Podręcznik obsługi

Urządzenie digital signage firmy LG (MONITOR INFORMACYJNY)

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy uważnie przeczytać instrukcję obsługi. Po przeczytaniu warto ją zachować do dalszego wykorzystania.

webOS 2.0

www.lg.com

POLSKI

SPIS TREŚCI

3 USTAWIENIA UŻYTKOWNIKA

3 Ustawienia menu głównego
3 - Ustawienie obrazu
8 - Ustawienia dźwięku
9 - Ustawienia sieciowe
11 - Ustawienia ogólne

13 ROZRYWKA

13 Korzystanie z funkcji Moje media
13 - Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB/SD
15 - Pliki obsługiwane przez funkcję Moje media
18 - Wyświetlanie plików wideo
20 - Wyświetlanie zdjęć
20 - Słuchanie muzyki
20 - Ustawienia
21 - Przenoszenie, kopiowanie lub usuwanie pliku
21 Zawartość SuperSign
21 Informacje
22 Harmonogram treści lokalnych
23 Udostępnianie ekranu
25 SuperSign EZ
27 Multi-screen (Wiele ekranów)
29 Ustawienia identyfikatora obrazu

30 KODY STEROWANIA PODCZERWIENIĄ

32 STEROWANIE WIELOMA PRODUKTAMI

32 Podłączanie przewodu
33 Parametry komunikacji
34 Wykaz poleceń
37 Protokół transmisji/odbioru

Zawarty w tym produkcie kod źródłowy podlegający licencjom GPL, LGPL, MPL i innym licencjom open source można pobrać ze strony internetowej *http://opensource.lge.com*.
Oprócz kodu źródłowego ze strony można pobrać warunki wszystkich wymienionych licencji, zastrzeżenia gwarancyjne i informacje o prawach autorskich.
Firma LG Electronics może udostępnić kod źródłowy na płycie CD-ROM za opłatą pokrywającą koszty takiej dystrybucji (w tym koszty nośników, transportu i obsługi) na wniosek przesłany na adres *opensource@lge.com*. Oferta jest ważna przez okres trzech (3) lat od daty zakupu produktu.

UWAGA

- W związku z unowocześnieniem funkcji treść instrukcji związana z oprogramowaniem może ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.
- Niektóre funkcje opisane w Instrukcji instalacji mogą nie być obsługiwane w niektórych modelach.
- SNMP 2.0 jest obsługiwany.

Ustawienia użytkownika

Ustawienia menu głównego

Ustawienie obrazu

Wybór trybu obrazu

SETTINGS → Advanced (Zaawansowane) → Picture (Obraz) → Picture Mode Settings (Ustawienia trybu obrazu) → Picture Mode (Tryb obrazu)

Wybierz tryb obrazu najlepiej odpowiadający rodzajowi odtwarzanego materiału wideo.

- **Vivid (Żywy):** dostosowanie obrazu pod kątem specyfiki eksponowania w sklepie poprzez zwiększenie **contrast (kontrastu)**, **brightness (jasności)**, nasycenia i **sharpness (ostrości)**.
- **Standard (Standardowy):** dostosowanie obrazu do warunków typowego otoczenia.
- **APS :** redukcja zużycia energii poprzez regulację jasności ekranu.
- **Cinema (Kino):** optymalizacja obrazu pod kątem oglądania filmów.
- **Sports:** optymalizacja obrazu pod kątem oglądania wydarzeń sportowych. Nawet dynamiczne czynności, takie jak kopanie lub rzucanie piłki, są wyraźnie oddawane na ekranie.
- **Game (Gra):** optymalizacja obrazu pod kątem gier wideo.
- **Photo (Zdjęcie):** optymalizacja ekranu pod kątem wyświetlania zdjęć. (Ta funkcja jest dostępna tylko w niektórych modelach.)
- **Expert (Ekspert)/ Calibration (Kalibracja):** umożliwia ekspertom lub osobom zainteresowanym wysoką jakością obrazu ręczne dostrojenie obrazu pod kątem najlepszej jakości.

