Life's Good

MANUAL DE INSTRUÇÕES

LG Wi-Fi Sound Bar

SK9Y

MFL70420319 REV.00 MAI/18

Antes de ligar seu aparelho, por favor, leia cuidadosamente este manual e mantenha-o para futuras referências.

Copyright © 2018 LG Electronics Inc. Todos os direitos reservados.

Apresentação

Prezado Consumidor

Parabéns e bem-vindo à Família LG, você está levando para sua casa um produto de alta tecnologia e de fácil operação. Usufrua de todos os recursos lendo atentamente este manual e seguindo as orientações aqui descritas. Se ainda surgirem dúvidas, acesse o manual eletrônico ou fale conosco. O número de atendimento está na última capa deste manual.

Meio Ambiente

Somos uma empresa preocupada com o meio ambiente. O nosso compromisso é promover o aprimoramento contínuo, procurando desenvolver produtos com o máximo de materiais recicláveis. A sua consciência ambiental também é importante, destine esses materiais de forma adequada. Siga as dicas abaixo e colabore com o meio ambiente:

1. Manuais e Embalagens:

Os materiais utilizados nas embalagens (manuais, caixas de papelão, plásticos, sacos e calços de EPS - isopor) dos produtos LG são 100% recicláveis. Procure fazer esse descarte preferencialmente em recicladores especializados.

2. Pilhas e Baterias:



1. Não é recomendável o descarte de pilhas ou baterias em lixo comum.
2. Após o uso, estes itens devem ser descartados de forma adequada, sob o risco de ocasionarem danos ao meio ambiente e à saúde humana (Conama n° 401 de 11/2008).
3. A LG criou o Programa Coleta Inteligente, para facilitar e viabilizar o descarte adequado de aparelhos celulares, pilhas e baterias.
4. Através do Programa Coleta Inteligente, a LG disponibiliza pontos de coleta em localidades diversas, incluindo assistências técnicas autorizadas da LG Electronics. Para mais informações visite o site **www.lg.com/br/suporte/coleta-seletiva** ou contate nosso SAC através do número 4004-5400 (Capitais e Regiões metropolitanas) ou 0800-707-5454 (demais localidades).

3. Produto:

No fim de sua vida útil destine corretamente materiais perigosos de nossos produtos (painéis, cinescópios, compressores, etc.), encaminhando-os às companhias especializadas em reciclagem. Não queime e nem jogue estes itens em lixo doméstico.

Atenção! Instruções de Segurança



PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA A TAMPA TRASEIRA. NÃO EXISTEM PEÇAS PARA AJUSTE PELO USUÁRIO. ENCAMINHE-O AO SERVIÇO TÉCNICO AUTORIZADO.

O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar nos componentes internos poderá resultar em choque elétrico.

O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.

ATENÇÃO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO OU INCÊNDIO, NÃO EXPONHA ESTE EQUIPAMENTO À CHUVA OU UMIDADE.

ATENÇÃO: Não instale este equipamento em locais confinados, tais como estantes de livros ou locais semelhantes.

CUIDADOS:

- O aparelho não deve ser exposto à água (gotejamento ou respingos), e nenhum objeto cheio de líquidos, como vasos devem ser colocados em cima do mesmo.
- Não use equipamentos de alta tensão perto do aparelho (ex. mata-mosquitos). Este produto pode apresentar mau funcionamento devido choque elétrico.
- Nenhum tipo de chama, como velas, deve ser colocada sobre o dispositivo.
- Não bloqueie as aberturas de ventilação. Efetue a instalação de acordo com as instruções descritas no manual.
- As fendas e aberturas no gabinete foram projetadas para permitir a ventilação, para garantir o funcionamento seguro do produto e para proteger o produto contra o superaquecimento. As aberturas nunca podem ser bloqueadas, instalando o produto em cima de uma cama, sofá, tapete ou outra superfície parecida. O produto não deve ser instalado embutido em um armário ou estante sem ventilação adequada ou sem seguir as instruções descritas no manual.
- Verifique a página de especificações dos manuais fornecidos para ter certeza dos requisitos de energia para este dispositivo.

⚠ Aviso importante

Para estabelecer um nível de áudio seguro, recomendamos ajustar o volume a um nível baixo e em seguida aumentar lentamente o som até poder ouvi-lo confortavelmente e sem distorções.

Também recomendamos evitar a exposição prolongada a ruídos muito altos.

Para referência, listamos abaixo alguns exemplos, com as respectivas intensidades sonoras em decibéis.

EVITE O USO PROLONGADO DO APARELHO COM VOLUME SUPERIOR A 85 DECIBÉIS POIS ISTO PODERÁ PREJUDICAR A SUA AUDIÇÃO.		
Exemplos		
Nível de Decibéis	30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
	40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
	50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
	60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
	70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso.
	80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
	OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
	90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
	100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
	120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
	140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
	180	Lançamento de foguete.
Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.		

Cuidados com o Cabo de força

- Não sobrecarregue as tomadas da parede. Tomadas sobrecarregadas, folgadas ou danificadas, extensão, cabos de força estragados pelo tempo ou com o isolamento rachado são perigosos. Qualquer uma dessas condições pode resultar em choque elétrico ou risco de incêndio.
- Qualquer uma destas condições pode resultar em choque elétrico ou fogo. Periodicamente, o cabo de força deve ser verificado. Se sua aparência indicar dano ou deterioração, desligue-o e o substitua por outro indicado pelo serviço técnico autorizado.
- Proteja o cabo de força de estresse elétrico ou mecânico, por exemplo, ser trançado, torcido, comprimido, imprensado por uma porta ou pisado.
- Dê atenção especial às tomadas e ao ponto de onde o cabo sai do aparelho. Para desligar a energia, retire o cabo de força da tomada. Ao instalar o produto, certifique-se de ter acesso facilitado à tomada.

Remover as pilhas do controle remoto com segurança:

Remova as pilhas velhas seguindo os passos na ordem inversa da montagem. Para evitar contaminação do ambiente e acarretar possíveis danos à saúde humana e animal, as pilhas velhas devem ser colocadas em contêineres apropriados nos locais designados de coleta desse tipo de lixo. É recomendado que seja usado sistemas de reembolso gratuito de pilhas e acumuladores (podendo não estar disponível na sua área).

As pilhas não devem ser expostas a calor excessivo como raios de sol, ao fogo ou serem partidas.

Símbolos

~	Refere-se à corrente alternada (AC).
⎓	Refere-se à corrente contínua (DC).
⧈	Refere-se ao equipamento Classe II.
⏻	Refere-se ao modo Standby (espera).
|	Refere-se à "Ligado" (energia).
⚡	Refere-se à Voltagem perigosa.

Aviso de software livre

Para obter a fonte do código correspondente sob a GPL, LGPL e outras licenças de código aberto, por favor visite http://opensource.lge.com. Todos os termos de licença, renúncias de garantia e avisos de direitos autorais estão disponíveis para download com o código fonte.

A LG Electronics também fornecerá código aberto para você em CD-ROM por uma taxa cobrindo o custo de distribuição (como o custo de mídia, envio e manipulação) mediante solicitação por e-mail para opensource@lge.com.

Esta oferta é válida por um período de três anos após o nosso último envio deste produto. Esta oferta é válida para qualquer pessoa que receba esta informação.

Características

LG Sound Sync

Controle o nível sonoro da unidade usando o controle remoto da TV LG compatível com a função LG Sound Sync.

Aplicativo "LG Wi-Fi Speaker"

Usando dispositivos iPod touch / iPhone ou Android acesse a "App Store" ou a "Play Store", baixe e instale o aplicativo "LG Wi-Fi Speaker" e reproduza as músicas armazenadas no seu dispositivo.

- Dependendo da versão do aplicativo e do sistema operacional do dispositivo, o aplicativo "LG Wi-Fi Speaker" pode não funcionar normalmente.
- Alguns dispositivos podem não ser compatíveis com este aparelho.

Bluetooth®

Ouça as músicas armazenadas em um dispositivo Bluetooth.

Som Surround

Desfrute do som surround usando o Conjunto de Caixas Sem Fio (SPK8-S), vendido separadamente.

Introdução

Nota:

- Indica notas especiais e operação de funções.

Cuidado:

- Indica cuidados para prevenir possíveis danos ao produto ou acidentes.

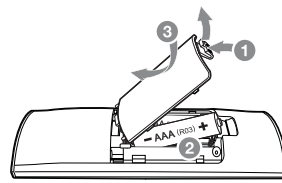
Acessórios

Ao desembalar certifique-se de que os acessórios descritos nesta seção acompanham o produto. Caso haja ausência de qualquer item, por favor contate o seu revendedor.

Item	Qtd.
Manual de Instruções	01
Controle Remoto	01
Pilhas (AAA)	02
Cabo de Força	01
Suporte de Parede	02
Guia de Instalação do Suporte de Parede	01
Parafusos para Suporte de Parede	02
Presilhas de cabos	03
Cabo Óptico	01

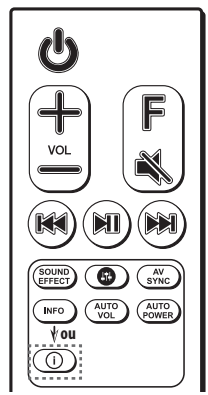
Controle Remoto

Instalando as pilhas



- Insira as pilhas no compartimento combinando corretamente os polos e depois feche o compartimento.
- Instale 2 pilhas AAA (R03). Não misture pilhas de tipos diferentes e evite usar pilhas velhas.

Funções

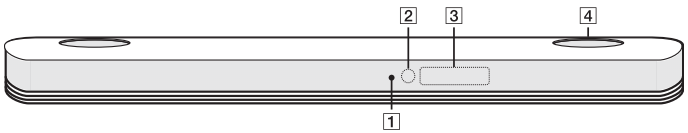


- **(Standby):** Liga/Desliga a unidade (ativa modo de espera (standby)).
- **VOL (Volume) +/-:** Ajusta o nível sonoro do aparelho.
- **F (FUNCTION):** Seleciona uma função ou fonte de entrada.

