

MANUAL DE INSTRUÇÕES

# Sinalização Digital da LG

(MONITOR SIGNAGE)

Leia este manual com atenção antes de utilizar o monitor e guarde-o para futuras consultas.

webOS 2.0

# ÍNDICE

## 3 DEFINIÇÕES DO UTILIZADOR

---

- 3 Definições do menu principal
- 3 - Definição de imagem
- 8 - Definições de som
- 9 - Definições de rede
- 11 - Definições de Geral

## 13 ENTRETENIMENTO

---

- 13 Utilizar O Meu Multimédia
- 13 - Ligar dispositivos de armazenamento USB/SD
- 15 - Ficheiros suportados por OS MEUS MÉDIA
- 18 - Assistir a vídeos
- 20 - Visualizar fotografias
- 20 - Ouvir música
- 20 - Definições
- 21 - Mover, copiar ou eliminar um ficheiro
- 21 Conteúdo Supersign
- 21 informações
- 22 Agendador de Conteúdos Locais
- 23 Screen Share
- 25 SuperSign EZ
- 27 Multi-ecrã
- 29 Definições da ID DA IMAGEM

## 30 CÓDIGOS DE IV

---

## 32 PARA CONTROLAR VÁRIOS PRODUTOS

---

- 32 Ligar o cabo
- 33 Parâmetro de comunicação
- 34 Lista de referência de comandos
- 37 Protocolo de transmissão/recepção

Para obter o código fonte incluído neste produto ao abrigo da GPL, LGPL, MPL e outras licenças de código aberto visite <http://opensource.lge.com>.

Além do código fonte, pode transferir todas as condições da licença referidas, renúncias de garantia e avisos de direitos de autor. A LG Electronics também irá fornecer-lhe um código aberto em CD-ROM por um valor que cobre as despesas de distribuição, como os custos do suporte, envio e processamento, mediante pedido por e-mail para [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). Esta oferta é válida por 3 (três) anos a partir da data de aquisição do produto.

## ! NOTA

- Os conteúdos relacionados com software podem ser alterados sem aviso prévio devido a actualizações das funções do produto.
- Algumas funcionalidades descritas no Manual de instalação podem não ser suportadas em determinados modelos.
- O protocolo SNMP 2.0 é suportado.

# Definições do utilizador

## Definições do menu principal

### Definição de imagem

#### Para seleccionar o Modo da Imagem

SETTINGS → Definições avançadas → Imagem → Definições do Modo de Imagem → Modo da Imagem

Selecione o modo de imagem mais adequado ao tipo de vídeo.

- **Vívido:** ajusta a imagem de vídeo a um ambiente comercial através do melhoramento do **contraste**, da **Brilho** e da **Nitidez**.
- **Padrão:** ajusta a imagem de vídeo para um ambiente normal.
- **APS:** reduz o consumo de energia através do ajuste da luminosidade do ecrã.
- **Cinema:** otimiza a imagem de vídeo para a visualização de filmes.
- **Desporto:** otimiza a imagem de vídeo para a visualização de desporto. Mesmo as acções rápidas, como remates ou lançamentos de bola, são exibidas com nitidez no ecrã.
- **Jogo:** otimiza a imagem de vídeo para desfrutar de videojogos.
- **Fotografia:** otimiza o ecrã para visualizar fotografias. (Esta funcionalidade apenas se encontra disponível em alguns modelos.)
- **Perito/ Calibragem:** permite que um perito, ou alguém com conhecimentos sobre imagens de alta qualidade, ajuste, manualmente, a imagem para a obtenção da melhor qualidade de imagem.

## ! NOTA

- Dependendo do sinal de entrada, os **Modo da Imagem** disponíveis poderão variar.
- A opção **Perito** permite que um perito em qualidade de imagem ajuste a qualidade utilizando uma imagem específica. Portanto, poderá não ser eficaz com uma imagem normal.

## Para fazer o ajuste do Modo da Imagem

### SETTINGS → Definições avançadas → Imagem → Definições do Modo de Imagem → Personalizar

- **Retroiluminação:** ajusta a luminosidade do ecrã controlando a luz de fundo do LCD. Quanto mais próximo de 100 o valor estiver, mais brilhante está o ecrã.
- **Contraste:** ajusta a diferença entre as áreas iluminadas e escuras da imagem. Quanto mais próximo de 100 o valor estiver, maior é a diferença.
- **Brilho:** ajusta a luminosidade geral do ecrã. Quanto mais próximo de 100 o valor estiver, mais brilhante está o ecrã.
- **Nitidez:** ajusta a definição das margens dos objectos. Quanto mais próximo de 50 o valor estiver, mais nítidas e definidas ficam as margens.
- **Nitidez H:** ajusta a definição das margens de contraste no ecrã a partir de um ponto de vista na horizontal.
- **Nitidez V:** ajusta a definição das margens de contraste no ecrã a partir de um ponto de vista na vertical.
- **Cor:** suaviza ou aprofunda as tonalidades no ecrã. Quanto mais próximo de 100 o valor estiver, mais profundas se tornam as cores.
- **Tom de Cor:** ajusta o balanço entre os níveis de vermelho e verde apresentados no ecrã. Quanto mais próximo de Vermelho 50 o valor estiver, mais profundo o vermelho se torna. Do mesmo modo, quanto mais próximo de Verde 50 o valor estiver, mais profundo o verde se torna.
- **Temperatura de Cor:** ajusta as tonalidades do ecrã para criar as sensações de conforto e de tranquilidade.
- **Controlo avançado/Controlo Avançado:** personaliza as opções avançadas.
  - **Contraste dinâmico:** Optimiza a diferença entre as partes escuras e iluminadas do ecrã de acordo com a luminosidade da imagem.
  - **Super Resolução:** Torna as partes desfocadas ou indistinguíveis da imagem mais nítidas.
  - **Gama de cores:** Selecciona o intervalo de cores a apresentar.
  - **Cor Dinâmica:** Ajusta a tonalidade e a saturação da imagem para obter uma apresentação mais vívida e realista.
  - **Edge Enhancer:** Proporciona imagens com margens muito mais nítidas e definidas.
  - **Filtro de cor:** Ajusta, com precisão, a cor e a tonalidade ao filtrar uma área de cor específica do espaço RGB.
  - **Cor preferida:** Ajusta as cores da pele, da relva e do céu de acordo com as suas preferências pessoais.
  - **Gama:** Ajusta a luminosidade média da imagem.
  - **Compensação de Branco:** Ajusta a tonalidade geral da imagem ao seu gosto.  
No modo Expert (Perito), pode ajustar a imagem usando as opções Método/Padrão.
  - **Sistema de gestão de cores:** Os peritos utilizam o sistema de gestão de cores quando ajustam as cores a partir do padrão de testes. O sistema de gestão de cores permite-lhe realizar um ajuste ao efectuar seleções a partir de 6 espectros de cores diferentes (vermelho/amarelo/azul/turquesa/magenta/verde) sem afectar outras cores.  
Poderá não observar uma mudança nas tonalidades numa imagem normal, mesmo após o ajuste.

- **Opções de Imagem:** personaliza as opções de imagem.
  - **Redução de ruído :** Remove pequenas tonalidades criadas irregularmente para obter uma imagem nítida.
  - **Redução de ruído MPEG :** Reduz o ruído produzido enquanto cria sinais de vídeo digitais.
  - **Nível de preto:** Ajusta o nível de preto da imagem para corrigir a luminosidade e o contraste da imagem.
  - **Cinema real :** Optimiza a imagem de vídeo para obter um aspecto cinematográfico.
  - **TruMotion:** reduz a vibração e a fixação da imagem que podem ocorrer nas imagens em movimento.
- **Repor:** reinicia as definições de imagem.

## **NOTA**

- Só é possível alterar as definições avançadas no modo **Utilizador**.
- Dependendo do sinal de entrada ou do modo da imagem seleccionado, as opções disponíveis podem variar.

## **Para configurar a proporção**

(Algumas funcionalidades podem não ser suportadas em determinados modelos.)

### **SETTINGS → Definições avançadas → Imagem → Proporção**

Altera a proporção para visualizar a imagem no tamanho ideal.

- **16:9:** apresenta a imagem numa proporção de 16:9.
- **Apenas Pesquisar:** apresenta a imagem no tamanho original sem cortar as margens.  
Original disponível no modo HDMI (720p ou superior).
- **Definir por Programa:** altera, automaticamente, a proporção para 4:3 ou 16:9, consoante o sinal de vídeo de entrada. (Em modelos 58:9, é possível seleccionar esta opção independentemente do sinal de entrada.)
- **4:3:** apresenta a imagem numa proporção de 4:3.
- **Zoom:** aumenta a imagem de acordo com a largura do ecrã. As partes superior e inferior da imagem podem ser cortadas.
- **Zoom de Cinema:** aumenta a imagem para uma proporção de cinema de 2.35:1 sem distorções.
- **58:9:** Reproduz o ecrã com uma proporção de 58:9.

## **ATENÇÃO**

- Se o ecrã apresentar uma imagem fixa durante um longo período de tempo, esta ficará marcada e causará uma desfiguração permanente do ecrã. Trata-se de uma "imagem permanente" ou "imagem queimada", o que não é coberto pela garantia.
- Se a proporção for definida como **4:3** durante um longo período de tempo, a imagem poderá ficar marcada na área de letterbox do ecrã.
- As opções poderão diferir consoante o modelo.
- Dependendo do sinal de entrada, a proporção disponível poderá variar.
- No modo de entrada de HDMI-PC/ DVI-D/ DISPLAYPORT-PC/ OPS-PC/ RGB, apenas poderá seleccionar as proporções **4:3** e **16:9**. (Isto não se aplica a modelos 58:9.)
- Quando ajustar as opções **Zoom** ou **Zoom de Cinema**, o ecrã pode tremeluzir no caso de determinados sinais de entrada.

### Para utilizar a função de Poupança de energia

#### SETTINGS → Definições avançadas → Imagem → Poupança de Energia

Reduz o consumo de energia através do ajuste da luminosidade do ecrã.

- **Automático:** ajusta a luminosidade do monitor de acordo com a luz ambiente. (Esta funcionalidade apenas se encontra disponível em alguns modelos.)
- **Desligado:** desliga o modo de Poupança de energia.
- **Mínimo/Médio/Máximo:** usa a Poupança de energia de acordo com o nível de poupança especificado para o seu monitor.
- **Ecrã desligado:** desliga o ecrã. Apenas ouvirá o áudio. Pode voltar a ligar o ecrã ao premir um qualquer botão do controlo remoto, excepto o botão de alimentação.

### Para utilizar a função de Poupança de energia inteligente

#### SETTINGS → Definições avançadas → Imagem → Poupança de Energia Inteligente

De acordo com o brilho da imagem, o brilho do monitor será automaticamente ajustado para poupar energia.

- **Desligado:** desactiva a função de Poupança de energia inteligente.
- **Ligado:** activa a função de Poupança de energia inteligente.

### Para utilizar a função ECRÃ(RGB-PC)

(Só se aplica a determinados modelos.)

#### SETTINGS → Definições avançadas → Imagem → ECRÃ(RGB-PC)

Permite personalizar as opções de visualização do PC no modo RGB.

- **Definir Automaticamente:** Permite ajustar automaticamente a posição, o relógio e a fase do ecrã.  
A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
- **Resolução:** Selecciona uma resolução adequada. Consulte "Personalizar as opções de visualização do PC"
- **Posição/ Tamanho/ Fase:** Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados, após a configuração automática.
- **Repor:** Restaura as opções para a predefinição.

### Para executar um Teste da Imagem

(Só se aplica a determinados modelos.)

#### SETTINGS → Definições avançadas → Imagem → Teste da Imagem

Execute um teste de imagem para verificar se os sinais da imagem estão a ser transmitidos normalmente e, em seguida, resolva quaisquer problemas encontrados seleccionando a respectiva opção no ecrã. Se o teste de imagem não encontrar problemas, verifique os dispositivos externos ligados.

### Como utilizar a função HDMI ULTRA HD Deep Colour

[Apenas para modelos Ultra HD]

#### SETTINGS → Definições avançadas → Imagem → HDMI ULTRA HD Deep Colour

Se ligar um aparelho HDMI a uma das portas adaptáveis Deep Colour, pode seleccionar a função Deep Colour como Ligar (6G) ou Desligar (3G) no menu de definições da função HDMI ULTRA HD Deep Colour.

Se ocorrer um problema de compatibilidade com uma placa gráfica ao definir a opção Deep Colour para Ligado com 3840 x 2160 a 60 Hz, defina a opção Deep Colour para Desligado.

- As especificações de HDMI podem variar consoante a porta de entrada. Verifique as especificações de cada dispositivo antes de ligar.
- A porta de entrada HDMI 1, 2 é mais adequada para 4K a 60 Hz (4:4:4, 4:2:2), para desfrutar de vídeo com alta definição. No entanto, o vídeo ou o áudio poderão não ser suportados dependendo das especificações dos dispositivos externos. Nesse caso, ligue a outra porta HDMI.

## Definições de som

- Só se aplica a determinados modelos.

### Para seleccionar o Modo de Som

#### SETTINGS → Definições avançadas → Som → Modo de Som

Será automaticamente seleccionada a melhor qualidade de som, consoante o tipo de vídeo actualmente em exibição.

- **Padrão:** este modo de som funciona bem com todos os tipos de conteúdo.
- **Cinema:** optimiza o som para ver filmes.
- **Notícias:** optimiza o som para ver as notícias.
- **Desporto:** optimiza o som para assistir a desportos.
- **Música:** optimiza o som para ouvir música.
- **Jogo:** optimiza o som para jogar videojogos.

### Para utilizar a função de Efeitos Sonors

#### SETTINGS → Definições avançadas → Som → Efeitos de Som

- **Voz Nítida II:** obtém um som mais nítido com o ajuste de três níveis.
- **Equalizador:** ajuste manual do som a partir do equalizador. .
- **Panorama:** ajusta o volume das colunas do lado esquerdo e do lado direito.
- **Repor:** reinicia as definições de som.