UWAGA

- Dostępne **Picture Mode (Tryb obrazu)** mogą się różnić w zależności od sygnału wejściowego.
- Tryb **Expert (Ekspert)** jest opcją umożliwiającą szczegółowe dostrojenie jakości obrazu w przypadku konkretnego typu obrazu. Dlatego może nie być widoczna na normalnym obrazie.

Szczegółowe dostosowywanie trybu obrazu

SETTINGS → Advanced (Zaawansowane) → Picture (Obraz) → Picture Mode Settings (Ustawienia trybu obrazu) → Customize (Dostosuj)

- **Backlight (Podświetlenie):** dostosowanie jasności ekranu poprzez wyregulowanie podświetlenia matrycy LCD. Im wartość jest bliższa 100, tym jaśniejszy jest ekran.
- **Contrast (Kontrast):** dostosowanie różnicy pomiędzy jasnych i ciemnych obszarów obrazu. Im wartość jest bliższa 100, tym większa jest różnica.
- **Brightness (Jasność):** dostosowanie ogólnej jasności ekranu. Im wartość jest bliższa 100, tym jaśniejszy jest ekran.
- **Sharpness (Ostrość):** dostosowanie ostrości krawędzi obiektów. Im wartość jest bliższa 50, tym wyraźniejsze i ostrzejsze są krawędzie.
- **H Sharpness (Ostrość w poziomie):** dostosowanie ostrości krawędzi kontrastu na ekranie w poziomie.
- **V Sharpness (Ostrość w pionie):** dostosowanie ostrości krawędzi kontrastu na ekranie w pionie.
- **Color (Kolor):** zmiękcza i pogłębia odcienie ekranu. Im wartość jest bliższa 100, tym głębsze są kolory.
- **Tint (Odcień):** dostosowanie równowagi pomiędzy poziomami czerwieni i zieleni wyświetlanymi na ekranie. Im wartość jest bliższa Red 50 (Czerwony 50), tym głębsze są odcienie czerwieni, a im wartość jest bliższa Green 50 (Zielony 50), tym głębsze są odcienie zieleni.
- **Color Temperature (Temperatura barw):** dostosowanie odcieni ekranu i wywołanie odczucia ciepła lub chłodu.
- **Advanced Control/Expert Control (Sterowanie zaawansowane/Kontrola zaawansowana):** dostosowanie zaawansowanych opcji.
  - **Dynamic Contrast (Kontrast dynamiczny)**: Optymalizacja różnicy pomiędzy jasnymi a ciemnymi obszarami ekranu według jasności obrazu.
  - **Super Resolution (Superrozdzielczość)**: Wyostrzanie rozmytych lub nieodróżnialnych części obrazu.
  - **Color Gamut (Gama kolorów)**: Wybór gamy kolorów do wyświetlania.
  - **Dynamic Color (Kolor dynamiczny)**: Dostosowanie odcienia i nasycenia obrazu w celu uzyskania bardziej żywego obrazu.
  - **Edge Enhancer (Popr. krawędzi)**: Pozwala uzyskać wyraźniejsze i ostrzejsze krawędzie obrazu.
  - **Color Filter (Filtr koloru) :** Precyzyjne dostosowanie koloru i odcienia poprzez przefiltrowanie określonego obszaru skali RGB.
  - **Preferred Color (Preferowany kolor)**:Regulacja odcieni skóry, trawy i nieba według osobistych preferencji
  - **Gamma**: Dostosowanie średniej jasności obrazu.
  - **White Balance (Balans bieli)**: Dostosowanie ogólnego odcienia obrazu upodobań użytkownika. W trybie Expert (Ekspert) można wyregulować obraz za pomocą opcji Method/Pattern (Metoda/Wzór).
  - **Color Management System (System zarządzania kolorami) :** Eksperci korzystają z systemu zarządzania kolorami podczas dostrajania kolorów za pomocą wzoru testowego. System zarządzania kolorami umożliwia wprowadzanie ustawień poprzez wybór spośród 6 różnych obszarów kolorystycznych (Czerwony/Żółty/Niebieski/Niebieskozielony/Purpurowy/Zielony) bez wpływu na wyświetlanie innych kolorów. Zmiana odcieni może nie być widoczna na zwykłym obrazie, nawet po przeprowadzeniu dostosowania.