Função / Fonte de Entrada	Display
Wi-Fi	WI-FI
Optical ARC LG Sound Sync (Óptico)	OPT/ HDMI ARC.
Bluetooth	BT
LG Sound Sync (Wireless)	LG TV
HDMI IN	HDMI IN
Portable	PORTABLE

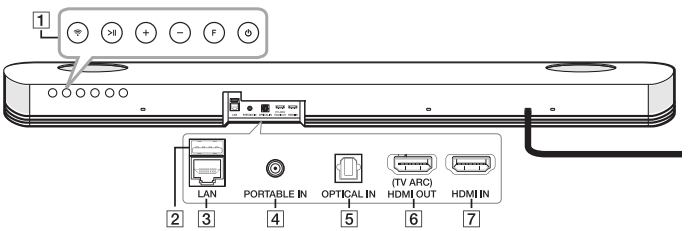
- **(MUDO):** Pressione ativar/desativar a emissão sonora.
- ***I◄◄ / ►►I (SKIP)**: Avança/Volta faixas durante a reprodução.
- ***►II (PLAY/PAUSE):** Inicia ou pausa a reprodução.
- **SOUND EFFECT:** Seleciona um dos modos de equalização sonora disponível.
- **:** Ajusta os níveis sonoros de Agudos, Graves e do Subwoofer.
- **AV Sync**
  - ✓ Sincroniza os sinais de áudio e vídeo.
  - ✓ Controle a unidade usando o controle remoto da TV (para mais detalhes acesse a seção **Usando o Controle remoto da TV** neste manual).
- **INFO** ou ⓘ
  - ✓ Exibe informações sobre a fonte de entrada.
  - ✓ Exibe o nome do dispositivo Bluetooth na função **BT**.
- **AUTO VOL**
  - ✓ Liga/Desliga a função **AUTO VOLUME**.
  - ✓ Liga/Desliga a função **Som Surround**.
- **AUTO POWER**
  - ✓ Ativa/Desativa a função **AUTO POWER** (detalhes na seção **AUTO POWER**.
  - ✓ Ativa/Desativa a função de bloqueio da conexão **Bluetooth** (detalhes na seção **Bloqueio da Conexão Bluetooth**).
- ***Os controles de reprodução **SKIP** (controle remoto) e **PLAY/PAUSE** (unidade e controle remoto) estarão disponíveis somente nos modos **WI-FI** (LG Wi-Fi Speaker) e **Bluetooth**.

Painel Frontal



1. **Indicador de LED**: Exibe o estado da conexão.
   - Branco (piscando): Aguardando conexão de rede na função Wi-Fi.
   - Branco (ligado): Conexão Wi-Fi foi estabelecida com sucesso ou outra função foi selecionada.
   - Branco (intensidade reduzida): Modo de espera para conexão de rede.
   - Vermelho (ligado): Modo de espera sem conexão de rede.
2. **Sensor do Controle Remoto**
3. **Janela do Display**
4. **Os botões estão localizados no Painel Traseiro.**

Painel Traseiro



1. **Botões de Controle**

   Standby ⏻: Liga/Desliga a unidade.

   F (Function): Seleciona a função ou a fonte de entrada: **WI-FI, OPT/HDMI ARC, BT, LG TV, HDMI IN, PORTABLE**.

   -/+ (Volume): Ajusta o nível sonoro da unidade.

   ►II (Reproduzir/Pausar): Inicia ou pausa a reprodução.

   (Wi-Fi): Seleciona a função Wi-Fi.

2. **Porta USB (apenas serviço):** Somente para download de software.
3. **Porta LAN:** Para conectar ao Roteador.
4. **PORTABLE IN:** Conecte seus dispositivos portáteis.
5. **OPTICAL IN:** Conecte dispositivos compatíveis com áudio digital.
6. **HDMI OUT (TV ARC):** Conectar ao HDMI IN (ARC) na TV.
7. **HDMI IN:** Conectar dispositivos HDMI OUT.

Funções úteis para o uso da unidade

Função	Descrição	Para	Faça isso
TV Remote (Ligar/Desligar)	Permite controlar o volume da unidade usando controle remoto da TV LG ou de outros fabricantes. O ajuste inicial está definido como **Ligado**.	**LIGAR**	Mantenha pressionado o botão **AV SYNC** no controle remoto por cerca de 3 segundos e em seguida, pressione-o novamente.
		DESLIGAR	
BT Lock (Ligar/Desligar)	Com a função ativada será possível conectar dispositivos Bluetooth somente nas funções **BT** e **LG TV**. O ajuste inicial está definido como **Desligado**.	**LIGAR**	Na função **Bluetooth**, mantenha o botão **AUTO POWER** (controle remoto) pressionado por cerca de 2 segundos e em seguida, pressione-o novamente.
		DESLIGAR	
Auto Power (Ligar/Desligar)	Permite ligar/desligar a unidade quando a mesma estiver conectada nas entradas: **OPT, LG TV, BT** ou "**LG Wi-Fi Speaker**". O ajuste inicial está definido como **Ligado**.	**LIGAR**	Pressione o botão **AUTO POWER** (controle remoto) e então pressione-o novamente.
		DESLIGAR	
BT Standby (Ligar/Desligar)	Permite que a unidade ative o modo Standby enquanto mantém a conexão Bluetooth.	**LIGAR**	Primeiro defina o volume para o nível mínimo. Em seguida, mantenha **VOL** - e **INFO** ou ⓘ (controle remoto) pressionados por aproximadamente 3 segundos.
		DESLIGAR	
Network Standby (Ligar/Desligar)	Permite que a unidade ative o modo standby enquanto mantém a conexão de rede.	**LIGAR**	**Ligado -** Pressione o botão ⏻ (unidade ou controle remoto). **Desligado -** Mantenha pressionado o botão ⏻ por aproximadamente 3 segundos.
		DESLIGAR	
Surround (Ligar/Desligar)	Permite desfrutar do som surround através dos alto-falantes traseiros. O ajuste inicial para esta função, será definido como **Desligado**.	**LIGAR**	Mantenha pressionado **AUTO VOL** (controle remoto) por cerca de 2 segundos e em seguida, pressione o botão novamente.
		DESLIGAR	

Instalação do Sound Bar



Compartilhe os sinais sonoros dos dispositivos conectados à unidade.

Posicione o aparelho na frente do dispositivo desejado e efetue as conexões (para mais detalhes consulte a seção **Conexões**).

Posicione o Subwoofer em qualquer local do ambiente. Porém recomendamos que o mesmo seja posicionado um pouco em direção ao centro da sala, a fim de evitar que o áudio seja refletido na parede e próximo da unidade principal.

⚠ Cuidado:

- Para melhor desempenho da conexão sem fios (Bluetooth ou Subwoofer Sem fios), não instale o aparelho em móvel metálico, pois o módulo posicionado na parte inferior da unidade pode sofrer interferência durante a conexão.
- Tenha cuidado para não arranhar a superfície da Unidade/Subwoofer quando for efetuar a movimentação ou instalação.

❗ Nota:

- Para o uso conveniente do botão, recomenda-se manter distância entre o Sound Bar e a TV ao instalá-lo.

Montagem da unidade principal em uma parede

Se desejar, instale a unidade na parede.



⚠ Cuidado:

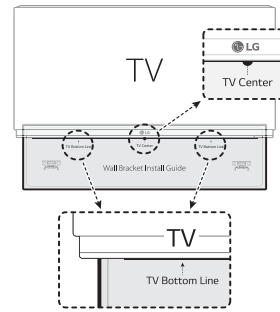
- Recomendamos que antes de instalar o aparelho na parede, primeiro conecte todos os cabos de conexão. Esta ação é necessária devido a dificuldade em conectar cabos após o aparelho está instalado.

Materiais para instalação

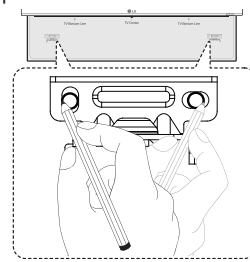
Item
Unidade
Suportes de Parede / Parafusos de fixação
Guia de Instalação do Suporte de Parede
Parafusos (A) e Buchas (itens não fornecidos

Instalando

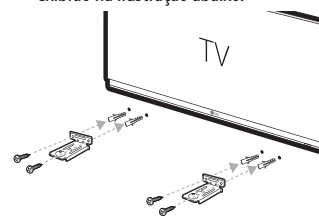
1. Posicione a "LINHA INFERIOR DA TV" impressa no **Guia de Instalação** na parte inferior do aparelho de TV e efetue a fixação do guia de instalação.



2. Para fixar o Suporte em paredes de concreto, será necessário usar buchas (não fornecidas). Marque a posição correta dos furos usando o **Guia de Instalação** e efetue a furação usando uma furadeira com broca para concreto.



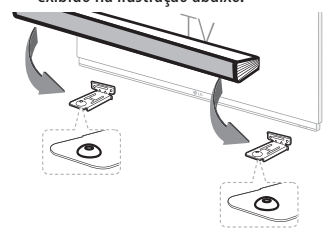
3. Remova o Guia de Instalação do Suporte de Parede.
4. Fixe o suporte com parafusos **(A)**, conforme exibido na ilustração abaixo.



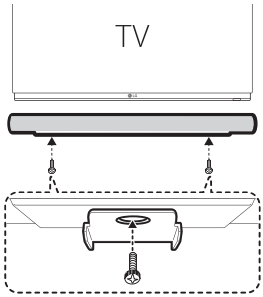
❗ Nota:

Para montagem do suporte, **parafusos (A)** e **buchas** não são fornecidos. Adquira buchas e parafusos para concreto no padrão **HUD-1** 6 x 30 mm.

5. Posicione a unidade no suporte conforme exibido na ilustração abaixo.



6. Usando os parafusos fornecidos com o suporte de parede, finalize a instalação da unidade fixando-a firmemente.



Nota:

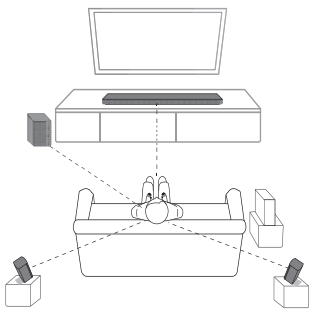
- Quando for desinstalar a unidade da parede, efetue os passos na ordem inversa.

⚠ Cuidado:

- Não instale o aparelho de cabeça para baixo. Isto poderá danificar as peças da unidade ou causar ferimentos.
- Não pendure objetos no aparelho instalado e evite qualquer impacto na unidade.
- Fixe a unidade firmemente à parede, de modo que ela não caia. Se o aparelho cair, poderá provocar ferimentos ou danos ao produto.
- Ao instalar a unidade em uma parede, por favor certifique-se de que nenhuma criança puxe qualquer um dos cabos conectados, pois isto poderá causar a queda do aparelho.

Posição dos alto-falantes (opcional)

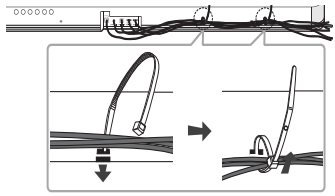
Para o melhor som surround, coloque os alto-falantes como exibido abaixo.



Organizando os cabos

Organize os cabos usando as braçadeiras.

1. Junte os cabos com as braçadeiras como exibido abaixo.
2. Aperte as braçadeiras.



Nota:

- Após conectar todos os cabos, use as braçadeiras para organizar os cabos de acordo com a sua necessidade.

Conexões

Conexão do Subwoofer Wireless

Indicador luminoso do Subwoofer

Cor do Indicador	Estado
Verde (piscando)	Tentando conexão com a unidade.
Verde	O subwoofer está conectado com a unidade.
Vermelho	O subwoofer está no modo standby (espera) ou a conexão não foi efetuada.
Desligado (sem iluminação)	O Subwoofer está desligado da tomada.

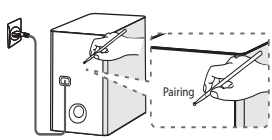
Conectar o Subwoofer pela primeira vez

1. Conecte o Sound Bar e o Subwoofer na tomada.
2. Ligue o Sound Bar. As unidades serão automaticamente conectadas.

Conectar o Subwoofer manualmente

Quando houver falha na conexão e a cor do indicador estiver vermelho, nenhum som será reproduzido. Para resolver este problema, siga os passos abaixo.