### Para seleccionar um Velocidade de Aumento do Volume

#### SETTINGS → Definições avançadas → Som → Valor para Aumentar o Volume

pode definir o intervalo do volume seleccionando **Baixa/ Médio/ Alto**.

### Para sincronizar áudio e vídeo

#### SETTINGS → Definições avançadas → Som → Ajuste da Sincronização de AV

- **Colunas:** ajusta a sincronização entre o áudio e o vídeo provenientes das colunas externas, como as colunas ligadas a uma porta de saída de áudio digital, equipamento de áudio ou auscultadores da LG. A partir do valor predefinido, quanto mais próximo o valor estiver de "-", mais rápida é a transmissão do som, e quanto mais próximo de "+", mais lenta é a transmissão do som.
- **Bypass:** Áudio proveniente de dispositivos externos sem atraso. O áudio pode ser transmitido antes do vídeo devido ao tempo necessário para processar a entrada de vídeo no monitor.

### Para executar um teste de som

#### SETTINGS → Definições avançadas → Som → Teste de Som

Execute um teste de som para verificar se os sinais do som estão a ser transmitidos normalmente e, em seguida, resolva quaisquer problemas encontrados seleccionando a respectiva opção no ecrã. Se o teste de som não encontrar problemas, verifique os dispositivos externos ligados.

## Definições de rede

### Para configurar o nome do Monitor de sinalização

#### SETTINGS → Definições avançadas → Rede → Nome Signage

Pode definir o nome para o monitor de sinalização que será utilizado na rede através do teclado no ecrã.

### Para configurar a sua rede com fios

#### SETTINGS → Definições avançadas → Rede → Ligação Com Fios (Ethernet)

- **Ligar a uma rede com fios:** Ligue o seu monitor a uma rede de área local (LAN) através da porta LAN e configure as definições de rede. Só são suportadas ligações de rede com fios. Após efectuar uma ligação física, poderá ser necessário ajustar as definições de rede do monitor num pequeno número de redes. Na maioria das redes, o monitor estabelece, automaticamente, uma ligação sem serem necessários ajustes. Para obter informações detalhadas, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet ou consulte o manual do router.

### Definir uma rede sem fios

#### SETTINGS → Definições avançadas → Rede → Ligação Wi-Fi

Se o monitor estiver configurado para uma rede sem fios, pode verificar e estabelecer ligação às redes sem fios disponíveis.

- **Adicionar uma rede sem fios oculta:** Pode adicionar uma rede sem fios introduzindo directamente o nome da rede.
- **Ligar por PBC:** Liga-se facilmente quando é premido o botão de um ponto de acesso sem fios, com suporte de PBC.
- **Ligar por PIN:** Liga-se facilmente quando introduz o PIN do ponto de acesso sem fios a que pretende ligar-se no website do ponto de acesso.
- **Definições avançadas:** Pode adicionar uma rede sem fios introduzindo directamente as informações da rede. Se não estiver disponível qualquer rede sem fios, clique em **Advanced Settings (Definições avançadas)**. Poderá adicionar uma rede.

### Configuração de um SoftAP

#### SETTINGS → Definições avançadas → Rede → SoftAP

Se configurar um SoftAP, pode ligar vários dispositivos através de uma ligação Wi-Fi sem um router sem fios e utilizando Internet sem fios.

- Para utilizar SIGNAGE, deve ter uma ligação à Internet.
- Não pode utilizar a função SoftAP e a função de Screen Share ao mesmo tempo.
- Em modelos que suportam dongles Wi-Fi, o menu SoftAP só fica activado quando um dongle Wi-Fi está ligado ao produto.
- Informações de ligação do SoftAP
  - SSID: um identificador único necessário para estabelecer uma ligação sem fios à Internet
  - Chave de segurança: a chave de segurança que introduz para estabelecer ligação à rede sem fios pretendida
  - Número de dispositivos ligados: apresenta o número de dispositivos actualmente ligados ao seu dispositivo Signage através da ligação Wi-Fi. São suportados até 10 dispositivos.

### Sugestões para a definição de rede

- Utilize um cabo LAN padrão (Cat5 ou superior com uma ficha RJ45) com este monitor.
- Muitos problemas de ligação de rede durante a configuração podem, frequentemente, ser resolvidos ao voltar a definir o router ou o modem. Após ligar o monitor à rede doméstica, desligue, rapidamente, e/ou desconecte o cabo de alimentação do router ou modem da rede doméstica e, em seguida, volte a ligar e/ou conectar o cabo de alimentação.
- Consoante o fornecedor de serviços de Internet (ISP), o número de dispositivos que pode receber serviços de Internet pode ser limitado pelos termos aplicáveis do serviço. Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet.
- A LG não é responsável por qualquer avaria do monitor e/ou funcionalidade de ligação à Internet devido a erros/ avarias de comunicação associados à sua ligação de Internet ou a outro equipamento ligado.
- A LG não é responsável por problemas com a sua ligação à Internet.
- Poderá observar resultados indesejados se a velocidade de ligação da rede não corresponder aos requisitos dos conteúdos a que está a aceder.
- Poderá não ser possível realizar algumas operações de ligação à Internet devido a determinadas restrições definidas pelo fornecedor de serviços de Internet (ISP) que fornece a sua ligação à Internet.
- Quaisquer custos cobrados por um fornecedor de serviços de Internet, incluindo, sem cariz limitativo, custos de ligação, são da sua responsabilidade.

### ! NOTA

- Se pretender aceder directamente à Internet a partir do monitor, a ligação à Internet deve estar sempre activa.
- Se não conseguir aceder à Internet, verifique as condições da rede a partir de um PC na sua rede.
- Quando utiliza as Network Setting (Definições de rede), verifique o cabo LAN ou verifique se o DHCP do router está ligado.
- Se não concluir as definições de rede, esta poderá não funcionar correctamente.

### ! ATENÇÃO

- Não ligue um cabo de telefone modular à porta LAN.
- Visto existirem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.
- O menu de definições de rede não estará disponível até que o monitor esteja ligado a uma rede física.

### Sugestões para a definição de rede sem fios

- As redes sem fios podem estar sujeitas à interferência de outros dispositivos que funcionem a uma frequência de 2,4 GHz (telefones sem fios, dispositivos Bluetooth ou fornos microondas). Poderá também existir interferência de dispositivos que utilizem a frequência de 5 GHz, tal como outros dispositivos Wi-Fi.
- As condições do ambiente sem fios poderão limitar a velocidade do serviço de rede sem fios.
- Se não desligar toda a rede doméstica local, pode ocorrer tráfego de rede em alguns dispositivos.
- Para uma ligação a um ponto de acesso, é necessário um dispositivo de ponto de acesso que suporte a ligação sem fios com a funcionalidade de ligação sem fios activa. Contacte o seu fornecedor de serviços para saber a disponibilidade da ligação sem fios no seu ponto de acesso.
- Verifique as definições de segurança e o SSID do ponto de acesso para realizar a ligação ao ponto de acesso. Consulte a documentação adequada para obter as definições de segurança e o SSID do ponto de acesso.
- A existência de definições inválidas nos dispositivos de rede (dispositivo de partilha de rede com/sem fios, hub) pode fazer com que o monitor funcione com lentidão ou não funcione. Instale os dispositivos correctamente de acordo com o manual adequado e configure a rede.
- O método de ligação depende do fabricante do ponto de acesso.

## Definições de Geral

### Para definir o idioma

#### SETTINGS → Definições avançadas → Geral → Idioma dos Menus

Selecione um dos idiomas a partir do menu apresentado no ecrã.

- **Idioma dos Menus:** define um idioma para a sinalização.

### Configuração do idioma de teclado

#### SETTINGS → Definições avançadas → Geral → Idiomas de Teclado

Selecione o idioma que pretende utilizar no teclado.

- **Idiomas de Teclado:** define o idioma de teclado.

### Para configurar a data/hora

#### SETTINGS → Definições avançadas → Geral → Hora e Data

Pode verificar ou alterar a hora.

- **Definir Automaticamente:** Pode definir a Hora e a Data.
- **Hora de Verão:** Pode definir a Hora Início e a Hora Fim para a Hora de Verão. As definições de início/fim de horário de Verão só funcionam quando são estabelecidas com mais de um dia de intervalo entre as mesmas.
- **Fuso Horário:** Pode alterar as definições para Continente, País/Território e Cidade.

### Para ligar ou desligar o seu monitor automaticamente

#### SETTINGS → Definições avançadas → Geral → Temporizadores

Pode configurar as opções de Temporizador para desligar/ligar o seu monitor.

- **Temporizador Ligado:** pode definir a hora a que o seu monitor se liga.
- **Temporizador Desligado:** pode definir a hora a que o seu monitor se desliga.
- **Desligar Automaticamente Sem Sinal (15 min):**

Na ausência de uma fonte de entrada, o monitor desliga-se automaticamente após 15 minutos. Se não pretende que o monitor se desligue automaticamente, defina a opção Desligamento sem sinal para **Desligado**.

- **Desligar automaticamente:** Na ausência de entrada de botões, o monitor desliga-se automaticamente.

### ! NOTA

- A Hora desligar/ligar pode ser guardada num máximo de sete horários. O monitor liga-se ou desliga-se à hora seleccionada na agenda de gravações. Se estiverem guardadas várias horas na agenda de gravações, esta função será activada à hora mais aproximada da hora actual.
- Assim que a hora para ligar ou desligar for definida, esta função é activada diariamente à hora marcada.
- A função de desligar à hora definida apenas funciona correctamente quando a hora do dispositivo está definida correctamente.
- Se as horas de ligar e desligar agendados forem idênticas, a hora de desligar tem prioridade sobre a hora de ligar se a definição estiver activada e vice-versa se a definição estiver desactivada.

**Para reiniciar as definições do monitor****SETTINGS → Definições avançadas → Geral → Repor Definições Iniciais**

Repõe as definições do monitor.

# ENTRETENIMENTO

## Utilizar O Meu Multimédia

### Ligar dispositivos de armazenamento USB/SD

Ligue um dispositivo de armazenamento USB, como uma memória flash USB, dispositivos de armazenamento SD ou um disco rígido externo, para apresentar e utilizar as funções multimédia.



#### ATENÇÃO

- Não desligue o monitor nem remova um dispositivo de armazenamento USB quando o ecrã **O Meu Multimédia** está activado. Tal poderá originar a perda de ficheiros ou danos no dispositivo de armazenamento USB.
- Crie cópias de segurança dos ficheiros armazenados no dispositivo de armazenamento USB com frequência, pois a perda ou danos nos ficheiros poderão não estar cobertos pela garantia.

**Sugestões para utilizar dispositivos de armazenamento USB/SD**

- Só é reconhecido um dispositivo de armazenamento USB.
- Os dispositivos USB não funcionam correctamente quando ligados através de um hub USB.
- Um dispositivo de armazenamento USB que utilize um programa de reconhecimento automático poderá não ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use o seu próprio controlador poderá não ser reconhecido.
- A velocidade de reconhecimento de um dispositivo de armazenamento USB poderá depender de cada dispositivo.
- Não desligue o monitor nem desconecte o dispositivo de armazenamento USB quando o dispositivo ligado estiver em funcionamento. Se o dispositivo de armazenamento USB for subitamente desligado, os ficheiros armazenados ou o próprio dispositivo podem ser danificados.
- Não ligue um dispositivo de armazenamento USB que tenha sido modificado para trabalhar num PC. O dispositivo poderá causar o mau funcionamento do monitor ou impedir a reprodução dos conteúdos. Utilize apenas um dispositivo de armazenamento USB que contenha ficheiros de vídeo, imagens ou música normais.
- Um dispositivo de armazenamento USB formatado como um utilitário não suportado pelo Windows poderá não ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB (acima de 0,5 A) que necessite de uma fonte de alimentação externa tem de ser ligado a uma fonte de alimentação em separado. Se não o fizer, o dispositivo poderá não ser reconhecido.
- Ligue o dispositivo de armazenamento USB com o cabo fornecido pelo fabricante do dispositivo.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB poderão não ser suportados ou funcionar correctamente.
- O método de alinhamento de ficheiros dos dispositivos de armazenamento USB é similar ao do Windows XP e os nomes de ficheiros reconhecem até 100 caracteres ingleses.
- Crie cópias de segurança de ficheiros importantes regularmente, pois os dados armazenados num dispositivo de armazenamento USB podem sofrer danos. Não nos responsabilizamos por qualquer perda de dados.
- Se a unidade de disco rígido USB não tiver uma fonte de alimentação externa, o dispositivo USB poderá não ser detectado. Para se certificar de que o dispositivo é detectado, ligue a fonte de alimentação externa.
  - Utilize um transformador para uma fonte de alimentação externa. Não fornecemos um cabo USB para uma fonte de alimentação externa.
- Se o seu dispositivo de armazenamento USB tiver múltiplas partições, ou se usar um leitor multi-cartões USB, pode usar até quatro partições ou dispositivos de armazenamento USB.
- Se o dispositivo de armazenamento USB estiver ligado a um leitor multi-cartões USB, os seus dados de volume poderão não ser detectados.
- Se o dispositivo de armazenamento USB não funcionar devidamente, desligue-o e volte-o a ligar.
- A velocidade de detecção varia de dispositivo para dispositivo.
- Se o dispositivo de armazenamento USB estiver ligado em modo de espera, é automaticamente carregado o respectivo disco rígido quando o monitor é ligado.
- A capacidade recomendada é de 1 TB ou menos para um disco rígido externo USB e de 32 GB ou menos para memória USB.
- Qualquer dispositivo com capacidade superior à recomendada poderá não funcionar devidamente.
- Se um disco rígido externo USB com função de "Poupança de energia" não funcionar, experimente desligar o disco rígido e voltar a ligá-lo.
- Os dispositivos de armazenamento USB inferiores a USB 2.0 também são suportados, mas poderão não funcionar correctamente relativamente à pasta Vídeos.
- Uma pasta pode reconhecer um número máximo de 999 subpastas ou ficheiros.
- O tipo SDHC para cartões SD é suportado. Para utilizar um cartão SDXC, primeiro, formate-o para o sistema de ficheiros NTFS.
- O sistema de ficheiros exFAT não é suportado para cartões SD ou dispositivos de armazenamento USB.

