



Manuel d'utilisation

LG MiniBeam

Projecteur DLP

Veuillez lire attentivement les informations relatives à la sécurité avant d'utiliser ce projecteur.

PW1500G
PW1000G

LICENCES

Les licences prises en charge peuvent varier d'un modèle à l'autre. Pour plus d'informations sur les licences, consultez le site www.lg.com.



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.



Cet appareil DivX Certified® a passé des tests rigoureux afin de vérifier qu'il lit bien les vidéos DivX®.

Pour lire des films DivX achetés, commencez par enregistrer votre appareil sur vod.divx.com. Vous pouvez trouver votre code d'enregistrement dans la section DivX VOD du menu de configuration de l'appareil.

DivX Certified® pour lire des vidéos DivX® jusqu'en HD 1080p, y compris le contenu payant.

DivX®, DivX Certified® et les logos correspondants sont des marques de commerce de DivX, LLC et sont utilisées sous licence.

Produit protégé par les brevets DivX 7,295,673; 7,515,710; RE45,052 et d'autres brevets pouvant être consultés sur [www.divx.com/patents]



Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux Etats Unis et dans d'autres pays.



REMARQUE

- L'image proposée peut différer de l'aspect réel de votre projecteur.
- L'affichage à l'écran de votre projecteur peut être légèrement différent de ce qui est indiqué sur le manuel.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Veuillez noter les consignes de sécurité afin d'éviter tout risque d'accident ou d'utilisation incorrecte du produit.

- Ces consignes vous sont présentées sous deux titres : **AVERTISSEMENT** et **ATTENTION** comme expliqué ci-dessous.

⚠ AVERTISSEMENT Le non-respect de ces instructions peut entraîner de graves blessures ou la mort.

⚠ ATTENTION Le non-respect de ces instructions peut entraîner des blessures ou endommager l'appareil.

- Lisez le manuel d'utilisation avec soin et gardez-le à portée de main.



Le symbole de l'éclair en forme de flèche dans un triangle équilatéral signale à l'utilisateur la présence dans la coque de l'appareil d'une tension dangereuse et non isolée pouvant être d'amplitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral signale à l'utilisateur la présence d'instructions d'utilisation et d'entretien importantes dans la documentation accompagnant l'appareil.

AVERTISSEMENT/ATTENTION

- AFIN DE RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE ET D'ÉLECTROCUSSION, N'EXPOSEZ PAS L'APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

Lisez ces consignes.

Conservez ces consignes.

Tenez compte de tous les avertissements.

Suivez toutes les instructions.

Installation en intérieur

⚠ AVERTISSEMENT

- N'utilisez pas le projecteur à l'extérieur et n'exposez pas le produit à l'eau ou à l'humidité.
 - Ce produit n'est pas étanche. Le mettre en contact avec des liquides pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne placez pas le projecteur sous la lumière directe du soleil ni près de sources de chaleur telles qu'un radiateur, un feu de cheminée ou une cuisinière.
 - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie.
- Ne placez pas de matières inflammables telles que des aérosols sur le projecteur ou près du projecteur.
 - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie.

4 CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- Ne laissez pas d'enfants grimper sur le projecteur ou s'y agripper.
 - Ils risqueraient de faire tomber le projecteur, ce qui pourrait causer des blessures ou la mort.
 - N'installez pas l'appareil dans un endroit non ventilé (par exemple, sur une étagère ou dans un meuble), ni sur un tapis ou un coussin.
 - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie en raison de l'augmentation de la température interne.
 - Ne placez pas l'appareil près d'une source de vapeur, d'huile ou de vapeur d'huile telle qu'un humidificateur ou le plan de travail d'une cuisine.
 - Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie, une électrocution ou de la corrosion.
 - N'installez pas l'appareil contre un mur ou un plafond proche de sources d'huile ou de vapeur d'huile.
 - Cela pourrait endommager l'appareil, entraîner sa chute et causer des blessures graves.
 - Ne placez pas le projecteur dans un endroit exposé à la poussière.
 - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie.
 - N'utilisez pas le projecteur dans des endroits humides, tels qu'une salle de bain.
 - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Assurez-vous que les événements d'aération du projecteur ne sont pas obstrués par une nappe ou un rideau.
 - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie en raison de l'augmentation de la température interne.
 - Assurez-vous qu'il existe une aération suffisante autour du projecteur. La distance entre le projecteur et le mur doit être d'au moins 30 cm.
 - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie en raison de l'augmentation de la température interne.



ATTENTION

- Si vous installez le projecteur sur une table ou une étagère, veillez à ne pas le placer près du bord.
 - Le projecteur risquerait de ne pas être stable et de tomber, ce qui pourrait provoquer des blessures ou endommager l'appareil. Veillez à utiliser le boîtier ou le support adapté au projecteur.
- Avant de déplacer le projecteur, veillez à l'éteindre et à débrancher la fiche d'alimentation ainsi que les câbles.
 - Le cordon d'alimentation pourrait être endommagé et provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable ou soumise à des vibrations, telle qu'une étagère bancale ou un plan incliné.
 - Il risquerait de tomber et de provoquer des blessures.

- Veillez à ne pas faire basculer le projecteur lorsque vous raccordez un appareil externe.
 - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de vous blesser ou d'endommager le projecteur.

Sources d'alimentation

AVERTISSEMENT

- DÉCONNEXION DE L'APPAREIL DE L'ALIMENTATION PRINCIPALE
 - La fiche secteur est l'élément de déconnexion. En cas d'urgence, la fiche secteur doit rester facilement accessible.
- Le câble de mise à la terre doit être branché. (Ne s'applique pas aux appareils ne nécessitant pas de mise à la terre.)
 - Assurez-vous de brancher le câble de mise à la terre pour éviter toute électrocution. S'il est impossible de relier l'appareil à la terre, faites appel à un électricien pour installer un disjoncteur distinct.
 - Ne tentez pas de mettre le projecteur à la terre en le connectant à des câbles de téléphone, des paratonnerres ou des tuyaux de gaz.
- Le cordon d'alimentation doit être complètement inséré dans la prise électrique.
 - Un branchement instable peut provoquer un incendie.
- Ne posez aucun objet lourd sur le cordon d'alimentation.
 - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne touchez pas la fiche d'alimentation avec des mains mouillées.
 - Vous risqueriez de vous électrocuter.
- Ne branchez pas trop d'appareils sur la même prise.
 - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie en raison de la surchauffe de la prise.
- Protégez l'adaptateur secteur, le cordon d'alimentation et la prise secteur utilisés de tout contact prolongé avec de la poussière ou des matières étrangères.
 - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie.
- Si le projecteur ou l'adaptateur secteur émettent de la fumée ou une odeur de brûlé, cessez immédiatement d'utiliser le produit. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, puis contactez le Service client.
 - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie.
- Pour couper l'alimentation principale, débranchez la prise d'alimentation. Celle-ci doit être facilement accessible.

6 CONSIGNES DE SÉCURITÉ

ATTENTION

- Pour retirer l'adaptateur secteur ou le cordon d'alimentation, ne tirez jamais sur le cordon : tirez toujours sur la fiche.
 - Le non-respect de cette consigne risquerait de provoquer un incendie ou d'endommager le produit.
- Veillez à ne pas constamment soumettre le cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur à une courbure excessive.
 - Le cordon d'alimentation risque des dommages intérieurs s'il est soumis à une courbure excessive pendant une longue période de temps. Ceci risquerait de provoquer un incendie ou une électrocution.
- Vérifiez que le cordon d'alimentation et la fiche ne sont pas endommagés, modifiés, pliés, tordus, étirés, écrasés ou brûlants. N'utilisez pas le produit si la prise est mal fixée.
 - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne placez pas le câble d'alimentation près d'un appareil produisant de la chaleur.
 - La gaine du câble d'alimentation peut fondre et provoquer un incendie ou une électrocution.
- Placez le projecteur à un endroit où personne ne risque de trébucher ou de marcher sur le câble d'alimentation afin de ne pas endommager ce câble ni la prise.
 - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Ne mettez pas le projecteur sous/hors tension en branchant et en débranchant le cordon d'alimentation de la prise. (Ne touchez pas la fiche d'alimentation avec des mains mouillées).
 - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de vous électrocuter ou d'endommager le produit.
- N'insérez pas de conducteur de l'autre côté de la prise murale pendant que la fiche d'alimentation est branchée sur la prise murale. En outre, ne touchez pas la fiche d'alimentation juste après l'avoir débranchée de la prise murale.
 - Vous risqueriez de vous électrocuter.
- Utilisez uniquement le cordon d'alimentation officiel fourni par LG Electronics. N'utilisez pas d'autres cordons d'alimentation.
 - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Si de l'eau ou des matières étrangères ont pénétré l'adaptateur secteur, le cordon d'alimentation ou l'intérieur du projecteur, veuillez éteindre le projecteur en appuyant sur le bouton d'alimentation. Retirez tous les câbles, puis contactez le Service client.
 - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.

- La surface de l'adaptateur secteur est chaude. L'adaptateur secteur doit être placé hors de la portée des enfants et ne pas être touché lorsqu'il est en cours d'utilisation.
- Ne jamais démonter les dispositifs d'alimentation (adaptateur secteur, cordon d'alimentation, etc.).
 - Ceci risquerait d'endommager le cordon d'alimentation et de provoquer un incendie ou une électrocution.
- Connectez fermement l'adaptateur secteur et le cordon d'alimentation.
 - Le non-respect de cette consigne risquerait de provoquer un incendie ou d'endommager le produit.
- Evitez de placer des objets lourds ou d'exercer une quelconque pression sur le cordon d'alimentation et l'adaptateur secteur, et veillez à ne pas les endommager.
 - Le non-respect de cette consigne risquerait de provoquer un incendie ou d'endommager le produit.
- Utilisez toujours l'adaptateur secteur fourni ou des adaptateurs secteur approuvés et certifiés par LG Electronics.
 - L'utilisation de tout autre adaptateur secteur peut provoquer le clignotement de l'écran.

Pendant l'utilisation

AVERTISSEMENT

- Ne placez rien sur le produit qui puisse contenir un liquide : vases, pots de fleurs, tasses, cosmétiques, médicaments, ornements, bougies, etc.
 - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie, une électrocution ou des blessures en cas de chute.
- Si le boîtier subit un choc violent ou est endommagé, éteignez l'appareil, débranchez la prise et contactez un centre d'assistance agréé.
 - Vous risqueriez de vous électrocuter.
- N'insérez pas d'objets métalliques tels que des pièces de monnaie, des épingle à cheveux ou des débris métalliques, ni des matières inflammables telles que du papier ou des allumettes dans le projecteur.
 - Vous risqueriez de vous électrocuter ou de provoquer un incendie.
- Veillez à ce qu'aucun enfant n'avale les piles de la télécommande lors de leur remplacement. Ne laissez pas les piles à portée des enfants.
 - Si un enfant avale une pile, consultez immédiatement un médecin.

8 CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- Veillez à ne jamais ouvrir les couvercles du projecteur.
 - Le risque d'électrocution est élevé.
 - Ne regardez pas directement dans l'objectif lorsque le projecteur est en cours d'utilisation.
 - L'intensité lumineuse risquerait d'abîmer vos yeux.
 - Lorsque la lampe du projecteur est allumée ou vient d'être éteinte, évitez de toucher l'évent d'aération ou la lampe car ils sont brûlants.
 - En cas de fuite de gaz dans la pièce où se trouve le projecteur, ne touchez ni au projecteur ni à la prise. Ouvrez les fenêtres pour aérer.
 - Des étincelles pourraient provoquer un incendie ou des brûlures.
 - Par temps d'orage, débranchez le cordon d'alimentation de la prise.
 - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer une électrocution ou endommager le projecteur.
 - N'utilisez pas le projecteur près d'un appareil électronique générant un fort champ magnétique.
 - Conservez le film plastique utilisé pour l'emballage du projecteur hors de la portée des enfants.
 - S'il n'est pas correctement manipulé, il peut provoquer une asphyxie.
 - Ne gardez pas les mains sur le projecteur de façon prolongée lorsqu'il est en cours d'utilisation.
- Lorsque vous jouez à un jeu vidéo en branchant votre console sur un projecteur, nous vous recommandons de respecter une distance supérieure à quatre fois la longueur de la diagonale de l'écran.
 - Assurez-vous que le câble de connexion est suffisamment long. À défaut, l'appareil risque de tomber. Il pourrait alors provoquer des blessures ou être endommagé.
 - Ne placez pas le projecteur ou sa télécommande et les piles dans un environnement à très haute température.
 - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie.
 - N'utilisez pas de lunettes 3D si vous ne regardez pas des images 3D.



ATTENTION

- Ne placez pas d'objets lourds sur le projecteur.
 - Il risquerait de tomber et de provoquer des blessures.
- Veillez à ce que l'objectif ne subisse aucun impact durant le transport.
- Évitez de toucher l'objectif.
 - Vous risqueriez de l'endommager.
- N'utilisez pas d'outils pointus tels qu'un couteau ou un marteau sur le projecteur car cela risquerait d'endommager le boîtier.
- Si aucune image n'apparaît à l'écran ou si aucun son n'est audible, arrêtez d'utiliser le projecteur. Éteignez-le, débranchez la prise et contactez notre centre d'assistance.
 - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Veillez à ce qu'aucun objet ne tombe sur le projecteur ou ne vienne le heurter.
 - Cela risquerait d'endommager l'appareil ou de provoquer des blessures.
- Nous vous recommandons de respecter une distance minimum correspondant à 5-7 fois la longueur de la diagonale de l'écran.
 - Le fait de regarder un écran de trop près pendant une longue durée peut provoquer des troubles de la vue.
- N'obstrez pas le faisceau lumineux émis par le projecteur à l'aide d'un livre ou de tout autre objet.
 - Toute exposition prolongée au faisceau du projecteur pourrait entraîner un incendie. En outre, l'objectif pourrait surchauffer et être endommagé par la réflexion de la chaleur. Désactivez la fonction AV pour mettre fin à la projection temporairement ou coupez l'alimentation.
- Ne démarrez pas le projecteur alors que le volume est réglé à un niveau élevé.
 - Cela peut entraîner des problèmes d'audition.
- N'utilisez pas d'appareil électrique à haute tension à proximité du projecteur (par ex. un tue-mouches électrique). Cela pourrait endommager le produit.
- N'insérez pas votre doigt dans les événements d'aération (aspiration/sortie).
 - Cela pourrait provoquer des blessures ou un dysfonctionnement du produit.

Nettoyage

AVERTISSEMENT

- Ne vaporisez pas d'eau sur le projecteur lors de son nettoyage. Évitez toute pénétration d'eau dans le projecteur.
 - Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
- Si de la fumée ou une odeur étrange s'échappe du projecteur, ou si un corps étranger pénètre dans le projecteur, éteignez-le, débranchez-le de la prise électrique et contactez notre centre d'assistance.
 - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Utilisez un nettoyant à air comprimé, un chiffon doux, ou un tampon applicateur légèrement imprégné d'un détergent chimique pour objectif ou d'alcool pour retirer la poussière ou les taches sur l'objectif avant.

ATTENTION

- Contactez votre revendeur ou notre centre d'assistance une fois par an pour nettoyer les composants internes du projecteur.
 - Si vous ne nettoyez pas le projecteur durant une longue période, la poussière s'accumule et risque ainsi de provoquer un incendie ou d'endommager le produit.
- Lors du nettoyage des composants plastique tels que le boîtier du projecteur, débranchez d'abord le cordon d'alimentation et essuyez le composant à l'aide d'un chiffon doux. Ne vaporisez pas d'eau et n'utilisez pas de chiffon mouillé. N'utilisez jamais de nettoyant pour vitres, de produit lustrant pour voitures ou industriel, d'abrasif, de cire, de benzène ou d'alcool, car ces produits risqueraient d'endommager le projecteur.
 - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie, de vous électrocuter ou d'endommager le produit (déformation et corrosion).
- Débranchez la fiche de la prise avant de nettoyer le produit.
 - Vous risqueriez de vous électrocuter.

Autres

AVERTISSEMENT

- Certains utilisateurs peuvent être victimes de crises d'épilepsie ou présenter des symptômes anormaux lorsqu'ils sont exposés à une lumière clignotante ou à un modèle d'image précis dans un jeu vidéo.
- Lorsque vous vous absentez, placez le projecteur hors de portée de vos animaux domestiques et pensez à débrancher la fiche de la prise murale.
 - L'utilisation d'un cordon d'alimentation endommagé peut provoquer un court-circuit ou un incendie.
- Veillez à ne pas utiliser le projecteur près d'appareils électroniques de haute précision ou d'appareils émettant des signaux radio faibles.
 - Cela risquerait de nuire au fonctionnement du produit et de provoquer un accident.
- Seul un technicien qualifié peut démonter ou modifier le projecteur. Pour toute opération de diagnostic, de réglage ou de réparation, contactez votre vendeur ou le centre d'assistance.
 - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Veillez à ce que la ventilation soit correcte et à ne pas empêcher l'air de circuler autour de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner des blessures et une surchauffe interne de l'appareil.
- Ne touchez pas l'objectif : vous risqueriez de l'endommager ou vous brûler. L'objectif et l'unité peuvent CHAUFFER lorsque l'appareil est en marche et immédiatement après la fin de l'utilisation. Manipulez l'appareil avec une extrême prudence et laissez-le refroidir.
- Branchez-le uniquement sur une prise électrique reliée à la terre. (Ne s'applique pas aux appareils ne nécessitant pas de mise à la terre.)
- N'insérez rien dans les événets d'aération et ne les recouvrez pas.
 - Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une électrocution.
- Pour une utilisation optimale, suivez toutes les instructions liées à l'entretien de l'appareil ; faites impérativement appel à un centre de service agréé pour l'entretien de l'appareil.
- Conservez les batteries et la télécommande hors de portée des enfants.
 - Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner des blessures ou endommager le produit.

 **ATTENTION**

- Évitez d'utiliser ou de stocker le projecteur à l'extérieur de façon prolongée.
- Ne mélangez pas des piles usagées et des piles neuves.
 - Des piles ouvertes ou présentant des fuites peuvent provoquer des blessures ou endommager l'appareil.
- Débranchez le projecteur si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.
 - Une accumulation de poussière peut provoquer un incendie ou une électrocution à cause d'une surchauffe, d'une étincelle ou d'une mauvaise isolation.
- Utilisez uniquement le type de piles spécifié.
 - Des piles ouvertes ou présentant des fuites peuvent provoquer des blessures ou endommager l'appareil.
- Lorsque vous remplacez les piles, assurez-vous d'utiliser le même type de piles.
(Type de pile : CR2032 / 3 V)
 - Dans le cas d'échec de mise en contact de la pile, il se peut que celle-ci s'épuise rapidement ou que la télécommande ne fonctionne pas correctement.
- Conformez-vous aux règles de mise au rebut applicables pour les piles usagées.
 - Le non-respect de cette consigne risque de provoquer une explosion ou un incendie. La méthode de mise au rebut peut varier selon votre pays ou votre région.

