الصورة/الصوت (يسار/يمين)

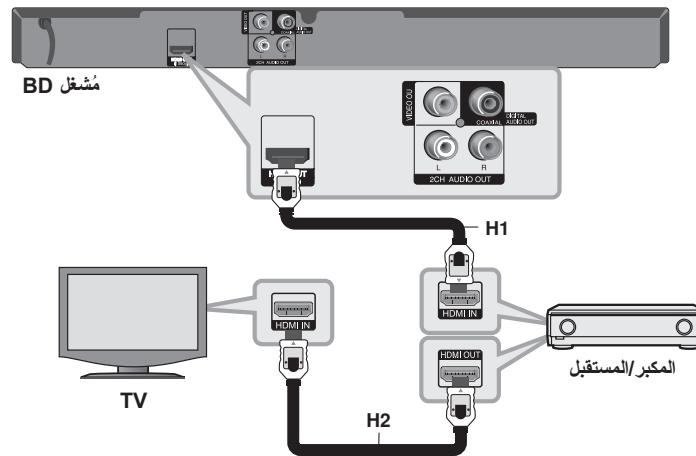
صل قابس VIDEO OUT (مخرج الفيديو) الموجود في لمشغل بقابس video in (مدخل الفيديو) في التلفاز باستخدام كابل الفيديو (V).
وصل مخارج الصوت AUDIO OUT اليسرى واليمنى للجهاز إلى مدخل الصوت اليسرى واليمنى الموجودة على التليفزيون باستخدام كابلات الصوت (A).



التوصيل بمكبر صوت عن طريق مخرج HDMI

وصل مخرج HDMI OUT للجهاز بالمدخل المقابل له في المكبر. استخدم كابل (H1) HDMI . سوف تحتاج إلى تشغيل الخرج الرقمي للجهاز (راجع قائمة [صوت] على صفحة ٢٠-٢١).

- يجب عليك اختيار خرج صوت رقمي والحد الأقصى من التردد النموذجي الذي يقبله المكبر (أو مسبق AV) الخاص بك باستخدام الخيارات [SPDIF] و[HDMI] و[عنية تردد] في قائمة الإعداد [إعداد] (انظر صفحة ٢٠ - ٢١).
- ومع توصيل الصوت الرقمي (HDMI أو SPDIF)، قد لا تسمع أصوات زر قائمة الاسطوانة الخاصة ب BD-ROM في حالة ضبط الخيار [SPDIF] أو [HDMI] على [المرور الأساسي].
- إذا كان شكل خرج الصوت الرقمي غير متوافق مع إمكانيات جهاز استقبالك، فإن جهاز الاستقبال سوف يصدر صوتاً قوياً مشوشاً أو لا يصدر أي صوت على الإطلاق.
- لا يمكن الحصول على الصوت الرقمي المحبوط متعدد القنوات من خلال وصلة رقمية إلا إذا كان جهاز استقبالك مركباً فيه جهاز فك شفرة رقمي متعدد القنوات.
- لترى تنسيق الصوت للفرص الحالي على شاشة العرض، اضغط على AUDIO .



الصوت الرقمي متعدد القنوات

توفر الوصلة الرقمية متعددة القنوات أفضل جودة للصوت. للحصول على ذلك أنت تحتاج إلى مسبق سمعي/فيديو متعدد القنوات يدعم تنسيقاً أو أكثر من التنسيقات السمعية التي يساندها جهازك. راجع كتيب جهاز الاستقبال والرموز الموجودة في واجهته. (ستريو PCM، Dolby Digital، Dolby Digital Plus (DTS-HD، DTS، Dolby TrueHD،

إرشادات:

وصل مخرج HDMI للمكبر بمدخل HDMI الموجود في التلفزيون مستخدماً كابل (H2) HDMI . إذا وجد مخرج HDMI في مكبرك.

مواصفات خرج صوت الوحدة

- * لا يمكن ضبط إعداد [قناة متعددة PCM]/[المرور الأساسي] للخيار [HDMI] وإعداد [إعادة ترميز DTS] للخيار [SPDIF] مع بعضها البعض. إذا قمت بضبط الخيار [HDMI] على [PCM] [أو [المرور الأساسي]] يتم ضبط الخيار [SPDIF] على [ستريو PCM] تلقائياً. وإنما فإذا قمت بضبط الخيار [SPDIF] على [إعادة ترميز DTS] فسوف يتم ضبط الخيار [HDMI] على [ستريو PCM] تلقائياً.
- * سوف يتم إخراج صوت LPCM المسجل على تردد نموذجي ١٩٦ كيلوهرتز كصوت استريو.
- * وعند إخراج الصوت PCM، يتحدد التردد النموذجي لـ [SPDIF] ([إخراج الصوت الرقمي) بما يساوي ٩١ كيلوهertz.
- * في حالة ضبط الخيار [HDMI] أو [SPDIF] على [إعادة ترميز DTS]. يتحدد خرج الصوت بمقدار ٤٨ كيلوهرتز و ١ قناة. في حالة ضبط الخيار [HDMI] أو [SPDIF] على [إعادة ترميز DTS]، يتم إخراج صوت إعادة ترميز DTS لاسطوانات BD-ROM مع الصوت الثنائي أو الصوت التفاعلي. وإنما سيتم إخراج الصوت الأصلي لاسطوانات الأخرى (مثل [المرور الأساسي]).
- * إذا تم ضبط الخيار [HDMI] على [قناة متعددة PCM] والخيار [SPDIF] على [المرور الأساسي] عند تشغيل الوحدة لصوت Dolby Digital بلس أو TrueHD، يتحدد مقبس [SPDIF] ([إخراج الصوت الرقمي) بـ ٢ قناة.
- * إذا كانت وصلة HDMI من النسخة ١.٣ وتم إخراج صوت Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD من مقبس إخراج الصوت على أنه ٤٨ PCM كيلوهertz/١٦ بت بالنسبة لملفات MP3/WMA و PCM و HDMI و [SPDIF] وبشكل متزامن..
- * يتم إخراج الصوت على أنه ٤٤ PCM كيلوهertz/٦٠ بت بالنسبة لاسطوانات الصوت المدمجة أثناء استعادة التشغيل.
- * صوت Dolby TrueHD المسجل على بعض أسطوانات Blu-ray بشتم على صوت Dolby Digital و TrueHD و Digital. يتم إخراج صوت Dolby Digital من خلال مقبس إخراج الصوت الرقمي "DD" على الشاشة إذا لم يتم إخراج صوت TrueHD (مثلاً، عندما يتم ضبط [HDMI] على [ستريو PCM] و [SPDIF] على [المرور الأساسي]).

إعداد دقة الشاشة

يوفر المشغل العديد من مستويات استثناء المخرجات لمقابس إخراج HDMI. يمكنك تغيير دقة الشاشة من خلال استخدام قائمة [إعداد] أو بالضغط على زر RESOLUTION في وضع الإيقاف.

SPDIF (DIGITAL AUDIO OUT) *٥			المصدر	مدخل/إعداد
المرور الأساسي *١	DTS إعادة ترميز *٦	PCM ستريو		
Dolby Digital	DTS	PCM ٢ch	PCM ٢ch	Dolby Digital
Dolby Digital	DTS	PCM ٢ch	PCM ٢ch	Dolby Digital Plus
Dolby Digital	DTS	PCM ٢ch	PCM ٢ch	Dolby TrueHD
DTS	DTS	PCM ٢ch	PCM ٢ch	DTS
DTS	DTS	PCM ٢ch	PCM ٢ch	DTS-HD
PCM ٢ch	DTS	PCM ٢ch	PCM ٢ch	Linear PCM ٢ch
PCM ١ch	DTS	PCM ٢ch	PCM ١ch	Linear PCM ٠,١ch
PCM ٢ch	DTS	PCM ١ch	PCM ١ch	Linear PCM ٢,١ch

HDMI OUT				المصدر	مدخل/إعداد
المرور الأساسي *٢	DTS إعادة ترميز *٦	PCM قناة متعددة *٣	PCM ستريو		
Dolby Digital	DTS	PCM ٠,١ch	PCM ٢ch	Dolby Digital	
Dolby Digital Plus	DTS	PCM ٠,١ch	PCM ٢ch	Dolby Digital Plus	
Dolby TrueHD	DTS	PCM ٠,١ch	PCM ٢ch	Dolby TrueHD	
DTS	DTS	PCM ٠,١ch	PCM ٢ch	DTS	
DTS-HD	DTS	PCM ٠,١ch	PCM ٢ch	DTS-HD	
PCM ٢ch	DTS	PCM ١ch	PCM ٢ch	Linear PCM ٢ch	
PCM ٠,١ch	DTS	PCM ٠,١ch	PCM ١ch	Linear PCM ٠,١ch	
PCM ٢,١ch *٤	DTS	PCM ٠,١ch	PCM ٢ch	Linear PCM ٢,١ch	

ملاحظات:

- * الأقراص السمعية الثانوية والتفاعلية لن تدخل في خرج تدفق البيانات إذا كان خيار [SPDIF] أو [HDMI] مضبوطاً على [المرور الأساسي]. (باستثناء كوديك LPCM: يتضمن الإخراج دائماً صوت تفاعلي وثنائي).
- * يقوم هذا المشغل أتوماتيكياً باختيار صوت HDMI حسب قدرة فك الشفرة لجهاز HDMI المتصل حتى بالرغم من أن خيار [HDMI] تم ضبطه على [المرور الأساسي].

ملاحظة:

نظراً لأن العديد من العوامل تؤثر على دقة إخراج الفيديو، انظر "إخراج الفيديو طبقاً لإعداد دقة الشاشة" في الصفحة التالية.

كيف تغير درجة الوضوح باستخدام زر درجة الوضوح

إضغط على **RESOLUTION** بشكل متكرر في وضع الإيقاف لتعديل مستوى الاستبانة. سوف توضح لك نافذة العرض مستوى الاستبانة الحالي.

طريقة تغيير مستوى الاستبانة باستخدام قائمة الإعداد [إعداد]

١ اضغط على **HOME** وسوف يتم عرض [قائمة رئيسية].