## Ficheiros suportados por OS MEUS MÉDIA

### Formato de legendas externas suportado

(As legendas não são suportadas em determinados modelos.)

- \*.smi, \*.srt, \*.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), \*.ass, \*.ssa, \*.txt (TMPlayer), \*.psb (PowerDivX), \*.dcs (DLP Cinema)

### Para utilizar a função REPRODUZIR SELEÇÃO

HOME →  → Fotografias/ Vídeos/ Música/ Tudo → 

- **REPRODUZIR SELEÇÃO:** reproduz conteúdos seleccionados.

### Para definir FILTRO

HOME →  → Fotografias/ Vídeos/ Música/ Tudo → 

- **FILTRO:** importa conteúdos do dispositivo seleccionado.

### Para definir Reprodução Agendada

HOME →  → Fotografias/ Vídeos/ Música/ Tudo → 

- **Reprodução Agendada:** Pode reproduzir o conteúdo seleccionado à hora agendada.

**Formato de legendas internas suportado**

- Vídeo Full HD  
1920 X 1080: XSUB (suporta legendas internas geradas por DivX6)
- [Apenas para modelos Ultra HD] Imagem Ultra HD: não suporta legendas internas.

**Codec de vídeo suportado**

Extensão	Codec	
.asf .wmv	Vídeos	perfis simples e principal VC-1
	Áudio	Norma WMA, WMA 10 Professional
.divx .avi	Vídeos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 Part2
	Áudio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4 .m4v .mov	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Áudio	AAC, MPEG-1 Layer III (MP3)
.3gp .3g2	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Áudio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	Vídeos	H.264/AVC
	Áudio	HE-AAC, Dolby Digital
.ts .trp .tp .mts .m2ts	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-2
	Áudio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mpg .mpeg	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Áudio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), AAC
.vob	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Áudio	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM

### Ficheiros de áudio suportados

Formato de ficheiro	Item	Informações
.MP3	<b>Velocidade de transmissão</b>	32 Kbps a 320 Kbps
	<b>Frequência de amostragem</b>	16 KHz a 48 KHz
	<b>Suporte canais</b>	MPEG1, MPEG2, Layer2, Layer3
	<b>canais</b>	mono, estéreo
.ogg	<b>Velocidade de transmissão</b>	64 Kbps a 500 Kbps
	<b>Frequência de amostragem</b>	8 kHz a 48 kHz
	<b>Suporte</b>	Vorbis
	<b>canais</b>	mono, estéreo
.wma	<b>Velocidade de transmissão</b>	~1,5 Mbps
	<b>Frequência de amostragem</b>	8 kHz a 192 kHz
	<b>Suporte</b>	WMA
	<b>canais</b>	até 6 canais

### Ficheiros de fotografia suportados

Formato de ficheiro	Formato	Item
.jpeg, .jpg, .jpe	JPEG	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mínimo: 64 x 64</li> <li>Máximo               <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo normal: 15 360 (L) x 8640 (A)</li> <li>Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A)</li> </ul> </li> </ul>
.png	PNG	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mínimo: 64 x 64</li> <li>Máximo: 5760 (L) x 5760 (A)</li> </ul>
.bmp	BMP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mínimo: 64 x 64</li> <li>Máximo: 1920 (L) x 1080 (A)</li> </ul>

### Ficheiros e formatos de conteúdo suportados (com o SuperSign Manager)

<b>Extensão de ficheiro</b>	*.cts, *.sce
<b>Extensão de ficheiro de vídeo</b>	*.mpg, *.mpeg, *.dat, *.ts, *.trp, *.tp, *.mp4, *.mkv, *.avi, *.avi(motion JPEG), *.mp4(motion JPEG), *.mkv(motion JPEG)
<b>Formato de vídeo</b>	MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, Motion JPEG
<b>Formato de áudio</b>	MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, AMR-NB, AMR-WB
<b>Página Web</b>	Só é possível apresentar páginas que suportem iframe.

## Assistir a vídeos

Reproduzir ficheiros de vídeo no monitor. Todos os ficheiros de vídeo guardados são apresentados no seu ecrã.

### Para reproduzir os ficheiros de vídeo no ecrã

HOME →  → Vídeos

### Sugestões para a reprodução de ficheiros de vídeo

- Algumas legendas criadas pelo utilizador poderão não funcionar correctamente.
- Alguns caracteres especiais das legendas não são exibidos.
- Alguns códigos HTML não são suportados nas legendas.
- Não estão disponíveis legendas noutros idiomas que não os suportados.
- Quando o idioma de áudio é alterado, o ecrã poderá sofrer interrupções temporárias (paralisação de imagem, reprodução mais rápida, etc.).
- Um ficheiro de vídeo danificado poderá não ser reproduzido correctamente ou algumas funções do leitor poderão não ser utilizáveis.
- Os ficheiros de vídeo produzidos com alguns códigos poderão não ser reproduzidos correctamente.
- Se a estrutura de vídeo e áudio de um ficheiro gravado não for intercalada, é emitido o vídeo ou o áudio.
- Os ficheiros de vídeo de tipo e formato não especificados poderão não funcionar correctamente.
- A taxa de bits máxima de um ficheiro de vídeo reproduzível é de 20 Mbps. (Motion JPEG: apenas 10 Mbps)
- Não garantimos a correcta reprodução de ficheiros codificados em nível 4.1 ou superior em H.264/AVC.
- Os ficheiros de vídeo com um tamanho superior a 30 GB não são suportados.
- Um ficheiro de vídeo DivX e o respectivo ficheiro de legendas têm de estar na mesma pasta.
- Um ficheiro de vídeo e o respectivo ficheiro de legendas devem estar na mesma pasta. O nome de um ficheiro de vídeo e o nome do respectivo ficheiro de legendas devem ser idênticos para que as legendas sejam adequadamente apresentadas.
- A reprodução de um vídeo através de uma ligação USB que não suporte ligação de alta velocidade poderá não funcionar correctamente.
- É possível que as legendas num dispositivo Network Attached Storage (NAS) não sejam suportadas, dependendo do fabricante e do modelo.
- Os ficheiros de transmissão codificados pelo GMC (Global Motion Compensation) ou Qpel (Quarterpel Motion Estimation) não são suportados.
- [Apenas para modelos Ultra HD] Imagem Ultra HD: 3840 X 2160  
É possível que alguns vídeos Ultra HD com codificação HEVC além do conteúdo oficialmente fornecido pela LG Electronics não sejam reproduzidos. Só é possível utilizar determinados codecs após actualizar o software.

Extensão	Codec	
.mkv	Vídeo	H.264/AVC, HEVC
.mp4 .ts	Áudio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC

- Os formatos de ficheiro reproduzíveis podem variar, dependendo do tipo de codificação.
- O perfil AAC Main não é suportado.
- É possível que os ficheiros de vídeo criados por determinados codificadores não sejam reproduzidos.

 **NOTA**

- Os valores opcionais alterados em **Vídeos** não afectam as **Fotografias** e a **Música**. Do mesmo modo, Vídeos não são afectados pelos valores opcionais alterados em **Fotografias** ou **Música**.
- Os valores opcionais alterados em **Fotografias** e **Música** não se afectam mutuamente.
- Ao reiniciar a reprodução de um vídeo depois de a parar, pode reproduzir a partir do ponto de paragem.
- Apenas são suportados 10000 blocos de sincronização em cada ficheiro de legendas.
- Ao reproduzir um vídeo, pode ajustar o tamanho da imagem premindo o botão **ARC**.
- As legendas em coreano apenas são suportadas quando o menu OSD também se encontra neste idioma.
- As opções da página de código podem ser desactivadas, dependendo do idioma dos ficheiros de legendas.
- Seleccione a página de código apropriada para os ficheiros de legendas.

## Visualizar fotografias

As apresentações no ecrã poderão ser diferentes do modelo.

### Ver ficheiros de imagem









HOME →  → Fotografias

## Ouvir música

### Ver ficheiros de música

HOME →  → Música

### ! NOTA

- Os ficheiros com extensões não suportadas não são apresentados.
- Se um ficheiro for inválido, é apresentada uma imagem quebrada e uma mensagem a indicar "unrecognizable file" (ficheiro irreconhecível).
- Os ficheiros de música danificados são apresentados com uma duração de 00:00 e não são reproduzidos.
- Um ficheiro de música transferido a partir de um serviço pago com protecção de direitos de autor não será reproduzido e poderão ser apresentadas informações inadequadas durante a tentativa de reprodução.
- Pode utilizar os botões de , , ,  e  do controlo remoto neste modo.
- Pode utilizar o  botão para seleccionar a faixa seguinte e o botão  para seleccionar a faixa anterior.
- Se premir o botão  no espaço de 5 segundos após o início da música, regressará à música anterior. Se premir o mesmo botão após 5 segundos, regressará ao início da música.

## Definições

Tem de registar o seu produto para reproduzir um vídeo DivX com protecção de DRM.

### Para registar/anular o registo de conteúdos

#### DivX® VOD comprados ou alugados

HOME →  → Vídeos → DivX® VOD

Para reproduzir conteúdos DivX® VOD comprados ou alugados, deve registar o seu dispositivo utilizando o código de registo DivX de 10 dígitos do seu dispositivo em [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- **Registo:** ver o código de registo do seu ecrã.
- **Anular registo:** cancelar o registo.

### ! NOTA

- Enquanto verifica o código de registo, alguns botões poderão não funcionar.
- Se utilizar o código de registo de DivX de outro dispositivo, não poderá reproduzir ficheiros DivX alugados ou comprados. Utilize apenas o código de registo de DivX atribuído ao seu produto.
- Os ficheiros de vídeo ou áudio que não sejam convertidos pelo codec DivX padrão poderão estar corrompidos ou poderão não ser reproduzidos.
- O código DivX VOD permite activar 6 dispositivos numa única conta.
- Após anular o registo, tem de registar, novamente, o seu dispositivo para visualizar conteúdos DivX® VOD.

## Mover, copiar ou eliminar um ficheiro

Pode mover, copiar ou eliminar ficheiros.

### Para mover, copiar ou eliminar ficheiros

HOME →  → Dispositivos

- Pode mover ou copiar ficheiros ou pastas da memória interna para a memória externa.
- Pode mover ou copiar ficheiros ou pastas da memória externa para a memória interna.
- Pode eliminar ficheiros ou pastas da memória interna ou externa.

### ! NOTA

- Os ficheiros cujo tamanho ultrapasse a memória interna restante não serão copiados nem movidos para a memória interna.

## Conteúdo Supersign

Reproduz ficheiros armazenados usando a opção Exportar no SuperSign Editor.

### Para reproduzir os ficheiros armazenados com a opção Exportar

HOME → 

Apenas estão disponíveis e seleccionáveis os conteúdos distribuídos pelo SuperSign Manager. Se houver algum dispositivo de armazenamento USB/SD ligado, a imagem no dispositivo USB/SD é produzida adicionalmente.

### ! NOTA

- Se existir uma pasta AutoPlay (reprodução automática) no dispositivo de armazenamento USB e os respectivos ficheiros estiverem nos formatos suportados, é possível reproduzir automaticamente os ficheiros ao ligar o dispositivo de armazenamento USB ao monitor.

## informações

### Para consultar as informações básicas do Monitor de sinalização

HOME → 

Pode ver as informações básicas no Monitor de sinalização.

Pode ainda mudar para o **Poupança de Energia Inteligente** ou configurar definições de **Falha**. (Só pode mudar para o **Poupança de Energia Inteligente** quando o **Poupança de Energia** estiver definido para Off [Desactivado].)

## Agendador de Conteúdos Locais

- Só se aplica a determinados modelos.

Pode ver ou eliminar qualquer reprodução agendada criada em **O MEU MULTIMÉDIA**.

### Para aceder a Agendador de Conteúdos Locais

HOME → 

Aceda a **Agendador de Conteúdos Locais** para consultar a lista de reproduções agendadas criada em **O MEU MULTIMÉDIA**.

### ! NOTA

- Por predefinição, o **Agendador de Conteúdos Locais** apresenta as reproduções agendadas criadas pelos dispositivos ligados actualmente.

### Para adicionar uma nova reprodução agendada

HOME →  → 

- **NOVA REPRODUÇÃO AGENDADA:** na janela de contexto, clique no botão **ACEDER AO MEU MULTIMÉDIA** e aceda a **O MEU MULTIMÉDIA** para criar uma nova reprodução agendada.

### Para configurar um FILTRO

HOME →  → 

- **FILTRO:** pode consultar a lista ordenando-a com base no tipo de dispositivo utilizado para a criação da reprodução agendada.

### Para eliminar uma reprodução agendada

HOME →  → 

- **ELIMINAR:** pode seleccionar uma reprodução agendada e eliminá-la.

### Para consultar informação detalhada sobre uma reprodução agendada

HOME →  → **Seleccionar Reprodução agendada**

- A partir da lista de reproduções agendadas, seleccione uma reprodução agendada específica e consulte a respectiva informação detalhada.

### Para reproduzir instantaneamente uma reprodução agendada



HOME →  → **Selecione Reprodução agendada** → **botão Reproduzir**

- Na página de informações detalhadas da reprodução agendada, clique no botão Reproduzir por cima da miniatura para reproduzir instantaneamente a reprodução agendada.