- **Picture Options (Opcje obrazu):** dostosowanie opcji obrazu.
  - **Noise Reduction (Redukcja szumu)** :Usuwanie generowanych nieregularnie małych punktów w celu uzyskania wyraźnego obrazu.
  - **MPEG Noise Reduction (Redukcja szumów MPEG** :Redukcja szumu powstałego podczas tworzenia cyfrowych sygnałów wideo.
  - **Black Level (Poziom czerni)** : Dostosowanie poziomu czerni na obrazie w celu skorygowania jasności i kontrastu obrazu.
  - **Real Cinema (Realne kino)** : Optymalizacja obrazu w sposób symulujący warunki kinowe.
  - **TruMotion:** redukuje drgania obrazu i efekt pozostałości nieruchomego obrazu przy użyciu ruchomych obrazów.
- **Reset (Resetuj)**: resetowanie ustawień obrazu.

UWAGA

- Ustawienia zaawansowane można zastosować tylko w trybie **User (Użytkownik)**.
- Dostępne opcje zależą od sygnału wejściowego lub wybranego trybu obrazu.

Aby ustawić proporcje ekranu,

(Niektóre funkcje mogą nie być obsługiwane przez niektóre modele).

SETTINGS → Advanced (Zaawansowane) → Picture (Obraz) → Aspect Ratio (Proporcje obrazu)

Zmiana proporcji obrazu w celu wyświetlania go w optymalnych rozmiarach.

- **16:9:** wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:9.
- **Just Scan (1:1 Piksel):** wyświetlanie obrazu w oryginalnym rozmiarze bez przycinania krawędzi obrazu. Format Original (Oryginalny) jest dostępny w trybie HDMI (rozdzielczość 720p lub wyższa). (W modelach 58:9 można wybrać te opcję bez względu na sygnał wejściowy).
- **Set By Program (Ustawianie programowe):** automatyczna zmiana proporcji obrazu na 4:3 lub 16:9 w zależności od wejściowego sygnału wideo.
- **4:3:** wyświetlanie obrazu w proporcjach 4:3.
- **Zoom (Zbliżenie):** rozszerzenie obrazu w celu dopasowania do szerokości ekranu. Górna i dolna część obrazu mogą zostać przycięte.
- **Cinema Zoom (Zbliżenie kinowe):** powiększenie obrazu w celu uzyskania proporcji kinowych 2,35:1 bez zniekształceń.
- **58:9**: Wyświetlenie obrazu w proporcjach 58:9.

PRZESTROGA

- Jeśli na ekranie przez dłuższy czas będzie wyświetlany nieruchomy obraz, zostanie on trwale odwzorowany, na stałe zniekształcając wyświetlaną później zawartość. Zjawisko „wypalenia" nie jest objęte gwarancją.
- Jeśli przez dłuższy czas będą ustawione proporcje ekranu **4:3**, może dojść do wypalenia obrazu przy krawędziach ekranu.
- Dostępne opcje mogą być różne w zależności od modelu.
- Dostępne proporcje obrazu mogą się różnić w zależności od sygnału wejściowego.
- W trybie wejścia HDMI-PC/ DVI-D/ DISPLAYPORT-PC/ OPS-PC/ RGB można wybrać tylko proporcje obrazu **4:3** i **16:9**. (Ta funkcja nie jest obsługiwana przez modele 58:9).
- Podczas dostosowywania opcji **Zoom (Zbliżenie)** lub **Cinema Zoom (Zbliżenie kinowe)** ekran może migotać w przypadku niektórych sygnałów wejściowych.

Aby ustawić funkcję Energy Saving (Oszczędzanie energii)

SETTINGS → Advanced (Zaawansowane) → Picture (Obraz) → Energy Saving (Oszczędzanie energii)

Redukcja zużycia energii poprzez regulację jasności ekranu.

