



دليل المالك

LG CineBeam

جهاز الإسقاط بتقنية معالجة الضوء الرقمية (DLP)

يرجى قراءة معلومات الأمان بعناية قبل استخدام هذا المنتج.

PF1000U

www.lg.com

حقوق النشر والتأليف © لعام 2017 LG Electronics Inc. جميع الحقوق محفوظة.

التراخيص

قد تختلف التراخيص المدعومة بحسب الطراز. للحصول على مزيد من المعلومات حول التراخيص، يُرجى زيارة الموقع www.lg.com.

.Dolby Laboratories تم تصنيعه بموجب ترخيص من Dolby ورمز D المزدوج هما علامتان تجاريتان لـ .Dolby Laboratories



This DivX Certified® device has passed rigorous testing to ensure it plays DivX® video.



To play purchased DivX movies, first register your device at vod.divx.com. Find your registration code in the DivX VOD section of your device setup menu.

DivX Certified® to play DivX® video up to HD 1080p, including premium content.

DivX®, DivX Certified® and associated logos are trademarks of DivX, LLC and are used under license.

Covered by DivX Patents 7,295,673; 7,515,710; RE45,052; and others available at [www.divx.com/patents]

بعد مصطلحا HDMI وHDMI وشعار HDMI Multimedia Interface أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing, LLC في الولايات المتحدة ودول أخرى.



ملاحظة !

- قد تختلف الصورة المبنية عن جهاز الإسقاط لديك.
- وقد تختلف الخيارات التي تظهر على الشاشة الخاصة بجهاز الإسقاط بشكل بسيط مما هو مبين في هذا الدليل.

احتياطات الأمان

- يرجى أخذ تعليمات الأمان بالاعتبار لتجنب وقوع أي حادث محتمل أو إساءة استخدام جهاز الإسقاط.
- تدرج احتياطات الأمان ضمن فتنين، مثل تحذير وتنبيه كما هو مفصل أدناه.
 - **تحذير** قد يؤدي عدم الالتزام بالتعليمات إلى حدوث إصابات بالغة وحالات وفاة.
 - **تنبيه** قد يؤدي عدم الالتزام بالتعليمات إلى حدوث إصابات جسدية أو إلحاق الضرر بالمنتج.
 - اقرأ دليل المالك بعناية واحتفظ به في مكان قريب.

- اقرأ هذه التعليمات.
احتفظ بهذه التعليمات.
انتبه للتحذيرات كلها.
ابعد التعليمات كلها.

التركيب في الداخل

تحذير !

- لا تستخدم جهاز الإسقاط في الأماكن الخارجية ولا تعرّض المنتج للرطوبة أو الماء.
- بما أن المنتج ليس مضاداً للماء، فقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- لا تعرّض جهاز الإسقاط لأشعة الشمس المباشرة أو تضعه قرب مصادر الحرارة مثل المشعات الحرارية أو مصادر التبرير أو المدافئ، الخ.
- إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.
- لا تضع المواد القابلة للاشتعال مثل الرذاذ بالقرب من جهاز الإسقاط.
- إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.
- لا تسمح للأطفال بالتعلق على جهاز الإسقاط أو التسلق للوصول إليه.
- إذ قد يؤدي ذلك إلى سقوط جهاز الإسقاط والتسبب بحدوث إصابة أو الوفاة.

| | | |
|---|---|---|
|  | تحذير / تنبيه خطر حدوث صدمة كهربائية لا تفتح |  |
| <p>تهدف صورة الرعد مع رمز رأس السهم داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود فولتية خطيرة غير معزولة داخل هيكل المنتج وقد تكون ذات قدرة كافية للتسبب بصدمة كهربائية له.</p> <p>وتهدف علامة التعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات مهمة متعلقة بكيفية تشغيل المنتج وصيانته (خدمة الصيانة) داخل الدليل المرفق مع الجهاز.</p> | | |
| تحذير/تنبيه | | |
| - للحد من مخاطر نشوب حريق وحدوث صدمات كهربائية، لا تعرّض المنتج للمطر أو الرطوبة. | | |

٦- تبيه

- عند وضع جهاز الإسقاط على طاولة أو رف، احرص على عدم وضعه بالقرب من الحافة.
 - إذ قد يسقط جهاز الإسقاط نتيجة لمشاكل في التوازن، الأمر الذي قد يتسبب في حدوث إصابة جسدية أو إلهاق ضرر بالمنتج. احرص على استخدام خزانة جهاز الإسقاط أو الحامل المناسب له.
- عند نقل جهاز الإسقاط، تأكّل من إيقاف تشغيله ونزع قابس الطاقة والأسلاك.
 - إذ قد يتصرّر سلك الطاقة، مما قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- لا تضع جهاز الإسقاط على سطح غير ثابت أو مهترئ مثل رف يهتز أو سطح مائل.
 - إذ قد يسقط ويتسكب في حدوث إصابة.
- احرص على عدم قلب جهاز الإسقاط أثناء توصيل الأجهزة الخارجية به.
 - إذ قد يؤدي ذلك إلى التسبّب بإصابة جسدية أو إلهاق ضرر بجهاز الإسقاط.
- لا تضع جهاز الإسقاط في مكان يكون فيه من مصادر الزيت أو رذاذ الزيت.
 - إذ قد يتصرّر المنتج ويسقط، مما يؤدي إلى نشوب حريق.
- لا تضع جهاز الإسقاط في مكان يكون فيه معرضًا للغبار.
 - إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.
- لا تستخدم جهاز الإسقاط في مكان رطب مثل الحمام حيث من المحتمل أن يتعرّض للرطوبة.
 - إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- احرص على ألا تكون فتحات التهوية مسدودة بعظام مائدة أو ستارة.
 - إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق نتيجة لارتفاع درجة الحرارة الداخلية.
- احرص على توفير التهوية المناسبة حول جهاز الإسقاط. يجب أن تكون المسافة التي تبعد بين جهاز الإسقاط والحانط 30 سم على الأقل.
 - إذ سيمعن ذلك نشوب حريق نتيجة لارتفاع درجة الحرارة الداخلية.

الطاقة**تحذير !**

- أبقِ محَوِّل التيار المتردِّد ومقبس الطاقة ومائِذن الطاقة المستخدمين نظيفين من الغبار أو أي مواد غريبة يمكن أن تترَكُمُ عليهما.
- إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.
- في حال صدور أي دخان أو رائحة حريق من جهاز الإسقاط أو محَوِّل التيار المتردِّد، اوقف استخدام المنتج على الفور. افصل سلك الطاقة عن مأخذ الطاقة، ثم اتصل بمركز خدمة العملاء.
- إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.

تنبيه !

- أمسك دائمًا المقبس لفصل محَوِّل التيار المتردِّد أو سلك الطاقة.
- والا، فقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو إلحاق ضرر بالمنتج.
- أمسك القايس بإحكام عند فصله.
- إذ قد يتسبَّب سلاك تالُف بإحداث خطر نشوب حريق.
- توقف عن ثني سلك طاقة محَوِّل التيار المتردِّد باستمرار.
- في حال تم ثني سلك الطاقة بشكل مفروط لفترة طويلة، فقد ينقطع السلك من الداخل. وقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- احرص على عدم إلحاق ضرر بسلك الطاقة والقايس أو تعديلهما أو ثنيهما بشدة أو إمالتهما أو شدهما أو الضغط عليهمما أو تعريضهما لدرجة حرارة عالية. لا تستخدم المنتج إذا كان مأخذ الطاقة مرتخ.
- إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

- تُستخدم قارنة الجهاز كالجهاز الفاصل.
- يرجى الحرص على تركيب الجهاز بالقرب من مأخذ الطاقة في الحاطن الذي تم توصيله به وعلى إمكانية الوصول إلى المأخذ بسهولة.
- يجب توصيل سلك التأريض.
- احرص على توصيل كبل التأريض لتجنب الصدمة الكهربائية. في حال تعرُّض تأريض الوحدة، فاطلب من فني متخصص تثبيت قاطع دارة منفصل.
- لا تحاول تأريض جهاز الإسقاط بتوصيله بأسلاك الهاتف أو مانعات الصواعق أو أنابيب الغاز.
- يجب إدخال قابس الطاقة بالكامل في مأخذ الطاقة.
- إذ قد يؤدي الاتصال غير الثابت إلى نشوب حريق.
- لا تضع أغراضًا ثقيلة على سلك الطاقة.
- إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- لا تمس أبدًا قابس الطاقة ويديك رطبين.
- إذ قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية.
- لا تقم بتوصيل الكثير من الأجهزة بمأخذ طاقة واحد متعدد المأخذ.
- إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق نتيجة للسخونة الزائدة في مأخذ الطاقة.

- . في حال تسربت المياه أو مواد غريبة إلى محول التيار المتردد أو سلك الطاقة أو إلى داخل جهاز الإسقاط، أوقف تشغيل جهاز الإسقاط عبر الضغط على زر الطاقة.
 - أزّل كافة الكبلات، ثم اتصل بمركز خدمة العملاء.
 - إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- . سطح محول التيار المتردد ساخن. أبقِ محول التيار المتردد بعيداً عن متناول الأطفال وتجنب لمسه أثناء الاستخدام.
- . لا تفكك أبداً أجهزة التزويد بالطاقة (محول التيار المتردد/سلك الطاقة الخ.).
 - إذ قد يؤدي ذلك إلى إلحاق ضرر سلك الطاقة ونشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- . قم بتوسيع محول التيار المتردد وسلك الطاقة بإحكام.
 - إذ قد يؤدي عدم القيام بذلك إلى تعطل المنتج أو نشوب حريق.
- . لا تضع أغراضًا ثقيلة أو تضغط على سلك الطاقة ومحول التيار المتردد وتجنب إلحاق الضرر بهما.
 - إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو إلحاق الضرر بالمنتج.
- . استخدم دائمًا محول التيار المتردد المتوفر أو أي محول تيار متردد موافق عليه ومعتمد من قبل LG Electronics.
 - إذ قد يؤدي استخدام أي محول آخر للتيار المتردد إلى التسبب بوميض الشاشة.
- . أبقِ سلك الطاقة بعيداً عن أجهزة التسخين.
 - إذ قد يذوب غلاف السلك ويتسرب بنشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- . ضع جهاز الإسقاط في مكان لا يمكن فيه للأشخاص أن يتعرّوا بسلك الطاقة أو أن يدوسووا عليه وذلك لنقاذي الحق أي ضرر بسلك الطاقة والقابل.
- . - إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- . لا تقم بتشغيل جهاز الإسقاط أو إيقاف تشغيله بتوصيل قابس الطاقة أو فصله عن مأخذ الطاقة. (لا تستخدم قابس الطاقة كمفتوح).
 - إذ قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو إلحاق الضرار بالمنتج.
- . لا تدخل موصلاً في الجانب الآخر من مأخذ الطاقة في الحائط عندما يكون قد تم إدخال قابس الطاقة في مأخذ الطاقة في الحائط. بالإضافة إلى ذلك، لا تلمس قابس الطاقة على الفور بعد فصله عن مأخذ الطاقة في الحائط.
 - إذ قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية.
- . استخدم سلك الطاقة الرسمي المتوفر من LG Electronics فقط. لا تستخدم أسلاك طاقة أخرى.
 - إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

أثناء الاستخدام

٤ تحذير !

- لا تنظر مباشرة إلى العدسة أثناء تشغيل جهاز الإسقاط.
- إذ قد يتسبب الضوء الساطع بالحاجة ضرر بحاسة النظر.
- عندما يكون المصباح قيد التشغيل أو تم إيقاف تشغيله للتو، تجنب لمس فتحة التهوية أو المصباح لأنهما سيكونان ساخنين جداً.
- في حال وجود تسرّب الغاز في الغرفة حيث تم وضع جهاز الإسقاط، لا تلمس جهاز الإسقاط أو مأخذ الطاقة. افتح النوافذ التهوية.
- قد يتسبب السيارات في نشوب حريق أو الإصابة بحرقوق.
- افصل سلك الطاقة عن مأخذ الطاقة أثناء البرق.
- سيمعن هذا حدوث صدمة أو إلحاق ضرر بجهاز الإسقاط.
- لا تستخدم جهاز الإسقاط بالقرب من الأجهزة الإلكترونية التي تولّد مجالاً مغناطيسيّاً قوياً.
- أبق الغلاف البلاستيكي المستخدم لتغليف جهاز الإسقاط بعيداً عن متناول الأطفال.
- في حال عدم استخدامه بشكل آمن، فقد يسبب الاختناق.
- لا تضع يدك على جهاز الإسقاط لفترة طويلة أثناء تشغيله.
- عندما تقوم بتشغيل لعبة عبر توصيل وحدة تحكم بلعبة بجهاز إسقاط، يوصى بالحفظ على مسافة تزيد عن أربعة أضعاف طول الشاشة القطرية.
- تأكّد من أن طول كبل التوصيل كافٍ.
- وإلا، فقد يسقط المنتج ويترتب في حدوث إصابة جسدية أو إلحاق ضرر بالمنتج.
- لا تضع أي شيء يحتوي على سائل على جهاز الإسقاط مثل مزهريّة أو إناء للزهور أو كأس أو أدوات تجميل أو دواء أو زينة أو شموع، الخ.
- إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية أو إلى التسبّب بحدوث إصابة نتيجة السقوط.
- في حال وجود ضغط كبير على المنتج أو تلف الهيكل الخارجي، قم بإيقاف التشغيل وأفصله من مأخذ الطاقة واتصل بمركز خدمة معتمد.
- إذ قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية.
- لا تدخل قطعاً معدنيّاً مثل العملات المعدنية أو ببابيس الشعر أو نثارات معدنية أو مواد قابلة للانشتعال مثل الورق أو عيدان النقاب في جهاز الإسقاط.
- وذلك لتجنب حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق.
- احرص على عدم ابتلاء طفل للبطاريات عند استبدال بطاريات الريموت القديمة بأخرى جديدة. أبق البطاريات بعيدة عن متناول الأطفال.
- في حال ابتلاء طفل البطارية، يرجى استشارة طبيب على الفور.
- لا تفتح أبداً أي غطاء على جهاز الإسقاط.
- إذ يوجد خطراً حذراً حدوث صدمة كهربائية كبير.

- يوصى بالاحفاظ على مسافة تبلغ من 5 إلى 7 أضعاف الطول القطري للشاشة على الأقل.
 - إذا شاهدت الشاشة على مسافة قريبة لفترة طويلة، فقد تعاني إجهاداً في النظر.
 - لا تحجب شعاع الضوء المنبعث من جهاز الإسقاط باستخدام كتاب أو أي غرض آخر.
 - إذ قد يؤدي التعرض لشعاع جهاز الإسقاط لفترة طويلة إلى نشوب حريق. إضافة إلى ذلك، قد ترتفع درجة حرارة العدسة بشكل مفرط مما سيلحق بها الضرر نتيجة للحرارة المنعكسة. قم بتعطيل وظيفة AV لايقاف الإسقاط مؤقتاً أو أوقف تشغيل الطاقة.
 - لا تقم بتشغيل جهاز الإسقاط عندما يكون مستوى الصوت مرتفعاً.
 - إذ قد يؤدي مستوى الصوت المرتفع إلى الحاق ضرر بالسمع.
 - لا تستخدم جهازاً كهربائياً ذا فولتية عالية بالقرب من جهاز الإسقاط (مثلاً، جهاز قتل الحشرات الطائرة). إذ قد يلحق ذلك ضرراً بالمنتج.
 - لا تضع جهاز الإسقاط أو الريموت مع الطاردية في بيئه ذات درجة حرارة شديدة الارتفاع.
 - إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.
 - لا تستخدم النظارات الثلاثية الأبعاد إذا كنت لا تشاهد عرضاً ثلاثي الأبعاد.
- ! تنبية
- لا تضع أغراضًا ثقيلة على جهاز الإسقاط.
 - إذ قد يسقط ويسبب بإصابة جسدية.
 - احرص على عدم تعرّض العدسة لأي صدمة أثناء النقل.
 - لا تلمس عدسة جهاز الإسقاط.
 - إذ قد يلحق ذلك الضرر بالعدسة.
 - لا تستخدم أي أدوات حادة على جهاز الإسقاط مثل سكين أو مطرقة، إذ قد يلحق ذلك ضرراً بالهيكل الخارجي.
 - في حال عدم ظهور أي صورة على الشاشة أو عدم سماع أي صوت، توقف عن استخدام جهاز الإسقاط. أوقف تشغيل جهاز الإسقاط وأفصله عن مأخذ الطاقة، ثم اتصل بمركز الخدمة التابع لشركة.
 - إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
 - لا توقع أي شيء على جهاز الإسقاط.
 - واحرص على عدم ارتطام أي شيء به.
 - إذ قد يؤدي ذلك إلى الحاق ضرر بجهاز الإسقاط أو التسبب بإصابة شخصية.

التنظيف

! تحذير

- عند تنظيف الأجزاء البلاستيكية مثل الهيكل الخارجي لجهاز الإسقاط، افصل الطاقة أولاً وامسح الأجزاء بقطعة قماش ناعمة. لا ترشّ الجهاز بالماء أو تمسّه باستخدام قطعة قماش مبللة. لا تستخدم مواد تنظيف الزجاج أو مواد تلميع صناعية أو تلك الخاصة بالسيارات أو مواد كاشطة أو الشمع أو البنزين أو الكحول إذ قد تلحق ضرراً بجهاز الإسقاط.
- يمكن أن يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية أو قد يلحق ضرراً بالمنتج (تغيير الشكل والتأكل).
- لا تمسح النظام البصري (العدسة والمرآة) بعد إيقاف تشغيل المنتج مباشرةً أو أثناء تشغيله. عند تنظيف كل قطعة من المنتج، أزيل سلك الطاقة وامسح برفق باستخدام قطعة قماش ناعمة. لا ترشّ المنتج بالمياه أو تمسّه باستخدام قطعة قماش مبللة. ولا تستخدم منظفات أو مواد تلميع صناعية أو خاصة بالسيارات أو مواد كاشطة أو الشمع أو البنزين أو الكحول أو المياه الخ. على الوحدة الرئيسية للمنتج أو على النظام البصري (العدسة والمرآة)، إذ قد يؤدي ذلك إلى إلحاق الضرر بالمنتج.
- يمكن أن يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية أو قد يلحق ضرراً بالمنتج (تغيير الشكل والتأكل).
- أزل القايس من المأخذ قبل تنظيف المنتج.
- وإنما، فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية.

! تنبيه

- اتصل بالبائع أو مركز الخدمة التابع لنا مرة كل عام لتنظيف الأجزاء الداخلية لجهاز الإسقاط.
- إذا لم تنظف جهاز الإسقاط لفترة طويلة من الزمن، فسيترافق الغبار، مما قد يؤدي إلى نشوب حريق أو إلحاق ضرر بجهاز الإسقاط.

الهوائي

- ذات الفولتية العالية صدمة كهربائية وحتى صعقاً كهربائياً.
- لا تجحب تدفق الهواء حول الوحدة، إذ يلزم توفير التهوية المناسبة. إذ قد يؤدي ذلك إلى التسبب بحدوث إصابات وفرط إحماء الأجزاء الداخلية.
- لا تلمس العدسة، إذ قد يسبب هذا حروقاً أو يلحق ضرراً بالعدسة. قد تكون العدسة والوحدة ساخنتين أثناء الاستخدام وبعدة مباشرة. توخي الحذر عند استخدام الوحدة واتركها للتبريد بشكل جيد.
- استخدم مأخذًا كهربائياً مؤرضاً فقط.
- لا تدخل أي شيء في فتحات العادم أو تعطيلها.
- إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- اتبع كافة التوجيهات حول الصيانة للاستخدام الأمثل، كما تجدر الإشارة إلى أن خدمة الصيانة توفر فقط في مركز خدمة معتمد.
- ابق البطاريات والريموت بعيدة عن متناول الأطفال.
- سيمعن ذلك حدوث إصابة جسدية أو إلحاق ضرر بالمنتج.

غير ذلك**تحذير !**

- قد يعاني بعض المستخدمين نوبات مرضية أو أعراض أخرى غير طبيعية عند رؤية ضوء وأضض أو أنماط معينة في ألعاب الفيديو.
- عند الخروج، ضع جهاز الإسقاط بعيداً عن الحيوانات وافصل قابس الطاقة عن مأخذ الطاقة في الحائط.
- إذ قد يؤدي استخدام سلك طاقة متضرر إلى قصر في الدارة الكهربائية أو نشوب حريق.
- لا تستخدم جهاز الإسقاط بالقرب من الأجهزة الإلكترونية العالية الدقة أو الأجهزة التي تبث إشارات لاسلكية ضعيفة.
- إذ قد يؤثر ذلك في تشغيل المنتج، مسبباً مشكلة.
- يمكن لفني مؤهل فقط تفكيك جهاز الإسقاط أو تعديله. من أجل عمليات التشخيص أو الضبط أو الإصلاح، اتصل بالبائع لديك أو بمركز الخدمة التابع لشركتنا.
- إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- لا توجد أجزاء قابلة للصيانة من قبل المستخدم داخل الوحدة. إذ قد تسبب القطع

! تنبئه

- لا تخزن البطاريات بجانب أي مصدر للحرارة، مثل أجهزة التدفئة.
- إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو إلحاق ضرر بالمنتج.
- لا تضع البطاريات في مكان تزيد درجة حرارته عن 60 درجة مئوية أو تزيد نسبة رطوبة عالية.
- إذ قد يؤدي ذلك إلى وقوع انفجار أو نشوب حريق.
- احرص على تثبيت البطارية على النحو الصحيح.
- إذ قد يمنع هذا وقوع انفجار أو نشوب حريق.
- احرص على استخدام نوع البطاريات نفسه عند استبدالها.
- قد يؤدي استبدال البطارية بنوع غير صحيح إلى نشوب حريق.

خطر من المجموعة 2

تنبيه قد ينبع من هذا المنتج إشعاع بصري خطير. لا تتحقق في المصباح وهو قيد التشغيل. قد يتسبب ذلك في إلحاق ضرر بالنظر.

- ضع البطاريات في مكان بعيد عن الأغراض المعدنية مثل المفاتيح ومشابك الورق.
- قد يؤدي التيار الزائد إلى ارتفاع درجة الحرارة بسرعة، مما قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث حروق.