- Ne jetez pas et n'essayez pas de démonter la batterie.
 - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie ou une explosion suite aux dommages causés à la batterie.
- Ne stockez pas les piles à proximité d'objets métalliques tels que des clés ou des trombones.
 - Un excès de courant peut provoquer une rapide augmentation de la température et causer un incendie.
- Ne stockez pas les piles à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur.
 - Le non-respect de cette consigne risque de provoquer un incendie ou d'endommager le produit.
- N'exposez pas les piles à une température supérieure à 60 °C, ni à des conditions de forte humidité.
 - Le non-respect de cette consigne risque de provoquer une explosion ou un incendie.
- Assurez-vous que la batterie est correctement installée.
 - Respectez cette consigne pour éviter tout risque d'explosion ou d'incendie.
- L'utilisation d'une batterie de remplacement non appropriée risquerait de provoquer un incendie.
- Batteries : rangez les accessoires (batterie, etc.) dans un endroit sûr hors de la portée des enfants.

Classe 2

ATTENTION : Le rayon optique émis par ce projecteur est potentiellement dangereux. Ne pas regarder fixement la lampe lorsqu'elle fonctionne. Cela pourrait abîmer vos yeux.

SOMMAIRE

LICENCES	2	Options supplémentaires	32
CONSIGNES DE SÉCURITÉ 3			
PRÉPARATION	15	– Utilisation de la fonction Format de l'image	32
Accessoires	15	– Utilisation de la fonction Keystone	33
Suppléments en option	17	– Changement de source d'entrée	34
Pièces et composants	18	– Fonction Absence d'image	36
Utilisation du bouton du joystick	20	Utilisation du menu rapide	37
– Fonctions de base	20	DIVERTISSEMENT 38	
– Réglage du menu	21	Utilisation de SCREEN SHARE 38	
Voyants de statut du projecteur	21	Configuration de la technologie Bluetooth du projecteur	39
Installation	22	– Recherche de périphériques Bluetooth et connexion	40
– Précautions d'installation	22	– Connexion, déconnexion, ou suppression de périphériques Bluetooth dans la Liste des périphériques enregistrés	42
– Distance de projection en fonction de la taille de l'écran	23	– Réglage de Régl. sync. AV	43
– Installation du projecteur sur un trépied	25	MES MÉDIAS 44	
– Système de sécurité Kensington	26	Avant l'utilisation	44
TÉLÉCOMMANDE	27	– Connexion d'un appareil USB	44
UTILISATION DU PROJECTEUR 30			
Visionnage à l'aide du projecteur	30	– Déconnexion d'un périphérique USB	44
– Mise sous tension du projecteur	30	Utilisation de Mes médias	46
– Mise au point de l'image à l'écran	31	– Visionnage de vidéos	50
– Visionnage avec le projecteur	31	– Visionnage de photos	56
		– Écoute de musique	60
		– Affichage de fichiers	64

FONCTION 3D	68
Pendant le visionnage 3D	68
Conditions requises pour le visionnage d'images 3D	72
– Utilisation des lunettes de type DLP-LINK (compatibles DLP)	73
Visionnage d'images 3D	73
– Mode 3D pris en charge	74
PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES	76
PARAMÈTRES	76
Paramètres IMAGE	77
Paramètres AUDIO	84
Paramètres HEURE	86
Paramètres SANS FIL	87
Paramètres OPTION 1	89
Paramètres OPTION 2	90
CONNEXION DE PÉRIPHÉRIQUES	92
Connexion à un récepteur HD, un lecteur DVD, un magnétoscope ou un périphérique externe	93
– Connexion HDMI	93
– Connexion HDMI/DVI	93
– Connexion composite (AV)	94
– Connexion Composantes	94
Connexion à un ordinateur portable	95
– Connexion HDMI	95
– Connexion HDMI/DVI	95
– Connexion RGB	96
Connexion à l'ordinateur portable	97
– Connexion HDMI	97
Connexion au casque	98
Utilisation de la fonction Mirroring d'un téléphone portable	99
– Connexion MHL/Slimport	99
MAINTENANCE	100
Nettoyage	100
– Nettoyage de l'objectif	100
– Nettoyage du boîtier du projecteur	100
SPÉCIFICATIONS	101
CODES DE TOUCHE	106
CONFIGURATION DU PÉRIPHÉRIQUE DE CONTRÔLE EXTERNE	108
Paramètre de communication	109
Liste de référence de la commande	110
Protocole de transmission / réception	111
SYMBOLES	122

PRÉPARATION

L'aspect réel du produit peut être légèrement différent de celui présenté sur les illustrations.

Accessoires

Les accessoires livrés avec le projecteur sont répertoriés ci-dessous.

Les accessoires sont sujets à modification sans préavis.

De nouveaux accessoires pourront être ajoutés et certains accessoires pourront être retirés.



Télécommande,
Pile lithium (CR2032 / 3 V)



Manuel d'utilisation



Adaptateur CA-CC



Câble mâle composite



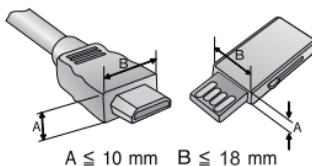
Cordon d'alimentation



Étui

16 PRÉPARATION

- Lorsque vous branchez un câble HDMI ou USB, ou lorsque vous branchez une clé USB sur le port USB ou HDMI, utilisez un produit dont la largeur est inférieure ou égale à 18 mm et la hauteur inférieure ou égale à 10 mm. Si le câble USB ou la clé USB n'est pas compatible avec les ports USB du projecteur, utilisez un câble d'extension compatible avec la technologie USB 2.0.
- Utilisez un câble certifié sur lequel est apposé le logo HDMI.
- Si vous utilisez un câble non certifié HDMI, l'écran peut ne pas s'afficher ou une erreur de connexion peut survenir. (Types de câbles HDMI recommandés)
 - Câble HDMI®/™ haut débit
 - Câble HDMI®/™ haut débit avec Ethernet



A ≤ 10 mm B ≤ 18 mm

Suppléments en option

Pour l'achat d'accessoires en option, adressez-vous à un magasin de matériel électronique, rendez-vous sur un site d'achat en ligne ou contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté ce produit. Les accessoires vendus séparément sont sujets à modification sans préavis.



Écran pour projecteur



Trépied



Câble HDMI



Câble vidéo



Câble audio



Lunettes 3D
(DLP-LINK ou compatibles DLP)



Câble RGB vers Composant



Câble de composant



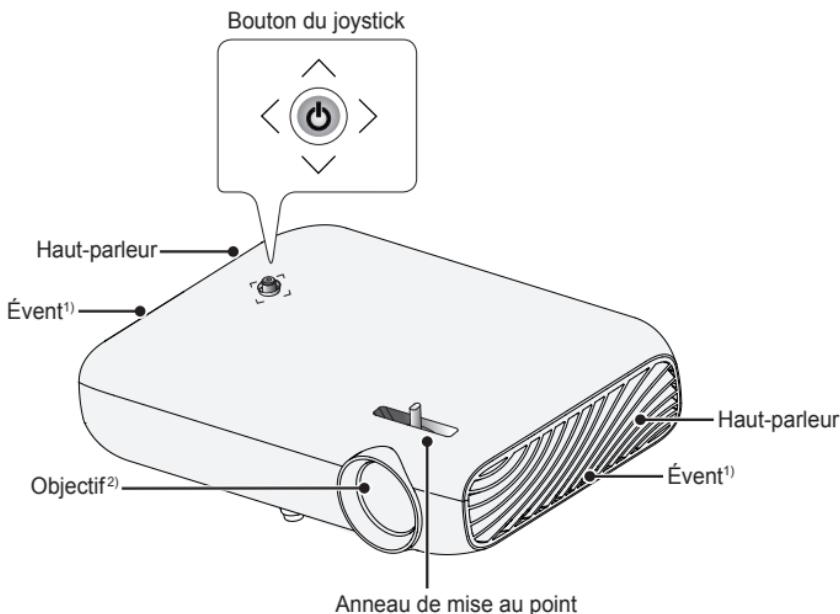
Câble MHL ou Slimport



Câble d'ordinateur

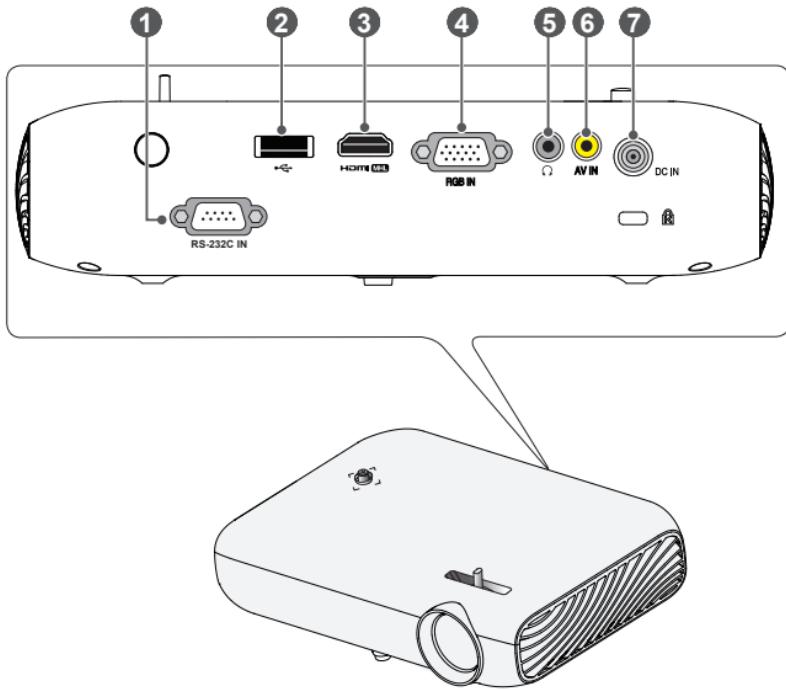
Pièces et composants

Ce projecteur a été fabriqué selon une technologie de haute précision. Toutefois, il est possible que de minuscules points noirs et/ou points lumineux (rouge, bleu ou vert) s'affichent continuellement sur l'écran du projecteur. Ce phénomène est dû au processus de fabrication et n'est pas révélateur d'un défaut de fonctionnement.



1) En raison de sa température élevée, ne vous approchez pas de l'aire de ventilation.

2) Ne touchez pas l'objectif lorsque vous utilisez le projecteur. Vous risqueriez de l'endommager.

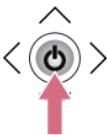


- ① Port RS-232C IN
- ② USB port (Port USB)
- ③ Port HDMI MHL
- ④ Port RGB IN
- ⑤ Port pour casque (Headphone port)
- ⑥ Port AV IN
- ⑦ Port DC IN

Utilisation du bouton du joystick

Vous pouvez contrôler votre projecteur en appuyant sur le bouton ou en déplaçant le joystick vers la gauche, vers la droite, vers le haut ou vers le bas.

Fonctions de base

	Marche	Lorsque le projecteur est éteint, placez votre doigt sur le bouton du joystick, appuyez une fois puis relâchez.
	Arrêt	Lorsque le projecteur est allumé, placez votre doigt sur le bouton du joystick, appuyez pendant quelques secondes puis relâchez. (Cependant, si le bouton Menu apparaît sur l'écran, maintenez le bouton du joystick appuyé pour sortir du menu.)
	Réglage du volume	Vous pouvez régler le niveau du volume en déplaçant le bouton du joystick vers la gauche ou vers la droite.
	Haut/Bas/ Gauche/ Droite	Vous pouvez déplacer le curseur pour sélectionner les éléments du menu en déplaçant le joystick vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.

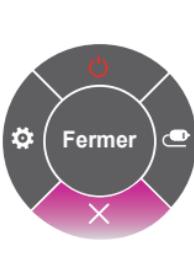


REMARQUE

- Lorsque vous déplacez le joystick vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou vers la droite, assurez-vous ne de pas appuyer sur le bouton du joystick. Si vous appuyez sur le bouton en déplaçant le joystick, il est possible que vous ne puissiez pas modifier le volume ou déplacer le curseur.

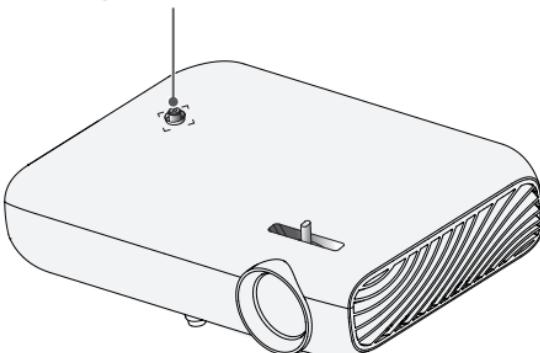
Réglage du menu

Lorsque le projecteur est allumé, appuyez une fois sur le bouton du joystick. Vous pouvez régler les éléments du menu (Off, Source, Close, Settings) en déplaçant le bouton du joystick vers la gauche, vers la droite, vers le haut ou vers le bas. Passez à l'élément du menu souhaité, puis appuyez une fois sur le bouton du joystick pour le sélectionner.

	 Projecteur désactivé	Permet de mettre le projecteur hors tension.
	Liste des sources	Permet de changer la source d'entrée.
	Close	Permet d'effacer ce qui est affiché à l'écran et de revenir au visionnage du projecteur.
	Paramètres	Permet de lancer le menu Paramètres.

Voyants de statut du projecteur

Voyant d'alimentation LED



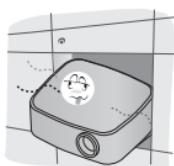
Voyant d'alimentation LED

Voyant d'alimentation LED	
Rouge	Mode veille
Arrêt	Le projecteur est sous tension et fonctionne.

Installation

Précautions d'installation

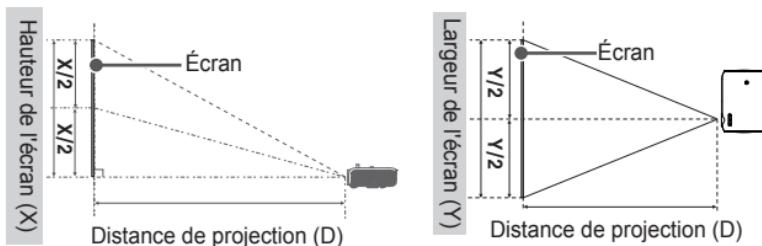
- Placez le projecteur dans un environnement bien aéré.
 - Pour empêcher toute surchauffe interne, installez le projecteur dans un endroit bien aéré.
Ne placez aucun objet près du projecteur, afin de ne pas bloquer les événements d'aération. Ce blocage provoquerait l'augmentation de la température interne.
 - Ne placez pas le projecteur sur une moquette ou un tapis. Si l'évent d'aspiration se situe sous le projecteur, faites attention de ne pas le bloquer et placez toujours le projecteur sur une surface solide et plane.
 - Veillez à ce qu'aucun corps étranger, tel que du papier, ne pénètre dans le projecteur.
- Laissez de l'espace (30 cm ou plus) autour du projecteur.
- 
- N'installez pas le projecteur dans un environnement chaud, froid ou humide.
 - Ne placez pas le projecteur à un endroit où il est susceptible d'attirer de la poussière.
 - Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de provoquer un incendie.
 - Veillez à ne jamais ouvrir les couvercles du projecteur. Le risque d'électrocution est élevé.
 - Ce projecteur est fabriqué selon une technologie de haute précision. Toutefois, il est possible que de minuscules points noirs et/ou lumineux (rouge, bleu ou vert) s'affichent continuellement sur l'écran du projecteur. Ce phénomène est dû au processus de fabrication et n'est pas révélateur d'un défaut de fonctionnement.
 - La télécommande risque de ne pas fonctionner avec une lampe à ballast électronique ou une lampe à trois longueurs d'onde. Remplacez la lampe par une lampe standard internationale pour que la télécommande fonctionne normalement.
 - Pour une installation au plafond, fixez le support pour plafond au projecteur à l'aide des vis M4 x 8 mm.



Distance de projection en fonction de la taille de l'écran

- 1** Placez le projecteur, ainsi que le PC ou la source audio/vidéo, sur une surface stable et plate.
- 2** Placez le projecteur à une distance adéquate de l'écran. La distance entre le projecteur et l'écran détermine la taille de l'image.
- 3** Positionnez le projecteur afin que l'objectif soit à angle droit par rapport à l'écran. Si le projecteur n'est pas placé à angle droit, l'image à l'écran est inclinée et offre une qualité médiocre. Pour corriger la distorsion, utilisez la fonction Keystone. (Voir page 33.)
- 4** Branchez le cordon d'alimentation du projecteur et du périphérique connecté sur la prise murale.

Taux de projection vers le haut: 100 %

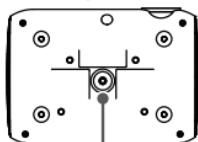


Écran 16:10			
Taille de l'écran (mm)	Largeur de l'écran (Y) (mm)	Hauteur de l'écran (X) (mm)	Distance de projection (D) (mm)
635	539	337	748
762	646	404	902
889	754	471	1 056
1 016	862	538	1 210
1 143	969	606	1 366
1 270	1 077	673	1 520
1 397	1 185	741	1 674
1 524	1 292	808	1 828
1 651	1 400	875	1 983
1 778	1 508	943	2 137
1 905	1 615	1 010	2 291
2 032	1 723	1 077	2 445
2 159	1 831	1 145	2 601
2 286	1 938	1 212	2 755
2 413	2 046	1 279	2 909
2 540	2 154	1 347	3 063

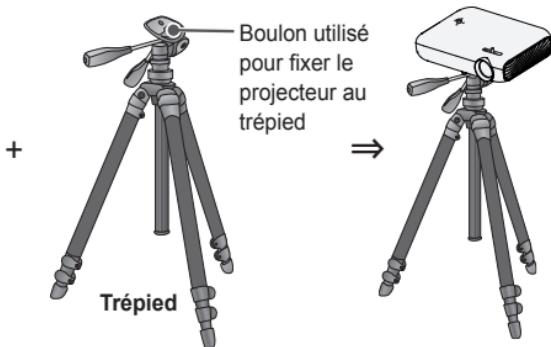
Installation du projecteur sur un trépied

- Vous pouvez installer ce projecteur à l'aide d'un trépied d'appareil photo.
- Comme illustré ci-dessous, vous pouvez monter le projecteur sur le trépied à la place d'un appareil photo.
- Pour stabiliser le trépied, il est recommandé d'utiliser un boulon de verrouillage de taille standard (4,5 mm ou moins). La longueur maximale du boulon de verrouillage doit être de 5,5 mm. (S'il est plus long, il peut endommager le projecteur.)

Vue de dessous du projecteur



Le projecteur est connecté à cette pièce.