1. Mantenha pressionado **PAIRING** no painel traseiro do subwoofer.



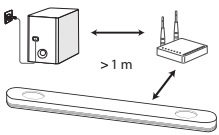
✓ O indicador no painel traseiro irá piscar na cor verde rapidamente.

✓ (Se o indicador não piscar, repita a operação.)

2. Ligue o Sound Bar e finalize a conexão com o Subwoofer.

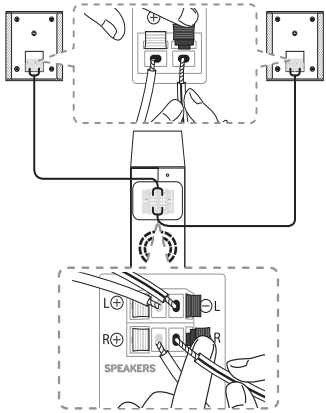
Notas:

- A comunicação (Unidade e Subwoofer) pode demorar algum tempo para que seja estabelecida.
- Quanto mais próximo a unidade principal e o subwoofer estiverem, melhor será a qualidade sonora. Faça a instalação das unidades o mais próximo possível evitando que:
  - ✓ Existam obstáculos entre a unidade principal e o subwoofer.
  - ✓ Existam dispositivos utilizando a mesma frequência da conexão, tais como equipamentos médicos, forno de micro-ondas ou um dispositivo de rede sem fio.
  - ✓ Mantenha a unidade e o subwoofer longe do dispositivo (por ex., roteador sem fio, forno de microondas, etc.) acima de 1m para evitar interferências.



Conectando Caixas Acústicas Traseiras
(vendido separadamente)

1. Na caixa acústica, conecte o fio marcado com uma listra preta ao terminal marcado **- (menos)** e a outra extremidade para o terminal marcado com **+ (mais)**.



2. Em seguida, no receptor sem fios conecte-as combinando corretamente sua posição (esquerda/direita) e a cor do fio (cinza/azul).

Cor	Posição
Cinza	Traseira Direita
Azul	Traseira Esquerda

Nota:

- Para desfrutar do som surround, adquira separadamente o kit de caixas traseiras em fio (SPK8-S).

⚠ Cuidado:

- Use somente as caixas fornecidas com este kit. O uso de outras caixas podem causar mau funcionamento.
- Certifique-se de combinar corretamente os fios aos terminais (+) e (-). Se os fios forem invertidos, o som será baixo ou distorcido.

Indicador luminoso do Receptor sem fio

Cor do Indicador	Estado
Amarelo-Verde (piscando)	Tentativa de conexão com a unidade.
Amarelo-Verde	O Receptor está conectado com a unidade.
Vermelho	O Receptor está no modo standby (espera) ou a conexão não foi efetuada.
Desligado (sem iluminação)	O Receptor está desligado da tomada.

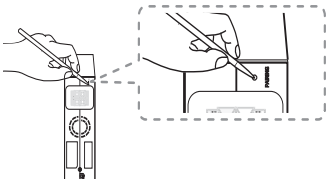
Configurando o Receptor sem fio pela primeira vez

1. Conecte o cabo de força do Receptor Sem fio à tomada.
2. Ligue o Sound Bar. As unidades serão automaticamente conectadas.
   - ✓ O indicador luminoso amarelo-verde no receptor sem fio ligará.

Conectar manualmente o Receptor sem fio

Quando houver falha na conexão e a cor do indicador estiver vermelho, nenhum som será reproduzido. Para resolver este problema, siga os passos abaixo.

1. Mantenha pressionado **PAIRING** no painel traseiro do receptor sem fio.



- O indicador luminoso do receptor sem fio piscará rapidamente entre as cores amarelo-verde.

2. Ligue a unidade principal.
3. A conexão estará completa.

   - O indicador luminoso amarelo-verde no receptor sem fio ligará.

Som Surround

Usando as caixas acústicas traseiras, desfrute do efeito de som surround em todas as fontes de entrada.

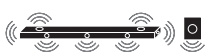
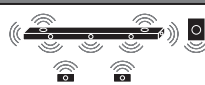
Ao ativar a função, as caixas acústicas emitirão os sinais sonoros.

Ao desligar, os sinais sonoros serão reproduzidos conforme os canais sonoros originais.

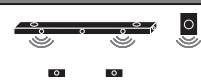
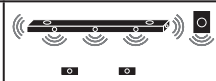
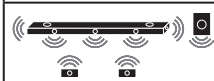
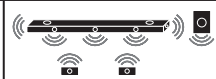
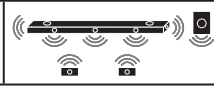
Ative a função mantendo o botão AUTO VOL (controle remoto) pressionado até "OFF - SURROUND" ser exibido no display e em seguida pressione-o novamente.

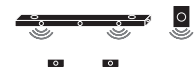
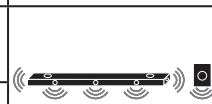
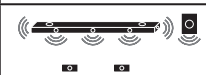
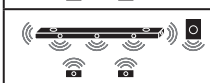
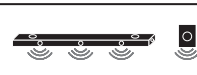
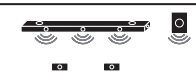
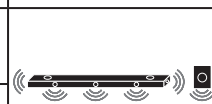
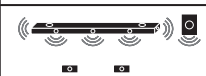
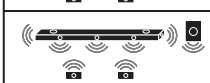
Desative a função mantendo o botão AUTO VOL (controle remoto) pressionado até "ON - SURROUND" ser exibido no display e em seguida pressione-o novamente.

Som Surround Ligado

Efeito de Som	
ASC / BASS BLAST ou BASS BLAST + / STANDARD / MOVIE / MUSIC	
Entrada	
2.0 Canais / 5.1 Canais / 7.1 Canais ou >	
Saída	
Sem Caixa Acústica Traseira	Com Caixa Acústica Traseira
	

Som Surround Desligado

Efeito de Som	Entrada	Saída	
		Sem Caixa Acústica Traseira	Com Caixa Acústica Traseira
ASC	2.0 Canais		
	5.1 Canais		
	7.1 Canais ou >		
BASS BLAST ou BASS BLAST +	2.0 Canais 5.1 Canais 7.1 Canais ou >		
MOVIE	2.0 Canais 5.1 Canais 7.1 Canais ou >		

Efeito de Som	Entrada	Saída	
		Sem Caixa Acústica Traseira	Com Caixa Acústica Traseira
STANDARD	2.0 Canais		
	5.1 Canais		
	7.1 Canais ou >		
MUSIC	2.0 Canais		
	5.1 Canais		
	7.1 Canais ou >		

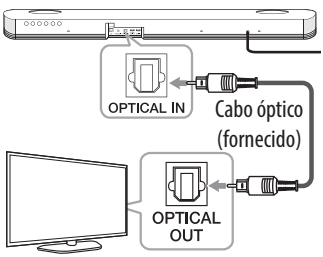
Conexões

Conectar com a TV

Conforme a TV, use as entradas **OPTICAL** ou **HDMI** para conectar a unidade.

Usando OPTICAL IN

1. Usando o cabo óptico, conecte-o primeiro à conexão **OPTICAL IN** da unidade e em seguida na conexão **OPTICAL OUT** (TV).



2. Selecione **OPT / HDMI ARC** pressionando repetidamente o botão **F (FUNCTION)** (unidade ou controle remoto).

   "OPTICAL" será exibido na janela do display indicando a conexão com a TV.

Notas:

- Caso o cabo possua uma tampa proteção de plugue, remova-a antes de conectar.
- Desfrute do áudio da TV pelos alto-falantes desta unidade. Em alguns modelos de TV, será necessário selecionar opções adicionais nos menus de configurações. Para mais detalhes, consulte o manual que a acompanha.
- Os detalhes do menu de configuração da TV podem variar dependendo do fabricante ou modelo da TV.
- Caso a unidade seja conectada via **OPTICAL** e **ARC** simultaneamente, o sinal **ARC** terá prioridade.

LG Sound Sync

Sound Sync Wireless

Controle algumas funções da unidade usando o controle remoto da TV, caso ela seja compatível com **LG Sound Sync**. Verifique se a marca **LG Sound Sync** está disponível na TV.

Funções disponíveis: controle de volume e mudo.

Consulte o manual de instruções da TV para mais detalhes da função **LG Sound Sync**.

Notas:

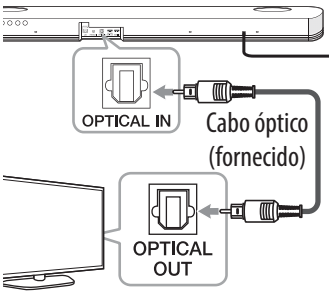
- É possível usar o controle da unidade durante o uso do **LG Sound Sync**. Ao usar novamente o controle da TV, a unidade sincroniza com a TV. De acordo com as especificações, as funções **VOLUME** e **MUDO** da unidade sincronizam com a TV.
- Se a conexão falhar, verifique as condições de conexão da unidade e da TV.
- Certifique-se da condição da unidade e a conexão nos casos abaixo ao usar o **LG Sound Sync:**

✓ Ligar a unidade.
✓ Mudar para outra função.
✓ Cabo óptico desconectado.

▶ O tempo para desligar a unidade é diferente dependendo da sua TV quando a função **AUTO POWER** estiver ligada.

Conexão com fio

1. Conecte TV e Unidade usando o cabo óptico.



2. Configure a TV para emitir o som através da unidade. Acesse o manual da TV para detalhes de configuração.
3. Ligue a unidade pressionando ⏻.
4. Pressione **F** (controle remoto ou unidade) para selecionar a função.
   A mensagem **"LG OPT"** será exibida indicando a conexão com a TV.

Nota:

▶ Os detalhes do menu de configuração da TV variam dependendo do fabricante ou modelos.

Conexão sem fio

1. Ligue a unidade.
2. Usando **F** selecione a função **LG TV**.
3. Na TV, ative a função **LG Sound Sync**. Para mais detalhes consulte o manual da TV.
4. **"PAIRED"** será exibido no display por aproximadamente 3 segundos e depois **"LG TV"** indicando que a conexão foi estabelecida.

Notas:

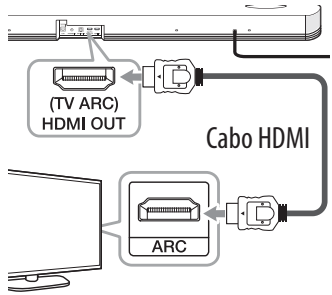
▶ A função será desconectada caso desligue a unidade usando o botão ⏻.

▶ Com a TV e a unidade conectadas através desta função, a unidade entrará no modo Network Standby independentemente do status da conexão de rede, caso a unidade seja desligada. Verifique o indicador **BRANCO** (intensidade reduzida) no painel da unidade.

Usando HDMI OUT

Conecte a TV e a unidade usando a conexão **HDMI OUT (TV ARC)**. Esta função distribui os sinais sonoros da TV através da unidade sem a necessidade de uso da entrada **OPTICAL IN**.