- **Auto (Automatyczny):** dostosowanie jasności monitora do jasności otoczenia. (Ta funkcja jest dostępna tylko w niektórych modelach.)
- **Off (Wył.):** wyłączenie trybu Energy Saving (Oszczędzanie energii).
- **Minimum/Medium/Maximum (Minimalny/Średni/Maksymalny):** wykorzystanie trybu oszczędzania energii zgodnie z poziomem oszczędzania energii wybranym dla monitora.
- **Screen Off (Ekran wył.):** wyłączenie ekranu. Będzie słyszany tylko dźwięk. Można włączyć ekran ponownie, naciskając dowolny przycisk na pilocie zdalnego sterowania z wyjątkiem przycisku zasilania.

Aby ustawić funkcję Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii)

SETTINGS → Advanced (Zaawansowane) → Picture (Obraz) → Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii)

Jasność monitora jest automatycznie dostosowywana do jasności obrazu, co pozwala na zmniejszenie zużycia energii.

- **Off (Wył.):** wyłączenie funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii).
- **On (Wł.):** włączenie funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii).

Aby korzystać z funkcji SCREEN(RGB-PC) (EKRAN (RGB-PC))

(Dotyczy tylko niektórych modeli.)

SETTINGS → Advanced (Zaawansowane) → Picture (Obraz) → SCREEN(RGB-PC) (EKRAN (RGB-PC))

Jasność monitora jest automatycznie dostosowywana do jasności obrazu, co pozwala na zmniejszenie zużycia energii.

- **Set Automatically (Ustaw automatycznie):** Umożliwia automatyczne dostosowanie pozycji ekranu, zegara i fazy. Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.
- **Resolution (Rozdzielczość):** Umożliwia wybranie odpowiedniej rozdzielczości.
- **Position (Pozycja) / Size (Rozmiar) / Phase (Faza):** Dostosowanie tych parametrów jest konieczne, gdy obraz jest niewyraźny, a zwłaszcza gdy po automatycznej konfiguracji występują drgania znaków.
- **Reset (Resetowanie):** Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

Aby uruchomić test obrazu

(Dotyczy tylko niektórych modeli.)

SETTINGS → Advanced (Zaawansowane) → Picture (Obraz) → Picture Test (Test obrazu)

Uruchomienie funkcji Picture Test (Test obrazu), która sprawdza, czy sygnały obrazu są wysyłane normalnie, a następnie rozwiązuje problemy przez wybór odpowiedniej opcji na ekranie. Jeśli nie występują problemy z funkcją Test Picture (Obraz testowy), sprawdź podłączone urządzenia zewnętrzne.

Korzystanie ze standardu HDMI ULTRA HD Deep Colour

[Tylko modele Ultra HD]

SETTINGS → Advanced (Zaawansowane) → Picture (Obraz) → HDMI ULTRA HD Deep Colour

Po podłączeniu urządzenia HDMI do jednego z regulowanych portów Deep Colour można On (Wł.) (6G) lub Off (Wył.) (3G) Deep Colour w menu ustawień HDMI ULTRA HD Deep Colour.
Jeśli występują problemy zgodności karty graficznej, gdy dla opcji Deep Colour (Głęboki kolor) wybrano wartość On (Wł.) w rozdzielczości 3840 × 2160 przy 60 Hz, należy wybrać dla opcji Deep Colour (Głęboki kolor) wartość Off (Wył.).

- Dane techniczne wejścia HDMI mogą się różnić w zależności od typu złącza. Przed podłączeniem urządzenia sprawdzić dane techniczne.
- Wejście HDMI 1, 2 jest przystosowane do pracy w rozdzielczości 4K przy 60 Hz (4:4:4, 4:2:2). Sygnał wideo lub audio może nie być obsługiwany w zależności od parametrów urządzeń zewnętrznych. W takim przypadku należy podłączyć urządzenie do innego złącza HDMI.

Ustawienia dźwięku

- Dotyczy tylko niektórych modeli.