ATTENTION

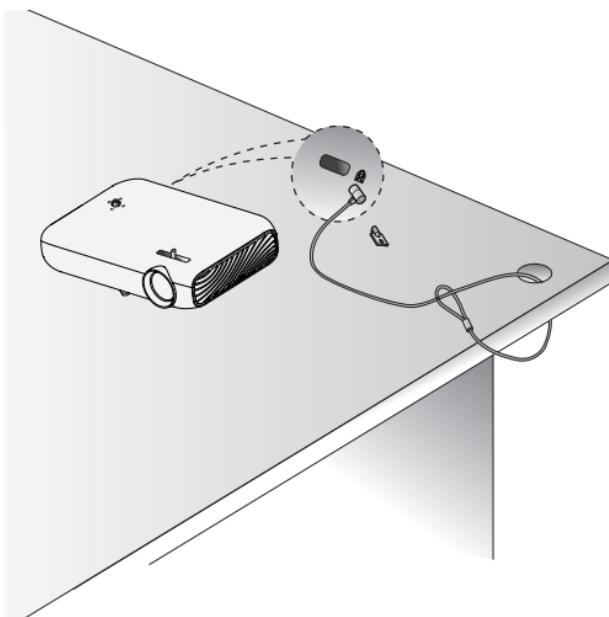
- Si vous utilisez un trépied, veillez à ne pas appliquer une force externe sur ce dernier. Vous pourriez endommager le projecteur.
- Ne posez pas le trépied sur une surface instable.
- Veillez à utiliser un trépied pouvant supporter au minimum une charge de 3 kg.
- Pour utiliser le projecteur en toute sécurité, écartez les pieds du trépied au maximum et assurez-vous qu'ils soient suffisamment stables. Veillez également à bien fixer le projecteur au trépied.

Système de sécurité Kensington

- Ce projecteur dispose d'un connecteur Kensington Security Standard et d'un mécanisme de protection contre le vol. Connectez un câble doté du système de sécurité Kensington comme indiqué ci-dessous.
- Pour obtenir plus d'informations sur l'installation et l'utilisation du connecteur Kensington Security System, reportez-vous au guide de l'utilisateur qui lui est associé.
- Le connecteur Kensington Security System est un accessoire en option.
- À quoi le nom Kensington fait-il référence ?

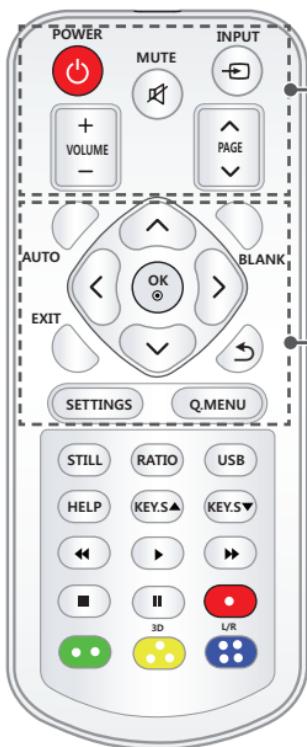
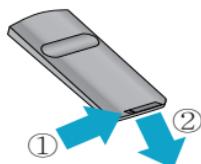
Kensington est une société fournissant des systèmes de sécurité pour ordinateurs portables et autres appareils électroniques.

Site Web : <http://www.kensington.com>



TÉLÉCOMMANDE

Ouvrez le couvercle des piles au dos de la télécommande et insérez les piles spécifiées dans le boîtier, les pôles \oplus pointant dans la bonne direction. Installez de nouvelles piles.



POWER

Permet d'éteindre ou d'allumer le projecteur.

MUTE

Coupe le son du projecteur.

INPUT

Permet de changer la source d'entrée.

VOLUME +, -

Permet de régler le niveau du volume.

PAGE \wedge , \vee

Passe à l'écran précédent ou suivant.

AUTO

Règle automatiquement l'image d'entrée RGB.

Touches Haut/Bas/Gauche/Droite

Permet de sélectionner une fonction ou de déplacer le curseur.

OK

Vérifie le mode actuel et enregistre les modifications apportées aux fonctions.

BLANK

Permet d'afficher un écran vierge pendant quelques instants.

EXIT

Permet de sortir du menu.



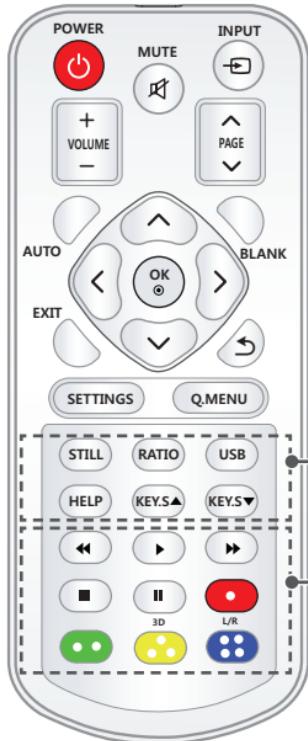
Permet de revenir à l'écran précédent.

SETTINGS

Permet d'afficher ou de fermer le menu

Q.MENU

Permet d'afficher le menu rapide.

**STILL**

Fige l'image en mouvement
(Disponible dans tous les modes excepté USB).

RATIO

Modifiez le format de l'image en appuyant sur cette touche.

USB

Permet d'accéder au mode USB.

HELP

Permet un diagnostic automatique.

KEY.S ▲, ▼

Règle la fonction Keystone.

Touches de commande de lecture
Contrôle la lecture de **MES MÉDIAS**.**Boutons de couleur**

Définit des paramètres ou des gestes supplémentaires pour chaque menu.

3D

Affiche les images en 3D.

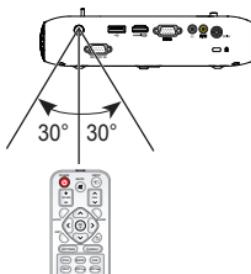
L/R

Bascule entre les images de gauche et de droite en mode 3D.



REMARQUE

- Lorsque vous utilisez la télécommande, la plage de distance optimale est inférieure ou égale à 6 mètres (gauche/droite) et se situe dans un arc de 30 degrés du récepteur IR.
- Si un câble est raccordé au port arrière, la plage de distance optimale est inférieure ou égale à 3 mètres (gauche/droite) et se situe dans un arc de 30 degrés du récepteur IR de la télécommande.
- Pour un fonctionnement optimal, ne bloquez pas le récepteur IR.
- Lorsque vous transportez la télécommande dans le sac portable, assurez-vous que les touches n'appuient pas contre le projecteur, les câbles, des documents ou d'autres accessoires contenus dans le sac. Cela pourrait en effet réduire considérablement la durée de vie des piles.



UTILISATION DU PROJECTEUR

Visionnage à l'aide du projecteur

Mise sous tension du projecteur

Ce manuel présente les menus pour aider les utilisateurs à comprendre le fonctionnement du produit, mais les images données à titre d'exemple peuvent différer de l'affichage réel à l'écran.

- 1** Raccordez le cordon d'alimentation correctement.
- 2** Attendez quelques instants, puis appuyez sur la touche **POWER** de la télécommande ou du bouton du joystick.
- 3** Sélectionnez une langue dans l'écran Sélection de la langue.
- 4** Dans l'écran **Réglage d'environnement** sélectionnez le réglage souhaité.



* **Mode Expo.** est utilisé lors de l'exposition du produit en magasin. Le mode photo est automatiquement réinitialisé après un certain laps de temps. Vous pouvez sélectionner **Standard** lors de l'utilisation du produit chez vous.

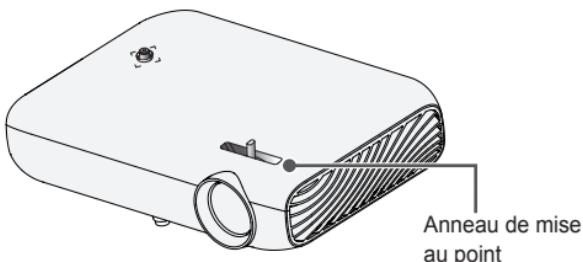
- 5** Sélectionnez un signal d'entrée à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.

Mise au point de l'image à l'écran

Lorsqu'une image s'affiche à l'écran, vérifiez que sa mise au point est bonne et que sa taille est correctement adaptée à l'écran.

Réglez la mise au point de l'image par rotation de la bague de mise au point vers la gauche ou vers la droite.

Assurez-vous que le produit ne se déplace pas lors du réglage de la mise au point.



Visionnage avec le projecteur

- 1** En mode veille, appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le projecteur.
- 2** Appuyez sur la touche **INPUT** pour sélectionner le signal d'entrée voulu.
- 3** Contrôlez le projecteur à l'aide des touches suivantes.

Touche	Description
VOLUME +, -	Permet de régler le niveau du volume.
MUTE	Permet de couper tous les sons.
Q.MENU	Permet d'afficher le menu rapide.
RATIO	Permet de redimensionner une image.
KEY.S ▲, ▼	Permettent de régler la fonction Keystone.

- 4** Pour éteindre le projecteur, appuyez sur la touche **POWER**.

Options supplémentaires

Utilisation de la fonction Format de l'image

Redimensionnez l'image pour la voir à sa taille optimale en appuyant sur **RATIO** lorsque vous utilisez le projecteur.



REMARQUE

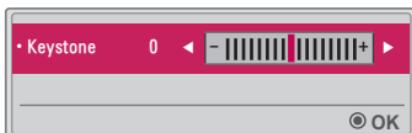
- Les tailles d'image disponibles peuvent varier selon le signal d'entrée.
- Vous pouvez également utiliser la touche **Q.MENU** ou **SETTINGS**.

Menu	Description
16:9	Permet de redimensionner les images au format 16:9.
Plein écran	Permet de passer au mode plein écran quel que soit le format de l'image.
Signal original	Permet d'afficher les images vidéo en respectant leur taille d'origine et sans rogner les contours de l'image. <ul style="list-style-type: none"> • Si vous sélectionnez Signal original, des bruits de l'image peuvent s'afficher à la limite de l'écran.
Format original	Permet d'afficher les images dans le même format que l'image originale.
4:3	Permet de redimensionner les images au format 4:3 (ancien format standard).
Zoom	Permet de redimensionner l'image pour l'ajuster à la largeur de l'écran. Il est possible que les parties supérieures et inférieures de l'image soient rognées. <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur la touche < ou > pour effectuer un zoom avant ou arrière sur l'image. • Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour déplacer l'image.
Zoom cinéma 1	Permet de formater l'image avec le rapport panoramique 2,35:1. Celui-ci peut être compris entre 1 et 16. <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur la touche < ou > pour effectuer un zoom avant ou arrière sur l'image. • Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour déplacer l'image. • Si vous agrandissez ou réduisez l'image, celle-ci peut être déformée.

Utilisation de la fonction Keystone

Pour éviter que l'image ne devienne trapézoïdale, la fonction **Keystone** règle la largeur du haut et du bas de l'image si le projecteur n'est pas positionné à angle droit par rapport à l'écran.

Étant donné que la fonction **Keystone** peut entraîner une qualité d'image inférieure, n'utilisez cette fonction que lorsqu'il est impossible de positionner le projecteur selon un angle optimal.



- 1** Appuyez sur la touche **KEY.S ▲** ou **KEY.S ▼** pour régler l'image.
 - **Keystone** peut être réglé entre **-40** et **40**.
- 2** Appuyez sur la touche **OK** après avoir terminé.

Changement de source d'entrée

Sélection d'une source d'entrée externe

Permet de sélectionner une source d'entrée externe.

L'illustration du menu peut différer de l'affichage réel sur le produit.

- Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour afficher l'écran de sélection de la source d'entrée.
 - Les sources d'entrée connectées s'affichent en premier. Cependant, la source **AV / Composant / SCREEN SHARE** est toujours activée.
 - Sélectionnez un signal d'entrée à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande pour connecter le projecteur à la source souhaitée.
- Vous pouvez utiliser la touche < ou > pour basculer d'un mode d'entrée à un autre.



Ajout de labels des sources

Permet d'afficher les appareils qui sont connectés aux ports d'entrée.



- 1 Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour afficher l'écran de sélection de la source d'entrée.
- 2 Appuyez sur la touche **rouge**.
- 3 Utilisez la touche \wedge ou \vee pour faire défiler les sources d'entrée.
- 4 Utilisez la touche $<$ ou $>$ pour sélectionner un des labels de sources.

Fonction Absence d'image

Utilisation de la fonction Absence d'image

Cette fonction peut être utile lorsque vous voulez attirer l'attention de votre public lors d'une réunion ou d'une formation.

- 1 Appuyez sur la touche **BLANK** ; l'écran prend la couleur de l'arrière-plan. Pour changer la couleur d'arrière-plan, reportez-vous à la section Sélection d'une Absence d'image.
- 2 Appuyez sur n'importe quelle touche pour désactiver la fonction Absence d'image. Pour recouvrir provisoirement l'écran, appuyez sur la touche **BLANK** de la télécommande. Ne bloquez pas l'objectif avec un objet pendant le fonctionnement du projecteur. Il risquerait de surchauffer et de se déformer, voire de provoquer un incendie.

Sélection d'une Absence d'image

- 1 Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2 Appuyez sur les touches \wedge , \vee , $<$ ou $>$ pour sélectionner **OPTION 2**, puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches \wedge , \vee pour sélectionner **Abscence d'image**, puis appuyez sur la touche **OK**.
- 4 Appuyez sur la touche \wedge ou \vee pour accéder au paramètre ou à l'option choisi(e) et appuyez sur la touche **OK**.

Utilisation du menu rapide

Vous pouvez facilement personnaliser les menus que vous utilisez fréquemment.

- 1 Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
- 2 Appuyez sur la touche < ou > pour sélectionner un menu, puis appuyez sur la touche **OK**.

Menu	Description
Format de l'image	Redéfinit la taille de l'image.
Mode PJT	Retourne l'image projetée ou la fait basculer horizontalement.
Préréglages d'image	Permet de modifier les préréglages d'image.
Préréglages du son	Définit les préréglages du son.
Minuterie d'arrêt	Éteint le projecteur à l'heure prédéfinie.
Voix nette II	Rend la voix provenant du projecteur claire et nette.
Économie d'énergie	Permet de réduire la consommation électrique en réglant la luminosité maximale de l'écran.
Appareil USB	Vous permet de retirer en toute sécurité un appareil USB connecté. (Ce menu n'est affiché que quand un appareil USB est connecté.)

- 3 Appuyez sur la touche \wedge ou \vee pour parcourir les menus suivants.

DIVERTISSEMENT

Utilisation de SCREEN SHARE

- 1** Paramétrez la source d'entrée externe du projecteur sur **SCREEN SHARE**.
- 2** Activez la fonction SCREEN SHARE sur l'appareil que vous souhaitez connecter.
- 3** Depuis la liste des recherches, connectez le projecteur à l'appareil que vous souhaitez connecter. (Lors de la connexion du projecteur à votre ordinateur portable, saisissez le code PIN qui s'affiche à l'écran. Le code PIN vous sera uniquement demandé lors de la première connexion.)
- 4** Si l'appareil accepte la demande, SCREEN SHARE démarre.



ATTENTION

- Les versions 7 / 8 / 8.1 de Windows sont compatibles avec SCREEN SHARE. Cependant, d'autres versions de Windows et certains systèmes d'exploitation peuvent ne pas l'être.
- Les versions Ice Cream Sandwich, Jellybean, KitKat et Lollipop des appareils Android LG sont compatibles.
- Lorsque vous vous connectez via SCREEN SHARE, placez l'appareil à proximité du projecteur.
- Le taux de réponse et la qualité de l'image peuvent varier en fonction de l'environnement de l'utilisateur.
- Pour plus d'informations sur le périphérique que vous souhaitez connecter, veuillez consulter son manuel d'utilisation.
- Certains ordinateurs portables sous Windows 8.1 peuvent rencontrer des difficultés pour se reconnecter lors de l'initialisation des informations de l'appareil au cours d'une connexion sans fil. Dans ce cas, il est recommandé de retirer l'appareil enregistré et de le reconnecter.

Configuration de la technologie Bluetooth du projecteur

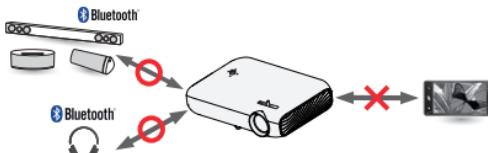
Cette option est utilisée pour produire du son à partir du projecteur via des périphériques audio Bluetooth.

- Appuyez sur le bouton **SETTINGS** de la télécommande, puis réglez **Bluetooth** sur **Marche** dans le menu **SANS FIL**.



REMARQUE

- Les périphériques pouvant être connectés sont les suivants : LG BTS1, LG HBS-700, LG HBS-730, LG HBS-800 (les modèles disponibles à l'achat peuvent varier en fonction des régions).
- Les produits d'autres fabricants peuvent ne pas être compatibles.
- Vous pouvez utiliser la télécommande pour régler le volume du périphérique connecté.
- Si la connexion d'un périphérique échoue pendant la connexion sans fil, vérifiez qu'il est connecté à une source d'alimentation et que le périphérique audio Bluetooth fonctionne correctement.
- Si la fonction **Bluetooth** est activée au démarrage du projecteur, ce dernier se connecte automatiquement au dernier périphérique Bluetooth connecté. (Assurez-vous que le dernier périphérique Bluetooth connecté est également sous tension.)
- Ce projecteur ne prend pas en charge la fonction Sound Sync des téléviseurs LG. Pour utiliser les produits prenant en charge la fonction Sound Sync des téléviseurs LG, utilisez le mode Bluetooth général au lieu du mode de téléviseur LG.
- La fonction Bluetooth sert à connecter le produit à des haut-parleurs Bluetooth ou à un casque Bluetooth. Vous ne pouvez pas connecter le produit à un téléphone portable via la fonction Bluetooth.



Recherche de périphériques Bluetooth et connexion

Allez dans **SETTINGS** → **SANS FIL** → **Rech. un périphérique** pour rechercher des périphériques audio Bluetooth à proximité, puis connectez les périphériques détectés au projecteur.

(Si le nom du périphérique comporte plus de 20 caractères, seuls les 20 premiers seront affichés.)

- 1** Définissez le périphérique Bluetooth en mode Couplage, puis sélectionnez **Rech. un périphérique**.

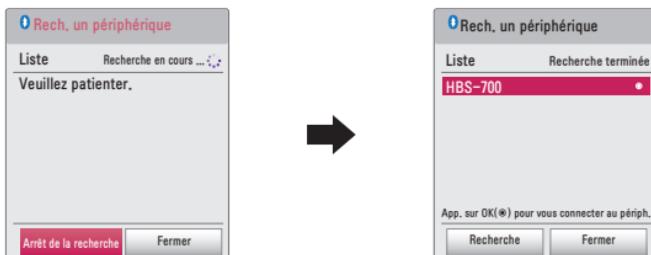
- Sélectionnez **Arrêt de la recherche** pour afficher les périphériques détectés jusqu'à présent.
- Si le périphérique n'a pas été détecté, vérifiez qu'il est sous tension et en mode Couplage.
- Le temps nécessaire pour rechercher des périphériques peut varier en fonction de l'intensité du signal et du nombre de périphériques.