### ! NOTA

- Para reproduzir uma reprodução agendada instantaneamente e não à hora agendada, a reprodução agendada tem de estar num estado de reprodução. Por outras palavras, o dispositivo utilizado para criar a reprodução agendada tem de estar ligado, e todo o conteúdo incluído na reprodução agendada tem de ser válido.

### Editar uma reprodução agendada

HOME →  → **Selecione a Reprodução agendada pretendida** → 

- **EDITAR:** clique no botão EDITAR no canto superior esquerdo da página Detalhes da Reprodução agendada pretendida e, em seguida, é direccionado para My Media (Os meus média), onde pode editar as informações acerca da Reprodução agendada, incluindo o respectivo conteúdo e outras informações.

### ! NOTA

- Só é possível editar a reprodução agendada quando o dispositivo utilizado para criar a reprodução agendada está ligado.

## Screen Share

- Só se aplica a determinados modelos.

Permite que o ecrã de um dispositivo do utilizador, tal como um telemóvel ou PC Windows, seja partilhado com um ecrã através de uma ligação sem fios, tal como o WiDi ou o Miracast.

### Para utilizar o Screen Share

HOME → 

Quando a aplicação **Screen Share** estiver em execução, a ligação sem fios, como o WiDi ou o Miracast, é automaticamente definida como ligada e o ecrã muda automaticamente para o modo de ligação pronta. Neste estado, pode utilizar o **Screen Share** activando a ligação sem fios no dispositivo e seleccionando o ecrã para estabelecer uma ligação entre o dispositivo e o ecrã.




### NOTA

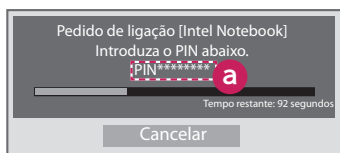
## Configurar o WiDi (Wireless Display)

O WiDi, abreviatura de Wireless Display, é um sistema que transmite ficheiros de vídeo e de som sem fios de um computador portátil compatível com Intel WiDi para o ecrã.

Este sistema apenas está disponível para determinados modos de entrada (Composto/Componente/RGB/HDMI/DP/OPS/DVI-D).

Sem estes modos, a Sinalização LG não pode ser detectada pelo seu PC.

- 1 Ligue o seu computador portátil a um ponto de acesso. (Esta funcionalidade pode ser utilizada sem um ponto de acesso, mas recomendamos esta ligação para obter o melhor desempenho possível.) Execute o programa Intel WiDi  no seu computador portátil.
- 2 São detectadas quaisquer Sinalizações LG próximas compatíveis com WiDi. Na lista de ecrãs detectados, seleccione uma Sinalização para estabelecer ligação e, em seguida, clique em Ligar. Introduza o número PIN de 8 dígitos (a) apresentado na Sinalização no campo de introdução do seu computador portátil (b) e clique em Continuar.



Ecrã da Sinalização



Ecrã do computador portátil

- 3 O ecrã do computador portátil aparece no ecrã da Sinalização dentro de 10 segundos. O ambiente sem fios pode afectar a apresentação do ecrã.

Se a ligação for fraca, a ligação do Intel WiDi poderá ser perdida.

- A Sinalização LG não tem de ser registada.
- Para obter mais informações sobre como utilizar o Intel WiDi, visite <http://intel.com/go/widi>.
- Funciona normalmente com o WiDi 3.5 ou versões posteriores.

**Para seleccionar o modo de ligação**HOME →  → **Modo de Escuta**

Pode seleccionar entre **Ligado** e **Desligado**.

Se estiver definido como **Ligado**, mesmo que a aplicação não esteja em execução, pode activar uma função de ligação sem fios, como o WiDi ou o Miracast e seleccionar um ecrã para ligar o dispositivo e visualizar. Em seguida, o **Screen Share** fica disponível para utilização.

**! NOTA**

- Se a aplicação **Screen Share** tiver sido eliminada do ecrã INICIAL, não é possível utilizar o **Screen Share** mesmo que o **Modo de Escuta** esteja definido como **Ligado**.

**Para definir a velocidade de transferência**HOME →  → **Velocidade de Transferência**

A Velocidade de Transferência pode ser definida como **Rápido** ou **Normal**.

Quando o **Screen Share** estiver em execução, esta opção ajusta a diferença de tempo da reprodução da imagem entre o dispositivo e o ecrã. Ajustar a velocidade de transferência pode reparar quaisquer interrupções nos ecrãs quando é utilizada a opção de espelhamento.

## SuperSign EZ

- Só se aplica a determinados modelos.

**SuperSign EZ** permite-lhe produzir e reproduzir conteúdo Signage. Esta funcionalidade permite-lhe editar conteúdo Signage com base em predefinições e definir a respectiva hora de reprodução. Adicionalmente, esta funcionalidade também lhe permite aceder ao **SuperSign EZ** a partir do seu dispositivo móvel ou do seu computador e editar/criar conteúdo.



### ATENÇÃO

- É possível apresentar até um máximo de 5000 imagens armazenadas numa unidade USB/cartão SD a partir do seu computador ou do seu dispositivo móvel. Não pode apresentar mais de 5000 imagens a partir do seu computador ou do seu dispositivo móvel. Adicionalmente, não é recomendado o armazenamento de mais de 1000 imagens para utilização na sua unidade USB ou no seu cartão SD. Se utilizar mais de 1000 imagens, estas podem não ser apresentadas de forma fluida, dependendo do seu ambiente.
- Dispositivos suportados (algumas funcionalidades poderão não estar disponíveis, dependendo do tipo ou da versão do seu dispositivo ou do navegador.)
  - Android 4.4 ou posterior (Chromium v.38.0)
  - iOS 8 ou posterior (Safari v.600.1.4 ou posterior)
  - PC: Chromium v.38.0
- Resoluções suportadas (este programa foi otimizado para as seguintes resoluções):
  - 360 x 640, 600 x 960, 375 x 667, 768 x 1024 e 1920 x 1080
- Tempo de reprodução do conteúdo: o tempo mínimo de reprodução está definido para 5 segundos. Se definir o tempo de reprodução do conteúdo para menos de 5 segundos, este será automaticamente redefinido para 5 segundos.
- Se reproduzir vídeos UHD num modelo UHD, é possível que os vídeos com velocidade de transmissão elevada não sejam corretamente reproduzidos devido a limitações na velocidade de processamento.

### Funcionalidades

- Adicione/edite (imagens e textos)/elimine conteúdo Signage/altere as horas de reprodução e os nomes.
- Adicione imagens e vídeos em dispositivos móveis.
- Pode utilizar imagens adicionadas a partir de dispositivos de armazenamento USB/SD e da memória interna.

### Como utilizar

- Monitores: execute a aplicação na Barra de início e adicione/edite/elimine o conteúdo pretendido.
- Dispositivos móveis: execute a aplicação na Barra de início e obtenha acesso através do código QR ou do URL fornecido.



### NOTA

- Se está a utilizar um dispositivo móvel, é necessário introduzir um código PIN como processo de autorização. O código PIN predefinido é "0000".
- Ao utilizar um PC, utilize a funcionalidade de ecrã completo (F11) com a resolução de 1920 x 1080 (Full HD) para ver o mesmo ecrã que o monitor.

### Ficheiros de fotografia suportados

Formato de ficheiro	Formato	Item
.jpeg, .jpg, .jpe	JPEG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mínimo: 64 x 64</li> <li>• Máximo               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tipo normal: 15 360 (L) x 8640 (A)</li> <li>– Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A)</li> </ul> </li> </ul>
.png	PNG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mínimo: 64 x 64</li> <li>• Máximo: 5760 (L) x 5760 (A)</li> </ul>

## Codec de vídeo suportado

Extensão	Codec	
.asf .wmv	Vídeos	perfis simples e principal VC-1
	Áudio	Norma WMA, WMA 10 Professional
.divx .avi	Vídeos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 Part2
	Áudio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4 .m4v .mov	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Áudio	AAC, MPEG-1 Layer III (MP3)
.3gp .3g2	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Áudio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	Vídeos	H.264/AVC
	Áudio	HE-AAC, Dolby Digital
.ts .trp .tp .mts .m2ts	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-2
	Áudio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mpg .mpeg	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Áudio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), AAC
.vob	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Áudio	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM

## Sugestões para a reprodução de ficheiros de vídeo

- Um ficheiro de filme danificado pode não ser reproduzido correctamente ou algumas funcionalidades do leitor podem não ser utilizáveis.
- Os ficheiros de filmes produzidos com alguns códigos podem não ser exibidos correctamente.
- Os ficheiros de filme que não sejam do tipo e do formato especificados podem não funcionar correctamente.
- A taxa de bits máx. de um ficheiro de filme reproduzível é 20 Mbps. (Para Motion JPEG: apenas 10 Mbps)
- Não garantimos a reprodução correcta de perfis codificados em nível 4.1 ou superior em H.264/AVC.
- Ficheiros de vídeo com mais de 50 MB podem não ser carregados correctamente a partir de dispositivos móveis. Recomenda-se a reprodução de tais ficheiros através de dispositivos de armazenamento USB/SD.
- [Apenas para modelos Ultra HD] Imagem Ultra HD: 3840 X 2160  
É possível que alguns vídeos Ultra HD com codificação HEVC além do conteúdo oficialmente fornecido pela LG Electronics não sejam reproduzidos.

Extensão	Codec	
.mkv .mp4 .ts	Vídeo	H.264/AVC, HEVC
	Áudio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC

- Só é possível utilizar determinados codecs após actualizar o software.

## Multi-ecrã

- Só se aplica a determinados modelos.

Esta função permite-lhe ver várias entradas externas e vídeos num único ecrã.

### Aceder ao Multi-ecrã

HOME → 

Introduza **Multi-ecrã** para selecionar o esquema do ecrã.

### ! NOTA

- Ao introduzir **Multi-ecrã**, o ecrã pode tremeluzir e a imagem pode parecer anormal em determinados dispositivos enquanto a resolução ideal é selecionada automaticamente. Se isto acontecer, reinicie o monitor.

### Selecionar o Esquema do ecrã


Quando introduz **Multi-ecrã** sem ter definido um esquema do ecrã, aparece o menu de seleção do esquema do ecrã.

Se o menu do esquema do ecrã não aparecer, pode premir a tecla para cima no controlo remoto para aceder à barra do menu do esquema do ecrã e seleccione-a para apresentar o menu do esquema do ecrã.

### Fechar o menu do Esquema do ecrã

No menu do esquema do ecrã, prima a tecla para cima no controlo remoto para aceder à barra do menu do esquema do ecrã e seleccione-a ou prima a tecla **BACK** para fechar o menu do esquema do ecrã.


### Alterar a Entrada do ecrã

Prima o botão  no canto superior direito de cada ecrã dividido para selecionar a entrada pretendida.

### ! NOTA

- Não é possível selecionar novamente entradas já selecionadas para outros ecrãs divididos. Para as selecionar, prima o botão **REPOR** para repor as entradas de todos os ecrãs em primeiro lugar.

### Reproduzir vídeos em Ecrãs divididos

Prima o botão  no canto superior direito de cada ecrã dividido, seleccione **Ficheiro de vídeo** e, em seguida, seleccione um dispositivo de armazenamento para ver a lista de vídeos no dispositivo selecionado. Em seguida, seleccione o vídeo pretendido na lista para o reproduzir.

### Sugestões para a reprodução de ficheiros Multi-ecrã

- O número de ecrãs divididos disponíveis pode variar consoante o modelo.
- Inclui algumas sugestões sobre a reprodução de ficheiros de vídeo.
- Não são compatíveis com legendas.
- Apenas o ecrã principal é compatível com áudio.
- Os seguintes formatos de vídeo são suportados no modo dividido:

<b>Codec</b>	MPEG-2, H.264, HEVC, VP9
<b>Tipo de procura</b>	Progressiva
<b>Velocidade de fotogramas</b>	24, 25, 30
<b>Resolução</b>	O modo PIP suporta 3840 x 2160 (apenas no ecrã principal), 1920 x 1080 e 1280 x 720. O modo PBP suporta 1920 x 1080 e 1280 x 720.

- Alguns vídeos podem não ser reproduzidos normalmente, dependendo do codec, da resolução, da velocidade de fotogramas e do tipo de procura.

### ! NOTA

- Alguns modelos podem não ser compatíveis com as seguintes combinações de codecs durante a reprodução de vídeos com resolução de 3840 x 2160, no ecrã principal, em modo PIP:

Principal (3840 x 2160)	Secundário
HEVC	HEVC
H.264	HEVC
VP9	VP9

- Quando tiver sido escolhido o ecrã com 4 secções no modo PBP, é possível utilizar até dois codecs H.264 e MPEG2, desde que o codec HEVC apenas esteja a ser utilizado num ecrã.

### Resoluções possíveis em ecrãs divididos de entrada externa

Quando é escolhida uma entrada externa, são possíveis as seguintes resoluções:

Modo	Resolução		Velocidade de fotogramas
PIP	Principal	2160p	30
		1080p, 720p	50, 60
	Secundário	1080p, 720p	
PBP	1080p, 720p		60
	960 x 600, 1280 x 600, 1920 x 300 (Aplicável apenas aos modelos compatíveis com estas resoluções)		

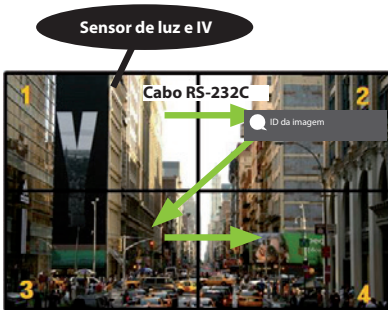
- As resoluções disponíveis nos ecrãs divididos podem variar consoante as resoluções compatíveis com o modelo a ser utilizado.

## Definições da ID DA IMAGEM

- Só se aplica a determinados modelos.