المحتويات

| | | |
|-----------|--|------------------------|
| 27 | استخدام جهاز الإسقاط | التراخيص |
| 27 | توصيل الهوائي أو الكبل | |
| 28 | مشاهدة جهاز الإسقاط | |
| 28 | - تشغيل جهاز الإسقاط | |
| 28 | - ضبط البؤرة على صورة الشاشة | |
| 29 | - المشاهدة باستخدام جهاز الإسقاط | |
| 30 | لضبط برنامج | |
| 30 | - حفظ القنوات المتوفرة | |
| 34 | الخيارات الإضافية | |
| 34 | - ضبط نسبة الطول إلى العرض | |
| 34 | - استخدام وظيفة ضبط الحافة (4 زوايا أساسية) | |
| 36 | - تغيير جهاز الإدخال | |
| 37 | - وظيفة الصورة الفارغة | |
| 38 | استخدام القائمة السريعة | |
| 40 | الترفيه | |
| 40 | SCREEN SHARE | |
| 41 | استخدام بلوتوث على جهاز الإسقاط | |
| 41 | - البحث عن أجهزة بلوتوث وإنشاء اتصال | |
| 42 | - إنشاء اتصال بأجهزة بلوتوث أو قطع الاتصال بها أو حذفها في قائمة الأجهزة المسجلة | |
| 43 | المسجلة | |
| 44 | - ضبط ضبط تزامن AV | |
| 2 | | التحضير |
| 3 | | احتياطات الأمان |
| 14 | | |
| 14 | الملحقات | |
| 15 | الملحقات الإضافية الاختيارية | |
| 16 | القطع والمكونات | |
| 16 | - الوحدة الرئيسية | |
| 17 | - الجهة الجانبية | |
| 18 | - الجهة الخلفية | |
| 19 | استخدام زر التحكم | |
| 19 | - الوظائف الأساسية | |
| 20 | - ضبط القائمة | |
| 20 | مؤشرات حالة جهاز الإسقاط | |
| 21 | التركيب | |
| 21 | - احتياطات التركيب | |
| 22 | - مسافة الإسقاط بحسب حجم الشاشة | |
| 23 | - نظام أمان Kensington | |
| 24 | | الريموت |

| | | | |
|------------|---|-----------|--|
| 94 | توصيل الأجهزة | 45 | وسائل |
| | التوصيل بجهاز استقبال ذي دقة عالية أو | 45 | قبل الاستخدام |
| 95 | DVD أو مشغل VCR أو أجهزة خارجية | 45 | - توصيل جهاز USB |
| 95 | وصلة HDMI | 45 | - إزالة جهاز USB |
| | - توصيل كبل تحويل HDMI إلى DVI | 47 | لاستخدام وسانط |
| 95 | | 50 | - مشاهدة الفيديو |
| 96 | وصلة AV | 56 | - عرض الصور |
| 96 | وصلة المكون | 59 | - الاستماع إلى الموسيقى |
| 97 | التوصيل بكمبيوتر | 62 | - عرض الملفات |
| 97 | وصلة HDMI | 66 | وظيفة العرض الثلاثي الأبعاد |
| | - توصيل كبل تحويل HDMI إلى DVI | 66 | إنشاء مشاهدة عرض ثلاثي الأبعاد |
| 98 | | 69 | متطلبات مشاهدة الصور الثلاثية الأبعاد |
| 99 | وصلة RGB | 70 | - استخدام النظارات من نوع DLP-LINK (DLP-Ready) |
| 100 | التوصيل بكمبيوتر محمول | 70 | لعرض صور ثلاثة الأبعاد |
| 100 | وصلة HDMI | 71 | - الوضع الثلاثي الأبعاد المدعوم |
| 101 | توصيل سماعات الرأس | 73 | خصيص الإعدادات |
| 101 | توصيل مضخم رقمي | 73 | الإعدادات |
| | استخدام وظيفة عكس الصورة الخاصة بهاتف محمول | 74 | إعدادات صورة |
| 103 | | 80 | إعدادات صوت |
| 103 | وصلة MHL | 84 | ضوابط إعداد |
| 104 | الصيانة | 85 | إعدادات وقت |
| 104 | التنظيف | 86 | إعدادات لاسلكي |
| 104 | - تنظيف العدسة | 87 | إعدادات قفل |
| | - تنظيف الهيكل الخارجي لجهاز الإسقاط | 89 | إعدادات الخيار 1 |
| 104 | | 92 | إعدادات الخيار 2 |
| 105 | المواصفات | | |
| 109 | الرموز | | |

التحضير

قد تختلف الصور قليلاً عن المنتج الفعلي.

الملحقات

تجد الملحقات المضمنة مع جهاز الإسقاط مبنية أدناه.

تخضع الملحقات للتغيير من دون إخطار مسبق.

قد تتم إضافة ملحقات جديدة أو إزالة ملحقات قديمة.



نوع المركب



دليل المالك



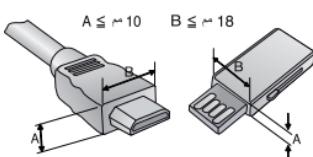
الريموت
بطاريتان بحجم AAA



محول التيار المتردد إلى
تيار مستمر



سلك الطاقة



- عند توصيل كبل HDMI أو USB، أو توصيل ذاكرة فلاش USB بمنفذ HDMI أو USB، استخدم منفذًا يبلغ عرضه 18 مم أو أقل وارتفاعه 10 مم أو أقل. إذا لم يتلائم كبل USB أو ذاكرة فلاش USB مع منفذ على جهاز الإسقاط، فاستخدم كبل امتداد يدعم USB 2.0.

- استخدم كبلًا معتمدًا يحمل شعار HDMI®.

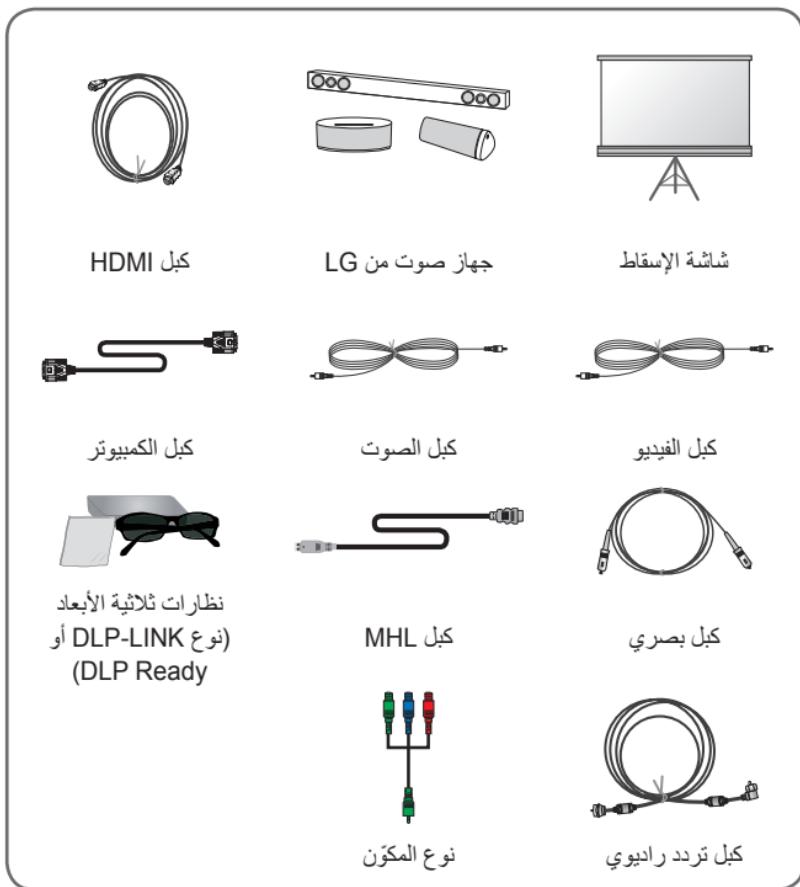
- إذا لم تستخدم كبل HDMI معتمدًا، قد لا تظهر الشاشة أو قد يحدث خطأ في الاتصال. (أنواع كابلات HDMI الموصى بها)

- كبل HDMI™/® العالي السرعة

- كبل Ethernet™/® العالي السرعة مع HDMI™/®

الملحقات الإضافية الاختيارية

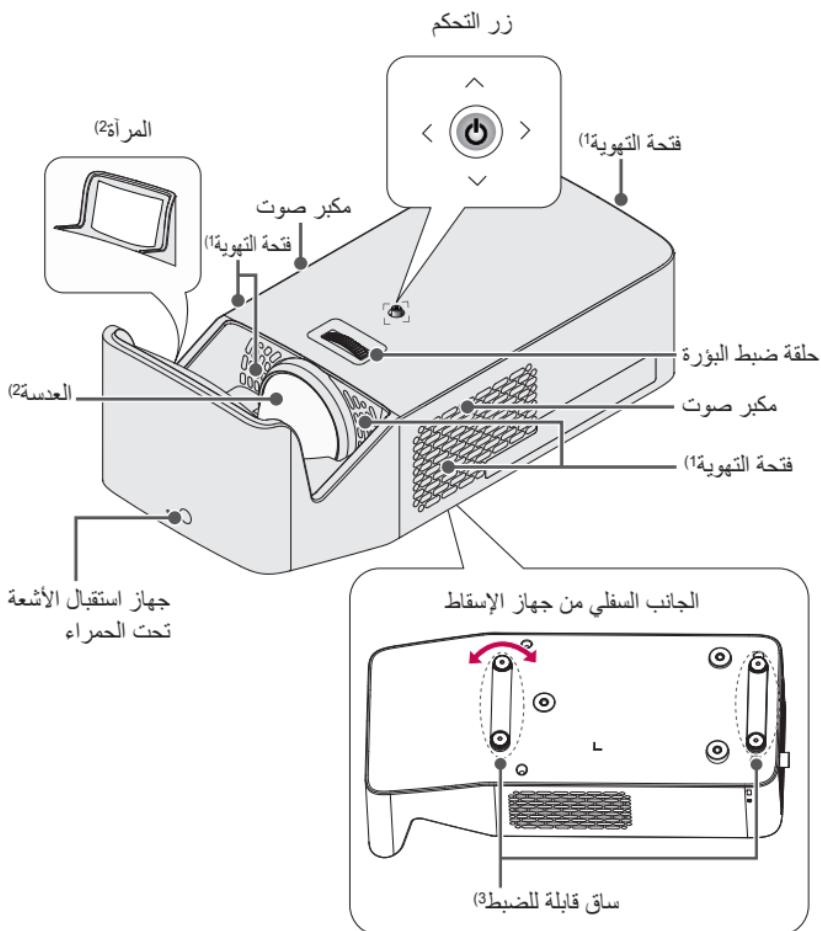
لشراء ملحقات اختيارية، تفضل بزيارة متجر أجهزة إلكترونية أو موقع تسوق عبر الإنترنت أو اتصل بمتجر البيع بالتجزئة الذي اشتريت منه المنتج. تخضع الملحقات الاختيارية للتغيير من دون إخطار مسبق.



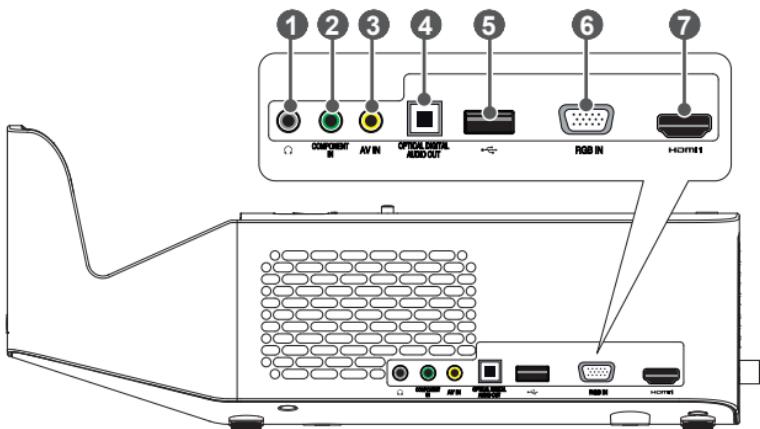
القطع والمكونات

تم تصنيع جهاز الإسقاط هذا باستخدام تقنية عالية الدقة. لكنك قد ترى نقاطاً سوداء صغيرة وأو نقاطاً ملونة ساطعة (باللون الأحمر أو الأزرق أو الأخضر) تتسرب في الظهور على شاشة جهاز الإسقاط. يُعد ذلك نتيجة طبيعية لعملية التصنيع ولا يشير إلى عطل.

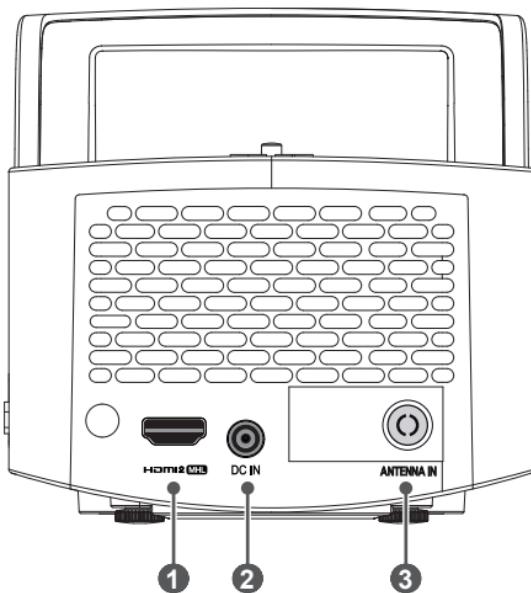
الوحدة الرئيسية



- (1) لا تقترب من منطقة التهوية نظراً لارتفاع درجة حرارتها.
- (2) لا تلمس العدسة والمرآة أثناء استخدام جهاز الإسقاط. قد تتضرر العدسة والمرآة.
- (3) قم بتدوير الساق القابلة للضبط إلى اليسار أو اليمين لضبط الزاوية.

الجهة الجانبية

| الوصف | الرقم |
|----------------------------------|-------|
| منفذ سماعة الرأس | 1 |
| COMPONENT IN | 2 |
| منفذ | 3 |
| OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT | 4 |
| (USB) منفذ | 5 |
| منفذ | 6 |
| HDMI1 | 7 |

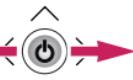
الجهة الخلفية

| الوصف | الرقم |
|------------------|-------|
| HDMI2 (MHL) منفذ | ① |
| DC IN منفذ | ② |
| ANTENNA IN منفذ | ③ |

استخدام زر التحكم

يمكنك تشغيل جهاز الإسقاط عبر الضغط على الزر أو تحريك زر التحكم إلى اليسار أو اليمين أو الأعلى أو الأسفل.

الوظائف الأساسية

| | | |
|--|---------------------|---|
| عندما يكون جهاز الإسقاط متوقفاً عن التشغيل، ضع إصبعك على زر التحكم واضغط عليه مرة واحدة ثم حركه. | التشغيل |  |
| عندما يكون جهاز الإسقاط قيد التشغيل، ضع إصبعك على زر التحكم واضغط عليه مرة واحدة لثوان قليلة، ثم حركه. (لكن إذا ظهر زر القائمة على الشاشة، يمكنك الخروج من القائمة بالضغط باستمرار على زر التحكم). | إيقاف التشغيل |  |
| ضع إصبعك على زر التحكم وحركه إلى اليسار أو اليمين. يمكنك ضبط مستوى الصوت. | التحكم بمستوى الصوت |  |
| إذا وضعت إصبعك على زر التحكم وحركته إلى الأعلى أو الأسفل، فستتمكن من التمرير عبر البرامج المحفوظة. | التحكم بالبرامج |  |

ملاحظة

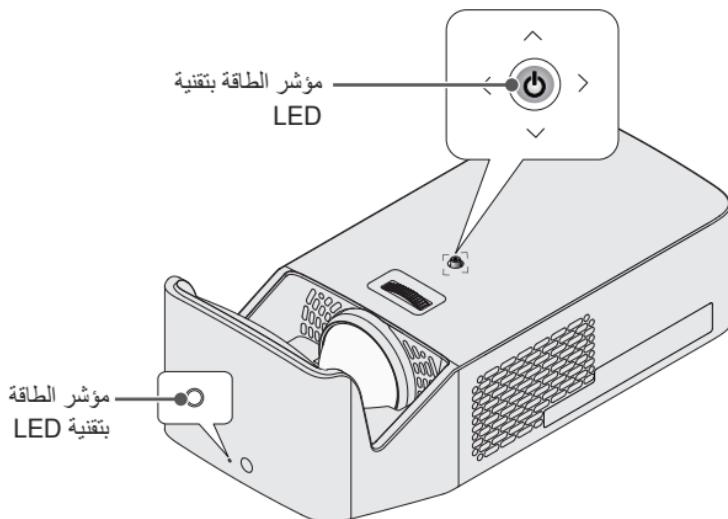
- حرك زر التحكم إلى الأعلى أو الأسفل أو اليسار أو اليمين. احرص على لا تضغط على زر التحكم. إذا ضغطت على زر التحكم أولاً، فقد لا تتمكن من ضبط مستوى الصوت وأو التمرير عبر البرامج المحفوظة.

ضبط القائمة

عندما يكون جهاز الإسقاط قيد التشغيل، اضغط على زر التحكم مرة واحدة. يمكنك ضبط عناصر القائمة (ن، ، ، ،) بتحريك زر التحكم إلى اليسار أو اليمين أو الأعلى أو الأسفل. انتقل إلى عنصر القائمة المطلوب واضغط على زر التحكم مرة واحدة لتحديده.

| | | | |
|---|----------------------------------|--|--|
| لإيقاف تشغيل الطاقة. | البروجيكتور في وضع إيقاف التشغيل | | |
| لتغيير مصدر الإدخال. | قائمة الإدخال | | |
| لمسح كل ما يظهر على الشاشة ومعاودة مشاهدة جهاز الإسقاط. | إغلاق | | |
| لعرض قائمة الإعدادات. | الإعدادات | | |

مؤشرات حالة جهاز الإسقاط



| مؤشر الطاقة بتقنية LED | |
|--|-------------|
| حالة استعداد التشغيل | أحمر |
| يعمل جهاز الإسقاط عندما تكون الطاقة قيد التشغيل. | إيقاف تشغيل |

- اترك مسافة كافية (30 سم أو أكثر) حول جهاز الإسقاط.

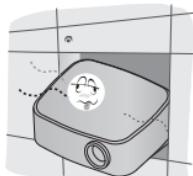


- لا تضع جهاز الإسقاط في مكان ذي درجة حرارة مرتفعة أو منخفضة أو رطبة.
- لا تضع جهاز الإسقاط في مكان يسهل فيه وصول الغبار إليه.
- - إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.
- لا تفتح أبداً أي غطاء على جهاز الإسقاط. إذ يوجد خطر حدوث صدمة كهربائية كبيرة.
- تم تصنيع جهاز الإسقاط باستخدام تقنية عالية الدقة. لكنك قد ترى نقاطاً سوداء صغيرة و/أو نقاطاً ملونة ساطعة (باللون الأحمر أو الأزرق أو الأخضر) تستمر في الظهور على شاشة جهاز الإسقاط. يُعد ذلك نتيجة طبيعية لعملية التصنيع ولا يشير إلى عطل.
- قد لا تعمل الريموت في مكان حيث تم تثبيت مصباح مزود بكونياج تيار إلكترونية أو مصباح فلورسنت ذي طول موجي ثلاثي. استبدل المصباح بمصباح يتوافق مع المعايير الدولية حتى تعمل الريموت بشكل صحيح.
- للتركيب على السقف، ثبت قوس التركيب على السقف بجهاز الإسقاط باستخدام برااغي M4 بطول 8 مم.

التركيب

احتياطات التركيب

- ضع جهاز الإسقاط في مكان ذي تهوية جيدة.
- - لمنع فرط إحماء الجهاز من الداخل، ركِّب جهاز الإسقاط في مكان ذي تهوية جيدة. لا تضع أي غرض بالقرب من جهاز الإسقاط يمكنه سد فتحات التهوية. في حال انسداد فتحات التهوية، ستترتفع درجة الحرارة الداخلية لجهاز الإسقاط.



- لا تضع جهاز الإسقاط على سجادة أو بساط. إذا كانت فتحة إدخال الهواء موجودة في أسفل جهاز الإسقاط، فاحرص على عدم حجب الهواء وضع جهاز الإسقاط دائمًا على سطح مستوي وصلب.



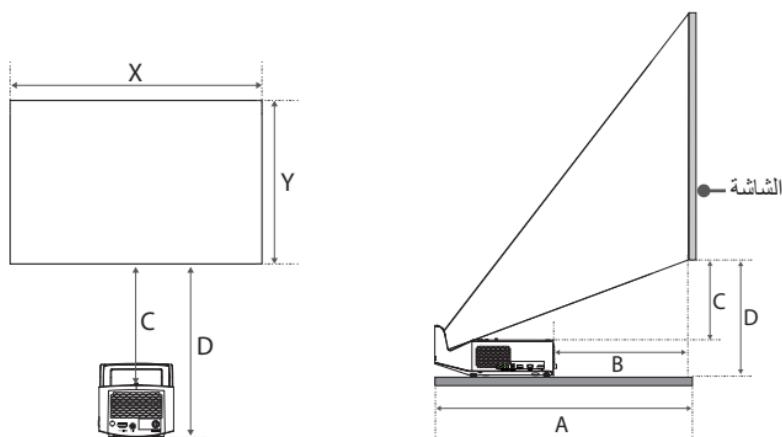
- تأكد من منع الأشياء الغريبة مثل قطع الورق من الدخول إلى جهاز الإسقاط.



مسافة الإسقاط بحسب حجم الشاشة

- 1** ضع جهاز الإسقاط على سطح صلب ومستوى مع الكمبيوتر الشخصي أو جهاز إصدار الصوت/ الفيديو.
- 2** ضع جهاز الإسقاط على بعد مسافة مناسبة من الشاشة. تحدد المسافة بين جهاز الإسقاط والشاشة الحجم الحقيقي للصورة.
- 3** ضع جهاز الإسقاط في موضع بحيث تكون زاوية العدسة صحيحة بالنسبة إلى الشاشة. إذا لم تكن زاوية عدسة جهاز الإسقاط صحيحة، ستكون الصورة المعروضة على الشاشة مشوهة. لتصحيح التشوه، استخدم وظيفة زر التحكم. (راجع الصفحة 36).
- 4** قم بتوسيع سلك الطاقة الخاص بجهاز الإسقاط والجهاز المتصل بأخذ الطاقة في الحائط.

نسبة الإسقاط العلوي: 125%



| 2540 | 2286 | 2032 | 1778 | 1524 | حجم الشاشة [مم] |
|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------|--|
| x 2214 1245 | x 1992 1121 | x 1771 996 | x 1550 872 | x 1328 747 | الحجم الأفقي. (X) [مم] الحجم العمودي (Y) [مم] |
| 686 | 618 | 550 | 482 | 414 | أ [مم] |
| 377 | 309 | 241 | 173 | 105 | ب [مم] |
| 276 | 245 | 213 | 181 | 149 | ج [مم] |
| 368 | 336 | 304 | 273 | 241 | د [مم] |

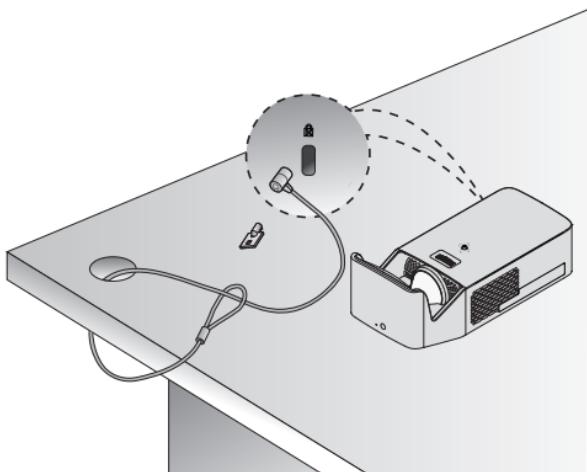
قد تختلف مسافة الإسقاط بحسب ظروف التركيب.

تنبيه

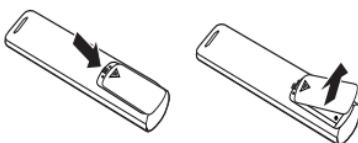
- إذا كانت الصورة المعروضة تبدو مشوهة أو ملتوية، تحقق مما إذا كانت الشاشة مثبتة بشكل صحيح.