٢ اختر [إعداد] واضغط على **ENTER**. تظهر قائمة الإعداد [إعداد].

٣ استخدم ▲▼ لاختيار [عرض] ثم اضغط على ► لنتقل إلى المستوى الثاني.

٤ استخدم ▲▼ لاختيار [دقة] ثم اضغط على ► لنتقل إلى المستوى الثالث.

٥ استخدم ▲▼ لاختيار درجة الوضوح المطلوبة ثم اضغط على **ENTER** لتأكيد اختيارك.

الاستبانة المتاحة وفقاً لإعداد مستوى الاستبانة

٠ عند استعادة تشغيل الوسائط المحمية غير المنسوخة

HDMI OUT	إخراج الفيديو	إعداد دقة الشاشة
576i	576i	
576p	576p	
720p	720p	
1080i	1080i	
1080p / 24Hz	1080p / 24Hz	
1080p / 50Hz	1080p / 50Hz	

ملاحظات:

- وفقاً للعرض الخاص بك، قد تسفر بعض اعدادات دقة الشاشة عن اختفاء الصورة أو ظهور الصورة بشكل غير طبيعي. في هذه الحالة، قم بالضغط على مفتاح **HOME** ثم **RESOLUTION** مراراً إلى أن تظهر الصورة مرة أخرى.
- يعد هذا المشغل الإخراج المترافق لجميع قابسات مخرج الفيديو.

التوصيلة الخارجية HDMI

- وبالنسبة لإعداد الاستبانة 576i، سوف تغير استبانة المخرجات الحقيقة لإخراج HDMI إلى 576p.
- إذا قمت باختيار الدقة بشكل يدوي، ثم قمت بتوسيع قابس HDMI بالtelevisions ولم يقبلها televisions، يتم ضبط الدقة إلى [선택].
- إذا اخترت مستوى استبانة غير مقبول في televisions الخاص بك، سوف تظهر الرسالة التحذيرية. وبعد تغيير الاستبانة، إذا لم يمكنك مشاهدة الشاشة، يرجى الانتظار لمدة 20 ثانية وسوف يعود مستوى الاستبانة تلقائياً إلى مستوى الاستبانة السابق.
- قد يتم إعداد إطار الفيديو المخرج 1080p بشكل أوتوماتيكي إلى 24 هرتز أو 50 هرتز حسب كل من قدرة وتفضيل televisions المتصل وبناء على مستوى إطار الفيديو الأصلي الخاص بالمحظوظ الموجود على أسطوانة BD-ROM.

التوصيلة الخارجية VIDEO OUT

دائماً ما يتم إخراج استبانة مقابس VIDEO OUT على مستوى استبانة 576i بت.



- ملاحظات:**
- هذه الوحدة تدعم محركات فلاشة USB بتنسيق FAT16 أو FAT32 فقط.
 - لا تُخرج محرك فلاشة USB أثناء التشغيل (تشغيل...الخ).
 - محرك فلاشة USB الذي يتطلب تثبيت برنامج إضافي عند توصيله بالكمبيوتر غير مدعوم.
 - محرك فلاشة USB: محرك فلاشة USB الذي يدعم USB1.1 و USB2.0 و USB3.0.
 - يمكن تشغيل ملفات الفيديو (DivX) وملفات الموسيقى (MP3/WMA) وملفات الصور (JPEG/PNG). للحصول على التفاصيل الخاصة بتشغيل كل ملف، انظر الصفحة ذات الصلة.
 - يوصى بعمل نسخة احتياطية بشكل دوري لتقديري فقد البيانات.
 - إذا كنت تستخدم كابل امتداد USB أو USB HUB، يمكن أن لا يتم التعرف على محرك فلاشة USB.
 - بعض أنواع محرك فلاشة USB قد لا تعمل مع هذه الوحدة.
 - لا يتوافق دعم الكاميرا الرقمية والهاتف المحمول.
 - لا يمكن توصيل منفذ USB الموجود بالوحدة بالكمبيوتر الشخصي.
 - لا يمكن استخدام الوحدة كجهاز تخزين.

استخدام محرك فلاشة USB

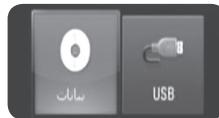
يمكن لهذه الوحدة تشغيل ملفات الأفلام والموسيقى والصور من محرك فلاشة USB.

على وحدة التحكم	
-	١ أدخل محرك فلاشة USB في منفذ:
HOME	٢ يتم عرض قائمة رئيسية:
ENTER , ▶▶	٣ قم بتحديد الخيار الرئيسي: خيار الموسيقى [موسيقى] أو الصور [صورة] أو الأفلام [فيلم].
◀◀	٤، حدد الخيار [USB]:
ENTER	٥ يتم عرض لائحة القائمة المطابقة: ظهور قائمة الأفلام [فيلم] أو الموسيقى [موسيقى] أو الصور [صورة]. تفاصيل القائمة موضحة في المفحالت ٢٧ - ٣٠.

معلومات هامة:

في حالة تحديد الخيار [فيلم] أو [صورة] أو [موسيقى] عند توصيل محرك فلاشة USB وإدخال اسطوانة بشكل متزامن، سوف تظهر القائمة الخاصة باختيار الوسائل.

اختر أحد الوسائل ثم اضغط على ENTER.



ادخل/ازالة محرك فلاشة USB

ادخل محرك فلاشة USB – أدخلها بشكل مستقيم حتى تثبت في مكانها.

ازالة محرك فلاشة USB – إلزّع محرك فلاشة USB بحرص.

ضبط إعدادات الإعداد	
على وحدة التحكم	
HOME	١ يتم عرض [قائمة رئيسية]:
ENTER , ▲ ▼	٢ حدد الخيار [إعداد]:
▲ ▼	٣ قم بتحديد الخيار المطلوب على المستوى الأول:
▶	٤ إنقل إلى المستوى الثاني:
▲ ▼	٥ قم بتحديد الخيار المطلوب على المستوى الثاني:
▶	٦ إنقل إلى المستوى الثالث:
ENTER , ▲ ▼	٧ قم بضبط أو التأكيد على الإعداد:
◀	٨ إنقل إلى المستوى السابق:
HOME	٩ أخرج من قائمة [الإعداد]:



استخدام قائمة Home

على وحدة التحكم	
HOME	١ يتم عرض [قائمة رئيسية]:
◀ ▶	٢ اختر أحد الخيارات:
ENTER	٣ لعرض قائمة الخيارات المحددة:
HOME	٤ للخروج من [قائمة رئيسية]:



[فيلم] – لبدء استعادة تشغيل وسانط الفيديو أو لعرض قائمة الأفلام [فيلم].

[صورة] – يعرض قائمة الصور. (صفحة ٣٠-٢٩)

[موسيقى] – يعرض قائمة الموسيقى. (صفحة ٢٨)

[إعداد] – يعرض قائمة الإعدادات. (صفحة ٢٢-١٨)

تلميح:

إذا قمت بتحديد الخيار [فيلم] أو [صورة] أو [موسيقى] في حالة توصيل محرك فلاشة USB وإدخال اسطوانة بالتزامن مع ذلك، سيتم عرض القائمة الخاصة باختيار الوسانط. اختر أحد الوسانط ثم اضغط على ENTER.

ملاحظة:

سوف تكون الوحدة في وضع الإيقاف وبعدئذ ستظهر [قائمة رئيسية] إذا قمت بالضغط على HOME أثناء استعادة التشغيل.

- يخرج 576 خطأً من فيديو متشابك.
- [576i] - يخرج 576 خطأً من فيديو متشابك.
- [576p] - يخرج 720 خطأً من الفيديو المستمر.
- [720p] - يخرج 1080 خطأً من فيديو متشابك.
- [1080i] - يخرج 1080 خطأً من فيديو متشابك.
- [1080p] - يخرج 1080 خطأً من الفيديو المستمر.

1080p وضع العرض

عند ضبط دقة الشاشة على 1080p [24Hz] للحصول على عرض سلس لمادة الفيلم عند ضبط دقة الشاشة على 1080p [24Hz]، اختر [24Hz] للحصول على عرض سلس لمادة الفيلم (1080/24p) مع عرض مجهز بـ HDMI متوافق مع إخراج 1080/24p.

ملاحظة:

- عندما تختار [24Hz] فقد تتعارى بعض الاضطراب في الصورة عندما يحول الفيديو أفلام الفيديو والسينما، في هذه الحالة، اختر [50Hz].
- حتى عندما يتم ضبط نظام 1080p على [24Hz] هرتز، إذا لم يكن تلفازك متواافقاً مع 1080/24p، فإن التردد الإلطراري الأساسي الخاص بمخرج الفيديو سيكون 50 هرتز أو 60 هرتز ليتوافق مع تنسيق المصدر الخاص بالفيديو.
- في حالة إخراج مصدر فيديو 1080 بكسل/24 هرتز من خلال وصلة HDMI، لن تقوم بإخراج أي إشارة فيديو.

HDMI إعداد لون

اختر نوع الإخراج من قابس مخرج HDMI. للحصول على هذا الإعداد، برجاء الإشارة إلى دلائل المستخدم الخاصة بجهاز العرض.

- [HDMI] - اختر هذا الاختيار عند الاتصال بجهاز عرض HDMI.
- .RGB - اختر هذا الاختيار عند الاتصال بجهاز عرض RGB.



معدل بعد TV

[صندوقي الرسائل 4:3] - اختر عندما توصل جهاز تليفزيون قياسي 4:3. يعرض صوراً مسرحية مع شرائط داكنة أعلى الصورة وأسفلها.

[مسح شامل 4:3] - اختر عندما توصل جهاز تليفزيون قياسي 4:3. يعرض صوراً مقطوعة لتلمس الشاشة. كل جانب الصورة مقطوع عن.

[16:9 Original] - اختر متى يتم توصيل تليفزيون بعرض 16:9. الصورة التي يمقاس [4:3] يتم عرضها بنسبة عرض إلى ارتفاع 4:3 أصلية، مع ظهور أعمدة سوداء على الجانب الأيسر والأيمن.