**ID da imagem** é utilizada para alterar as definições de um produto específico (monitor), utilizando um único receptor de IV para multi-visão. A comunicação entre um monitor com um receptor IV e outros monitores é possível através de cabos RS-232C. Cada monitor é identificado por uma **Definir ID**. Se atribuir a **ID da imagem** com o controlo remoto, apenas os monitores com as mesmas **ID da imagem** e **Definir ID** poderão ser controlados remotamente.

- 1 Atribua a **Definir ID** aos monitores instalados conforme indicado abaixo.



- 2 Prima o botão **ON(Ligado)** vermelho do controlo remoto para atribuir a **ID da imagem**.
- 3 Atribua a **Definir ID** à selecção da sua preferência.
  - Um produto com uma **Definir ID** diferente da **ID da imagem** não pode ser controlado por sinais IV.











### ! NOTA

- Se a **ID da imagem** estiver definida para 2, apenas o monitor do canto superior direito, que tem uma **Definir ID** de 2, pode ser controlado por sinais IV.
- Se premir o botão verde **OFF(Desligado)** para **ID da imagem**, as **ID das imagens** de todos os monitores são desligadas. Se premir qualquer botão no controlo remoto, todos os monitores podem ser controlados por sinais IV, independentemente da **Definir ID**.

# CÓDIGOS DE IV

A função HDMI/USB não é suportada por todos os modelos.

Dependendo do modelo, alguns códigos das teclas podem não ser suportados.

Código (Hexadecimal)	Função	Observações
08	 POWER	Botão do controlo remoto
C4	MONITOR ON	Botão do controlo remoto
C5	MONITOR OFF	Botão do controlo remoto
95	Energy Saving	Botão do controlo remoto
0B	INPUT	Botão do controlo remoto
10	Tecla numérica 0	Botão do controlo remoto
11	Tecla numérica 1	Botão do controlo remoto
12	Tecla numérica 2	Botão do controlo remoto
13	Tecla numérica 3	Botão do controlo remoto
14	Tecla numérica 4	Botão do controlo remoto
15	Tecla numérica 5	Botão do controlo remoto
16	Tecla numérica 6	Botão do controlo remoto
17	Tecla numérica 7	Botão do controlo remoto
18	Tecla numérica 8	Botão do controlo remoto
19	Tecla numérica 9	Botão do controlo remoto
02	Volume  ( + )	Botão do controlo remoto
03	Volume  ( - )	Botão do controlo remoto
E0	BRIGHTNESS  (Página para cima)	Botão do controlo remoto
E1	BRIGHTNESS  (Página para baixo)	Botão do controlo remoto
DC	3D	Botão do controlo remoto
32	1/a/A	Botão do controlo remoto
2F	CLEAR	Botão do controlo remoto
7E	 SIMPLINK	Botão do controlo remoto
79	ARC (MARCAR) (Proporção)	Botão do controlo remoto
4D	PSM (Modo da Imagem)	Botão do controlo remoto
09	MUTE	Botão do controlo remoto
43	SETTINGS (Menu)	Botão do controlo remoto
99	Auto Config.	Botão do controlo remoto
40	Para cima 	Botão do controlo remoto
41	Para baixo 	Botão do controlo remoto
06	Para a direita 	Botão do controlo remoto
07	Para a esquerda 	Botão do controlo remoto
44	OK	Botão do controlo remoto
28	BACK	Botão do controlo remoto

<b>Código (Hexadecimal)</b>	<b>Função</b>	<b>Observações</b>
7B	TILE	Botão do controlo remoto
5B	EXIT	Botão do controlo remoto
72	PICTURE ID ON (VERMELHO)	Botão do controlo remoto
71	PICTURE ID OFF (VERDE)	Botão do controlo remoto
63	AMARELO	Botão do controlo remoto
61	AZUL	Botão do controlo remoto
B1	■	Botão do controlo remoto
B0	▶	Botão do controlo remoto
BA		Botão do controlo remoto
8F	◀◀	Botão do controlo remoto
8E	▶▶	Botão do controlo remoto
5F	W.BAL	Botão do controlo remoto
3F	S.MENU	Botão do controlo remoto
7C	HOME	Botão do controlo remoto

\* Dependendo do modelo, alguns códigos da tecla não são suportados.

# PARA CONTROLAR VÁRIOS PRODUTOS

- Só se aplica a determinados modelos.

Utilize este método para ligar vários produtos a um PC. Pode controlar vários produtos de uma só vez, ligando-os a um único PC.

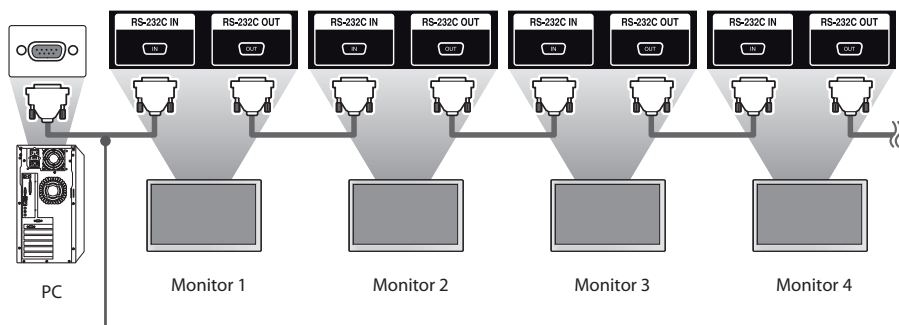
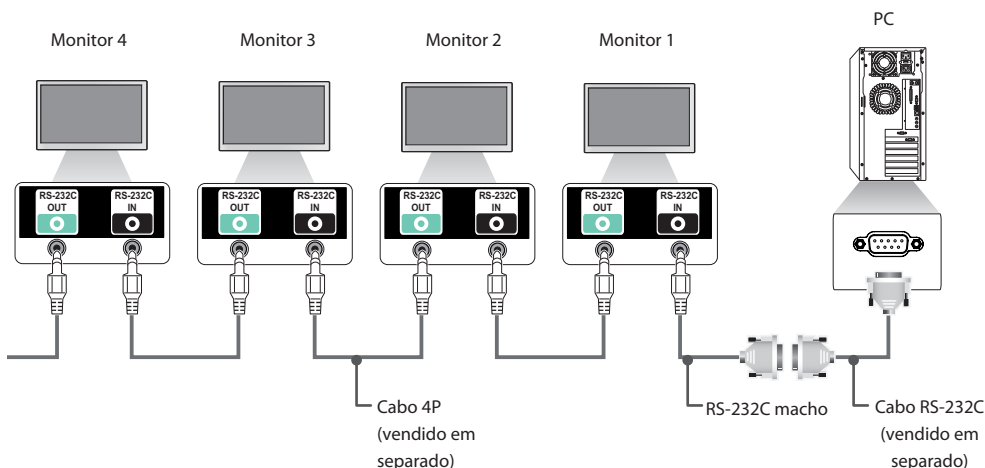
No menu Opções, Set ID tem de estar entre 1 e 1000, sem estar repetida.

## Ligar o cabo

- A imagem pode ser diferente de acordo com o modelo.

Ligue o cabo RS-232C, conforme indicado na imagem.

O protocolo RS-232C é utilizado para estabelecer comunicação entre o PC e o produto. Pode ligar ou desligar o produto, seleccionar uma fonte de entrada ou ajustar o menu OSD a partir do PC.



Cabo RS-232C (vendido em separado)

## Parâmetro de comunicação

Taxa de transmissão: 9600 BPS

Comprimento de dados: 8 bits

Bit de paridade: Nenhum

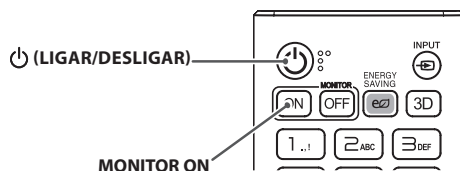
Bit de paragem: 1 bit

Controlo de fluxo: nenhum

Código de comunicação: código ASCII

### ! NOTA

- Nas ligações com configuração de três fios (não padrão), não é possível usar ligações em série de IV.
- Certifique-se de que utiliza apenas o cabo macho fornecido para ligar correctamente.
- Quando ligar/desligar sucessivamente monitores com ligação em série (função que controla vários monitores), alguns dos monitores poderão não ligar. Neste caso, pode ligar os monitores em questão premindo o botão **MONITOR ON** em vez do botão **LIGAR/DESLIGAR**.



## Lista de referência de comandos

		COMANDO		DADOS (Hexadecimais)
		1	2	
01	Power (Alimentação)	k	a	00 a 01
02	Select input (Selecionar entrada)	x	b	Consulte "Select Input" (Selecionar entrada)
03	Aspect Ratio (Proporção)	k	c	Consulte "Aspect Ratio" (Proporção)
04	Energy Saving (Poupança de energia)	j	q	Consulte "Energy Saving" (Poupança de energia)
05	Picture Mode (Modo da Imagem)	d	x	Consulte "Picture Mode" (Modo da Imagem)
06	Contrast (Contraste)	k	g	00 a 64
07	Brightness (Brilho)	k	h	00 a 64
08	Sharpness (Nitidez)	k	k	00 a 32
09	Color (Cor)	k	i	00 a 64
10	Tint (Tom de Cor)	k	j	00 a 64
11	Color temperature (Temperatura de Cor)	x	u	00 a 64
12	Balance (Balanço)	k	t	00 a 64
13	Sound Mode (Modo de Som)	d	y	Consulte "Sound Mode" (Modo de Som)
14	Mute (Sem som)	k	e	00 a 01
15	Volume Control (Controlo de volume)	k	f	00 a 64
16	Time 1 (year/month/day) (Hora 1 (ano/mês/dia))	f	a	Consulte "Time 1" (Hora 1)
17	Time 2 (hour/minute/second) (Hora 2 (hora/minuto/segundo))	f	x	Consulte "Time 2" (Hora 2)
18	Off time schedule (Programação de hora de desligar)	f	c	00 a 01
19	On Time Schedule (Programação de hora de ligar)	f	b	00 a 01
20	Off Timer (Repeat/Time) (Temporizador para desligar (Repetir/Hora))	f	e	Consulte "Off Timer" (Temporizador para desligar)
21	On Timer (Repeat/Time) (Temporizador para ligar (Repetir/Hora))	f	d	Consulte "On Timer" (Temporizador para ligar)
22	Entrada da Hora para ligar	f	u	Consultar "Entrada da Hora para ligar".
23	No Signal Power Off(15Min) Desligar Televisor Se Não Houver Sinal (15 min)	f	g	00 a 01
24	Auto power off (Desligar automaticamente)	m	n	00 a 01
25	Language (Idioma)	f	i	Consulte "Language" (Idioma)
26	Reset (Repor)	f	k	00 a 02
27	Current Temperature (Temperatura actual)	d	n	FF
28	Key (Tecla)	m	c	Consulte "Key" (Tecla)
29	Time Elapsed (Tempo decorrido)	d	l	FF
30	Product Serial Number (N.º de série do produto)	f	y	FF
31	Software Version (Versão do software)	f	z	FF
32	White Balance Red Gain (Ganho de vermelhos do balanço de brancos)	j	m	00 a FE

		COMANDO		DADOS (Hexadecimais)
		1	2	
33	White Balance Green Gain (Ganho de verdes do balanço de brancos)	j	n	00 a FE
34	White Balance Blue Gain (Ganho de azuis do balanço de brancos)	j	o	00 a FE
35	White Balance Red Offset (Desvio de vermelhos do balanço de brancos)	s	x	00 a 7F
36	White Balance Green Offset (Desvio de verdes do balanço de brancos)	s	y	00 a 7F
37	White Balance Blue Offset (Desvio de azuis do balanço de brancos)	s	z	00 a 7F
38	Backlight (Retroiluminação)	m	g	00 a 64
39	Screen off (Ecrã desligado)	k	d	00 a 01
40	Tile Mode (Modo de mosaico)	d	d	00 a FF
41	Check Tile Mode (Verificar o modo de mosaico)	d	z	FF
42	Tile ID (ID de mosaico)	d	i	Consulte "Tile ID" (ID de mosaico)
43	Natural Mode (Modo natural)	d	j	00 a 01
44	DPM Select (Seleccionar DPM)	f	j	00 a 07
45	Remote Control/Local Key Lock (Bloqueio do controlo remoto/teclas locais)	k	m	00 a 01
46	Power On Delay (Ligar com atraso)	f	h	00 a FA
47	Fail Over Select (Seleccionar falha)	m	i	00 a 02
48	Fail Over Input Select (Seleccionar entrada de falha)	m	j	Consulte "Fail Over Input Select" (Seleccionar entrada de falha)
49	IR Operation (Operação do comando de IV)	t	p	00 a 02
50	Local Key Operation (Operação das teclas locais)	t	o	00 a 02
51	Check the status (Verificar o estado)	s	v	Consulte "Check the status" (Verificar o estado)
52	Check Screen (Verificação do ecrã)	t	z	00 a 01
53	Speakers (Colunas)	d	v	00 a 01
54	Daylight Saving Time (Hora de Verão)	s	d	Consulte "Hora de Verão".
55	PM Mode (Modo PM)	s	n, 0c	00 a 03
56	ISM Method (Método ISM)	j	p	Consulte "ISM Method" (Método ISM)
57	Network Settings (Definições de rede)	s	n, 80(81) (82)	Consulte "Network Settings" (Definições de rede)
58	Auto-adjustment (Ajuste automático)	j	u	01
59	H Position (Posição H)	f	q	00 a 64
60	V Position (Posição V)	f	r	00 a 64
61	H Size (Tamanho H)	f	s	00 a 64
62	Power On Status (Estado de alimentação ligada)	t	r	00 a 02
63	Wake On LAN (Despertar pela rede local)	f	w	00 a 01
64	Intelligent Auto (Modo automático inteligente)	t	i	00 a 01
65	OSD Portrait Mode (Modo vertical do OSD)	t	h	00 a 02