نظام أمان Kensington

- إن جهاز الإسقاط هذا مزود بموصل أمان Kensington قياسي كآلية للحماية من السرقة. قم بتوصيل كبل نظام أمان Kensington كما هو مبين أدناه.
- للحصول على مزيد من المعلومات حول تثبيت نظام أمان Kensington واستخدامه، راجع دليل المستخدم المتوفر مع نظام أمان Kensington.
- إن نظام أمان Kensington هو ملحق اختياري.
- ما هي؟ Kensington هي شركة توفر أنظمة الأمان لأجهزة الكمبيوتر المحمول والأجهزة الإلكترونية الأخرى. الموقع الإلكتروني: <http://www.kensington.com>



الريموت

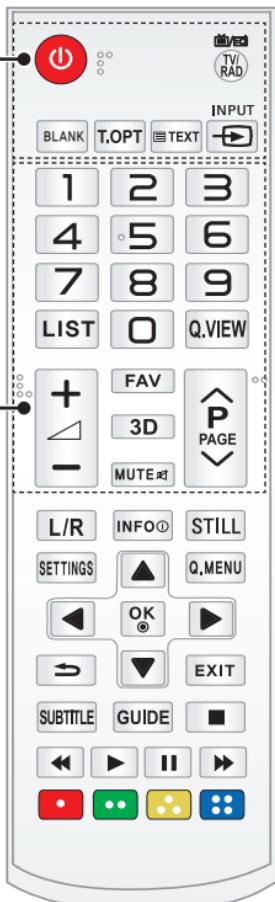


افتح غطاء البطارية في الجانب الخلفي من الريموت وأدخل البطاريات المحددة في حجرة البطاريات \oplus/\ominus مع وضع القطبين في الاتجاه الصحيح. يجب استخدام بطاريات جديدة من النوع نفسه (1,5 فولت AAA بحجم .).

تنبيه

- لا تخلط بين البطاريات الجديدة والقديمة.

- ⊕ (الطاقة)**
لتشغيل جهاز الإسقاط أو إيقاف تشغيله.
- TV/EI RAD**
لتحديد برنامج الراديو والتلفاز والتلفاز الرقمي.
- BLANK**
لجعل الشاشة فارغة.
- TEXT / T.OPT** (أزرار نصوص المعلومات)
تشتخدم هذه الأزرار لنصوص المعلومات.
- Input**
لتغيير مصدر الإدخال.
- أزرار الأرقام**
لإدخال رقم.
- LIST**
لعرض قائمة البرامج.
- Q.VIEW**
للعودة إلى البرنامج الذي تم عرضه مسبقاً.
- /+**
لضبط مستوى الصوت.
- FAV**
للوصول إلى قائمة البرامج المفضلة.
- 3D**
لعرض الصور الثلاثية الأبعاد.
- MUTE**
لكتم صوت جهاز الإسقاط.
- ▼ PAGE ▲**
للتمرير عبر البرامج المحفوظة.
- ▼ PAGE ▲**
للانقلال إلى الشاشة السابقة أو التالية.



L/R
للانقلال إلى اليمين واليسار في الوضع الثلاثي الأبعاد.

① **INFO**

لعرض معلومات برنامج أو شاشة.

STILL

لتجميد الصورة المتحركة.

(متوفّر في أي وضع غير وضع USB).

SETTINGS

لعرض قائمة الإعدادات أو إغلاقها.

Q.MENU

لتغيير الإعدادات بسهولة.

Up/Down/Left/Right buttons

لضبط الوظيفة أو تحريك المؤشر.

◎ **OK**

لعرض الوضع الحالي وحفظ التغييرات التي تم إجراؤها على الإعدادات.



للعودة إلى الشاشة السابقة.

EXIT

للخروج من القائمة.

SUBTITLE

لاستعادة الترجمة المفضلة في الوضع الرقمي.

GUIDE

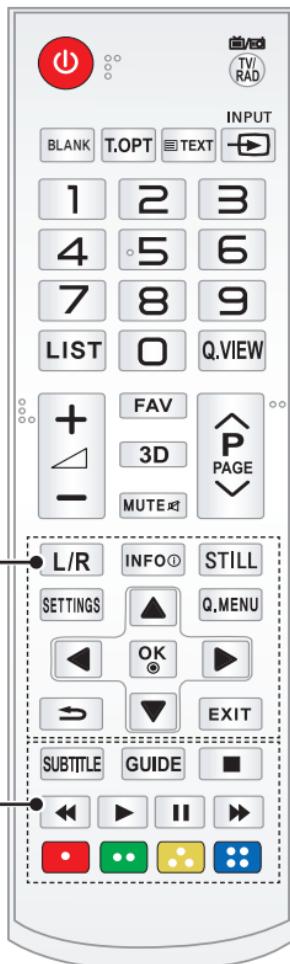
لعرض دليل البرامج.

أزرار التحكم بالتشغيل

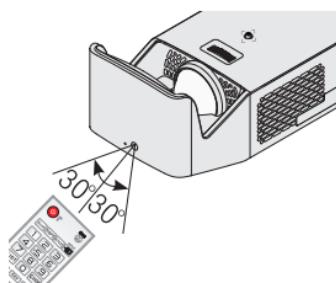
للتحكم في تشغيل وسانت.

أزرار الألوان

لضبط إعدادات مفصلة أو إيماءة لكل قائمة.



ملاحظة !

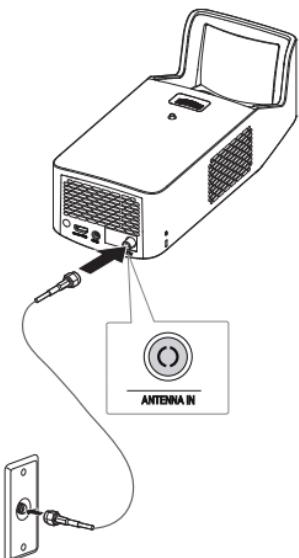


- عند استخدام الريموت، لا يتجاوز النطاق التموجي لاستخدام الريموت عن بُعد 6 أمتار (يميناً/يساراً) وبزاوية 30 درجة ضمن نطاق وحدة استقبال الأشعة تحت الحمراء.
- في حال توصيل كبل بالمنفذ الخلفي، يصبح الحد المثالي للتشغيل 3 أمتار أو أقل (يميناً/يساراً) وبزاوية 30 درجة ضمن نطاق جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء الخاص بالريموت.
- للحصول على تشغيل سلس، لا تحجب جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء.
- عند حمل الريموت في الحقيبة المحمولة، احرص على ألا يتم الضغط على أزرارها بواسطة جهاز الإسقاط أو الكابلات أو المستندات أو أي ملحقات أخرى في الحقيبة. وإلا فقد يؤدي ذلك إلى خفض عمر البطارية بشكل ملحوظ.

استخدام جهاز الإسقاط

توصيل الهوائي أو الكبل

لمشاهدة التلفاز باستخدام هوائي داخلي أو خارجي، قم بتوصيل وصلة في الحافظ بمنفذ **ANTENNA IN** على جهاز الإسقاط باستخدام كبل تردد راديو (بمقاومة 75 أوم). يمكنك مشاهدة التلفاز العام أو التلفاز الكبلي (الناظري أو الرقسي). (يُباع كبل التردد الراديو بشكل منفصل).



ملاحظة !

- احرص على استخدام كبل متمحور قياسي (يُباع بمقاومة 75 أوم بشكل منفصل) عند الاتصال بإدخال جهاز الإسقاط.
- للحصول على صورة ذات جودة أفضل في الأماكن التي تكون فيها قوة الإشارة منخفضة، اشتري مضخم إشارات (مقوّي إشارة) وتثبّته.
- يلزم استخدام جهاز فصل الإشارة في حال أردت استخدام جهاز إسقاط أو أكثر مع هوائي واحد.
- إذا واجهت أي مشكلة عند تثبيت الهوائي، يرجى مراجعة متجر بيع بالتجزئة مناسب أو المتجر الذي اشتريت منه الهوائي.

مشاهدة جهاز الإسقاط

تشغيل جهاز الإسقاط

إن صورة شاشة القائمة في دليل المالك هذا هي مثال لمساعدة المستخدمين في فهم كيفية تشغيل المنتج وقد تختلف عن الشاشة الفعلية.

قم بتوصيل سلك الطاقة بشكل صحيح. **1**

بعد الانتظار لفترة وجيزة، اضغط على الزر الطاقة على الريموت أو زر التحكم. **2**

على الشاشة اختيار اللغة، حدد لغة. **3**

لتحديد المنطقة/البلد الذي يستخدمه جهاز الإسقاط. **4**

على الشاشة **ضبط الوضع**، حدد وضع الإعداد الذي تريده. **5**

* يُستخدم العرض التوضيحي للمتجر عند عرض المنتج في المتجر. تتم إعادة ضبط وضع الصورة تلقائياً بعد فترة معينة من الوقت. يمكنك تحديد قياسي لاستخدام المنتج في المنزل.

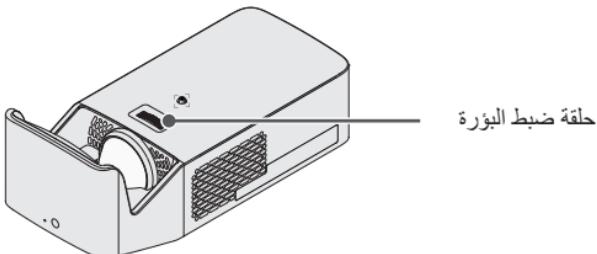
في الشاشة منطقة التوقيت، حدد الخيار منطقة التوقيت. **6**

* تتوفر هذه الميزة في بعض البلدان فقط.

حدد إشارة إدخال باستخدام الزر **INPUT** على الريموت. **7**

ضبط البؤرة على صورة الشاشة

عندما تظهر صورة على الشاشة، تأكد من أن الصورة تقع ضمن البؤرة ومن أنه تم احتواوها ضمن الشاشة بشكل صحيح.



- لضبط بؤرة الصورة، قم بتدوير حلقة ضبط البؤرة.
- احرص على عدم تحريك المنتج أثناء ضبط البؤرة.

المشاهدة باستخدام جهاز الإسقاط

- 1 في وضع الاستعداد، اضغط على الزر الطاقة لتشغيل جهاز الإسقاط.
- 2 اضغط على الزر **INPUT** لتحديد إشارة الإدخال المطلوبة.
- 3 تحكم بجهاز الإسقاط باستخدام الأزرار التالية أثناء مشاهدة محتوى عليه.

| الوصف | الزر |
|---|--------|
| للتمرير عبر البرامج المحفوظة. | ▼ P ▲ |
| لعرض قائمة البرامج. | LIST |
| لإدخال رقم برنامج. | 9-0 |
| لضبط مستوى الصوت. | -/+ |
| لكتم كافة الأصوات. | MUTE |
| للدخول إلى القائمة السريعة. (راجع الصفحة 39.) | Q.MENU |
| للعودة إلى البرنامج الذي تم عرضه مسبقاً. | Q.VIEW |

- 4 لإيقاف تشغيل جهاز الإسقاط، اضغط على الزر الطاقة.

لضبط برنامج

قد تختلف الصورة المبنية عن جهاز الإسقاط لديك.

حفظ القنوات المتوفرة

استخدام ميزة التوليف التلقائي

تسمح هذه الميزة لجهاز الإسقاط بحفظ القنوات المتوفرة. احرص على تنشيط هذه الوظيفة عند الانتقال إلى منزل جديد أو تغيير موضع جهاز الإسقاط. يجب أن يكون الهوائي متصلًا بجهاز الإسقاط والقنوات متوفرة حالياً لاستخدام هذه الوظيفة.

- 1 اضغط على الزر **SETTINGS**.
- 2 اضغط على الزر ▲ أو ▼ أو < أو > لتحديد إعداد واضغط على الزر **OK**.
- 3 اضغط على الزر ▲ أو ▼ لتحديد توليف تلقائي ثم اضغط على الزر **OK**.
- 4 حدد بدء لبدء التوليف التلقائي. يبحث جهاز الإسقاط عن البرامج المتوفرة ويعظمها تلقائيًا.
- 5 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT**.

حفظ القوatas أو حذفها يدوياً

- 1** اضغط على الزر **SETTINGS**.
- 2** اضغط على الزر **Λ** أو **Λ** أو **<** أو **>** لتحديد إعداد واضغط على الزر **OK**.
- 3** اضغط على الزر **Λ** أو **Λ** لتحديد توليف يدوي ثم اضغط على الزر **OK**.
- 4** مرر عبر أنواع البرامج، ثم أضف برامج أو حذفها.
- 5** عند الانتهاء، اضغط على **EXIT**.

ملاحظة !

- إذا بحث جهاز الإسقاط عن برنامج محظوظ، فستتم مطالبتك بإدخال كلمة المرور الخاصة بك للبقاء على البرنامج الذي تم البحث عنه.
- يمكنك تخزين ما يصل إلى 1000 برنامج. يختلف عدد البرامج الذي يمكنك تخزينه بحسب بيئة إشارة البث.
- يحفظ توليف تلقائي البرامج التي ثُبّتَ حالياً.
- يتم تخزين البرامج بحسب الترتيب التالي: التلفاز الرقمي والراديو والتلفاز.

تحرير قائمة البرامج

- 1 اضغط على الزر **SETTINGS**.
- 2 اضغط على الزر **◀** أو **▶** أو **<** أو **>** لتحديد إعداد واضغط على الزر **OK**.
- 3 اضغط على الزر **◀** أو **▶** لتحديد تحرير البرنامج ثم اضغط على الزر **OK**.
- 4 حرر البرنامج باستخدام الأزرار التالية.

| الوصف | الزر |
|--|------------|
| لتحديد رقم برنامج تريد تخطييه. | أحمر |
| حظر برنامج أو إلغاء حظره. | أصفر |
| تحرير رقم البرنامج (الوضع الرقمي فقط) لتحديد رقم البرنامج المطلوب. | أزرق |
| إضافة برنامج مفضل. | FAV |

5 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT**.

إعداد البرنامج المفضل

- 1** اضغط على الزر **SETTINGS**.
- 2** اضغط على الزر **↖** أو **↗** أو **<** أو **>** لتحديد إعداد واضغط على الزر **OK**.
- 3** اضغط على الزر **↖** أو **↗** لتعديل تحرير البرامج ثم اضغط على الزر **OK**.
- 4** الانتقال إلى البرنامج المفضل.
- 5** اضغط على **FAV** للوصول إلى ضبط كمفضل.
- 6** اضغط على الزر **↖** أو **↗** للتمرير بين مجموعة البرامج.
- 7** اضغط على الزر **OK**.



الخيارات الإضافية

ضبط نسبة الطول إلى العرض

- حدد **SETTINGS** ← صورة ← نسبة طول إلى عرض نسبة الطول إلى العرض.

ملاحظة !

- قد يختلف حجم الصورة المتوفرة بحسب إشارة الإدخال.
- يمكنك أيضًا استخدام الزر **Q.MENU**.

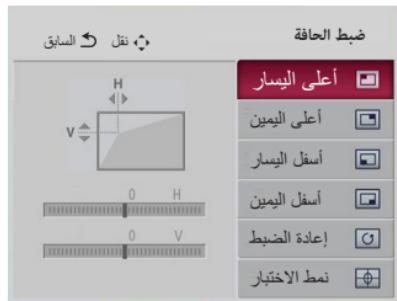
| الوصف | القائمة |
|---|-------------------|
| لتغيير حجم الصور إلى نسبة الطول إلى العرض 16:9. | 16:9 |
| لعرض صور الفيديو بحجمها الأصلي من دون إزالة أجزاء من حافة الصورة. إذا حدثت مسح فقط، فقد تلاحظ تشوشًا في الصورة عند إحدى حواف الشاشة أو كلها. | مسح فقط |
| عندما يستقبل جهاز الإسقاط إشارة شاشة عريضة، سينتقل تلقائيًا إلى تنسيق الصورة الذي يتم به. | أصلي |
| عندما يستقبل جهاز الإسقاط إشارة شاشة عريضة، سيسمح لك بضبط الصورة أفقياً أو عمودياً، بتناوب خطى، لملء الشاشة بالكامل. إن الفيديو بنسبة 4:3 و 14:9 مدعم في وضع ملء الشاشة من دون أي تشويه له من خلال إدخال التلفاز الرقمي. في الأوضاع تناظري/تلفزيون رقمي/صوت وصورة، يتتوفر الخيار عريض بملء الشاشة. | عربيض بملء الشاشة |
| لتغيير حجم الصور إلى المعيار السابق 4:3. | 4:3 |
| يمكنك عرض التنسيق 14:9 على الصورة أو برنامج عام على جهاز الإسقاط في الوضع 14:9. يتم عرض الشاشة ذات نسبة الطول إلى العرض 14:9 بالطريقة نفسها التي تعرض بها الشاشة بنسبة 4:3، لكن يتم تحريكها إلى الأعلى أو الأسفل. | 14:9 |
| لتغيير حجم الصورة لملاءمة عرض الشاشة. قد يتم اقطاع الجزء الأعلى والأسفل من الصورة. اضغط على الزر < أو > لتغيير الصورة أو تصغيرها. اضغط على الزر ⌈ أو ⌋ لتحريك الصورة. | تكبير |

| الوصف | القائمة |
|--|----------------------------------|
| <p>لتنسيق صورة بحسب نسبة الوصول إلى العرض السينمائية، 1:35.2. تتراوح بين 1 و16.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اضغط على الزر < أو > لتكبير الصورة أو تصغيرها. • اضغط على الزر ⌂ أو ⌃ لتحريك الصورة. • إذا قمت بتكبير الصورة أو تصغيرها، فقد تتشوه الصورة. | تكبير سينمائي 1 |

استخدام وظيفة ضبط الحافة (4 زوايا أساسية)

تضييق وظيفة ضبط الحافة (4 زوايا أساسية) الجوانب الأفقية العمودية للصورة التي يتم إسقاطها إذا كان جهاز الإسقاط موجوداً عند زاوية من الشاشة وليس في وضع عمودي معها. تضمن هذه الميزة عدم تشوه شكل الصورة التي يتم إسقاطها.

استخدم هذه الميزة فقط عندما يتغير إعداد جهاز الإسقاط من الزاوية المثلثي. قد تتسبب وظيفة ضبط الحافة بتراجع جودة الصورة.



1 انقل إلى **SETTINGS** ← الخيار 2 ← ضبط الحافة.

2 إن نطاق القيمة هو كالتالي ضبط الحافة.

– الجهة اليسرى العليا (أفقي: من 0 إلى 100 ، عمودي: من 0 إلى 100)

– الجهة اليمنى العليا (أفقي: من 100- إلى 0 ، عمودي: من 0 إلى 100)

– الجهة اليسرى السفلى (أفقي: من 0 إلى 100 ، عمودي: من 100- إلى 0)

– الجهة اليمنى السفلى (أفقي: من 100- إلى 0 ، عمودي: من 100- إلى 0)



- عند استخدام محور تلقائي (أسي)، تتنبئ القيمة التي تم ضبطها لـ ضبط الحافة إلى القيمة التي تم ضبطها باستخدام محور تلقائي (أسي).

- عند ضبط الإدخال إلى **SCREEN SHARE**، تتعطل الميزة ضبط الحافة ولا يمكن بال التالي استخدامها.

تغيير جهاز الإدخال

لتحديد إدخال خارجي

لتحديد إدخال خارجي.

قد تختلف صورة القائمة عن الشاشة الفعلية للمنتج.

- اضغط على الزر **INPUT** على الريموت لعرض شاشة تحديد الإدخال.
- تظهر الإدخالات المتصلة أولاً. لكن إدخال **SCREEN SHARE** و **AV** دائمًا قيد التشبيط.
- حدد إشارة إدخال باستخدام الزر **INPUT** على الريموت لتوصيل جهاز الإسقاط بالإدخال المطلوب.
- يمكنك استخدام الزر < أو > أو ⌘ أو ⌘ ⌘ لتبديل بين كافة أوضاع الإدخال.



تحديد علامة إدخال

لإظهار الأجهزة متصلة ومنفذ الإدخال الموصولة بها.



- 1** اضغط على الزر **INPUT** على الريموت لعرض شاشة تحديد الإدخال.
- 2** اضغط على الزر أحمر.
- 3** استخدم الزر **▲** أو **▼** للتمرير إلى أحد مصادر الإدخال.
- 4** استخدم الزر **<** أو **>** لتحديد إحدى علامات الإدخال.

وظيفة الصورة الفارغة

استخدام وظيفة الصورة الفارغة

قد تكون هذه الوظيفة فعالة عندما تريد لفت الانتباه أثناء اجتماع أو تدريب.

- 1** اضغط على الزر **BLANK**، وستصبح الشاشة بكمالها بلون الخلفية. يمكنك تغيير لون الخلفية بالرجوع إلى تحديد صورة فارغة.
- 2** اضغط على أي زر لإلغاء وظيفة الصورة الفارغة. لتغطية الشاشة بشكل مؤقت، اضغط على الزر **BLANK** على الريموت. لا تحجب العدسة بأي غرض أثناء تشغيل جهاز الإسقاط. إذ قد ترتفع درجة حرارته بشكل مفرط ويصبح مشوهاً أو قد يتسبب حتى بنشوب حريق.

تحديد صورة فارغة

- 1 اضغط على الزر **SETTINGS**.
- 2 اضغط على الزر **▲** أو **<** أو **>** لتحديد الخيار **2** واضغط على الزر **OK**.
- 3 اضغط على الزر **▲** أو **<** لتحديد صورة فارغة واضغط على الزر **OK**.
- 4 اضغط على الزر **▲** أو **<** للانتقال إلى الإعداد أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على الزر **OK**.

استخدام القائمة السريعة

يمكنك بسهولة تخصيص القوائم المستخدمة بشكل متكرر.

- 1 اضغط على الزر **Q.MENU**.
- 2 اضغط على الزر **<** أو **>** لتحديد قائمة واضغط على الزر **OK**.

| الوصف | القائمة |
|--|----------------------|
| لتغيير حجم الصورة. | نسبة طول إلى عرض |
| لقلب الصورة التي يتم إسقاطها على الشاشة رأساً على عقب أو عكسها أفقياً. | وضع PJT |
| لتغيير وضع الصورة. | وضع الصورة |
| لتغيير إخراج الصوت. | صوت أو لغة الصوت |
| لضبط جهاز الإسقاط ليتوقف عن التشغيل في الوقت المحدد. | موقت النوم |
| لجعل الصوت الصادر من جهاز الإسقاط نقياً وواضحاً. | صوت واضح |
| لضبط إيقاف/تشغيل التخطي. | (إيقاف/تشغيل التخطي) |
| إزالة جهاز USB متصل بشكل آمن. (اظهر القائمة فقط عندما يكون جهاز USB متصلة). | جهاز USB |

- 3 اضغط على الزر **▲** أو **<** للتمرير عبر القوائم التالية.

الترفيه

استخدام SCREEN SHARE

- 1 اضبط الإدخال الخارجي لجهاز الإسقاط على SCREEN SHARE ذات الصلة على الجهاز الذي تريد الاتصال به.
- 2 قم بتنكين وظيفة SCREEN SHARE التي ترغب في استخدامها.
- 3 قم بتوصيل جهاز الإسقاط من قائمة البحث بالجهاز الذي ترغب في الاتصال به. (عند توصيل جهاز الإسقاط بالكمبيوتر المحمول، أدخل رمز PIN المبين على الشاشة. سيظهر طلب رمز PIN فقط عند الاتصال الأولي).
- 4 إذا وافق الجهاز المطلوب على الطلب، ستعمل وظيفة SCREEN SHARE.

