

GUIA DO USUÁRIO

# Sinal digital LG

(SINALIZAÇÃO DO  
MONITOR)

Leia esse manual atentamente antes de operar seu produto e guarde-o para consultas futuras.

webOS 2.0

# ÍNDICE

## 3 CONFIGURAÇÕES DE USUÁRIO

---

- 3 Configurações do menu principal
- 3 - Configuração da Imagem
- 8 - Ajustes de áudio
- 9 - Configurações de rede
- 11 - Configurações gerais

## 13 ENTRETENIMENTO

---

- 13 Como usar o menu Minhas Mídias
- 13 - Conectando dispositivos de armazenamento USB/SD
- 15 - Arquivos compatíveis com Minhas Mídias
- 18 - Como exibir vídeos
- 20 - Visualizando as fotos
- 20 - Como ouvir músicas
- 20 - Ajustes
- 21 - Movendo, copiando ou excluindo um arquivo
- 21 Conteúdo do SuperSign
- 21 Informação
- 22 Programador de conteúdo local
- 23 Screen Share
- 25 SuperSign EZ
- 27 Multitela
- 29 Configurações da ID da Imagem

## 30 CÓDIGOS IR

---

## 32 PARA CONTROLAR VÁRIOS PRODUTOS

---

- 32 Conectando o cabo
- 33 Parâmetro de comunicação
- 34 Lista de referência de comandos
- 37 Protocolo de transmissão/recebimento

Para obter o código-fonte de GPL, LGPL e MPL, bem como outras licenças de código-fonte aberto contidas neste produto, visite <http://opensource.lge.com>.

Além do código-fonte, todos os termos da licença, as isenções de garantia e os avisos de direitos autorais estão disponíveis para download.

A LG Electronics fornecerá o código-fonte em CD-ROM a uma taxa que cobre o custo da distribuição (como o custo da mídia, entrega e manuseio), mediante solicitação por e-mail a [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). Esta oferta é válida por três (3) anos a partir da data na qual o produto foi adquirido.

## ! NOTA

- O conteúdo relacionado ao software pode ser alterado sem aviso prévio devido à atualização das funções do produto.
- Alguns recursos descritos no Manual de instalação podem não ser suportados em determinados modelos.
- SNMP 2.0 é suportado.

# Configurações de usuário

## Configurações do menu principal

### Configuração da Imagem

#### Para selecionar o Modo de Imagem

SETTINGS → Configurações avançadas → Imagem → Configurações do Modo de imagem → Modo de imagem

Selecione o modo de imagem mais adequado para o tipo de vídeo.

- **Vivo:** ajusta a imagem de vídeo para o ambiente de varejo, aumentando o **contraste**, o **brilho** e a **nitidez**.
- **Padrão:** ajusta a imagem de vídeo para um ambiente normal.
- **APS:** o modo APS (Auto power saving) reduz o consumo de energia reduzindo o brilho do controle.
- **Cinema:** otimiza a imagem de vídeo para assistir a filmes.
- **Esporte:** otimiza a imagem de vídeo para assistir a esportes. Até mesmo ações rápidas, como chutar ou arremessar uma bola, são renderizadas claramente na tela.
- **Jogos:** otimiza a imagem de vídeo para reproduzir videogames.
- **Foto:** otimiza a tela para ver fotos. (Esse recurso está disponível somente com certos modelos.)
- **Avançado/Calibração:** permite que um especialista ou qualquer pessoa interessada em imagens de alta qualidade, sintonize manualmente a imagem para obter melhor qualidade de imagem.

## ! NOTA

- Dependendo do sinal de entrada, os **Modos de Imagem** disponíveis podem variar.
- **Avançado** é uma opção que permite que um especialista faça ajustes na qualidade de imagem usando uma imagem específica. Dessa forma, ela pode não ser eficaz para uma imagem normal.

## Para ajustar com precisão o modo de imagem

### SETTINGS → Configurações avançadas → Imagem → Configurações do Modo de imagem

#### → Detalhes da Configuração

- **Backlight:** ajusta o brilho da tela controlando a luz de fundo do LCD. Quanto mais próximo o valor está de 100, mais alto o brilho da tela.
- **Contraste:** ajusta a diferença entre as áreas claras e escuras da imagem. Quanto mais próximo o valor está de 100, maior é a diferença.
- **Brilho:** ajusta o brilho geral da tela. Quanto mais próximo o valor está de 100, mais alto o brilho da tela.
- **Nitidez:** ajusta a nitidez das bordas dos objetos. Quanto mais próximo o valor está de 50, mais clara e mais nítida a borda se torna.
- **Nitidez H:** ajusta a nitidez das bordas de contraste na tela de um ponto de vista horizontal.
- **Nitidez V:** ajusta a nitidez das bordas de contraste na tela de um ponto de vista vertical.
- **Cor:** suaviza ou aumenta os tons na tela. Quanto mais próximo o valor está de 100, mais intensa se tornam as cores.
- **Tom:** ajusta o balanço entre os níveis de verde e vermelho exibidos na tela. Quanto mais próximo o valor está de Vermelho 50, mais intensa se torna a cor vermelha, e quanto mais próximo o valor está de Verde 50, mais intenso se torna o verde.
- **Temperatura da Cor:** ajusta os tons da tela para provocar sensações de calor ou frio.
- **Controle avançado/Controle de especialista:** personaliza as opções avançadas.
  - **Contraste Dinâmico:** otimiza a diferença entre as partes claras e escuras da tela de acordo com o brilho da imagem.
  - **Super Resolução:** Torna nítidas as partes embaçadas ou indistinguíveis da imagem.
  - **Gama de Cores:** Seleciona o conjunto de cores a ser exibido.
  - **Cor Dinâmica:** ajusta o tom e a saturação da imagem para obter uma tela mais viva e alegre.
  - **Realce de Contorno:** fornece margens mais nítidas e mais claras da imagem.
  - **Filtro de cor r:** ajusta precisamente a cor e a tonalidade filtrando uma área de cor específica do espaço RGB.
  - **Cor Favorita:** ajusta o tom da pele, o tom da grama e o tom do céu à sua preferência.
  - **Gama:** ajusta o brilho médio da imagem.
  - **Balanço de Branco:** ajusta o tom geral da imagem de acordo com sua preferência. No modo Expert (Avançado), você pode ajustar a imagem usando as opções Método/Padrão.
  - **Sistema de Gerenciamento de Cor:** os especialistas usam o sistema de gerenciamento de cores quando ajustam as cores usando o padrão de teste. O sistema de gerenciamento de cores permite fazer um ajuste selecionando entre 6 espaços de cores diferentes (Red/Yellow/Blue/Cyan/Magenta/Green (Vermelho/Amarelo/Azul/Ciano/Magenta/Verde)) sem afetar outras cores. Você pode não ver os tons mudarem em uma imagem normal mesmo após o ajuste.

- **Opção de Imagem:** personaliza as opções de imagem.
  - **Redução de ruído:** remove os pequenos pontos gerados irregularmente para obter uma imagem clara.
  - **Redução de ruído MPEG:** reduz a interferência produzida ao criar sinais de vídeo digitais.
  - **Nível de preto:** ajusta o nível de preto da imagem para corrigir o brilho e o contraste.
  - **Cinema real:** otimiza a imagem de vídeo para uma aparência cinematográfica.
  - **TruMotion:** reduz a vibração de imagens e a adesão de imagens que pode ocorrer ao movimentar as imagens.
- **Redefinir:** redefine as configurações da imagem.

## **NOTA**

- Você pode ajustar as configurações avançadas somente no modo **Usuário**.
- As opções disponíveis poderão ser diferentes, dependendo do sinal de entrada ou do modo de imagem selecionado.

### Para definir o formato da tela,

(Alguns recursos podem não ser compatíveis em determinados modelos.)

#### **SETTINGS → Configurações avançadas → Imagem → Formato da Tela**

Altera o formato da tela para visualizar a imagem em seu tamanho ideal.

- **16:9:** exibe a imagem com um formato da tela 16:9.
- **Just Scan:** exibe a imagem no tamanho original sem cortar as bordas.  
A imagem original está disponível em modo HDMI (720p ou superior). (Em modelos 58:9, essa opção pode ser selecionada, independentemente do sinal de entrada.)
- **Definir por Programa:** altera o formato da tela para 4:3 ou 16:9, dependendo do sinal do vídeo de entrada.
- **4:3:** exibe a imagem com um formato de tela 4:3.
- **Zoom:** expande a imagem para se adaptar à largura da tela. As partes superior e inferior da imagem podem ser cortadas.
- **Cinema Zoom:** aumenta a imagem com um tamanho cinematográfico de 2.35:1 sem distorção.
- **58:9:** Exibe a tela com uma proporção de 58:9.

## **CUIDADO**

- Se uma imagem fixa for exibida na tela por um longo período de tempo, ela será marcada e se tornará desfigurada de modo permanente na tela. Essa é a "imagem queimada", ou "burn-in", e não é coberta pela garantia.
- Se o formato de tela estiver definido para **4:3** por um longo período, a imagem queimada poderá ocorrer na área da tela.
- As opções podem ser diferentes dependendo do modelo.
- Dependendo do sinal de entrada, o formato da tela disponível pode variar.
- Você pode selecionar somente os formatos de tela **4:3** e **16:9** no modo de entrada HDMI-PC/ DVI-D/ DISPLAYPORT-PC/ OPS-PC/ RGB. (Este não se aplica aos modelos 58:9.)
- Quando você ajustar o **Zoom** ou **Cinema Zoom**, a tela pode oscilar para alguns sinais de entrada.

**Para usar a função Energy Saving****SETTINGS → Configurações avançadas → Imagem → Energy Saving**

Reduz o consumo de energia ajustando o brilho máximo da tela.

- **Automático:** ajusta o brilho do monitor de acordo com a luz ambiente. (Esse recurso está disponível somente com certos modelos.)
- **Desligado:** desativa o modo Energy Saving.
- **Mínimo/Médio/Máximo:** usa a função Energy Saving de acordo com o nível de Energy Saving especificado para o seu monitor.
- **Tela Desligada:** desliga a tela. Você apenas ouvirá o áudio. Você pode ligar a tela novamente pressionando qualquer botão no controle remoto, exceto o botão liga/desliga.

**Para usar a função Economia de Energia Inteligente****SETTINGS → Configurações avançadas → Imagem → Economia de Energia Inteligente**

De acordo com o brilho da imagem, o brilho do monitor será ajustado automaticamente para economizar energia.

- **Desligado:** desativa a função Economia de Energia Inteligente.
- **Ligado:** permite a função Economia de Energia Inteligente.

**Para usar a função SCREEN(RGB-PC)**

(Aplica-se apenas a alguns modelos.)

**SETTINGS → Configurações avançadas → Imagem → SCREEN(RGB-PC)**

Personaliza as opções de exibição do PC no modo RGB.

- **Definir automaticamente:** define para ajustar a posição da tela, o relógio e a fase automaticamente.  
A imagem exibida permanecerá instável por alguns segundos enquanto a configuração estiver em andamento.
- **Resolução:** seleciona uma resolução adequada.
- **Posição/Tamanho/Fase:** ajuste as opções quando a imagem não estiver clara, especialmente quando os caracteres estiverem trêmulos, depois da configuração automática.
- **Redefinir:** restaura as opções para a configuração padrão.

**Para executar um Teste de imagem**

(Aplica-se apenas a alguns modelos.)

**SETTINGS → Configurações avançadas → Imagem → Teste de Imagem**

Execute um Teste de imagem para verificar se os sinais de imagem foram enviados normalmente para a saída e, em seguida, solucione todos os problemas escolhendo a opção relevante na tela. Se não houver problemas com a Test Picture (Imagem de Teste), verifique os dispositivos externos conectados.

**Como usar Profundidade de cor UHD HDMI ULTRA**

[Apenas para modelos HD Ultra]

**SETTINGS → Configurações avançadas → Imagem → HDMI ULTRA HD Deep Color**

Se você conectar um dispositivo HDMI a uma das portas reguláveis de Profundidade de cor, poderá selecionar Ativar profundidade de cor (6G) ou Desativar profundidade de cor (3G) no menu de configurações Profundidade de cor HD ULTRA HDMI.

Se ocorrer um problema de compatibilidade com uma placa de vídeo quando a opção Deep Color está definida como Ligado em 3840 x 2160 @ 60 Hz, defina a opção Deep Color como Desligado.

- As especificações HDMI podem variar de acordo com a porta de entrada. Verifique as especificações de cada dispositivo antes de conectar.
- A porta de entrada HDMI 1,2 é mais adequada para 4K a 60 Hz (4:4:4, 4:2:2) para apreciar vídeos em alta definição. Porém, dependendo das especificações do dispositivo externo, o vídeo ou o áudio podem não ser suportados. Nesse caso, conecte a outra porta HDMI.

## Ajustes de áudio

- Aplica-se apenas a alguns modelos.

### Para selecionar o Modo de Som

#### SETTINGS → Configurações avançadas → Som → Modo de Som

A melhor qualidade de som será selecionada automaticamente, dependendo do tipo de vídeo que estiver sendo assistido atualmente.

- **Padrão:** esse modo de som funciona bem para conteúdo de todos os tipos.
- **Cinema:** otimiza o som para a exibição de filmes.
- **Notícias:** otimiza o som para assistir às notícias.
- **Espportes:** otimiza o som para a exibição de eventos esportivos.
- **Música:** otimiza o som para a escutar música.
- **Jogos:** otimiza o som para a reprodução de videogames.

### Para usar a função Efeitos Sonors

#### SETTINGS → Configurações avançadas → Som → Efeitos Sonors

- **Clear Voice II:** divirta-se com o som mais claro com o ajuste de três níveis.
- **Equalizador:** ajuste manualmente o som usando o equalizador.
- **Balanco:** ajuste o volume de saída dos alto-falantes esquerdo e direito.
- **Redefinir:** redefina as configurações de som.

### Para selecionar uma Valor de aumento de volume,

#### SETTINGS → Configurações avançadas → Som → Valor de aumento de volume

você pode definir a faixa de volume selecionando **Baixa/ Médio/ Alto**.