[لماك 16:9] - اختر متى يتم توصيل تليفزيون بعرض 16:9. الصورة التي يمقاس [4:3] يتم ضبطها أفقياً (بنسبة خطية) لملء الشاشة بالكامل.

ملاحظة: لا يمكنك تحديد الخيار [صندوقي الرسائل 4:3] و[مسح شامل 4:3] عند ضبط الاستبانة على مستوى أعلى من 720p.

دقة

ضبط درجة وضوح إشارة الفيديو HDMI. ارجع إلى «إعداد دقة الشاشة» على صفحة ١٦-١٥ للحصول على مزيد من التفاصيل عن درجة الوضوح.

[تقانى] - التقانى [تقانى] - إذا كان قابس مخرج HDMI متصل بأجهزة تليفزيون توفر عرض معلومات (EDID)، يتم اختيار أفضل دقة تتناسب مع جهاز التليفزيون وذلك بشكل أوتوماتيكي. في حالة توصيل مخرج الفيديو المركب فقط، فإنه يعمل على تغيير الدقة إلى 1080i كدقة افتراضية.

قائمة [لغة]



قائمة العرض

اختر لغة لقائمة [إعداد] ولعرض على الشاشة.

قائمة القرص / صوت القرص / ترجمة القرص

اختر اللغة التي تفضلها لمسار الصوت (صوت القرص) والترجمة وقائمة القرص.

[أصلى] - يشير إلى اللغة الأصلية التي سجل بها القرص.

[آخرى] - اضغط ENTER لاختيار لغة أخرى. استخدم مفاتيح الأرقام ثم اضغط ENTER لإدخال العدد المكون من ٤ أرقام بينما قائمة شفرة اللغة في الصفحة ٣٢.

[إيقاف] [ترجمة القرص] - إغلاق الترجمة.

ملاحظة:

تبعاً للقرص، فإن إعدادات لغتك قد لا تعمل على بعض الأقراص.

قائمة [صوت]

لكل قرص عدة خيارات لخرج الصوت. اضبط خيارات الصوت للجهاز طبقاً لنوع نظام الصوت الذي تستخدموه.

ملاحظة:

حيث أن العديد من العوامل تؤثر على نوع خرج الصوت انظر «مواصفات خرج صوت الوحدة» على صفحة ١٥ لمزيد من التفاصيل.



HDMI / SPDIF (خرج صوت رقمي)

اختر شكل خرج الصوت عندما يكون الجهاز المثبت به HDMI أو مدخل صوت رقمي متصلًا بخرج DIGITAL AUDIO OUT بجهاز HDMI OUT.

[ستريو PCM] - اختر إذا كنت متصل HDMI OUT أو مخرج الصوت الرقمي بجهاز به جهاز ستريو رقمي بقناطين لفك الشفرة.

[قناة متعددة PCM HDMI] [PCM HDMI فقط] - اختر إذا كنت متصل مخرج HDMI OUT أو مخرج الصوت الرقمي إلى جهاز به جهاز فك شفرة DTS.

[إعادة ترميز DTS] - اختره إذا وصلت مخرج HDMI OUT أو DIGITAL AUDIO OUT بجهاز DTS لفك الشفرة.

[المرور الأساسي] - اختر إذا كنت بتوصيل مقبس DIGITAL AUDIO OUT الخاص بهذه الوحدة بجهاز مزود بوحدة فك ترميز Dolby Digital وDolby Digital Plus وDTS-HD وDolby TrueHD وDolby Digital Plus.

قائمة [تأمين] (سيطرة الأباء)

توثير أوضاع [القفل] على استعادة تشغيل BD و DVD فقط.



وللدخول إلى أي ميزة في إعدادات [القفل]، يجب عليك إدخال الكود الأمني المكون من ٤ رموز الذي أنشأته.

إذا لم تكن قد أدخلت كلمة المرور بعد، سوف يطلب منك القيام بذلك. أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ رموز واضغط على ENTER: أدخلها مرة أخرى واضغط على ENTER للتحقق.

كلمة المرور

يمكنك إنشاء أو تغيير أو حذف كلمة المرور.

[جديد] – أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ رموز واضغط على ENTER. أدخلها مرة أخرى واضغط على ENTER لإنشاء كلمة مرور جديدة.

[تغيير] – أدخل كلمة المرور الحالية واضغط على ENTER. أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ رموز واضغط على ENTER.

ادخل كلمة مرور مكونة من ٤ رموز واضغط على ENTER لإنشاء كلمة مرور جديدة.

[حذف] – أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ رموز واضغط على ENTER لحذف كلمة المرور.

تمرين: إذا أخطأت قبل الضغط على ENTER، اضغط على CLEAR (مسح). بعدئذ قم بإدخال كلمة المرور الصحيحة.

في حالة نسيان كلمة المرور

في حالة نسيان كلمة المرور، يمكنك مسحها باتباع الخطوات التالية:

١ أزح أي قرص يكن داخل الجهاز.

٢ قم بتحديد الخيار [تأمين] في قائمة [إعداد].

٣ استخدم الأزرار الرقمية لإدخال "٢١٠٤٩٩". تم مسح كلمة المرور.

ملاحظة:

• عند ضبط خيار [HDMI] على [اقناة متعددة PCM]، فإن الصوت يمكن أن يخرج كاستريو PCM إذا كانت بيانات PCM متعددة القنوات لم يتم اكتشافها من جهاز HDMI وبه EDID.

• في حالة ضبط الخيار [HDMI] على [إعادة ترميز DTS] أو [SPDIF] على [إعادة ترميز DTS]، يتم إخراج صوت إعادة ترميز DTS لاسطوانات BD-ROM مع الصوت الثاني ويتم إخراج الصوت الأصلي بالنسبة للاسطوانات الأخرى (مثل [المرور الأساسي]).

عينة تردد (بالنسبة لصوت SPDIF فقط)

[48KHz] – اختر هذا إذا كان جهاز استقبالك A/V أو الميكروفون قادر على التعامل مع إشارة 192 كيلو هرتز. وإشارة 96 كيلو هرتز. عند القيام بهذا الاختيار فإن الوحدة تقوم أوتوماتيكياً بتحويل إشارات 192 كيلو هرتز إلى 96 كيلو هرتز حتى يقوم جهازك بذلك شفهياً.

[96KHz] – اختر هذا إذا كان جهاز استقبالك A/V أو الميكروفون قادر على التعامل مع إشارات 192 كيلو هرتز. عند القيام بهذا الاختيار فإن الوحدة تقوم أوتوماتيكياً بتحويل أي إشارات 192 كيلو هرتز إلى 96 كيلو هرتز حتى يقوم جهازك بذلك شفهياً.

[192KHz] – اختر هذا إذا كان استقبالك A/V أو الميكروفون قادرًا على التعامل مع إشارات 192 كيلو هرتز.

راجع المستندات الخاصة بجهاز استقبالك أو بالميكروفون للتحقق من إمكاناتها.

DRC (التحكم في النطاق الديناميكي)

في حالة استعادة تشغيل إحدى الأسطوانات المرمزة في Dolby Digital أو Dolby Digital Plus، قد ترغب في ضبط النطاق الديناميكي لخرج الصوت (الفرق بين أعلى الأصوات والأصوات الأدنى انخفاضاً). هذا يسمح لك بالاستماع إلى فيلم بحجم صوت أكثر انخفاضاً بدون فقدان نقاء الصوت. اضبط DRC إلى [تشغيل] للحصول على هذا التأثير.

ملاحظة:

يمكن تغيير إعداد DRC فقط إذا لم يتم إدخال أسطوانة أو إذا لم تكن الوحدة في وضع الإيقاف الكامل.

DVD تصنيف

توقف قراءة القرص المصنف بناء على محتوياته. (ليست كل الأقراص مصنفة).

[١-٨ تصنيف] – التصنيف الأول (١) يتضمن أشد القيود، بينما التصنيف الثامن (٨) هو أخفها.

[إلغاء تأمين] – في حالة اختيار **Unlock** (إلغاء التأمين)، فإن تكون ميزة الرقابة الأبوية نشطة

وبذلك يتم تشغيل القرص بالكامل.

BD تصنيف

لتشغيل العمر اضبط حد تشغيل BD-ROM. استخدم الأزرار الرقمية لإدخال الحد العمري لعرض .BD-ROM

[٢٥٥] – يمكن تشغيل جميع BD-ROM.

[٠-٢٥٤] – يمنع تشغيل أي BD-ROM بتصنيفات مقابلة مسجلة عليه.

ملاحظة:

سوف يتم تطبيق [BD تصنيف] فقط بالنسبة لأسطوانة BD التي تحتوي على التحكم في التصنيف المتقدم.

كود

أدخل رمز المنطقة التي استخدمت مقاييسها لتحديد تصنيف قرص الفيديو DVD طبقاً لقائمة الموجودة على صفحة ٣٢.

قائمة [آخر]



ملاحظة:
لا يمكن تشغيل جميع الفيديوهات المحمّلة من خدمة DivX® VOD فيديو حسب الطلب إلا على هذه الوحدة فقط.

[رمز تسجيل DivX] – يعرض رمز التسجيل للمشغل الخاص بك.
[إيقاف التنشيط] – لإيقاف تنشيط المشغل الخاص بك وعرض رمز إيقاف التنشيط.

معلومات عن فيديو DIVX: DivX® هو تسيير فيديو رقمي تم إنشاءه عن طريق شركة DivX. هذا الجهاز معتمد رسميًا من DivX لتشغيل فيديو DivX. زوروا www.divx.com للحصول على المزيد من المعلومات وأدوات البرامج لتحويل الملفات الخاصة بك إلى فيديو DivX.

معلومات عن فيديو DIVX عند الطلب: هذا الجهاز المعتمد من DivX يجب تسجيله لتشغيل محتوى فيديو DivX عند الطلب (VOD). الحصول على رمز التسجيل، قم بتعيين قسم فيديو DivX عند الطلب في قائمة إعداد الجهاز. انتقل إلى vod.divx.com مع هذا الرمز لاستكمال عملية التسجيل وتعلم المزيد عن فيديو DivX عند الطلب.