تنبيه



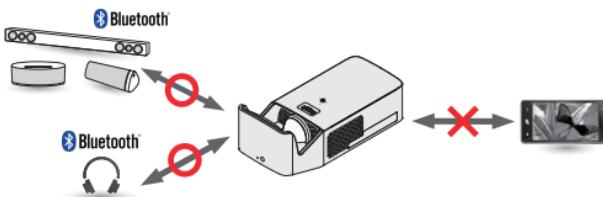
- تتوافق الإصدارات 7 و 8 و 8.1 من Windows مع SCREEN SHARE، لكن قد لا تتوافق إصدارات أخرى من Windows وبعض أنظمة التشغيل الأخرى مع SCREEN SHARE.
- أما إصدارات أجهزة Android من LG، مثل Jellybean و Ice Cream Sandwich و KitKat فمن المؤكد أنها تتوافق مع هذه الوظيفة.
- عند الاتصال عبر SCREEN SHARE، ضع الجهاز بالقرب من جهاز الإسقاط.
- قد تختلف سرعة الاستجابة وجودة الصورة بحسب بيئة المستخدم.
- لمزيد من المعلومات حول الجهاز الذي ترغب في الاتصال به، راجع دليل المالك الخاص به.
- قد تواجه صعوبة عند استخدام بعض أجهزة الكمبيوتر المحمول التي تعمل بنظام التشغيل Windows 8.1 في إعادة الاتصال عند تهيئة معلومات الجهاز أثناء الاتصال اللاسلكي. في هذه الحالة، يوصى ب拔掉 the device's power cable وإعادة إنشاء الاتصال به.
- عند ضبط الإدخال على SCREEN SHARE، تتعطل هذه الميزات ويتعذر استخدامها: ضبط الحافة وضع PJT وضع محور تلقائي (رأسي).

إعداد بلوتوث على جهاز الإسقاط

يُستخدم هذا الخيار لإخراج الصوت من جهاز الإسقاط عبر جهاز صوت بلوتوث.

ملاحظة!

- تجد في ما يلي الأجهزة التي يمكن الاتصال بها: LG HBS-700 ، LG BTS1 ، LG HBS-800 ، LG HBS-730 (قد تختلف الطرازات المتوفرة للشراء بحسب المنطقة).
- قد لا تتوافق المنتجات من جهات مصنعة أخرى.
- يمكنك استخدام الريموت لضبط مستوى صوت الجهاز المتصل.
- عند إنشاء اتصال لاسلكياً بين الأجهزة، إذا فشل إنشاء اتصال بالجهاز، تحقق من أن الجهاز متصل بوحدة تزويد بالطاقة وتحقق أيضاً من أن جهاز صوت بلوتوث يعمل بشكل صحيح.
- إذا كان بلوتوث قيد التشغيل، سيتصل جهاز الإسقاط، عندما يتم تشغيله، تلقائياً بأخر جهاز بلوتوث تم الاتصال به. (احرص على التحقق أيضاً من أن آخر جهاز بلوتوث تم الاتصال به قيد التشغيل).
- لا يدعم جهاز الإسقاط هذا ميزة مزامنة صوت تلفاز LG. لاستخدام منتجات تدعم ميزة مزامنة صوت تلفاز LG، استخدم وضع بلوتوث العام بدلاً من وضع تلفاز LG.
- تُستخدم وظيفة بلوتوث لإنشاء اتصال بين المنتج ومكبرات الصوت أو سماعات الرأس بلوتوث. لا يمكنك إنشاء اتصال بين المنتج و هاتف محمول باستخدام وظيفة بلوتوث.



البحث عن أجهزة بلوتوث وإنشاء اتصال

انتقل إلى **SETTINGS** ← صوت ← خرج الصوت ← بلوتوث ← جهاز البحث للبحث عن أجهزة صوت بلوتوث قريبة وإنشاء اتصال بين أي جهاز يتم اكتشافه وجهاز الإسقاط. (إذا كان اسم الجهاز أطول من 20 حرفاً، فستظهر الأحرف الـ 20 الأولى فقط).

- 1** اضبط جهاز بلوتوث على وضع الاقتران، ثم حدد **جهاز البحث**.
 - حدد إيقاف البحث لعرض الأجهزة التي تم اكتشافها حتى الآن.
 - في حال لم يتم اكتشاف الجهاز، تحقق من تشغيله وضبطه على وضع الاقتران.
 - قد يختلف الوقت الذي يستغرقه البحث عن أجهزة وفقاً لقوة الإشارة وعدد الأجهزة.



- 2** عند اكتمال البحث، يمكنك تحديد جهاز بلوتوث والاتصال به.
 - يمكنك إيقاف عملية الاتصال فوراً عبر تحديد إيقاف البحث.
 - قد يختلف الوقت الذي يستغرقه الاتصال بجهاز ما وفقاً لقوة الإشارة وعدد الأجهزة.



- عندما يكون جهاز بلوتوث متصلًا، ستسمع صوتاً صادراً من جهاز الإسقاط عبر الجهاز المتصل.
- ستم إضافة جهاز بلوتوث المتصل تلقائياً إلى قائمة **الأجهزة المسجلة**. بعد التسجيل، يمكن الاتصال بأجهزة بلوتوث بمجرد تحديدها من (قائمة **الأجهزة المسجلة**) من دون الحاجة إلى البحث عنها.
 - يمكن قطع الاتصال بين الأجهزة المتصلة فقط من **SETTINGS** ← صوت ← خرج الصوت ← بلوتوث ← قائمة **الأجهزة المسجلة**.

إنشاء اتصال بأجهزة بلوتوث أو قطع الاتصال بها أو حذفها في قائمة الأجهزة المسجلة

في **SETTINGS** ← صوت ← خرج الصوت ← بلوتوث ← قائمة **الأجهزة المسجلة**، تظهر أجهزة بلوتوث بالترتيب الذي اتصلت به، كما يمكن إعادة إنشاء اتصال بين الأجهزة نفسها بمجرد تحديدها من دون الحاجة إلى البحث عنها مجدداً.



[إنشاء اتصال]

- حدد جهاز بلوتوث من قائمة **الأجهزة المسجلة** لإنشاء اتصال به.
- ستحاول جهاز بلوتوث المسجل إنشاء اتصال تلقائياً بحسب ميزات الجهاز. (راجع دليل جهاز بلوتوث).
 - يمكنك إيقاف عملية الاتصال فوراً عبر تحديد إيقاف.
 - قد يختلف الوقت الذي يستغرقه الاتصال بجهاز ما وفقاً لقوة الإشارة وعدد الأجهزة.

قطع الاتصال

- حدد فصل لقطع الاتصال بالجهاز.
- يمكنك فقط قطع الاتصال بجهاز موجود على قائمة بالأجهزة المسجلة.

حذف

- حدد حذف المحدد أو حذف الكل لحذف أي جهاز مسجل.
- حذف المحدد: اضغط على الزر أحمر في قائمة بالأجهزة المسجلة لحذف الجهاز المحدد.
 - حذف الكل: حدد حذف الكل في قائمة بالأجهزة المسجلة لحذف كل الأجهزة المسجلة.

ضبط ضبط تزامن AV

عند توصيل جهاز بلوتوث، انقل إلى **SETTINGS** ← صوت ← ضبط تزامن **AV** لضبط المزامنة بين الفيديو وصوت سماعات رأس بلوتوث.



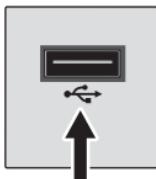
- تتوفر هذه الميزة عندما يكون جهاز بلوتوث متصلةً فقط.
- قد تختلف مزامنة الصوت بحسب الجهة المصنعة.
- عند تشغيل فيديو من محرك أقراص USB متصل، يمكن أيضًا ضبط ضبط تزامن **AV** باستخدام قائمة ضبط الصوت.

وسائط

قبل الاستخدام

توصيل جهاز USB

قم بتوصيل جهاز USB (محرك أقراص صلبة خارجي، ذاكرة USB) بمنفذ USB على جهاز الإسقاط للاستمتاع بعرض ملفات المحتويات المخزنة في جهاز USB بواسطة جهاز الإسقاط. لا يمكنك كتابة بيانات أو حذفها على جهاز USB. قم بتوصيل ذاكرة فلاش USB كما هو مبين أدناه.



ذاكرة فلاش USB



إزالة جهاز USB

- 1 انقر فوق الزر **Q.MENU**.
- 2 استخدم الزر < أو > للانتقال إلى **جهاز USB** واضغط على الزر **.OK**.
- 3 حدد جهاز USB المطلوب إزالته. انتظر رسالة التأكيد التي تفيد بأن جهاز USB توقف عن العمل قبل إزالته.

ملاحظة !

- إذا تم فصل جهاز USB قبل الوقت المحدد، فقد يحدث خطأ في جهاز الإسقاط أو جهاز تخزين USB.
- عند تحديد جهاز USB لإزالته، لن يكون بإمكانك قراءته بعد ذلك. أزل جهاز تخزين USB ثم أعد توصيله.

تميّحات حول استخدام جهاز USB

- قد لا يعمل جهاز تخزين USB، إذا كان يتضمن برنامج تعرّف تلقائي مدمجاً أو يستخدم برنامج التشغيل الخاص به.
- قد لا يعمل بعض أجهزة تخزين USB أو قد يعمل بشكل غير صحيح.
- إذا كنت تستخدم كبل امتداد USB، قد لا يتم التعرّف على جهاز USB أو قد لا يعمل بشكل صحيح.
- استخدم فقط أجهزة تخزين USB تم تنسيقها بنظام ملفات Windows FAT32 أو NTFS.
- بالنسبة إلى محركات الأقراص الصلبة USB الخارجية، يوصى باستخدام أجهزة ذات فولتية مُفترضة أقل من 5 فولت وتيار مُفترض أقل من 500 ملي أمبير.
- يوصى باستخدام محرك أقراص ثابتة مع وحدة التزويد بالطاقة الخاصة به. (إذا كانت الطاقة المزودة غير كافية، فقد لا يتم اكتشاف جهاز تخزين USB بشكل صحيح). تجدر الإشارة إلى أن موزع USB غير مدعوم.
- يوصى باستخدام ذاكرة فلاش USB بسعة 32 جيجابايت أو أقل، ومحركات أقراص USB ثابتة بسعة 2 تيرابايت أو أقل.
- إذا لم يعمل محرك أقراص USB الثابتة المزود بوظيفة توفير الطاقة بشكل صحيح، فأوقف تشغيل الطاقة وأعد تشغيلها. لمزيد من المعلومات، راجع دليل المستخدم الخاص بمحرك أقراص USB ثابتة.
- قد تتلف البيانات في جهاز تخزين USB، لذا احرص على نسخ الملفات المهمة احتياطياً على أجهزة أخرى. تقع مسؤولية صيانة البيانات على عاتق المستخدم ولا تتحمل الجهة المصنعة مسؤولية فقدان البيانات.

لاستخدام وسائط

1 اضغط على الزر **SETTINGS** على الريموت.

2 حدد وسائط.

حدد الملف المطلوب من القائمة. شاهد الملف الذي اخترتة.
لضبط الإعدادات المتعلقة بالتشغيل عبر تحديد الخيار أثناء تشغيل القرص.

الملف الذي يدعم وسائط

- معدل نقل البيانات الأقصى: 20 ميجابايت في الثانية (ميجابايت في الثانية)
- تنسيقات الترجمة الخارجية المدعومة: *.smi و *.sub و *.srt و *.ass و *.ssa و *.psb (PowerDivX) و *.txt (TMPlayer)
- تنسيقات الترجمة الداخلية المدعومة: SRT/ASS/SSA (لدعم الترجمات الداخلية الصادرة عن DivX6)

برنامج فك التشفير يدعم تشغيل الفيديو

الحد الأقصى: 1920 x 1080 x 30p (Motion JPEG 640 x 480 ب معدل 30p فقط)

| الامتداد | برنامج فك التشفير |
|--------------------------|---|
| .ASF .WMV | VC-1 Simple و VC-1 Advanced Profile Main Profiles |
| .WMA | WMA 9 Professional و WMA Standard |
| .DIVX .AVI | XVID و DivX5 و DivX6 و DivX3.11 و H.264/AVC |
| .MP4 .M4V .MOV | Dolby Digital و Layer I II MPEG-1 و Layer III (MP3) MPEG-1 |
| .AAC | MPEG-4 Part 2 و H.264 / AVC |
| .MKV | H.264 / AVC |
| Dolby Digital و HE-AAC | Dolby Digital و HE-AAC |
| .TS .TRP .TP .MTS .M2TS | VC-1 و MPEG-2 و H.264 / AVC |
| AAC و Dolby Digital Plus | Layer I II MPEG-1 و Layer III (MP3) MPEG-1 و AAC و Dolby Digital Plus |

| الامتداد | العنصر | برنامج فك التشفير |
|----------|---------|--|
| | الفيديو | MPEG-2 و MPEG-1 |
| .vob | الصوت | Layer I II MPEG-1 و Dolby Digital DVD-LPCM |
| .mpg | الفيديو | MPEG-1 |
| .mpeg | الصوت | Layer I II MPEG-1 |

ملف الصوت

| نوع الملف | العنصر | المعلومات |
|-------------|--------------|--|
| mp3 | معدل البت | من 32 إلى 320 كيلوبت في الثانية |
| | معدل العينات | من 32 إلى 48 كيلوهرتز |
| AC3 | معدل البت | من 32 إلى 640 كيلوبت في الثانية |
| | معدل العينات | 32 كيلوهرتز و 44,1 كيلوهرتز و 48 كيلوهرتز |
| MPEG | معدل البت | من 32 إلى 448 كيلوبت في الثانية |
| | معدل العينات | من 32 إلى 48 كيلوهرتز |
| AAC و HEAAC | معدل البت | من 24 إلى 3844 كيلوبت في الثانية |
| | معدل العينات | من 8 إلى 96 كيلوهرتز |
| CDDA | معدل البت | 1,44 كيلوبت في الثانية |
| | معدل العينات | 44,1 كيلوهرتز |
| LPCM | معدل البت | من 1,41 إلى 9,6 ميجابت في الثانية |
| | معدل العينات | تعدد الفتوت : 44,1 كيلوهرتز و 88,2 كيلوهرتز / 48 كيلوهرتز و 96 كيلوهرتز الاستيريو : 176,4 كيلوهرتز و 192 كيلوهرتز |

| نوع الملف | العنصر | المعلومات |
|---|-----------------------------|---|
| نوع ملف الدعم jpeg,) 2D (jpg, jpe (jps) 3D | حجم الصورة | SOF0: خط أساسى، SOF1: تسلسل ممدد، SOF2: تقدمي الحد الأدنى: 64 x 64 الحد الأقصى: النوع العادي: 15360 (عرض) x 8640 (ارتفاع) النوع التقديمي: 1920 (عرض) x 1440 (ارتفاع) |
| نوع ملف الدعم (mpo) 3D | حجم الصورة | الحجم 4:3: 2048 x 2592 و 1944 x 2736 و 1536 x 3648 الحجم 3:2: 2432 x 3648 |
| BMP | حجم الصورة | الحد الأدنى: 64 x 64 الحد الأقصى: 9600 (عرض) x 6400 (ارتفاع) |
| PNG | نوع ملف الدعم حجم الصورة | تداخل، عدم تداخل الحد الأدنى: 64 x 64 حد أقصى: تداخل: 1200 (عرض) x 800 (ارتفاع) عدم تداخل: 9600 (عرض) x 6400 (ارتفاع) |

* يمكن لتنسيقي الملفات BMP و PNG أن يكونا أبطأ في العرض من التنسيق JPEG.

مشاهدة الفيديو

في قائمة أفلام، يمكنك مشاهدة الأفلام المخزنة على جهاز USB المتصل.
للحكم بالتشغيل وضبط الخيارات أثناء عرض الفيديو.

تلميحات حول تشغيل ملفات الفيديو

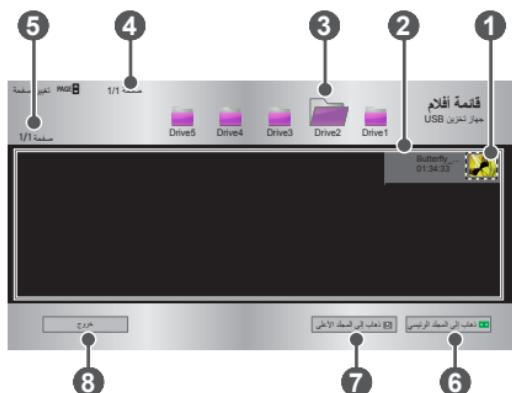
- ١. قد لا تعمل بعض الترجمات التي أنشأها المستخدمون بشكل صحيح.
- ٢. يجب وضع ملفات الفيديو والترجمة في الحافظة نفسها. يجب أن تحمل ملفات الفيديو والترجمة الاسم نفسه لكي تظهر الترجمة بشكل صحيح.
- ٣. لا دعم أي تشغيل يتضمن GMC (تعويض الصور المتحركة الشامل) أو Qpel (تقدير الصور المتحركة بصيغة الربع بكسل).
- ٤. إن ملف التعريف AVC / H.264 بالمستوى 4.1 وأدنى مدعوم فقط.
- ٥. لا تكون ملفات الفيديو التي تتجاوز 50 جيجابايت مدعومة للتشغيل. يعتمد حجم الملف على بيئته التشغيل.
- ٦. إن برنامج تشفير الصوت DTS غير مدعوم.

استعراض قائمة أفلام

قم بتشغيل ملف فيديو مخزن على جهاز متصل.

- ١ قم بتوصيل جهاز تخزين USB.
- ٢ اضغط على الزر **SETTINGS**.
- ٣ استخدم الزر **OK** أو **OK** أو **OK** لتحديد واسطه واضغط على الزر **OK**.
- ٤ استخدم الزر **OK** أو **OK** لتحديد قائمة أفلام واضغط على الزر **OK**.

5 استخدم الزر **OK** أو **<** أو **>** لتحديد الملف الذي تريده واضغط على الزر **OK**.



| الرقم | الوصف |
|-------|--|
| 1 | صور مصغّرة |
| | ملف غير طبيعي |
| 2 | قائمة الملفات |
| 3 | للانقال إلى الحافظة ذات المستوى الأعلى. |
| 4 | الصفحة الحالية/اجمالي عدد صفحات الحافظات |
| 5 | الصفحة الحالية/اجمالي عدد صفحات الملفات |
| 6 | للانقال إلى الحافظة ذات المستوى العالي. |
| 7 | للانقال إلى الحافظة ذات المستوى الأعلى. |
| 8 | للخروج من قائمة الأفلام. |

6 تحكم في التشغيل باستخدام الأزرار التالية.



| الوصف | العنصر |
|--|--------|
| لعرض موضع التشغيل الحالي. استخدم الزر < أو > للانتقال إلى الأمام أو إلى الخلف. | ◀▶ |
| لإيقاف التشغيل والعودة إلى قائمة أفلام. | ■ |
| للعودة إلى التشغيل العادي. | ▶ |
| لإيقاف مشغل الوسانط مؤقتاً. في حال عدم الضغط على أي زر على الريموت لمدة 10 دقائق بعد الإيقاف المؤقت، يبدا التشغيل من جديد. | |
| للعرض بالحركة البطيئة. | ▶▶ |
| عند الضغط على هذا الزر، تغير سرعة التشغيل: ضعفان أو 4 أضعاف أو 8 أضعاف أو 16 ضعفاً أو 32 ضعفاً. | ▶▶◀◀ |
| للحد من استهلاك الطاقة عبر ضبط الحد الأقصى لسطوع الشاشة. | ◐◑ |
| للانتقال إلى الشاشة الثلاثية الأبعاد. | 3D |
| سيظهر إطار منبثق. | خيارات |
| لإخفاء شريط التشغيل. اضغط على الزر OK لإظهاره. | إخفاء |
| للعودة إلى الشاشة قائمة أفلام. | خروج |

خيارات قائمة أفلام

1 اضغط على الزر **Q.MENU**.

2 استخدم الزر **▲** أو **▼** للانتقال إلى الخيار المطلوب واضغط على الزر **OK**.

3 استخدم الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** لإعداد كل عنصر.

اضبط تشغيل الفيديو.

| العنصر | الوصف |
|-------------|---|
| حجم الصورة | <ul style="list-style-type: none"> تحديد حجم شاشة تشغيل. ملء الشاشة: يتم تشغيل الملفات في وضع ملء الشاشة وفقاً لنسبة الطول إلى العرض الخاصة بالفيديو. الحجم الأصلي: لعرض الفيديو بالحجم الأصلي. |
| لغة الصوت | <ul style="list-style-type: none"> تحديد اللغة التي تريدها للملف ذي مسارات الصوت المتعددة. لا يتوفر هذا الخيار إذا كان الملف مسار صوت واحد فقط. |
| لغة الترجمة | <ul style="list-style-type: none"> يمكن تشغيل الترجمة أو إيقاف تشغيلها. اللغة: يمكن تحديد أيٍ من اللغات المتوفرة. صفحة الرمز: يمكن تحديد مجموعة أحرف للترجمة. - تزامن: إذا كانت الترجمة غير مترادفة مع الفيديو الخاص بها، يمكنك ضبط سرعتها على 0,5 ثانية للوحدة. - الموضع: لنقل موضع ترجمة. - الحجم: لتغيير حجم خط الترجمة. |
| تكرار | <ul style="list-style-type: none"> لضبط وظيفة التكرار على تشغيل أو إيقاف تشغيل. عند الضبط على إيقاف تشغيل، يمكن تشغيل الملف التالي بالتتابع إذا كان اسم الملف مشابهاً. |

اضبط الفيديو.

يمكنك تغيير إعدادات الفيديو. (راجع إعدادات صورة في الصفحة 74.)

اضبط الصوت.

يمكنك تغيير إعدادات الصوت. (راجع إعدادات صوت في الصفحة 80.)

ضبط فيديو ثلاثي الأبعاد

يمكنك ضبط فيديو ثلاثي الأبعاد أو ثقاني الأبعاد.

إعداد الأبعاد الثلاثية

يمكنك ضبط الإعدادات الثلاثية الأبعاد. (راجع إعدادات الخيار 1 في الصفحة 89.)

تسجيل رمز DivX

للحصول على رمز تسجيل DivX لإعادة تشغيل مقاطع الفيديو محمية بواسطة DivX. تدخل على الموقع الإلكتروني <http://vod.divx.com>.

- استخدم رمز التسجيل لاستئجار الأفلام أو شرائها على الموقع www.divx.com/vod.
- 1** في قائمة الإعدادات، انتقل إلى الخيار **VOD** واضغط على



- 2** اضغط على الزر **OK** لالنتقال إلى التسجيل واضغط على الزر **OK**.



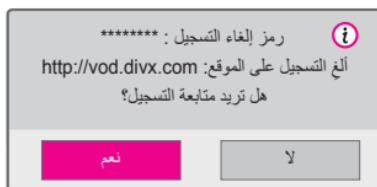
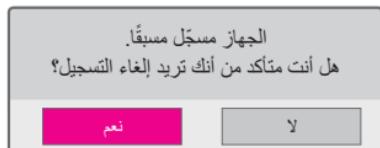
- 3** تحقق من رمز التسجيل الخاص بـ DivX.

ملاحظة !