* L'illustration du menu peut différer de l'affichage réel sur le produit. (Selon le modèle)

2 Lorsque la recherche est terminée, vous pouvez sélectionner un périphérique Bluetooth et vous y connecter.

- Vous pouvez arrêter le processus de connexion immédiatement en sélectionnant **Arrêt de la recherche**.
- Le temps nécessaire pour se connecter à un périphérique peut varier en fonction de l'intensité du signal et du nombre de périphériques.



3 Lorsqu'un périphérique Bluetooth est connecté, vous entendrez le son du projecteur via le périphérique connecté.

- Le périphérique Bluetooth connecté sera automatiquement ajouté à la **Liste périph. enreg.**. Une fois enregistrés, les périphériques Bluetooth peuvent être connectés simplement en les sélectionnant dans la **Liste périph. enreg.**, sans qu'il soit nécessaire de les rechercher.
- Les périphériques connectés ne peuvent être déconnectés que depuis le menu **SETTINGS → SANS FIL → Liste périph. enreg.**.

Connexion, déconnexion, ou suppression de périphériques Bluetooth dans la Liste des périphériques enregistrés

Dans **SETTINGS** → **SANS FIL** → **Liste périph. enreg.**, les périphériques Bluetooth sont affichés dans l'ordre dans lequel ils ont été connectés, et les mêmes périphériques peuvent être reconnectés en les sélectionnant simplement et sans avoir à les rechercher à nouveau.



Connexion

Sélectionnez un périphérique Bluetooth à partir de **Liste périph. enreg.** pour vous y connecter.

- Le périphérique Bluetooth enregistré tentera de se connecter automatiquement en fonction de ses caractéristiques. (Reportez-vous au manuel du périphérique Bluetooth.)
- Vous pouvez arrêter le processus de connexion immédiatement en sélectionnant **Arrêt**.
- Le temps nécessaire pour se connecter à un périphérique peut varier en fonction de l'intensité du signal et du nombre de périphériques.

Déconnexion

Sélectionnez **Déconnecter** pour déconnecter le périphérique.

- Vous ne pouvez déconnecter un périphérique que depuis **Liste périph. enreg.**.

Suppression

Sélectionnez Supprimer la sélection ou Supprimer tout pour supprimer des périphériques enregistrés.

- **Supprimer la sélection** : appuyez sur le bouton rouge dans Liste périph. enreg. pour supprimer le périphérique sélectionné.
- **Supprimer tout** : sélectionnez Supprimer tout dans Liste périph. enreg. pour supprimer tous les périphériques enregistrés.

Réglage de Régl. sync. AV

Lorsqu'un périphérique Bluetooth est connecté, allez dans SETTINGS → SANS FIL → Régl. sync. AV pour régler la synchronisation sonore entre la vidéo et le casque Bluetooth.



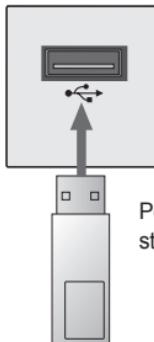
- Cette fonction est disponible uniquement lorsqu'un périphérique Bluetooth est connecté.
- La synchronisation audio peut varier selon le fabricant.
- Lorsque vous lisez une vidéo à partir d'un lecteur USB, la fonction Régl. Sync. AV peut également être ajustée à l'aide de la fonction Définir les options audio..

MES MÉDIAS

Avant l'utilisation

Connexion d'un appareil USB

Connectez un périphérique USB (disque dur externe, mémoire USB) sur le port USB du projecteur pour pouvoir afficher les fichiers stockés sur l'appareil USB à l'aide du projecteur. Vous ne pouvez ni écrire ni supprimer des données sur le périphérique USB. Connectez une clé USB comme illustré ci-dessous.



Périphérique de stockage USB

Déconnexion d'un périphérique USB

- 1** Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
- 2** Utilisez la touche < ou > pour naviguer jusqu'à **Appareil USB**, puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3** Sélectionnez le périphérique USB à déconnecter. Attendez la confirmation indiquant que l'appareil USB a bien été arrêté avant de le retirer.



REMARQUE

- Si vous le retirez trop tôt, une erreur peut survenir sur le projecteur ou le périphérique de stockage USB.
- Lorsqu'un appareil USB a été sélectionné pour être retiré, il ne peut plus être lu. Retirez le périphérique de stockage USB, puis reconnectez-le.

Conseils d'utilisation d'un appareil USB

- Si le périphérique de stockage USB intègre un programme de reconnaissance automatique ou utilise son propre pilote, il risque de ne pas fonctionner.
- Il est possible que certains périphériques de stockage USB ne fonctionnent pas ou présentent des dysfonctionnements.
- Si vous utilisez un câble d'extension USB, il se peut que l'appareil USB ne soit pas reconnu ou ne fonctionne pas correctement.
- Utilisez exclusivement des périphériques de stockage USB formatés avec le système de fichiers FAT32 ou NTFS.
- Pour les disques durs USB externes, il est recommandé d'utiliser des périphériques avec une tension nominale inférieure à 5 V et un courant nominal inférieur à 500 mA.
- Il est conseillé d'utiliser un disque dur doté de sa propre alimentation. (Si l'alimentation fournie n'est pas suffisante, le périphérique de stockage USB risque de ne pas être détecté correctement.) Remarque : les concentrateurs USB ne sont pas pris en charge.
- Il est recommandé d'utiliser des clés USB d'une capacité maximum de 32 Go et des disques durs USB d'une capacité maximum de 2 To.
- Si un disque dur USB doté d'une fonction d'économie d'énergie présente des dysfonctionnements, éteignez le périphérique, puis rallumez-le. Pour plus d'informations, consultez le guide de l'utilisateur du disque dur USB.
- Les données du périphérique de stockage USB peuvent être endommagées ; par conséquent, veillez à sauvegarder les fichiers importants sur d'autres appareils. La maintenance des données est sous la responsabilité de l'utilisateur et le fabricant ne saurait être tenu responsable des pertes de données.

Utilisation de Mes médias

1 Appuyez sur la touche **SETTINGS** de la télécommande.

2 Sélectionnez **MES MÉDIAS**.

Sélectionnez le fichier de votre choix dans la liste. Vous pouvez maintenant visionner le fichier choisi.

Définissez vos paramètres de lecture en cochant les options appropriées au cours de la lecture d'un disque.

Fichier de prise en charge Mes médias

- Vitesse maximum de transmission des données :
20 Mbit/s (mégabits par seconde)
- Formats de sous-titres externes pris en charge : *.smi, *.srt, *.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), *.ass, *.ssa, *.txt (TMPPlayer), *.psb (PowerDivX)
- Formats de sous-titres internes pris en charge :
SRT/ASS/SSA (sous-titres internes générés avec DivX6 pris en charge)

Codec vidéo pris en charge

Maximum : 1 920 x 1 080 à 30p (Motion JPEG 640 x 480 à 30p uniquement)

Extension	Codecs	
.ASF .WMV	Vidéo	Profil avancé VC-1, profil simple VC-1 et profils principaux
	Audio	WMA Standard, WMA 9 Professional
.DIVX .AVI	Vidéo	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XVID, H.264/AVC
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital
.MP4 .M4V .MOV	Vidéo	H.264/AVC, MPEG-4 Part 2
	Audio	AAC
.MKV	Vidéo	H.264/AVC
	Audio	HE-AAC, Dolby Digital
.TS .TRP .TP .MTS .M2TS	Vidéo	H.264/AVC, MPEG-2, VC-1
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC
.VOB	Vidéo	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM
.MPG .MPEG	Vidéo	MPEG-1
	Audio	MPEG-1 Layer I, II

Fichiers audio

Type de fichier	Caractéristique	Infos
MP3	Débit binaire	32 Kbit/s à 320 Kbit/s
	Taux d'échantillonnage	32 kHz à 48 kHz
AC3	Débit binaire	32 Kbit/s à 640 Kbit/s
	Taux d'échantillonnage	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
MPEG	Débit binaire	32 Kbit/s à 448 Kbit/s
	Taux d'échantillonnage	32 kHz à 48 kHz
AAC, HEAAC	Débit binaire	24 Kbit/s à 3 844 Kbit/s
	Taux d'échantillonnage	8 kHz à 96 kHz
CDDA	Débit binaire	1,44 Kbit/s
	Taux d'échantillonnage	44,1 kHz
LPCM	Débit binaire	1,41 Mbit/s à 9,6 Mbit/s
	Taux d'échantillonnage	Multicanal : 44,1 kHz, 88,2 kHz / 48 kHz, 96 kHz Stéréo : 176,4 kHz, 192 kHz

Fichiers photo disponibles

Type de fichier	Caractéristique	Infos
2D (jpeg, jpg, jpe), 3D (jps)	Type de fichier pris en charge	SOF0 : base, SOF1 : extension séquentielle, SOF2 : extension progressive
	Taille image	Minimum : 64 x 64 Maximum : Type normal : 15 360 (l) x 8 640 (H) Type progressif : 1 920 (l) x 1 440 (H)
3D (mpo)	Type de fichier pris en charge	MPO
	Taille image	Taille 4:3 : 3 648 x 2 736, 2 592 x 1 944, 2 048 x 1 536 Taille 3:2 : 3 648 x 2 432
BMP	Taille image	Minimum : 64 x 64 Maximum : 9 600 (l) x 6 400 (H)
PNG	Type de fichier pris en charge	Entrelacé, non entrelacé
	Taille image	Minimum : 64 x 64 Maximum : Entrelacé : 1 200 (l) x 800 (H) Non entrelacé : 9 600 (l) x 6 400 (H)

* Les formats de fichiers BMP et PNG sont parfois plus longs à s'afficher que le format JPEG.

Visionnage de vidéos

Vidéo vous permet de regarder des films enregistrés sur l'appareil USB connecté. Vous pouvez contrôler la lecture et définir les options pendant le visionnage de vidéos.

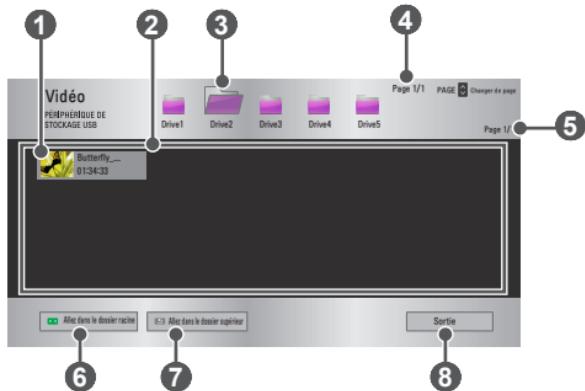
Conseils de lecture des fichiers vidéo

- Il est possible que certains sous-titres créés par des utilisateurs ne fonctionnent pas.
- La vidéo et le fichier de sous-titres doivent être placés dans le même dossier. Pour que les sous-titres s'affichent correctement, la vidéo et le fichier de sous-titres doivent porter le même nom.
- Nous ne prenons pas en charge les flux utilisant GMC (Global Motion Compensation) ou Qpel (Quarterpel Motion Estimation).
- Seul le profil H.264/AVC de niveau 4.1 (ou inférieur) est pris en charge.
- Les fichiers vidéo de plus de 50 Go (gigaoctets) ne peuvent pas être lus. La taille maximale des fichiers dépend de l'environnement d'encodage.
- Le codec audio DTS n'est pas pris en charge.

Navigation dans la liste Vidéo

Pour lire un fichier vidéo enregistré sur le périphérique connecté :

- 1** Connectez un périphérique de stockage USB.
- 2** Appuyez sur la touche **USB**.
- 3** Appuyez sur la touche < ou > pour sélectionner **Vidéo**, puis appuyez sur **OK**.
- 4** Utilisez la touche **Λ, Β, < ou >** pour sélectionner le fichier de votre choix, puis appuyez sur la touche **OK**.



N°	Description	
1	Miniatures	
	Fichier anormal	
	Fichier non pris en charge	
2	Liste de fichiers	
3	Permet d'accéder au dossier parent	
4	Page actuelle/nombre total de pages du dossier	
5	Page actuelle/nombre total de pages du fichier	
6	Permet d'accéder au dossier racine	

N°	Description
7	Permet d'accéder au dossier parent
8	Permet de quitter la fonction Vidéo

5 Contrôlez la lecture à l'aide des boutons suivants.



Touche	Description
	Indique la position de lecture actuelle. Utilisez les touches < ou > pour avancer ou reculer.
	Interrompt la lecture et revient à la liste Vidéo.
	Reprend la lecture normale.
	<p>Met en pause le lecteur multimédia.</p> <p>Si aucune touche de la télécommande n'est activée pendant 10 minutes après la mise sur pause, la lecture redémarre.</p>
	Affiche l'image au ralenti.
	Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la vitesse de lecture est modifiée : x2, x4, x8, x16, x32
	Permet de réduire la consommation électrique en réglant la luminosité maximale de l'écran.
	Passe en mode 3D.
Option	Une fenêtre contextuelle s'affiche.
Masquer	Masque la barre de lecture. Appuyez sur la touche OK pour l'afficher de nouveau.
Sortie	Retourne à l'écran Vidéo.

Options Vidéo

- 1** Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
- 2** Utilisez la touche **Λ** ou **∨** pour accéder à l'option souhaitée, puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3** Utilisez la touche **Λ**, **∨**, **<** ou **>** pour configurer chaque élément.

Définir les options de lecture vidéo.

Fonction	Description
Taille image	Permet de sélectionner la taille d'un écran de lecture. <ul style="list-style-type: none"> • Plein écran : les fichiers sont lus en mode plein écran selon le format d'image de la vidéo. • Original : affiche la vidéo dans le format d'origine.
Langue audio	Permet de sélectionner la langue voulue pour un fichier contenant plusieurs pistes audio. Cette option n'est pas disponible si le fichier ne contient qu'une seule piste audio.
Langue des sous-titres	Les sous-titres peuvent être activés ou désactivés. <ul style="list-style-type: none"> • Langue : vous pouvez sélectionner l'une des langues disponibles. • Page de codes : vous pouvez sélectionner un jeu de caractères utilisé pour des sous-titres. Par défaut, les sous-titres s'affichent dans la langue configurée dans OPTION 1 → Langue(Language). <ul style="list-style-type: none"> – Synchro : si les sous-titres ne sont pas synchronisés avec la vidéo, vous pouvez régler la vitesse par unités de 0,5 seconde. – Position : déplace l'emplacement d'un sous-titre. – Taille : change la taille de police des sous-titres.
Répéter	Met la fonction Répéter sur Marche ou Arrêt . Lorsqu'elle est désactivée, si le nom du fichier suivant est identique au fichier précédent, la lecture peut être séquentielle.

Définir les options vidéo.

Vous pouvez modifier les paramètres vidéo. (*Reportez-vous à la section Paramètres IMAGE page 77.*)

Définir les options audio.

Vous pouvez modifier les paramètres audio. (*Reportez-vous à la section Paramètres AUDIO page 84.*)

Activer le vidéo 3D

Vous pouvez activer le mode vidéo 3D ou 2D.

Paramètre 3D

Vous pouvez définir les paramètres 3D. (*Reportez-vous à la section Paramètres OPTION 1 page 89.*)

Enregistrement du code DivX

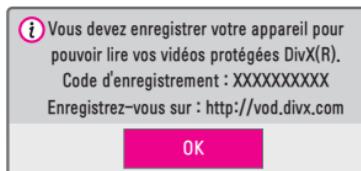
Permet de vérifier le code enreg. DivX pour relancer la lecture de vidéos DivX protégées. Enregistrez-vous sur : <http://vod.divx.com>.

Utilisez le code pour louer ou acheter des films sur www.divx.com/vod.

- 1 Dans le menu Paramètres, accédez à **OPTION 1** puis appuyez sur **DivX(R) VOD**.



- 2 Appuyez sur la touche \wedge ou \vee pour naviguer jusqu'à **Enregistrement**, puis appuyez sur la touche **OK**.



- 3 Vérifiez le **Code d'enregistrement** DivX.



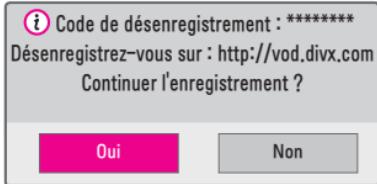
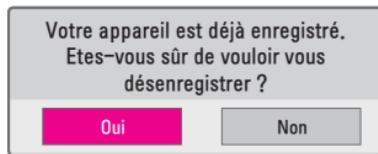
REMARQUE

- Les fichiers DivX loués/achetés ne peuvent pas être lus si le code d'enregistrement du DivX d'un autre appareil est utilisé. Utilisez uniquement le code d'enregistrement du DivX attribué à ce périphérique spécifique.
- Il est possible que les fichiers non conformes aux normes du codec DivX ne puissent être lus ou produisent un son anormal.

Annulation de l'enregistrement du code DivX

Utilisez le code de désenregistrement DivX pour désactiver la fonction DivX DRM.

- 1 Dans le menu Paramètres, accédez à **OPTION 1** puis appuyez sur **DivX(R) VOD**.
- 2 Utilisez la touche **Λ** ou **∨** pour naviguer jusqu'à **Désenregistrement**, puis appuyez sur la touche **OK**.



- 3 Sélectionnez **Oui**.



REMARQUE

- Que sont les DRM [Gestion des droits numériques]?

Les technologies et services DRM protègent les intérêts et droits des propriétaires des droits d'auteur en empêchant une utilisation illégale des contenus numériques. Une fois la licence vérifiée à l'aide d'une méthode en ligne, vous pouvez lire les fichiers.

Visionnage de photos

Vous pouvez afficher des photos enregistrées sur un périphérique connecté.

Fichiers de photo pris en charge

PHOTO (*.JPEG)

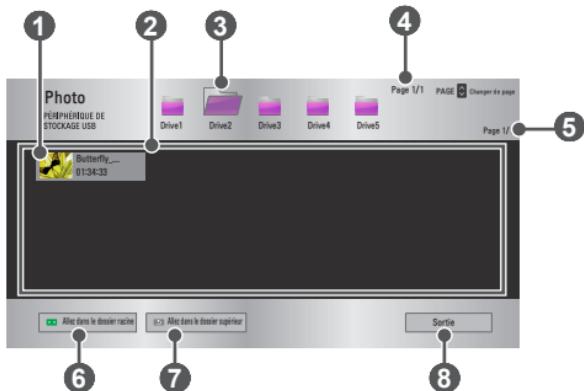
Base : 64 pixels (largeur) x 64 pixels (hauteur) - 15 360 pixels (largeur) x 8 640 pixels (hauteur)

Progressive : 64 pixels (largeur) x 64 pixels (hauteur) - 1 920 pixels (largeur) x 1 440 pixels (hauteur)

- Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône.
- Un message d'erreur s'affiche pour les fichiers corrompus ou les formats de fichiers qui ne peuvent pas être lus.
- Les fichiers corrompus peuvent ne pas s'afficher correctement.
- L'affichage d'image haute résolution en plein écran peut prendre un certain temps.