ملاحظة:

تشغيل اسطوانة

على وحدة التحكم	
OPEN/CLOSE (▲)	١ افتح درج الاسطوانات:
-	٢ أدخل اسطوانة:
OPEN/CLOSE (■)	٣ اغلق درج الاسطوانات:
ENTER , ▲ ▼ ◀ ▶	٤ اضبط إعدادات قائمة الاسطوانة: قد لا تظهر قائمة الاسطوانة على الشاشة حسب الاسطوانة.
PLAY (▶)	٥ يبدأ استعادة التشغيل:
STOP (■)	٦ يوقف استعادة التشغيل:

ملاحظات:

- عند تشغيل الجهاز أو استبدال قرص فإن الجهاز يستمر في الإعدادات الأصلية الأولية. وتبعاً للقرص سيخرج من القرص نوع صوتي محدد.
- بناء على المحتويات المسجلة مسبقاً على BD-ROM، قد لا توفر بعض الوظائف أو قد يتم تشغيلها بطريقة مختلفة عن بقية الميديا.

عند عرض شاشة قائمة القرص

قد يتم عرض شاشة القائمة أولاً بعد تحميل أقراص تحتوي على قائمة.
استخدم الأزرار ▶ ▷ ▲ ▷ لاختيار العنوان/الفصل المطلوب عرضه، ثم اضغط ENTER لبدء القراءة.

انتقل إلى الفصل/المسار/الملف التالي أو السابق

خلال التشغيل اضغط على ▶ ▷ أو ▶◀ لتنذهب إلى الفصل/المسار/الملف التالي أو لتعود إلى بداية الفصل/المسار/الملف الحالي.
أضغط على ▶◀ مررتين فسيرتين لتعود مرة أخرى إلى الفصل/المسار/الملف السابق.

تقديم سريع أو ترجيع سريع

اضغط على (▶) أو (◀) SCAN لتشغيل التقديم السريع أو الترجيع السريع أثناء استعادة التشغيل.
يمكنك تغيير السرعات المختلفة لاستعادة التشغيل بالضغط على (▶) أو (◀) SCAN بشكل متكرر.
اضغط على (▶) PLAY للاستمرار في التشغيل على السرعة العادي.

ملاحظة:

قد لا تعمل هذه الوظيفة على بعض الأقراص أو العناوين.

استئناف استعادة التشغيل ALL

أثناء استعادة التشغيل، اضغط على (■) STOP لإيقاف استعادة التشغيل.
تسجل الوحدة نقطة التوقف تبعاً للقرص. تظهر (■) على الشاشة لفترة وجيزة. اضغط على (▶) PLAY لاستعادة التشغيل (من نقطة الانتهاء). إذا ضغطت على (■) STOP مرة أخرى أو أخرجت القرص (ستظهر ■ على الشاشة)، سوف تمحو الوحدة نقطة التوقف. (■ = استمر من التوقف، ■ = توقف تام)
ملاحظات:

- نقطة الاستمرار من التوقف يمكن محوها عندما يتم الضغط على زر (مثلاً توصيل التيار، أو فتح/إغلاق، وغيرها).
- على أسطوانات الفيديو BD بما فيها L-BD، لا تعمل وظيفة استئناف التشغيل.
- في العنوان التفاعلي لـ BD-ROM، فسوف تكون الوحدة في حالة توقف تام في حالة قيامك بالضغط على STOP مرة واحدة أثناء التشغيل.

إيقاف المؤقت لاستعادة التشغيل ALL

خلال التشغيل اضغط على (■) PAUSE للتوقف المؤقت للتشغيل.
اضغط على (▶) PLAY للاستمرار في استعادة التشغيل.

إرشادات:

خلال تشغيل CD سمعي أو MP3/WMA اضغط على (■) PAUSE مرة أخرى للاستمرار في التشغيل.

استعادة التشغيل لكل إطار بإطار MOVIE AVCHD DVD BD

اضغط على (■) PAUSE بشكل متكرر لاستعادة تشغيل الإطار بالإطار.

إيقاع سرعة التشغيل MOVIE AVCHD DVD BD

أثناء التوقف المؤقت للتشغيل اضغط على بحث (▶▶) SCAN بشكل متكرر للتشغيل بحركة بطيئة (◀◀ خطوات، ترك إلى الأمام فقط).

تقديم سريع أو ترجيع سريع ALL

اضغط على (▶) أو (◀) SCAN لتشغيل التقديم السريع أو الترجيع السريع أثناء استعادة التشغيل.
يمكنك تغيير السرعات المختلفة لاستعادة التشغيل بالضغط على (▶) أو (◀) SCAN بشكل متكرر.

ملاحظة:

قد لا تعمل هذه الوظيفة على بعض الأقراص أو العناوين.

تكبير صورة التشغيل MOVIE AVCHD DVD BD

أثناء وضع التشغيل أو التوقف المؤقت، قم بالضغط على ZOOM لعرض قائمة [تكبير]. استخدام الأزرار الخضراء أو الصفراء لتكبير أو تضييق الصورة. يمكنك استعراض الصورة المكبرة/ الصغيرة باستخدام الأزرار ▶▲▼◀. للعودة إلى حجم الصورة الطبيعي، اضغط على الزر الأصفر بتكرار للتصغير الكامل للصورة. اضغط على RETURN للخروج من قائمة [تكبير].

ملاحظة:

قد لا تعمل هذه الوظيفة على بعض الأقراص أو العناوين.

عرض قائمة العنوان أو القائمة المنبثقة DVD BD

اضغط على TITLE/POP-UP لعرض قائمة العنوان أو القائمة المنبثقة.
إذا كانت أسطوانة BD-ROM أو DVD لها قائمة، فسوف تظهر قائمة العنوان أو القائمة الفرعية على الشاشة. قد لا تتوفر القائمة وذلك حسب الأسطوانة.

بحث العالمة MOVIE AVCHD DVD BD

لإدخال عالمة

يمكنك بده التشغيل من عدد يصل إلى تسعة نقاط متذكرة. لإدخال عالمة، اضغط MARKER على النقطة المرغوبة على الأسطوانة. تظهر أيقونة العالمة (Marker) على شاشة التلفزيون لفترة وجيزة. قم بإعادة تلك العملية لإدخال علامات حتى تسع علامات.

لاستعادة أو حذف مشهد واحد

اضغط SEARCH وسوف تظهر قائمة البحث على الشاشة.
اضغط على زر الرقم لاختيار رقم العالمة التي تزيد استدعاؤها.
يبدأ التشغيل من المشهد الموضوع عالمة عليه.

أو

اضغط ▶ لتوسيع رقم العالمة. استخدم ▶ / ◀ لاختيار مشهد محدد تزيد استدعاؤه أو حذفه. اضغط ENTER وسوف يبدأ التشغيل من المشهد المحدد. اضغط CLEAR وسوف يتم حذف المشهد المحدد من قائمة البحث.

ملاحظات:

- قد لا تعمل هذه الوظيفة على بعض الأسطوانات أو العناوين.
- جميع النقاط المحددة يتم حذفها في حالة الضغط على (■) STOP مرتين (يقاف تام)، في حالة تغيير العنوان أو إزالة الأسطوانة.
- إذا كان الطول الإجمالي للعنوان أقل من 10 ثوانٍ، لا تكون هذه الوظيفة متاحة.

التشغيل بتكرار MUSIC ACD AVCHD DVD BD

أثناء التشغيل اضغط على تكرار عدة مرات لاختبار وضع التكرار المطلوب. سوف تتم استعادة تشغيل العنوان أو الفصل أو المسار الحالي بشكل متكرر. وللعودة إلى استعادة التشغيل العادي، اضغط على REPEAT بشكل متكرر لاختبار [يقاف]. عند استخدام وظيفة التكرار أو تكرار A-B أو عشوائي في قائمة [موسيقى]، ارجع إلى أيقونة الوضع كما هي موضحة أدناه.



المسار - سوف تتم استعادة تشغيل المسار أو الملف الحالي بشكل متكرر.



الكل - سوف تتم استعادة تشغيل كل المسارات أو الملفات بشكل متكرر.



A-B - سوف يتم تكرار الجزء المحدد باستمرار. (الأسطوانات المدمجة الصوتية فقط)



- سوف تتم استعادة تشغيل المسارات أو الملفات بترتيب عشوائي.



الكل - سوف تتم استعادة تشغيل كل المسارات أو الملفات بشكل متكرر وبترتيب عشوائي.

إلغاء تكرار A-B أو التشغيل المتكرر أو العشوائي. اضغط على CLEAR.

ملاحظات:

- إذا ضغطت على (▶▶) SKIP مرة واحدة أثناء التشغيل المتكرر فصل/مسار، فإن تكرار التشغيل يلغى.
- قد لا تعمل هذه الوظيفة على بعض الأقراص أو العناوين.

تكرار جزء محدد (A-B) ACD AVCHD DVD BD

اضغط على REPEAT لاختبار [-] في بداية الجزء الذي ترغب في تكراره واضغط على ENTER في نهاية الجزء. سوف يتم تكرار الجزء المحدد باستمرار. لا يمكنك اختيار أي جزء أقل من 3 ثوانٍ. وللعودة إلى استعادة التشغيل العادي، اضغط على REPEAT بشكل متكرر لاختبار [يقاف]. انظر "التشغيل بتكرار" للمزيد من التفاصيل عن الأيقونات المتكررة والعنوانية في قائمة [موسيقى].

ملاحظة:

قد لا تعمل هذه الوظيفة على بعض الأقراص أو العناوين.

التشغيل بترتيب عشوائي MUSIC ACD

خلال التشغيل، اضغط على (تكرار) بشكل متكرر لاختبار أيقونة الوضع عشوائي (🔀) أو الكل عشوائي (🔀 الكل). سوف يتم تشغيل المسارات أو الملفات بترتيب عشوائي. وللعودة إلى التشغيل العادي، اضغط على تكرار بشكل متكرر لحذف أيقونات الوضع. انظر "التشغيل بتكرار" للمزيد من التفاصيل عن الأيقونات متكرر وعشوي في قائمة [الموسيقى].