- لا يمكن تشغيل ملفات DivX التي تم شراؤها/استئجارها في حال استخدام رمز تسجيل DivX يعود لجهاز آخر. استخدم رمز تسجيل DivX المخصص لهذا الجهاز فقط.
- قد لا يتم تشغيل الملفات التي تم تحويلها وغير المتواقة مع معايير ترميز DivX أو قد تصدر أصوات غريبة.

DivX إلغاء تسجيل رمز

- استخدم رمز إلغاء تسجيل DivX لإلغاء تنشيط وظيفة DivX DRM في قائمة الإعدادات، انتقل إلى الخيار 1 واضغط على **DivX(R) VOD**.
1 استخدم الزر **OK** أو **▼** للانتقال إلى إلغاء التسجيل واضغط على الزر **OK**.
2 حدد **نعم**.
3 حدد **نعم**.

**ملاحظة !**

- ما هو DRM [إدارة الحقوق الرقمية]؟
تنمنع تقنيات DRM وخدماتها الاستخدام غير القانوني للمحتويات الرقمية بهدف حماية مصالح المالكين وحقوقهم ضمن إطار حقوق النشر. يمكن تشغيل الملفات بعد التحقق من الترخيص عبر الإنترنت، الخ.

عرض الصور

يمكنك عرض الصور المخزنة على جهاز متصل.

ملفات الصور المدعومة

الصورة (*.JPEG)

الخط الأساسي: 64 بكسل (عرض) x 64 بكسل (ارتفاع) - 15360 بكسل (عرض) x 8640 بكسل (ارتفاع)

الخط التقدمي: 64 بكسل (عرض) x 64 بكسل (ارتفاع) - 1920 بكسل (عرض) x 1440 بكسل (ارتفاع)

- إن ملفات JPEG هي المدعومة فقط.
- تظهر الملفات غير المدعومة على شكل رمز.
- تظهر رسالة خطأ للملفات أو تنسيقات الملفات التالية التي لا يمكن تشغيلها.
- قد لا تظهر الملفات التالفة بشكل صحيح.
- قد يستغرق عرض الصور العالية الاستثنائية في وضع ملء الشاشة بعض الوقت.

استعراض قائمة الصور

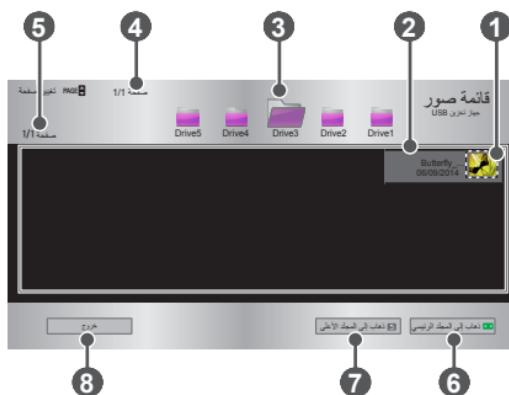
قم بتوصيل جهاز تخزين USB.

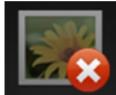
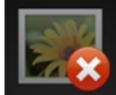
2 اضغط على الزر **SETTINGS**.

3 استخدم الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** لتحديد وسانط واضغط على الزر **OK**.

4 استخدم الزر **<** أو **>** لتحديد قائمة صور واضغط على الزر **OK**.

5 استخدم الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** لتحديد الملف الذي تريده واضغط على الزر **OK**.



| الرقم | الوصف |
|-------|---|
| | صور مصغرة |
| ١ |  |
| | ملف غير طبيعي |
| ٢ |  |
| | ملف غير مدعوم |
| ٣ | للانتقال إلى الحافظة ذات المستوى الأعلى. |
| ٤ | الصفحة الحالية/إجمالي عدد صفحات الحافظات |
| ٥ | الصفحة الحالية/إجمالي عدد صفحات الملفات |
| ٦ | للانتقال إلى الحافظة ذات المستوى العالي. |
| ٧ | للانتقال إلى الحافظة ذات المستوى الأعلى. |
| ٨ | للخروج من قائمة الصور. |

٦ تحكم في التشغيل باستخدام الأزرار التالية.



| العنصر | الوصف |
|----------------|--|
| ◀ ▶ | لتحديد الصورة السابقة أو التالية. |
| عرض شرائح | <ul style="list-style-type: none"> تظهر الصور كلها أثناء عرض الشرائح. اضبط سرعة الشرائح في خيارات ← قائمة اضبط عرض الصورة. |
| موسيقى الخلفية | <ul style="list-style-type: none"> يمكنك الاستماع إلى الموسيقى أثناء عرض الصور بحجمها الكامل. اضبط موسيقى الخلفية في خيارات ← قائمة اضبط عرض الصورة. |

| العنصر | الوصف |
|--------|--|
| | <p>لتدوير الصور.</p> <ul style="list-style-type: none"> لتدوير صورة بزاوية 90 أو 180 أو 270 أو 360 درجة باتجاه عقارب الساعة. لا يمكن تدوير الصور إذا كان عرضها أكبر من ارتفاع الحد الأقصى المدعوم للاستيانة. |
| | <p>لعرض الصورة في الوضع ملء الشاشة أو الوضع أصلي.</p> <p>اضغط على الزر أزرق لتكبير الصورة.</p> |
| | للحد من استهلاك الطاقة عبر ضبط الحد الأقصى لسطوع الشاشة. |
| | للانتقال إلى الشاشة الثلاثية الأبعاد. |
| خيارات | سيظهر إطار منبثق. |
| إخفاء | <p>لإخفاء القائمة في حجم ملء الشاشة.</p> <ul style="list-style-type: none"> لعرض القائمة، اضغط على الزر OK على الريموت. |
| خروج | للخروج من عرض الصورة في وضع ملء الشاشة. |

خيارات قائمة الصور

- 1 اضغط على الزر **Q.MENU**.
 - 2 استخدم الزر **▲** أو **▼** للانتقال إلى الخيار المطلوب واضغط على الزر **OK**.
 - 3 استخدم الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** لإعداد كل عنصر.
- اضبط عرض الصورة.

| العنصر | الوصف |
|----------------|---|
| سرعة الشرائح. | لتحديد سرعة للشرائح. |
| موسيقى الخلفية | <p>لتحديد حافظة موسيقى لموسيقى الخلفية.</p> <ul style="list-style-type: none"> لا يمكنك تغيير حافظة الموسيقى عندما تكون موسيقى الخلفية قيد التشغيل. لموسيقى الخلفية، يمكن تحديد الحافظة من الجهاز نفسه فقط. <ul style="list-style-type: none"> - تكرار: لتحديد تشغيل التكرار. - عشوائي: لتحديد التشغيل العشوائي. |

اضبط الفيديو.

يمكنك تغيير إعدادات الفيديو. (راجع إعدادات صورة في الصفحة 74.)

اضبط الصوت.

يمكنك تغيير إعدادات الصوت. (راجع إعدادات صوت في الصفحة 80.)

ضبط فيديو ثلاثي الأبعاد

يمكنك ضبط صورة ثلاثة الأبعاد أو ثنائية الأبعاد.

إعداد الأبعاد الثلاثية

يمكنك ضبط الإعدادات الثلاثية الأبعاد. يمكنك ضبط الإعدادات الثلاثية الأبعاد. (راجع إعدادات الخيار 1 في الصفحة 89.)

الاستماع إلى الموسيقى

يمكنك تشغيل ملفات الصوت المخزنة على الجهاز المتصل.

ملفات الموسيقى المدعومة

*.MP3

نطاق معدل البت من 32 كيلوبت في الثانية إلى 320 كيلوبت في الثانية

- معدل التحليل3 MPEG1 Layer3: 32 كيلوهرتز، 44,1 كيلوهرتز، 48 كيلوهرتز
- معدل التحليل3 MPEG2 Layer3: 16 كيلوهرتز، 22,05 كيلوهرتز، 24 كيلوهرتز

استعراض قائمة الموسيقى

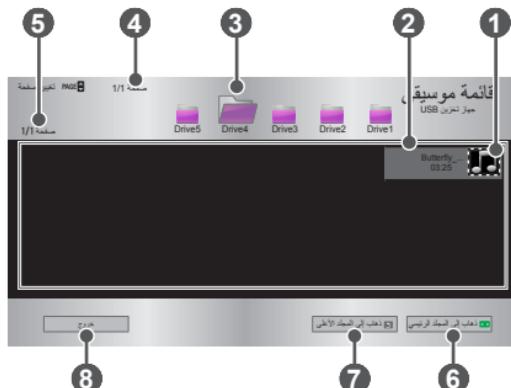
1 قم بتوصيل جهاز تخزين USB.

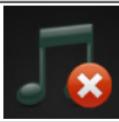
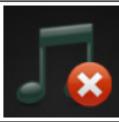
2 اضغط على الزر **SETTINGS**.

3 استخدم الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** لتحديد وسائط واضغط على الزر **OK**.

4 استخدم الزر **<** أو **>** لتحديد قائمة موسيقى واضغط على الزر **OK**.

5 استخدم الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** لتحديد الملف الذي تريده واضغط على الزر **OK**.



| الوصف | الرقم |
|---|---------------------------|
| صور مصغرة | |
|  | ملف غير طبيعي 1 |
|  | ملف غير مدعم 2 |
| قائمة الملفات | 3 |
| للانطلاق إلى الحافظة ذات المستوى الأعلى. | 4 |
| الصفحة الحالية/إجمالي عدد صفحات الحافظات | 5 |
| الصفحة الحالية/إجمالي عدد صفحات الملفات | 6 |
| للانطلاق إلى الحافظة ذات المستوى العالي. | 7 |
| للانطلاق إلى الحافظة ذات المستوى الأعلى. | 8 |
| للخروج من قائمة الموسيقى. | |

6 تحكم في التشغيل باستخدام الأزرار التالية.



| الوصف | العنصر |
|-----------------------------|--------|
| لتغيير موضع التشغيل. | <> |
| لإيقاف التشغيل. | ■ |
| للعودة إلى التشغيل العادي. | > |
| لإيقاف مشغل الوسانط مؤقتاً. | |

| العنصر | الوصف |
|--------|--|
| | لتشغيل الملف السابق/التالي. |
| | للحد من استهلاك الطاقة عبر ضبط الحد الأقصى لسطوع الشاشة. |
| خيارات | لضبط خيارات قائمة الموسيقى. |
| إخفاء | لإخفاء شريط التشغيل. • اضغط على الزر OK لإظهار شريط التشغيل. |
| خروج | للعودة إلى شاشة قائمة الموسيقى. |

خيارات قائمة الموسيقى

- 1 اضغط على الزر **MENU**.
- 2 استخدم الزر **▲** أو **▼** للانتقال إلى الخيار المطلوب واضغط على الزر **OK**.
- 3 استخدم الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** أو **<>** لإعداد كل عنصر.
اضبط تشغيل الصوت.

| العنصر | الوصف |
|--------|--------------------------|
| تكرار | لتحديد تكرار التشغيل. |
| عشواني | لتحديد التشغيل العشوائي. |

اضبط الصوت.
يمكنك تغيير إعدادات الصوت. (راجع إعدادات صوت في الصفحة 80.)

عرض الملفات

يمكنك عرض ملفات المستندات المخزنة على جهاز متصل.

تنسيقات الملفات المدعومة

XLS و XLSX و DOC و PPT و PPTX و TXT و PDF و HWP

Microsoft Office: الإصدار 97/2000/2002/2003/2007

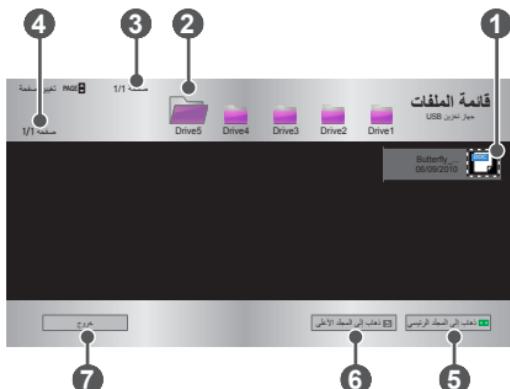
Adobe PDF: الإصدار 1.4 / 1.0/1.1/1.2/1.3

Hangul: الإصدار 97/2000/2002/2005/2007

- يعيد عارض الملفات ضبط معاذة مستند، لذلك قد يبدو مختلفاً عما هو معروض على الكمبيوتر.
 - بالنسبة إلى المستندات التي تتضمن صوراً، قد تبدو الاستبانة أقل أثناء عملية إعادة ضبط المعاذة.
 - إذا كان حجم المستند كبيراً أو يحتوي على صفحات عديدة، قد يستغرق تحميله وقتاً أطول.
 - قد يتم استبدال الخطوط غير المدعومة بخطوط أخرى.
- قد لا يفتح عارض الملفات لمستندات Office التي تحتوي على صور كثيرة عالية الاستبانة. في هذه الحالة، عليك تصغير حجم ملف الصور وحفظه على جهاز تخزين USB وتشغيل عارض الملفات مجدداً أو توصيل الكمبيوتر بجهاز الإسقاط وفتح الملف على الكمبيوتر.

استعراض قائمة الملفات

- 1 قم بتوصيل جهاز تخزين USB.
- 2 اضغط على الزر **SETTINGS**.
- 3 استخدم الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** لتحديد وسائط واضغط على الزر **OK**.
- 4 استخدم الزر **<** أو **>** لتحديد قائمة الملفات واضغط على الزر **OK**.
- 5 استخدم الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** لتحديد الملف الذي تريده واضغط على الزر **OK**.



| الرقم | الوصف |
|-------|--|
| 1 | قائمة الملفات |
| 2 | للانتقال إلى الذاكرة ذات المستوى الأعلى. |
| 3 | الصفحة الحالية/اجمالي عدد صفحات الذاكرة. |
| 4 | الصفحة الحالية/اجمالي عدد صفحات الملفات |
| 5 | للانتقال إلى الذاكرة ذات المستوى العالي. |
| 6 | للانتقال إلى الذاكرة ذات المستوى الأعلى. |
| 7 | للخروج من قائمة الملفات. |

- 6** تحكم في التشغيل باستخدام الأزرار التالية.
- . انقر فوق انتقل إلى صفحة ثم سيظهر إطار منبثق لتحديد رقم الصفحة. أدخل رقم الصفحة للانتقال إلى الصفحة التي تريدها.
 - . اضغط على الزر **OK** ثم استخدم الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين للانتقال إلى صفحة أو تكبير.



| العنصر | الوصف |
|----------------|---|
| انتقل إلى صفحة | للانتقال إلى الصفحة التي تريدها. استخدم الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين لتحديد صفحة واضغط على الزر OK . |
| تكبير | لتكبير المستند أو تصغيره. |
| خيارات | لإعداد خيارات عارض الملفات. |
| إخفاء | لإخفاء القائمة. . اضغط على الزر OK لإظهارها. |
| خروج | للعودة إلى شاشة عارض الملفات. |

خيارات قائمة الملفات

- 1** اضغط على الزر **Q.MENU**.
2 استخدم الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** لإعداد كل عنصر.

ضبط خيار عارض الملفات

| العنصر | الوصف |
|------------------|--|
| تشغيل صفحة واحدة | لتحميل الصفحات وعرضها الواحدة تلو الأخرى. تكون مدة التحميل الأولية قصيرة لكن قد يتم عرض صفحة مملوءة بالمحتويات ببطء. |
| إيقاف تشغيل | لتحميل كافة صفحات ملف إلى الذاكرة قبل البدء بعرضها. تكون مدة التحميل الأولية طويلة لكن يمكنك التنقل بسرعة عبر الصفحات بعد اكتمال التحميل. إذا كان الملف كبيراً جداً، فقد يفشل تحميل الصفحات كلها. |
| جودة الصورة | يمكنك ضبط جودة الصورة الموجودة في المستند. تتوفّر الخيارات الثلاثة التالية لضبط جودة الصور: عالي، متوسط، منخفض. كلما كانت جودة الصورة عالية، كان وقت العرض أقصر. |
| محاداة المستند | لتحديد طريقة محاداة المستند الأصلي. |

إن إعدادات عارض الملفات هي الإعدادات الافتراضية، لذا أغلق المستند المفتوح حالياً لتطبيق التغييرات على المستند الجديد، في حال توفره.

وظيفة العرض الثلاثي الأبعاد

تستخدم تقنية العرض الثلاثي الأبعاد إطارات فيديو مختلفة لكل عين لإضافة عمق إلى الفيديو.

أثناء مشاهدة عرض ثلاثي الأبعاد

تحذير

- قد تعاني إجهاداً في النظر عند مشاهدة صور أو فيديو ثلاثي الأبعاد لوقت طويل.
- إذا شاهدت شاشة جهاز إسقاط أو شاشة ألعاب لوقت طويل مع وضع نظارات ثلاثية الأبعاد، قد تشعر بالدوار أو تعاني إجهاداً في النظر.
- على الأشخاص الذين يعانون أمراضاً مزمنة (داء الصرع، مرض قلبي وعائي، أمراض تتعلق بضغط الدم، الخ.) والحوامل والأشخاص الذين يعانون عيالاً قوياً تجنب مشاهدة فيديو ثلاثي الأبعاد.
- على الأشخاص الذين يعانون العمى المجنّم أو مشاكل في الرؤية التجسيمية أيضاً تجنب مشاهدة محتوى فيديو ثلاثي الأبعاد. إذ قد يسبب ذلك رؤية مزدوجة أو إزعاجاً في البصر.
- قد يواجه الأشخاص الذين يعانون الحول أو الغمث أو الالبوريّة صعوبة في إدراك عمق الفيديو وقد يتبعون بسرعة بسبب الرؤية المزدوجة أو احتلالات أخرى. نوصي المشاهدين الذين يعانون المشاكل المذكورة أعلاه باخذ قسط من الراحة بشكل متكرر أكثر من مشاهدين آخرين.
- بما أنه يمكن مشاهدة الصور الثلاثية الأبعاد كما لو كانت حقيقة، قد ينقاًجا بعض المشاهدين أو يتحمسون بشكل مفرط.
- لا تشاهد صوراً ثلاثية الأبعاد بالقرب من أغراض قابلة للكسر بسهولة أو أي أغراض يمكن أن تسقط بسهولة.
- احرص على عدم إصابة نفسك بجروح إذ قد تتحرّك بدون انتباٌ للاستعداد عن الصور الثلاثية الأبعاد المحاكية للواقع.

- التحذير من النوبات المرضية المتعلقة بالتحسّس الضوئي
 - قد يعاني بعض المستخدمين نوبات مرضية أو أعراض أخرى غير طبيعية عند رؤية ضوء وأضواء أو أنماط معينة في العاب الفيديو. إذا كان لدى أحد أفراد أسرتك يعاني داء الصرع أو نوبات مرضية من أي نوع، يرجى استشارة طبيبك قبل مشاهدة صور ثلاثية الأبعاد.
 - إذا عانيت أي من الأعراض التالية أثناء مشاهدة فيديو ثلاثي الأبعاد، يرجى التوقف عن المشاهدة على الفور وأخذ قسط من الراحة.
 - دوخة أو النظر في عين واحدة أو ارتعاش العين أو انتفاخ العضلات أو القيام بتصرفات لا إرادية أو حدوث تشنجات أو فقدان الوعي أو الارتباك أو فقدان الإحساس بالاتجاهات أو الشعور بالغثيان. وفي حالة عدم زوال أحد الأعراض، يرجى استشارة الطبيب.
 - يمكنك الحد من خطر التعرض لنوبات مرضية تتعلق بالتحسّس الضوئي عن طريق اتخاذ التدابير الوقائية التالية.
 - أخذ قسط من الاستراحة من 5 إلى 15 دقيقة. لكل ساعة من المشاهدة.
 - إذا اختلفت الرؤية بين عين وأخرى، صحّ الاختلاف قبل البدء بمشاهدة فيديو ثلاثي الأبعاد.
 - احرص على أن تكون أمام الشاشة مباشرة عند مشاهدة فيديو ثلاثي الأبعاد وعلى أن تكون الشاشة على مستوى العين.
 - عليك التوقف عن المشاهدة في حال شعرت بألم في الرأس أو تعب أو دوخة.
 - لا تشاهد صوراً ثلاثية الأبعاد لوقت طويل عندما تكون متعباً أو مريضاً.

تنبيه

- يجب الانتباه بشكل خاص إلى الأطفال عند مشاهدة فيديو ثلاثي الأبعاد.

عند مشاهدة فيديو ثلاثي الأبعاد

- امنع الأطفال الذين يبلغون 5 سنوات أو أقل من مشاهدة فيديو ثلاثي الأبعاد. إذ قد يؤثر ذلك في تطور حاسة البصر لديهم.
- الأطفال الذين يبلغون 10 سنوات أو أقل ما زالوا في مرحلة تطور حاسة البصر لديهم وقد يودون شدة لمس الشاشة أو القفز عليها. يوصى بتوفير التوجيه والمرآبة من قبل أشخاص راشدين.
- بما أن المسافة بين عيني الأطفال هي أصغر من المسافة بين عيني الراشدين، يلاحظ الأطفال فرقاً أكبر في الصور التي يرونها في كل عين. وبالتالي، حتى أثناء مشاهدة الفيديو الثلاثي الأبعاد نفسه، قد يدرك الأطفال عمق الصور أكثر من الأشخاص الراشدين.
- قد يُظهر الأولاد ما دون 19 عاماً حساسية جراء التحفيز الضوئي الموجود في المحتويات الثلاثية الأبعاد. يوصى بالتوقف عن المشاهدة عند الشعور بالتعب.

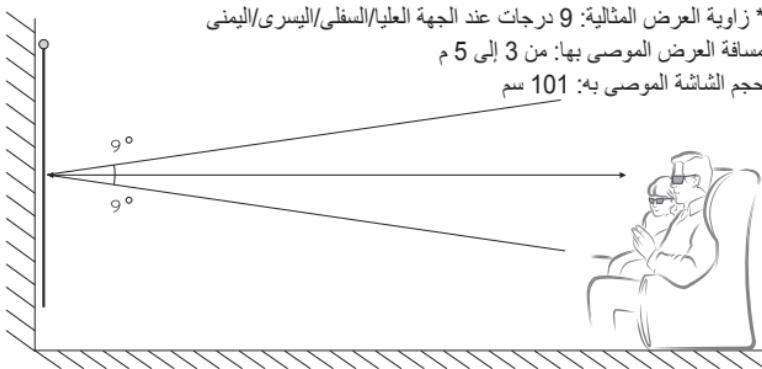
- قد يعاني الكبار في السن إدراكاً أقل لعمق الصور مقارنة بإدراك المشاهدين الأصغر سنًا. تجنب مشاهدة الفيديو على مسافة أقرب من تلك الموصى بها.
- شاهد الصور الثلاثية الأبعاد ضمن الزاوية والمسافة المثاليتين للعرض.
- إذا كنت خارج نطاق الزاوية أو المسافة المحددين للعرض، قد تتعذر عليك مشاهدة الصور الثلاثية الأبعاد. لا يمكنك مشاهدة الصور الثلاثية الأبعاد أثناء الاستلقاء.
- يمكن أن ترى الصور على الجهازين اليمنى واليسرى تتناقض أثناء تهيئة جهاز الإسقاط بعد تشغيل الطاقة. وقد يستغرق الأمر بعض الوقت ليتحسن.
- قد تستغرق الصورة الثلاثية الأبعاد بعض الوقت لتبدو طبيعية بعد إبعاد عينيك عن الشاشة ومعاودة النظر إليها مرة أخرى.
- قد تلاحظ وميضاً بسيطاً أثناء مشاهدة الصور الثلاثية الأبعاد في ظل إضاءة مصباح فلورسنت ذي طول موجي ثلاثي (تردد من 50 إلى 60 هرتز) أو بالقرب من النوافذ. في هذه الحالة، يوصي بتجنب أشعة الشمس باستخدام ستارة وتخفيف الإضاءة.
- يجب أن تكون النظارات الثلاثية الأبعاد من النوع DLP-LINK (DLP Ready).
- قد لا تتمكن من مشاهدة المحتوى الثلاثي الأبعاد بشكل صحيح في حال وجود عائق بين جهاز الإسقاط والنظارات الثلاثية الأبعاد.
- ركّب جهاز الإسقاط للعرض الثلاثي الأبعاد بعيداً قرّر الإمكان عن الأجهزة الأخرى.
- في حال أصبحت تتساقط بثلاثي الأبعاد في المستقبل غير مدحوم على جهاز الإسقاط هذا قياسياً، فقد يلزم استخدام جهاز إضافي مثل جهاز فك تشفير.