Aby wybrać opcję Sound Mode (Tryb dźwięku).

SETTINGS ➔ Advanced (Zaawansowane) ➔ Sound (Dźwięk) ➔ Sound Mode (Tryb dźwięku)

Najlepsza jakość dźwięku zostanie wybrana automatycznie w zależności od typu aktualnie oglądanego materiału wideo.

- **Standard (Standardowy)**: ten tryb dźwięku dobrze współpracuje z materiałami wszystkich typów.
- **Cinema (Kino)**: optymalizacja dźwięku pod kątem oglądania filmów.
- **News (Wiadomości)**: optymalizacja dźwięku pod kątem oglądania wiadomości.
- **Sports (Sport):** optymalizacja dźwięku pod kątem oglądania wydarzeń sportowych.
- **Music (Muzyka)**: optymalizacja dźwięku pod kątem słuchania muzyki.
- **Game (Gra)**: optymalizacja dźwięku pod kątem gier wideo.

Aby korzystać z funkcji Sound Effects (Efekty dźwiękowe)

SETTINGS ➔ Advanced (Zaawansowane) ➔ Sound (Dźwięk) ➔ Sound Effects (Efekty dźwiękowe)

- **Clear Voice II (Czysty głos II):** wyraźniejszy dźwięk z trzema poziomami regulacji.
- **Equalizer (Korektor)**: ręczna regulacja dźwięku za pomocą korektora. .
- **Balance (Balans):** regulacja poziomu głośności w sygnale lewego głośnika i prawego głośnika.
- **Reset:** resetowanie ustawień dźwięku.

Aby wybrać opcję Volume Increase Rate (Szybkość zwiększania głośności),

SETTINGS ➔ Advanced (Zaawansowane) ➔ Sound (Dźwięk) ➔ Volume Increase Rate (Szybkość zwiększania głośności)

można ustawić zakres głośności, wybierając opcję **Low**/ **Medium**/ **High (Niski/ Średni/ Wysoki)**.

Aby synchronizować dźwięk z obrazem

SETTINGS ➔ Advanced (Zaawansowane) ➔ Sound (Dźwięk) ➔ AV Sync Adjustment(Ustaw. AV Sync.)

- **Speaker (Głośniki):** regulacja synchronizacji obrazu i dźwięku z głośników zewnętrznych, na przykład podłączonych do cyfrowego optycznego wyjścia audio, ze sprzętu audio firmy LG lub ze słuchawek. Z wartości domyślnej im wartość jest bliższa „-", tym szybsze jest wysyłanie sygnału dźwiękowego, a im wartość jest bliższa „+", tym wolniejsze jest wysyłanie sygnału dźwiękowego.
- **Bypass (Omijanie):** Odtwarzanie dźwięku z urządzeń zewnętrznych bez opóźnienia. Dźwięk może być wysyłany wcześniej niż obraz z powodu czasu przetwarzania obrazu doprowadzanego do monitora.

Aby uruchomić test dźwięku

SETTINGS ➔ Advanced (Zaawansowane) ➔ Sound (Dźwięk) ➔ Sound Test (Test dźwięku)

Wykonaj test dźwięku, aby sprawdzić, czy dźwięk jest prawidłowo wyprowadzany. Następnie rozwiąż problemy poprzez wybór odpowiedniej opcji na ekranie. Jeśli test dźwięku nie wykaże żadnych problemów, sprawdź podłączone urządzenia zewnętrzne.

Ustawienia sieciowe

Aby ustawić nazwę monitora Signage

SETTINGS → Advanced (Zaawansowane) → Network (Sieć) → Signage Name (Nazwa Signage)

Ustawić można nazwę Signage monitora, która będzie używana w sieci za pomocą klawiatury ekranowej.