### Para sincronizar o áudio com vídeo

#### SETTINGS → Configurações avançadas → Som → Ajuste da sincronização AV

- **Alto-falante:** ajusta a sincronização entre o vídeo e o áudio que sai dos alto-falantes externos, como aqueles conectados à porta de saída de áudio digital, equipamento de áudio LG ou fones de ouvido. Com base no valor padrão, quanto mais próximo o valor estiver de -, mais rápido a saída de som é identificada, e quanto mais próximo o valor está de +, mais lenta se torna a saída de som.
- **Bypass:** áudio que sai dos dispositivos externos sem atraso. O áudio pode sair antes do vídeo devido ao tempo de processamento para vídeo que é inserido no monitor.

### Para executar um teste de som

#### SETTINGS → Configurações avançadas → Som → Teste de Som

Execute um teste de som para verificar se os sinais sonoros foram enviados normalmente para a saída e, em seguida, solucione todos os problemas escolhendo a opção relevante na tela. Se não houver problemas com o Teste de Som, verifique os dispositivos externos conectados.

## Configurações de rede

### Para definir um Signage Nome de monitor

#### SETTINGS → Configurações avançadas → Rede → Signage nome

Você pode definir um nome para o Monitor Signage que será usado na rede utilizando o teclado na tela.

### Para definir sua rede com fio

#### SETTINGS → Configurações avançadas → Rede → Conexão Com fio (Ethernet)

##### • Conectando-se a uma rede com fio:

conecte o monitor a uma LAN (rede local) pela porta de LAN e defina as configurações de rede. Somente conexões de rede com fio são aceitas. Depois de fazer uma conexão física, um pequeno número de redes poderá exigir o ajuste das configurações de rede do display. Para a maioria das redes, o display estabelecerá automaticamente uma conexão sem fazer ajustes. Para obter informações detalhadas, entre em contato com seu provedor de Internet ou consulte o manual do roteador.

### Configuração de Rede Sem Fio

#### SETTINGS → Configurações avançadas → Rede → Conexão da rede Wi-Fi

Se tiver definido o monitor para uma rede sem fio, você poderá verificar e conectar-se às redes de Internet sem fio disponíveis.

- **Adicionar uma rede sem fio oculta:** se você inserir o nome da rede diretamente, poderá adicionar uma rede sem fio.
- **Conectar através de PBC:** conecta-se facilmente quando o botão de um PCB com suporte para ponto de acesso sem fio é pressionado.
- **Conectar através de PIN:** conecta-se facilmente quando o PIN do ponto de acesso sem fio ao qual você deseja se conectar é inserido na página da Web de configuração do ponto de acesso.
- **Configurações avançadas:** se inserir as informações de uma rede diretamente, você poderá entrar em uma rede sem fio. Se não tiver nenhuma rede sem fio disponível, clique em **Configurações Avançadas**. Você pode adicionar uma rede.

### Configurando um SoftAP

#### SETTINGS → Configurações avançadas → Rede → SoftAP

Se você configurar um SoftAP, poderá ligar vários dispositivos através de uma conexão Wi-Fi sem um roteador sem fio e usar a Internet sem fio.

- Para usar o SIGNAGE, é necessário ter uma conexão com a Internet.
- Você não pode usar o recurso SoftAP e o recurso Screen Share ao mesmo tempo.
- Nos modelos que suportem dongles Wi-Fi, o menu do SoftAP é ativado somente quando um dongle Wi-Fi está conectado ao produto.
- Informações de conexão do SoftAP
  - SSID: um identificador exclusivo que permite uma conexão com a Internet sem fio
  - Chave de segurança: a chave de segurança que você digita para se conectar à rede sem fio desejada
  - Número de dispositivos conectados: mostra o número de dispositivos que estão conectados no momento ao seu dispositivo Signage através de uma conexão da rede Wi-Fi. Até 10 dispositivos suportados.

### Dicas de configuração de rede

- Use um cabo LAN padrão (Cat5 ou posterior, com conector RJ45), com esse display.
- Muitos problemas de conexão de rede durante a configuração podem ser reparados com frequência através da reconfiguração do roteador ou do modem. Depois de conectar o display à rede doméstica, desligue e/ou desconecte rapidamente o cabo de alimentação do roteador da rede doméstica ou do modem a cabo e, em seguida, ligue e/ou conecte o cabo de alimentação novamente.
- Dependendo do ISP (provedor de serviços de Internet), o número de dispositivos que podem receber serviços de Internet pode ser limitado pelos termos de serviço aplicáveis. Para obter detalhes, contate seu ISP.
- A LG não é responsável por nenhum funcionamento incorreto do display e/ou do recurso de conexão de rede devido a erros/funcionamento inadequados na comunicação associados à sua conexão de Internet ou a outro equipamento conectado.
- A LG não é responsável por problemas com a conexão de Internet.
- Talvez você experimente resultados indesejados se a velocidade de conexão da rede não atender aos requisitos mínimos do conteúdo sendo acessado.
- Algumas operações de conexão com a Internet talvez não sejam possíveis devido a certas restrições definidas pelo ISP que fornece a conexão.
- Quaisquer tarifas cobradas pelo ISP, incluindo, sem limitação, as cobranças pela conexão, são de sua responsabilidade.

### ! NOTA

- Se você quiser acessar a Internet diretamente no seu display, a conexão com a Internet deverá estar ativada.
- Se você não puder acessar a Internet, verifique as condições de rede de um PC na rede.
- Quando você usar Definição de rede, verifique o cabo de LAN ou se DHCP no roteador está ativado.
- Se você não concluir as configurações de rede, talvez a rede não funcione corretamente.

### ! CUIDADO

- Não conecte um cabo de telefone modular à porta da LAN.
- Como existem vários métodos de conexão, siga as especificações de sua operadora de telecomunicação ou o seu provedor de serviços de Internet.
- O menu Network Setting (Conexão Com fio (Ethernet)) não estará disponível até que o display esteja conectado à rede física.

### Dicas de configuração de rede sem fio

- As redes sem fio podem ser submetidas a interferência de outros dispositivos que operam em uma frequência de 2,4 GHz (telefones sem fio, dispositivos Bluetooth ou fornos de micro-ondas). Também pode haver interferência de dispositivos com uma frequência de 5 GHz, igual a outros dispositivos Wi-Fi.
- O ambiente sem fio ao redor pode fazer com que o serviço de rede sem fio funcione lentamente.
- Se você não desligar toda a rede doméstica local, poderá ocorrer tráfego de rede em alguns dispositivos.
- Para uma conexão de ponto de acesso, é necessário um dispositivo de ponto de acesso que seja compatível com a conexão sem fio; e o recurso de conexão sem fio deve ser ativado no dispositivo. Entre em contato com o provedor de serviço sobre disponibilidade da conexão sem fio em seu ponto de acesso.
- Verifique as configurações de SSID e de segurança para a conexão do ponto de acesso. Consulte a documentação apropriada do SSID e das configurações de segurança do ponto de acesso.
- Configurações inválidas nos dispositivos de rede (compartilhador de linha com fio/sem fio, hub) podem fazer com que o monitor funcione de maneira lenta ou não funcione corretamente. Instale os dispositivos corretamente de acordo com o manual apropriado e configure a rede.
- O método de conexão pode ser diferente, dependendo do fabricante do ponto de acesso.

## Configurações gerais

### Para configurar o idioma

#### SETTINGS → Configurações avançadas → Geral → Idioma do Menu

Selecione um dos idiomas no menu exibido na tela.

- **Idioma do Menu:** define um idioma para o Signage.

### Configurando o idioma do teclado

#### SETTINGS → Configurações avançadas → Geral → Idiomas do Teclado

Selecione o idioma que pretende mostrar no teclado.

- **Idiomas do teclado:** define o idioma do teclado.

### Para definir a hora/data

#### SETTINGS → Configurações avançadas → Geral → Hora & Data

Você pode verificar ou alterar a hora.

- **Definir automaticamente:** você pode definir a hora e a data.
- **Horário de verão:** você pode definir o Hora de início e Hora final do horário de verão. As configurações de início/ término do horário de verão só funcionam quando você as define com pelo menos um dia de diferença entre um e outro.
- **Fuso horário:** você pode alterar as definições de Continente, País/território e Miasto.

### Para ligar ou desligar o monitor automaticamente

#### SETTINGS → Configurações avançadas → Geral → Temporizadores

Você pode definir o Tempo de Atividade/Tempo de Inatividade para o monitor.

- **Tempo de atividade:** é possível definir a hora de quando ligar o monitor.
- **Tempo de inatividade:** é possível definir a hora de quando desligar o monitor.
- **Desligamento sem sinal (15 Min):** quando não houver fonte de entrada, o monitor desligará automaticamente após 15 minutos. Se não desejar que ele desligue automaticamente, defina o Desligamento sem sinal como **Desligado**.
- **Desligamento automático:** quando não houver entrada principal, o monitor desligará automaticamente.

### NOTA

- Tempo de Atividade/Tempo de Inatividade pode ser salvo por até sete programações. O monitor é ligado ou desligado no tempo predefinido na lista de programações. Se vários horários predefinidos forem armazenados na lista de programações, isso funcionará no tempo mais próximo à hora atual.
- Depois de definir o tempo de atividade ou inatividade, essas funções operarão diariamente no horário predefinido.
- A função programada de desligamento funciona adequadamente apenas quando a hora do dispositivo é definida corretamente.
- Quando os horários de ligar e desligar programados são os mesmos, a hora de desligar tem prioridade em relação ao horário de ligar se o aparelho for ligado, e vice-versa se o aparelho for desligado.

Para redefinir as configurações do monitor

**SETTINGS** → **Configurações avançadas** → **Geral** → **Redefinir para Configurações Iniciais**

Redefine todas as configurações do monitor.

# ENTRETENIMENTO

## Como usar o menu **Minhas Mídias**

### Conectando dispositivos de armazenamento USB/SD

Conecte um dispositivo de armazenamento USB, como memória flash USB, dispositivos de armazenamento SD ou HD externo, ao display e use recursos multimídia.



#### **CUIDADO**

- Não desligue o monitor ou remova um dispositivo de armazenamento USB quando a tela **Minhas Mídias** está ativada. Isso poderá resultar em perda de arquivos ou danos ao dispositivo de armazenamento USB.
- Faça backup dos arquivos salvos em um dispositivo de armazenamento USB com frequência, pois perda ou danos aos arquivos podem não ser cobertos pela garantia.

**Dicas para usar os dispositivos de armazenamento USB/SD**

- Somente um dispositivo de armazenamento USB pode ser reconhecido.
- Um dispositivo USB não funciona com eficácia quando é conectado por meio de um hub USB.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use um programa de reconhecimento automático talvez não seja reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use seu próprio driver talvez não seja reconhecido.
- A velocidade de reconhecimento de um dispositivo de armazenamento USB pode depender de cada dispositivo.
- Não desligue o display nem desconecte o dispositivo de armazenamento USB enquanto o dispositivo conectado estiver funcionando. Se o dispositivo de armazenamento USB for desconectado repentinamente, os arquivos armazenados ou o próprio dispositivo podem ser danificados.
- Não conecte um dispositivo de armazenamento USB que foi modificado para trabalhar em um PC. O dispositivo pode fazer com que o produto apresente funcionamento incorreto ou falha do conteúdo ao ser reproduzido. Use apenas um dispositivo de armazenamento USB que contém arquivos normais de música, imagem ou vídeo.
- Um dispositivo de armazenamento USB formatado como um programa utilitário não compatível com Windows pode não ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB (acima de 0,5 A) que requer uma fonte de alimentação externa deve ser conectado a uma fonte de alimentação separadamente. Caso contrário, ele talvez não possa ser reconhecido.
- Conecte o dispositivo de armazenamento USB usando o cabo fornecido pelo fabricante do dispositivo.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB podem não ser compatíveis ou não funcionar corretamente.
- O método de alinhamento de arquivo dos dispositivos de armazenamento USB é parecido com o do Windows XP e os nomes de arquivo podem reconhecer até 100 caracteres em inglês.
- Faça backup de arquivos importantes regularmente, pois os dados armazenados em um dispositivo de armazenamento USB podem ser danificados. Não nos responsabilizaremos por eventuais perdas de dados.
- Se o HDD USB não tiver uma fonte de alimentação externa, o dispositivo USB não poderá ser detectado. Para assegurar que o dispositivo seja detectado, conecte a fonte de alimentação externa.
  - Use um adaptador de energia para obter uma fonte de alimentação externa. Não fornecemos um cabo USB para uma fonte de alimentação externa.
- Se o seu dispositivo de armazenamento USB tiver várias partições, ou se você usar um leitor USB de vários cartões, poderá usar até quatro partições ou dispositivos de armazenamento USB.
- Se um dispositivo de armazenamento USB estiver conectado a um leitor USB de vários cartões, os dados do seu volume não poderão ser detectados.
- Se o dispositivo de armazenamento USB não funcionar corretamente, desconecte-o e volte a conectá-lo.
- A velocidade de detecção difere de dispositivo para dispositivo.
- Se o dispositivo de armazenamento USB for conectado no modo Standby (Em espera), o disco rígido específico será carregado automaticamente quando o display for ligado.
- A capacidade recomendada é 1 TB ou menos para um HD externo USB e 32 GB ou menos para uma unidade de memória USB.
- Qualquer dispositivo com capacidade superior à recomendada poderá não funcionar corretamente.
- Se um HD externo USB com uma função "Energy Saving" não funcionar, tente desligar e ligar novamente o HD.
- Dispositivos de armazenamento USB abaixo de USB 2.0 também são compatíveis, mas pode não funcionar corretamente nos Vídeos.
- No máximo 999 subpastas ou arquivos podem ser reconhecidos sob uma pasta.
- O tipo de cartão SD SDHC é compatível. Para usar um cartão SDXC, formate-o primeiro para o sistema de arquivos NTFS.
- O sistema de arquivos exFAT não é compatível com cartões SD e dispositivos de armazenamento USB.

## Arquivos compatíveis com Minhas Mídias

### Formato de legendas externo compatível

(As legendas não são compatíveis com determinados modelos.)

- \*.smi, \*.srt, \*.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), \*.ass, \*.ssa, \*.txt (TMPlayer), \*.psb (PowerDivX), \*.dcs (DLP Cinema)

### Para usar Seleção Reproduzir,

HOME →  → Fotos/Vídeos/Música/Todos → 

- **Reproduzir Seleção:** reproduz o conteúdo selecionado.

### Para definir o FILTRO,

HOME →  → Fotos/Vídeos/Música/Todos → 

- **FILTRO:** importe o conteúdo do dispositivo selecionado.