Navigation dans la liste Photo

- 1** Connectez un périphérique de stockage USB.
- 2** Appuyez sur la touche **USB**.
- 3** Utilisez les touches < ou > pour sélectionner **Photo**, puis appuyez sur la touche **OK**.
- 4** Utilisez la touche **▲, ▼, < ou >** pour sélectionner le fichier de votre choix, puis appuyez sur la touche **OK**.



N°	Description	
1	Miniatures	
	Fichier anormal	
	Fichier non pris en charge	
2	Liste de fichiers	
3	Permet d'accéder au dossier parent	
4	Page actuelle/nombre total de pages du dossier	
5	Page actuelle/nombre total de pages du fichier	
6	Permet d'accéder au dossier racine	
7	Permet d'accéder au dossier parent	
8	Sortie	

5 Contrôlez la lecture à l'aide des boutons suivants.



Fonction	Description
◀ ▶	Sélectionne la photo précédente ou suivante.
Diaporama	Toutes les photos s'affichent pendant le diaporama. • Définissez la Vitesse diapo dans le menu Option → Définir les options de visualisation des photos..
Musique	Vous pouvez écouter de la musique tout en visionnant des photos en plein écran. • Sélectionnez Musique dans Option → Définir les options de visualisation des photos..
⟳	Fait pivoter les photos. • Fait pivoter une photo à 90°, 180°, 270°, 360° dans le sens des aiguilles d'une montre. • Les photos ne peuvent pas pivoter si leur largeur dépasse la hauteur de la résolution maximale prise en charge.
🔍	Affiche la photo en mode plein écran ou en mode original. Appuyez sur la touche bleue pour agrandir l'image.
🔋	Permet de réduire la consommation électrique en réglant la luminosité maximale de l'écran.
立体	Passe en mode 3D.
Option	Une fenêtre contextuelle s'affiche.
Masquer	Masque le menu dans l'affichage plein écran. • Pour voir le menu, appuyez sur la touche OK de la télécommande.
Sortie	Quitte le mode d'affichage de photos plein écran.

Options Photo

- 1** Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
- 2** Utilisez la touche **Λ** ou **∨** pour accéder à l'option souhaitée, puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3** Utilisez la touche **Λ**, **∨**, **<** ou **>** pour configurer chaque fonction.

Définir les options de visualisation des photos.

Fonction	Description
Vitesse diapo	Sélectionne la vitesse du diaporama.
Musique	<p>Permet de sélectionner un dossier de musique pour la musique de fond.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vous ne pouvez pas changer de dossier de musique pendant la lecture de la musique de fond. • Pour la musique de fond, vous pouvez uniquement sélectionner un dossier présent sur le même périphérique. <ul style="list-style-type: none"> – Répéter : permet de répéter la lecture du titre. – Aléatoire : permet de sélectionner la lecture aléatoire des titres.

Définir les options vidéo.

Vous pouvez modifier les paramètres vidéo. (*Reportez-vous à la section Paramètres IMAGE page 77.*)

Définir les options audio.

Vous pouvez modifier les paramètres audio. (*Reportez-vous à la section Paramètres AUDIO page 84.*)

Activer le vidéo 3D

Vous pouvez activer le mode image 3D ou 2D.

Paramètre 3D

Vous pouvez définir les paramètres 3D. (*Reportez-vous à la section Paramètres OPTION 1 page 89.*)

Écoute de musique

Vous pouvez lire des fichiers audio enregistrés sur le périphérique connecté.

Fichiers de musique pris en charge

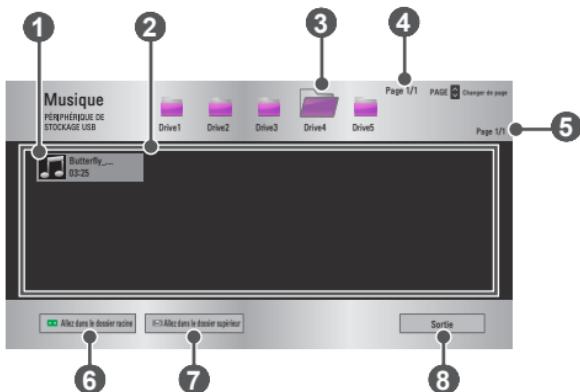
*.MP3

Plage de débit binaire : entre 32 et 320 Kbit/s

- Taux d'échantillonnage MPEG1 Layer3 : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taux d'échantillonnage MPEG2 Layer3 : 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz

Navigation dans la liste Musique

- 1** Connectez un périphérique de stockage USB.
- 2** Appuyez sur la touche **USB**.
- 3** Utilisez la touche < ou > pour sélectionner **Musique** et appuyez sur la touche **OK**.
- 4** Utilisez la touche **▲, ▼, < ou >** pour sélectionner le fichier de votre choix, puis appuyez sur la touche **OK**.



N°	Description	
1	Miniatures	
	Fichier abnormal	
	Fichier non pris en charge	
2	Liste de fichiers	
3	Permet d'accéder au dossier parent	
4	Page actuelle/nombre total de pages du dossier	
5	Page actuelle/nombre total de pages du fichier	
6	Permet d'accéder au dossier racine	
7	Permet d'accéder au dossier parent	
8	Sortie	

5 Contrôlez la lecture à l'aide des boutons suivants.



Fonction	Description
◀▶	Change la position de lecture.
■	Arrête la lecture.
▶	Reprend la lecture normale.
	Met en pause le lecteur multimédia.
◀◀▶▶	Lit le fichier précédent/suivant.
eo	Permet de réduire la consommation électrique en réglant la luminosité maximale de l'écran.
Option	Permet de définir les options Musique.
Masquer	Masque la barre de lecture. <ul style="list-style-type: none"> Appuyez sur la touche OK pour faire apparaître la barre de lecture.
Sortie	Retourne à l'écran Musique.

Options Musique

- 1** Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
- 2** Utilisez la touche \wedge ou \vee pour accéder à l'option souhaitée, puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3** Utilisez la touche \wedge , \vee , $<$ ou $>$ pour configurer chaque élément.

Définir les options de lecture audio.

Fonction	Description
Répéter	Permet de sélectionner la lecture répétée.
Aléatoire	Permet de sélectionner la lecture aléatoire.

Définir les options audio.

Vous pouvez modifier les paramètres audio. (*Reportez-vous à la section Paramètres AUDIO page 84.*)

Affichage de fichiers

Vous pouvez afficher des fichiers de document enregistrés sur un périphérique connecté.

Formats de fichiers pris en charge

XLS, XLSX, DOC, DOCX, PPT, PPTX, TXT, PDF, HWP

Microsoft Office : version 97/2000/2002/2003/2007

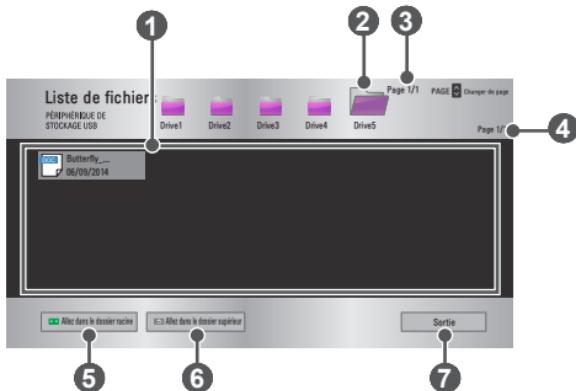
Adobe PDF : version 1.0/1.1/1.2/1.3/1.4

Hangul : version 97/2000/2002/2005/2007

- La visionneuse de fichiers réaligne les documents ; ils peuvent donc apparaître différemment de lorsqu'ils sont affichés sur un PC.
- Pour les documents comportant des images, la résolution peut sembler inférieure lors du processus de réalignement.
- Si le document est volumineux ou comporte beaucoup de pages, son chargement peut prendre plus de temps.
- Les polices non prises en charge peuvent être remplacées par d'autres polices.
- Il est possible que la visionneuse de fichiers ne s'ouvre pas pour les documents Office contenant de nombreuses images haute résolution. Pour y remédier, réduisez la taille du fichier d'image, sauvegardez-le sur un périphérique de stockage USB, puis exécutez à nouveau la visionneuse de fichiers ou connectez votre ordinateur au projecteur et ouvrez le fichier sur votre PC.

Navigation dans la liste de fichiers

- 1** Connectez un périphérique de stockage USB.
- 2** Appuyez sur la touche **USB**.
- 3** Utilisez la touche **< ou >** pour sélectionner **Liste de fichiers**, puis appuyez sur la touche **OK**.
- 4** Utilisez la touche **▲, ▼, < ou >** pour sélectionner le fichier de votre choix, puis appuyez sur la touche **OK**.



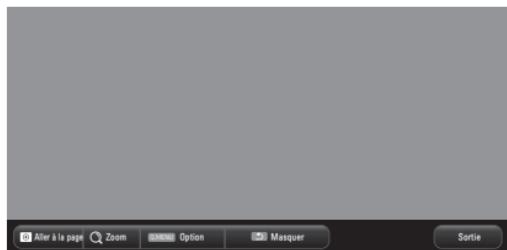
N°	Description
1	Liste de fichiers
2	Permet d'accéder au dossier parent
3	Page actuelle/nombre total de pages du dossier
4	Page actuelle/nombre total de pages du fichier
5	Permet d'accéder au dossier racine
6	Permet d'accéder au dossier parent
7	Sortie

5 Contrôlez la lecture à l'aide des boutons suivants.

- Cliquez sur **Aller à la page** pour que la fenêtre contextuelle s'affiche et pour pouvoir sélectionner le numéro de la page. Saisissez le numéro de la page à laquelle vous souhaitez accéder.

- Appuyez sur la touche **VOLUME +, -** pour effectuer un zoom avant ou arrière.

Appuyez sur la touche **OK**, puis utilisez les touches **Haut/Bas/Gauche/Droite** pour accéder aux options **Aller à la page** ou **Zoom**.



Fonction	Description
Aller à la page	Permet d'accéder à la page souhaitée. Utilisez les touches Haut/Bas/Gauche/Droite pour sélectionner une page, puis appuyez sur la touche OK .
Zoom	Agrandit ou réduit le document.
Option	Définit les options de la visionneuse de fichiers.
Masquer	Masque le menu. <ul style="list-style-type: none">• Appuyez sur la touche OK pour l'afficher de nouveau.
Sortie	Retourne à l'écran Visionneuse de fichiers.

Options Liste de fichiers

- 1** Appuyez sur la touche **Q.MENU**.
- 2** Utilisez la touche **▲, ▼, < ou >** pour configurer chaque fonction.

Réglage Option Visualiseur

Fonction	Description	
Chargement Une Page	Marche	Permet de charger et d'afficher les pages une par une. Le temps de chargement est court, mais les pages riches en contenu peuvent s'afficher lentement.
	Arrêt	Permet de charger toutes les pages d'un fichier dans la mémoire avant de les afficher. Le temps de chargement est long, mais vous pouvez naviguer rapidement entre les pages une fois le chargement terminé. Si un fichier est trop volumineux, il est possible que toutes les pages ne s'affichent pas.
Qualité de l'Image	Vous pouvez définir la qualité de l'image intégrée au document. La qualité de l'image peut être définie selon les trois options suivantes : Élevée, Moyenne, Basse. Plus la qualité de l'image est élevée, plus le temps nécessaire à l'affichage diminue.	
Alignement Document	Permet de sélectionner la méthode d'alignement de document initiale.	

Les paramètres d'options de la visionneuse de fichiers sont les paramètres par défaut. Fermez le document actuellement ouvert pour appliquer les modifications au nouveau document, le cas échéant.

FONCTION 3D

La technologie 3D utilise une image vidéo différente pour chaque œil, afin d'ajouter de la profondeur à l'image.

Pendant le visionnage 3D

AVERTISSEMENT

- Le fait de regarder des vidéos ou des images 3D de trop près de façon prolongée peut provoquer des troubles de la vue.
- Le fait de regarder le projecteur ou l'écran de jeux de façon prolongée avec des lunettes 3D peut provoquer des vertiges ou une fatigue oculaire.
- Les personnes souffrant de maladies chroniques (épilepsie, maladies cardiovasculaires, maladies liées à la pression artérielle, etc.), les femmes enceintes et les personnes souffrant facilement du mal des transports doivent éviter de regarder des vidéos en 3D.
- Les gens souffrant de cécité stéréo et de stéréopsie doivent également éviter de regarder des contenus vidéo en 3D. Ils peuvent provoquer une vision double ou un inconfort visuel.
- Les personnes atteintes de strabisme, d'amblyopie ou d'astigmatisme peuvent avoir des difficultés à percevoir la profondeur de la vidéo et peuvent se fatiguer rapidement à cause de problèmes de double vision ou d'autres affections. Il leur est recommandé de se reposer plus fréquemment que les autres téléspectateurs.
- Les images 3D pouvant sembler réelles, elles sont susceptibles de provoquer une réaction de surprise ou une surexcitation chez certains utilisateurs.
- Il est donc préférable de ne pas regarder des images 3D à proximité d'objets fragiles ou d'objets qui risquent de tomber.
- Veillez à ne pas vous blesser en essayant de reculer par réflexe devant des images 3D réaliste.

- **Avertissement relatif à l'épilepsie photosensible**
 - Certains utilisateurs peuvent être victimes de crises d'épilepsie ou présenter des symptômes anormaux lorsqu'ils sont exposés à une lumière clignotante ou à un type d'image particulier provenant d'un jeu vidéo. En cas d'antécédents familiaux de crise d'épilepsie ou d'attaque épileptique, consultez votre médecin avant de visionner des images 3D.
Si vous présentez l'un des symptômes suivants pendant le visionnage d'une vidéo 3D, cessez immédiatement de visionner les images 3D et reposez-vous.
 - Vertiges, troubles de la vision, contractions oculaires ou faciales, mouvements involontaires, crampes, perte de conscience, confusion, perte du sens de l'orientation ou nausées. Si le symptôme persiste, veuillez consulter un médecin.
 - Vous pouvez réduire le risque d'épilepsie photosensible en prenant les mesures préventives suivantes.
 - Faites une pause de 5 à 15 minutes toutes les heures.
 - Si votre vision est différente d'un œil à l'autre, corrigez cette variation avant de regarder une vidéo 3D.
 - Pour regarder une vidéo 3D, asseyez-vous bien en face de l'image et assurez-vous que l'image est bien au niveau des yeux.
 - Interrompez le visionnage si vous ressentez maux de tête, fatigue ou vertiges.
 - Ne regardez pas trop longtemps d'images 3D lorsque vous êtes fatigué ou malade.

ATTENTION

- Soyez particulièrement attentif aux enfants qui regardent des vidéos 3D.

Pendant le visionnage d'une vidéo 3D

- Ne laissez pas les enfants de moins de 5 ans regarder des vidéos 3D. Cela pourrait nuire au développement de leur vision.
- Avant 10 ans, les enfants sont encore à un stade de développement de leur vue et peuvent avoir une propension excessive à réagir à l'écran. La supervision et le contrôle d'un adulte sont recommandés.
- La distance entre les yeux étant plus étroite chez les enfants que chez les adultes, les enfants ont tendance à voir une plus grande différence dans les images perçues par chaque œil. Par conséquent, même en regardant une vidéo en 3D identique, les enfants peuvent avoir une plus grande perception de profondeur que les adultes.
- Avant 19 ans, les personnes peuvent présenter une plus grande sensibilité du fait de la stimulation résultant de la luminosité du contenu 3D. Le visionnage excessif dans un état de fatigue n'est pas recommandé.
- Les personnes âgées peuvent avoir une perception de profondeur plus réduite que les jeunes téléspectateurs. Évitez de regarder des vidéos à une distance inférieure à celle recommandée.
- Regardez les images 3D avec un angle de vue et une distance optimaux.
- Si vous ne respectez pas l'angle ou la distance de vue optimal(e), vous risquez de ne pas bien voir les images 3D. Vous ne pouvez pas regarder des images 3D en position allongée.
- Les images gauche et droite peuvent se chevaucher pendant l'initialisation du projecteur, après sa mise sous tension. L'optimisation de l'image peut prendre un certain temps.
- Il est possible que l'image 3D n'apparaisse pas correctement pendant un certain temps lorsque vous détournez le regard de l'écran et le ramenez vers l'écran.
- Un scintillement de l'image peut se produire pendant le visionnage d'images 3D sous une lampe fluorescente à triple longueur d'onde (50 Hz à 60 Hz) ou près d'une fenêtre. Si c'est le cas, il est recommandé de bloquer la lumière du soleil avec un rideau ou de baisser l'éclairage.
- Les lunettes 3D doivent être de type DLP-LINK (compatibles DLP).
- Vous ne verrez peut-être pas correctement les images 3D si un obstacle est placé entre le projecteur et les lunettes 3D.
- Installez le projecteur 3D aussi loin que possible d'autres appareils.
- Si, à l'avenir, un nouveau format de diffusion 3D venait à devenir un format standard non pris en charge par ce projecteur, vous aurez peut-être besoin d'un périphérique supplémentaire, tel qu'un décodeur.

Lorsque vous utilisez des lunettes 3D, veillez à respecter les consignes suivantes.

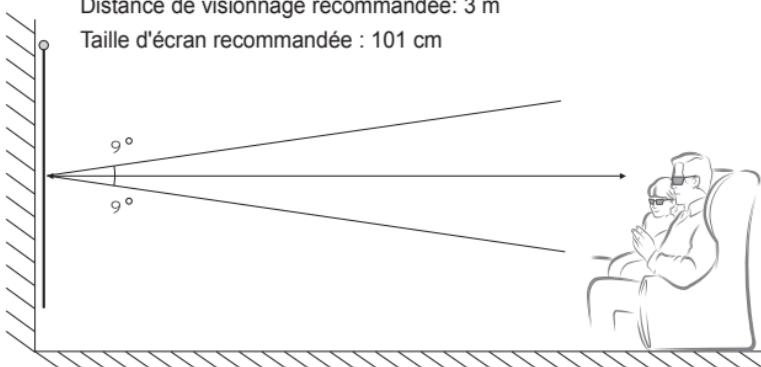
- N'utilisez pas les lunettes 3D comme des lunettes de vue, de soleil ou de protection.
 - Le non-respect de cette consigne peut entraîner des blessures.
- N'exposez pas les lunettes 3D à des températures très faibles ou très élevées. Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner leur déformation. N'utilisez pas les lunettes si celles-ci sont déformées.
- Ne laissez pas tomber les lunettes 3D par terre et ne les mettez pas en contact avec d'autres objets.
 - Le non-respect de cette consigne peut entraîner un dysfonctionnement du produit.
- Le verre des lunettes 3D se rase facilement. Pour les nettoyer, utilisez un chiffon doux.
- Les éventuelles particules étrangères présentes sur le chiffon peuvent provoquer des rayures.
- Ne rasez pas la surface des verres des lunettes 3D avec des objets coupants et ne les nettoyez pas avec des produits ménagers. Si les verres sont rayés, les images n'apparaîtront plus correctement en 3D.