		COMANDO		DADOS (Hexadecimais)
		1	2	
66	Reset to Initial Settings (Reposição para as definições iniciais)	t	n	00 a 01
67	Time Sync (Sincronização da hora)	s	n, 16	00 a 01
68	Contents Sync (Sincronização de conteúdos)	t	g	00 a 01
69	Pivot Mode (Modo de pivot)	t	a	00 a 01
70	Studio Mode (Modo de estúdio)	s	n, 83	00 a 01
71	LAN Daisy Chain (Ligação em série LAN)	s	n, 84	00 a 01
72	Content Rotation (Rotação de conteúdos)	s	n, 85	00 a 02
73	DPM Wake up Control (Controlo de activação da DPM)	s	n, 0b	00 a 01
74	Scan Inversion (Inversão da digitalização)	s	n, 87	00 a 01
75	Beacon	s	n, 88	00 a 01
76	Aspect Ratio (Rotation) (Proporção [Rotação])	s	n, 89	00 a 01
77	Easy Brightness Control Mode (Modo de Controlo fácil da luminosidade)	s	m	00 a 01
78	Easy Brightness Control Schedule (Programação do Controlo fácil da luminosidade)	s	s	Consultar Programação do Controlo fácil da luminosidade
79	MultiScreen Mode & Input (Modo Multi-ecrã e entrada)	x	c	Consulte MultiScreen Mode & Input (Modo Multi-ecrã e entrada)
80	Aspect Ratio (MultiScreen) (Proporção [Multi-ecrã])	x	d	Consulte Aspect Ratio (MultiScreen) (Proporção [Multi-ecrã])
81	Screen Mute (MultiScreen) (Ecrã sem imagem [Multi-ecrã])	x	e	Consulte Screen Mute (MultiScreen) (Ecrã sem imagem [Multi-ecrã])
82	Screen Off Always (Ecrã sempre desligado)	s	n, 0d	00 a 01
83	Screen Video Freeze (Fixar vídeo no ecrã)	k	x	00 a 01
84	Wireless Wake On LAN (Despertar pela rede local sem fios)	s	n, 90	00 a 01
85	OSD Display (Apresentação dos OSD)	k	l	00 a 01
86	UPnP Mode (Modo UPnP)	s	n, 9c	00 a 01

\* Nota: Os comandos podem não funcionar quando a entrada externa não é utilizada. Dependendo do modelo, alguns comandos poderão não ser suportados.

## Protocolo de transmissão/recepção

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1]: distingue as predefinições de fábrica e os modos de definições do utilizador.
- \* [Command2]: controla os monitores.
- \* [Set ID]: utilizado para seleccionar um produto que pretende controlar. Pode ser atribuída uma Set ID exclusiva a cada produto, desde 1 a 1000 (01H a 3E8H) nas Definições do menu OSD.  
 Seleccionar "00H" para a Set ID permite o controlo simultâneo de todos os monitores ligados.  
 (O valor máximo poderá variar consoante o modelo.)
- \* [Data]: transmite dados de comando.  
 A contagem de dados poderá aumentar consoante o comando.
- \* [Cr]: mudança de linha. Corresponde a "0x0D" em código ASCII.
- \* [ ]: espaço em branco. Corresponde a "0x20" em código ASCII.

### Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* O produto transmite uma ACK (confirmação) com base neste formato quando recebe dados normais. Neste momento, se os dados forem FF, indicará os dados de estado actuais. Se os dados estiverem no modo de escrita de dados, devolve os dados do PC.  
 Se um comando for enviado com a Set ID "00" (=0x00), os dados são reflectidos em todos os monitores e estes não enviam qualquer confirmação (ACK).
- \* Se o valor de dados "FF" for enviado no modo de controlo através de RS-232C, é possível verificar o valor de definição actual de uma função (apenas para algumas funções).
- \* Dependendo do modelo, alguns comandos não são suportados.

**01. Power (Alimentação) (Command: k a)**

Controla a ligação/desligamento da alimentação do produto.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado

01: ligado

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*O sinal de acknowledgement é correctamente devolvido apenas quando o motor está totalmente ligado.

\* Poderá existir um atraso entre os sinais de transmission e de acknowledgement.

**02. Select Input (Selecionar entrada) (Command: x b)**

Selecciona um sinal de entrada.

Transmission

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 20: AV

40: COMPONENTES

60: RGB

70: DVI-D (PC)

80: DVI-D (DTV)

90: HDMI1 (DTV)

A0: HDMI1 (PC)

91: HDMI2/OPS (DTV)

A1: HDMI2/OPS (PC)

92: OPS/HDMI3/DVI-D (DTV)

A2: OPS/HDMI3/DVI-D (PC)

95: OPS/DVI-D (DTV)

A5: OPS/DVI-D (PC)

96: HDMI3/DVI-D (DTV)

A6: HDMI3/DVI-D (PC)

C0: DISPLAYPORT (DTV)

D0: DISPLAYPORT (PC)

E0: SuperSign webOS Player

E1: Outros

E2: Multi-ecrá

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dependendo do modelo, alguns sinais de entrada poderão não ser suportados.

\*\* Caso não seja distribuído a partir do SuperSign W, o webOS Player devolve NG.

**03. Aspect Ratio (Proporção) (Command: k c)**

Ajusta a proporção.

Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 01: 4:3

02: 16:9

04: Zoom

06: Definir por programa

09: Apenas Pesquisar (720p ou superior)

10 a 1F: Zoom de Cinema 1 a 16

21: 58:9

30: Zoom Vertical

31: Zoom em Todas as Direções

\* Dependendo do sinal de entrada, os tipos de dados disponíveis poderão diferir. Para obter mais informações, consulte a secção de Proporção do manual do utilizador.

\* Dependendo da configuração de entrada do modelo, a proporção poderá ser diferente.

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**04. Energy Saving (Poupança de energia) (Command: j q)**

Define a Poupança de energia.

Transmission

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado

01: mínimo

02: médio

03: máximo

04: automático

05: Ecrã desligado

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Dependendo do modelo, poderá não ser suportado.

**05. Picture Mode (Modo da Imagem) (Command: d x)**

Selecciona um Modo da Imagem.

Transmission

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: vívido

01: padrão

02: cinema

03: desporto

04: jogo

05: perito 1

06: perito 2

08: APS

09: Fotografia

10: Toque

11: Calibragem

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dependendo do modelo, alguns modelos de imagem podem não ser suportados.

**06. Contrast (Contraste) (Command: k g)**

Ajusta o contraste do ecrã.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: contraste 0 a 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**07. Brightness (Brilho) (Command: k h)**

Define a luminosidade do ecrã.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: luminosidade 0 a 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Sharpness (Nitidez) (Command: k k)**

Ajusta a definição do ecrã.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 32: Definição 0 a 50

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Color (Cor) (Command: k i)**

Ajusta a cor do ecrã.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: cor 0 a 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**10. Tint (Tom de Cor) (Command: k j)**

Ajusta a tonalidade do ecrã.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: tonalidade vermelho 50 a verde 50

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. Color Temperature (Temperatura de Cor) (Command: x u)**

Ajusta a temperatura colorimétrica.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: quente 50 a frio 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**12. Balance (Balanço) (Command: k t)**

Ajusta o balanço do som.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: esquerda 50 a direita 50

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**13. Sound mode (Modo de Som) (Command: d y)**

Seleciona um modo de som.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 01: padrão  
02: música  
03: cinema  
04: desporto  
05: jogo  
07: Notícia (Voz Clara III)

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. Mute (Sem som) (Command: k e)**

Coloca o produto com/sem som.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: sem som  
01: repor som

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**15. Volume Control (Controlo de volume) (Command: k f)**

Ajusta o volume da reprodução.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: volume 0 a 100

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. Time 1 (year/month/day) (Hora 1 (ano/mês/dia)) (Command: f a)**

Define os valores de Hora 1 (ano/mês/dia) ou define a Hora automática.

Transmission

1. [f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

2. [f][a][ ][Set ID][ ][0][0][ ][Data1][ ][Cr]

1. Definir a Hora 1 (ano/mês/dia)

Data1 04 a 1B: ano 2014 a 2037

Data2 01 a 0C: Janeiro a Dezembro

Data3 01 a 1F: 1 a 31

\* Introduza "fa [Set ID] ff" para visualizar as definições de Hora 1 (ano/mês/dia).

2. Definir a Hora automática

Dados 00: automático

01: manual

\* Para ver o valor definido para a Hora automática, introduza "fa [Set ID] 00 ff".

Acknowledgement

1. [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

2. [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][0][0][Data1][x]

**17. Time 2 (hour/minute/second) (Hora 2 (hora/minuto/segundo)) (Command: f x)**

Ajusta o valor de Hora 2 (hora/minuto/segundo).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1 00 a 17: 00 a 23 horas

Data2 00 a 3B: 00 a 59 minutos

Data3 00 a 3B: 00 a 59 segundos

\* Introduza "fx [Set ID] ff" para visualizar as definições de Hora 2 (hora/minuto/segundo).

\*\* Esta função só está disponível quando Hora 1 (ano/mês/dia) está definida.

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**18. Off Time Schedule (Programação de hora de desligar) (Command: f c)**

Activa/desactiva a programação de hora de desligar.

Transmission

[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado

01: ligado

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**19. On Time Schedule (Programação de hora de ligar) (Command: f b)**

Activa/desactiva a programação de hora de ligar.

Transmission

[f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado

01: ligado

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 20. Off Timer (Repeat/Time) (Temporizador para desligar (Repetir/Hora)) (Command: f e)

Configura as definições da função Temporizador para desligar (Repetir/Hora).

Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1

1. f1h a f7h (ler dados)

F1: lê os dados do 1.º Temporizador para desligar

F2: lê os dados do 2.º Temporizador para desligar

F3: lê os dados do 3.º Temporizador para desligar

F4: lê os dados do 4.º Temporizador para desligar

F5: lê os dados do 5.º Temporizador para desligar

F6: lê os dados do 6.º Temporizador para desligar

F7: lê os dados do 7.º Temporizador para desligar

2. e1h-e7h (eliminar um índice), e0h (eliminar todos os índices)

E0: elimina todas as definições da função de Temporizador para desligar

E1: elimina todas as definições do 1.º Temporizador para desligar

E2: elimina todas as definições do 2.º Temporizador para desligar

E3: elimina todas as definições do 3.º Temporizador para desligar

E4: elimina todas as definições do 4.º Temporizador para desligar

E5: elimina todas as definições do 5.º Temporizador para desligar

E6: elimina todas as definições do 6.º Temporizador para desligar

E7: elimina todas as definições do 7.º Temporizador para desligar

3. 01h a 0Ch (define o dia da semana para o Temporizador para desligar)

01: uma vez

02: Diariamente

03: seg. - sex.

04: seg. - sáb.

05: sáb. - dom.

06: Todos os domingos

07: Todas as segundas-feiras

08: Todas as terças-feiras

09: Todas as quartas-feiras

0A: Todas as quintas-feiras

0B: Todas as sextas-feiras

0C: Todos os sábados

Data2 00 a 17: 00 a 23 horas

Data3 00 a 3B: 00 a 59 minutos

\* Para ler ou eliminar a lista da programação de hora de desligar, [Data2][Data3] devem estar definidos como FFH.

Exemplo 1: fe 01 f1 ff ff - lê os primeiros dados do índice na função de Temporizador para desligar.

Exemplo 2: fe 01 e1 ff ff - elimina os primeiros dados do índice da função de Temporizador para desligar.

Exemplo 3: fe 01 04 02 03 - define a função de Temporizador para desligar para 02:03 de segunda a sábado.

\* Esta função está disponível apenas quando as funções Hora 1 (ano/mês/dia) e Hora 2 (hora/minuto/segundo) estiverem definidas.

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

## 21. On Timer (Repeat/Time) (Temporizador para ligar (Repetir/Hora)) (Command: f d)

Configura as definições da função Temporizador para ligar (Repetir/Hora).

Transmission

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1

1. f1h a f7h (ler dados)

F1: lê os dados do 1.º Temporizador para ligar

F2: lê os dados do 2.º Temporizador para ligar

F3: lê os dados do 3.º Temporizador para ligar

F4: lê os dados do 4.º Temporizador para ligar

F5: lê os dados do 5.º Temporizador para ligar

F6: lê os dados do 6.º Temporizador para ligar

F7: lê os dados do 7.º Temporizador para ligar

2. e1h-e7h (eliminar um índice), e0h (eliminar todos os índices)

E0: elimina todas as definições da função de Temporizador para ligar

E1: elimina todas as definições do 1.º Temporizador para ligar

E2: elimina todas as definições do 2.º Temporizador para ligar

E3: elimina todas as definições do 3.º Temporizador para ligar

E4: elimina todas as definições do 4.º Temporizador para ligar

E5: elimina todas as definições do 5.º Temporizador para ligar

E6: elimina todas as definições do 6.º Temporizador para ligar

E7: elimina todas as definições do 7.º Temporizador para ligar

3. 01h a 0Ch (define o dia da semana para o Temporizador para ligar)

01: uma vez

02: Diariamente

03: seg. - sex.

04: seg. - sáb.

05: sáb. - dom.

06: Todos os domingos

07: Todas as segundas-feiras

08: Todas as terças-feiras

09: Todas as quartas-feiras

0A: Todas as quintas-feiras

0B: Todas as sextas-feiras

0C: Todos os sábados

Data2 00 a 17: 00 a 23 horas

Data3 00 a 3B: 00 a 59 minutos

\* Para ler ou eliminar a lista da programação de hora de ligar, [Data2][Data3] devem estar definidos como FF.

Exemplo 1: fd 01 f1 ff ff - lê os primeiros dados do índice na função de Temporizador para ligar.

Exemplo 2: fe 01 e1 ff ff - elimina os primeiros dados do índice da função de Temporizador para ligar.

Exemplo 3: fe 01 04 02 03 - define a função de Temporizador para ligar para 02:03 de segunda a sábado.