### Para definir a Reprodução Agendada,

HOME →  → Fotos/Vídeos/Música/Todos → 

- **Reprodução Agendada:** você pode reproduzir o conteúdo selecionado no horário agendado.

**Formato de legendas interno compatível**

- Vídeo em Full HD  
1920 X 1080: XSUB (compatível com legendas internas geradas em DivX6)
- [Somente para os modelos Ultra HD] Imagem HD Ultra: não suporta legendas internas.

**Codec de vídeo suportado**

Extensão	Codecs	
.asf	Vídeos	Perfis simples e principal VC-1
	Áudio	WMA padrão, WMA 10 profissional
.divx	Vídeos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 Parte 2
	Áudio	MPEG-1 camada I, II, MPEG-1 camada III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4 Parte 2
	Áudio	AAC, MPEG-1 camada III (MP3)
.m4v	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4 Parte 2
	Áudio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.3gp	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4 Parte 2
	Áudio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.3g2	Vídeos	H.264/AVC
	Áudio	HE-AAC, Dolby Digital
.mkv	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-2
	Áudio	MPEG-1 camada I, II, MPEG-1 camada III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.ts	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Áudio	MPEG-1 Camada I, II, MPEG-1 Camada III (MP3), AAC
.trp	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Áudio	MPEG-1 Camada I, II, MPEG-1 Camada III (MP3), AAC
.tp	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Áudio	MPEG-1 Camada I, II, MPEG-1 Camada III (MP3), AAC
.mts	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Áudio	MPEG-1 Camada I, II, MPEG-1 Camada III (MP3), AAC
.m2ts	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Áudio	Dolby Digital, MPEG-1 camada I, II, DVD-LPCM

## Arquivo de áudio compatível

Formato de arquivos	Item	Informação
.MP3	Taxa de bits	32 Kbps a 320 Kbps
	Freq. de amostra	16 KHz a 48 KHz
	Suporte	MPEG1, MPEG2, Layer2, Layer3
	canais	mono, estéreo
.ogg	Taxa de bits	64 Kbps a 500 Kbps
	Freq. de amostra	8 kHz a 48 kHz
	Suporte	Vorbis
	canais	mono, estéreo
.wma	Taxa de bits	Aproximadamente 1,5 Mbps
	Freq. de amostra	8 kHz a 192 kHz
	Suporte	WMA
	canais	até 6 canais

## Arquivo de foto compatível

Formato de arquivos	Formato	Item
.jpeg, .jpg, .jpe	JPEG	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mínimo: 64 x 64</li> <li>Máximo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo Normal: 15.360 (W) x 8.640 (H)</li> <li>- Tipo Progressivo: 1.920 (W) x 1.440 (H)</li> </ul> </li> </ul>
.png	PNG	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mínimo: 64 x 64</li> <li>Máximo: 5760 (W) x 5760 (H)</li> </ul>
.bmp	BMP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mínimo: 64 x 64</li> <li>Máximo: 1920 (W) x 1080 (H)</li> </ul>

## Formatos e arquivos suportados para o conteúdo (com Gerenciador SuperSign)

Extensão de arquivo	*.cts, *.sce
Extensão de arquivo de vídeo	*.mpg, *.mpeg, *.dat, *.ts, *.trp, *.tp, *.mp4, *.mkv, *.avi, *.avi(motion JPEG), *.mp4(motion JPEG), *.mkv(motion JPEG)
Formato de vídeo	MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, Motion JPEG
Formato de áudio	MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, AMR-NB, AMR-WB
Página da web	Apenas as páginas da Web que suportem iframe poderão ser visualizadas.

## Como exibir vídeos

Reproduza arquivos de vídeos no display. Todos os arquivos de vídeo salvos são mostrados no display.

### Para reproduzir arquivos de vídeos no display

HOME →  → Vídeos

### Dicas para reproduzir arquivos de vídeo

- Algumas legendas criadas pelo usuário talvez não funcionem corretamente.
- Alguns caracteres especiais em legendas não são renderizados.
- Marcas HTML não são aceitas nas legendas.
- Legendas em idiomas que não sejam nos idiomas compatíveis não estão disponíveis.
- A tela pode sofrer interrupções temporárias (paralisação de imagem, reprodução acelerada, etc.) quando o idioma do áudio é alterado.
- Um arquivo de vídeo danificado talvez não seja reproduzido corretamente, ou algumas funções do player podem não ser usadas.
- Os arquivos de vídeo produzidos com alguns codificadores talvez não sejam reproduzidos corretamente.
- Se a estrutura de vídeo e de áudio do arquivo gravado não estiver sobreposta, haverá a saída do vídeo ou do áudio.
- Arquivos de vídeo com tipos e formatos diferentes dos especificados talvez não reproduzam corretamente.
- A taxa de bits máxima do arquivo de filme para reprodução é de 20 Mbps. (Motion JPEG: 10 Mbps apenas)
- Não podemos garantir a perfeita reprodução de arquivos codificados no nível 4.1 ou superiores em H.264/AVC.
- Arquivos de vídeo com mais de 30 GB não são aceitos.
- O arquivo de vídeo e seu arquivo de legenda devem estar localizados na mesma pasta.
- Os arquivos de vídeo e de legendas devem estar colocados na mesma pasta. Para exibir corretamente as legendas, certifique-se de que os arquivos de vídeo e de legendas tenham o mesmo nome.
- A reprodução de um vídeo por meio de uma conexão USB sem suporte à conexão de alta velocidade talvez não funcione corretamente.
- Dependendo do fabricante e do modelo, as legendas podem não ser suportadas em um dispositivo NAS (Network Attached Storage).
- Não há suporte para arquivos que incluem GMC (Global Motion Compensation) ou Qpel (Quarterpel Motion Estimation).
- [Somente para os modelos HD Ultra] Imagem HD Ultra: 3.840 x 2.160  
Alguns vídeos HD Ultra codificados para HEVC que não sejam o conteúdo oficialmente fornecido pela LG Electronics não poderão ser reproduzidos. Alguns coders podem ser utilizados após a atualização do software.

Extensão	Codecs	
.mkv	Vídeos	H.264/AVC, HEVC
.mp4	Áudio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC
.ts		

- Os tamanhos de arquivo reproduzíveis podem variar dependendo da condição da codificação.
- O perfil AAC Main não é suportado.
- Arquivos de vídeo criados por alguns codificadores podem não ser reproduzidos.

 **NOTA**

- Os valores de opção alterados em **Vídeos** não afetam **Fotos e Música**. E, por sua vez, não são afetados por valores de opção alterados em **Fotos** ou **Música**.
- Os valores de opção alterados em **Fotos e Música** não afetam um ao outro.
- Ao reiniciar um arquivo de vídeo depois de para-lo, você pode reproduzir do ponto em que parou.
- Só há suporte para 10.000 blocos de sincronização dentro do arquivo de legenda.
- Ao reproduzir um vídeo, você poderá ajustar o tamanho da imagem pressionando o botão **ARC**.
- A legenda em coreano é aceita apenas quando o menu OSD está em coreano.
- As opções de página de código serão desativadas, dependendo do idioma dos arquivos de legenda.
- Selecione a página de código apropriada para os arquivos de legenda.

## Visualizando as fotos

As exibições na tela podem diferir de modelo para modelo.

### Como visualizar arquivos de imagem









HOME →  → Fotos

## Como ouvir músicas

### Como visualizar arquivos de música

HOME →  → Música

### ! NOTA

- Arquivos com extensões não compatíveis não são exibidos.
- Se um arquivo for inválido, uma imagem danificada e a mensagem "arquivo não reconhecido" são exibidas.
- Os arquivos de música danificados são exibidos como 00:00 e não serão reproduzidos.
- Um arquivo de música baixado de um serviço pago com proteção dos direitos autorais não será reproduzido e informações incorretas poderão ser exibidas durante a reprodução.
- Você pode usar os botões , , , ,  no controle remoto também neste modo.
- Você pode usar o botão  para selecionar a próxima faixa e o botão  para selecionar a faixa anterior.
- Se você pressionar o botão  em 5 segundos após reproduzir a música, retornará para a música anterior; se você pressionar o mesmo botão após 5 segundos, retornará para o início da música.

## Ajustes

Você deve registrar seu produto para reproduzir um vídeo DivX protegido por DRM.

### Para registrar/cancelar o registro do conteúdo DivX

#### ® VOD comprado ou alugado

HOME →  → Vídeos → DivX® VOD

Para executar conteúdo DivX® VOD alugado ou comprado, registre o seu dispositivo com o código de registro DivX de 10 dígitos, a partir do próprio dispositivo, em [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- **Registro:** exibe o código de registro de seu display.
- **Cancelar Registro:** cancela o registro.

### ! NOTA

- Durante a verificação do código de registro, alguns botões talvez não funcionem.
- Se você utilizar o código de registro de DivX de outro dispositivo, não será possível reproduzir os arquivos DivX alugados ou comprados. Use apenas o código de registro DivX atribuído ao seu produto.
- Os arquivos de vídeo ou áudio que não forem convertidos pelo codec DivX padrão podem ser corrompidos ou não ser reproduzidos.
- O código de DivX® VOD permite que você ative até seis dispositivos sob uma conta.
- Após o cancelamento do registro, você deve registrar seu dispositivo novamente para ver o conteúdo DivX® VOD.

## Movendo, copiando ou excluindo um arquivo

Você pode mover, copiar ou excluir arquivos.

### Para mover, copiar ou excluir arquivos

HOME →  → Dispositivos

- Você pode mover ou copiar arquivos ou pastas da memória interna para externa.
- Você pode mover ou copiar arquivos ou pastas da memória externa para interna.
- Você pode excluir arquivos ou pastas da memória interna para externa.

### NOTA

- Os arquivos que forem maiores do que o espaço na memória interna restante não serão copiados nem movidos.

## Conteúdo do SuperSign

Reproduz arquivos armazenados usando a opção Export (Exportar) no SuperSign Editor (Editor SuperSign).

### Para reproduzir os arquivos armazenados usando a opção Export (Exportar)

HOME → 

Somente o conteúdo distribuído pelo SuperSign Manager (Gerenciador SuperSign) é exibido e selecionável. Em caso de um dispositivo de armazenamento USB/SD conectado, a imagem no dispositivo USB/SD também é enviado.

### NOTA

- Se a pasta Reprodução automática estiver no dispositivo de armazenamento USB e seus arquivos tiverem formatos compatíveis, eles poderão ser reproduzidos automaticamente quando o dispositivo de armazenamento USB estiver conectado ao monitor.

## Informação

### Para verificar as informações básicas do Monitor Signage

HOME → 

Você pode ver as informações básicas sobre o Monitor Signage.

Também pode alternar para Modo de **Economia de Energia Inteligente** ou definir as configurações de **Fail Over**. (É possível alternar para o Modo de **Economia de Energia Inteligente** quando o Modo **Energy Saving** está definido como Desligado.)

## Programador de conteúdo local

- Aplica-se apenas a alguns modelos.

Você pode ver ou excluir qualquer reprodução agendada em **MINHA MÍDIA**.

### Para acessar o agendamento de conteúdos locais

HOME → 

Vá para **Agendamento de conteúdos locais** para verificar a lista de reprodução agendada criada em **MINHA MÍDIA**.

### ! NOTA

- Por padrão, o **Agendamento de Conteúdos Locais** lista a reprodução agendada criada pelos dispositivos ligados.

### Para adicionar uma nova reprodução agendada

HOME →  → 

- **NOVA REPRODUÇÃO PROGRAMADA:** na janela pop-up, clique no botão **IR PARA MINHA MÍDIA** e digite **MINHA MÍDIA** para criar uma nova reprodução agendada.

### Para configurar o FILTRO

HOME →  → 

- **FILTRO:** você pode visualizar a lista classificando-a com base no tipo de dispositivo usado para criar a reprodução agendada.

### Para excluir uma reprodução agendada

HOME →  → 

- **EXCLUIR:** você pode selecionar uma reprodução agendada e excluí-la.

### Para visualizar informações detalhadas sobre uma reprodução agendada

HOME →  → **Selecionar reprodução agendada**

- Na lista de reprodução agendada, selecione uma reprodução agendada específica e visualize suas informações detalhadas.

### Para reproduzir instantaneamente uma reprodução agendada

HOME →  → **Selecione o botão Reprodução agendada** → **Reproduzir**

- Na página de informações detalhadas da reprodução agendada, clique no botão Reproduzir acima da miniatura para reproduzir instantaneamente uma reprodução agendada.

### ! NOTA

- Para uma reprodução agendada instantaneamente em vez do horário agendado, a reprodução agendada deve estar em um status reproduzível. Em outras palavras, o dispositivo usado para criar a reprodução agendada deve estar conectado, e todo o conteúdo incluído na reprodução agendada deverá ser válido.

### Editando uma reprodução agendada

HOME →  → **Selecionar a Reprodução agendada desejada** → 

- **EDITAR:** clique no botão EDITAR no canto superior esquerdo da página Detalhes de sua reprodução agendada desejada e, em seguida, você será direcionado para Minha mídia na qual é possível editar as informações sobre a Reprodução agendada incluindo seu conteúdo e outros detalhes.

### ! NOTA

- Você pode editar a Reprodução agendada somente quando o dispositivo usado para criar a reprodução agendada está conectado.

## Screen Share

- Aplica-se apenas a alguns modelos.

Permite que a tela de um dispositivo do usuário, como um celular ou PC Windows seja compartilhada com um monitor usando uma conexão sem fio, como WiDi ou Miracast.

### Para usar o Screen Share

HOME → 

Quando o aplicativo **Screen Share** está executando, a conexão sem fio como WiDi ou Miracast é definida automaticamente como LIGADO e o monitor é automaticamente alterado para o modo pronto para conexão. Neste estado, você pode usar o **Screen Share**, ativando a conexão sem fio no dispositivo e selecionando o monitor para estabelecer uma conexão entre o dispositivo e o monitor.




**NOTA**

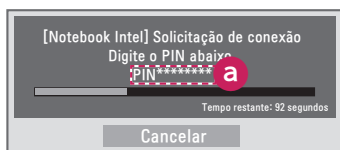
## Configurando Wireless Display (WiDi)

WiDi, que é a abreviatura de "Wireless Display" é um sistema que transmite arquivos de vídeo e som remotamente de um computador portátil com suporte ao Intel WiDi para o monitor.