يرجى التحقق من النقاط التالية عند استخدام النظارات الثلاثية الأبعاد.

- لا تستخدم النظارات الثلاثية الأبعاد كنظارات عاديّة أو نظارات شمسية أو نظارات واقية.
– إذا قمت بذلك، فقد يتسبّب الأمر بحدوث إصابة.
- لا تحفظ النظارات الثلاثية الأبعاد في أماكن حارة جداً أو باردة جداً. إذا قمت بذلك، فقد تتشوه. لا تستخدم نظارات تالفة.
- لا توقع النظارات الثلاثية الأبعاد أو تعرّضها للتلامس مع أغراض أخرى.
– إذ قد يلحق ذلك ضرراً بالمنتج.
- إن عدسات النظارات الثلاثية الأبعاد قابلة للخدش بسهولة. استخدم قطعة قماش ناعمة ونظيفة لتنظيف العدسات.
- فقد تتسبّب الجسيمات الغريبة على قطعة القماش بخدوش.
- لا تخدش سطح عدسات النظارات الثلاثية الأبعاد بواسطة أجسام حادة أو تسخّها بأي مسحوق كيميائي. في حال تعرّضت العدسات للخدش، قد لا تبدو الصور طبيعية أثناء مشاهدة محتوى ثلاثي الأبعاد.

متطلبات مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد

* زاوية العرض المثالية: 9 درجات عند الجهة العليا/السفلى/اليسرى/اليمنى
 مسافة العرض الموصى بها: من 3 إلى 5 م
 حجم الشاشة الموصى به: 101 سم



* يجب مشاهدة الفيديو الثلاثي الأبعاد في غرفة مظلمة فقط.

ملاحظة !

- . يتأثر الاقتران بنظارات DLP-LINK بكلّافة الضوء المنعكس من الشاشة. وبالتالي، قد لا يعمل الاقتران بنظارات DLP-LINK بشكل صحيح إذا كان الضوء المنعكس من الشاشة غير ساطع بشكل كافٍ، مثلًا عندما تكون المنطقة المحيطة ساطعة أو الشاشة كبيرة أو عندما يكون وضع توفير الطاقة لأقصى حد ممكن.
- . قد لا تعمل بعض القوائم أثناء تشغيل فيديو ثلاثي الأبعاد.
- . يمكنك مشاهدة فيديو ثلاثي الأبعاد بشكل صحيح فقط عند تحديد تنسيق الفيديو الثلاثي الأبعاد على جهاز الإسقاط.

(DLP-Ready) DLP-LINK استخدام النظارات من نوع

- 1** أثناء مشاهدة صور ثلاثة الأبعاد بواسطة جهاز الإسقاط، اضغط على الأزرار الموجودة على النظارات.
- 2** عند الضغط على الزر، تومض النظارة أثناء المزامنة مع الصور الثلاثية الأبعاد. (يعتبر الوميض طريقة تشغيل تتفرق بها النظارات من نوع DLP-LINK. وقد تختلف بحسب نوع النظارات.)
- 3** في حال وميض النظارات أو ظهور مشاكل أثناء مشاهدة الصور الثلاثية الأبعاد، أطفئ الأضواء أو لا لتعتيم الغرفة أكثر. اتصل بنا على جهاز الإسقاط في حال كان لديك أي استفسار حول النظارات.

عرض صور ثلاثة الأبعاد

3D imaging هي تقنية تستخدم التفاوت الطفيف بين العين اليسرى/اليمينى لجعل الصور على جهاز الإسقاط تبدو محاكية لواقع وثلاثية الأبعاد في الوقت نفسه.

- 1** قم بتشغيل عنوان الصورة ثلاثة الأبعاد أو انتقل إلى قناة ثلاثة الأبعاد.
- 2** اضغط على الزر **3D** لتنشيط ميزة العرض الثلاثي الأبعاد.
- 3** قم بتشغيل النظارات الثلاثية الأبعاد وضعها.
- 4** أثناء عرض الصور الثلاثية الأبعاد، اضغط على الزر **3D** على الريموت لإنهاء عرض الصور الثلاثية الأبعاد.
- 5** اضغط على الزر **L/R** لتبدل اتجاه تشغيل صورة. حدد شاشة تتمتع بجودة عرض ثلاثي الأبعاد أفضل.
– في حال ضغطك على الزر **3D** أثناء العرض، يعود العرض إلى الوضع الثاني الأبعاد.
* قد يختلف النوع الثلاثي الأبعاد المتوفّر وفقاً لإشارة الإدخال.

الوضع الثلاثي الأبعاد المدعوم

| تنسيقات العرض الثلاثي الأبعاد المدعومة | التردد العمودي (هرتز) | التردد الأفقي (كيلوهرتز) | الاستثناء | الإشارة | | |
|--|-----------------------|--------------------------|---------------|---------|------|--|
| تكليس الإطارات | / 59.94 60 | 90 / 89.9 | x 1280 720 | 720p | HDMI | |
| تكليس الإطارات | 50 | 75 | | | | |
| جانب إلى جانب (نصفي)، علوي وسفلي | 60 | 45 | | | | |
| جانب إلى جانب (نصفي)، علوي وسفلي | 50 | 37.5 | | | | |
| جانب إلى جانب (نصفي)، علوي وسفلي | 60 | 33.7 | | 1080i | | |
| جانب إلى جانب (نصفي)، علوي وسفلي | 50 | 28.125 | | | | |
| تكليس الإطارات | / 23.98 24 | / 53.95 54 | | | | |
| جانب إلى جانب (نصفي)، علوي وسفلي، إطار فردي متوازن | 60 | 67.5 | | 1080p | | |
| جانب إلى جانب (نصفي)، علوي وسفلي، إطار فردي متوازن | 50 | 56.25 | | | | |
| جانب إلى جانب (نصفي)، علوي وسفلي | 24 | 27 | | | | |
| جانب إلى جانب (نصفي)، علوي وسفلي | 30 | 33.7 | | | | |

| تنسيقات العرض الثلاثي الأبعاد المدعومة | التردد العمودي (هرتز) | التردد الأفقي (كيلوهرتز) | الاستيانة | الإشارة | |
|---|-----------------------|--------------------------|----------------|---------|------------|
| جانب إلى جانب (نصفي)، علوي وسفلي، MPO، JPS (صورة) | 30 | 33.75 | x 1920 1080 | 1080p | USB |
| جانب إلى جانب (نصفي)، علوي وسفلي | 60 | 67.5 | x 1920 1080 | 1080p | RGB |
| جانب إلى جانب، علوي وسفلي | 50 | 37.5 | x 1280 720 | 720p | DTV |
| جانب إلى جانب، علوي وسفلي | 50 | 28.125 | x 1920 1080 | 1080i | |

تخصيص الإعدادات

* قد تختلف صورة القائمة عن الشاشة الفعلية للمنتج.

الإعدادات

- 1** اضغط على الزر **SETTINGS**.
- 2** استخدم الزر **OK** أو **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** لتحديد العنصر المطلوب واضغط على الزر **OK**.
- 3** استخدم الزر **OK** أو **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** لإعداد العنصر المطلوب واضغط على الزر **OK**.
- 4** اضغط على الزر **EXIT** عند اكتمال العملية.

| القائمة | الوصف |
|----------|---|
| صورة | لضبط جودة الصورة لمشاهدة مثالية. |
| صوت | لضبط جودة الصوت ومستوى الصوت. |
| إعداد | لإعداد برنامج أو تحريره. |
| وقت | لضبط الوقت والميزات التي تتعلق بالوقت. |
| لاسلكي | للميزات المتعلقة بالاتصال اللاسلكي. |
| قف | لإغلاق برنامج أو إلغاء قفله. |
| الخيار 1 | لتخصيص الإعدادات العامة. |
| الخيار 2 | لتخصيص الإعدادات المتعلقة بجهاز الإسقاط. |
| إدخال | لتحديد مصدر الإدخال المطلوب. |
| وساط | للوصول إلى ملفات الصور والموسيقى والأفلام والمستندات. |

إعدادات صورة



- 1** اضغط على الزر **SETTINGS**.
- 2** استخدم الزر **<** أو **>** أو **OK** لتحديد صورة واضغط على الزر **OK**.
- 3** استخدم الزر **<** أو **>** أو **OK** لإعداد العنصر المطلوب واضغط على الزر **OK**.
— للعودة إلى القائمة السابقة، اضغط على الزر **↶**.
- 4** اضغط على الزر **EXIT** عند اكتمال العملية.

في ما يلي وصف لإعدادات الصورة المتوفرة.

| الوصف | القائمة |
|--|---------------------------|
| للحد من استهلاك الطاقة عبر ضبط الحد الأقصى لسطوع الشاشة. | توفير الطاقة |
| الوضع | |
| لتطبيق وضع توفير الطاقة الذي تم ضبطه مسبقاً. | حد أدنى / متوسط / حد أقصى |

| القائمة | الوصف |
|---|----------------|
| لتحديد وضع الصورة المحسن لبيئة العرض أو البرنامج. يمكنك أيضًا تخصيص خيارات متقدمة لكل وضع. | |
| الوضع | |
| لزيادة التأثير المرئي للفيديو إلى أقصى حد. لزيادة التباهي والسطوع والحدة بهدف عرض صور زاهية. | زاهي |
| لعرض صور وفق مستويات التباهي والسطوع والحدة القياسية. | قياسي |
| لتحسين الصورة لفيلم. | سينما |
| وضع صورة محسنة لمشاهدة مباريات كرة القدم. يتم عرض الملعب ولباس اللاعبين باللون زاهية من خلال صور شديدة الوضوح حتى أثناء الحركات السريعة. | لعبة كرة القدم |
| لتحسين الصورة لتشغيل الألعاب التي تتضمن حركات سريعة. | لعبة |
| قائمة لضبط جودة الصورة التي تتيح للخبراء والهواة الاستمتاع بأفضل عرض على جهاز الإسقاط. - إن وضع الغير مخصص للمحترفين في توليف الصور للتحكم بصور محددة وتوليفها بدقة. أما بالنسبة إلى الصور العادي، فقد لا تكون التأثيرات مهمة. | غير مخصص 1/2 |
| لضبط الاختلاف بين المناطق الساطعة والداكنة على الشاشة. | تباهي |
| لضبط السطوع الإجمالي للشاشة. | سطوع |
| لضبط حدة الحواف بين المناطق الساطعة والقائمة. توفر الحدة الأفقية والع العمودية فقط في وضع الغير مخصص 1/2. | حدة |
| لضبط كثافة كافة الألوان. | لون |

| الوصف | القائمة |
|---|------------------|
| لضبط التوازن بين مستويات اللوينين الأحمر والأخضر. | درجة اللون |
| لتحصيص الإعدادات المتقدمة. | تحكم متقدم |
| لضبط الإعدادات الاختيارية. | خيار الصورة |
| لإعادة ضبط القيم المخصصة من قبل المستخدم. تم إعادة ضبط وضع كل صورة. حدد وضع الصورة الذي تريد إعادة ضبطه. | إعادة ضبط الصورة |
| لتغيير حجم الصورة. | نسبة طول إلى عرض |
| لضبط جودة الصورة لإدخال RGB. | |
| خيارات | |
| مستويات الدقة المتوفرة هي دقة 768 (768 x 1360) / 768 x 1280 / 768 x 768 / 60 هرتز). | الدقة |
| لتوفير جودة صورة محسنة عن طريق معابرة عدم تطابق العرض الأفقي واهتزاز الصورة الناتج من التضارب بين الإعدادات الداخلية لجهاز الإسقاط وإشارات الرسومات المتنوعة للكمبيوتر بشكل تلقائي. | ضبط تلقائي |
| لنقل الصورة إلى الأعلى/ الأسفل/اليمين/اليسار. | الوضع |
| لتغيير حجم الشاشة. | حجم |
| لجعل الصورة تبدو واضحة عن طريق إزالة التشوش الأفقي. | تركيز العرض |
| لإعادة كافة الإعدادات إلى الإعدادات الافتراضية. | إعادة الضبط |
| | شاشة |

حكم متقدم

| القائمة | الوصف |
|---------------|--|
| تبالين حيوى | لضبط التباين واللون على المستوى المثالي وفقاً لسطوع الشاشة. |
| لون حيوى | لضبط الألوان بحيث تبدو طبيعية أكثر. |
| سلسلة الألوان | <ul style="list-style-type: none"> • تحديد نطاق الألوان الذي يمكن عرضه. • قياسي: لعرض الألوان الأصلية لإشارة الإدخال بغض النظر عن ميزات العرض. • عريض: للاستفادة من ألوان العرض الغنية. |
| لون الواجهة | يمكن ضبط الطيف الضوئي للون الواجهة بشكل مستقل لتطبيق لون الواجهة كما هو محدد من قبل المستخدم. |
| لون السماء | يتم ضبط لون السماء بشكل منفصل. |
| لون العشب | يمكن ضبط الطيف الضوئي للألوان الطبيعية بشكل منفصل (مثل المروج والهضاب وغير ذلك). |
| جاما | لضبط التدرج اللوني وفقاً لإخراج إشارة الصورة بالتوافق مع إشارة الإدخال. |

* قد يختلف نطاق العناصر المفصلة للضبط وفقاً لإشارة الإدخال أو إعدادات أخرى للصورة.

حكم خبير

| القائمة | الوصف |
|---------------|--|
| تبالين حيوى | لضبط التباين واللون على المستوى المثالي وفقاً لسطوع الشاشة. |
| سلسلة الألوان | <ul style="list-style-type: none"> • تحديد نطاق الألوان الذي يمكن عرضه. • قياسي: لعرض الألوان الأصلية لإشارة الإدخال بغض النظر عن ميزات العرض. • عريض: للاستفادة من ألوان العرض الغنية. |
| محسن الحواف | لعرض حواف الفيديو بشكل واضح ومتميز أكثر مع الحفاظ على الشكل الطبيعي لها. |
| نمط الخبرير | الأنمات التي تُستخدم لضبط الخبرير. |
| منقى الألوان | لتنتقية طيف ضوئي للون محدد في ألوان RGB بهدف التوليف الدقيق لتشبع الألوان والتدرج اللوني. |

| الوصف | القائمة |
|---|---|
| <p>في وضع الخبر، يمكنك تخصيص خيارات كل وضع.</p> <p>جاما: حدد 1.9 أو 2.2 أو 2.4.</p> <p>أ. الطريقة: درجتان</p> <ul style="list-style-type: none"> - النمط: داخلي، خارجي - النقاط: منخفض، عالي - أحمر/أخضر/أزرق: يتراوح نطاق الضبط لكل لون من 50 إلى +50. <p>- تطبيق على كل المدخلات: تتطبق قيم درجة حرارة الألوان على كل أوضاع الإدخال.</p> <p>ب. الطريقة: IRE درجة حرارة الألوان</p> <ul style="list-style-type: none"> - النمط: داخلي، خارجي - IRE (معهد مهندسي الراديو) هي الوحدة التي تشير إلى حجم إشارة الفيديو، ويمكن ضبطها على 10.5, 15, 20, ..., 100. يمكنك توليف كل إعداد بدقة كما هو موضح أدناه. - الإضاءة: يتراوح نطاق الضبط بين 50 و 500. - أحمر/أخضر/أزرق: يتراوح نطاق الضبط بين 50 و +50. - تطبيق على كل المدخلات: تتطبق قيم درجة حرارة الألوان على كل أوضاع الإدخال. | Colour Temperature درجة حرارة الألوان |
| <p>لضبط الألوان الأحمر/الأخضر/الأزرق/السماوي/القرمزي/الأصفر. يتيح لك خبير ضبط درجة اللون باستخدام نمط اختبار. يمكن ضبط ستة الألوان (أحمر/أخضر/أزرق/سماوي/قرمزي/أصفر) بشكل انتقائي من دون التأثير في الألوان الأخرى. قد لا ترى الألوان تتغير على صورة عادية حتى بعد الضبط.</p> <p>- التشبع أحمر/أخضر/أزرق/سماوي/قرمزي/أصفر، درجة اللون الأحمر/الأخضر/الأزرق/السماوي/القرمزي/الأصفر، الإضاءة الحمراء/الخضراء/الزرقاء/السماوية/القرمزية/الصفراء؛</p> <p>يتراوح نطاق الضبط بين 30 و +30 لكل لون.</p> | نظام إدارة الألوان |

* قد يختلف نطاق العناصر المفصلة للضبط وفقاً لإشارة الإدخال أو إعدادات أخرى للصورة.

خيار الصورة

| الوصف | القائمة |
|---|-------------------------|
| للحد من تشويش الشاشة في الفيديو. | تقليل التشويش |
| لإزالة التشويش الذي يظهر أثناء إنشاء إشارات صورة رقمية. | تقليل تشويش MPEG |
| لضبط سطوع الشاشة أو غمقها لملاءمة مستوى اللون الأسود لإدخال الصورة باستخدام درجة تعليم الشاشة (مستوى اللون الأسود). | مستوى اللون الأسود |
| لتحسين الشاشة لعرض الأفلام. | سينما حقيقة |
| لضبط اللون الإجمالي للشاشة ليتناسب مع تفضيلاتك. حدد دافئ أو طبيعي أو بارد أو متوسط. | درجة حرارة اللون |

إعدادات صوت



- 1** اضغط على الزر **SETTINGS**.
- 2** استخدم الزر **Λ** أو **∨** أو **>** أو **<** لتحديد صوت واضغط على الزر **OK**.
- 3** استخدم الزر **Λ** أو **∨** أو **>** أو **<** لإعداد العنصر المطلوب واضغط على الزر **OK**.
— للعودة إلى القائمة السابقة، اضغط على الزر **↶**.
- 4** اضغط على الزر **EXIT** عند اكتمال العملية.

في ما يلي وصف لإعدادات الصوت المتوفرة.

| الوصف | القائمة |
|----------------------------------|--|
| لضبط وضع الصوت. | |
| الوضع | |
| مناسب لكافة أنواع ملفات الفيديو. | قياسي |
| لضبط الصوت المحسن لنوع معين. | أخبار / موسقى / سينما / لعبة كرة القدم |

| الوصف | القائمة |
|--|---|
| يمكن للمستخدم تحديد تأثيرات صوت مختلفة. | |
| الوضع | |
| جعل الصوت الصادر من جهاز الإسقاط نقياً واضحاً. | صوت واضح II |
| <p>تسمح تقنية معالجة الصوت من LG بإصدار صوت محيطي ذي 5.1 قنوات من مكّبّري صوت.</p> <ul style="list-style-type: none"> • عند ضبط صوت واضح II على تشغيل، يتعذر تحديد المحيط الافتراضي. | المحيط الافتراضي المحيط الافتراضي |
| <p>لضبط مستوى الصوت بحسب رغبتك باستخدام المعادل.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يمكن ضبط نطاق الصوت 100 هرتز / 300 هرتز / 1 كيلوهرتز / 3 كيلوهرتز / 10 كيلوهرتز (من 10 إلى 10). • إعادة الضبط: لإعادة ضبط خيارات الصوت التي غيرها المستخدم. | موازن الصوت |
| اضبط توازن مكّبّري الصوت الأيمن واليسير. | اتزان |
| قم بتهيئة التأثير المطبق ضمن قائمة تأثير الصوت. | إعادة الضبط |
| لضبط مستوى الصوت تلقائياً. | مستوى صوت تلقائي |

| الوصف | القائمة |
|--|---|
| لضبط خرج صوت جهاز الإسقاط. | |
| يصدر الصوت من خلال مكبر صوت جهاز الإسقاط. | Projector Speaker (مكبر صوت) جهاز الإسقاط |
| <p>يصدر الصوت من خلال مكبر الصوت المتصل بالمنفذ البصري.</p> <ul style="list-style-type: none"> • خرج صوت رقمي: لإعداد إخراج صوت رقمي. | مكبر صوت خارجي (بصري) |
| <p>يصدر الصوت من خلال سماعات رأس بلوتوث.</p> <p>قم أولاً بضبط بلوتوث على تشغيل.</p> | خرج الصوت |
| العنصر | |
| البحث عن الجهاز للاتصال به. | جهاز البحث |
| إن الأجهزة المتصلة محفوظة في قائمة بالأجهزة المسجلة. يمكن عرض القائمة المحفوظة من الأجهزة المسجلة. | قائمة بالأجهزة المسجلة |
| <p>عندما تتضمن إشارة إدخال إشارات صوت مختلفة، تتيح لك هذه الوظيفة تحديد نوع الصوت الذي تريده.</p> <p>إذا قمت بالضبط على تلقائي، يكون ترتيب البحث ← HE-AAC ← MPEG ← Dolby Digital ← Dolby Digital+ بتتنسيق الصوت الأول الذي يتم إيجاده.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تتوفر هذه الميزة في بلدان معينة فقط. • إذا كان تنسيق الصوت المحدد غير مدعوم، قد يتم استخدام تنسيق صوت آخر للإخراج. | ضبط صوت DTV |

| القائمة | الوصف |
|--------------------|---|
| ضبط تزامن AV | لزامنة الصوت والفيديو مباشرة عند عدم تطابقهما. في حال قمت بضبط ضبط تزامن AV على تشغيل، ستمكن من ضبط إخراج الصوت (مكبرات صوت جهاز الإسقاط أو SPDIF) على صورة الشاشة. |
| الوضع | |
| سماعات البروجيكتور | أضيّط مزامنة الصوت من مكبرات الصوت الداخلية لجهاز الإسقاط. يسمح الزران + و - للعارض بمزامنة الصوت مع الفيديو. |
| مكبر صوت خارجي | أضيّط كافية مزامنة الصوت مع مكبرات الصوت الخارجية، مثل مكبر صوت خارجي متصل بمنفذ إخراج الصوت الرقمي وجهاز صوت LG ومكبر الصوت الخاص بجهاز الإسقاط وSPDIF وسماعة الرأس. يسمح الزران + و - للعارض بمزامنة الصوت مع الفيديو. |
| بلوتوث | أضيّط المزامنة بين الفيديو وصوت جهاز بلوتوث. - تتوفر هذه الميزة عندما يكون جهاز بلوتوث متصلة فقط. - قد تختلف مزامنة الصوت بحسب الجهة المصنعة. - عند تشغيل فيديو وموسيقى من محرك أقراص USB، يمكن أيضًا ضبط ضبط تزامن AV باستخدام قائمة أضيّط الصوت. |
| Bypass (التجاوز) | إخراج إشارات البث أو صوت جهاز خارجي من دون تأخير في الصوت. قد يتم إخراج الصوت قبل الصورة إذ تستغرق معالجة إدخال الفيديو إلى جهاز الإسقاط وقتاً. |

ضوابط إعداد



- 1** اضغط على الزر **SETTINGS**.
- 2** استخدم الزر **<** أو **>** أو **OK** لتحديد إعداد واضغط على الزر **OK**.
- 3** استخدم الزر **<** أو **>** أو **OK** لإعداد العنصر المطلوب واضغط على الزر **OK**.
للعودة إلى القائمة السابقة، اضغط على الزر **↶**.
- 4** اضغط على الزر **EXIT** عند اكتمال العملية.