Aby skonfigurować sieć przewodową

SETTINGS → Advanced (Zaawansowane) → Network (Sieć) → Wired Connection (Ethernet) (Połączenie przewodowe (Ethernet))

- **Connecting to a wired network (Podłączanie do sieci przewodowej):**
  Podłącz monitor do sieci lokalnej (LAN) za pośrednictwem portu LAN i skonfiguruj ustawienia sieci. Obsługiwane są tylko połączenia z sieciami przewodowymi. Po podłączeniu pewna (niewielka) liczba sieci może wymagać korekty ustawień sieciowych urządzenia. W przypadku większości sieci monitor automatycznie nawiąże połączenie bez konieczności ręcznego korygowania ustawień. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się z dostawcą usług internetowych lub zapoznaj się z instrukcją obsługi routera.

Konfiguracja sieci bezprzewodowej

SETTINGS → Advanced (Zaawansowane) → Network (Sieć) → Wi-Fi Connection (Wi-Fi)

Jeśli w monitorze skonfigurowano łączność z siecią bezprzewodową, można wyszukać dostępne bezprzewodowe sieci internetowe i nawiązać połączenie.

- **Add a Hidden Wireless Network (Dodaj ukrytą sieć bezprzewodową):**
  Aby dodać sieć bezprzewodową, wprowadź jej nazwę.
- **Connect via PBC (Połącz przez PBC):**
  Proste podłączanie po wciśnięciu przycisku bezprzewodowego punktu dostępu z obsługą funkcji PBC.
- **Connect via PIN (Połącz przez PIN):**
  Proste podłączanie po wprowadzeniu na stronie internetowej punktu dostępu numeru PIN bezprzewodowego punktu dostępu, do którego chcesz się podłączyć.
- **Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane):**
  Aby uzyskać dostęp do sieci bezprzewodowej, wprowadź jej dane bezpośrednio. Jeśli nie ma dostępnych sieci bezprzewodowych, kliknij przycisk **Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane)**. Można dodać sieć.

Ustanawianie SoftAP

SETTINGS → Advanced (Zaawansowane) → Network (Sieć) → SoftAP

Po ustanowieniu SoftAP można połączyć wiele urządzeń za pośrednictwem połączenia Wi-Fi bez użycia routera bezprzewodowego, a raczej skorzystać z bezprzewodowego dostępu do Internetu.

- Do korzystania z funkcji SIGNAGE konieczne jest połączenie z Internetem.
- Nie jest możliwe jednoczesne korzystanie z funkcji SoftAP i Screen Share (Udostępnianie ekranu).
- W modelach obsługujących klucze sprzętowe Wi-Fi menu SoftAP jest aktywne tylko wtedy, gdy moduł sterujący Wi-Fi jest podłączony do produktu.
- Informacje o połączeniu SoftAP
  - SSID: unikalny identyfikator potrzebny do utworzenia bezprzewodowego połączenia internetowego.
  - Klucz zabezpieczeń: klucz zabezpieczeń wprowadzany w celu połączenia z żądaną siecią bezprzewodową.
  - Liczba podłączonych urządzeń: wskazuje liczbę urządzeń, które są aktualnie podłączone do urządzenia Signage za pośrednictwem połączenia Wi-Fi. Obsługiwane jest maksymalnie 10 urządzeń.

Porady dotyczące konfiguracji sieci

- Z tym monitorem należy używać standardowego przewodu LAN (kategorii 5 lub wyższej, ze złączem RJ45).
- Wiele problemów związanych z połączeniem sieciowym występujących na etapie jego konfiguracji można rozwiązać przez ponowne uruchomienie routera lub modemu. Po podłączeniu wyświetlacza do sieci domowej szybko wyłącz zasilanie i/lub odłącz przewód zasilający routera lub modemu, a następnie włącz zasilanie i/lub podłącz przewód ponownie.
- W zależności od dostawcy usług internetowych liczba urządzeń korzystających z dostępu do Internetu może być ograniczona przez odpowiednie postanowienia umowy. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze swoim dostawcą usług internetowych.
- Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe działanie urządzenia i/lub połączenia internetowego spowodowane przez błędy lub awarie związane z połączeniem internetowym bądź innymi podłączonymi urządzeniami.
- Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za problemy dotyczące połączenia internetowego.
- Jeśli szybkość połączenia sieciowego nie spełnia wymagań związanych z przeglądanymi materiałami, uzyskane wyniki mogą nie spełniać oczekiwań.
- Niektóre funkcje połączenia internetowego mogą być niedostępne z uwagi na pewne ograniczenia ustanowione przez dostawcę usług internetowych.
- Odpowiedzialność za terminowe regulowanie wszystkich opłat naliczanych przez dostawcę usług internetowych, w tym opłat za połączenie, ponosi użytkownik.