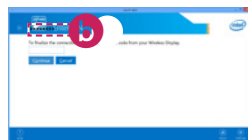
Isso só está disponível somente em determinados modos de entrada (Composto/Componente/RGB/HDMI/DP/OPS/DVI-D).

O LG Signage não pode detectar outros modos que não sejam esses por seu computador.

- 1 Conecte seu computador portátil a um AP. (Esse recurso pode ser usado sem um AP, mas recomendamos que você se conecte a ele para um melhor desempenho.)  
Execute o programa Intel WiDi  programa no seu computador portátil.
- 2 Qualquer LG Signages próximos que suportam WiDi são detectadas. Na lista de monitores detectados, selecione um Signage para se conectar e clique em Conectar.  
Insira o número do PIN de 8 dígitos (a) exibido no Signage no campo de entrada do seu computador portátil (b) e clique em Continuar.



Tela Signage



Tela Laptop

- 3 A tela do computador portátil será exibida na tela Signage em 10 segundos. O ambiente sem fio pode afetar a exibição da tela.  
Se a conexão estiver fraca, a conexão do Intel WiDi pode ser perdida.
  - O LG Signage não precisa estar registrado.
  - Para obter mais informações sobre como usar o Intel WiDi, acesse <http://intel.com/go/widi>.
  - Isso funciona normalmente com as versões WiDi 3.5 ou posteriores.

**Para selecionar o modo de conexão****HOME** →  → **Modo Ouvir**

É possível selecionar entre **Ligado** e **Desligado**. Caso esteja na posição **Ligado**, mesmo quando o aplicativo não estiver sendo executado, você poderá ativar o recurso de conexão de rede sem fio como WiDi ou Miracast e selecionar um monitor para conectar o dispositivo e o monitor. Em seguida, o **Screen Share** estará disponível para uso.

**!** **NOTA**

- Se o aplicativo **Screen Share** tiver sido excluído da tela Início, o **Screen Share** não pode ser usado, mesmo que o **Modo Ouvir** esteja definido como **Ligado**.

**Para definir a velocidade de transferência****HOME** →  → **Velocidade de transferência**

A velocidade de transferência pode ser definida como **Rápido** ou **Normal**. Quando o **Screen Share** estiver em execução, essa opção ajustará a diferença de tempo de saída da imagem entre o dispositivo e o monitor. Ajustar a velocidade de transferência pode reparar as eventuais interrupções nas exibições quando o espelhamento é usado.

## SuperSign EZ

- Aplica-se apenas a alguns modelos.

**SuperSign EZ** permite produzir e reproduzir conteúdo do Signage. Essa funcionalidade permite que você edite o conteúdo do Signage com base nos modelos e defina seu tempo de reprodução. Além disso, esse recurso permite que você também acesse o **SuperSign EZ** no seu dispositivo móvel ou PC e crie/edite conteúdo.



### CUIDADO

- No máximo 5000 imagens armazenadas em uma unidade USB/cartão SD podem ser exibidas de seu PC ou dispositivo móvel. Mais de 5000 imagens não podem ser exibidas de seu PC ou dispositivo móvel. Além disso, nós recomendamos que você não armazene mais de 1000 imagens para uso em sua unidade USB ou cartão de memória. Se você usar mais de 1000 imagens, as imagens não poderão ser exibidas sem problemas dependendo de seu ambiente.
- Dispositivos suportados (alguns recursos podem não estar disponíveis dependendo do tipo ou da versão do seu dispositivo ou navegador.)
  - Android 4.4 ou mais recente (Chromium v.38.0)
  - iOS 8 ou mais recente (Safari v.600.1.4 ou mais recente)
  - PC: Chromium v.38.0
- Tempo de reprodução de conteúdo: o tempo mínimo de reprodução é definido como 5 segundos. Se você configurar o tempo de reprodução de conteúdo inferior a 5 segundos, ele será automaticamente redefinido para 5 segundos.
- Ao reproduzir vídeos UHD em um modelo UHD, é possível que os vídeos com alta taxa de bits não sejam devidamente reproduzidos devido a limitações de velocidade de processamento.

### Recursos

- Adicione/edite (imagens e textos)/exclua conteúdo do Signage/altere os tempos de reprodução e nomes.
- Adicione imagens e vídeos em dispositivos móveis.
- Você pode usar imagens adicionadas a partir de dispositivos de armazenamento USB/SD e memória interna.

### Como usar

- Monitores: execute o aplicativo na barra do Inicializador e adicione/edite/apague o conteúdo desejado.
- Dispositivos móveis: execute o aplicativo na barra do Inicializador e obtenha acesso usando o código QR ou URL fornecido.



### NOTA

- Se você usar um dispositivo móvel, é necessário passar por um processo de autorização usando um código PIN. O código PIN padrão é '0000'.
- Ao usar um PC, use a função tela cheia (F11) na resolução 1920 x 1080 (Full HD) para visualizar a mesma tela que o monitor.

### Arquivo de foto com suporte

Formato de arquivos	Formato	Item
.jpeg, .jpg, .jpe	JPEG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mínimo: 64 x 64</li> <li>• Máximo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo Normal: 15.360 (W) x 8.640 (H)</li> <li>- Tipo Progressivo: 1.920 (W) x 1.440 (H)</li> </ul> </li> </ul>
.png	PNG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mínimo: 64 x 64</li> <li>• Máximo: 5760 (W) x 5760 (H)</li> </ul>

## Codecs de vídeo suportados

Extensão	Codecs	
.asf	Vídeos	Perfis simples e principal VC-1
.wmv	Audio	WMA padrão, WMA 10 profissional
.divx	Vídeos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XviD, H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 Parte 2
.avi	Audio	MPEG-1 camada I, II, MPEG-1 camada III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4 Parte 2
.m4v	Audio	AAC, MPEG-1 camada III (MP3)
.mov		
.3gp	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4 Parte 2
.3g2	Audio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	Vídeos	H.264/AVC
	Audio	HE-AAC, Dolby Digital
.ts	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-2
.trp		
.tp	Audio	MPEG-1 camada I, II, MPEG-1 camada III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mts		
.m2ts		
.mpg	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
.mpeg	Audio	MPEG-1 Camada I, II, MPEG-1 Camada III (MP3), AAC
.vob	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	Dolby Digital, MPEG-1 camada I, II, DVD-LPCM

## Dicas para reproduzir arquivos de vídeo

- Um arquivo de filmes danificado talvez não seja reproduzido corretamente ou alguns recursos talvez não estejam disponíveis.
- Arquivos de filmes produzidos com codificadores talvez não sejam reproduzidos corretamente.
- Arquivos de vídeo com tipos e formatos diferentes dos especificados talvez não funcionem corretamente.
- A taxa de bits máxima do arquivo de filme para reprodução é de 20 Mb/s. (Para Motion JPEG: 10 Mb/s apenas)
- Não garantimos a perfeita reprodução de perfis codificados no nível 4.1 ou superiores em H.264/AVC.
- Arquivos de vídeo maiores que 50 MB não podem ser carregados corretamente a partir de dispositivos móveis. Recomendamos que você reproduza esses arquivos por meio de dispositivos de armazenamento USB/SD.
- [Somente para os modelos HD Ultra] Imagem HD Ultra: 3840 x 2160  
Alguns vídeos HD Ultra codificados para HEVC que não sejam o conteúdo oficialmente fornecido pela LG Electronics não poderão ser reproduzidos.

Extensão	Codecs	
.mkv	Vídeos	H.264/AVC, HEVC
.mp4	Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC
.ts		

- Alguns codecs podem ser utilizados após a atualização do software.

## Multitela

- Aplica-se apenas a alguns modelos.

Este recurso permite que você exiba várias entradas externas e vídeos em uma única tela.

### Acessando Multitela

HOME → 

Insira **Multitela** para selecionar o layout da tela.

### ! NOTA

- Ao inserir **Multitela**, a tela poderá oscilar e a imagem parecerá anormal em determinados dispositivos enquanto a resolução ideal é selecionada automaticamente. Se isso acontecer, reinicie o monitor.

### Selecione um layout de tela


Ao inserir **Multitela** sem precisar definir qualquer layout de tela, o menu de seleção de layout é exibido.

Se o menu de layout da tela não aparecer, pressione a tecla de seta para cima no controle remoto para acessar a barra de menu de layout da tela e selecione-o para exibir a menu de layout da tela.

### Fechando o menu de layout da tela

No menu de layout da tela, pressione a tecla de seta para cima no controle remoto para acessar o barra de menu de layout da tela e selecione-o ou pressione a tecla **BACK** para fechar o menu de layout da tela.


### Mudando a entrada da tela

Pressione o botão  no canto superior direito de cada tela dividida para selecionar a entrada desejada.

### ! NOTA

- Entradas já selecionados para outras telas divididas não podem ser selecionadas novamente. Para selecioná-las, pressione o botão **REDEFINIR** para redefinir as entradas para todas as telas primeiro.

### Reproduzir vídeos em telas divididas

Pressione o botão  no canto superior direito de cada tela dividida, selecione **Arquivo de vídeo** e, em seguida, selecione um dispositivo de armazenamento para visualizar a lista de vídeos no dispositivo selecionado. Depois, selecione o vídeo desejado na lista para reproduzi-lo.

**Dicas para reproduzir arquivos Multitela**

- O número de telas divididas disponíveis pode variar de acordo com o modelo.
- Algumas dicas sobre como reproduzir arquivos de vídeo estão incluídas.
- Legendas não são suportadas.
- Áudio só é suportado na tela principal.
- Os seguintes tipos de vídeo são suportados no modo dividido.

<b>Codec</b>	MPEG-2, H.264, HEVC, VP9
<b>Tipo de varredura</b>	Progressiva
<b>Taxa de quadros</b>	24, 25, 30
<b>Resolução</b>	O modo PIP suporta 3840 x 2160 (tela principal somente), 1920 x 1080 e 1280 x 720. O modo PBP suporta 1920 x 1080 e 1280 x 720.

- Alguns vídeos podem não ser reproduzidos normalmente dependendo do codec, resolução, taxa de quadros e tipo de varredura.

**! NOTA**

- Alguns modelos podem não ser compatíveis com as seguintes combinações de codec ao reproduzir vídeos com resolução 3840 x 2160 na tela principal do modo PIP.

<b>Principal (3840 x 2160)</b>	<b>Secundária</b>
HEVC	HEVC
H.264	HEVC
VP9	VP9

- Quando a tela de 4 seções for selecionada no modo PBP, podem ser utilizados até dois codecs H.264 e MPEG2 desde que o codec HEVC esteja em uso em uma única tela.

**Resoluções suportadas em telas divididas de entrada externa**

As resoluções a seguir são suportadas ao selecionar uma entrada externa.

<b>Modo</b>	<b>Resolução</b>		<b>Taxa de quadros</b>
PIP	Principal	2160p	30
		1080p, 720p	
	Secundária	1080p, 720p	50, 60
PBP	1080p, 720p		60
	960 x 600, 1280 x 600, 1920 x 300 (Aplicável apenas aos modelos que suportam as resoluções)		

- As resoluções suportadas nas telas divididas podem variar dependendo das resoluções suportadas pelo modelo sendo utilizado.

## Configurações da ID da Imagem

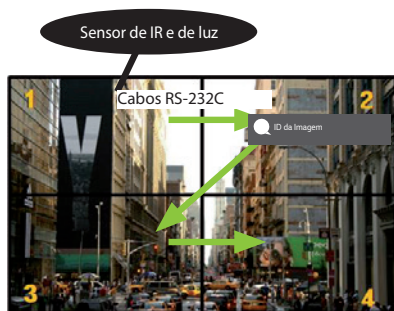
- Aplica-se apenas a alguns modelos.

A opção **ID da Imagem** é usada para alterar as configurações de um conjunto específico (tela) usando um único receptor IR para multivisualização. A comunicação é possível entre um monitor com um receptor IP e outros monitores utilizando cabos RS-232C. Cada monitor é identificado por uma **Ajuste ID**. Se você atribuir a **ID da Imagem** usando o controle remoto, somente as telas com as mesmas **ID da Imagem** e **Ajuste ID** poderão ser controladas remotamente.

### ! NOTA

- Se a **ID da Imagem** estiver definida como 2, o monitor superior direito que possui uma **Set ID (Ajuste ID)** de 2 poderá ser controlado por sinais de IR.
- Se você pressionar o botão verde **OFF** da **ID da Imagem**, as **ID da Imagem** de todos os monitores serão desligadas. Se você pressionar qualquer botão no controle remoto, todos os monitores poderão ser controlados por sinais de IR, independentemente da **Ajuste ID**.











- 1 Atribua o **Set ID (Ajuste ID)** aos monitores instalados conforme exibido abaixo.



- 2 Pressione o botão vermelho **ON** do controle remoto para atribuir o **ID da Imagem**.
- 3 Atribua o **Ajuste ID** à seleção de sua escolha.
  - Um conjunto com uma **Ajuste ID** diferente da **ID da Imagem** não pode ser controlado por sinais IR.

# CÓDIGOS IR

Alguns modelos não é compatível com a função apoiar HDMI / USB com.  
Dependendo do modelo, alguns códigos de tecla podem não ser compatíveis.