تجد في التالي وصفاً لضوابط الإعداد المتوفرة.

| الوصف | القائمة |
|--|----------------|
| <p>لتوليف البرامج تلقائياً.</p> <p>1. حدد البلد حيث يتم استخدام جهاز الإسقاط. تتغير إعدادات البرنامج وفقاً للبلد الذي تختاره.</p> <p>2. قم بتهيئة توليف تلقائي.</p> <p>3. حدد مصدر الإدخال الذي تريده.</p> <p>4. اضبط توليف تلقائي باتباع التعليمات التي تظهر على الشاشة.</p> <p>إذا كان مصدر الإدخال غير متصل بشكل صحيح، قد لا يتم تسجيل البرنامج.</p> <p>يبحث توليف تلقائي عن البرنامج الذي يتم بناؤها حالياً فقط.</p> <p>إذا كان قفل النظام قيد التشغيل، سيظهر إطار منافق يطالبك بدخول كلمة المرور.</p> | توليف تلقائي |
| <p>لضبط البرامج يدوياً وحفظ النتائج.</p> <p>للبث الرقمي، يمكن التحقق من قوة الإشارة وجودتها.</p> <p>للبث التناطيри، يمكنك إعداد أسماء القنوات واستخدام التوليف بدقة (باستثناء وضع القرص الصناعي). في العادة، يكون التوليف بدقة ضروريًا إذا كان الاستقبال ضعيفاً فقط.</p> <p>يمكنك أيضًا ضبط التردد (كيلوهرتز) وال نطاق التردد.</p> | توليف يدوي |
| <p>لتحرير البرنامج المحفوظة.</p> <p>لضبط البرنامج المحدد كبرنامج مفضل وحظر/إلغاء حظر البرنامج وتخطي البرنامج الخ.</p> | تحرير البرنامج |

إعدادات وقت



- 1** اضغط على الزر **OK** أضف **✓** أو **<** أو **>**
- 2** استخدم الزر **OK** لتحديد وقت واضغط على الزر **OK**.
- 3** استخدم الزر **OK** لإعداد العنصر المطلوب واضغط على الزر **OK**.
للعودة إلى القائمة السابقة، اضغط على الزر **OK**.
- 4** اضغط على الزر **EXIT** عند اكتمال العملية.

في ما يلي وصف لإعدادات الوقت المتوفرة.

| القائمة | الوصف | الوضع |
|---------------------------|--|-------|
| الساعة | للحصول على الوقت أو تغييره أثناء مشاهدة جهاز الإسقاط. | |
| | للحصول على معلومات الوقت الرقمية التي أرسلتها قناة التلفاز. | تلכני |
| وقت الإيقاف / وقت التشغيل | لضبط الوقت والتاريخ يدوياً في حال لم يكن الإعداد التلقائي يتואق مع الوقت الحالي. | يدوي |
| | لضبط وقت التشغيل/إيقاف التشغيل. حدد إيقاف تشغيل على تكرار لإيقاف وقت التشغيل / وقت الإيقاف. لاستخدام وقت التشغيل / الإيقاف، اضبط الوقت الحالي بشكل صحيح. إذا قمت بضبط ميزات كلا وقت الإيقاف و وقت التشغيل على الوقت نفسه، ستتحقق ميزة وقت الإيقاف مكان ميزة وقت التشغيل. حتى عندما تكون وظيفة وقت التشغيل قيد التشغيل، سيتوقف جهاز الإسقاط عن التشغيل تلقائياً في غضون 120 دقيقة عند عدم الضغط على أي زر ضمن هذه الفترة. | |
| موقف النوم | لإيقاف تشغيل جهاز الإسقاط بعد عدد مضبوط مسبقاً من الدقائق. لإلغاء موقف النوم، حدد إيقاف تشغيل. | |
| إيقاف تلقائي | في حال عدم وجود إشارة إدخال أو في حال عدم الضغط على زر، يتوقف جهاز الإسقاط تلقائياً عن التشغيل بعد انقضاء الوقت المضبوط مسبقاً. | |

إعدادات لاسلكي



- 1** اضغط على الزر **SETTINGS**.
- 2** استخدم الزر **<** أو **>** أو **<>** لتغيير الاعدادات.
- 3** اضغط على الزر **OK** لإتمام التغيير.
- 4** اضغط على الزر **EXIT** عند اكتمال العملية.

في ما يلي وصف لإعدادات اللاسلكي المتوفرة:

| الوصف | القائمة |
|--|---|
| <p>عرض SCREEN SHARE شاشة الجهاز المتصل.</p> <p>يمكنك التحقق من معرف SCREEN SHARE.</p> | SCREEN SHARE |
| <p>الوضع</p> <p>هذا هو إعداد المجموعة لكل جهاز يدعم ميزة SCREEN SHARE. عندما يكون الاتصال اللاسلكي ضعيفاً أو غير ثابت، اضبط إعداد المجموعة لحل المشكلة.</p> <p>يمكنك تغيير القناة المستخدمة للاتصالات اللاسلكية.</p> <p>البحث عن القنوات: حدد طرق البحث عن القنوات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تلقياني: يبحث جهاز الإسقاط عن القنوات المتوفرة ويحدد تلقائياً القناة الأقل استخداماً. - يدوي: يمكنك تحديد قناة يدوياً. <p>قناة: يظهر ذلك عند ضبط البحث عن القنوات على يدوى. يتيح لك تحديد رقم قناة للاستخدام.</p> | <p>المجموعة</p> <p>قناة</p> |

إعدادات قفل



1 اضغط على الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>**

لتحديد قفل واضغط على الزر **OK**.

- للدخول إلى قائمة قفل، أدخل كلمة

المرور المؤلفة من 4 أرقام. تم ضبط

كلمة المرور الأصلية على **0000**.

2 استخدم الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>**

لإعداد العنصر المطلوب واضغط على الزر **OK**.

- للعودة إلى القائمة السابقة،



اضغط على الزر **OK**.

3 اضغط على الزر **EXIT** عند اكتمال

العملية.

تجد في التالي وصفاً لإعدادات القفل المتوفرة.

| القائمة | الوصف |
|-----------------|---|
| تعيين كلمة مرور | لضبط كلمة مرور جهاز الإسقاط أو تغييرها. • تم ضبط كلمة المرور الأصلية على 0000 . |

| الوصف | القائمة |
|--|----------------------------|
| لإغلاق البرنامج المحدد أو الإدخال الخارجي. قم أولاً بضبط قفل النظام. | |
| العنصر | |
| لحظر البرامج التي يعدها غير مناسب للأطفال. يمكن تحديد البرنامج لكن ستكون الشاشة فارغة ولن يصدر أي صوت. لمشاهدة برنامج مغلق، أدخل كلمة المرور. | منع البرنامج قفل النظام |
| تعمل هذه الوظيفة وفقاً للمعلومات التي يتم تلقيها من جهة البث. وبالتالي، لن تعمل هذه الوظيفة إذا كانت الإشارة تحمل معلومات غير صحيحة. لمنع الأطفال من مشاهدة بعض برامج التلفاز المخصصة للبالغين وفقاً لحد التصنيفات المضبوط. أدخل كلمة مرور لمشاهدة برنامج محظوظ. تختلف التصنيفات بحسب البلد. • تتوفر هذه الميزة في بلدان معينة فقط. | توجيه أبيوي قفل النظام |
| لحظر مصادر الإدخال. | منع الإدخال |
| لإغلاق أزرار الحكم على جهاز الإسقاط. • لا تتغير وظيفة قفل المفتاح حتى في حال انقطاع الطاقة أو عند إزالة سلك الطاقة من مأخذ الطاقة في الحائط. • يمكن ضبط وظيفة قفل المفتاح بواسطة الريموت فقط وليس بواسطة الزر على جهاز الإسقاط. • حتى وإن كان قفل المفتاح مضبوطاً على تشغيل، على تشغيل، يمكن لأزرار جهاز الإسقاط أن تقوم بتشغيل الطاقة. | قفل المفتاح |

إعدادات الخيار 1



* قد تختلف صورة القائمة عن الشاشة الفعلية
للمتجر.

- 1** اضغط على الزر **SETTINGS**.
- 2** استخدم الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** لتحديد الخيار **1** واضغط على الزر **OK**.
- 3** استخدم الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** لإعداد العنصر المطلوب واضغط على الزر **OK**.
- للعودة إلى القائمة السابقة، اضغط على الزر **⬅**.
- 4** اضغط على الزر **EXIT** عند اكتمال العملية.

في ما يلي وصف لإعدادات الخيار 1 المتوفرة.

| الوصف | القائمة |
|---|--------------------|
| تحديد لغة القائمة المطلوبة. (Language) | لغة |
| هذه الوظيفة تقوم بتعيين مكانك كرمز للمنطقة • تتوفر هذه الميزة في بلدان معينة فقط. | رمز المنطقة |
| [وفقاً للبلد] لتحديد البلد/المنطقة حيث يتم استخدام جهاز الإسقاط. تتغير إعدادات جهاز الإسقاط بحسب بيئه البيث في البلد/المنطقة المحددة. • وفي حال تغير إعداد البلد/المنطقة، قد تظهر شاشة معلومات توليف تلفاني. • في بلد/منطقة حيث لم يتم وضع لوائح للبيث الرقمي، قد لا تعمل بعض وظائف التلفاز الرقمي وفقاً لظروف البيث الرقمي. • إذا تم ضبط إعداد البلد/المنطقة على "--"، فستتوفر برامج البيث الأوروبية القياسية الرقمية الأرضية، لكن قد لا تعمل بعض وظائف التلفزيون الرقمي بشكل صحيح. | البلد / المنطقة |

| الوصف | القائمة | | | |
|---|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------|
| <ul style="list-style-type: none"> • يتوفّر تعليق صوتي أو ترجمات للأشخاص الذين يعانون ضعفاً في السمع أو البصر. • تتوفّر هذه الميزة في بلدان معينة فقط. • ضعف السمع: تُستخدم هذه الوظيفة من قبل الأشخاص الذين يعانون ضعفاً في السمع. إذا تم ضبطها على تشغيل، تظهر الترجمة بشكل افتراضي. | مساعدة الإعاقة | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • الوصف الصوتي: إن هذه الوظيفة مخصصة للمكفوفين وتوفّر شرحاً صوتياً يصف الوضع الحالي في برنامج على التلفاز بالإضافة إلى الصوت الأساسي. عند ضبط الوصف الصوتي على تشغيل، يتوفّر الصوت الأساسي والوصف الصوتي فقط للبرامج التي تتضمن ميزة الوصف الصوتي. | ضعف السمع | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • يستخدم الأشخاص الضعيفون السمع هذه الوظيفة. إذا تم ضبطها على تشغيل، يتم عرض الترجمة افتراضياً. • تتوفّر هذه الميزة في بعض البلدان فقط. | ضعف السمع | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • لضبط نواحٍ مختلفة من 3D imaging. | | | | |
| <table border="1" data-bbox="359 725 520 872" style="width: 150px; margin: auto;"> <tr> <td data-bbox="359 756 509 840" style="padding: 5px;">التعديل على الصور من الجهة اليمنى/اليسرى لفيديو ثلاثي الأبعاد.</td> <td data-bbox="509 756 520 840" style="padding: 5px; width: 10px;"></td> <td data-bbox="520 756 676 840" style="padding: 5px; text-align: right;">تصحيح الصورة الثلاثية الأبعاد</td> </tr> </table> | التعديل على الصور من الجهة اليمنى/اليسرى لفيديو ثلاثي الأبعاد. | | تصحيح الصورة الثلاثية الأبعاد | الوضع |
| التعديل على الصور من الجهة اليمنى/اليسرى لفيديو ثلاثي الأبعاد. | | تصحيح الصورة الثلاثية الأبعاد | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • للبحث تلقائياً عن نوع إشارة الإدخال وعرضه عند استقباله. يتوفّر فقط مع الإدخالات الخارجية (RGB و HDMI و AV والمكائن). | إدخال تلقائي للبحث | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • يتوفّر تعليق صوتي أو ترجمات للأشخاص الذين يعانون ضعفاً في السمع أو البصر. (التلفاز الرقمي فقط) • تتوفّر هذه الميزة في بلدان معينة فقط. • لا شيء: لتحديد الصوت افتراضياً. | تحديد الصوت الإضافي | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • الوصف الصوتي: [للأشخاص الذين يعانون ضعفاً في البصر] لتحديد الصوت الافتراضي المفضل مع الصوت المخصص للأشخاص الذين يعانون ضعفاً في البصر. • Clean Audio: [للأشخاص الذين يعانون ضعفاً في السمع] لتحديد تأثير تنقية الصوت المفضل مع الصوت المخصص للأشخاص الذين يعانون ضعفاً في السمع. • ترجمات ناطقة: [للأشخاص الذين يعانون ضعفاً في البصر] لتحديد الصوت المخصص والمفضّل للأشخاص الذين يعانون ضعفاً في البصر فقط. | | | | |

| الوصف | القائمة |
|--|-------------------------------|
| <p>تمكّن هذه الوظيفة المستخدمين من الاختيار بين MHEG (نصوص المعلومات الرقمية) ونصوص المعلومات إذا كانا موجودان في الوقت نفسه.</p> <p>في حال توفر أحدهما فقط، يتم تمكين إما MHEG أو نصوص المعلومات بعض النظر عن الخيار الذي حذنته.</p> <ul style="list-style-type: none"> • توفر هذه الميزة في بلدان معينة فقط. | خدمة البيانات |
| <p>لضبط الإعدادات المتعلقة بـ DivX.</p> <p>يتم حذف كل المعلومات المخزّنة وإعادة ضبط إعدادات جهاز الإسقاط.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتوقف جهاز الإسقاط عن التشغيل ثم يعود إلى العمل تلقائياً وتنتمي إعادة ضبط كل الإعدادات. <p>عندما يكون Lock System (قفل النظام) مثبتاً، يظهر إطار منبثق ويطلبك بإدخال كلمة المرور.</p> <ul style="list-style-type: none"> • لا توقف الطاقة عن التشغيل أثناء عملية التهيئة. | DivX(R) VOD |
| <p>لتثبيت قياسي أو العرض التوضيحي للمتجر.</p> <p>عند الاستخدام في المنزل، يرجى تحديد قياسي.</p> <p>عرض التوضيحي للمتجر مخصص للعرض في المتاجر.</p> | إعادة ضبط المصنع ضبط الوضع |

إعدادات الخيار 2



- 1** اضغط على الزر **SETTINGS**.
- 2** استخدم الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** لتحديد الخيار **2** واضغط على **OK**.
- 3** استخدم الزر **▲** أو **▼** أو **<** أو **>** لإعداد العنصر المطلوب واضغط على **OK**.
— للعودة إلى القائمة السابقة، اضغط على الزر **⬅**.
- 4** اضغط على الزر **EXIT** عند اكتمال العملية.

في ما يلي وصف لإعدادات الخيار 2 المتوفرة.

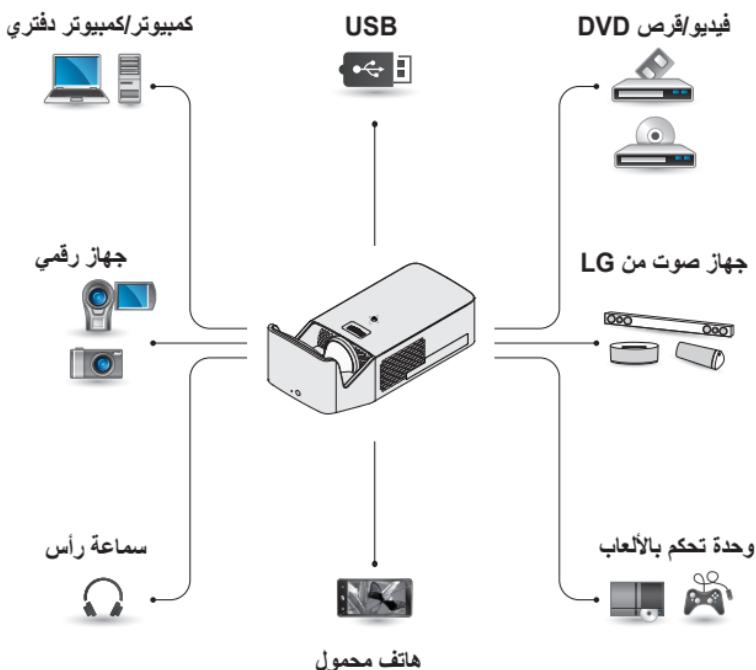
| الوصف | القائمة |
|--|--------------------|
| ضبط الحافة لضبط عرض الصورة التي يتم إسقاطها من الجهات اليمنى واليسرى وال العليا والسفلى، إذا لم تكن الصورة التي تم إسقاطها والشاشة متعامدتان بسبب وجود شاشة مائلة. | ضبط الحافة |
| يوفر الخيار زر محور تلقائي(رأسي) صورة شاشة مستطيلة من خلال ضبط رقم زر التحكم تلقائياً عند وجود صورة ثُبَه مائلة ناتجة عن ميل جهاز الإسقاط. | محور تلقائي(رأسي) |
| العنصر | |
| لضبط رقم زر التحكم تلقائياً. | تشغيل |
| لضبط رقم زر التحكم يدوياً. | إيقاف |

| القائمة | الوصف |
|-----------------|--|
| وضع PJT | <ul style="list-style-type: none"> نقلب هذه الوظيفة الصورة التي يتم إسقاطها رأساً على عقب أو بشكل أفقي. حدد خلفي عند الإسقاط من الجانب الخلفي للشاشة الشفافة التي يتم شراؤها بشكل منفصل. حدد سفلي أمامي عند تثبيت المنتج على السقف. عند ضبط وضع PJT على سفلي خلفي/سفلي أمامي، يتغير تلقائياً الجانب الأيسر/الأيمن لمكبر الصوت. |
| الارتفاع العالي | <p>قم بتشغيل هذا الخيار في حال استخدام جهاز الإسقاط من على ارتفاع يزيد عن 1200 متر.</p> <p>وإلا، فقد يتعرض جهاز الإسقاط للإحماء المفرط أو قد يتم تنشيط وظيفة الحماية الخاصة به. في حال حدوث ذلك، أوقف تشغيل جهاز الإسقاط ثم قم بتشغيله مرة أخرى بعد الانتظار بضع دقائق.</p> |
| صورة فارغة | لتحديدخلفية لصورة الفارغة. |
| | لتشغيل جهاز الإسقاط تلقائياً عند إدخال قابس المحول. |
| العنصر | |
| تشغيل تلقائي | <p>عندما يكون قابس محول التيار المتردد/المستمر موصولاً بجهاز الإسقاط، يعمل الجهاز بشكل تلقائي.</p> <p>إيقاف تشغيل</p> |
| | عندما يكون قابس محول التيار المتردد/المستمر موصولاً بجهاز الإسقاط، يدخل الجهاز في وضع الاستعداد. |
| التشخيص الذاتي | لاستكشاف المشاكل الوظيفية التي يمكن أن تظهر أثناء استخدام المنتج وإصلاحها. |

* عند ضبط الإدخال على **SCREEN SHARE**، يتم تعطيل الميزات التالية ولا يعد بالإمكان استخدامها: ضبط الحافة ووضع PJT و (يسار) بناقلة روح.

توصيل الأجهزة

يمكنك توصيل أجهزة خارجية عديدة بجهاز الإسقاط.

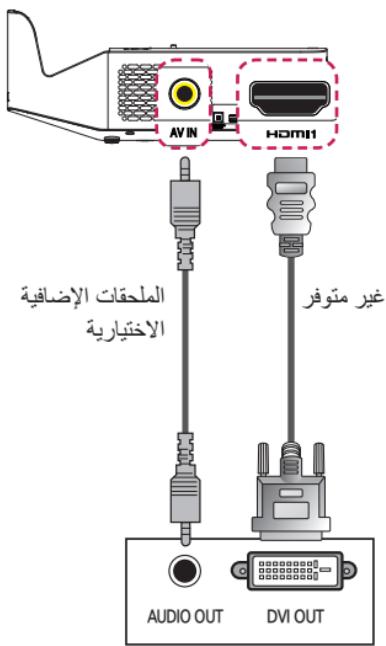


- 95 - الصفحة HDMI
- 96 - الصفحة المركب (AV)
- 96 - الصفحة المكون
- 99 - الصفحة RGB
- 45 - الصفحة جهاز USB
- 101 - الصفحة سماعة الرأس
- 101 - الصفحة مضخم رقمي
- 103 - الصفحة هاتف محمول (MHL)

توصيل كبل تحويل DVI إلى HDMI

باستخدام كبل تحويل HDMI إلى DVI، قم بتوصيل منفذ **HDMI1** على جهاز الإسقاط بمنفذ إخراج .DVI.

لإخراج الصوت، استخدم كبل صوت للتوصيل. يمكنك أيضًا استخدام **HDMI2 MHL**. اضغط على الزر **INPUT** على الريموت لتحديد **HDMI**. يمكنك التوصيل بأي منفذ إدخال .HDMI.



التوصيل بجهاز استقبال ذي دقة عالية أو DVD أو مشغل أو أجهزة خارجية

قم بتوصيل جهاز استقبال على الدقة أو DVD أو مشغل VCR أو أجهزة خارجية بجهاز الإسقاط وحدد وضع الإدخال المناسب.

HDMI وصلة

باستخدام كبل HDMI، يمكنك الاستمتاع بصوت وصورة بجودة عالية.

باستخدام كبل HDMI، قم بتوصيل منفذ **HDMI1** على جهاز الإسقاط بمنفذ إخراج HDMI على الجهاز الذي تريده الاتصال به. يتم إخراج الفيديو والصوت كليهما في الوقت نفسه.

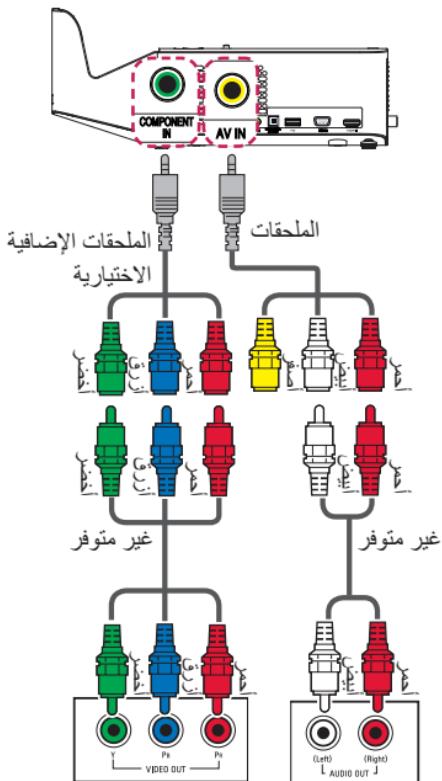
يمكنك أيضًا استخدام **HDMI2 MHL**. اضغط على الزر **INPUT** على الريموت لتحديد **HDMI**. يمكنك التوصيل بأي منفذ إدخال .HDMI.