\* Esta função está disponível apenas quando as funções Hora 1 (ano/mês/dia) e Hora 2 (hora/minuto/segundo) estiverem definidas.

\*\*\* Esta funcionalidade funciona corretamente apenas quando o comando 22 é bem processado.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**22. Entrada da Hora para ligar (Command: f u)**

Selecione uma entrada externa para a definição On Time (Hora de ligar) actual e adicione uma nova agenda.

Transmission

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][Cr]

Data (adicionar programação)

40: COMPONENTES

60: RGB

70: DVI-D

A0: HDMI1

A1: HDMI2/OPS

A2: OPS/HDMI3/DVI-D

A5: OPS/DVI-D

A6: HDMI3/DVI-D

D0: DISPLAYPORT

Data1 (ler agenda)

1. f1h a f7h (ler dados)

F1: seleccionar a 1.ª entrada de agenda

F2: seleccionar a 2.ª entrada de agenda

F3: seleccionar a 3.ª entrada de agenda

F4: seleccionar a 4.ª entrada de agenda

F5: seleccionar a 5.ª entrada de agenda

F6: seleccionar a 6.ª entrada de agenda

F7: seleccionar a 7.ª entrada de agenda

Data2 (ler agenda)

FF

\* Para ler a entrada de agenda, introduza o valor FF para o campo [Data2].

Se não existir uma agenda disponível para [Data1] quando tentar aceder aos dados da agenda, será apresentado o texto "NG" e a operação falha.

(Exemplo 1: fu 01 90 - Move cada entrada de agenda uma fila para baixo e guarda a 1.ª entrada no modo HDMI.)

(Exemplo 2: fu 01 f1 ff - Ler a 1.ª entrada de agenda.)

Se não existir uma terceira agenda, será apresentado o texto NG e a operação falha.

\* Esta função é suportada apenas quando as funções Hora 1 (anos/meses/dias), Hora 2 (horas/minutos/segundos) e Hora para ligar (modo/hora de repetição) estiverem definidas.

\*\* Quando em modo de entrada DTV, a entrada é alterada para o modo PC.

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

**23. No Signal Power Off (15Min) (Desligar Televisor Se Não Houver Sinal (15 min)) (Command: f g)**

Define o monitor para entrar no modo de Suspensão automática se não houver sinal durante 15 minutos.

Transmission

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado

01: ligado

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**24. Auto power off (Desligar automaticamente) (Command: m n)**

Define o monitor para entrar no modo Desligar automaticamente após 4 horas.

Transmission

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado

01: 4 horas

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**25. Language (Idioma) (Command: f i)**

Define o idioma do OSD.

Transmission

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: checo  
01: dinamarquês  
02: alemão  
03: inglês  
04: espanhol (Europa)  
05: grego  
06: francês  
07: italiano  
08: holandês  
09: norueguês  
0A: português  
0B: português (Brasil)  
0C: russo  
0D: finlandês  
0E: sueco  
0F: coreano  
10: chinês (mandarim)  
11: japonês  
12: chinês (cantonês)

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**26. Reset (Repor) (Command: f k)**

Executa a função Repor.

Só pode efectuar a função Restaurar ecrã no modo de entrada RGB.

Transmission

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: reiniciar imagem  
01: Restaurar ecrã  
02: definições iniciais

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**27. Current temperature (Temperatura actual) (Command: d n)**

Verifica a temperatura interior.

Transmission

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados FF: verificar o estado

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* A temperatura é apresentada como um valor hexadecimal.

**28. Key (Tecla) (Command: m c)**

Envia um código da tecla para o controlo remoto de IV.

Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados IR\_KEY\_CODE

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Para informações sobre códigos das teclas, consulte os Códigos de IV.

\* Dependendo do modelo, alguns códigos da tecla não são suportados.

**29. Time Elapsed (Tempo decorrido) (Command: d l)**

Verifica o tempo decorrido.

Transmission

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados FF: estado de leitura

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Os dados recebidos são apresentados como um valor hexadecimal.

**30. Product Serial Number (N.º de série do produto) (Command: f y)**

Verifica o número de série do produto.

Transmission

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados FF: verifica o número de série do produto

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Os dados são código ASCII.

**31. Software Version (Versão do software) (Command: f z)**

Verifica a versão do software do produto.

Transmission

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados FF: verifica a versão do software

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**32. White balance red gain (Ganho de vermelhos do balanço de brancos) (Command: j m)**

Ajusta o valor de ganho de vermelhos do balanço de brancos.

Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a FE: ganho de vermelhos de 0 a 254  
FF: verifica o valor de ganho de vermelhos

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**33. White Balance Green Gain (Ganho de verdes do balanço de brancos) (Command: j n)**

Ajusta o valor de ganho de verdes do balanço de brancos.

Transmission

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a FE: ganho de verdes de 0 a 254  
FF: verifica o valor de ganho de verdes

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**34. White Balance Blue Gain (Ganho de azuis do balanço de brancos) (Command: j o)**

Ajusta o valor de ganho de azuis do balanço de brancos.

Transmission

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a FE: ganho de azuis de 0 a 254  
FF: verifica o valor de ganho de azuis

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**35. White Balance Red Offset (Desvio de vermelhos do balanço de brancos) (Command: s x)**

Ajusta o valor de desvio de vermelhos do balanço de brancos.

Transmission

[s][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 7F: desvio de vermelhos de 0 a 127  
FF: verifica o valor de desvio de vermelhos

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**36. White Balance Green Offset (Desvio de verdes do balanço de brancos) (Command: s y)**

Ajusta o valor de desvio de verdes do balanço de brancos.

Transmission

[s][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 7F: desvio de verdes de 0 a 127  
FF: verifica o valor de desvio de verdes

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**37. White Balance Blue Offset (Desvio de azuis do balanço de brancos) (Command: s z)**

Ajusta o valor de desvio de azuis do balanço de brancos.

Transmission

[s][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 7F: desvio de azuis de 0 a 127  
FF: verifica o valor de desvio de azuis

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**38. Backlight (Retroluminação) (Command: m g)**

Ajusta a luminosidade da Retroluminação.

Transmission

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a 64: Retroluminação de 0 a 100

Acknowledgement

[g][ ][set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**39. Screen Off (Ecrã desligado) (Command: k d)**

Liga ou desliga o ecrã.

Transmission

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: liga o ecrã

01: desliga o ecrã

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**40. Tile Mode (Modo de mosaico) (Command: d d)**

Define o modo de mosaico e os valores para as colunas e filas de mosaicos.

Transmission

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a FF: primeiro byte - coluna de mosaico  
segundo byte - fila de mosaico

\* 00, 01, 10, e 11 significam que o modo de mosaico está desligado

\*\* O valor máximo poderá variar consoante o modelo.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**41. Check Tile Mode (Verificar o modo de mosaico) (Command: d z)**

Verifica o modo de mosaico.

Transmission

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados FF: verifica o modo de mosaico

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 00: modo de mosaico desligado

01: modo de mosaico ligado

Data2 00 a 0F: coluna de mosaico

Data3 00 a 0F: fila de mosaico

**42. Tile ID (ID de mosaico) (Command: d i)**

Define o valor da ID de mosaico do produto.

Transmission

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 01 a E1: ID de mosaico de 1 a 225\*\*

FF: verifica a ID de mosaico

\*\* O valor de dados não pode exceder o valor de linha x coluna.

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Quando um valor de dados que ultrapassa o valor de linha x coluna é introduzido (excepto 0xFF), ACK torna-se NG.

**43. Natural Mode (Modo natural) (em Modo de mosaico) (Command: d j)**

Ao apresentar a imagem de um modo natural, a parte da imagem que, normalmente, seria apresentada na falha entre os monitores é omitida.

Transmission

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado

01: ligado

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**44. DPM Select (Seleccionar DPM) (Command: f j)**

Permite definir a função DPM (Display Power Management –

Gestão de energia do ecrã).

**Transmission**

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado  
01: 5 segundos  
02: 10 segundos  
03: 15 segundos  
04: 1 minuto  
05: 3 minutos  
06: 5 minutos  
07: 10 minutos

**Acknowledgement**

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**45. Remote Control/Local Key Lock (Bloqueio do controlo remoto/teclas locais) (Command: k m)**

Ajusta o bloqueio (frontal) do controlo remoto/teclas locais.

**Transmission**

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado (bloqueio desligado)  
01: ligado (bloqueio ligado)

\* Quando o monitor está desligado, a tecla Ligar/Desligar funciona mesmo que se encontre no modo Ligado (01).

**Acknowledgement**

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**46. Power On Delay (Ligar com atraso) (Command: f h)**

Define o atraso agendado ao ligar a alimentação. (unidade: segundos).

**Transmission**

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00 a FA: mín. 0 a máximo de 250 (segundos)

\* O valor máximo poderá variar consoante o modelo.

**Acknowledgement**

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**47. Fail Over Select (Seleccionar falha) (Command: m i)**

Selecciona um modo de entrada para a mudança automática.

**Transmission**

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado  
01: automático  
02: manual

**Acknowledgement**

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**48. Fail Over Input Select (Seleccionar entrada de falha) (Command: m j)**

Selecciona uma fonte de entrada para a mudança automática.

\* Este comando só está disponível quando o modo de falha (automático) estiver definido para personalizado.

**Transmission**

[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ]

[Data4]...[ ][DataN][Cr]

Dados 1 a N-1 (prioridade de entrada: 1 a N-1)

40: COMPONENTES  
60: RGB  
70: DVI-D  
90: HDMI1  
91: HDMI2/OPS  
92: OPS/HDMI3/DVI-D  
95: OPS/DVI-D  
96: HDMI3/DVI-D  
C0: DISPLAYPORT

DadosN E0: Memória INTERNA

E1: USB

E2: SD

**Acknowledgement**

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]

...[DataN][ x]

Dados 1 a N-1 (prioridade de entrada: 1 a N-1)

40: COMPONENTES  
60: RGB  
70: DVI-D  
90: HDMI1  
91: HDMI2/OPS  
92: OPS/HDMI3/DVI-D  
95: OPS/DVI-D  
96: HDMI3/DVI-D  
C0: DISPLAYPORT

DadosN E0: Memória INTERNA

E1: USB

E2: SD

\* Alguns sinais de entrada podem não estar disponíveis em determinados modelos.

\*\* O número de dados (N) pode variar consoante o modelo. (O número de dados depende do número de sinais de entrada suportado.)

\*\*\* Apenas o valor de E0, E1 ou E2 é permitido para os últimos dados.

#### 49. IR Operation (Operação do comando de IV) (Command: t p)

Configura as definições de operação do comando de IV do produto.

Transmission

[t][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desbloqueia todas as teclas  
01: bloqueia todas as teclas menos a de alimentação  
02: bloqueia todas as teclas

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Quando desligar o monitor, a tecla Ligar/Desligar continua a funcionar, mesmo no modo que bloqueia todas as teclas (02).

#### 50. Local Key Operation (Operação das teclas locais) (Command: t o)

Configura as definições de operação das teclas locais do produto.

Transmission

[t][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desbloqueia todas as teclas  
01: bloqueia todas as teclas, excepto o botão Ligar/Desligar  
02: bloqueia todas as teclas

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Quando desligar o monitor, a tecla Ligar/Desligar continua a funcionar, mesmo no modo que bloqueia todas as teclas (02).

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

#### 51. Status (Estado) (Command: s v)

Verifica o estado actual do sinal do produto.

Transmission

[s][v][ ][Set ID][ ][Data][ ][FF][Cr]

Dados 02: verifica a existência de sinal  
03: verifica o modo PM  
10: detecção RGB OK/NG (verificar ecrã)

Acknowledgement

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][Data1][x]

Dados: 02 (quando é encontrado um sinal)  
Data1 00: sem sinal  
01: com sinal

Dados: 03 (ao verificar o modo PM)  
Data1 00: O modo PM é definido para Ecrã ligado  
01: O modo PM é definido para Ecrã desligado  
02: O modo PM é definido para Ecrã sempre desligado

Dados: 10 (verificação do ecrã)  
Data1 00: verificar resultado do ecrã - NG  
07: verificar resultado do ecrã - OK

\* Define para NG quando Verificar ecrã é definido para Desligado ou não é suportado.

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

#### 52. Check Screen (Verificação do ecrã) (Command: t z)

Define a verificação do ecrã.

Transmission

[t][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado  
01: ligado

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

#### 53. Speaker (Colunas) (Command: d v)

Define a função das colunas.

Transmission

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: desligado  
01: ligado

Acknowledgement

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

#### 54. Daylight Saving Time (Hora de Verão) (Command: s d)

Para definir a função Hora de Verão.

Transmission

[s][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][ ][Data5][Cr]

Data 00: Desligado (Data2~5: FFH)  
01: Hora de início  
02: Hora de fim

Data2 01~0C: Janeiro a Dezembro  
Data3 01~06: 1.<sup>a</sup>~6.<sup>a</sup> semana

\* O número máximo de [Data3] difere consoante a Data.

Data4 00~06 (Dom.~ Sáb.)

Data5 00~17: 00~23 horas

\* Para ler a Hora de início/de fim, introduza FFH nos campos [Data2]~[Data5].

(exemplo 1: sd 01 01 ff ff ff ff - Para consultar a Hora de início)

exemplo 2: sd 01 02 ff ff ff ff - Para consultar a Hora de fim

\* Esta função é suportada apenas quando as funções 1 (Ano/Mês/Dia) e 2 (Hora/Minuto/Segundo) estiverem definidas.

Acknowledgement[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5][x]

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**55. PM Mode (Modo PM) (Command: s n, 0c)**

Seleccione a opção do modo PM pretendida.

**Transmission**

[s][n][ ][Set ID][ ][0c][ ][Data][Cr]

Dados 00: Define o modo Desligar.  
01: Define o modo Manter proporção.  
02: Define o modo Ecrã desligado.  
03: Define o modo Ecrã sempre desligado.