تحديد لغة الترجمة MOVIE

إذا كانت أسماء ملف الأفلام وملف الترجمة متطابقة فعندئذ يتم تشغيل ملف الترجمة تلقائياً عند تشغيل ملف الأفلام. وإذا كان اسم ملف الترجمة مختلفاً عن اسم ملف الأفلام، سوف تحتاج إلى تحديد ملف الترجمة في قائمة [الأفلام] قبل تشغيل الفيلم.

استخدم ▶▶▶ لاختيار ملف الترجمة الذي ترغب في تشغيله في قائمة [الأفلام]. ثم اضغط على MARKER. اضغط على MARKER مرة أخرى لإلغاء اختيار ملف الترجمة. سوف يتم عرض ملف الترجمة المحدد عند تشغيل ملف الأفلام. إذا قمت بالضغط على إيقاف (■) أثناء التشغيل فسوف يتم إلغاء اختيار الترجمة.

استخدام أزرار الألوان BD (D و C و B و A)

لا تكون هذه الأزرار متاحة إلا أثناء تشغيل محتويات BD. استخدم الأزرار المناسبة كما هو موضح على الشاشة. تبعاً لنوع محتوى الفيلم فإن وظائف كل زر قد تختلف.

ذاكرة آخر مشهد DVD BD

هذه الوحدة تذكر المشهد الأخير من آخر قرص تمت مشاهدته. يظل الأخير في الذاكرة حتى إذا أرجعت الفيلم أو أغلقت الوحدة. إذا حملت قرصاً به مشهد في الذاكرة فإن المشهد يستدعى بشكل أوتوماتيكي.

ملاحظات:

- تخزن الإعدادات في الذاكرة لاستخدامها في أي وقت.
- هذه الوحدة لا تحفظ إعدادات الفيلم في الذاكرة إذا أغلقت الوحدة قبل البدء في التشغيل.
- يتم إزالة وظيفة ذاكرة المشهد الأخير للقرص السابق بمجرد تشغيل قرص مختلف.
- قد لا تعمل هذه الوظيفة وذلك حسب الأسطوانة.

شاشة التوقف

تظهر شاشة التوقف عند ترك المشغل أفراد في وضع التوقف لمدة خمس دقائق. إذا تم عرض شاشة التوقف لمدة خمس دقائق، يتوقف تشغيل الوحدة تلقائياً. تظهر الشاشة المؤقتة أيضاً عند تشغيل الموسيقى لمدة خمس دقائق تقريباً، لكن لن يتم إيقاف تشغيل المشغل.

الاستماع إلى صوت مختلف MOVIE AVCHD DVD BD

أثناء استعادة التشغيل، اضغط على AUDIO بشكل متكرر للاستماع إلى لغة صوتية مختلفة أو مسار صوتي مختلف أو قناة صوتية مختلفة.

وأثناء استعادة التشغيل، اضغط على DISPLAY لعرض قائمة استعادة التشغيل. استخدم ▶▶▶ لتحديد الخيار [صوت] ثم استخدم ▶▶▶ لاختيار اللغة الصوتية المطلوبة أو المسار الصوتي أو القناة الصوتية.

ملاحظات:

- بعض الأقراص تسمح لك بتغيير اختيار الصوت فقط عن طريق قائمة القرص. إذا كان ذلك هو الحال اضغط على TITLE/POPUP أو اضغط زر قائمة القرص واختر الصوت المناسب من الاختيارات في قائمة القرص.
- فور تغييرك للصوت قد يوجد تباين مؤقت بين المعروض والصوت الفعلي.
- على قرص BD-ROM يظهر التنسيق متعدد الصوت (5.1CH أو 7.1CH) ومعه [MultiCH]

في العرض على الشاشة.

اختيار لغة الترجمة MOVIE AVCHD DVD BD

أثناء استعادة التشغيل، اضغط على SUBTITLE ON/OFF لتشغيل أو إيقاف تشغيل الترجمة واضغط على SUBTITLE بشكل متكرر لاختيار لغة الترجمة المطلوبة.

وأثناء استعادة التشغيل، اضغط على DISPLAY لعرض قائمة استعادة التشغيل. استخدم ▶▶▶ لتحديد الخيار [ترجمة] ثم استخدم ▶▶▶ لاختيار اللغة المطلوبة للترجمة.

ملاحظة:

تبيح بعض الأسطوانات لك تغيير اختيار العنوان الفرعي فقط من خلال قائمة الأسطوانة. إذا كانت هذه هي الحال، اضغط على زر قائمة العنوان أو قائمة الفرعية أو قائمة الأسطوانة واختر العنوان الفرعي المناسب من الاختيارات التي تظهر في قائمة الأسطوانة.

استخدام قائمة البحث MOVIE AVCHD DVD BD

أثناء استعادة التشغيل، اضغط على SEARCH لعرض قائمة البحث. اضغط على ▶▶▶ لتخطي استعادة التشغيل بمقدار 15 ثانية للأمام أو للخلف.

تمثيل:

يمكنك اختيار النقطة التي ترغب في تخطيها بالضغط على الزر ▶▶▶ والاستمرار في الضغط عليه.

ملاحظة:

قد لا تعمل هذه الوظيفة على بعض الأقراص أو العناوين.

عرض بيانات الاسطوانة

على وحدة التحكم	
PLAY (▶)	١ شغل الاسطوانة المحملة في الوحدة:
DISPLAY	٢ يتم عرض قائمة استعادة التشغيل:
▲ ▼	٣ اختر أحد العناصر:
◀ ▶	٤ اضبط إعدادات قائمة استعادة التشغيل:
DISPLAY	٥ الخروج من قائمة استعادة تشغيل الاسطوانة:



الانتقال إلى عنوان/فصل/مسار آخر MOVIE AVCHD DVD BD

إذا كانت الاسطوانة تحتوي على أكثر من عنوان/فصل/مسار واحد، يمكنك الانتقال إلى عنوان/فصل/مسار آخر.

اضغط على DISPLAY أثناء استعادة التشغيل ثم استخدم ▲ لاختيار الرمز [عنوان/فصل/مسار].
بعدئذ اضغط على الزر الرقمي الملازم (٩٠) أو ▶ لاختيار رقم العنوان/الفصل/المسار.

التشغيل من وقت محدد MOVIE AVCHD DVD BD

اضغط على DISPLAY أثناء استعادة التشغيل. يوضح مربع البحث في الوقت وقت التشغيل المنقضي.
قم تحديد الخيار [وقت] ثم أدخل وقت البدء المطلوب بالساعات وال دقائق والثواني من اليسار إلى اليمين.
على سبيل المثال، لإيجاد أحد المشاهد في ٢ ساعة و ١٠ دقائق و ٢٠ ثانية، أدخل "٢٠٢٠٠٢٠". ثم اضغط على ENTER. وفي حالة إدخال أرقام خاطئة، اضغط على CLEAR وادخل الأرقام الصحيحة.

ملاحظة:

قد لا تعمل هذه الوظيفة على بعض الأقراص أو العنوانين.

DVD BD المشاهدة من زاوية مختلفة

إذا كانت الاسطوانة تحتوي على مشاهد مسجلة في زوايا كاميرا مختلفة، يمكنك التحول إلى زاوية كاميرا مختلفة أثناء استعادة التشغيل.

وأثناء استعادة التشغيل، اضغط على DISPLAY لعرض قائمة استعادة التشغيل.
استخدم ▲ لتحديد الخيار [الزاوية] ثم استخدم ▶ لاختيار الزاوية المطلوبة.

- ١ عنوان/مسار – قم العنوان/المسار الحالي/رقم الإجمالي للعنوانين/المسارات.
- ٢ فصل – رقم الفصل الحالي/إجمالي عدد الفصول.
- ٣ وقت – الوقت المنقضي من التشغيل.
- ٤ صوت – لغة الصوت التي تم تحديدها الصوت.
- ٥ ترجمة – لغة الترجمة التي تم تحديدها.
- ٦ زاوية – الزاوية التي تم تحديدها/إجمالي عدد الزوايا.

ملاحظات:

- في حالة عدم الضغط على أي زر لمدة ثوان قليلة فسيختفي العرض على الشاشة.
- لا يمكن تحديد رقم العنوان في بعض الأقراص.
- قد يكون العنصر غير متاح في بعض الأقراص أو العنوانين.
- في حالة تشغيل عنوان BD النقايلي، يتم إظهار بعض إعدادات المعلومات على الشاشة ولكن لا يمكن تعديلها.

متطلبات ملف الأفلام (USB/الأسطوانة)

موائمة ملف الأفلام مع هذا المشغل محدودة على النحو التالي:

حجم دقة الشاشة المتوفرة: ١٩٢٠×١٠٨٠ (العرض × الارتفاع) يرسل
امدادات الملفات: “.avi”, “.divx”, “.mpg”, “.mpe”, “.mp4”, “.mkv”.

الترجمة القابلة للتنشيف: SubRip (.srt / .txt), SAMI (.smi), SubStation Alpha (.ssa/.txt), VobSub (.sub), MicroDVD (.sub/.txt), SubViewer 1.0 (.sub/.txt), SubViewer 2.0 (.sub/.txt), TMPlayer (.txt), DVD Subtitle System (.txt)

“DIVX3.xx”, “DIVX4.xx”, “DIVX5.xx”, “XVID”,
تنسيق كوديك القابل للتشغيل: H.264/MPEG-4 AVC
، “DIVX6.xx” (التشغيل الفيديو فقط)،
DIVX-HD، MPEG1 SS، MPEG2 PS، MPEG2 TS

تنمية، الصوت القابل للتشغيل: Dolby Digital™، DTS™، MP3™، WMA™، AC3™

معدل أخذ العينات: في حدود ٤٨-٣٢ كيلو هرتز (WMA)، في حدود ٨-١٦ كيلو هرتز (MP3).

معدل النقل: بين ٣٢٠ - ٣٢٠ كيلوبات في الثانية لملفات (WMA) و ٣٢٠ - ٣٢٠ كيلوبات في الثانية لملفات (MP3).