وصلة المكون

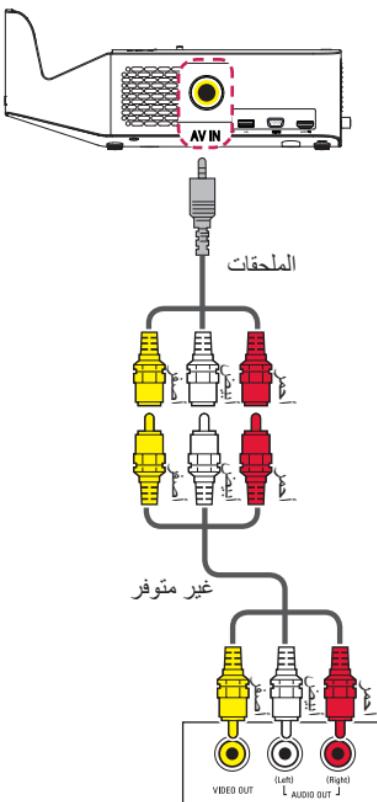
يمكنك الاستمتاع بفيديو عن طريق توصيل مفذ المكون على جهاز خارجي بمنفذ **COMPONENT IN** على جهاز الإسقاط. اضغط على الزر **INPUT** على الريموت لتحديد مكون.تحقق مما إذا كانت الكبلات من اللون نفسه متصلة بشكل صحيح.

(A)



وصلة AV

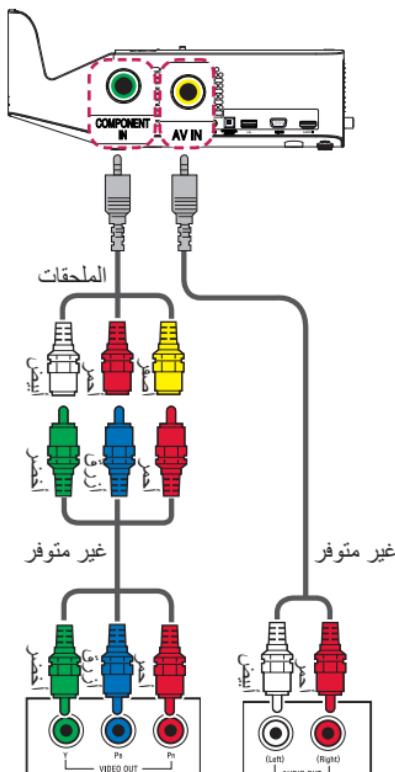
قم بتوصيل منفذ إخراج جهاز خارجي بمنفذ **AV IN** لجهاز الإسقاط باستخدام كبل **AV**. اضغط على الزر **INPUT** على الريموت لتحديد ما إذا كانت الكابلات من اللون نفسه متصلة بشكل صحيح.



التوصيل بكمبيوتر

(B)

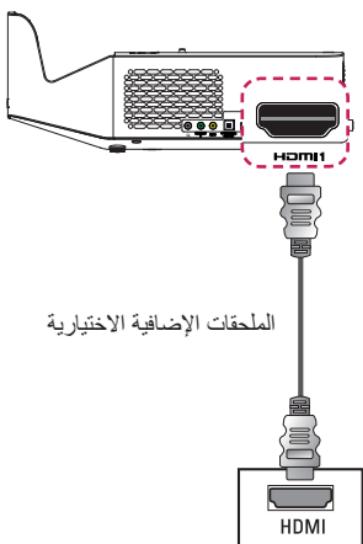
يدعم جهاز الإسقاط طريقة **Plug & Play** (التوصيل والتشغيل). سيكتشف الكمبيوتر تلقائياً جهاز الإسقاط ولا يتطلب تثبيت أي برنامج تشغيل.



وصلة HDMI

باستخدام كبل HDMI، قم بتوصيل المنفذ **HDMI1** على جهاز الإسقاط بمنفذ إخراج HDMI على الكمبيوتر. يتم إخراج الفيديو والصوت كليهما في الوقت نفسه. يمكنك أيضًا استخدام **HDMI2 MHL**.

اضغط على الزر **INPUT** على الريموت لتحديد **HDMI**. يمكنك التوصيل بأي منفذ **.HDMI**.

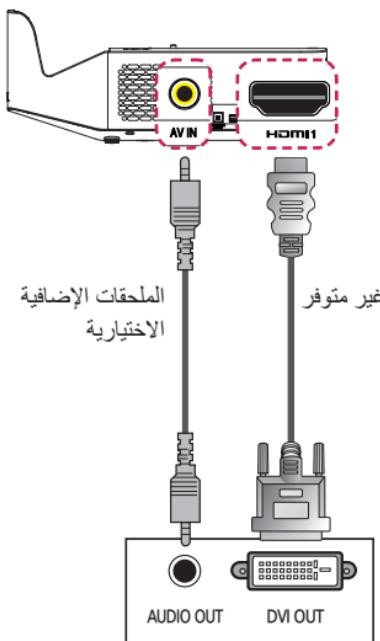


ملاحظة !

- يوصى باستخدام وصلة HDMI للحصول على أفضل جودة للصورة.
- وفقاً لبطاقة الرسومات، قد لا يعمل الفيديو في وضع DOS في حال كان كبل تحويل إشارة HDMI إلى DVI قيد الاستخدام.
- في وضع الكمبيوتر، قد يحدث تشويشاً في الاستثناء أو التموج العمودي أو التباين أو السطوع. في حال وجود تشويش، غير إخراج الكمبيوتر إلى معدل استثناء آخر أو غير معدل التحديث إلى معدل آخر أو اضبط السطوع والتباين في قائمة صورة حتى تصبح الصورة واضحة.
- إن شكل إدخال مزامنة الترددات الأفقيّة والعمودية منفصل.
- وفقاً لبطاقة الرسومات، قد لا تسمح بعض إعدادات الاستثناء بضبط موضع الصورة على الشاشة بشكل صحيح.
- إذا كنت تستخدم إخراج DVI من الكمبيوتر، عليك توصيل صوت تناظري بشكل منفصل.
- عند استخدام كبل HDMI/DVI، يكون الرابط الأحادي مدعاً فقط.

توصيل كبل تحويل HDMI إلى DVI

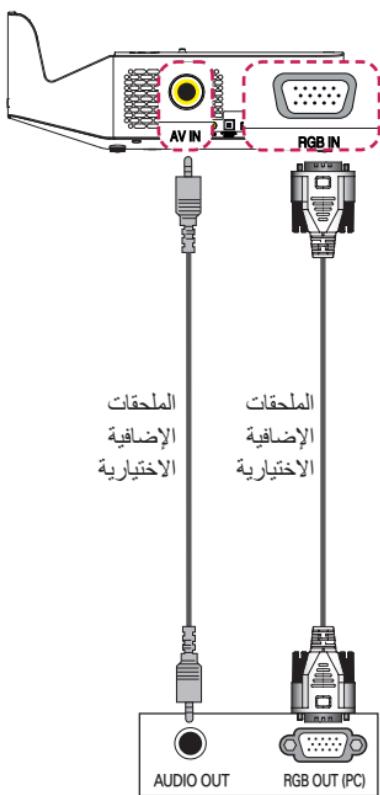
باستخدام كبل تحويل HDMI إلى DVI، قم بتوصيل منفذ **HDMI1** على جهاز الإسقاط بمنفذ إخراج **DVI**.
لإخراج الصوت، استخدم كبل صوت للتوصيل. يمكنك أيضاً استخدام **HDMI2 MHL**.
اضغط على الزر **INPUT** على الريموت لتحديد **HDMI**. يمكنك التوصيل بأي منفذ إدخال **HDMI**.



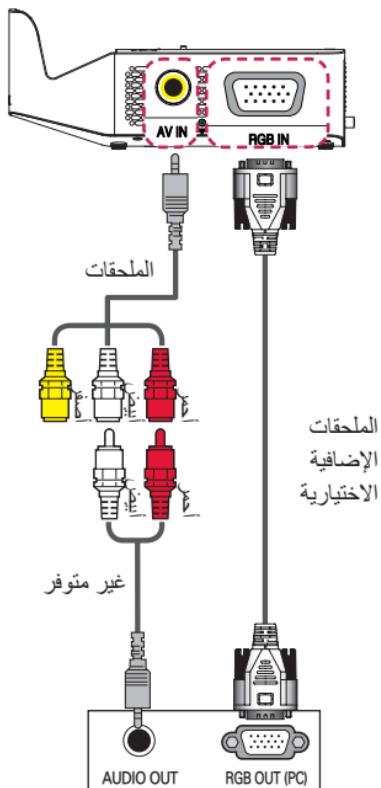
وصلة RGB

قم بتوصيل منفذ إخراج الكمبيوتر ومنفذ إدخال فيديو الكمبيوتر على جهاز الإسقاط بواسطة كبل RGB.

بالنسبة إلى إشارة الصوت، قم بتوصيل الكمبيوتر وجهاز الإسقاط بكل صوت اختياري. اضغط على الزر **INPUT** على الريموت لتحديد **RGB**.



يمكنك توصيل كبل الصوت من دون استخدام نوع محدد كما هو مبين في الرسم التوضيحي أعلاه



يعرض الجدول أدناه أمثلة عن تبديل الإخراج لمزيد من المعلومات، راجع الإخراج الخارجي أو الاتصال بجهاز عرض خارجي أو الأقسام المشابهة لدليل المالك الخاص بالكمبيوتر.

| تبديل الإخراج | العلامة التجارية |
|--|------------------|
| [Fn]+[F3] | NEC |
| [Fn]+[F3] | Panasonic |
| [Fn]+[F5] | Toshiba |
| [Fn]+[F7] | IBM |
| [Fn]+[F7] | Sony |
| [Fn]+[F10] | Fujitsu |
| [Fn]+[F7] | LG |
| [Fn]+[F4] | Samsung |
| قم بضبط لوحة التحكم لتتمكن عكس الصورة بعد بدء التشغيل. | Macintosh |

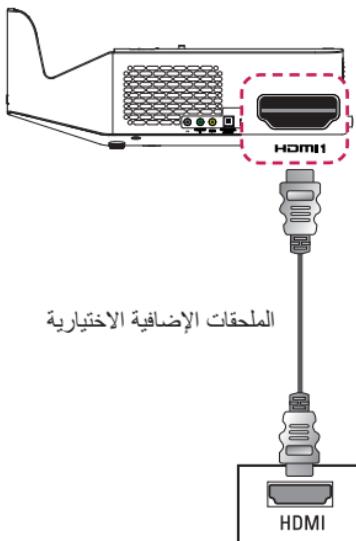
التوصيل بكمبيوتر محمول

يمكنك توصيل جهاز الإسقاط بكمبيوتر محمول لاستخدام وظائف عديدة.

وصلة HDMI

باستخدام كبل HDMI، قم بتوصيل منفذ **HDMI1** على جهاز الإسقاط بمنفذ إخراج HDMI على الكمبيوتر المحمول. يتم إخراج الفيديو والصوت كليهما في الوقت نفسه. يمكنك

أيضاً استخدام **HDMI2 MHL** اضغط على الزر **INPUT** على الريموت لتحديد **HDMI**. يمكنك التوصيل بأي منفذ إدخال **HDMI**.

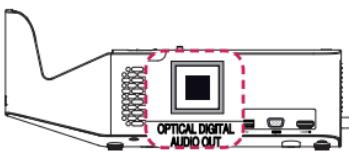


توصيل مضخم رقمي

باستخدام كبل بصري، قم بتوصيل منفذ إدخال الصوت الرقمي الخاص بالمضخم الرقمي بمنفذ

OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT

على جهاز الإسقاط. يجب ضبط إخراج المضخم المزود بمحوّل رقمي على تنسيق الصوت المطلوب. عند استخدام كبل HDMI لتوصيل المسرح المنزلي أو عند توصيل إخراج بصري بجهاز صوت خارجي، اضبط خرج الصوت على مكبر صوت خارجي (بصري) كما هو مبين أدناه. إذا تم تشغيل جهاز إسقاط أو مسرح منزلي أو مكبر صوت لجهاز صوت خارجي في الوقت نفسه، فسيصدر صدى.

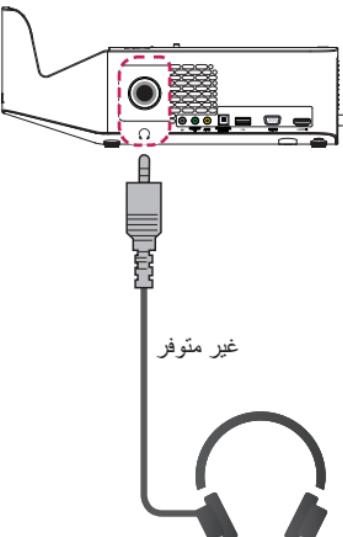


الملحقات الإضافية
الاختبارية



توصيل سماعات الرأس

يمكنك الاستماع إلى الصوت من خلال سماعة رأس.



ملاحظة

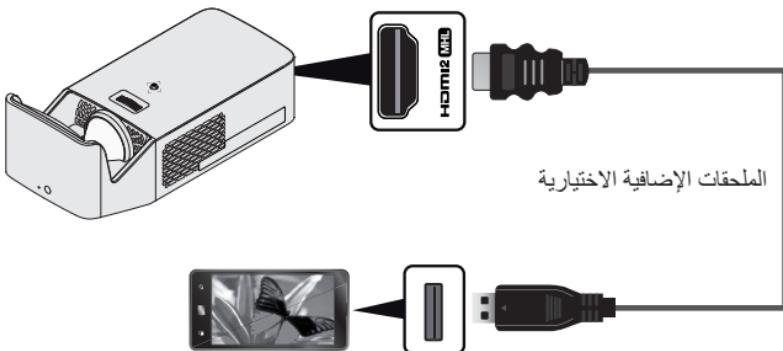


- راجع دليل المستخدم الخاص بجهاز الصوت الذي تريده توصيله.
- عند توصيل هذا المنتج بأجهزة أخرى، تأكّد من إيقاف تشغيل الأجهزة كافة وفصلها.
- يتميّز إخراج الصوت الخاص بهذا المنتج بنطاق ترددٍ واسع للصوت وبالتالي، يجب ضبط مستوى صوت جهاز الاستقبال بشكل صحيح. قد تختلف مكبرات الصوت نتيجة لترددات العالية غير المتوقعة.
- قد يؤدي توصيل **OPTICAL** على **DIGITAL AUDIO OUT** جهاز الإسقاط بمنفذ إدخال الصوت الرقمي الخاص بمضخم رقمي ومنفذ إدخال الصوت الخاص على جهاز الإسقاط بمنفذ إخراج الصوت التناهري للمضخم الرقمي إلى تموّج الصوت بسبب الحلقـة المغلقة. أزـل وصلة من الوصلـتين لمنع ذلك. (ينطبق ذلك أيضـاً على أجهـزة المسرـح المنـزلي).

استخدام وظيفة عكس الصورة الخاصة بهاتف محمول

وصلة MHL

إن وصلة الدقة العالية للأجهزة المحمولة (MHL) هي عبارة عن واجهة تصل الهاتف المحمول بجهاز الإسقاط وتقوم بتشغيل الفيديو والصوت من الهاتف المحمول من خلال جهاز الإسقاط. وينطبق هذا فقط على المنتجات المزوّدة بإدخال HDMI MHL يدعم (لتعرف إن كان جهازك ممكناً لاستخدام MHL، يرجى الاتصال بمصنّع الجهاز الذي تستخدمه).
لدعم MHL، تحقق من منفذ **HDMI2 MHL**.
استخدم كبلًا مخصصًا لـ MHL.



ملاحظة !

- عند توصيل هاتف محمول بمنفذ **HDMI2 MHL**، يمكنك مشاهدة محتويات شاشة الهاتف المحمول من خلال جهاز إسقاط.
- ينطبق هذا فقط على الهواتف المحمولة التي تدعم MHL.
- يمكنك استخدام الريموت لبعض التطبيقات.
- افصل كبل MHL عن جهاز الإسقاط في الحالات التالية:
 - وظيفة MHL معطلة.
 - الهاتف المحمول مشحون بالكامل في وضع الاستعداد.

الصيانة

نظف جهاز الإسقاط للمحافظة عليه في حالة ممتازة.

التنظيف

تنظيف العدسة

عليك تنظيف العدسة في حال وجود غبار أو بقع على سطحها.

استخدم بخاخ هواء أو قطعة قماش نظيفة لتنظيف العدسة.

لإزالة الغبار أو البقع، استخدم بخاخ هواء أو ضع كمية قليلة من المنظف على قطعة قطن أو قطعة قماش ناعمة لمسح العدسة برفق.

يرجى توخي الحذر من أن السائل قد يتدفق إلى العدسة في حال رش رذاذ مباشرة على عدسة المنتج.

تنظيف الهيكل الخارجي لجهاز الإسقاط

لتنظيف الهيكل الخارجي لجهاز الإسقاط، افصل سلك الطاقة أولاً.

لإزالة الغبار أو البقع، استخدم فقط قطعة قماش جافة خالية من النسالة وناعمة لتلميع العدسة.

لا تستخدم الكحول أو البنزين أو الثينر أو مواد كيميائية أخرى يمكن أن تتلف الهيكل الخارجي.

المواصفات

| | |
|---|-----------------------------|
| (PF1000U-MA) PF1000U | الطرزات |
| 1920 (أفقي) × 1080 (عمودي) | الاستبانة (بالبكسل) |
| نسبة طول إلى عرض 9:16 (أفقي: عمودي) | نسبة طول إلى عرض |
| 11.896 | حجم اللوحة (مم) |
| 0.413 م إلى 0.686 م (من 152.4 سم إلى 254 سم) | مسافة الإسقاط (حجم الفيديو) |
| % 125 | نسبة الإسقاط لأعلى |
| 6 م | نطاق عمل الريموت |
| التيار المتردد من 100 إلى 240 فولت، 50 / 60 هرتز | الطاقة |
| محول التيار المتردد إلى 19 فولت 5.79 أمبير (إدخال المحول من 100 إلى 240 فولت بمعدل 50/60 هرتز) | تيار مستمر |
| 3 واط + 3 واط | إخراج الصوت |
| / PAL N / PAL M / I، H، G، D، NTSC M / PAL-B SECAM / PAL 60 | إدخال الفيديو |
| ، B/G، B/B PAL – Analog / DVB-T/T2 -DTV SECAM B/G | نظام التلفاز |
| UHF، VHF | تقطية البرامج |
| 75 أوم | معاوقة الهوائي الخارجي |
| 127.6 (من دون قدم) / 128.8 (مع قدم) | الارتفاع (مم) |
| 131.4 | العرض (مم) |
| 309 (من دون موالف) / 315.8 (مع موالف) | العمق |
| 1.9 | الوزن (كجم) |
| 5 فولت، 0.5 أمبير (الحد الأقصى) | جهاز USB |

| درجة الحرارة | | بيانات التشغيل |
|-----------------|------------|----------------|
| من 0 إلى 40 | درجة مئوية | التشغيل |
| من -20 إلى 60 | درجة مئوية | التخزين |
| الرطوبة النسبية | | |
| من 0% إلى 80% | | التشغيل |
| % 85 | من 0% | التخزين |

* قد تتغير المحتويات في هذا الدليل من دون اخطار مسبق نتيجة لترقية وظائف المنتج.

وضع (كمبيوتر) RGB-PC/HDMI المدعوم

| التردد العمودي (هرتز) | التردد الأفقي (كيلوهرتز) | الاستيانة |
|-----------------------|--------------------------|-------------|
| 70.09 | 31.468 | 350 x 640 |
| 70.08 | 31.469 | 400 x 720 |
| 59.94 | 31.469 | 480 x 640 |
| 60.31 | 37.879 | 600 x 800 |
| 60.00 | 48.363 | 768 x 1024 |
| 60.053 | 54.348 | 864 x 1152 |
| 60.015 | 47.712 | 768 x 1360 |
| 60.020 | 63.981 | 1024 x 1280 |
| 60 | 67.5 | 1080 x 1920 |

- . في حال ورود إشارة غير صالحة إلى جهاز الإسقاط، فلن تظهر بشكل صحيح على الشاشة أو ستظهر رسالة مثل لا توجد إشارة أو التنسيق غير صالح.
- . يدعم جهاز الإسقاط النوع DDC1/2B كوظيفة Plug & Play (توصيل وتشغيل) (التعرف التلقائي على شاشة الكمبيوتر).
- . أنواع إشارات مزامنة الكمبيوتر المدعومة: نوع المزامنة المنفصل.
- . في وضع الكمبيوتر، يوصى بمعدل الاستيانة 1920 x 1080 (1080p) للحصول على أفضل جودة للصورة.

وضع HDMI/DVI-DTV المدعوم

| التردد العمودي (هرتز) | التردد الأفقي (كيلوهرتز) | الاستيانة |
|-----------------------|--------------------------|-----------|
| 60 | 31.47 | 480p |
| 59.94 | 31.47 | |
| 60 | 31.50 | |
| 50 | 31.25 | 576p |
| 60.00 | 45.00 | |
| 59.94 | 44.96 | |
| 50 | 37.5 | 720p |
| 60.00 | 33.75 | |
| 59.94 | 33.72 | |
| 50 | 28.125 | 1080i |
| 60 | 67.500 | |
| 59.939 | 67.432 | |
| 24.000 | 27.000 | 1080p |
| 23.976 | 26.97 | |
| 30.000 | 33.75 | |
| 29.97 | 33.71 | |
| 50 | 56.25 | |

• يوصى بمعدل الاستيانة 1920 x 1080 (1080p) للحصول على أفضل جودة لصورة.

معلومات حول التوصيل بمنفذ المكون

| المكون | الإشارة |
|-----------------------------|--------------|
| O | 480i / 576i |
| O | 480p / 576p |
| O | 720p / 1080i |
| O 50 هرتز / 60 هرتز فقط) | 1080p |

معلومات حول إشعار البرامج المفتوحة المصدر

للحصول على التعليمات البرمجية المصدر بموجب GPL وMPL و LGPL وتراخيص أخرى مفتوحة المصدر يتضمنها هذا المنتج، يرجى زيارة الموقع <http://opensource.lge.com> بالإضافة إلى رمز المصدر، توفر كافة شروط التراخيص وضمانات إخلاء المسؤولية وإشعارات حقوق النشر المشار إليها للتوزيل.

ستوفر LG Electronics أيضاً تعليمات برمجية المصدر على قرص مضغوط بتكلفة تغطي هذا التوزيع (مثل تكلفة الوسائط والشحن والاستخدام) عند طلبها بارسال بريد إلكتروني إلى opensource@lge.com. هذا العرض ساري لمدة ثلاثة (3) أعوام بدءاً من تاريخ شراء المنتج.

الرموز

| | |
|--|-----|
| يشير هذا الرمز إلى التيار المتناوب (AC). | ~ |
| يشير هذا الرمز إلى التيار المستمر (DC). | --- |
| يشير هذا الرمز إلى الأجهزة من الفئة . | □ |
| يشير هذا الرمز إلى الاستعداد. | ⊕ |
| يشير هذا الرمز إلى "تشغيل" (الطاقة). | |
| يشير هذا الرمز إلى الفولتية الخطرة. | ⚡ |



إن طراز جهاز الإسقاط ورقم التسلسلي موجودان في الجهة الخلفية من جهاز الإسقاط أو على جانبه، دونهما في حال احتجت إلى أي خدمة في المستقبل.

الطراز

الرقم التسلسلي