**Acknowledgement**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][0c][Data][x]

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**56. ISM Method (Método ISM) (Command: j p)**

Seleccione uma opção para o Método ISM.

**Transmission**

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 01: Inversão  
02: Orbitador  
04: Lavagem de brancos  
08: Normal  
20: Lavagem de cor  
80: Barra de lavagem  
90: Imagem do utilizador  
91: Vídeo do utilizador

\*\* O comando jp funciona quando o Temporizador está definido para Imediatamente.

**Acknowledgement**

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**57. Network Settings (Definições de rede) (Command: s n, 80 ou 81 ou 82)**

Configura as definições de rede e DNS.

**Transmission**

[s][n][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][ ][Data5][Cr]

Dados1 80: Configura/apresenta o modo IP temporário (Auto/Manual), a máscara de subrede e o gateway.  
81: Configura/apresenta o endereço DNS temporário.  
82: Guarda as definições temporárias e mostra informações sobre a rede actual.

\* Se Data1 for 80,

Dados2 00: Auto  
01: Manual  
FF: Apresenta o modo IP temporário (Auto/Manual), a máscara de subrede e o gateway.

\*\* Se Data2 for 01 (Manual),  
Dados3 : Endereço IP manual  
Dados4 : Endereço da máscara de subrede  
Dados5 : Endereço do gateway

\* Se Data1 for 81,  
Dados2 : Endereço de DNS  
FF: Apresenta o endereço de DNS temporário.

\* Se Data1 for 82,  
Dados2 80: Aplica o modo IP guardado temporariamente (Auto/Manual), a máscara de subrede e o gateway.  
81: Aplica o endereço DNS temporário  
FF: Informação sobre a rede actual (IP, subrede, gateway, DNS)

\*\*\* Exemplos de definições

1. Auto: sn 01 80 00
2. Manual: sn 01 80 01 010177223241 255255254000 010177222001 (IP: 10.177.223.241, subrede: 255.255.254.0, gateway: 10.177.222.1)
3. Leitura de rede: sn 01 80 ff
4. Definição de DNS: sn 01 81 156147035018(DNS: 156.147.35.18)
5. Aplicar as definições: sn 01 82 80 (aplica o modo IP guardado [auto/manual], a máscara de sub-rede e o gateway) sn 01 82 81 (aplica o DSN guardado)

\*\*\*\* Cada endereço IP contém 12 dígitos decimais.

**Acknowledgement**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data][x]

\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

\*\* Esta funcionalidade apenas se encontra disponível em redes com fios.

**58. Auto-adjustment (Ajuste automático) (Command: j u)**

Corrige automaticamente a posição e a vibração da imagem. (Funciona apenas no modo de entrada RGB-PC.)

**Transmission**

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 01: Execução

**Acknowledgement**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**59. H Position (Posição H) (Command: f q)**

Ajusta a posição horizontal do ecrã. Esta funcionalidade só funciona quando o Modo de mosaico está definido para Desligado.

\* O intervalo de funcionamento varia consoante a resolução da entrada RGB. (Funciona apenas no modo de entrada RGB-PC.)

**Transmission**

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00-64: Mín. -50 (Esquerda) a Máx. 50 (Direita)

**Acknowledgement**

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**60. V Position (Posição V) (Command: f r)**

Ajusta a posição vertical do ecrã. Esta funcionalidade só funciona quando o Modo de mosaico está definido para Desligado.

\* O intervalo de funcionamento varia consoante a resolução da entrada RGB. (Funciona apenas no modo de entrada RGB-PC.)

Transmission

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00-64: Mín. -50 (Para baixo) a Máx. 50 (Para cima)

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**61. H Size (Tamanho H) (Command: f s)**

Ajusta o tamanho horizontal do ecrã. Esta funcionalidade só funciona quando o Tile Mode (Modo de mosaico) está definido para Off (Desligado).

\* O intervalo de funcionamento varia consoante a resolução da entrada RGB. (Funciona apenas no modo de entrada RGB-PC.)

Transmission

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00-64: Mín. -50 (Pequeno) a Máx. 50 (Grande)

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**62. Power On Status (Estado de alimentação ligada)**

(Command: t r)

Selecciona a opção de Estado de alimentação ligada.

Transmission

[t][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: LST (Mantém o estado anterior)

01: STD (Mantém-se desligado)

02: PWR (Mantém-se ligado)

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**63. Wake On LAN (Despertar pela rede local) (Command:**

**f w)**

Selecciona a opção de Despertar pela rede local.

Transmission

[f][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: Desligado

01: Ligado

Acknowledgement

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**64. Intelligent Auto (Modo automático inteligente)**

(Command: t i)

Seleccione a opção Modo automático inteligente.

Transmission

[t][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: Desligado

01: Ligado

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**65. OSD Portrait Mode (Modo vertical do OSD)**

(Command: t h)

Seleccione a opção Modo vertical do OSD.

Transmission

[t][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: Desligado

01: 90 graus

02: 270 graus

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**66. Reset to Initial Settings (Reposição para as definições iniciais) (Command: t n)**

Activa/desactiva a Reposição para as definições iniciais.

Transmission

[t][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: Desactiva as definições.

01: Activa as definições.

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**67. Time Sync (Sincronização da hora) (Command: s n, 16)**

Configura a Sincronização da hora.

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][1][6][ ][Data][Cr]

Dados 00: Desligado

01: Ligado

\* Esta funcionalidade só funciona no modo principal.

\*\* Esta funcionalidade não funciona se a hora actual não estiver definida.

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][ ][1][6][ ][Data][x]

\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**68. Contents Sync (Sincronização de conteúdos) (Command: t g)**

Configura a Sincronização de conteúdos.

Transmission

[t][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: Desligado

01: Ligado

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

**69. Pivot Mode (Modo de pivot) (Command: t a)**

Liga/desliga o Modo de pivot.

Transmission

[t][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: Desligado

01: Ligado

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

**70. Studio Mode (Modo de estúdio) (Command: s n, 83)**

Liga/desliga o Modo de estúdio.

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][8][3][ ][Data][Cr]

Dados 00: Desligado

01: Ligado

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][3][Data][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

**71. LAN Daisy Chain (Ligação em série LAN) (Command: s n, 84)**

Liga/desliga a Ligação em série LAN.

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][8][4][ ][Data][Cr]

Dados 00: Desligado

01: Ligado

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][4][Data][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

**72. Content Rotation (Rotação de conteúdos) (Command: s n, 85)**

Liga/desliga a Rotação de conteúdos.

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][8][5][ ][Data][Cr]

Dados 00: Desligado

01: 90 graus

02: 270 graus

03: 180 graus

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][5][Data][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

### 73. DPM Wake up Control (Controlo de activação da DPM) (Command: s n, 0b)

Liga/desliga o modo de Controlo de activação da DPM.

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][0][b][ ][Data][Cr]

Dados 00: Relógio  
01: Relógio+DADOS

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][0][b][Data][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

### 74. Scan Inversion (Inversão da digitalização) (Command: s n, 87)

Liga/desliga a Inversão da digitalização.

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][8][7][ ][Data][Cr]

Dados 00: Desligado  
01: Ligado

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][7][Data][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

### 75. Beacon (Command: s n, 88)

Liga/desliga o Beacon.

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][8][4][ ][Data][Cr]

Dados 00: Desligado  
01: Ligado

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][4][Data][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

### 76. Aspect Ratio (Rotation) (Proporção [Rotação]) (Command: s n, 89)

Controla a Proporção (Rotação) do ecrã.

(Este comando só funciona quando a Rotação de conteúdos está activada.)

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][8][9][ ][Data][Cr]

Dados 00: Completo  
01: Original

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][9][Data][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

### 77. Easy Brightness Control Mode (Modo de Controlo fácil da luminosidade) (Command: s m)

Opte por ligar/desligar o Modo de Controlo fácil da luminosidade.

Transmission

[s][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: Controlo fácil da luminosidade desligado  
01: Controlo fácil da luminosidade ligado

\* Esta funcionalidade não está disponível se a hora actual não estiver definida.

\*\* Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 78. Easy Brightness Control Schedule (Programação do Controlo fácil da luminosidade) (Command: s s)

Define uma programação para o Controlo fácil da luminosidade.

Transmission

[s][s][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Dados1

1. F1-F6 (lê dados)

F1: lê os primeiros dados do Controlo fácil da luminosidade

F2: lê os segundos dados do Controlo fácil da luminosidade

F3: lê os terceiros dados do Controlo fácil da luminosidade

F4: lê os quartos dados do Controlo fácil da luminosidade

F5: lê os quintos dados do Controlo fácil da luminosidade

F6: lê os sextos dados do Controlo fácil da luminosidade

2. FF: lê todas as listas guardadas

3. E1-E6 (elimina um índice); E0 (elimina todos os índices)

E0: elimina todos os índices de Controlo fácil da luminosidade.

E1: elimina o 1.º Controlo fácil da luminosidade.

E2: elimina o 2.º Controlo fácil da luminosidade.

E3: elimina o 3.º Controlo fácil da luminosidade.

E4: elimina o 4.º Controlo fácil da luminosidade.

E5: elimina o 5.º Controlo fácil da luminosidade.

E6: elimina o 6.º Controlo fácil da luminosidade.

4. 00 a 17: das 00 às 23 horas

Dados2 00 a 3B: 00 a 59 minutos

Dados3 00 a 64: retroiluminação, 0 a 100

\* Para ler ou eliminar as listas do Controlo fácil da luminosidade configuradas, defina [Dados2][Dados3] para FF.

\* Se pretender importar todas as listas do Controlo fácil da luminosidade configuradas através de FF, não introduza qualquer dado em [Dados2][Dados3].

\* Quando tiver importado todas as listas do Controlo fácil da luminosidade configuradas através de FF, é seleccionado OK, mesmo se não houver uma lista guardada.

Exemplo 1: ss 01 f1 ff ff – Lê os dados do 1.º índice do Controlo fácil da luminosidade.

Exemplo 2: ss 01 ff ff – Lê os dados de todos os índices do Controlo fácil da luminosidade.

Exemplo 3: ss 01 e1 ff ff – Elimina os dados do 1.º índice do Controlo fácil da luminosidade.

Exemplo 4: ss 01 07 1E 46 – Adiciona uma nova programação com a hora de 07:30 e uma retroiluminação de 70.

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

## 79. MultiScreen Mode & Input (Modo Multi-ecrã e entrada) (Command: x c)

Guarda ou controla o MultiScreen Mode e input (Modo Multi-ecrã e entrada).

Transmission

[x][c][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4]

[ ][Data5][Cr]

Dados1 (define o MultiScreen Mode [Modo Multi-ecrã])

10: PIP

22: PBP2

23: PBP3

24: PBP4

Dados2 (define a entrada Principal do MultiScreen [Multi-ecrã])

Dados3 (define a entrada Sub1 do MultiScreen [Multi-ecrã])

Dados4 (define a entrada Sub2 de MultiScreen [Multi-ecrã])

Dados5 (define a entrada Sub3 de MultiScreen [Multi-ecrã])

20: AV

40: COMPONENTES

60: RGB

80: DVI-D

90: HDMI1

91: HDMI2/OPS

92: OPS/HDMI3/DVI-D

95: OPS/DVI-D

96: HDMI3/DVI-D

C0: DISPLAYPORT

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][ ][Data1][Data2][Data3]

[Data4][Data5][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

\*\* Apenas funcionam os modos de entrada suportados pelo modelo.

## 80. Aspect Ratio (MultiScreen) (Proporção [Multi-ecrã]) (Command: x d)

Guarda ou controla o ecrã Aspect Ratio (MultiScreen) (Proporção [Multi-ecrã]).

Transmission

[x][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][Cr]

Dados1 01: controla a entrada Principal

02: controla a entrada Sub1

03: controla a entrada Sub2

04: controla a entrada Sub3

Dados2 00: Total

01: Original

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

### 81. Screen Mute (MultiScreen) (Ecrã sem imagem [Multi-ecrã]) (Command: x e)

Liga/desliga cada ecrã no MultiScreen (Multi-ecrã).

Transmission

[x][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][Cr]

Dados1 01: controla a entrada Principal  
02: controla a entrada Sub1  
03: controla a entrada Sub2  
04: controla a entrada Sub3

Dados2 00: Liga o ecrã.  
01: desliga o ecrã.

\* Esta função está disponível quando a aplicação Multi Screen (Multi-ecrã) está a ser executada.

\*\* Esta função pode não funcionar corretamente se não existir sinal.

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

### 82. Screen Off Always (Ecrã sempre desligado) (Command: s n, 0d)

O Screen Off Always (Ecrã sempre desligado) tem o mesmo efeito que entrar no menu Ecrã desligado, independentemente da definição do modo PM.

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][0][d][ ][Data][Cr]

Dados 00: Desligado  
01: Ligado

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][0][d][Data][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

### 83. Screen Video Freeze (Fixar vídeo no ecrã) (Command: k x)

Ativa/desativa a função Fixar vídeo.

Transmission

[k][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dados 00: ativa a função Fixar.  
01: desativa a função Fixar.

\* Disponível em modo de entrada única.

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

### 84. Wireless Wake-on-LAN (Despertar pela rede local sem fios) (Command: s n, 90)

Define o Wireless Wake-on-LAN (Despertar pela rede local sem fios).

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][9][0][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado  
01: Ligado

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][9][0][Data][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

### 85. OSD Display (Apresentação dos OSD) (Command: k l)

Selecione a opção de Apresentação dos OSD desejada.

Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Não (Desligado)  
01: Sim (Ligado)

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

### 86. UPnP Mode (Modo UPnP) (Command: s n, 9c)

Selecione a opção do modo UPnP pretendida.

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][9][c][ ][Data][Cr]

Data 00: Off (Desligado)  
01: On (Ligado)

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][9][c][Data][x]

\* Esta funcionalidade pode não ser suportada em determinados modelos.

\* Se o modo UPnP for alterado, o dispositivo reinicia.