Conditions requises pour le visionnage d'images 3D

* Angle de visionnage optimal : Haut/Bas/Gauche/Droite 9°

Distance de visionnage recommandée: 3 m

Taille d'écran recommandée : 101 cm



* Le visionnage de vidéos 3D doit s'effectuer uniquement dans des environnements sombres.



REMARQUE

- L'intensité de la lumière reflétée par l'écran influe sur le couplage avec les lunettes DLP-LINK. Il est donc possible que le couplage avec les lunettes DLP-LINK ne fonctionne pas correctement si la lumière reflétée par l'écran n'est pas assez claire, par exemple si l'environnement est lumineux, si l'écran est de grande taille ou si le mode Économie d'énergie maximum est activé.
- Certains menus peuvent ne pas fonctionner pendant la lecture d'une vidéo 3D.
- Pour regarder une vidéo 3D, l'option de format Vidéo 3D doit absolument être sélectionnée sur le projecteur.

Utilisation des lunettes de type DLP-LINK (compatibles DLP)

- 1** Pendant le visionnage d'images 3D issues du projecteur, appuyez sur les boutons situés sur les lunettes.
- 2** Lorsque vous appuyez sur ce bouton, les lunettes scintillent pendant la synchronisation avec les images 3D (ce scintillement est une méthode de fonctionnement spécifique aux lunettes de type DLP-LINK. Il peut varier selon le type de lunettes.).
- 3** Si les lunettes scintillent ou si des problèmes surviennent pendant le visionnage 3D, éteignez d'abord les lumières pour assombrir la pièce. Contactez le revendeur du projecteur si vous avez des questions sur les lunettes.

Visionnage d'images 3D

La technologie 3D utilise la différence de perception entre l'œil droit et l'œil gauche afin que les images apparaissent à l'écran comme une scène réelle en trois dimensions.

- 1** Regardez des vidéos 3D prises en charge.
- 2** Appuyez sur la touche **3D** pour activer la 3D.
- 3** Allumez vos lunettes 3D et mettez-les.
- 4** Lorsque vous regardez des images en 3D, appuyez sur la touche **3D** de la télécommande pour quitter le mode 3D.
- 5** Appuyez sur la touche **L/R** pour changer l'orientation d'affichage d'une image. Sélectionnez un écran avec une meilleure qualité d'affichage 3D.
 - Si vous appuyez sur la touche **3D** pendant le visionnage, les images s'affichent en 2D.

* Le type de 3D disponible peut varier en fonction de la source d'entrée.

Mode 3D pris en charge

	Signal	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Formats 3D pris en charge
HDMI	720p	1 280 x 720	89,9 / 90	59,94 / 60	Format Frame Packing
			75	50	Format Frame Packing
			45	60	Côte à côte (moitié), Haut et bas
			37,5	50	Côte à côte (moitié), Haut et bas
	1 080i	1 920 x 1 080	33,7	60	Côte à côte (moitié), Haut et bas
			28,125	50	Côte à côte (moitié), Haut et bas
	1 080p	1 920 x 1 080	53,95 / 54	23,98 / 24	Format Frame Packing
			67,5	60	Côte à côte (moitié), Haut et bas, Image par image/séquentiel
			27	24	Côte à côte (moitié), Haut et bas
			33,7	30	Côte à côte (moitié), Haut et bas
			28,125	50	Côte à côte (moitié), Haut et bas, Image par image/séquentiel

	Signal	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Formats 3D pris en charge
USB	1 080p	1 920 x 1 080	33,75	30	Côte à côte, Haut et bas, MPO, JPS (Photo)
RGB	1 080p	1 920 x 1 080	67,5	60	Côte à côte (moitié), Haut et bas

PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

PARAMÈTRES

- 1** Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2** Utilisez la touche **Λ, Ω, < ou >** pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
- 3** Utilisez la touche **Λ, Ω, < ou >** pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
- 4** Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.

Menu	Description
IMAGE	Règle la qualité de l'image pour un visionnage optimal.
AUDIO	Règle la qualité du son et le niveau sonore.
HEURE	Définit les paramètres d'heure.
SANS FIL	Fonctions sans fil.
OPTION 1	Permet de personnaliser les paramètres généraux.
OPTION 2	Permet de personnaliser les paramètres du projecteur.
SOURCE	Sélectionne la source d'entrée souhaitée.
MES MÉDIAS	Permet d'accéder aux fichiers de photo, musique, vidéo et document.

Paramètres IMAGE

- 1** Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2** Utilisez les touches **▲**, **▼**, **<** ou **>** pour sélectionner **IMAGE** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3** Utilisez les touches **▲**, **▼**, **<** ou **>** pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ↺.
- 4** Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.

Les paramètres d'image disponibles sont décrits ci-dessous.



Menu	Description	
Économie d'énergie	Permet de réduire la consommation électrique en réglant la luminosité maximale de l'écran.	
	Mode	
	Minimum/ Moyen/ Maximum	Applique le mode Économie d'énergie prédéfini.

Menu	Description	
Préréglages d'image	Permet de sélectionner les prérglages d'image optimisés pour l'environnement de visionnage ou le programme. Vous pouvez également définir des options avancées pour chaque mode.	
	Mode	
	Vif	Optimise l'effet visuel de la vidéo. Renforce le contraste, la luminosité et la netteté pour des images plus vives.
	Standard	Affiche l'image avec des taux de contraste, de luminosité et de netteté standard.
	Cinéma	Optimise l'image pour un film.
	Sports	Optimise l'image pour le visionnage de sports en accentuant les couleurs primaires et les actions dynamiques.
	Jeux	Optimise l'image pour les jeux avec des mouvements rapides à l'écran.
	Expert1 / Expert2	Menu visant à régler la qualité de l'image, permettant aux experts et aux passionnés de bénéficier d'un affichage optimal par le biais de leur projecteur. – Le mode Expert , destiné aux professionnels du réglage de l'image, permet de contrôler et de régler la qualité grâce à une image spécifique. Pour les images normales, il est possible que le résultat ne soit pas flagrant.
Contraste	Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres de l'écran.	
Luminosité	Permet de régler la luminosité globale de l'écran.	
Netteté	Permet de régler la netteté des contours entre les zones claires et les zones sombres. La netteté horizontale et verticale n'est réglable que sous Expert1 / Expert2 .	
Couleur	Permet de régler l'intensité de toutes les couleurs.	
Teinte	Permet de régler l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.	
Contrôle avancé	Personnalise les paramètres avancés.	
Option d'image	Définit des paramètres supplémentaires.	

Menu	Description
Réglage usine	Permet de réinitialiser les valeurs qui ont été modifiées par l'utilisateur. Chaque prérèglage d'image est réinitialisé. Sélectionnez le prérèglage d'image à réinitialiser.
Format de l'image	Redéfinit la taille de l'image.
Écran (RGB)	Règle la qualité d'image de la source RGB.
	Option
	<p>Résolution</p> <p>Les résolutions disponibles sont de 768 (1 024 x 768/ 1 280 x 768/ 1 360 x 768, 60 Hz) et 1 050 (1 400 x 1 050/ 1 680 x 1 050, 60 Hz).</p>
	<p>Config. auto.</p> <p>Offre une qualité d'image optimisée en calibrant automatiquement le décalage entre la largeur horizontale et le tremblement horizontal causé par les divergences entre les paramètres internes du projecteur et divers signaux graphiques PC.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vous pouvez également utiliser la touche AUTO de la télécommande.
	Position
	Déplace l'image vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.
	Taille
	Modifie la taille d'écran.
	Phase
	Rend l'image plus nette en supprimant le bruit horizontal.
	Réglages usine
	Rétablit tous les réglages par défaut.

Contrôle avancé

Menu	Description
Contraste Dynamique	Permet de régler le contraste et la couleur à un niveau optimal en fonction de la luminosité de l'écran.
Couleur Dynamique	Permet de régler les couleurs pour obtenir des nuances plus naturelles.
Gamme de couleurs	Permet de choisir la plage des couleurs qui peut être obtenue. <ul style="list-style-type: none"> • Standard : affiche les couleurs originales d'un signal d'entrée, quelles que soient les fonctions d'affichage. • Étendue : active l'utilisation des couleurs riches de l'affichage.
Couleur habillage	La palette des couleurs habillage peut être définie séparément afin d'appliquer la couleur habillage en fonction des paramètres choisis par l'utilisateur.
Couleur du ciel	La couleur du ciel est définie séparément.
Couleur de l'herbe	La palette des couleurs naturelles (prairies, collines, etc.) peut être définie séparément.
Gamma	Permet de définir la courbe des dégradés en fonction de la sortie du signal de l'image par rapport au signal d'entrée.

* Selon le signal d'entrée ou d'autres réglages de l'image, les options proposées pour le réglage peuvent varier.

Contrôle expert

Menu	Description
Contraste Dynamique	Permet de régler le contraste et la couleur à un niveau optimal en fonction de la luminosité de l'écran.
Gamme de couleurs	Permet de choisir la plage des couleurs qui peut être obtenue. <ul style="list-style-type: none"> • Standard : affiche les couleurs originales d'un signal d'entrée, quelles que soient les fonctions d'affichage. • Étendue : active l'utilisation des couleurs riches de l'affichage.
Amélioration des bords	Permet aux bords de l'image d'être clairs et détaillés, tout en restant naturels.
Filtre Couleur	Permet de filtrer une palette de couleurs spécifique en RVB pour régler avec précision la teinte et la saturation de la couleur.
T° couleur	<p>En mode Expert, vous pouvez personnaliser les options de chaque mode.</p> <p>Gamma : sélectionnez 1,9, 2,2 ou 2,4.</p> <p>a. Méthode : 2 points</p> <ul style="list-style-type: none"> – Modèle : Intérieur, Extérieur – Points : Bas, Haut – Rouge/Vert/Bleu : la plage d'ajustement pour chaque couleur va de -50 à +50. – Appliquer à toutes les sources d'entrée : les valeurs de T° couleur sont appliquées à tous les modes d'entrée. <p>b. Méthode : 20 points IRE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Modèle : Intérieur, Extérieur – L'IRE (Institut des ingénieurs radio) est l'unité qui indique la taille du signal vidéo. Elle peut être réglée sur 5,10,15, ... 100. Vous pouvez régler chaque paramètre comme indiqué ci-dessous. – Luminance : la plage d'ajustement va de 50 à 500. – Rouge/Vert/Bleu : la plage d'ajustement va de -50 à +50. – Appliquer à toutes les sources d'entrée : les valeurs de T° couleur sont appliquées à tous les modes d'entrée.

Menu	Description
Système de gestion des couleurs	<p>Permet de régler les couleurs Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune. Permet à un spécialiste de régler la teinte à l'aide d'une mire. Six couleurs (Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune) peuvent être réglées séparément sans avoir un effet sur les autres couleurs. Il se peut que vous ne perceviez pas le changement de couleur sur une image normale, même après le réglage.</p> <ul style="list-style-type: none">– Saturation Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune,Teinte Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune,Luminance Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune : la plage d'ajustement va de -30 à +30.

* Selon le signal d'entrée ou d'autres réglages de l'image, les options proposées pour le réglage peuvent varier.

Option d'image

Menu	Description
Réduction du bruit	Permet de réduire le bruit de l'écran de la vidéo.
Réduction de Bruit MPEG	Permet d'éliminer le bruit produit pendant la création des signaux numériques de l'image.
Niveau noir	Permet d'éclaircir ou d'assombrir l'écran en fonction du niveau noir de l'image d'entrée, à l'aide de la noirceur (niveau noir) de l'écran.
Cinéma réel	Permet de régler l'écran de façon optimale pour regarder des films.
T° couleur	Règle la couleur globale de l'écran selon vos préférences. Sélectionnez Chaud , Naturel , Froid ou Moyen .

Paramètres AUDIO

- 1** Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2** Utilisez les touches **▲**, **▼**, **<** ou **>** pour sélectionner **AUDIO** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3** Utilisez les touches **▲**, **▼**, **<** ou **>** pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ↺.
- 4** Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



Les paramètres audio disponibles sont décrits ci-dessous.

Menu	Description	
Préréglages du son	Définit les préréglages du son.	
	Mode	
	Standard	Convient pour tous les types de vidéo.
	Actualités / Musique / Cinéma / Sport / Jeux	Définit un son optimisé pour un genre spécifique.

Menu	Description	
Effet sonore	L'utilisateur peut sélectionner différents effets sonores.	
	Mode	
	Voix nette II	Rend la voix provenant du projecteur claire et nette.
	Virtual Surround	<p>La technologie de traitement du son propriétaire de LG permet de simuler un son surround 5 canaux à partir de deux haut-parleurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> Si la fonction Voix nette II est activée, la fonction Virtual Surround ne peut pas être sélectionnée.
	Egaliseur	<p>Permet de régler le niveau de volume à l'aide de l'égaliseur.</p> <ul style="list-style-type: none"> La bande audio (100 Hz/ 300 Hz/ 1 kHz/ 3 kHz/ 10 kHz) peut être ajustée entre -10 et 10. Réglages usine : réinitialise les options de la voix qui ont été modifiées par l'utilisateur.
	Balance	Règle la balance sur les haut-parleurs gauche et droite.
	Réglages usine	Vous pouvez initialiser l'effet appliqué dans le menu Effet sonore .
Volume auto.	Permet de régler automatiquement le volume.	

Paramètres HEURE

- 1** Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2** Utilisez les touches **▲**, **▼**, **<** ou **>** pour sélectionner **HEURE** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3** Utilisez les touches **▲**, **▼**, **<** ou **>** pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ↺.
- 4** Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



Les paramètres de l'heure disponibles sont décrits ci-dessous.

Menu	Description
Minuterie d'arrêt	Éteint le projecteur après un nombre de minutes spécifié. Pour désactiver la Minuterie d'arrêt , sélectionnez Arrêt .
Arrêt auto	En cas d'absence de signal et de clé, le projecteur s'éteint automatiquement lorsque la période prédéfinie est écoulée.
Veille automatique	Permet d'éteindre le projecteur automatiquement après un laps de temps défini si aucune touche du projecteur n'est utilisée.

Paramètres SANS FIL

* L'illustration du menu peut différer de l'affichage réel sur le produit. (Selon le modèle)

- 1** Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2** Utilisez les touches **▲, ▼, < ou >** pour sélectionner **SANS FIL** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3** Utilisez les touches **▲, ▼, < ou >** pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche .
- 4** Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



Les paramètres sans fil disponibles sont décrits ci-dessous.

Menu	Description	
		L'option SCREEN SHARE permet d'afficher l'écran du périphérique connecté. <ul style="list-style-type: none"> Vous pouvez voir l'identifiant SCREEN SHARE.
		Mode
SCREEN SHARE	Groupe	Il s'agit des paramètres du groupe pour chaque périphérique prenant en charge la fonction SCREEN SHARE. Lorsque la connexion sans fil est faible ou instable, réglez les paramètres du groupe pour corriger le problème.
	Canal	Vous pouvez modifier le canal utilisé pour les connexions sans fil. <ul style="list-style-type: none"> Recherche de programmes : permet de sélectionner la méthode à utiliser pour la recherche de canaux. <ul style="list-style-type: none"> Automatique : le projecteur recherche des canaux disponibles et sélectionne automatiquement le canal le moins utilisé. Manuel : vous pouvez sélectionner manuellement un canal. Canal : ceci s'affiche lorsque la Recherche de programmes est définie sur Manuel. Il vous permet de spécifier un numéro de canal à utiliser.

Menu	Description	
Bluetooth	La sortie audio se fait via le casque Bluetooth. Premièrement, mettez la fonction Bluetooth sur Marche .	
	Fonction	
	Rech. un périphérique	Recherchez le périphérique à connecter.
	Liste périph. enreg.	Les périphériques connectés sont enregistrés dans Liste périph. enreg. . La liste des périphériques enregistrés sauvegardée peut être affichée.
	Régl. sync. AV	Lorsque la vidéo et le son ne sont pas correctement synchronisés, vous pouvez ajuster manuellement la synchronisation.

Paramètres OPTION 1

- 1** Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2** Utilisez les touches **▲, ▼, < ou >** pour sélectionner **OPTION 1** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3** Utilisez les touches **▲, ▼, < ou >** pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ↲.
- 4** Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



Les paramètres d'option 1 disponibles sont décrits ci-dessous.

Menu	Description	
Langue (Language)	Vous permet de sélectionner la langue de votre choix.	
Mode 3D	Permet de régler les différents aspects de l'imagerie 3D.	
	Mode	
	Correction de l'image 3D	Intervertit les images 3D de gauche et de droite.
Recherche Auto d'Entrée	Recherche et affiche automatiquement le type du signal d'entrée lorsqu'il est reçu. Disponible uniquement pour les entrées externes (RGB, HDMI, AV et Composant).	
DivX(R) VOD	Permet de définir les paramètres liés à DivX.	
Réglages usine	Restaure tous les paramètres par défaut du projecteur. Ne coupez pas l'alimentation pendant l'initialisation.	
Set ID	La plage de Set ID va de 1 à 99. Seul le Set ID enregistré est effectif.	
Réglage d'environnement	Permet de sélectionner la fonction Standard ou Mode Expo . Lorsque vous êtes chez vous, veuillez sélectionner Standard . Mode Expo est destiné à l'affichage en boutique.	

Paramètres OPTION 2

- 1** Appuyez sur la touche **SETTINGS**.
- 2** Utilisez les touches **▲**, **▼**, **<** ou **>** pour sélectionner **OPTION 2** puis appuyez sur la touche **OK**.
- 3** Utilisez les touches **▲**, **▼**, **<** ou **>** pour configurer l'élément souhaité, puis appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche **←**.
- 4** Appuyez sur la touche **EXIT** lorsque vous avez terminé.



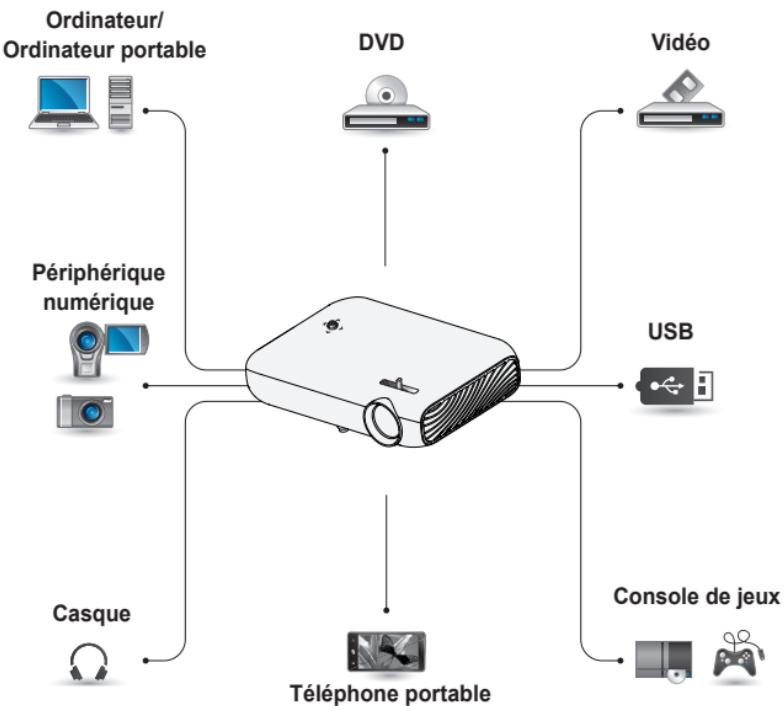
Vous trouverez ci-après la description des paramètres OPTION 2.