1. Usando o cabo HDMI (não fornecido), conecte-o primeiro à conexão **HDMI OUT (TV ARC)** da unidade e em seguida na conexão **HDMI IN ARC** da TV.



2. Pressione **F** (controle remoto ou unidade) para selecionar a função.
   ARC será exibido indicando a conexão com a TV.

Notas:

▶ Desfrute do áudio da TV pelos alto-falantes desta unidade. Em alguns modelos de TV, será necessário selecionar opções adicionais nos menus de configurações. Para mais detalhes, consulte o manual que a acompanha.

▶ Dependendo do modelo da TV LG, talvez seja necessário ativar a função SIMPLINK.

▶ Os detalhes do menu de configuração da TV podem variar dependendo do fabricante ou modelo da TV.

▶ Ao retornar para a função **ARC** a partir de outra função, será necessário selecionar a fonte de entrada **OPT/ HDMI ARC**. Em seguida, a unidade mudará para a função **ARC** automaticamente.

ARC (Canal de Retorno de Áudio)

Compartilhe os sinais sonoros digitais da TV com a unidade usando a conexão HDMI.

Para usar esta função:

▶ A TV deve suportar **HDMI CEC** e **ARC** e ambas devem estar ativadas na TV.

▶ A configuração do ajuste pode variar conforme a TV. Para mais detalhes consulte o manual da TV.

▶ Use somente cabo HDMI Tipo A de alta velocidade com suporte a Ethernet.

- Somente um dispositivo poderá ser conectado à TV usando **ARC**.

O que é Simplink

Com a unidade conectada à TV via HDMI, controle algumas funções usando o controle remoto da TV.

Funções disponíveis: ligar, desligar, controle de volume e etc.

Consulte o manual da TV para mais detalhes sobre SIMPLINK.

Verifique o logotipo acima para saber se a TV é compatível com Simplink.

Notas:

- Dependendo do estado da unidade, algumas funções SIMPLINK podem ser diferente da sua finalidade ou não funcionar.
- Dependendo da TV ou de um reprodutor que estiver conectado com esta unidade, a função SIMPLINK pode ser diferente da sua finalidade.

Informações adicionais sobre HDMI

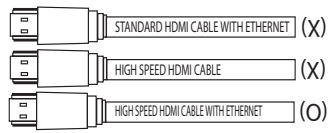
- Ao conectar aparelhos compatíveis com HDMI ou DVI certifique-se do seguinte:
  - ✓ Desligar o dispositivo HDMI/DVI e esta unidade. Em seguida, ligue o dispositivo HDMI/DVI e aguarde uns 30 segundos e em seguida ligue o Sound Bar.
  - ✓ A entrada de vídeo do dispositivo conectado está corretamente definida para esta unidade.
  - ✓ O dispositivo conectado é compatível com as resoluções: 720 x 576p (ou 480p), 1280 x 720p, 1920 x 1080i, 1920 x 1080p, 4096 x 2160p ou 3080 x 2160p.
- Nem todos os dispositivos **HDMI** ou **DVI** compatíveis com HDCP irão funcionar com esta unidade.
  - ✓ Para dispositivos não-HDCP, as imagens não serão exibidas corretamente.

Notas:

- Se um dispositivo HDMI conectado não suportar os sinais sonoros, o áudio poderá ficar distorcido ou não reproduzir.
- Alterar a resolução com a conexão estabelecida pode causar mal funcionamento no aparelho. Para solucionar o problema, desligue e ligue-o novamente.
- Quando uma conexão HDMI com HDCP não for identificada, a tela da TV poderá mudar para a cor preta. Neste caso, verifique a conexão HDMI ou desconecte o cabo HDMI.
- Se houver ruídos ou linhas na tela, favor verificar o cabo HDMI. Use somente cabos com comprimento máximo de 4,5 m, cabos maiores podem causar mau funcionamento.
- Não é possível alterar a resolução de vídeo no modo **HDMI IN**. Altere a resolução no dispositivo conectado.
- Se o sinal da saída de vídeo estiver anormal quando o computador pessoal for conectado em **HDMI IN**, mude a resolução do seu computador para 576p (ou 480p), 720p, 1080i ou 1080p.

Sobre cabos HDMI

Use somente cabos marcados com o logo de certificação HDMI com Ethernet de alta velocidade do Tipo A. Evite problemas de imagem, som, conexão instável e ruídos.



Conexão via cabo HDMI*

Desfrute plenamente da riqueza sonora que o Sound Bar oferece conectando uma TV com suporte a mais recente tecnologia HDMI(CEC1)/ARC.

[1] HDMI CEC (Interface Multimídia de Alta Definição com Controle Eletrônico de Usuário).

CEC (Controle Eletrônico de Usuário): usando um único controle remoto é possível controlar dispositivos compatíveis conectados via HDMI.

- ✓ * Nomes comerciais para CEC são: SimpLink (LG), Anynet + (Samsung), BRAVIA Sync (Sony), EasyLink (Philips), etc.

Conectar Equipamento Opcional

O que é DOLBY ATMOS®?

Dolby Atmos, é uma plataforma de som que permite explorar ainda mais as nuances sonoras, oferecendo ao espectador uma imersão no conteúdo de maneira muito mais fiel.

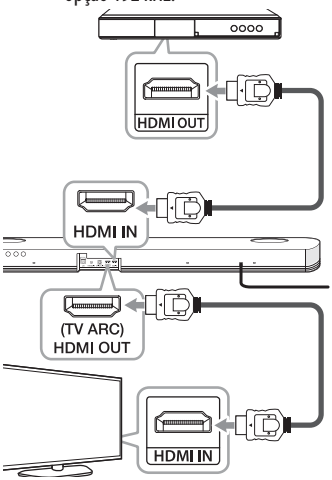
Usando DOLBY ATMOS®

- DOLBY ATMOS® está disponível apenas em HDMI IN e modo ARC.

✓ DOLBY ATMOS® no modo ARC estará disponível somente em TVs compatíveis com DOLBY ATMOS®.

▶ Para dispositivos externos (Blu-ray, TV e etc), é necessário configurar a saída de áudio para "No encoding", "Bitstream", "Auto" ou "Bypass". Para mais detalhes consulte sempre o manual do dispositivo externo.

✓ Ao configurar, se a opção taxa de amostragem estiver disponível, selecione a opção 192 kHz.



1. Conecte o cabo à conexão **HDMI IN** (unidade) e ao conector **HDMI OUT** do dispositivo externo (Blu-ray, reprodutor de DVD, etc).
2. Usando outro cabo HDMI conecte-o à conexão **HDMI OUT (TV ARC)** da unidade e ao conector **HDMI IN (TV ARC)** da TV.
3. Defina a fonte de entrada para HDMI IN ou OPT/HDMI ARC. Pressione **F** repetidamente (unidade ou controle remoto) até que a função seja selecionada.

▶ Caso selecione **HDMI IN**, será possível ouvir o som a partir do dispositivo externo. Selecione-o quando reproduzir o dispositivo externo.

▶ Caso selecione **OPT/HDMI ARC**, será possível ouvir o som a partir da sua TV. Selecione-o quando assistir à TV.

▶ A mensagem "DOLBY ATMOS" será exibida no display, caso a conexão entre os dispositivos esteja correta e o conteúdo DOLBY ATMOS esteja sendo reproduzido.

Notas:

▶ Dispositivos 5.1.2 canais suportam DOLBY ATMOS® (dispositivos 7.1.2 canais suportam somente se as caixas acústicas traseiras estiverem conectadas).

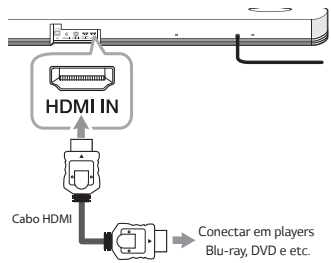
▶ Esta unidade suporta "4K passthrough". Ao reproduzir conteúdo 4K, a unidade distribuirá o sinal para a TV.

▶ Verifique o cabo HDMI, caso o Sound Bar não reproduza sinais sonoros ou o vídeo na TV esteja com ruídos.

Usando HDMI IN

Reproduza os sinais sonoros do dispositivo externo conectado via HDMI IN.

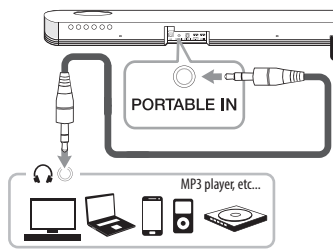
1. Usando o cabo HDMI (não fornecido), conecte-o primeiro na conexão **HDMI IN** da unidade e em seguida na conexão **HDMI OUT** do dispositivo opcional.
2. Pressione repetidamente o botão **F** (controle remoto ou unidade) para selecionar **HDMI**.



Usando OPTICAL IN

Para conectar, aplique as mesmas informações descritas na seção **Conectar com a TV** → **Usando OPTICAL IN** na página 11.

Usando PORTABLE IN



Ouvir música do dispositivo portátil

1. Conecte o cabo de áudio (não fornecido) na entrada **PORTABLE IN** da unidade e na conexão portátil do dispositivo.
2. Pressione repetidamente o botão **F** (unidade ou controle remoto) para selecionar a função **PORTABLE**.
3. Ligue o dispositivo portátil e inicie a reprodução.

Conexão de REDE

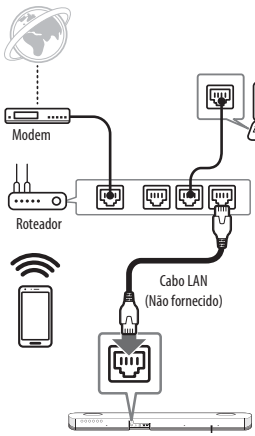
Desfrute de várias funções conectando a unidade na rede doméstica.

Notas:

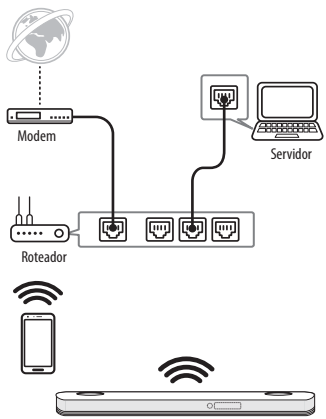
- A unidade detecta automaticamente qual o protocolo de comunicação usado, seja IPv4 ou IPv6 ao conectá-la à rede.
- No aplicativo **LG Wi-Fi Speaker**, verifique o status atual da rede acessando **My Speakers** → **Settings** → **IP Info**.

Conexão com fio

Usando o cabo LAN (não fornecido), conecte a unidade com fio ao roteador e obtenha melhor desempenho no acesso à rede.



Conexão sem fio

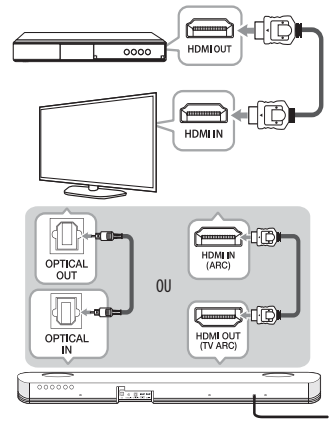


Use esta conexão quando não for possível conectar a unidade com fio.