تنسيق CD-R/RW، DVD±R/RW، BD-R/RE
تنسيق ISO 9660+JOLIET و UDF و UDF Bridge

الحد الأقصى للملفات/المجلدات: أقل من ٢٠٠٠

- اسم ملف الأفلام والترجمة محدودة بـ عدد ١٤ رمز.
- ليست جميع التنسبيقات الصوتية WMA متوانمة مع هذه الوحدة.

- بالنسبة للملف ذو المستوى الأعلى، سوف يسأل المشغل عما إذا كنت ترغب في التشغيل أم لا.
- هذا المشغل لا يدعم الملفات المسجلة مع GMC^{1*} أو Qpel². وهي أساليب لترميز الفيديو بالمعايير MPEG4، كما هو الحال في DivX أو XVID.

پکسل ریع - Qpel 2*

تشغيل الأفلام

يمكن استخدام هذا المنشغل في تشغيل ملفات الأفلام على الأسطوانة / محركة فلاشة USB ومحootيات الفيديو المسجلة على أسطوانات DVD-RW (الوضع VR). وقبل تشغيل ملفات الأفلام، اطلع على "متطلبات ملف الأفلام".

-	١ أدخل اسطوانة امحر فلاشة USB مع محتويات أفلام.
HOME	٢ يتم عرض [قائمة رئيسية]:
ENTER , ▲ ▼	٣ حدد الخيار [فيلم]:
▲ ▼	٤ يُستخدم في اختيار الأفلام من قائمة [فيلم]:
PLAY (►)	٥ يُستخدم في تشغيل الفيلم المحدد:
STOP (■)	٦ يُستخدم في إيقاف استعادة التشغيل:

ملاحظة:

- عند توصيل محرك فلاشة USB وإدخال أسطوانة بالتزامن مع ذلك، سيتم عرض القائمة الخاصة باختيار الواسطط. اختر الميديا ثم اضغط ENTER.
 - يمكنك استخدام وظائف تشغيل متعددة. راجع الصفحات من إلى ٢٣-٥٢.
 - في قائمة [قائم]، استخدم الزر الأحمر أو الأزرق للانتقال إلى أول أو آخر ملف أو مسار وعلى التر الأخضر أو الأصفر للانتقال إلى الصفحة السابقة أو التالية.
 - أسطوانات DVD التي تحمل تنسيق VR والتي تم إنشاء نسخها لن يتم تشغيلها في هذا المشغل.
 - بعض أقراص DVD-VR يتم صناعتها بمعلومات CPRM بواسطة مسجل DVD. لا يمكن لهذه الوحدة أن تدعم أنواع الأقراص هذه.

؟CPRM ما هو

يعتبر CPRM نظام حماية ضد النسخ (مع نظام الخلط) بما يسمح فقط تسجيل "نسخة مزيفة واحدة" من برامج النشر. يرمز اختصار CPRM إلى (Content Protection for Recordable Media)، أي، حماية محتوى بذاته بغض النظر عن التقطيع.

ملاحظة لعرض الاسم الفرعى لفيلم DivX

إذا لم يتم عرض الترجمة بالشكل الملازم، اضغط واستمر في الضغط على **SUBTITLE** لمدة ٣ ثواني خلال التشغيل. سوف يظهر كود اللغة. اضغط بتكرار على **SUBTITLE** لاختيار كود لغة أخرى حتى يتم عرض الترجمة بالشكل الملازم ثم اضغط على **ENTER**.

الاستماع إلى الموسيقى

يمكن استخدام المشغل في تشغيل الأسطوانات المدمجة الصوتية وملفات MP3/WMA، قبل تشغيل ملفات MP3/WMA، اطلع على "متطلبات ملفات MP3/WMA الصوتية"

على وحدة التحكم

- ١ أدخل أسطوانة مدمجة صوتية أو أسطوانة/محرك فلاشة **USB**
تحتوي على ملفات **MP3/WMA**.
- ٢ يتم عرض **[قائمة رئيسية]**:
- ٣ قم بتحديد الخيار **[موسيقى]**:
- ٤ يُستخدم في اختيار الموسيقى من قائمة **[موسيقى]**:
- ٥ يُستخدم في تشغيل الموسيقى المحددة:
- ٦ يُستخدم في إيقاف استعادة التشغيل:



مثال CD سمعي

ملاحظة:

- ٠ عند توصيل محرك فلاشة USB وإدخال أسطوانة بالتزامن مع ذلك، سيتم عرض القائمة الخاصة باختيار الوسائط. اختر أحد الوسائط ثم اضغط على **ENTER**.
- ٠ يمكنك استخدام وظائف تشغيل متعددة. راجع الصفحات من ٢٣-٢٥.

عرض الصور

يمكن لهذه الوحدة تشغيل ملفات الصور. قبل تشغيل ملفات الصور،
اطلع على "متطلبات ملفات الصور" في صفحة ٣٠.

على وحدة التحكم

-	١ أدخل اسطوانة/محرك فلاشة USB تحتوي على ملفات صور.
HOME	٢ يتم عرض قائمة رئيسية:
ENTER , ▲ ▼	٣ قم بتحديد الخيار [صورة]:
▲ ▼ ▶ ▷	٤ يُستخدم في اختيار الصور من قائمة [صورة]:
ENTER	٥ يتم عرض الصورة المحددة في شاشة كاملة:
◀◀ / ▶▶	٦ يتم عرض الصورة التالية أو السابقة:
STOP (■)	٧ العودة إلى شاشة قائمة [صورة]:



ملاحظة:

- ٠ عند توصيل محرك فلاشة USB وإدخال اسطوانة بالتزامن مع ذلك، سيتم عرض القائمة الخاصة باختيار الوسائط. اختر أحد الوسائط ثم اضغط على ENTER.
- ٠ يمكنك البدء في عرض الشريان بالضغط على (▶▶) PLAY عند ظهور القائمة [صورة].
- ٠ في قائمة [صورة]، استخدم الزر الأحمر أو الأزرق للانتقال إلى الملف الأول أو الأخير، واستخدم الزر الأخضر أو الأصفر للانتقال إلى الصفحة السابقة أو التالية.
- ٠ يمكن تغيير عرض قائمة المحتوى بالضغط المتكرر على DISPLAY.



الخيارات أثناء مشاهدة ملف صورة في شاشة كاملة

يمكنك استخدام العديد من الخيارات خلال عرض الصورة في شاشة كاملة.
استخدم ▶ ▷ ▲ ▼ لتحديد أحد الخيارات واستخدم الخيارات كما هو موضح أدناه.

- ١ استخدم ▶ للتقدم إلى الملف السابق أو التالي.
- ٢ اضغط على ENTER للبقاء في أو الإيقاف المؤقت لعرض الشريان.
- ٣ اضغط على ENTER لتنشئ أو الإيقاف المؤقت لموسيقى الخلفية.
هذا الخيار متاح بعد اختيار موسيقى الخلفية باستخدام الخيار [تحديد].
- ٤ يُستخدم في اختيار موسيقى الخلفية.
- (٤) اضغط على ENTER وسوف تظهر القائمة.
- ٥ استخدم ▶ ▷ ▲ ▼ لاختيار الوسائط أو المجلدات التي تحتوي على ملفات موسيقى.
- (٣) اضغط على ENTER للتأكيد على اختيارك.
- ٦ اضغط على ENTER لتوسيع الصورة في اتجاه عقارب الساعة.
هذا الخيار متاح أثناء عرض الشريان.
- ٧ استخدام الأزرار الخضراء أو الصفراء لتكبير أو تصغير الصورة. يمكنك استعراض الصورة المكبرة/المصغررة باستخدام الأزرار ▶ ▷ ▲ ▼ . اضغط على RETURN للخروج من قائمة [تكبير] والعودة إلى حجم الصورة العادي.
- ٨ يمكن تشغيل وظيفة التكبير/التصغر باستخدام الزر ZOOM في جهاز التحكم عن بعد.

٧

استخدم ▲ لتحديد أحد الخيارات فيما بين [تأثير] أو [تأخير].
 استخدم ▶ للضبط واضغط على ENTER لضبط خيار التحديد.
 [تأثير] - يمكنك تطبيق المقتربات المختلفة خلال عرض الشريان للصور.

إيقاف: عرض الشريان بدون أي مؤشرات.

عشوائي: التطبيق العشوائي لمؤشرات عرض الشريان.

شريان: يزيل الصورة في حركة اتزلاقية من اتجاهات مختلفة.

باب: سوف تظهر الصورة مثل فتح الباب.

شبكي: سوف تحول الصورة أثناء ظهورها من إجراء مربعة إلى صورة بملء الشاشة.

[تأخير] - يمكنك ضبط وقت تأخير الصورة أثناء عرض الشريان.

٨

اضغط على ENTER للخروج من قائمة الخيارات.
 وإلقاء القائمة مرة أخرى، اضغط على ENTER.

ارشادات:

- بالنسبة للملفات المدرجة في أسطوانة أو محرك فلاشة USB، يمكنك إدخال رقم الملف باستخدام الأزرار الرقمية (٩-٠) للانتقال إلى ملف محدد مباشرة.
- تستطيع التقدم إلى الملف السابق أو التالي عن طريق الضغط على ▶▶▶ أو ◀◀◀ أثناء مشاهدة ملف الصورة في شاشة كاملة.
- يمكنك البدء في عرض الشريان بالضغط على (▶▶▶) PLAY عند ظهور القائمة.
- استخدم ▶▶▶ ▲ لاختيار مجلد ثم اضغط على إدخال وسيتمكنك عرض الملفات التي يحتوي عليها المجلد. إذا كنت ترغب في الانتقال إلى الدليل العلوي أو السفلي، استخدم ▶▶▶ ▼ للانتقال إلى الدليل المطلوب.
- إذا وجد رمز مستحيل في اسم الملف ربما يظهر بشكل لا يمكن قراءته.