Menu	Description	
Keystone	Pour éviter que l'image ne devienne trapézoïdale, la fonction Keystone règle la largeur du haut et du bas de l'image si le projecteur n'est pas positionné à angle droit par rapport à l'écran.	
Déformation Auto	Déformation Auto permet d'obtenir une image rectangulaire à l'écran en réglant automatiquement la valeur Keystone lorsque l'image est trapézoïdale en raison de l'inclinaison du projecteur.	
	Fonction	
	Marche	Règle automatiquement la valeur de déformation.
	Arrêt	Règle manuellement la valeur de déformation.
Mode PJT	Cette fonction permet de retourner l'image projetée à 90° ou 180°. <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez Rétro lorsque vous effectuez la projection depuis l'arrière de l'écran transparent (vendu séparément). • Sélectionnez Avant Retournée si vous installez le produit au plafond. • Lorsque le Mode PJT est défini sur Rétro Retournée/Avant Retournée, les sorties droite et gauche du haut-parleur sont automatiquement inversées. 	

Menu	Description	
Mode Haute altitude	<p>Si le projecteur est utilisé à une altitude supérieure à 1 200 mètres, activez cette option.</p> <p>Dans le cas contraire, le projecteur peut surchauffer ou sa fonction de protection peut être activée. Si cela se produit, éteignez le projecteur puis rallumez-le au bout de quelques minutes.</p>	
Abscence d'image	Permet de sélectionner un arrière-plan pour l'absence d'image.	
Marche auto.	Met automatiquement le projecteur sous tension lorsque l'adaptateur est branché.	
	Fonction	
	Marche	Lorsque l'adaptateur CA/CC est raccordé au projecteur, celui-ci s'allume automatiquement.
	Arrêt	Lorsque l'adaptateur CA/CC est raccordé au projecteur, celui-ci se met en mode veille.
Auto-diagnostique	Répare les pannes fonctionnelles pouvant survenir lors de l'utilisation du produit.	

CONNEXION DE PÉRIPHÉRIQUES

Vous pouvez connecter plusieurs périphériques externes au projecteur.



HDMI - Page 93

Composant - Page 94

Composite (AV) - Page 94

RGB - Page 96

Appareil USB - Page 44

Casque - Page 98

Téléphone portable (MHL/Slimport) - Page 99

Connexion à un récepteur HD, un lecteur DVD, un magnétoscope ou un périphérique externe

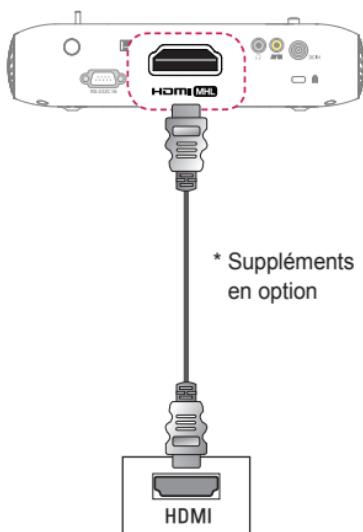
Raccordez un récepteur HD, un lecteur DVD, un magnétoscope ou un périphérique externe au projecteur et sélectionnez le mode d'entrée approprié.

Connexion HDMI

Avec un câble HDMI, vous bénéficiez d'une image et d'un son de haute qualité.

A l'aide d'un câble HDMI, reliez le port **HDMI MHL** du projecteur au port de sortie HDMI de l'appareil que vous voulez raccorder. Ce branchement permet de reproduire l'image et le son.

Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **HDMI**.

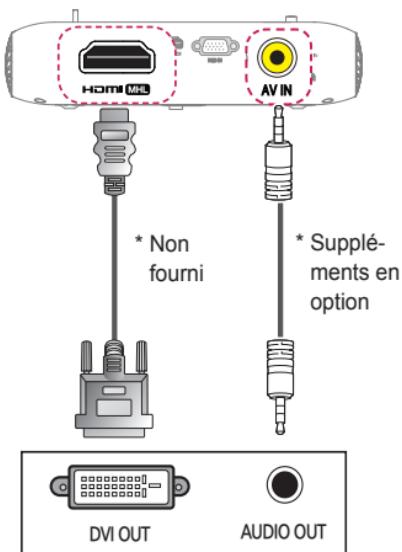


Connexion HDMI/DVI

Si vous utilisez un câble HDMI vers DVI, reliez le port **HDMI MHL** du projecteur au port DVI OUT de l'appareil.

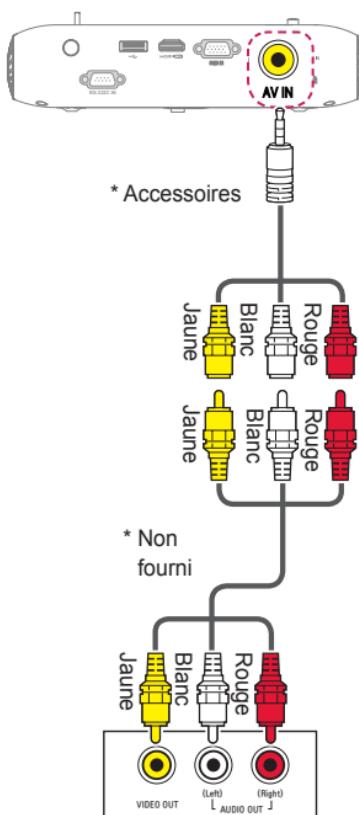
Pour une sortie audio, utilisez un câble audio pour réaliser la connexion.

Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **HDMI**.



Connexion composite (AV)

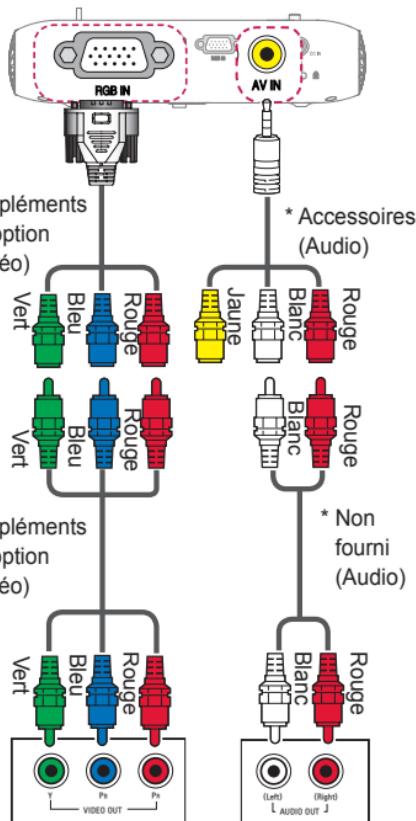
Reliez les ports de sortie du périphérique externe aux ports **AV IN** du projecteur à l'aide d'un câble AV. Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **AV**. Vérifiez que les câbles soient bien branchés selon leur couleur.



Connexion Composantes

Vous pouvez regarder une vidéo en reliant le port Composant d'un périphérique externe au port **RGB IN** du projecteur. Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **Composant**.

Vérifiez que les câbles soient bien branchés selon leur couleur.



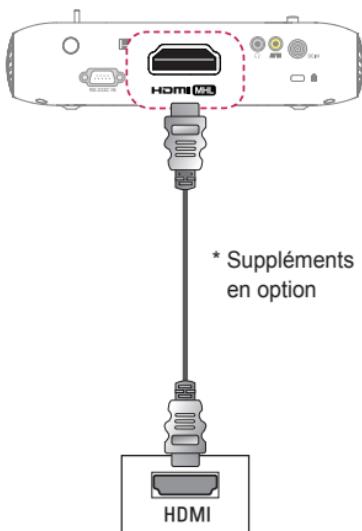
Connexion à un ordinateur

Le projecteur prend en charge la fonction Plug and Play. Votre ordinateur reconnaîtra automatiquement le projecteur et ne nécessite aucune installation de pilote.

Connexion HDMI

À l'aide d'un câble HDMI, connectez le port **HDMI MHL** du projecteur au port de sortie HDMI de votre ordinateur. Ce branchement permet de reproduire l'image et le son.

Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **HDMI**.

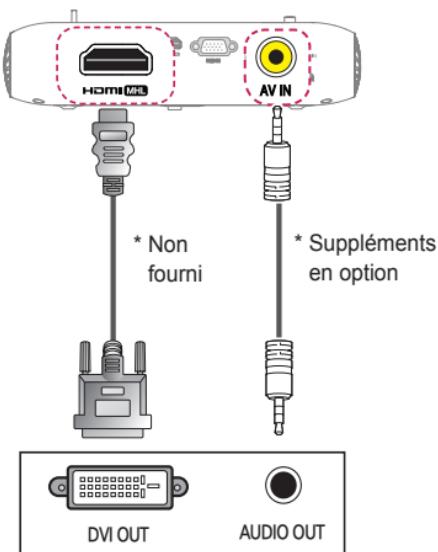


Connexion HDMI/DVI

Si vous utilisez un câble HDMI vers DVI, reliez le port **HDMI MHL** du projecteur au port DVI OUT de l'appareil.

Pour une sortie audio, utilisez un câble audio pour réaliser la connexion.

Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **HDMI**.

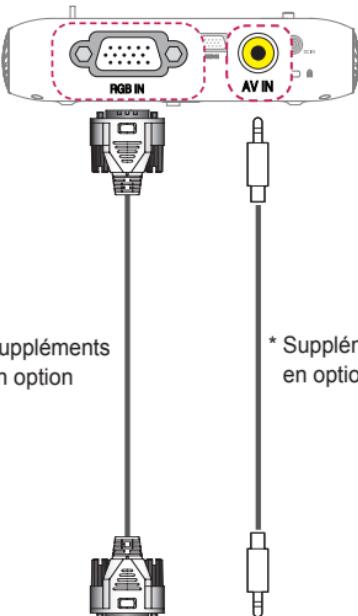
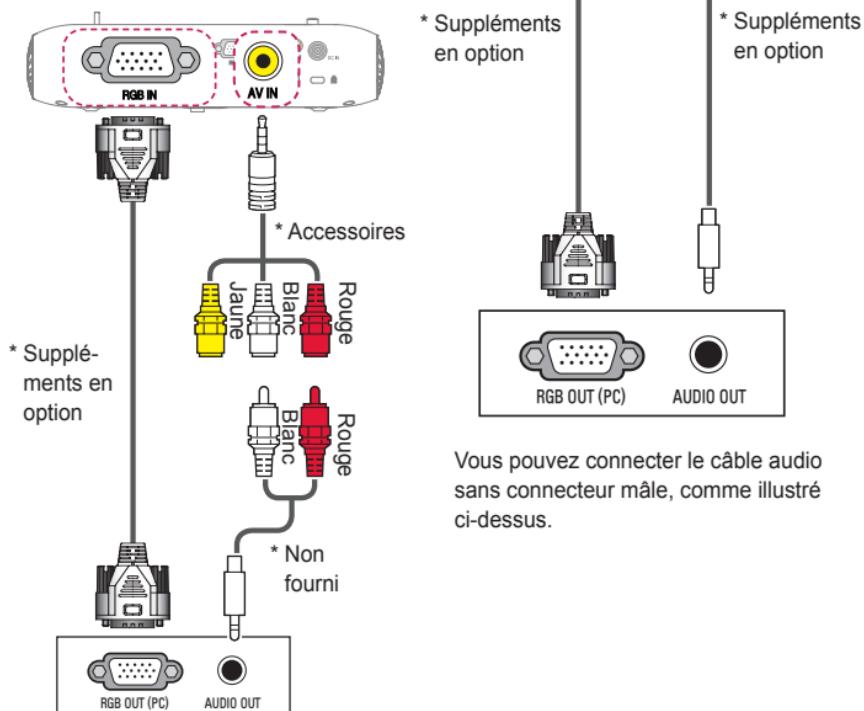


Connexion RGB

Connectez la sortie PC au port d'entrée vidéo PC du projecteur à l'aide du câble RGB.

Pour le signal audio, connectez le PC au projecteur à l'aide d'un câble audio facultatif.

Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **RGB**.



Vous pouvez connecter le câble audio sans connecteur mâle, comme illustré ci-dessus.

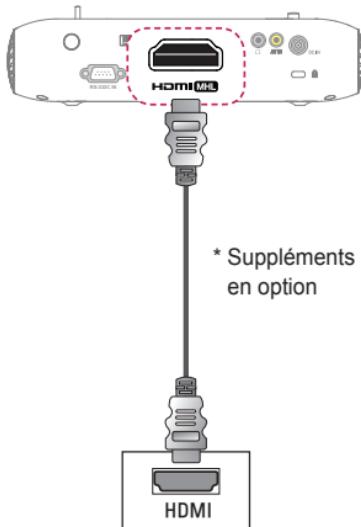
Connexion à l'ordinateur portable

Vous pouvez connecter le projecteur à un ordinateur portable pour utiliser différentes fonctions.

Connexion HDMI

À l'aide d'un câble HDMI, reliez le port **HDMI MHL** du projecteur au port de sortie HDMI de votre ordinateur portable. Ce branchement permet de reproduire l'image et le son.

Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner **HDMI**.



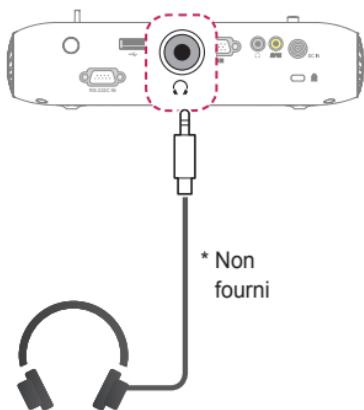
Le tableau ci-dessous présente des exemples de commutation des entrées.

Pour obtenir plus d'informations, consultez les sections **Sortie externe**, **Connexion à un moniteur externe** ou des sections analogues du manuel de votre ordinateur.

Marque	Entrée de commutation
NEC	Fn + F3
Panasonic	Fn + F3
Toshiba	Fn + F5
IBM	Fn + F7
Sony	Fn + F7
Fujitsu	Fn + F10
LG	Fn + F7
Samsung	Fn + F4
Macintosh	Règle le panneau de commande pour activer le renvoi d'image après le démarrage.

Connexion au casque

Vous pouvez utiliser un casque pour écouter le son.



Utilisation de la fonction Mirroring d'un téléphone portable

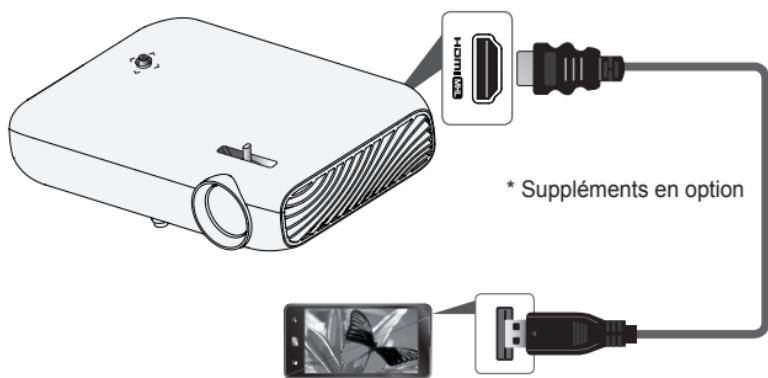
Connexion MHL/Simport

Vous devez utiliser un adaptateur HDMI pour connecter votre téléphone mobile au projecteur et diffuser des images et des sons sur le projecteur depuis votre téléphone mobile.

Les adaptateurs HDMI compatibles peuvent varier en fonction du modèle de votre téléphone mobile.

Vous devez donc disposer d'un adaptateur MHL ou Simport compatible.

(Pour savoir si votre appareil est certifié MHL/Simport, veuillez contacter le constructeur.)



REMARQUE

- Si vous branchez un téléphone portable sur le port **HDMI MHL**, l'écran du téléphone portable s'affiche sur le projecteur.
 - Cette connexion est possible uniquement avec les téléphones portables qui prennent en charge l'interface MHL/Simport.
 - Vous pouvez utiliser la télécommande pour certaines fonctions.
- Débranchez le câble MHL/Simport du projecteur lorsque :
 - La fonction MHL/Simport est désactivée.
 - Votre périphérique mobile est entièrement chargé et en mode veille.

MAINTENANCE

Nettoyez votre projecteur afin de le conserver dans un état optimal.

Nettoyage

Nettoyage de l'objectif

Si la surface de l'objectif présente de la poussière ou des taches, nettoyez l'objectif.

Utilisez un nettoyant à air comprimé ou un chiffon de nettoyage fourni avec le produit pour nettoyer l'objectif.

Pour nettoyer les taches ou la poussière, utilisez un nettoyant à air comprimé ou appliquez une petite quantité d'agent de nettoyage sur un tampon applicateur ou un chiffon doux et essuyez légèrement l'objectif.

Ne vaporisez pas directement sur l'objectif, le liquide risquerait de s'y infiltrer.

Nettoyage du boîtier du projecteur

Pour nettoyer le boîtier du projecteur, débranchez d'abord le câble d'alimentation.

Pour nettoyer la poussière ou les taches sur l'objectif, utilisez uniquement un chiffon non pelucheux doux et sec.

N'utilisez pas d'alcool, de benzène, de solvant ni d'autres détergents chimiques qui risqueraient d'endommager le boîtier.

SPÉCIFICATIONS

MODÈLES	PW1500G (PW1500G-GL)/ PW1000G (PW1000G-GL)	
Résolution (Pixel)	1 280 (Horizontal) × 800 (Vertical)	
Format de l'image	16:10 (Horizontal:Vertical)	
Taille du panneau	11,623 mm	
Distance de projection (Taille de la vidéo)	0,75 m à 3,06 m (63,5 cm à 254,0 cm)	
Taux de projection vers le haut	100 %	
Portée de la télécommande	6 m	
Consommation électrique	PW1500G	100 W
	PW1000G	70 W
Adaptateur CA-CC	PW1500G	19,0 V \square 5,79 A (Entrée adaptateur 100 à 240 V à 50/60 Hz)
	PW1000G	19,0 V \square 3,42 A (Entrée adaptateur 100 à 240 V à 50/60 Hz)
Sortie audio	3 W + 3 W	
Entrée vidéo	NTSC M / PAL-B, D, G, H, I / PAL M / PAL N / PAL 60 / SECAM	
Hauteur	53 mm (sans pied) / 56,5 mm (avec pied)	
Largeur	230,6 mm	
Profondeur	162 mm	
Poids	1 160 g	
Appareil USB	5 V, 0,5 A (max.)	