Para configurar e usar a conexão sem fio, será necessário instalar o aplicativo "**LG Wi-Fi Speaker**" no dispositivo smart.

Usando conexões simultâneas

Reproduza som e imagem dos dispositivos externos conectados simultaneamente.



1. Conecte o reprodutor (**HDMI OUT**) e a TV (**HDMI IN**) usando o cabo **HDMI**.
2. Conecte a TV (**OPTICAL OUT**) e a unidade (**OPTICAL IN**) usando o cabo óptico.

   ou

   Conecte a TV (**HDMI IN (ARC)**) e a unidade (**HDMI OUT (TV ARC)**) usando outro cabo **HDMI**.
3. Pressione repetidamente o botão **F** para selecionar a função **OPT/HDMI ARC**.

"LG Wi-Fi Speaker"

Através do aplicativo instalado no dispositivo smart desfrute de várias funções da unidade.

Reproduzir músicas no dispositivo ou servidor

Reproduza músicas do dispositivo smart ou servidor instalado na rede.

Usar o Chromecast

Reproduza músicas no Sound Bar com o aplicativo habilitado para Chromecast.

Configurar e controlar a unidade

Gerencie as configurações e controle a unidade sem o controle remoto.

Atualizar a unidade

Instale atualizações deixando a unidade sempre atualizada.

Requisitos

- Para funcionar corretamente é necessário roteador sem fio conectado à internet e dispositivo smart conectado à mesma rede Wi-Fi.

Nota:

- Para mais informações consulte as informações inseridas no aplicativo.

Instalar o aplicativo

1. Execute a "App Store" ou a "Play Store".
2. Na loja, busque pelo aplicativo "**LG Wi-Fi Speaker**".
3. Faça o download e instale o aplicativo no dispositivo.

Notas:

- Este aplicativo está disponível somente para as versões Android 5 ou superior e iOS 10 ou superior.
- Dependendo do dispositivo, o aplicativo "**LG Wi-Fi Speaker**" pode não funcionar.

Usando com o Google Assistant

Use a unidade com o **Google Assistant**. Com ele é possível controlar algumas funções de reprodução como: ⏯, ☐ e controle de volume.

Requisitos

- Dispositivo Google Assistant (vendido separadamente).
- A unidade deve estar conectada à internet.
- A unidade deve estar registrada no aplicativo **Google Home**.

Usando a Tecnologia Bluetooth

Sobre o Bluetooth

Bluetooth é uma tecnologia de comunicação sem fio para conexão de curto alcance.

O som poderá ser interrompido quando a conexão sofrer interferência eletromagnética ou se o dispositivo for conectado em outro local.

A conexão de dispositivos individuais com a tecnologia **Bluetooth®** não está sujeito a cobranças.

Um telefone celular com esta tecnologia pode ser utilizado em cascata se a conexão tiver sido efetuada via tecnologia **Bluetooth®**.

Dispositivos disponíveis: Smartphone, MP3, Notebook, etc.

Perfis Bluetooth

Para utilizar a tecnologia **Bluetooth**, os dispositivos devem ser capazes de interpretar certos perfis.

Esta unidade é compatível com o perfil A2DP (Perfil Avançado de Distribuição de Áudio) com Codec SBC e a versão Bluetooth do dispositivo é a 4.0.

Parear a unidade e o dispositivo Bluetooth para reproduzir músicas

Antes de iniciar o procedimento de conexão, verifique se o recurso Bluetooth está ativado no seu dispositivo Bluetooth. Consulte o Manual de Instruções do seu dispositivo Bluetooth para mais detalhes. Uma vez que a operação de conexão for realizada, não será necessário refazê-la novamente.

1. Ligue a unidade.
2. Acesse a configuração do seu dispositivo e conecte-se à unidade. Quando a procurar por esta unidade, uma lista de dispositivo será exibida (dependendo do tipo de dispositivo).

   Sua unidade aparece como "**LG SK9Y (XX:XX)**".
3. Após a conexão entre o dispositivo e a unidade, a exibição no display mudará automaticamente para **"PAIRED" - Nome do dispositivo**. Em seguida, **BT** será visualizado na janela do display.

Notas:

- **XX:XX** significa os quatro últimos dígitos do endereço Bluetooth. Por exemplo, se a unidade tem um endereço MAC 20:C3:8F:C9:31:55, será exibido **"LG SK9Y(31:55)"** no seu dispositivo Bluetooth.
- Dependendo do tipo, alguns dispositivos Bluetooth possuem formas diferentes de pareamento. Entre com o código PIN (0000) quando necessário.

Notas:

- Se a exibição do nome do dispositivo estiver indisponível, será exibido no display da unidade "-".
- Exiba o nome do dispositivo Bluetooth conectado pressionando o botão **INFO** ou ⓘ (controle remoto).

4. Reproduza suas músicas.

   Para uma correta reprodução, consulte sempre o manual do dispositivo Bluetooth

para mais detalhes sobre formatos de reprodução compatíveis.

Notas:

- Para uma boa conexão, o dispositivo e a unidade devem estar o mais próximo possível. **No entanto, poderá haver mau funcionamento nos casos abaixo:**
  - ✓ Houver obstáculos entre a unidade e o dispositivo Bluetooth.
  - ✓ Houver dispositivo utilizando a mesma frequência da tecnologia **Bluetooth®**, como equipamentos médicos, forno microondas ou dispositivo sem fio.
- A unidade possui pareamento automático. **No entanto, poderá não funcionar nos casos abaixo:**
  - ✓ Ao reiniciar o aparelho.
  - ✓ Ao desconectar a unidade.
  - ✓ Ao desconectar a unidade do dispositivo Bluetooth conectado.
- O som poderá ser interrompido quando a conexão sofrer algum tipo de interferência.
- Não é possível controlar o dispositivo Bluetooth com esta unidade.
- O multi-pareamento não é suportado, portanto é possível conectar apenas um dispositivo Bluetooth.
- Dependendo do tipo do dispositivo, talvez não seja possível usar a função Bluetooth.
- Desfrute do sistema sem fio usando o Smartphone, MP3 Player, Notebook, etc.
- Se houver uma grande distância entre o seu dispositivo Bluetooth e a unidade, a qualidade do som será baixa.
- A conexão Bluetooth será desconectada quando a unidade estiver desligada ou o dispositivo Bluetooth estiver muito longe da unidade.
- Caso a conexão Bluetooth seja perdida, conecte novamente o dispositivo à unidade.
- "BT READY" será exibido na janela do display, quando o dispositivo Bluetooth não estiver conectado.
- Ao configurar o modo Wi-Fi como não conectado, as funções Bluetooth e TV Sound Sync sem fios talvez não sejam conectadas.
- Ao mudar para outra função, a conexão Bluetooth será desconectada. Selecionar novamente a função Bluetooth refaz a conexão automaticamente.

Bloqueio da Conexão Bluetooth (BT lock)

Ativando a função, a conexão de dispositivos Bluetooth ficará limitada. A conexão será possível somente quando as entradas BT (Bluetooth) ou LG TV estiverem selecionadas.

Selecione a função **BT** e mantenha pressionado o botão **AUTO POWER** (controle remoto) até **"OFF - BT LOCK"** ser exibido e pressione novamente **AUTO POWER** para ativar a função (ON - BT LOCK será exibido indicando que a função está ativada).

Para desativar, mantenha pressionado o botão **AUTO POWER** (controle remoto) até **"ON - BT LOCK"** ser exibido e pressione novamente **AUTO POWER** (OFF - BT LOCK será exibido indicando que a função está desativada).

Nota:

- Mesmo com a função ativada o Sound Bar será ligado usando a função **Auto Power**. Para impedir esta ação, desative a função **Auto Power**.

Outras Funções

Usar o controle remoto da TV

Use o controle remoto da TV LG ou de outros fabricantes para controlar a unidade.

Funções disponíveis: controle de volume e mudo.

Para ativar, mantenha pressionado o botão **AV SYNC** até **"ON - TV REMOTE"** ser exibido.

Para verificar o status da função, mantenha pressionado **AV SYNC**.

Para desativar, mantenha pressionado o botão **AV SYNC** até **"ON - TV REMOTE"** ser exibido e pressione novamente **AV SYNC**.

Notas:

- **Fabricantes compatíveis:**

LG	Panasonic	Philips	Samsung
Sharp	Sony	Toshiba	Vizio

- Certifique-se de que a TV esteja configurada para uso de alto falante externo.
- Dependendo do controle remoto, esta função pode não funcionar corretamente.
- Função indisponível para TVs que usam o Smart Magic.
- Esta função pode não funcionar corretamente quando algumas funções do controle da TV, como CEC, SIMPLINK e LG Sound Sync estiverem definidos como **Ligado**.
- Alguns controles podem não ser suportados.

- Alguns controles podem não funcionar, caso pressione o botão volume repetidamente.

AV Sync

Ao receber sinais de áudio da TV, o áudio e o vídeo podem não estar sincronizados. Use esta função para ajustar o tempo do atraso.

1. Pressione **AV SYNC**.
2. Use ⏮/⏭ para controlar o tempo do atraso, o ajuste varia de 0 a 300 ms.

Desligar o som temporariamente

Pressione **MUTE** 🔇 (controle remoto) para silenciar a unidade.

Desabilite o som da unidade, por exemplo, para atender o telefone. A informação **"MUTE"** será exibida na janela do display.

Para cancelar a função pressione **MUTE** 🔇 novamente ou altere o nível sonoro (**VOL+/-**).

Função Dimmer

Esta função escurece o display da unidade caso não haja acionamento de botões por 15 segundos. Para restaurar a iluminação pressione qualquer botão.

Exibir informações da fonte de entrada

Pressione o botão **INFO** ou ⓘ e exiba informações da entrada selecionada.

- **OPT/ARC/HDMI/PORTABLE:** Exibe o formato de áudio.
- **BT (Bluetooth):** Exibe o nome do dispositivo conectado.

Desligamento automático

Esta unidade será desligada automaticamente para reduzir o consumo de energia caso não esteja conectada a um dispositivo externo e não seja usada por 15 minutos.

O mesmo ocorrerá após seis horas, caso conecte esta unidade a outro dispositivo usando a entrada **PORTABLE IN**.

Com a rede conectada, a unidade entra em modo de espera e a luminosidade do indicativo luminoso (LED) no display será reduzida.

Com a rede desconectada, a unidade entra em modo de espera e a luminosidade do indicativo luminoso (LED) no display ficará vermelho.

AUTO POWER

Esta unidade ligará automaticamente quando a fonte de entrada for **OPT, LG TV, BT** (Bluetooth) ou usando o aplicativo **"LG Wi-Fi Speaker"**.

Pressione **AUTO POWER** para ativar/desativar a função.

Ligar

Para ligar a unidade automaticamente, o modo Network Standby deve está ativado (exceto na entrada **OPTICAL IN**).

Desta forma, ao ligar a TV, dispositivo externo ou Bluetooth a unidade liga automaticamente e conecta o dispositivo.