Código (Hex)	Função	Comentários
08	 POWER	Botão do controle remoto
C4	MONITOR ON	Botão do controle remoto
C5	MONITOR OFF	Botão do controle remoto
95	Energy Saving	Botão do controle remoto
0B	INPUT	Botão do controle remoto
10	Tecla de número 0	Botão do controle remoto
11	Tecla de número 1	Botão do controle remoto
12	Tecla de número 2	Botão do controle remoto
13	Tecla de número 3	Botão do controle remoto
14	Tecla de número 4	Botão do controle remoto
15	Tecla de número 5	Botão do controle remoto
16	Tecla de número 6	Botão do controle remoto
17	Tecla de número 7	Botão do controle remoto
18	Tecla de número 8	Botão do controle remoto
19	Tecla de número 9	Botão do controle remoto
02	Volume  (+)	Botão do controle remoto
03	Volume  (-)	Botão do controle remoto
E0	BRIGHTNESS  (Mover para cima)	Botão do controle remoto
E1	BRIGHTNESS  (Mover para baixo)	Botão do controle remoto
DC	3D	Botão do controle remoto
32	1/a/A	Botão do controle remoto
2F	CLEAR	Botão do controle remoto
7E	 SIMPLINK	Botão do controle remoto
79	ARC(MARK) (Aspect Ratio) (Formato da Tela)	Botão do controle remoto
4D	PSM (Picture Mode) (Modo de Imagem)	Botão do controle remoto
09	MUTE	Botão do controle remoto
43	SETTINGS (Menu)	Botão do controle remoto
99	Auto Config. (Ajuste Automático)	Botão do controle remoto
40	Para cima  ▲	Botão do controle remoto
41	Para baixo  ▼	Botão do controle remoto
06	Para a direita  ►	Botão do controle remoto
07	Esquerda  ◀	Botão do controle remoto
44	OK	Botão do controle remoto
28	BACK	Botão do controle remoto

Código (Hex)	Função	Comentários
7B	TILE	Botão do controle remoto
5B	EXIT	Botão do controle remoto
72	PICTURE ID ON (VERMELHO)	Botão do controle remoto
71	PICTURE ID OFF (VERDE)	Botão do controle remoto
63	AMARELO	Botão do controle remoto
61	AZUL	Botão do controle remoto
B1	■	Botão do controle remoto
B0	▶	Botão do controle remoto
BA		Botão do controle remoto
8F	◀◀	Botão do controle remoto
8E	▶▶	Botão do controle remoto
5F	W.BAL	Botão do controle remoto
3F	S.MENU	Botão do controle remoto
7C	HOME	Botão do controle remoto

\* Alguns códigos de tecla não são aceitos dependendo do modelo.

# PARA CONTROLAR VÁRIOS PRODUTOS

- Aplica-se apenas a alguns modelos.

Use esse método para conectar vários produtos a um único PC. Você pode controlar vários produtos de uma vez conectando-os a um único PC.

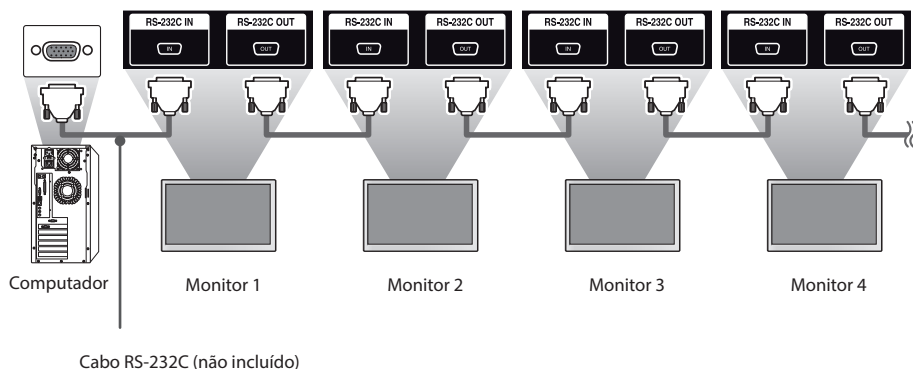
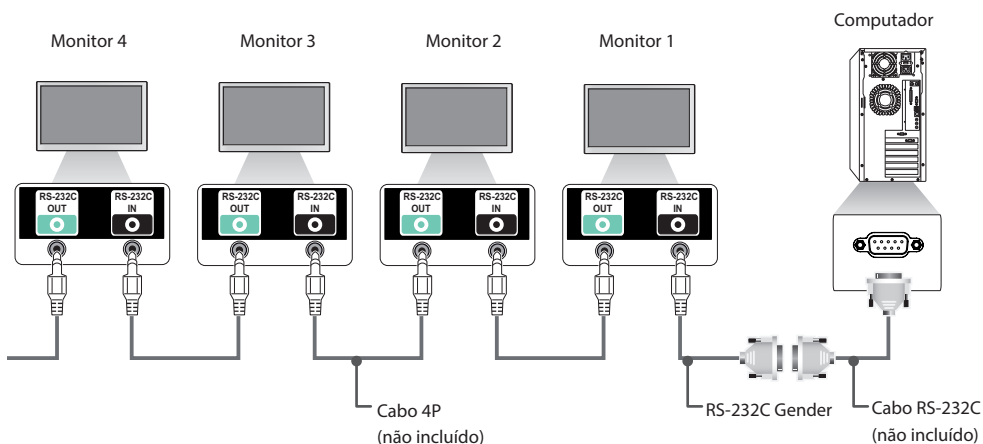
No menu Option (Opção), o Set ID (Ajuste ID) deve ser entre 1 e 1.000 sem ser duplicado.

## Conectando o cabo

- A imagem pode ser diferente, dependendo do modelo.

Conecte o cabo RS-232C como mostrado na imagem.

O protocolo RS-232C é usado para comunicação entre o PC e o produto. Você pode ligar ou desligar o produto, selecionar uma fonte de entrada ou ajustar o menu OSD no seu PC.



## Parâmetro de comunicação

Taxa de bauds: 9.600 bps

Comprimento dos dados: 8 bits

Bit de paridade: Nenhum

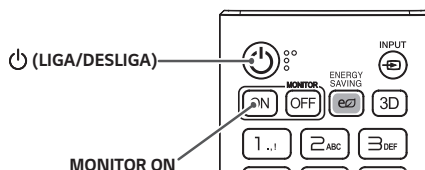
Bit de parada: 1 bit

Controle de fluxo: Nenhum

Código de comunicação: código ASCII

## ! NOTA

- Ao utilizar uma conexão de 3 fios (não padronizada), um encadeamento em série IR não poderá ser utilizado.
- Certifique-se de usar apenas o gênero fornecido para se conectar corretamente.
- Quando os monitores conectados por encadeamento em série (que controla vários monitores) são desligados e ligados sucessivamente, alguns monitores podem não ligar. Neste caso, você pode ligar esses monitores pressionando o botão **MONITOR ON**, não o botão **POWER**.



## Lista de referência de comandos

		COMANDO		DADOS (Hexadecimal)
		1	2	
01	Power (Liga/Desliga)	k	a	00 a 01
02	Select input (Selecionar entrada)	x	b	Consulte Select input (Selecionar entrada)
03	Aspect Ratio (Formato da tela)	k	c	Consulte Aspect Ratio (Formato da tela)
04	Energy Saving (Economia de energia)	j	q	Consulte Energy Saving (Economia de energia)
05	Picture Mode (Modo de Imagem)	d	x	Consulte Picture Mode (Modo de Imagem)
06	Contrast (Contraste)	k	g	00 a 64
07	Brightness (Brilho)	k	h	00 a 64
08	Sharpness (Nitidez)	k	k	00 a 32
09	Color (Cor)	k	i	00 a 64
10	Tint (Tonalidade)	k	j	00 a 64
11	Color temperature (Temp.cor)	x	u	00 a 64
12	Balance (Balanço)	k	t	00 a 64
13	Sound Mode (Modo de áudio)	d	y	Consulte Sound Mode (Modo de áudio)
14	Mute (Mudo)	k	e	00 a 01
15	Volume Control (Controle de volume)	k	f	00 a 64
16	Time 1 (year/month/day) (Hora 1 (ano/mês/dia))	f	a	Consulte Time 1 (Hora 1)
17	Time 2 (hour/minute/second) (Hora 2 (hora/minuto/segundo))	f	x	Consulte Time 2 (Hora 2)
18	Off time schedule (Programação da hora de desligar)	f	c	00 a 01
19	On Time Schedule (Programação da hora de ligar)	f	b	00 a 01
20	Off Timer (Repeat/Time) (Tempo de Inatividade (Repetir/Hora))	f	e	Consulte Off Timer (Tempo de Inatividade)
21	On Timer (Repeat/Time) (Tempo de Atividade (Repetir/Hora))	f	d	Consulte On Timer (Tempo de Atividade)
22	On Timer Input (Entrada do Tempo de atividade)	f	u	Consulte On Timer Input (Entrada do Tempo de atividade).
23	No Signal Power Off (15Min) (Desligamento sem sinal (15 min.))	f	g	00 a 01
24	Auto Power Off (4 Hours) (Desligamento Automático (4 horas))	m	n	00 a 01
25	Language (Idioma)	f	i	Consulte Language (Idioma)
26	Reset (Reiniciar)	f	k	00 a 02
27	Current Temperature (Temperatura atual)	d	n	FF
28	Key (Tecla)	m	c	Consulte Key (Tecla)
29	Time Elapsed (Tempo transcorrido)	d	l	FF
30	Product Serial Number (Número de Série do Produto)	f	y	FF
31	Software Version (Versão do software)	f	z	FF
32	White Balance Red Gain (Ganho de vermelho do balanço de branco)	j	m	00 a FE
33	White Balance Green Gain (Ganho de verde do balanço de branco)	j	n	00 a FE

		COMANDO		DADOS (Hexadecimal)
		1	2	
34	White Balance Blue Gain (Ganho de azul do balanço de branco)	j	o	00 a FE
35	White Balance Red Offset (Compensação de vermelho do balanço de branco)	s	x	00 a 7F
36	White Balance Green Offset (Compensação de verde do balanço de branco)	s	y	00 a 7F
37	White Balance Blue Offset (Compensação de azul do balanço de branco)	s	z	00 a 7F
38	Backlight (Luz de fundo)	m	g	00 a 64
39	Screen off (Tela Desligada)	k	d	00 a 01
40	Tile Mode (Modo lado a lado)	d	d	00 a FF
41	Check Tile Mode (Verificar o Modo lado a lado)	d	z	FF
42	Tile ID (ID do Modo lado a lado)	d	i	Consulte Tile ID (ID do Modo lado a lado)
43	Natural Mode (Modo natural)	d	j	00 a 01
44	DPM Select (Seleção DPM)	f	j	00 a 07
45	Remote Control/Local Key Lock (Controle remoto/ Bloqueio de tecla local)	k	m	00 a 01
46	Power on Delay (Atraso ao ligar)	f	h	00 a FA
47	Fail Over Select (Seleção de Fail Over)	m	i	00 a 02
p48	Fail Over Input Select (Seleção de entrada de Fail Over)	m	j	Consulte Fail Over Input Select (Seleção de entrada de Fail Over)
49	IR Operation (Operação de IR)	t	p	00 a 02
50	Local Key Operation (Operação de chave local)	t	o	00 a 02
51	Check the status (Verificar o status)	s	v	Consulte Check the status (Verificar o status)
52	Check Screen (Verificar tela)	t	z	00 a 01
53	Speakers (Alto-falante)	d	v	00 a 01
54	Daylight Saving Time (Horário de Verão)	s	d	Consulte "Daylight Saving Time (Horário de Verão)"
55	PM Mode (Modo PM)	s	n, 0c	00 a 03
56	ISM Method (Método ISM)	j	p	Consulte o ISM Method (Método ISM)
57	Network Settings (Configurações de rede)	s	n, 80(81) (82)	Consulte as Network Settings (Configurações de rede)
58	Auto-adjustment (Ajuste automático)	j	u	01
59	H Position (Posição horizontal)	f	q	00 a 64
60	V Position (Posição vertical)	f	r	00 a 64
61	H Size (Tamanho horizontal)	f	s	00 a 64
62	Power On Status (Status ligado)	t	r	00 a 02
63	Wake On LAN (Acordar no LAN)	f	w	00 a 01
64	Intelligent Auto (Autom. inteligente)	t	i	00 a 01
65	OSD Portrait Mode (Modo Retrato OSD)	t	h	00 a 02

		COMANDO		DADOS (Hexadecimal)
		1	2	
66	Reset to Initial Settings (Redefinir para Configurações Iniciais)	t	n	00 a 01
67	Time Sync (Sincronização de tempo)	s	n, 16	00 a 01
68	Contents Sync (Sincronização de conteúdo)	t	g	00 a 01
69	Pivot Mode (Modo de rotação)	t	a	00 a 01
70	Studio Mode (Modo estúdio)	s	n, 83	00 a 01
71	LAN Daisy Chain (Daisy Chain da LAN)	s	n, 84	00 a 01
72	Content Rotation (Rotação de conteúdo)	s	n, 85	00 a 02
73	DPM Wake up Control (Controle Acordar no DPM)	s	n, 0b	00 a 01
74	Scan Inversion (Inversão de varredura)	s	n, 87	00 a 01
75	Beacon (Sinal)	s	n, 88	00 a 01
76	Aspect Ratio(Rotation) (Formato da tela(Rotação))	s	n, 89	00 a 01
77	Easy Brightness Control Mode (Modo de controle fácil de brilho)	s	m	00 a 01
78	Easy Brightness Control Schedule (Programação de controle fácil de brilho)	s	s	Consulte Easy Brightness Control Schedule (Programação de controle fácil de brilho)
79	MultiScreen Mode & Input (Modo e entrada da Multitela)	x	c	Consulte MultiScreen Mode & Input (Modo e entrada da Multitela)
80	Aspect Ratio(MultiScreen) (Formatos de tela(Multitela))	x	d	Consulte Aspect Ratio(MultiScreen) (Formatos de tela (Multitela))
81	Screen Mute(MultiScreen) (Tela sem áudio (Multitela))	x	e	Consulte Screen Mute(MultiScreen) (Tela sem áudio (Multitela))
82	Screen Off Always (Vídeo sempre desligado)	s	n, 0d	00 a 01
83	Screen Video Freeze (Congelamento do vídeo na tela)	k	x	00 a 01
84	Wireless Wake On LAN (Acordar no LAN sem fio)	s	n, 90	00 a 01
85	OSD Display (Tela OSD)	k	l	00 a 01
86	UPnP Mode (Modo UPnP)	s	n, 9c	00 a 01

\* Nota: Os comandos podem não funcionar quando a entrada externa não é usada. Dependendo do modelo, alguns comandos podem não ser compatíveis.

## Protocolo de transmissão/recebimento

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1]: identifica entre a configuração de fábrica e os modos de configuração do usuário.
- \* [Command2]: controla os conjuntos do monitor.
- \* [Set ID]: usado para selecionar um conjunto que você deseja controlar. Um único Set ID pode ser atribuído a cada aparelho, variando de 1 a 1.000 (01H a 3E8H) em Settings (Configurações) no menu OSD.  
Selecionar '00H' para ID de aparelho permite o controle simultâneo de todos os monitores conectados.  
(O valor máximo pode ser diferente, dependendo do modelo).
- \* [Data]: transmite dados de comando.  
A contagem de dados pode aumentar dependendo do comando.
- \* [Cr]: retorno de carro. Corresponde a '0x0D' no código ASCII.
- \* [ ]: espaço em branco. Corresponde a '0x20' no código ASCII.

### Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* O Produto transmite o ACK (confirmação) com base nesse formato ao receber dados normais. No momento, se os dados forem FF, ele indicará os dados do status atual. Se os dados estiverem no modo de gravação, ele retorna os dados do computador.
- \* Se um comando for enviado com Set ID (ID do Aparelho) '00' (=0 x 00), os dados serão refletidos em todos os monitores, e estes enviarão não reconhecimento (ACK).
- \* Se o valor de dados 'FF' for enviado no modo de controle através de RS-232C, o valor de configuração atual de uma função poderá ser verificado (apenas para algumas funções).
- \* Dependendo do modelo, alguns comandos não são compatíveis.

**01. Power (Liga/Desliga) (Command: k a)**

Controla o processo de Ligar/Desligar do aparelho.

**Transmission**

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado  
01: Ligado

**Acknowledgement**

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*O sinal de confirmação é retornado adequadamente somente quando o monitor está completamente ligado.

\*Pode haver um atraso entre os sinais de transmissão e confirmação.

**02. Select Input (Selecionar entrada) (Command: x b)**

Seleciona um sinal de entrada.

**Transmission**

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 20: AV  
40: COMPONENTE  
60: RGB  
70: DVI-D (PC)  
80: DVI-D (DTV)  
90: HDMI1 (DTV)  
A0: HDMI1 (PC)  
91: HDMI2/OPS (DTV)  
A1: HDMI2/OPS (PC)  
92: OPS/HDMI3/DVI-D (DTV)  
A2: OPS/HDMI3/DVI-D (PC)  
95: OPS/DVI-D (DTV)  
A5: OPS/DVI-D (PC)  
96: HDMI3/DVI-D (DTV)  
A6: HDMI3/DVI-D (PC)  
C0: DISPLAYPORT (DTV)  
D0: DISPLAYPORT (PC)  
E0: SuperSign webOS Player  
E1: Outros  
E2: Multitela

**Acknowledgement**

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Alguns sinais de entrada podem não ser compatíveis dependendo do modelo.

\*\* Se ele não for distribuído pela SuperSign W, o webOS Player retorna NG.

**03. Aspect Ratio (Formato da Tela) (Command: k c)**

Ajusta o formato da tela.

**Transmission**

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01: 4:3  
02: 16:9  
04: Zoom  
06: Definir por Programa  
09: Just Scan (720p ou superior)  
10 a 1F: Cinema Zoom 1 a 16  
21: 58:9  
30: Zoom Vertical  
31: Zoom em Todas as Direções

\*Os tipos de dados disponíveis poderão variar de acordo com o sinal de entrada. Para obter mais informações, consulte a seção de formato de tela do manual do proprietário.

\*O formato da tela pode diferir dependendo da configuração de entrada do modelo.

**Acknowledgement**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**04. Energy Saving (Economia de energia) (Command: j q)**

Ajusta o modo Energy Saving (Economia de energia).

**Transmission**

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado  
01: Mínimo  
02: Médio  
03: Máximo  
04: Automático  
05: Tela Desligada

**Acknowledgement**

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Esta opção pode não ser compatível, dependendo do modelo.

**05. Picture Mode (Modo de Imagem) (Command: d x)**

Seleciona um modo de imagem.

**Transmission**

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Vivo  
01: Padrão  
02: Cinema  
03: Esportes  
04: Jogos  
05: Expert 1  
06: Expert 2  
08: APS  
09: Fotos  
10: Toque  
11: Calibração

**Acknowledgement**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dependendo do modelo, alguns modos de imagem podem não ser suportados.

**06. Contrast (Contraste) (Command: k g)**

Ajusta o contraste da tela.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: Contraste 0 a 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**07. Brightness (Brilho) (Command: k h)**

Ajusta o brilho da tela.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: Brilho 0 a 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Sharpness (Nitidez) (Command: k k)**

Ajusta o formato da tela.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 32: Nitidez 0 a 50

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Color (Cor) (Command: ki)**

Ajusta a cor da tela.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: Cor 0 a 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**10. Tint (Tom) (Command: k j)**

Ajusta o tom da tela.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: Tom vermelho 50 a verde 50

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. Color Temperature (Temperatura da Cor) (Command: x u)**

Ajusta a temperatura da cor da tela.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: quente 50 a frio 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**12. Balance (Balanço) (Command: k t)**

Ajusta o balanço do som.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: esquerda 50 para direita 50

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**13. Sound mode (Modo de som) (Command: d y)**

Seleciona um modo de som.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01: Padrão  
 02: Música  
 03: Cinema  
 04: Esportes  
 05: Jogos  
 07: Notícias (Voz Clara III)

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. Mute (Mudo) (Command: k e)**

Ativa/desativa o mudo.

**Transmission****[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

Data 00: Mudo

01: Desativar mudo

**Acknowledgement****[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]****15. Volume Control (Controle de Volume) (Command: k f)**

Ajusta o volume da reprodução.

**Transmission****[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

Data 00 a 64: Volume 0 a 100

**Acknowledgement****[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]****16. Time 1 (year/month/day) (Hora 1 (ano/mês/dia) (Command: f a)**

Define os valores de Time 1 (year/month/day) (Hora 1 (ano/mês/dia)) ou define a Auto time (Hora automática).

**Transmission****1. [f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]****2. [f][a][ ][Set ID][ ][0][0][ ][Data1][ ][Cr]**

1. Definindo a Time 1 (year/month/day) (Hora 1 (ano/mês/ano))

Data1 04-1B: ano 2014 a 2037

Data2 01 a 0C: janeiro a dezembro

Data3 01 a 1F: 1° a 31°

\* Digite "fa [Set ID] ff" para visualizar as configurações de Time 1 (Year/ Month/ Day).

2. Definindo a Hora automática

Data1 00: Automático

01: Manual

\* Para ver o valor definido de Hora automática, digite "fa [Set ID] 00 ff".

**Acknowledgement****1. [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]****2. [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][0][0][Data1][x]****17. Time 2 (hour/minute/second) (Hora 2 (hora/minuto/segundo) (Command: f x)**

Ajusta o valor de Time 2 (hour/minute/second) (Hora 2 (hora/minuto/segundo)).

**Transmission****[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]**

Data1 00 a 17: 00 a 23 horas

Data2 00 a 3B: 00 a 59 minutos

Data3 00 a 3B: 00 a 59 segundos

\* Digite "fx [Set ID] ff" para visualizar as configurações de Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Hora 2 (Hora/ Minuto/ Segundo)).

\*\*Esta função está disponível apenas quando Time 1 (Year/ Month/ Day) (Hora 1 (Ano/ Mês/ Dia)) está definido.

**Acknowledgement****[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]****18. Off Time Schedule (Programação da hora de desligar) (Command: f c)**

Ativa/desativa a Off Time Schedule (Programação da hora de desligar).

**Transmission****[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

Data 00: Desligado

01: Ligado

**Acknowledgement****[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]****19. On Time Schedule (Programação da hora de ligar) (Command: f b)**

Ativa/desativa a On Time Schedule (Programação da hora de ligar).

**Transmission****[f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

Data 00: Desligado

01: Ligado

**Acknowledgement****[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

**20. Off Timer (Repeat/Time) (Tempo de Inatividade (Repetir/Hora)) (Command: Fe)**

Define as configurações de Off Timer (Repeat/Time) (Tempo de Inatividade (Repetir/Hora)).

**Transmission**

**[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]**

Data1

1. f1h a f7h (leitura de dados)

F1: leitura do 1º dado de Off Timer (Tempo de Inatividade)

F2: leitura do 2º dado de Off Timer (Tempo de Inatividade)

F3: leitura do 3º dado de Off Timer (Tempo de Inatividade)

F4: leitura do 4º dado de Off Timer (Tempo de Inatividade)

F5: leitura do 5º dado de Off Timer (Tempo de Inatividade)

F6: leitura do 6º dado de Off Timer (Tempo de Inatividade)

F7: leitura do 7º dado de Off Timer (Tempo de Inatividade)

2. e1h-e7h (delete one index, excluir um índice), e0h (delete all indexes, excluir todos os índices)

E0: apaga todas as configurações de Off Timer (Tempo de Inatividade)

E1: apaga a 1ª configuração de Off Timer (Tempo de Inatividade)

E2: apaga a 2ª configuração de Off Timer (Tempo de Inatividade)

E3: apaga a 3ª configuração de Off Timer (Tempo de Inatividade)

E4: apaga a 4ª configuração de Off Timer (Tempo de Inatividade)

E5: apaga a 5ª configuração de Off Timer (Tempo de Inatividade)

E6: apaga a 6ª configuração de Off Timer (Tempo de Inatividade)

E7: apaga a 7ª configuração de Off Timer (Tempo de Inatividade)

3. 01h a 0Ch (define o dia da semana para o Off Timer (Tempo de Inatividade))

01: Uma vez

02: Diário

03: Seg - Sex

04: Seg - Sab

05: Sab - Dom

06: Todo domingo

07: Toda segunda

08: Toda terça

09: Toda quarta

0A: Toda quinta

0B: Toda sexta

0C: Todo sábado

Data2 00 a 17: 00 a 23 horas

Data3 00 a 38: 00 a 59 minutos

\* Para ler ou excluir a lista Off Time Schedule (Programação de Tempo de Inatividade), [Data2][Data3] devem ser definidos como FFh.

Exemplo 1: fe 01 f1 ff ff - lê os primeiros dados do índice do Off Timer (Tempo de Inatividade).

Exemplo 2: fe 01 e1 ff ff - exclui o 1º dado do índice do Off Timer (Tempo de Inatividade).

Exemplo 3: fe 01 04 02 03 - define Off Timer (Tempo de Inatividade) como 02:03 para Segunda a Sábado.

\* Esta função está disponível apenas quando Time 1 (Year/ Month/ Day) (Hora 1 (Ano/ Mês/ Dia)) e Time 2 (Year/ Month/ Day) (Hora 2 (Ano/ Mês/ Dia)) estão definidos.

**Acknowledgement**

**[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]**

**21. On Timer (Repeat/Time) (Tempo de Atividade (Repetir/Hora)) (Command: fd)**

Define as configurações de On Timer (Repeat/Time) (Tempo de Atividade (Repetir/Hora)).

**Transmission**

**[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]**

Data1

1. f1h a f7h (leitura de dados)

F1: leitura do 1º dado de On Timer (Tempo de Atividade)

F2: leitura do 2º dado de On Timer (Tempo de Atividade)

F3: leitura do 3º dado de On Timer (Tempo de Atividade)

F4: leitura do 4º dado de On Timer (Tempo de Atividade)

F5: leitura do 5º dado de On Timer (Tempo de Atividade)

F6: leitura do 6º dado de On Timer (Tempo de Atividade)

F7: leitura do 7º dado de On Timer (Tempo de Atividade)

2. e1h-e7h (delete one index, excluir um índice), e0h (delete all indexes, excluir todos os índices)

E0: apaga todas as configurações de On Timer (Tempo de Atividade)

E1: apaga a 1ª configuração de On Timer (Tempo de Atividade)

E2: apaga a 2ª configuração de On Timer (Tempo de Atividade)

E3: apaga a 3ª configuração de On Timer (Tempo de Atividade)

E4: apaga a 4ª configuração de On Timer (Tempo de Atividade)

E5: apaga a 5ª configuração de On Timer (Tempo de Atividade)

E6: apaga a 6ª configuração de On Timer (Tempo de Atividade)

E7: apaga a 7ª configuração de On Timer (Tempo de Atividade)

3. 01h a 0Ch (define o dia da semana para o On Timer (Tempo de Atividade))

01: Uma vez

02: Diário

03: Seg - Sex

04: Seg - Sab

05: Sab - Dom

06: Todo domingo

07: Toda segunda

08: Toda terça

09: Toda quarta

0A: Toda quinta

0B: Toda sexta

0C: Todo sábado

Data2 00 a 17: 00 a 23 horas

Data3 00 a 38: 00 a 59 minutos

\* Para ler ou excluir a lista On Time Schedule (Programação de Tempo de Atividade), [Data2][Data3] devem ser definidos como FF.

Exemplo 1: fd 01 f1 ff ff - lê o 1º dado do índice do On Timer (Tempo de Atividade).

Exemplo 2: fd 01 e1 ff ff - exclui o 1º dado do índice do On Timer (Tempo de Atividade).

Exemplo 3: fd 01 04 02 03 - define On Timer (Tempo de Atividade) como 02:03 para Segunda a Sábado.

\* Esta função está disponível apenas quando Time 1 (Year/ Month/ Day) (Hora 1 (Ano/ Mês/ Dia)) e Time 2 (Year/ Month/ Day) (Hora 2 (Ano/ Mês/ Dia)) estão definidos.

\*\*\* Esta função funciona adequadamente apenas quando os valores para 22.

**Acknowledgement**

**[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]**

**22. On Timer Input (Entrada do Tempo de Atividade) (Command: f u)**

Selecione uma entrada externa para a configuração atual On Time (Hora de Ligar) e adicione uma nova programação.

**Transmission**

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][Cr]

Data (Adicionar programação)

40: COMPONENTE

60: RGB

70: DVI-D

A0: HDMI1

A1: HDMI2/OPS

A2: OPS/HDMI3/DVI-D

A5: OPS/DVI-D

A6: HDMI3/DVI-D

D0: DISPLAYPORT

Data1 (Programação de leitura)

1. f1h a f7h (Ler dados)

F1: Selecionar a 1ª entrada de programação

F2: Selecionar a 2ª entrada de programação

F3: Selecionar a 3ª entrada de programação

F4: Selecionar a 4ª entrada de programação

F5: Selecionar a 5ª entrada de programação

F6: Selecionar a 6ª entrada de programação

F7: Selecionar a 7ª entrada de programação

Data2 (Programação de leitura)

FF

\* Para ler a entrada de programação, insira FF para [Data2].

Se nenhuma programação estiver disponível para [Data1] ao tentar ler os dados da programação, o texto 'NG' será exibido e a operação falhará.

(Exemplo 1: fu 01 90 - Mova cada entrada de programação uma linha para baixo e salve a 1a entrada de programação no modo HDML.)

(Exemplo 2: fu 01 f1 ff - Ler a 1a entrada de programação.)