مرجع

إعداد جهاز التحكم عن بعد للتحكم في جهاز التلفزيون الخاص بك

يمكنك تشغيل جهاز التلفزيون الخاص بك باستخدام جهاز التحكم عن بعد المزود. وإذا كان جهاز التلفزيون الخاص بك مُدرج في الجدول التالي، قم بضبط كود المصنع الملاين. ومع الاستمرار في الضغط على زر POWER الخاص بجهاز التلفزيون، أدخل كود المصنع لجهاز التلفزيون الخاص بك باستخدام الأزرار الرقمية (انظر الجدول التالي). قم بتحريك زر POWER الخاص بالتلفزيون لاستكمال الضبط.

رقم الكود	جهة التصنيع
١ (افتراضي) و ٢	LG / GoldStar
٤, ٣, ١	Zenith
٧, ٦	Samsung
٩, ٨	Sony
٤	Hitachi

قد لا تعمل بعض أو جميع الأزرار مع التلفزيون حتى بعد إدخال كود الشركة المصنعة الصحيح حيث يتوقف ذلك على تلفزيونك. عندما تستبدل بطاريات جهاز التحكم عن بعد، يمكن إعادة ضبط الرقم الكودي الذي قمت بضبطه على الإعداد الافتراضي. اضبط الرقم الكودي المناسب مرة أخرى.

إعادة ضبط الوحدة

إن لاحظت أيًّا من الأعراض التالية.

- الوحدة موصولة بالتيار، ولكن التيار لا يشغل الوحدة.
- شاشة اللوحة الأمامية لا تعمل.
- الوحدة لا تشتعل بشكل صحيح.
- الوحدة لا تشتعل بشكل صحيح.
- اضغط زر POWER واستمر في الضغط لمدة 5 ثوان على الأقل. هذا سيغير الوحدة على أن توقف التشغيل ثم تعيد التشغيل.
- افصل سلك التيار، انتظر لمدة 5 ثوان على الأقل، ثم أوصله ثانية.

التحكم في جهاز التلفزيون باستخدام جهاز التحكم عن بعد المزود

يمكنك التحكم في مستوى الصوت ومصدر الإدخال وحالة الطاقة لجهاز التلفزيون الخاص بك باستخدام جهاز التحكم عن بعد المزود.

يمكنك التحكم في التلفاز باستخدام الأزرار المذكورة أدناه.



عن طريق الضغط على يمكن

يشغل/يقف تشغيل التلفاز.

TV POWER

تشغيل مصدر إدخال التلفاز بين التلفاز ومصدر الإدخال الأخرى.

AV/INPUT

يسحب لأعلى ولأسفل خلال القنوات المسجلة

PR/CH +/-

يضبط مستوى صوت التلفاز.

VOL +/-

يتم إيقاف تشغيل صوت التلفزيون بشكل مؤقت، اضغط مرة أخرى لل裳تراك.

TV MUTE

ملاحظة:

وفقاً للوحدة التي يتم توصيلها، قد لا يمكنك التحكم في التلفزيون الخاص بك باستخدام بعض الأزرار.

رموز اللغة

استخدم هذه اللائحة لإدخال لغتك المفضلة بالنسبة للإعدادات الأولية التالية: [صوت القرص] و[ترجمة القرص] و[قائمة القرص].

زمرة	تفصيلا	زمرة	تفصيلا	زمرة	تفصيلا	زمرة	تفصيلا	زمرة	تفصيلا	زمرة	تفصيلا	زمرة	تفصيلا
٨٤٧١	تيكجيطا	٨١٥٠	اوشنبروك	٧٦٧٨	لاججيلا	٧٧٦٥	اسوهلا	٧٢٨٢	تيزاروكا	٦٥٥	راغا		
٨٤٦٥	تميليانطا	٨٢٧٧	الفيامار ونيار	٧٦٨٤	ميادوليللا	٧٣٨٧	بورطرا	٧٢٨٣	تيكيششا	٦٥٧٠	ميرغير فلا		
٨٤٦٩	ميجوج لينطا	٨٢٧٩	شياميورلا	٧٧٧٥	تيوندوقلا	٧٧٧٣	تيزنيللا	٦٨٦٥	مير اندانطا	٨٨٤١	ميجانيلانا		
٨٤٧٢	تيدنيلاباتا	٨٢٨٥	قيسورلا	٧٧٧١	ساجلام	٧٢٨٥	مير جيلا	٧٨٧٦	تيزنلولها	٦٥٧٧	ميرمهلا		
٨٤٧٩	ميجوج نطا	٨٢٧٧	شيديوساسلا	٧٧٨٣	مير ايلاما	٧٣٨٣	ميرندنسلا	٦٩٧٨	ميرجلخلا	٦٥٨٢	مير طا		
٨٤٨٢	ميركر تنا	٨٣٥٠	ميرتير كستلا مغطلا	٧٧٦٦	م لايلام	٧٣٧٨	ميررسندلا	٦٩٧٩	وتارسا	٧٢٨٩	ميرتمير لا		
٨٤٧٥	ميناكرتنا	٦١٦٨	هيدينلاسلا تيجلجا	٧٧٧٣	ميرور املا	٧٣٦٥	ميروللا مغطلا	٦٩٨٤	ميرنسلا	٦٥٨٣	ميرمسلا		
٨٤٨٧	ميروتنا	٨٣٨٢	ميرر صلا	٧٧٨٢	ميراز املا	٧١٦٥	ميرندارلا	٧٠٧٩	ميرزور افلا	٦٥٨٨	ميراميلا		
٨٥٧٥	ميردان كولا	٨٣٧٣	ميررس ميتاوركا	٧٧٧٩	ميرولطلا	٧٣٨٤	ميرلطلا	٧٠٧٤	مج	٦٩٩٠	ميراجير دلا		
٨٥٨٢	ميردو للا	٨٣٧٨	نورش	٧٧٨٨	ميرختنلا	٦٤٦٥	ميرذنيللا	٧٠٧٣	ميرذنلفا	٦٦٦٥	ميركتيشنا		
٨٥٩٠	ميركت لا	٨٣٦٨	ميرتنلا	٧٨٦٥	زو ران	٧٥٧٨	اداناكا	٧٠٨٢	ميرسنظا	٦٩٩٥	ميرksamila		
٨٦٧٣	ميرمانقلا	٨٣٧٣	ميراغنسلا	٧٨٦٩	ميرليبيتا	٧٥٨٣	ميريمشكما	٧٠٨٩	ميرزير طا	٦٦٧٨	ميرالغبلا		
٨٦٧٩	ميركيبلو اوطا	٨٣٧٥	ميركافولسلا	٧٨٧٩	ميرجوريلرطا	٧٥٧٥	ميرناتاخار اكلما	٧١٦٧	ن اينيليا	٦٨٩٠	ن انود		
٦٧٨٩	ميرزيلو	٨٣٧٦	ميرفيولسلا	٧٩٨٢	ميررو للا	٧٥٨٩	ميرزيرغر كا	٧٥٦٥	ميرجور جلا	٦٦٧٢	ميرهيلينا		
٨٧٧٩	ميرقولا	٦٩٨٣	ميرفينلا	٨٠٦٥	ميرجاجنلا	٧٥٧٩	ميررو كلا	٦٨٦٩	ميرناملا	٦٦٨٢	ميرنوتير طا		
٨٨٧٧	ازوسك	٨٣٨٥	ميرنادولسلا	٨٠٨٣	وتشيللا	٧٥٨٥	ميردر كلا	٦٩٧٦	ميرنولوا	٦٦٧١	مير اغلبلا		
٧٤٧٣	تيشيديللا	٨٣٨٧	ميريلوسلا	٧٠٦٥	ميررس افلا	٧٦٧٩	ميررسلا	٧٥٧٦	ددلا نزير	٧٧٨٩	ميرهيلينا		
٨٩٧٩	ميروريلا	٨٣٨٦	ميريلوسلا	٨٠٧٦	ميرنيللا	٧٦٦٥	ميرنيللا	٧١٧٨	ميرنيل او خلا	٦٦٦٩	ميرسيور لابلا		
٩٠٨٥	لووزنا	٨٤٧٦	ح لاجاتنا	٨٠٨٤	ميرفالغفترطا	٧٦٨٦	ميرفاللا	٧١٨٥	ميردار اجرجا	٩٠٧٢	ميرفينصلا		

رموز المنطقة

اختر أحد رموز المنطقة من هذه القائمة.

زمرة	مقطنها	زمرة	مقطنها	زمرة	مقطنها	زمرة	مقطنها	زمرة	مقطنها	زمرة	مقطنها	زمرة	مقطنها
LK	اكلنلرید	PY	يواچارايد	MV	فيديلاما	GL	دلا نيرج	CR	اکيرتسوكو	AF	ان اسنتاغفا		
SE	ديوسلا	PH	نيلفلا	MX	افسيكلا	HK	چونک جونوه	HR	ليتوترك	AR	ن سنتجر لا		
CH	ارسيوس	PL	اندنور	MC	وكاتون	HU	رجملما	CZ	الفيشتا بير و بهمج	AU	ايلارسانسا		
TW	ن اوپلە	PT	لابانتريدا	MN	يلويونه	IN	ندھلما	DK	لقر امادانا	AT	يسمننا		
TH	ن دنلابىد	RO	ماينامور	MA	بر حملما	ID	ليسيوندندا	EC	ردو اوكلا	BE	اوكچاجل		
TR	ليكرة	RU	قىچاھاتىسا ييسور	NP	لابيند	IL	ليپارسما	EG	رسم	BT	ن تاود		
UG	اندغا	SA	ئويچوھىلسا بير علا مكلاملا	NL	ادلولو	IT	بلاططوا	SV	روقاتلما	BO	اراقفلوب		
UA	لابنار كوا	SN	لابنفلسا	AN	مېنۇنلەلە يلتەنلا رزج	JM	اكيماجام	ET	ابيويدا	BR	لېز اربينا		
US	حەنەتا تاپلۇلوا	SG	قر فاغنس	NZ	ادلائىزىتە	JP	ن اپالما	FJ	ي حېنە	KH	ايدۈركەم		
UY	ي اوجورا	SK	ليكاھولس بير و بهمج	NG	برىچىجن	KE	لىنىك	FI	ادنە	CA	ادنە		
UZ	ن اتكىكروا	SI	لېنېغولس	NO	چۈرۈنزا	KW	توبوكا	FR	لسندرە	CL	جيپيش		
VN	هانتنىي	ZA	ليقىرقا بونج	OM	ن امام	LY	لېپىتا	DE	اياماما	CN	ن يصقا		
ZW	يۇيامىز	KR	ئېيچوھا لېر ووك	PK	ن اتسكادا	LU	چۈرىمسىكرا	GB	يمەطعا ايناطيرە	CO	ايمەولو		
		ES	لييانابىما	PA	امەنلى	MY	بىز ياتام	GR	ن انوربا	CG	وغونوكا		