Ao usar o aplicativo **"LG Wi-Fi Speaker"** para reproduzir músicas na unidade já pareada, ela ligará na função Wi-Fi e iniciará a reprodução.

Desligar

Desligar a TV, faz com que o Sound Bar entre em modo de espera (standby), após 30 segundos.

Notas:

- Ao ligar a unidade usando a função **AUTO POWER**, caso fique sem sinal por um determinado período de tempo na função **LG TV** ou **dispositivo externo**, ela será desligada automaticamente.
- A função **AUTO POWER** não atuará caso a unidade esteja desligada da tomada. No entanto, se ao desligar, a última função selecionada for **OPT**, a unidade ligará 5 segundos após detectar o sinal na entrada **OPTICAL IN**.
- Dependendo do dispositivo conectado, esta função pode não funcionar.
- Caso desligue a conexão **Bluetooth** através desta unidade, alguns dispositivos **Bluetooth** tentarão conectar-se à unidade continuamente. Portanto, recomendamos que a conexão **Bluetooth** no dispositivo seja desligada antes de desligar o aparelho.
- O status padrão para a função **AUTO POWER** ao ligar a unidade pela primeira vez será **Ligado (ON)**.
- Registre o Sound Bar no seu dispositivo **Bluetooth** para poder utilizar a função **AUTO POWER**.
- O ajuste da função é possível somente quando o Sound Bar estiver ligado.

Mudar de função automaticamente

A mudança para as entradas **BT, LG TV, OPT, PORTABLE** ou usando o aplicativo **"LG Wi-Fi Speaker"** são efetuadas automaticamente a partir do reconhecimento do sinal pela unidade.

Conectar TV ou dispositivo externo

Ao conectar a TV ou dispositivo externo usando a entrada **OPTICAL IN** ou a função **LG Sound Sync**, o Sound Bar mudará para função específica de acordo com o dispositivo conectado.

Conectar via Bluetooth

Ao tentar conectar seu dispositivo Bluetooth com esta unidade, a função **BT** será selecionada automaticamente.

Conectar via PORTABLE IN

Ao conectar um dispositivo ao conector **PORTABLE IN**, a função **PORT** será selecionada automaticamente.

Usando o "LG Wi-Fi Speaker"

Ao iniciar a reprodução de músicas no aplicativo, a unidade seleciona a função Wi-Fi e reproduz a música através dela.

Notas:

- São necessários 5 segundos sem sinal para que a unidade alterne para a função **OPT**.
- Em alguns casos, a função OPTICAL não será selecionada caso SIMPLINK esteja ativada no dispositivo externo conectado (válido também para dispositivos compatíveis com HDMI CEC).
- Para usar a função, SIMPLINK deverá ser desligada (ela demora em média 30 segundos para ligar/desligar).
- Se a função de **Bloqueio da Conexão Bluetooth** (**BT lock**) estiver definida, a conexão **Bluetooth** e **LG TV** estará disponível apenas na função **BT** e **LG TV**.
- Caso a conexão Wi-Fi esteja desativada, as funções **BT** e **LG TV** (Lg Sound Sync sem fios) estarão indisponíveis. Neste caso, altere manualmente para a função desejada.

Ajuste de som

Ajustando o volume automaticamente

A unidade suporta a função **AUTO VOL**, ela ajusta automaticamente os níveis sonoros. Quando a saída de som estiver muito alta ou muito baixa, pressione a tecla **AUTO VOL** (controle remoto) para desfrutar de níveis sonoros apropriados. Para cancelar esta função, pressione novamente a tecla enquanto "**ON-AUTO VOLUME**" estiver sendo exibido.

Definindo o efeito de Som

Selecione um modo de som pressionando **SOUND EFFECT** (controle remoto).

Display	Descrição
ASC (Controle Adaptável de Som)	Analisa a propriedade de entrada do som e fornece o som otimizado para o conteúdo em tempo real.
BASS BLAST ou BASS BLAST+	Reforça os efeitos dos graves e a força sonora da unidade.
STANDARD	Desfrute de efeitos sonoros com níveis padrões para qualquer tipo de conteúdo.
MOVIE	Desfrute de efeitos sonoros imersivos ajustados perfeitamente para conteúdos cinematográficos surround.
MUSIC	Desfrute do melhor som para fontes de música.

Notas:

- Em alguns efeitos sonoros, não haverá som ou som sairá baixo em alguns alto-falantes. Isso depende do modo de som surround e da fonte de áudio, portanto isto não é problema.
- Após mudar a entrada ou o arquivo que esteja sendo reproduzido, talvez seja necessário reiniciar o efeito sonoro.
- A ordem de efeito sonoro pode ser diferente dependendo da opção regional.
- Quando uma fonte Dolby Atmos for selecionada, o efeito sonoro será alterado para DOLBY ATMOS automaticamente.

  Neste caso, mesmo que os botões **SOUND EFFECT** ou **AUTO VOLUME** sejam pressionados, a unidade não responderá e apenas a mensagem **"NOT SUPPORTED"** será exibida no display.

Ajustar Graves / Agudos / Subwoofer

Ajuste o nível sonoro dos Graves, Agudos, Subwoofer, Controle Geral do Volume e Traseiro (caixa acústica traseira).

1. Pressione repetidamente para selecionar **TREBLE**, **BASS**, **SUBWF, OVC** ou **REAR**.
2. Pressione **VOL +/-** para ajustar o nível sonoro desejado.

Item	Display	Nível
Subwoofer	SUBWF	- 15 ~ 6
Agudos	TREBLE	- 5 ~ 5

Graves	BASS	- 5 ~ 5
Controle Geral do Volume	OVC	- 6 ~ 6
Traseiro	REAR	- 6 ~ 6

Notas:

- Ajuste o nível das caixas acústicas traseiras somente quando as mesmas estiverem conectadas.

Modo Standby

Caso não esteja reproduzindo ou nenhuma tecla seja pressionada, a unidade entrará em modo de espera (standby).

Modo Standby (normal)

Opção 1

Com a rede desconectada, sem reprodução e nenhuma tecla sendo pressionada, em 15 minutos, a unidade entrará em modo de espera. No display a mensagem **"GOOD BYE"** será exibida e o indicador luminoso (LED) ficará vermelho.

Opção 2

Mantenha pressionado o botão ⏻ (unidade ou controle remoto) por cerca de 3 segundos, a unidade entrará em modo de espera. No display a mensagem **"GOOD BYE"** será exibida e o indicador luminoso (LED) ficará vermelho.

Modo Network Standby

Opção 1

Com a rede conectada, sem reprodução e nenhuma tecla sendo pressionada, em 15 minutos a unidade entrará em modo de espera e a intensidade do indicador luminoso (LED) será reduzida.

Opção 2

Ao pressionar o botão ⏻ (unidade ou controle remoto), a unidade entrará em modo de espera e a intensidade do indicador luminoso (LED) será reduzida.

Modo Standby Bluetooth

Se o modo Standby Bluetooth estiver **LIGADO**, a unidade ativará este modo ao desligá-la.

Ao ligar a unidade principal neste modo, as funções **BT** e **LG TV** serão ativadas mesmo com a rede desconectada.

Ative este modo ajustando o nível de volume no mínimo. Em seguida, mantenha pressionada **VOL -** e **INFO** ou ⓘ (controle remoto) até a mensagem **"ON-BT STANDBY"** ser exibida.

Para desativar, enquanto **"ON-BT STANDBY"** estiver sendo exibida, pressione **INFO** ou ⓘ.

Notas:

- Este modo estará indisponível caso a unidade seja desligada na função Wi-Fi.
- Para utilizar este modo, ative a função **AUTO POWER**.

Reiniciando a unidade

Reinicie a unidade quando ela não estiver respondendo corretamente.

- Mantenha pressionado o botão (Wi-Fi) até ouvir o bipe uma vez. A mensagem "RESET" será exibida no display. Em seguida, todas as conexões e informações das redes sem fio armazenadas serão excluídas.

Solução de Problemas

GERAL

A unidade não funciona corretamente

- Desligue a unidade e o dispositivo externo conectado e ligue-os novamente.
- Desconecte os cabos de força da tomada (Sound Bar e dispositivo externo) e em seguida conecte-os novamente.
- Ajustes anteriores não serão salvos quando o dispositivo for desligado.

Não liga

- O cabo de força está conectado na tomada?
  - ✓ Conecte o cabo de força na tomada.

O som não é reproduzido

- O volume está ajustado no nível mínimo?
  - ✓ Ajuste o volume.
  - ✓ Ao conectar um dispositivo externo, ajuste seu nível sonoro.
- A função Mudo está ativada?
  - ✓ Pressione a tecla 🔇 (Mudo) ou ajuste o nível do volume para cancelar a função.
- A função foi devidamente selecionada?
  - ✓ Verifique a fonte de entrada e verifique se ela foi corretamente selecionada.

Não há som no Subwoofer

- O cabo de força foi conectado?
- Conecte o cabo de força na tomada.
- O pareamento entre a unidade e o Subwoofer foi finalizada?
- Pareie a unidade e o Subwoofer.

LG Sound Sync não funciona

- Verifique se a TV suporta a função LG Sound Sync.
- Verifique a conexão LG Sound Sync.
- Verifique os ajustes sonoros na TV e na unidade.

O controle remoto não funciona corretamente

- O controle remoto está muito longe da unidade?
  - ✓ Use o controle remoto dentro de uma distância de 7 metros.
- Existe algum obstáculo entre o controle remoto e a unidade?
  - ✓ Remova o obstáculo.
- As pilhas do controle remoto estão descarregadas?
  - ✓ Substitua as pilhas por novas.

A função AUTO POWER não funciona

- Verifique a conexão do dispositivo externo ou dispositivo bluetooth.
- Verifique se a função SIMPLINK na TV está ativada, se estiver, favor desativá-la.
- Dependendo do dispositivo conectado, esta função pode não funcionar.

Quando a saída de som da unidade estiver baixa

- Verifique os ajustes abaixo e configure a unidade conforme as instruções
- Desative a função **DRC** ao usar o "**LG Wi-Fi Speaker**".
- Com o Sound Bar conectado à TV, altere a configuração de **AUDIO DIGITAL OUT** no Menu de Configuração da TV de [**PCM**] para [**AUTO**] ou [**BITSTREAM**].
- Com o Sound Bar conectado ao Reprodutor, altere o **AUDIO DIGITAL OUT** no Menu de Configuração do Reprodutor de [**PCM**] para [**PRIMARY PASSTHROUGH**] ou [**BITSTREAM**].
- Desative a função **DRC** no dispositivo externo conectado.

A unidade não se conecta ao dispositivo Bluetooth

- Desative a função **Bloqueio da Conexão Bluetooth (BT lock)**, mais detalhes consulte a respectiva seção no manual.

NOTAS SOBRE LIBERAÇÃO DO MODO DEMO

Não é possível alterar a fonte de entrada usando o botão **F**, controle remoto não está funcionando e apenas a indicação **[DEMO]** é exibida no display da unidade.