UWAGA

- Jeśli chcesz korzystać z Internetu bezpośrednio na wyświetlaczu, doprowadzone do niego szerokopasmowe połączenie internetowe powinno być zawsze włączone.
- Jeśli nie możesz się połączyć z Internetem, sprawdź działanie i ustawienia sieci ze swojego komputera.
- Przed zmianą ustawień w menu Network Setting (Ustawienia sieciowe) sprawdź przewód sieci LAN i upewnij się, że router jest włączony.
- Nieskonfigurowanie ustawień sieci może spowodować jej nieprawidłowe działanie.

PRZESTROGA

- Do portu LAN nie wolno podłączać kabla telefonicznego.
- Z uwagi na zróżnicowane warianty połączeń należy postępować zgodnie z zaleceniami określonymi przez operatora lub dostawcę usług internetowych.
- Menu ustawień sieci nie będzie dostępne do czasu podłączenia urządzenia do fizycznej sieci.

Porady dotyczące konfiguracji sieci bezprzewodowej

- Działanie sieci bezprzewodowych może zostać zakłócone przez inne urządzenia pracujące na częstotliwości 2,4 GHz (telefony bezprzewodowe, urządzenia Bluetooth i kuchenki mikrofalowe). Zakłócenia mogą być powodowane również przez urządzenia pracujące na częstotliwości 5 GHz, na której pracują niektóre urządzenia Wi-Fi.
- Warunki środowiska bezprzewodowego mogą wpływać na wolną pracę połączenia sieci bezprzewodowej.
- Jeśli nie zostanie odłączona cała lokalna sieć domowa, w niektórych urządzeniach może występować ruch sieciowy.
- W przypadku łączności bezprzewodowej, wymagane jest urządzenie punktu dostępu obsługujące połączenia bezprzewodowe z włączoną funkcją połączenia bezprzewodowego. Skontaktuj się z usługodawcą internetowym w sprawie dostępności łączności bezprzewodowej dla punktu dostępu.
- Sprawdź identyfikator SSID oraz ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu używane w łączności bezprzewodowej. Informacje dotyczące identyfikatora SSID oraz ustawień zabezpieczeń punktu dostępu można znaleźć w odpowiedniej dokumentacji.
- Nieprawidłowa konfiguracja urządzeń sieciowych (przewodowy lub bezprzewodowy router, koncentrator) może powodować wolne lub nieprawidłowe działanie monitora. Urządzenia należy zainstalować i skonfigurować zgodnie z odpowiednimi instrukcjami obsługi.
- W zależności od producenta punktu dostępu sposób podłączenia może się różnić.

Ustawienia ogólne

Aby skonfigurować język

SETTINGS ➔ Advanced (Zaawansowane) ➔ General (ogólne) ➔ Menu Language (Język menu)

Wybór jednego z języków menu wyświetlanych na ekranie.

- **Menu Language (Język menu):** ustawienie języka nazwy Signage.

Ustawianie języka klawiatury

SETTINGS ➔ Advanced (Zaawansowane) ➔ General (Ogólne) ➔ Keyboard Languages (Języki klawiatury)

Wybór języka wyświetlanego na klawiaturze.

- **Keyboard Languages (Języki klawiatury):** Ustawienie języka klawiatury.

Aby ustawić godzinę/datę

SETTINGS ➔ Advanced (Zaawansowane) ➔ General (ogólne) ➔ Time & Date (Godzina i data)

Można sprawdzić lub zmienić godzinę.