\* Esta função será possível apenas quando 1 (Year/Month/Day) (Ano/Mês/Dia) e 2 (Hour/Minute/Second) (Hora/Minuto/Segundo), On Time (Repeat Mode/Time) (Hora de Ligar (Modo Repetir/Hora)) forem definidos.

\*\* Quando estiver no modo de entrada DTV, a entrada é alternada para o modo PC.

\*\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**Acknowledgement**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

**23. No Signal Power Off (15Min) (Desligamento sem sinal (15 Min)) (Command: f g)**

Ajusta o monitor para entrar no modo Standby Autom. se não houver sinal durante 15 minutos.

**Transmission**

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado

01: Ligado

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**24. Auto Power Off (4 Hours) (Desligamento Automático (4 Horas)) (Command: m n)**

Define o monitor para entrar no Auto Power Off (Desligamento automático) depois de 4 horas.

**Transmission**

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado

01: 4 horas

**Acknowledgement**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**25. Language (Idioma) (Command: f i)**

Define o idioma do OSD.

**Transmission**

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Tcheco

01: Dinamarquês

02: Alemão

03: Inglês

04: Espanhol (UE)

05: Grego

06: Francês

07: Italiano

08: Holandês

09: Norueguês

0A: Português

0B: Portuguesa (Brasil)

0C: Russo

0D: Finlandês

0E: Sueco

0F: Coreano

10: Chinês (Mandarim)

11: Japonês

12: Chinês (Cantonês)

**Acknowledgement**

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**26. Reset (Redefinir) (Command: f k)**

Executa as funções Picture (Imagem) e Factory Reset (Redefinição de Fábrica).

A redefinição da tela pode ser executada somente no modo de entrada RGB.

**Transmission**

```
[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Redefinição de Imagem  
01: Redefinição de tela  
02: Configurações Iniciais

**Acknowledgement**

```
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\*\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**27. Current temperature (Temperatura atual) (Command: d n)**

Verifica a temperatura interna.

**Transmission**

```
[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data FF: verifica o status

**Acknowledgement**

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\*A temperatura é exibida como um valor hexadecimal.

**28. Key (Tecla) (Command: m c)**

Envia o código de tecla do controle remoto IR.

**Transmission**

```
[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data IR\_KEY\_CODE

**Acknowledgement**

```
[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

Para códigos de tecla, consulte Códigos IR.

\* Alguns códigos de tecla não são aceitos dependendo do modelo.

**29. Time Elapsed (Tempo Transcorrido) (Command: d l)**

Verifica o tempo transcorrido.

**Transmission**

```
[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data FF: Ler status

**Acknowledgement**

```
[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\*Os dados recebidos são mostrados como um valor hexadecimal.

**30. Product serial number (Nº de série do produto) (Command: f y)**

Verifica o número de série do produto.

**Transmission**

```
[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data FF: Verificar o número e série do produto

**Acknowledgement**

```
[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\*Os dados estão no código ASCII.

**31. Software Version (Versão do Software) (Command: f z)**

Verifica a versão do software do produto.

**Transmission**

```
[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data FF: Verificar a versão do software

**Acknowledgement**

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**32. White balance red gain (Ganho de Vermelho do Balanço de Branco) (Command: j m)**

Ajusta o valor do ganho de vermelho do balanço de branco.

**Transmission**`[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Data 00 a FE: Ganho de Vermelho 0 a 254

FF: verifica o valor de ganho de vermelho

**Acknowledgement**`[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`**33. White Balance Green Gain (Ganho de Verde do Balanço de Branco) (Command: j n)**

Ajusta o valor do ganho de verde do balanço de branco.

**Transmission**`[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Data 00 a FE: Ganho de Verde 0 a 254

FF: verifica o valor de ganho de verde

**Acknowledgement**`[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`**34. White Balance Blue Gain (Ganho de Azul do Balanço de Branco) (Command: j o)**

Ajusta o valor do ganho de azul do balanço de branco.

**Transmission**`[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Data 00 a FE: Ganho de Azul 0 a 254

FF: verifica o valor de ganho de azul

**Acknowledgement**`[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`**35. White Balance Red Offset (Compensação de Vermelho do Balanço de Branco) (Command: s x)**

Ajusta o valor de compensação de vermelho do balanço de branco.

**Transmission**`[s][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Data 00 a 7F: Compensação de vermelho 0 a 127

FF: verifica o valor de ganho de vermelho

**Acknowledgement**`[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`**36. White Balance Green Offset (Compensação de Verde do Balanço de Branco) (Command: s y)**

Ajusta o valor de compensação de verde do balanço de branco.

**Transmission**`[s][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Data 00 a 7F: Compensação de verde 0 a 127

FF: verifica o valor de compensação de verde

**Acknowledgement**`[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`**37. White Balance Blue Offset (Compensação de Azul do Balanço de Branco) (Command: s z)**

Ajusta o valor de compensação de azul do balanço de branco.

**Transmission**`[s][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Data 00 a 7F: Compensação de azul 0 a 127

FF: verifica o valor de compensação de azul

**Acknowledgement**`[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`**38. Backlight (Luz de fundo) (Command: m g)**

Ajusta o brilho da luz de fundo.

**Transmission**`[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Data 00 a 64: Luz de fundo 0 a 100

**Acknowledgement**`[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`

**39. Screen Off (Tela Desligada) (Command: k d)**

Liga ou desliga a tela.

**Transmission**`[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`Data 00: liga a tela  
01: desliga a tela**Acknowledgement**`[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`**40. Tile Mode (Modo Lado a Lado) (Command: d d)**

Define o Tile Mode (Modo Lado a Lado) e define os valores para linha e colunas lado a lado.

**Transmission**`[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`Data 00 a FF: O primeiro byte - coluna lado a lado  
O segundo byte - linha lado a lado

\* 00, 01, 10 e 11 significam que o modo lado a lado está desligado

\*\* O valor máximo pode diferir dependendo do modelo.

**Acknowledgement**`[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`**41. Check Tile Mode (Verificar o Modo Lado a Lado) (Command: d z)**

Verifica o modo lado a lado.

**Transmission**`[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Data FF: verifica o modo lado a lado

**Acknowledgement**`[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]`Data1 00: modo lado a lado desligado  
01: modo lado a lado ligado

Data2 00 a 0F: coluna lado a lado

Data3 00 a 0F: linha lado a lado

**42. Tile ID (ID do Lado a Lado) (Command: d i)**

Define o valor do ID do lado a lado do produto.

**Transmission**`[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Data 01 a E1: Tile ID (ID do Lado a Lado) 01 a 225\*\*

FF: verifica o ID do lado a lado

\*\* O valor dos dados não pode exceder o valor de linha x coluna.

**Acknowledgement**`[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`

\* Quando um valor de dados que excede o valor de linha x coluna é inserido (exceto 0xFF),

ACK se torna NG.

**43. Natural Mode (In Tile Mode) (Modo Natural (No Modo Lado a Lado)) (Command : d j)**

Ao exibir a imagem naturalmente, a parte da imagem que normalmente seria exibida no espaço entre os monitores é omitida.

**Transmission**`[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Data 00: Desligado

01: Ligado

**Acknowledgement**`[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`**44. DPM Select (Seleção DPM) (Command: f j)**

Para configurar a função DPM (Display Power Management).

**Transmission**`[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`Data 00: Desligado  
01: 5 segundos  
02: 10 segundos  
03: 15 segundos  
04: 1 minuto  
05: 3 minutos  
06: 5 minutos  
07: 10 minutos**Acknowledgement**`[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`**45. Remote Control/Local Key Lock (Controle Remoto/Bloqueio de Tecla Local) (Command: k m)**

Ajusta o controle remoto/bloqueio de tecla local (parte frontal).

**Transmission**`[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Data 00: Desligado (Bloqueio desligado)

01: Ligado (Bloqueio ligado)

\* Quando o monitor está desligado, a tecla liga/desliga funciona mesmo estando no modo Ligado (01).

**Acknowledgement**`[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`

**46. Power On Delay (Atraso ao Ligar) (Command: f h)**

Define o atraso da programação ao ligar o equipamento. (unidade: segundos).

Transmission  
[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a FA: mín. 0 ao máximo de 250 (segundos)

\* O valor máximo pode diferir dependendo do modelo.

Acknowledgement  
[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

70: DVI-D  
90: HDMI1  
91: HDMI2/OPS  
92: OPS/HDMI3/DVI-D  
95: OPS/DVI-D  
96: HDMI3/DVI-D  
C0: DISPLAYPORT

Data N: E0: Memória INTERNA  
E1: USB  
E2: CARTÃO SD

\* Alguns sinais de entrada podem não ser disponíveis com determinados modelos.

\*\* O número de dados (N) pode variar de acordo com o modelo. (O número de dados depende do número de sinais de entrada compatíveis).

\*\*\* Somente o valor de E0, E1 ou E2 é aceitável para os últimos dados.

**47. Fail Over Select (Seleção de Fail Over) (Command: m i)**

Seleciona um modo de entrada para alternância automática.

Transmission  
[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado  
01: Automático  
02: Manual

Acknowledgement  
[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**48. Fail Over Input Select (Seleção de Entrada de Fail Over) (Command: m j)**

Seleciona uma fonte de entrada para alternância automática.

\* Este comando fica disponível apenas quando o modo Fail Over (automático) é definido como Personalizado.

Transmission  
[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4]...[ ][DataN][Cr]

Data 1 a N-1 (Prioridade de entrada: 1 a N-1)

40: COMPONENTE  
60: RGB  
70: DVI-D  
90: HDMI1  
91: HDMI2/OPS  
92: OPS/HDMI3/DVI-D  
95: OPS/DVI-D  
96: HDMI3/DVI-D  
C0: DISPLAYPORT

Data N: E0: Memória INTERNA  
E1: USB  
E2: CARTÃO SD

Acknowledgement  
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]...[DataN][x]

Data 1 a N-1 (Prioridade de entrada: 1 a N-1)

40: COMPONENTE  
60: RGB

**49. IR Operation (Operação de IR) (Command: t p)**

Define as configurações da operação de IR do produto.

Transmission  
[t][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desbloqueia todas as teclas  
01: bloqueia todas as teclas, exceto a tecla Power (Liga/Desliga)  
02: bloqueia todas as teclas

Acknowledgement  
[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Quando o monitor está desligado, a tecla liga/desliga continua a funcionar, mesmo com todas as teclas travadas (02).

**50. Local Key Operation (Operação da Tecla Local) (Command: t o)**

Define as configurações da operação da tecla local do produto.

Transmission  
[t][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desbloqueia todas as teclas  
01: bloqueia todas as teclas, exceto a tecla Power (Liga/Desliga)  
02: bloqueia todas as teclas

Acknowledgement  
[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Quando o monitor está desligado, a tecla liga/desliga continua a funcionar, mesmo com todas as teclas travadas (02).

\*\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**51. Status (Estado) (Command: s v)**

Verifica o status do sinal atual do produto.

**Transmission**

[s][v][ ][Set ID][ ][Data][ ][FF][Cr]

Data 02: verifica se há ou não um sinal  
03: verificar o modo PM.  
10: sensibilidade RGB OK/NG (Check Screen (Verificar Tela))

**Acknowledgement**

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][Data1][x]

Data: 02 (quando um sinal é encontrado)  
Data1 00: nenhum sinal  
01: há um sinal

Data: 03 (ao verificar o modo PM)  
Data1 00: O modo PM é definido como Tela ligada  
01: O modo PM está definido como Screen Off (Tela desligada)  
02: O modo PM está definido como Tela desligada sempre

Data: 10 (Check Screen (Verificar Tela))  
Data1 00: Check Screen (Verificar Tela) resulta em NG  
07: Check Screen (Verificar Tela) resulta em OK

\* Define como NG quando Check Screen (Verificar tela) está definido como Desligado ou não é suportado.

\*\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**52. Check Screen (Verificar Tela) (Command: t z)**

Define Check Screen (Verificar Tela).

**Transmission**

[t][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado  
01: Ligado

**Acknowledgement**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**53. Speaker (Alto-falante) (Command: d v)**

Define a função do alto-falante.

**Transmission**

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado  
01: Ligado

**Acknowledgement**

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**54. Daylight Saving Time (Horário de Verão) (Comando: s d)**

Para definir a função de Horário de Verão.

**Transmission**

[s][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][ ][Data5][Cr]

Data 00: Desligado (Data2-5: FFH)  
01: hora inicial  
02: hora final

Data2 01-0C: janeiro a dezembro

Data3 01-06: 1 ~ 6ª semana

\* O número máximo de [Data3] difere conforme a Data.

Data4 00-06 ( Dom. ~ Sáb. )

Data5 00-17: 00 ~ 23 horas

\* Para ler a Hora inicial/Hora final, digite FFH para [Data2]-[Data5].

(ex1: sd 01 01 ff ff ff ff - Para verificar a Hora inicial

ex2: sd 01 02 ff ff ff ff - Para verificar a Hora final)

\*Esta função é compatível apenas quando 1 (ano/mês/dia) e 2 (hora/minuto/segundo) estão ajustados.

**Acknowledgement**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5][x]

\*\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**55. PM Mode (Modo PM) (Command: s n, 0c)**

Seleciona a opção do modo PM desejada.

**Transmission**

[s][n][ ][Set ID][ ][0c][ ][Data][Cr]

Data 00: define o modo Desligar.  
01: define o modo Sustain Aspect Ratio (Manter formato da tela).  
02: define o modo Screen Off (Tela Desligada).  
03: define o modo Tela desligada sempre.

**Acknowledgement**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][0c][Data][x]

\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**56. ISM Method (Método ISM) (Command: j p)**

Seleciona uma opção do ISM Method (Método ISM).

**Transmission**

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01: Inversão  
02: Orbital  
04: Wash Branco  
08: Normal  
20: Limpeza de cor  
80: Barra de lavagem  
90: Imagem do usuário  
91: Vídeo do usuário

\*\* O comando jp funciona quando o Temporizador está definido para imediatamente.

**Acknowledgement**

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**57. Network Settings (Configurações de rede) (Command: s n, 80 ou 81 ou 82)**

Configura a rede e as definições de DNS.

**Transmission**

[s][n][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][ ][Data5][Cr]

Data1 80: configura/visualiza o modo IP temporário (Automático/Manual), a máscara de sub-rede e o gateway.  
81: configura/visualiza o endereço DNS temporário.  
82: salva configurações temporárias e visualiza informações sobre a rede atual.