- Desconecte o cabo de alimentação e conecte-o novamente. Se isso não funcionar, mantenha pressionado o botão F (cerca de 15 segundos) na unidade principal até que no display seja exibida a função atualmente selecionada.

NOTAS SOBRE CONEXÃO SEM FIO

Este dispositivo pode sofrer interferência sem fio

- Em áreas de sinal fraco, a comunicação sem fio pode não funcionar corretamente.
- Instale o dispositivo perto o suficiente do subwoofer sem fio.
- Para melhor desempenho, não instale o dispositivo em móveis de metal.

REDE

Não é possível conectar a unidade à rede doméstica

- A comunicação sem fios pode ser interrompida por aparelhos domésticos que utilizem frequências de rádio. Mova o aparelho de local e coloque-os mais distante da unidade.

O "LG Wi-Fi Speaker" não funciona corretamente

- O "LG Wi-Fi Speaker" foi conectado?
  - ✓ Conecte o "LG Wi-Fi Speaker".
- A conexão da unidade com fio ao roteador e o "LG Wi-Fi Speaker" estão corretas?
  - ✓ Conecte a unidade ao roteador usando o cabo LAN e o "LG Wi-Fi Speaker" à rede sem fios.
- Você reiniciou o roteador?
  - ✓ Será necessário desligar e ligar a unidade.
- Um novo roteador foi instalado?
  - ✓ Reinicie a unidade para reconfigurar a conexão de rede.

Servidores de multimídia não são exibidos na lista de dispositivos

- O programa de firewall ou de antivírus no seu servidor de mídia está em execução. Desligue o programa antivírus em utilização no seu PC ou servidor de mídia.
- Assegure-se que a unidade esteja conectada à mesma rede que o servidor de mídias.

O aplicativo "LG Wi-Fi Speaker" não funciona corretamente

- Ocorrem erros ao acessar o aplicativo?
  - ✓ Assegure-se de que o dispositivo é compatível com o aplicativo.
  - ✓ Assegure-se de que o aplicativo "LG Wi-Fi Speaker" possui a versão mais recente.
  - ✓ Assegure-se de que o LED frontal da unidade muda de vermelho para branco.

O dispositivo Bluetooth pode não funcionar corretamente ou fazer ruídos nos seguintes casos

- Quando qualquer parte do seu corpo entrar em contato com o aparelho Bluetooth ou Sound Bar.
- Quando existir um obstáculo ou parede ou o aparelho estiver instalado em um local fechado.
- Quando existir um dispositivo (rede LAN, equipamento médico ou microondas) usando a mesma frequência, neste caso aumente a distância entre estes produtos e a unidade.
- Ao conectar o dispositivo ao dispositivo Bluetooth, coloque-o o mais próximo possível um do outro.
- Quando o dispositivo estiver longe demais do dispositivo Bluetooth, a conexão pode ser perdida e também pode ocorrer mau funcionamento.

Arquivos compatíveis

Extensões compatíveis: ".mp3", ".flac", ".aac", ".ogg", ".wav"

Frequência de amostragem: de 32 a 48 kHz (mp3), até 192 kHz/24 bit (flac)

Taxa de bits: Até 320 kbps (mp3)

- Os requisitos de arquivo nem sempre são compatíveis. Poderão existir algumas restrições devido a características de arquivo e recurso do servidor de mídia.
- Alguns arquivos "wav" não são suportados neste aparelho.
- Alguns arquivos podem não reproduzir devido ao tipo ou a forma de gravação.
- Alguns arquivos DRM - carregados não são suportados.
- Os tipos de arquivos suportados podem variar dependendo do sistema operacional, do fabricante do dispositivo smart e do PC.

Informações importantes relacionadas com os serviços de rede

Todas as informações, dados, documentos, comunicações, downloads, arquivos, texto, imagens, fotografias, gráficos, filmes, webcasts, publicações, ferramentas, recursos, código, programas, applets, widgets, aplicativos, produtos e outro conteúdo ("Conteúdo") e todos os serviços e ofertas ("Serviços") fornecidos ou disponibilizados por ou através de terceiros (cada um "Provedor de Serviço") é a única responsabilidade do Provedor de serviços do qual foi originado.

A disponibilidade e o acesso ao Conteúdo e aos Serviços fornecidos pelo Provedor de Serviço através do Dispositivo LGE estão sujeitos à alteração a qualquer momento, sem aviso prévio, incluindo, mas não limitado à suspensão, remoção ou interrupção de todo ou qualquer parte do Conteúdo ou Serviços.

Se você tiver qualquer consulta ou problema relacionado ao Conteúdo ou Serviços, você pode consultar o website do Provedor do Serviço para obter informações mais atualizadas. A LG não será responsabilizada ou é ou responsável por fornecer serviço a clientes relativos ao Conteúdo e aos Serviços. Qualquer pergunta ou pedido sobre o Conteúdo ou Serviços deve ser encaminhada aos respectivos Provedores de Conteúdo e Serviço.

Observe que a LGE não é responsável por qualquer Conteúdo ou Serviços fornecido pelo Provedor de Serviço assim como quaisquer alterações, remoções ou interrupções de tal Conteúdo ou Serviços e não autoriza ou garante a disponibilidade ou acesso a tal Conteúdo ou Serviços.

Manuseio da unidade

Ao transportar a unidade

Por favor, guarde a caixa de embalagem original e as embalagens que acompanham o produto. Caso necessite transportar a unidade, para uma máxima proteção, reembale conforme originalmente fornecido pelo fabricante.

Manter as superfícies exteriores limpas

- Não use líquidos voláteis, como spray inseticida perto da unidade.
- Ao limpar a superfície aplicando uma pressão excessiva, poderá causar danos a mesma.
- Não deixe que produtos como borracha ou plástico entre em contato com a unidade por um longo período de tempo.

Limpando a unidade

- Para limpar a unidade, use um pano macio e seco. Se as superfícies estiverem extremamente sujas, use um pano macio levemente umedecido com uma solução de detergente suave. Não use solventes fortes como álcool, benzina ou diluente, pois podem danificar a superfície da mesma.

Licenças e Marcas Comerciais

DOLBY ATMOS®

Fabricados de acordo com licença da Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos e o símbolo D duplo são marcas registradas da Dolby Laboratories.

Digital Surround

Para patentes DTS, veja http://patents.dts.com. Fabricado de acordo com licença da DTS Licensing Limited. O DTS, o símbolo, e o DTS e o símbolo juntos, e Digital Surround são marcas comerciais registradas da DTS, Inc. nos Estados Unidos e em outros países. © DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

A marca da palavra e a logo Bluetooth® são marcas registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso de tais marcas pela LG Electronics está de acordo com a licença.

Outras marcas registradas e nomes comerciais são aqueles de seus respectivos proprietários.

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e a Logo HDMI são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e em outros países.

Especificações Técnicas

GERAL (SK9Y)

Alimentação: 110 - 240 V ~ 50/60 Hz

Condições Operacionais: 5° a 35°C

Consumo: 55 W

Umidade Operacional: 5 % a 90%

Consumo (standby): < 0,5 W

Áudio de entrada digital disponível/ Frequência de amostragem: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 192 kHz

Dimensões: 1200 x 145 x 58 (aproximadas)

Formato de áudio de entrada digital disponível: Dolby Atmos, Dolby Audio, DTS Digital Surround, PCM

Peso (Kg): 5,82

SISTEMA

AMPLIFICADOR (Potência de Saída RMS por canal com THD de 10% (IEC60268))

Frontal: 43 W x 2 (4 Ω, 1 KHz)

Central: 43 W (4 Ω, 1 KHz)

Surround: 43 W x 2 (4 Ω, 1 KHz)

Topo: 43 W x 2 (4 Ω, 1 KHz)

Subwoofer: 200 W (3 Ω, 80 Hz)

Potência Total: 500 W

SUBWOOFER WIRELESS

Alimentação: 110 - 240 V ~ 50/60 Hz; **Dimensões:** 221 x 390 x 313 (aproximadas); **Consumo:** 33 W; **Peso (Kg):** 7,94

ENTRADAS / SAÍDA

OPTICAL IN: 3 V (p-p), tipo optical x1

HDMI IN: Conector HDMI - 19 pinos, Tipo A

PORTABLE IN: 0.32 Vrms (3.5 mm tipo stereo) x1

HDMI OUT: Conector HDMI - 19 pinos, Tipo A

Fontes 4K dependentes do HDCP 2.2 são suportadas em resoluções de 4K.

Porta LAN: Ethernet jack x 1, 10 BASE-T/100 BASE-TX

LAN Sem Fio: 802.11a/b/g/n (antena interna)

Desenhos e especificações técnicas estão sujeitos a modificações sem prévio aviso.

Medidas em "mm" no padrão L x A x P (Largura x Altura x Profundidade).

Certificação Anatel

TODOS OS AJUSTES DE RF, JÁ FORAM CALIBRADOS NO PRÓPRIO MÓDULO DE RF.

MÓDULO WIRELESS • MODELO: WL1NB6

ANATEL
Agência Nacional de Telecomunicações

02767-15-01266

Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.

TODOS OS AJUSTES DE RF, JÁ FORAM CALIBRADOS NO PRÓPRIO MÓDULO DE RF.

MÓDULO WLAN • MODELO: WN8122E1

ANATEL
Agência Nacional de Telecomunicações

02580-12-08277

Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.

TODOS OS AJUSTES DE RF, JÁ FORAM CALIBRADOS NO PRÓPRIO MÓDULO DE RF.

MÓDULO BLUETOOTH • MODELO: WB2NB8

ANATEL
Agência Nacional de Telecomunicações

08163-17-01925

Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.

LGE Open Source Software Notice

This product from LG Electronics, Inc. ("LGE") contains the open source software detailed below. Please refer to the indicated open source licenses (as are included following this notice) for the terms and conditions of their use.