MODÈLES	PW1500G (PW1500G-GL)/ PW1000G (PW1000G-GL)	
Environnement de fonctionnement	Température	
	Fonctionnement	0 °C à 40 °C
	Stockage	-20 °C à 60 °C
	Humidité relative	
	Fonctionnement	De 0 % à 80 %
	Stockage	De 0 % à 85 %

- * Utilisez uniquement les sources de courant mentionnées dans le manuel d'utilisateur.
- * Le contenu de ce manuel peut être modifié sans préavis en cas de mise à jour des fonctions du produit.

Mode RGB-PC/HDMI(PC) pris en charge

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
640 x 350	31,468	70,09
720 x 400	31,469	70,08
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,31
1 024 x 768	48,363	60
1 152 x 864	54,348	60,053
1 280 x 800	49,68	60
1 280 x 1 024	63,981	60,020
1 440 x 900	55,935	59,888
1 400 x 1 050	65,317	59,979
1 600 x 900	60,000	60
1 680 x 1 050	65,290	59,954
1 920 x 1 080	67,5	60

- Si un signal non pris en charge est capté par le projecteur, il ne s'affiche pas correctement à l'écran ou le message **Pas de signal** ou **Format invalide** s'affiche.
- Le projecteur prend en charge le type de signal DDC1/2B comme fonction Plug and Play (reconnaissance automatique des moniteurs de PC).
- Types de signal de synchronisation ordinateur pris en charge : synchronisation séparée.
- En mode PC, une résolution de 1 280 x 800 est recommandée pour offrir la meilleure qualité d'image.

Mode HDMI/DVI-DTV pris en charge

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
480p	31,47	60
	31,47	59,94
	31,5	60
576p	31,25	50
720p	45	60
	44,96	59,94
	37,5	50
1 080i	33,75	60
	33,72	59,94
	28,125	50
1 080p	67,5	60
	67,432	59,939
	27	24
	26,97	23,976
	33,75	30
	33,71	29,97
	56,25	50

- Pour une qualité d'image optimale, nous vous conseillons une résolution de 1 280 x 720 (720p).

Informations de connexion du port des composants

Signal	Composant
480i/576i	O
480p/576p	O
720p/1 080i	O
1 080p	O (50 Hz/60 Hz uniquement)

Informations sur les logiciels libres

Pour obtenir le code source sous la licence publique générale, la licence publique générale limitée, la licence publique Mozilla ou les autres licences libres de ce produit, rendez-vous sur <http://opensource.lge.com>.

En plus du code source, tous les termes de la licence, ainsi que les exclusions de responsabilité et les droits d'auteur, sont disponibles au téléchargement.

LG Electronics propose de vous fournir le code open source sur CD-ROM en échange des coûts couvrant cet envoi, notamment le coût du support, des frais de port et de prise en charge, une fois la demande reçue par LG Electronics à l'adresse suivante : opensource@lge.com. La validité de cette offre est de trois (3) ans à partir de la date d'achat du produit.

CODES DE TOUCHE

Cette option n'est pas disponible sur tous les modèles.

Code (Hexa)	Fonction	Remarque
AD	POWER 	Bouton de la télécommande
09	MUTE 	Bouton de la télécommande
EF	INPUT 	Bouton de la télécommande
02	VOLUME +	Bouton de la télécommande
03	VOLUME -	Bouton de la télécommande
00	PAGE ^	Bouton de la télécommande
01	PAGE v	Bouton de la télécommande
92	AUTO	Bouton de la télécommande
84	BLANK	Bouton de la télécommande
06	> (Flèche / touche droite)	Bouton de la télécommande
07	< (Flèche / touche gauche)	Bouton de la télécommande
40	^ (Flèche / curseur vers le haut)	Bouton de la télécommande
41	v (Flèche / curseur vers le bas)	Bouton de la télécommande
44	OK 	Bouton de la télécommande
5B	EXIT	Bouton de la télécommande
28	Retour (PRÉCÉDENT) 	Bouton de la télécommande
43	SETTINGS	Bouton de la télécommande
45	Q.MENU	Bouton de la télécommande
BC	STILL	Bouton de la télécommande
79	RATIO	Bouton de la télécommande
7C	USB	Bouton de la télécommande
A4	KEY.S▲ (Keystone)	Bouton de la télécommande
A5	KEY.S▼ (Keystone)	Bouton de la télécommande
8E		Bouton de la télécommande
8F		Bouton de la télécommande
B0		Bouton de la télécommande
B1		Bouton de la télécommande
BA		Bouton de la télécommande

Code (Hexa)	Fonction	Remarque
72	Rouge	Bouton de la télécommande
71	Vert	Bouton de la télécommande
63	Jaune / 3D	Bouton de la télécommande
61	Bleu / L/R (Mode 3D)	Bouton de la télécommande

CONFIGURATION DU PÉRIPHÉRIQUE DE CONTRÔLE EXTERNE

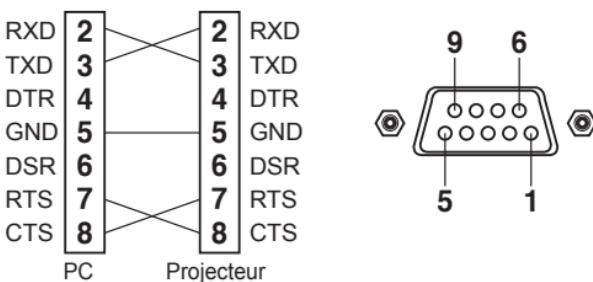
Connectez le connecteur RS-232C (connecteur série) du PC au connecteur RS-232C situé à l'arrière du projecteur.

Le câble permettant de connecter les connecteurs RS-232C n'est pas fourni dans les accessoires et doit être acheté séparément.

Un câble RS-232C est nécessaire pour le contrôle à distance du projecteur (voir la figure 1).



Figure 1 : diagramme de connexion RS-232



* Il n'existe aucune connexion entre la broche 1 et la broche 9.

Set ID

Pour le numéro de Set ID, consultez « *Mappage de données réelles (données hexadécimales → données décimales)* ».

- 1** Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2** Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **OPTION 1**, puis appuyez sur **OK**.
- 3** Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Set ID** puis appuyez sur **OK**.
- 4** Faites défiler vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner un numéro de Set ID, puis sélectionnez **Fermer**. La plage d'ajustement est de 1 à 99.
- 5** Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**.

Paramètre de communication

- Débit en bauds : 9 600 bits/s (UART)
- Longueur des données : 8 bits
- Parité : Aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Code de communication : code ASCII
- Utilisez un câble croisé (inversé)

Liste de référence de la commande

	Commande 1	Commande 2	Données (hexadécimales)
01. Alimentation*	k	a	00 à 01
02. Format de l'image	k	c	(Voir page 113.)
03. Sourdine de l'écran	k	d	(Voir page 114.)
04. Volume en sourdine	k	e	00 à 01
05. Réglage du volume	k	f	00 à 64
06. Contraste	k	g	00 à 64
07. Luminosité	k	h	00 à 64
08. Couleur	k	i	00 à 64
09. Teinte	k	j	00 à 64
10. Netteté	k	k	00 à 32
11. Sélection d'OSD	k	l	00 à 01
12. Mode Verrouillage de télécommande	k	m	00 à 01
13. Balance	k	t	00 à 64
14. T° couleur	k	u	00 à 04
15. Egaliseur	j	v	(Voir page 118.)
16. Touche	m	c	CODES DE TOUCHE
17. Économie d'énergie	n	p	00 à 02
18. Sélection source d'entrée (principale)	x	b	(Voir page 119.)
19. 3D	x	t	(Voir page 120.)
20. 3D étendue	x	v	(Voir page 121.)
21. Configuration automatique	j	u	(Voir page 121.)

* Remarque : lors de la lecture de contenus, aucune commande n'est exécutée et toutes sont traitées comme des NG, à l'exception de Alimentation (ka) et Touche (mc).

Protocole de transmission / réception

Transmission

[Commande 1][Commande 2][][Set ID][][Données][Cr]

[Commande 1] : première commande pour contrôler le projecteur. (j, k, m ou x)

[Commande 2] : seconde commande permettant de contrôler le projecteur.

[Set ID] : vous pouvez modifier le réglage [Set ID] pour choisir le numéro d'ID du projecteur souhaité dans le menu Option. La plage d'ajustement du projecteur est de 1 à 99. Si la valeur [Set ID] est définie sur « 0 », chaque appareil connecté peut être contrôlé.

* [Set ID] se présente sous forme décimale (1 à 99) sur le menu et sous forme hexadécimale (0 x 00 à 0 x 63) sur le protocole de réception/transmission.

[DONNÉES] : Permet de transmettre les données de commande (forme hexadécimale).

Transmettre les données « FF » pour lire l'état de la commande.

[Cr] : Retour chariot - code ASCII « 0x0D »

[] : Espace – code ASCII « 0x20 »

Accusé réception OK

[Commande 2][][Set ID][][OK][Données][x]

L'appareil transmet un accusé de réception (ACK) selon ce format lors de la réception de données normales. Si les données sont alors en mode lecture, il indique les données d'état actuelles. Si les données sont en mode écriture, il renvoie les données de l'ordinateur.

Accusé réception erreur

[Commande 2][][Set ID][][NG][Données][x]

L'appareil transmet un accusé de réception (ACK) selon ce format quand il reçoit des données anormales issues de fonctions non viables ou d'erreurs de communication.

Données 00 : code illégal

Mappage de données réelles (données hexadécimales → données décimales)

- Au moment de saisir les [données] dans Hexadécimales, consultez le tableau de conversion suivant.

00 : Étape 0	32 : Étape 50 (Set ID 50)	FE : Étape 254
01 : Étape 1 (Set ID 1)	33 : Étape 51 (Set ID 51)	FF : Étape 255
...
0A : Étape 10 (Set ID 10)	63 : Étape 99 (Set ID 99)	01 00 : Étape 256
...
0F : Étape 15 (Set ID 15)	C7 : Étape 199	27 0E : Étape 9998
10 : Étape 16 (Set ID 16)	C8 : Étape 200	27 0F : Étape 9999
...

* Les commandes peuvent fonctionner différemment selon le modèle et le signal.

01. Alimentation (Commande : k a)

- ▶ Pour *activer/désactiver l'appareil.

Transmission [k][a][][Set ID][][Données][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : *Activé

Ack [a][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

- ▶ Pour savoir si le projecteur est allumé ou *éteint

Transmission [k][a][][Set ID][][FF][Cr]

Ack [a][][Set ID][][OK][Données][x]

* De même, si d'autres fonctions transmettent des données « FF » selon ce format, les commentaires dans l'accusé de réception présentent l'état de chaque fonction.

02. Format de l'image (commande : k c)

(Taille d'image principale)

- ▶ Permet de régler le format de l'écran. (Format d'image principal)
Vous pouvez aussi ajuster le format de l'écran avec l'option **Format de l'image** dans **Q.MENU** ou le menu **IMAGE**.

Transmission [k][c][][Set ID][][Données][Cr]

Données

01 : Écran normal (4:3)

02 : Écran large (16:9)

04 : Zoom

06 : Format original

08 : Plein écran

09 : * Signal original

10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16

Ack [c][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

* À l'aide de l'entrée sur PC, vous pouvez sélectionner le format de l'image 16:9, 4:3 ou Plein écran.

* En mode HDMI/Composant (haute définition), l'option Signal original est disponible.

03. Sourdine de l'écran (Commande : k d)

- Permet d'activer/désactiver la mise en sourdine de l'écran.

Transmission [k][d][][Set ID][][Données][Cr]

Données

- 00 : Sourdine écran désactivée (image activée)
Sourdine vidéo désactivée
01 : Sourdine écran activée (image désactivée)
10 : Sourdine vidéo activée

Ack [d][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

* Si seule la mise en sourdine vidéo est activée, le projecteur présente l'affichage (OSD). Cependant, si la mise en sourdine écran est activée, aucune image ne s'affiche sur le projecteur.

04. Volume en sourdine (Commande : k e)

- Pour activer/désactiver la mise en sourdine du volume.

Vous pouvez aussi ajuster la mise en sourdine avec la touche **MUTE** de la télécommande.

Transmission [k][e][][Set ID][][Données][Cr]

Données

- 00 : Sourdine activée (volume désactivé)
01 : Sourdine désactivée (Volume activé)

Ack [e][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

05. Réglage du volume (Commande : k f)

- Pour régler le volume.

Vous pouvez aussi régler le volume avec les touches **VOLUME +, -** de la télécommande.

Transmission [k][f][][Set ID][][Données][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [f][][Set ID][OK/NG][Données][x]

06. Contraste (Commande : k g)

- Pour ajuster le contraste de l'écran.

Vous pouvez aussi ajuster le contraste dans le menu **IMAGE**.

Transmission [k][g][][Set ID][][Données][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [g][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

07. Luminosité (Commande : k h)

- Permet de régler la luminosité de l'écran.

Vous pouvez aussi ajuster la luminosité dans le menu **IMAGE**.

Transmission [k][h][][Set ID][][Données][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [h][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

08. Couleur (Commande : k i)

- Permet de régler les couleurs de l'écran.

Vous pouvez aussi ajuster la couleur dans le menu **IMAGE**.

Transmission [k][i][][Set ID][][Données][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [i][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

09. Teinte (Commande : k j)

- Permet d'ajuster la teinte de l'écran.

Vous pouvez aussi ajuster la teinte dans le menu **IMAGE**.

Transmission [k][j][][Set ID][][Données][Cr]

Données Rouge : 00 sur vert : 64

Ack [j][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

10. Netteté (Commande : k k)

- Permet d'ajuster la netteté de l'écran.

Vous pouvez aussi ajuster la netteté dans le menu **IMAGE**.

Transmission [k][k][][Set ID][][Données][Cr]

Données Min : 00 à Max : 32

Ack [k][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

11. Sélection d'OSD (Commande : k l)

- Pour activer/désactiver l'option OSD (affichage à l'écran) avec la commande à distance.

Transmission [k][l][][Set ID][][Données][Cr]

Données 00 : OSD désactivé

01 : OSD activé

Ack [l][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

12. Mode verrouillage de télécommande (Commande : k m)

- ▶ Pour verrouiller les boutons du joystick sur le projecteur et la télécommande.

Transmission [k][m][][Set ID][][Données][Cr]

Données 00 : Verrou désactivé

01 : Verrou activé

Ack [m][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

* Si vous n'utilisez pas la télécommande, utilisez ce mode.

Lorsque l'alimentation principale est activée/désactivée (débranchée puis rebranchée après 20-30 secondes), le verrouillage de la commande externe est annulé.

* Si le blocage des touches est activé en mode Veille (alimentation secteur désactivée par le minuteur, la commande ka ou mc), le projecteur ne s'allume pas lorsque vous sélectionnez la touche Marche IR et locale.

13. Balance (Commande : k t)

- ▶ Pour ajuster la balance.

Vous pouvez aussi régler la balance dans le menu **AUDIO**.

Transmission [k][t][][Set ID][][Données][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [t][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

14. T° couleur (Commande : k u)

- Règle la valeur de la T° couleur.

Transmission [k][u][][Set ID][][Données][Cr]

Données

00 : Moyen

01 : Froid

02 : Chaud

04 : Naturel

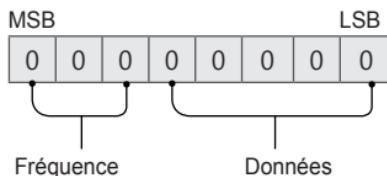
* Les données 03 ne sont pas utilisées.

Ack [u][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

15. Egaliseur (Commande : j v)

- Ajuste l'égaliseur de l'écran.

Transmission [j][v][][Set ID][][Données][Cr]



7	6	5	Fréquence	4	3	2	1	0	Étape
0	0	0	1ère bande	0	0	0	0	0	0 (décimal)
0	0	1	2e bande	0	0	0	0	1	1 (décimal)
0	1	0	3e bande
0	1	1	4e bande	1	0	0	1	1	19 (décimal)
1	0	0	5e bande	1	0	1	0	0	21 (décimal)

Ack [v][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

- * Dépend du modèle et peut être modifié si le mode du son est réglé sur une valeur d'égaliseur ajustable.

16. Touche (Commande : m c)

- Pour envoyer le code touche de télécommande IR.

Transmission [m][c][][Set ID][][Données][Cr]

Données : Pour voir « *CODES DE TOUCHE* ».

Ack [c][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

17. Économie d'énergie (Commande : n p)

- Permet de régler le mode d'économie d'énergie.

Transmission [n][p][][Set ID][][Données][Cr]

Données

00 : Minimum

01 : Moyen

02 : Maximum

Ack [p][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

18. Sélection source d'entrée (commande : x b)

(entrée image principale)

- Pour sélectionner la source d'entrée de l'image principale.

Transmission [x][b][][Set ID][][Données][Cr]

Données

20 : AV

40 : Composant

60 : RGB

90 : HDMI

Ack [b][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

* Cette fonction dépend du modèle et du signal.

19. 3D (Commande : x t)

- ▶ Permet de modifier le mode 3D du projecteur.

Transmission [x][t][][Set ID][][Données 00][][Données 01][][Données 02]

Données	Structure
[Données 00]	00 : 3D activé 01 : 3D désactivé 02 : de 3D à 2D
[Données 01]	00 : Haut et Bas 01 : Côte à côte 03 : Scène séquentielle
[Données 02]	00 : De droite à gauche 01 : De gauche à droite

Les fonctions [Données 02] dépendent du modèle et du signal.

* Toutes les options de modèle 3D ([Données 01]) peuvent ne pas être disponibles, selon le signal de diffusion / vidéo.

[Données 00]	[Données 01]	[Données 02]
00	O	O
01	X	X
02	X	X

X : peu importe

Ack [t][][Set ID][][OK][Données00][Données01][Données02][x]

[t][][Set ID][][NG][Données00][x]

20. 3D étendue (Commande : x v)

- ▶ Permet de modifier l'option 3D du projecteur.

Transmission [x][v][][Set ID][][Données 00][][Cr]

Données 00 : De droite à gauche 01 : De gauche à droite

Ack [v][][Set ID][][OK/NG][Données 00][x]

21. Configuration automatique (Commande : j u)

- ▶ Permet de régler la position de l'image et de réduire automatiquement le tremblement de l'image. Cette option ne fonctionne qu'en mode RGB (PC).

Transmission [j][u][][Set ID][][Données][Cr]

Données 01 : Exécutez la configuration automatique

Ack [u][][Set ID][][OK/NG][Données][x]

SYMBOLES

	Se réfère au courant alternatif (CA).
	Se réfère au courant continu (CC).
	Se réfère à équipement de classe II.
	Se réfère au mode veille.
	Reportez-vous à "Marche" (marche-arrêt).
	Se réfère à des tensions dangereuses.