استكشاف الأعطال وإصلاحها

الأعراض	السبب المحتمل	الأعراض
<ul style="list-style-type: none"> • قم بتوصيل كابل الطاقة بمأخذ الطاقة بإحكام. • أدخل أحد الأقراص. • اختر وضع إدخال الفيديو المناسب على التلفاز. • قم بتوصيل كابل الفيديو بإحكام. • حدد دقة أخرى باستخدام زر RESOLUTION (الدقة). • اختر وضع الإدخال الصحيح للمستقبل الصوتي حتى يتسنى لك الاستماع إلى الصوت من المشغل. • قم بتشغيل الجهاز الموصول بكل الصوت. • اضبط خيارات [صوت] على الوضع الصحيح. (أنظر صفحة ٢٠) • قم بالعودة إلى استعادة التشغيل العادي. • أدخل الاسطوانة بحيث يكون الجانب الخاص باستعادة التشغيل لأسفل. • أدخل قرصاً قابلاً للتشغيل. (الفحص نوع القرص والرمز الإقليمي.) • غير مستوى التصنيف. • قم باستكمال الاسطوانة في وحدة أخرى ولم تُستكمل. • وجه وحدة التحكم عن بعد نحو المستشعر عن بعد في المشغل. • شغل وحدة التحكم عن بعد بعيدة جدًا عن المشغل. 	<ul style="list-style-type: none"> • تم فصل كابل الطاقة. • لم يتم إدخال قرص. • جهاز التلفزيون غير مضبوط لاستقبال خرج إشارة الفيديو. • كابل الفيديو غير موصى به بشكل صحيح. • الدقة المحددة غير ممكنة مع جهاز التلفاز الخاص بك. • الجهاز الموصول بكل الصوت غير مضبوط لاستقبال إخراج إشارة القرص. • تم فصل طاقة الجهاز الموصول بكل الصوت. • خيارات [صوت] مضبوطة على الوضع الخاطئ. • يعمل المشغل على التشغيل العكسي أو التقديم السريع أو الحركة البطيئة أو وضع الإيقاف المؤقت. • الاسطوانة مقلوبة. • تم إدخال قرص غير قابلاً للتشغيل. • تم ضبط مستوى تصنيف. • لقد تم تسجيل الاسطوانة في وحدة أخرى ولم تُستكمل. • وحدة التحكم عن بعد غير موجهة إلى المستشعر عن بعد للمشغل. • وحدة التحكم عن بعد بعيدة جدًا عن المشغل. 	<p>لا توجد طاقة.</p> <p>التيار الكهربائي موصى، ولكن المشغل لا يعمل.</p> <p>لا توجد صورة.</p> <p>لا يوجد صوت.</p> <p>المشغل لا يبدأ القراءة.</p> <p>جهاز التحكم عن بعد لا يعمل بشكل صحيح.</p>

مواصفات	عام	النظام
متطلبات الطاقة:	٢٤٠-١١٠ فولت تيار متعدد، ٦٠/٥٠ هرتز	الليزر:
متطلبات الطاقة:	٢٣ وات	نظام الإشارة:
الأبعاد (عرض × ارتفاع × قطر):	٤٣٠ × ٤٣٥ × ٢٠٠ مم تقريباً بدون أرجل	استجابة التردد:
وزن الصافي (تقريباً):	٢,٧ جم	نسبة الإشارة إلى الضوضاء:
درجة حرارة التشغيل:	٥ منوية إلى ٣٥ منوية	التشويش:
رطوبة التشغيل:	٩٠٪ إلى ٩٥٪	المدى الديناميكي:
		كماليات
		ريموت كنترول (١)، بطاريات (١)
		دعم العملاء
		تنستطيع تحديث الجهاز مستخدماً أحدث البرامج لازرقاء بتشغيل المنتجات و/أو إضافة خصائص جديدة. للحصول على أحدث البرامج لهذا البرنامج (إذا قمت بعمل تحديثات)، زر من فضلك موقع http://lgservice.com أو اتصل بمركز خدمة عملاء شركة LG للإلكترونيات.
		• هذا التصميم والمواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

إفتح إخطار برامج المصدر

ملفات GPL الفالية للتنفيذ ومكتبات LGPL التالية المستخدمة في هذا المنتج تخضع لاتفاقات ترخيص
:GPL2.0/LGPL2.1

ملفات GPL القابلة للتنفيذ: Linux kernel 2.6, bash, busybox, dhcpcd, mtd-utils, net-tools, procps, sysutils, tinylogin
مكتبات

مكتبة ترخيص gSOAP 1.3: gsoap

عرض LG للإلكترونيات توفير رمز المصدر لك على القرص المضغوط بتكلفة شاملة لتكلفة أداء
إجراءات مثل التوزيع، مثل تكالفة الواسطة والشحن والمعاملة بموجب إرسال طلبنا عبر البريد الإلكتروني
إلى LG للإلكترونيات على: opensource@lge.com سنوات من تاريخ توزيع هذا المنتج عن طريق LG للإلكترونيات.
هذا العرض ساري لمدة ثلاثة (٣) سنوات من تاريخ توزيع هذا المنتج عن طريق LG للإلكترونيات.

يمكنك الحصول على نسخة من ترخيص GPL و LGPL من

<http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html>

<http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.1.html>.

وأيضا يمكنك الحصول على نسخة من ترخيص gSOAP و العام من

<http://www.cs.fsu.edu/~engelen/license.html>.

هذه البرامج تعتمد بشكل جزئي على عمل مجموعة JPEG المنسقة، حقوق النشر محفوظة © - 1991
1998، طوماس ج. لين..

يشمل هذا المنتج

• مكتبة FreeType: © حقوق النشر ٢٠٠٣ محفوظة لمشروع FreeType (www.freetype.org).

• مكتبة libpng: حقوق النشر محفوظة © 2004 لجين راندرز بيرسون

• مكتبة ضغط Zlib: © حقوق النشر 1995 - 2002 محفوظة لجين لوب جيللي ومارك أندر.

• مكتبة Expat: © حقوق النشر 2006 محفوظة لـ expat maintainers.

• مكتبة OpenSSL : OpenSSL :

- برنامج cryptographic المكتوبة عن طريق ايريك ياتج (eay@cryptsoft.com).

- برنامج مكتوبة عن طريق تيم هادسون (tjh@cryptsoft.com).

- برنامج مطردة عن طريق مشروع OpenSSL للاستخدام في مجموعة أدوات OpenSSL.

- مكتبة libcurl: حقوق النشر محفوظة © 2008 - 1996، دانييل ستينبيرج، daniel@haxx.se
- مكتبة C ++: حقوق النشر محفوظة © ليام داوز 1999 - 2003
- UPnP SDK: حقوق النشر محفوظة © 2003 - 2000 لمؤسسة إنليل
- ليبلت: حقوق النشر محفوظة © 1998 - 2004 لマイك د. شيفمان mike@infonexus.com
- Libpcap

يشمل هذا المنتج البرامج مفتوحة المصدر الأخرى.

- حقوق النشر محفوظة © لديفيد ل. ميلز 1992 - 2006
- حقوق النشر محفوظة © 1998 - 1999 دانييل فيلارد.
- حقوق النشر محفوظة © 1999 - 1998 لمراكز برامج المصدر المفتوح التايالندية المحدودة
- حقوق النشر محفوظة © 1990 لذا ريبيلت أوف بونيفيرتي أوف كاليفورنيا.
- حقوق النشر محفوظة © 1998 - 2005 مشروع OpenSSL.
- حقوق النشر محفوظة © 1991 - 1993 لـ بول كرينبيرج <pk@cs.few.eur.nl>
- حقوق النشر محفوظة © 1993 لـ برانكو لانكستر <branko@hacktic.nl>
- حقوق النشر محفوظة © 1993 لـ لاريشن بيجلو <pegelow@moorea.uni-muenster.de>
- حقوق النشر محفوظة © 1995 - 1996 لـ مایکل إلیز بایٹ شناسین <mec@duracef.shout.net>
- حقوق النشر محفوظة © 1995 - 1996 لـ لریک سلادکی <jrs@world.std.com>
- حقوق النشر محفوظة © 2000 - 1999 لـ لویکیرت اکرمان <wakkerma@debian.org>

يرخص مجاناً وبدون مقابل لأي شخص يحصل على نسخة من هذه البرامج وملفات المستندات المرتبطة
بها «(البرامج») بالتعامل مع البرامج بدون أي قيود، ويشمل ذلك وبدون تقييد حقوق الاستخدام ونسخ
والتعديل والدمج والنشر والتوزيع والترخيص من الباطن وبيع نسخ من هذه البرامج والسامح لأشخاص
الذين يحصلون على البرامج بالقيام بذات الشيء طبقاً للشروط التالية:

توفر البرامج «بحالتها» ولا تتحمل أي ضمان من أي نوع سواء كان معلناً أم ضمنياً ويشمل - على سبيل
المثال لا الحصر - ضمانات إمكانية البيع ولما عنتها لأغراض معينة وعدم تجاوزها. مؤلفو البرامج
والمالكون لحقوق الملكية لن يكونوا في أي حالة من الحالات عرضة لـأية مطالبات أو تعويضات أو أي
مسؤولية أخرى سواء في عقد أو خلافه تنشأ من أو نتيجة لاستخدام البرنامج أو متصلًا بها أو من استخدام
للبرنامج أو أي تعاملات معها.