Open Source	License	Copyright
avahi 0.6.31	LGPL-2.1	
bash 3.2.57	GPL-2.0	/
BusyBox 1.22.1	GPL-2.0	Copyright (c) 1999-2004 by Erik Andersen. Copyright (c) 2005-2006 Rob Landley
coreutils 6.9	GPL-2.0	
dibbler 0.8.0	GPL-2.0	
e2fsprogs 1.41.14	GPL-2.0	
findutils 4.2.31	GPL-2.0	Copyright (c) 2001, 2003, 2005, 2006 Free Software Foundation, Inc.
gawk 3.1.5	GPL-2.0	Copyright (c) 2008 Free Software Foundation, Inc.
gdb 6.6	GPL-2.0	
glibc 2.19	LGPL-2.1	Copyright (C) 1989-2013 Free Software Foundation, Inc.
gptfdisk 1.0.0	GPL-2.0	Copyright (c) 2009-2012 by Roderick W. Smith.
grep 2.5.1a	GPL-2.0	Copyright (c) 1996-2014 Free Software Foundation Inc.
gzip 1.3.12	GPL-2.0	Copyright (c) 1999, 2001 Free Software Foundation, Inc. Copyright (c) 1992, 1993 Jean-loup Gailly
inetutils 1.4.2	GPL-2.0	Copyright (c) 2007 Free Software Foundation, Inc.,
iproute2 2.6.38	GPL-2.0	
iputils s20101006	GPL-2.0	Copyright (c)2002,2003,2004,2005,2007 YOSHIFUJI Hideaki
libdemon 0.14	LGPL-2.1	Copyright (c) 2003-2009 Lennart Poettering <mzqnrzba (at) 0pointer (dot) de>
libmtp 1.1.6	LGPL-2.1	
libnl 1.1	LGPL-2.1	
libusb 1.0.20	LGPL-2.1	Copyright (c) 2001 Johannes Erdfelt Copyright (c) 2007-2009 Daniel Drake Copyright (c) 2008-2011 Nathan Hjelm Copyright (c) 2009-2012 Pete Batard Copyright (c) 2010-2012 Michael Plante Copyright (c) 2011-2012 Hans de Goede Copyright (c) 2012 Martin Pieuchot
Linux Kernel 3.10.26	GPL-2.0	copyright (C) 1997-2014 by The Linux Kernel Organization, Inc. a
module-init-tools 3.12	GPL-2.0	
msdl 1.1	GPL-2.0	
mtd-utils 1.2.0	GPL-2.0	

net-tools 1.60	GPL-2.0	
procps 3.2.8	GPL-2.0	
psmisc 22.13	GPL-2.0	
sed 4.1.5	GPL-2.0	
sysvinit 2.88	GPL-2.0	Copyright (c) 1991-2004 Miquel van Smoorenburg
tar 1.17	GPL-2.0	
tuxera-ntfs-3g_ntfsprogs	GPL-2.0	
U-Boot 2009.08	GPL-2.0	Copyright (c) 2000 - 2008, Wolfgang Denk, DENX Software Engineering
udhcp 0.99	GPL-2.0	
Util-Linux-ng 2.18	GPL-2.0	
Wireless Tools 29	GPL-2.0	Copyright © 1996-2008 Jean Tourrilhes

The source code for the above may be obtained free of charge from LGE at http://opensource.lge.com. LGE will also provide open source code to you on CD-ROM for a charge covering the cost of performing such distribution (such as the cost of media, shipping, and handling) upon email request to opensource@lge.com. This offer is valid for a period of three years after our last shipment of this product. This offer is valid to anyone in receipt of this information.

Please be informed that LG Electronics, Inc. products may contain open source software listed in the tables below.

Open Source	License	Copyright
c-ares 1.10.0	MIT-like License (c-ares)	Copyright (c) 2007 - 2016, Daniel Stenberg. Copyright (c) 1998, the Massachusetts Institute of Technology.
closure-linter	Apache-2.0	
cpplint	BSD-3-Clause	Copyright (c) 2009 Google Inc.
curl 7.30.0	curl	Copyright (c) 1996 - 2015 Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>
expat 2.0.1	MIT	Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.
freetype 2.3.9	FTL	Copyright (c) 2006-2015 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg.
gyp	BSD-3-Clause	Copyright (c) 2009 Google Inc.
HarfBuzz	MIT-like License (HarfBuzz)	
HTTP Parser	MIT	Additional changes are licensed under the same terms as NGINX and copyright Joyent, Inc. and other Node contributors.
icu 3.2.0	ICU	Copyright (c) 1995-2010 International Business Machines Corporation and others
jpeg 7	IJG	copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane.
libpng 1.2.35	Zlib	Copyright (c) 1998-2014 Glenn Randers-Pehrson (Version 0.96 Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger) (Version 0.88 Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.)
libxml2 2.9.0	MIT-like License (libxml2)	Copyright (c) 1998-2012 Daniel Veillard.

marked	MIT	Copyright (c) 2011-2012, Christopher Jeffrey (https://github.com/chjj/)
ncurses 5.7	MIT-like License (ncurses)	
nginx	BSD-2-Clause	Copyright (C) 2002-2014 Igor Sysoev Copyright (C) 2011-2014 Nginx, Inc.
nodejs 0.10.25	MIT	Copyright (c) Joyent, Inc. and other Node contributors.
npm	Artistic-2.0	
ntpdate 4.2.6	NTP	
openssl 1.0.1j	OpenSSL	
Punycode.js	MIT	Copyright Mathias Bynens <http://mathiasbynens.be/>
tcpdump 4.3.0	BSD-3-Clause	Copyright (c) 2005 The Tcpdump Group
tiff 4.0.3	libtiff	Copyright (c) 1988-1997 Sam Leffler Copyright (c) 1991-1997 Silicon Graphics, Inc.
tinyalsa	BSD-3-Clause	Copyright (c) 2011, The Android Open Source Project
Unicode Bidirectional Algorithm	Unicode-TOU	Copyright (c) 2016, Unicode, Inc.
Uthash 1.9.9	BSD-like License (Uthash)	Copyright (c) 2005-2014, Troy D. Hanson
v8	BSD-3-Clause	Copyright 2006-2009, Google Inc.
wpa_supplicant 1.0	BSD-3-Clause	Copyright (c) 2002-2012, Jouni Malinen <j@w1.fi> and contributors
wrk - a HTTP benchmarking tool	Apache-2.0	
Xerces C++ 3.1.1	Apache-2.0	
zlib 1.2.4	Zlib	Copyright (c) 1995-2013 Jean-loup Gailly and Mark Adler
zlib 1.2.3	Zlib	Copyright (c) 1995-2013 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group

This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)

GPL-2.0

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundations software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation's software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each authors protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original author's reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

   a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
   b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
   c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

   a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program's name and an idea of what it does.

Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA. Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision'

(which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

LGPL-2.1

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

   A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

   The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

   "Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

   a) The modified work must itself be a software library.
   b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
   c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
   d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

   (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

   Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

   This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

   If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

   However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

   When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

   If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

   Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

   You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

   a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
   b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
   c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
   d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
   e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

   a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
   b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

    If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

    It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

    This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

    Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the library's name and an idea of what it does.
Copyright (C) year name of author

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in

the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written

by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

License URLs

- Apache-2.0 : http://opensource.lge.com/license/Apache-2.0.html
- Artistic-2.0 : http://opensource.lge.com/license/Artistic-2.0.html
- BSD-2-Clause : http://opensource.lge.com/license/BSD-2-Clause.html
- BSD-3-Clause : http://opensource.lge.com/license/BSD-3-Clause.html
- BSD-like License (Uthash) : http://opensource.lge.com/license/BSD-like_License_(Uthash).html
- FTL : http://opensource.lge.com/license/FTL.html
- ICU : http://opensource.lge.com/license/ICU.html
- IJG : http://opensource.lge.com/license/IJG.html
- MIT : http://opensource.lge.com/license/MIT.html
- MIT-like License (HarfBuzz) : http://opensource.lge.com/license/MIT-like_License_(HarfBuzz).html
- MIT-like License (c-ares) : http://opensource.lge.com/license/MIT-like_License_(c-ares).html
- MIT-like License (libxml2) : http://opensource.lge.com/license/MIT-like_License_(libxml2).html
- MIT-like License (ncurses) : http://opensource.lge.com/license/MIT-like_License_(ncurses).html
- NTP : http://opensource.lge.com/license/NTP.html
- OpenSSL : http://opensource.lge.com/license/OpenSSL.html
- Unicode-TOU : http://opensource.lge.com/license/Unicode-TOU.html
- Zlib : http://opensource.lge.com/license/Zlib.html
- curl : http://opensource.lge.com/license/curl.html
- libtiff : http://opensource.lge.com/license/libtiff.html







MBM64976319

Certificado de Garantia

A LG Electronics do Brasil Ltda., através de sua Rede de Serviços Autorizados, garante ao usuário deste produto os serviços de Assistência Técnica para substituição de componentes ou partes, bem como mão de obra necessária para reparos de eventuais defeitos, devidamente constatados como sendo de fabricação, pelo período de 01(Um) ano, incluindo o período de garantia legal de 90 (noventa) dias, contados a partir da data de emissão da nota fiscal de compra pelo primeiro proprietário, desde que o mesmo tenha sido instalado conforme orientações descritas no manual do usuário que acompanha o produto e, somente em Território Nacional.

Garantia Legal:

O consumidor tem o prazo de 90 (noventa) dias, contados a partir da data de emissão da nota fiscal de compra, para reclamar de irregularidades (vícios) aparentes, de fácil e imediata observação no produto, como os itens que constituem a parte externa e qualquer outra acessível ao usuário, assim como, peças de aparência e acessórios em geral.

Condições para validade da garantia legal e contratual

A Garantia Legal e Contratual perderá seu efeito se:

- O produto não for utilizado para os fins a que se destina;
- A instalação ou utilização do produto estiver em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções;
- O produto sofrer qualquer dano provocado por mau uso, acidente, queda, agentes da natureza, agentes químicos, aplicação inadequada, alterações, modificações ou consertos realizados por pessoas ou entidades não credenciadas pela LG Electronics do Brasil Ltda;
- Houver remoção e/ou alteração do número de série ou da identificação do produto.

Condições não cobertas pela garantia legal e contratual

A Garantia não cobre:

- Danos provocados por riscos, amassados e uso de produtos químicos/abrasivos sobre o gabinete;
- Transporte e remoção de produtos para conserto que estejam instalados fora do perímetro urbano onde se localiza o Serviço Autorizado LG mais próximo. Nestes locais, qualquer despesa de locomoção e/ou transporte do produto, bem como despesas de viagem e estadia do técnico, quando for o caso, correrão por conta e risco do Consumidor;
- Desempenho insatisfatório do produto devido à instalação ou rede elétrica inadequadas;
- Troca de peças e componentes sujeitos a desgaste normal de utilização ou por dano de uso;
- Serviços de instalação, regulagens externas e limpeza, pois essas informações constam no Manual de Instruções;
- Eliminação de interferências externas ao produto que prejudiquem seu desempenho, bem como dificuldades de recepção inerentes ao local ou devido ao uso de antenas inadequadas.

Observações:

- A LG Electronics do Brasil Ltda. não assume custos ou responsabilidade relativos a pessoa ou entidade que venham a oferecer garantia sobre produtos LG, além das aqui descritas;
- As despesas decorrentes e consequentes da instalação de peças que não pertençam ao produto são de responsabilidade única e exclusiva do comprador;
- A LG Electronics do Brasil Ltda. se reserva o direito de alterar as características gerais, técnicas e estéticas de seus produtos sem prévio aviso;
- A garantia somente é válida mediante a apresentação de nota fiscal de compra deste produto;

Informações da Compra

O **NOME DO MODELO** e o **NÚMERO DE SÉRIE** estão impressos na etiqueta traseira do aparelho. Anote estas informações na nota fiscal e guarde-a para futuras consultas.

PRODUZIDO NO POLO INDUSTRIAL DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA

LG Electronics do Brasil Ltda.
CNPJ: 01.166.372/0008-21
Rua Javari, nº 1004, Distrito Industrial, CEP 69075-110, Manaus/AM, Indústria Brasileira

SAC serviço de atendimento ao consumidor
4004 5400 Capitais e Regiões Metropolitanas
*0800 707 5454 Demais localidades
*Somente chamadas originadas de telefone fixo
WWW.LG.COM
EM CASO DE DÚVIDA, CONSULTE NOSSO SAC