\* Se Data1 for 80,

Data2 00: Auto  
01: Manual  
FF: visualiza o modo IP temporário (Auto/Manual), máscara de sub-rede e o gateway.

\*\* Se Data2 for 01 (Manual),

Data3 : endereço IP manual  
Data4 : endereço de máscara de sub-rede  
Data5 : endereço de gateway\* Se Data1 for 81,  
Data2 : endereço de DNS  
FF: visualiza o endereço DNS temporário.

\* Se Data1 for 82,

Data2 80: aplica-se o modo IP salvo temporariamente (Auto/Manual), máscara de sub-rede e o gateway.  
81: aplica-se o endereço de DNS temporário  
FF: informações sobre a rede atual (IP, gateway de sub-rede, DNS)

\*\*\* Exemplos de configurações

1. Auto: sn 01 80 00
2. Manual: sn 01 80 01 010177223241 255255254000 010177222001 (IP: 10.177.223.241, sub-rede: 255.255.254.0, gateway: 10.177.222.1)
3. Leitura de rede: sn 01 80 ff
4. Configuração de DNS: sn 01 81 156147035018 (DNS: 156.147.35.18)
5. Aplicando as configurações: sn 01 82 80 (aplica o modo IP salvo (automático/manual), máscara de sub-rede e o gateway) sn 01 82 81 (aplica a DSN salva)

\*\*\*\* Cada endereço IP contém 12 dígitos decimais.

**Acknowledgement**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data][x]

\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

\*\* Esse recurso está disponível somente para redes com fio.

**58. Auto-adjustment (Ajuste automático) (Command: j u)**

Corrige a posição automaticamente e a instabilidade da imagem. (Ela só funciona no modo de entrada RGB-PC.)

**Transmission**

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01: Execução

**Acknowledgement**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**59. H Position (Posição horizontal) (Command: f q)**

Ajusta a posição horizontal da tela. Esse recurso só funciona quando o Tile Mode (Modo Lado a Lado) está definido como Desligado.

\* A faixa operacional varia dependendo da resolução de entrada RGB. (Ela só funciona no modo de entrada RGB-PC.)

**Transmission**

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: mín. -50 (esquerdo) a máx. 50 (direito)

**Acknowledgement**

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**60. V Position (Posição vertical) (Command: f r)**

Ajusta a posição vertical da tela. Esse recurso só funciona quando o Tile Mode (Modo Lado a Lado) está definido como Desligado.

\* A faixa operacional varia dependendo da resolução de entrada RGB. (Ela só funciona no modo de entrada RGB-PC.)

**Transmission**

```
[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00 a 64: mín. -50 (para baixo) a máx. 50 (para cima)

**Acknowledgement**

```
[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**61. H Size (Tamanho horizontal) (Command: f s)**

Ajusta o tamanho horizontal da tela. Esse recurso só funciona quando o Tile Mode (Modo Lado a Lado) está definido como Desligado.

\* A faixa operacional varia dependendo da resolução de entrada RGB. (Ela só funciona no modo de entrada RGB-PC.)

**Transmission**

```
[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00 a 64: mín. -50 (pequeno) a máx. 50 (grande)

**Acknowledgement**

```
[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**62. Power On Status (Status ligado) (Command: t r)**

Seleciona a opção de status Ligado desejada.

**Transmission**

```
[t][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: LST (permanece no status anterior)  
01: STD (permanece desligado)  
02: PWR (permanece ligado)

**Acknowledgement**

```
[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**63. Wake On LAN (Acordar no LAN) (Command: f w)**

Seleciona a opção Wake On LAN (Acordar no LAN).

**Transmission**

```
[f][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Desligado

01: Ligado

**Acknowledgement**

```
[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**64. Intelligent Auto (Automático inteligente) (Command: t i)**

Seleciona a opção Intelligent Auto (Automático inteligente) desejada.

**Transmission**

```
[t][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Desligado

01: Ligado

**Acknowledgement**

```
[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**65. OSD Portrait Mode (Modo de retrato OSD) (Command: t h)**

Seleciona a opção do modo Retrato desejada.

**Transmission**

```
[t][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Desligado

01: 90 graus

02: 270 graus

**Acknowledgement**

```
[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**66. Reset to Initial Settings (Redefinir para configurações iniciais) (Command: t n)**

Ativa/desativa a redefinição para as configurações iniciais.

```
Transmission
[t][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: desativa as configurações.  
01: ativa as configurações.

```
Acknowledgement
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**67. Time Sync (Sincronização de tempo) (Command: s n, 16)**

Configura a Time Sync (Sincronização de tempo).

```
Transmission
[s][n][ ][Set ID][ ][1][6][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Desligado  
01: Ligado

\* Esse recurso funciona no modo Principal.

\*\* Esse recurso não funcionará se a hora atual não estiver definida.

```
Acknowledgement
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][ ][1][6][ ][Data][x]
```

\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**68. Contents Sync (Sincronização de conteúdo) (Command: t g)**

Configura a Contents Sync (Sincronização de conteúdo).

```
Transmission
[t][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Desligado  
01: Ligado

```
Acknowledgement
[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Dependendo do modelo, esta opção pode não ser compatível.

**69. Pivot Mode (Modo de rotação) (Command: t a)**

Define o Pivot Mode (Modo de rotação) como on/off (ligado/desligado).

```
Transmission
[t][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Desligado  
01: Ligado

```
Acknowledgement
[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

**70. Studio Mode (Modo estúdio) (Command: s n, 83)**

Define o Studio Mode (Modo estúdio) como ligado/desligado.

```
Transmission
[s][n][ ][Set ID][ ][8][3][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Desligado  
01: Ligado

```
Acknowledgement
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][3][Data][x]
```

\* Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

**71. LAN Daisy Chain (Daisy Chain da LAN) (Command: s n, 84)**

Define a Daisy Chain LAN (Daisy Chain da LAN) como ligado/desligado.

```
Transmission
[s][n][ ][Set ID][ ][8][4][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Desligado  
01: Ligado

```
Acknowledgement
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][4][Data][x]
```

\* Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

**72. Content Rotation (Rotação de conteúdo) (Command: s n, 85)**

Define Content Rotation (Rotação de conteúdo) como ligado/desligado.

```
Transmission
[s][n][ ][Set ID][ ][8][5][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Desligado  
01: 90 graus  
02: 270 graus  
03: 180 graus

```
Acknowledgement
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][5][Data][x]
```

\* Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

**73. DPM Wake up Control (Controle Acordar em DPM)****(Command: s n, 0b)**

Define o DPM Wake up Control Mode (Modo de Controle Acordar em DPM).

**Transmission**

```
[s][n][ ][Set ID][ ][0][b][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Relógio  
01: Relógio + DATA

**Acknowledgement**

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][0][b][Data][x]
```

\* Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

**74. Scan Inversion (Inversão de varredura) (Command: s n, 87)**

Define Scan Inversion (Inversão de varredura) como ligado/desligado.

**Transmission**

```
[s][n][ ][Set ID][ ][8][7][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Desligado  
01: Ligado

**Acknowledgement**

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][7][Data][x]
```

\* Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

**75. Beacon (Sinal) (Command: s n, 88)**

Define Beacon (Sinal) como ligado/desligado.

**Transmission**

```
[s][n][ ][Set ID][ ][8][8][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Desligado  
01: Ligado

**Acknowledgement**

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][8][Data][x]
```

\* Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

**76. Aspect Ratio (Rotation) (Formato de tela) (Rotação)****(Command: s n, 89)**

Controla a tela Aspect Ratio (Rotation) (Formato de tela (Rotação)).

(Esse comando só funciona quando Content Rotation (Rotação de conteúdo) está ligado.)

**Transmission**

```
[s][n][ ][Set ID][ ][8][9][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Relógio  
01: original

**Acknowledgement**

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][9][Data][x]
```

\* Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

**77. Easy Brightness Control Mode (Modo de controle fácil de brilho) (Command: s m)**

Seleciona se deseja ativar/desativar o Easy Brightness Control Mode (Modo de controle fácil de brilho).

**Transmission**

```
[s][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Controle fácil de brilho desligado  
01: Controle fácil de brilho ligado

\* Esse recurso não funciona se a hora atual não for configurada.

\*\*Isso pode não ser compatível com alguns modelos.

**Acknowledgement**

```
[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

## 78. Easy Brightness Control Mode (Modo de controle fácil de brilho) (Command: s s)

Define as programações de Easy Brightness Control (Controle fácil de brilho).

### Transmission

[s][s][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1

1. F1–F6 (leitura de dados)

F1: Lê os dados do primeiro Controle fácil de brilho

F2: Lê os dados do segundo Controle fácil de brilho

F3: Lê os dados do terceiro Controle fácil de brilho

F4: Lê os dados do quarto Controle fácil de brilho

F5: Lê os dados do quinto Controle fácil de brilho

F6: Lê os dados do sexto Controle fácil de brilho

2. FF: leituras de todas as listas armazenadas

3. e1 a e6 (exclui um índice), e0 (exclui todos os índices)

E0: exclui todos os Fácéis controles de brilho.

E1: exclui o 1º Controle fácil de brilho.

E2: Exclui o 2º Controle fácil de brilho.

E3: Exclui o 3º Controle fácil de brilho.

E4: Exclui o 4º Controle fácil de brilho.

E5: Exclui o 5º Controle fácil de brilho.

E6: Exclui o 6º Controle fácil de brilho.

4. 00 A 17: 00º a 23º hora

Data2 00 a 3B: 00º a 59º minuto

Data3 00 a 64: Luz de fundo 0 a 100

\* Para ler ou excluir a lista de Controle fácil de brilho configurada, definida [Data2][Data3] para FF.

\* Se você deseja importar todas as listas de Controle fácil de brilho por meio de FF não introduza quaisquer valores [Data2] [Data3].

\* Quando todas as listas configuradas de Easy Controle fácil de brilho são importadas por meio de FF, OK é reconhecido mesmo que não haja uma lista armazenada.

Exemplo 1: ss 01 f1 ff ff - lê os dados do primeiro índice do Controle fácil de brilho.

Exemplo 2: ss 01 ff - lê todos os dados de índice a partir do Controle fácil de brilho.

Exemplo 3: ss 01 e1 ff ff - exclui os dados do primeiro índice do Controle fácil de brilho.

Exemplo 4: ss 01 07 1E 46 - adiciona um agendamento cujo horário é 07:30 e cuja luz de fundo é 70.

### Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

\* Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

## 79. MultiScreen Mode & Input (Modo e entrada da Multitela) (Command: x c)

Salva ou controla o MultiScreen Mode da input (Modo e entrada da Multitela).

### Transmission

[x][c][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4]

[ ][Data5][Cr]

Data1 (define o MultiScreen Mode (Modo Multitela))

10: PIP

22: PBP2

23: PBP3

24: PBP4

Data2 (define a entrada principal da MultiScreen (Multitela))

Data3 (define a entrada sub1 da MultiScreen (Multitela))

Data4 (define a entrada sub2 da MultiScreen (Multitela))

Data5 (define a entrada sub3 da MultiScreen (Multitela))

20: AV

40: COMPONENT

60: RGB

80: DVI-D

90: HDMI1

91: HDMI2/OPS

92: OPS/HDMI3/DVI-D

95: OPS/DVI-D

96: HDMI3/DVI-D

C0: DISPLAYPORT

### Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][ ][Data1][Data2][Data3]

[Data4] [Data5][x]

\* Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

\*\* Apenas os modos de entrada compatíveis com o modelo funcionam.

## 80. Aspect Ratio (MultiScreen) (Formato da tela (Multitela)) (Command: x d)

Salva ou controla o Aspect Ratio (MultiScreen) (Formato da tela (Multitela)).

### Transmission

[x][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][Cr]

Data1 01: controla a entrada principal

02: controla a entrada Sub1

03: controla a entrada Sub2

04: controla a entrada Sub3

Data2 00: Cheia

01: original

### Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

\* Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

**81. Screen Mute (MultiScreen) (Tela sem áudio (Multitela)) (Command: x e)**

Liga/desliga cada tela na Multi Screen (Multitela).

**Transmission**

```
[x][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][Cr]
```

Data1 01: controla a entrada principal  
02: controla a entrada Sub1  
03: controla a entrada Sub2  
04: controla a entrada Sub3

Data2 00: liga a tela.  
01: desliga a tela.

\* Esta função é ativada quando o aplicativo Multi Screen (Multitela) está em execução.

\*\* Esta função pode não funcionar corretamente se não houver sinal.

**Acknowledgement**

```
[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]
```

\* Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

**82. Screen Off Always (Tela sempre desligada)(Command: s n, 0d)**

Screen Off Always (Tela sempre desligada) tem o mesmo efeito de selecionar a opção Tela desligada no menu, independente da configuração do modo PM.

**Transmission**

```
[s][n][ ][Set ID][ ][0][d][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Desligado  
01: Ligado

**Acknowledgement**

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][0][d][Data][x]
```

\* Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

**83. Screen Video Freeze (Congelar vídeo na tela)(Command: k x)**

Liga/desliga a função de congelamento do vídeo.

**Transmission**

```
[k][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: liga a função de congelamento.  
01: desliga a função de congelamento.

\* Disponível em modo de entrada única.

**Acknowledgement**

```
[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

**84. Wireless Wake-on-LAN (Acordar no LAN sem fio) (Command: s n, 90)**

Define Wireless Wake-on-LAN (Acordar no LAN sem fio).

**Transmission**

```
[s][n][ ][Set ID][ ][9][0][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Desligado  
01: Ligado

**Acknowledgement**

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][9][0][Data][x]
```

\* Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

**85. OSD Display (Tela OSD) (Comando: k l)**

Seleciona a opção Tela OSD desejada.

**Transmission**

```
[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dados 00: Não (Desligado)  
01: Sim (Ligado)

**Acknowledgement**

```
[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Esse recurso pode não ser compatível com determinados modelos.

**86. UPnP Mode (Modo UPnP) (Comando: s n, 9c)**

Define o modo UPnP desejado.

**Transmission**

```
[s][n][ ][Set ID][ ][9][c][ ][Data][Cr]
```

Data 00: desligado  
01: ligado

**Acknowledgement**

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][9][c][Data][x]
```

\* Esse recurso pode não ser compatível com determinados modelos.

\* Se o Modo UPnP for alterado, ocorrerá uma reinicialização.