- **Set Automatically (Ustaw automatycznie):** funkcja umożliwia ustawienie opcji Time (Czas) i Date (Data)**.**
- **Daylight Saving Time (Czas letni)**: funkcja umożliwia ustawienie opcji Start Time (Czas rozpoczęcia) i End Time (Czas zakończenia) dla opcji Daylight Saving Time (Czas letni). Ustawienia rozpoczęcia/zakończenia czasu letniego działają tylko w przypadku wprowadzenia ich z odstępem co najmniej jednego dnia.
- **Time zone (Strefa czasu)**: funkcja umożliwia zmianę ustawień opcji Continent (Kontynent), Country/ Territory (Kraj/Terytorium) i City (Miasto).

Aby automatycznie włączyć lub wyłączyć monitor

SETTINGS ➔ Advanced (Zaawansowane) ➔ General (ogólne) ➔ Timers

Można ustawić opcję On/Off Timer (Timer wł./wył.) dla monitora.

- **On Timer (Timer wł.):** można ustawić godzinę włączania monitora.
- **Off Timer (Timer wył.):** można ustawić godzinę wyłączania monitora.
- **No Signal Power Off (15 minutes) (Wyłączanie po 15 min z powodu braku sygnału):** W przypadku braku sygnału wejściowego monitor zostanie automatycznie wyłączony po upływie 15 minut. Jeśli nie chcesz, aby monitor był wyłączany automatycznie, w ustawieniach funkcji No Signal Power Off (Wyłączanie z powodu braku sygnału) zaznacz opcję **Off (Wył.)**.
- **Auto Power Off (Automatyczne wyłączanie zasilania):** Jeśli użytkownik nie będzie korzystał z przycisków, monitor zostanie automatycznie wyłączony.

UWAGA

- Ustawienie Off/On Time (Czas wyłączenia/włączenia) można ustawić dla siedmiu zadań oglądania; monitor jest włączany lub wyłączany w czasie, który został zaprogramowany na liście zadań. Jeśli na liście zadań zapisanych jest więcej ustawień czasu, funkcja zostanie uruchomiona w najwcześniejszym ustawionym czasie.
- W przypadku ustawienia czasu włączenia i wyłączenia urządzenia funkcja będzie wykonywana codziennie o ustalonej godzinie.
- Funkcja zaplanowanego wyłączania działa prawidłowo tylko pod warunkiem, że ustawienia czasu w urządzeniu są prawidłowo skonfigurowane.
- Jeśli ustawione czasy zaplanowanego włączenia i wyłączenia są identyczne, czas wyłączenia ma wyższy priorytet, jeśli urządzenie jest włączone. Z kolei jeśli urządzenie jest wyłączone, priorytet będzie miało ustawienia czasu włączenia.

Aby zresetować ustawienia monitora.

SETTINGS ➔ Advanced (Zaawansowane) ➔ General (ogólne) ➔ Reset to Initial Settings (Przywrócenie ustawień początkowych)

Resetowanie wszystkich ustawień monitora.

ROZRYWKA

Korzystanie z funkcji Moje media

Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB/SD

Do monitora można podłączać urządzenia pamięci masowej USB, takie jak pamięć USB flash, urządzenia pamięci SD czy zewnętrzny dysk twardy, a następnie odtwarzać ich zawartość przy użyciu funkcji multimedialnych.

PRZESTROGA

- Nie należy wyłączać monitora ani wyjmować urządzenia pamięci masowej USB, gdy ekran **My Media (Moje media)** jest aktywowany. Grozi to utratą plików lub uszkodzeniem urządzenia pamięci masowej USB.
- Należy często wykonywać kopie zapasowe plików zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB, ponieważ ich utrata lub uszkodzenie nie są objęte gwarancją.

Porady dotyczące korzystania z urządzeń pamięci masowej USB/SD

- Rozpoznane może zostać tylko urządzenie pamięci masowej USB.
- Nośnik USB podłączony za pośrednictwem koncentratora USB nie działa wydajnie.
- Urządzenia pamięci masowej USB wykorzystujące programy do automatycznego rozpoznawania mogą nie być obsługiwane.
- Urządzenie pamięci masowej USB wykorzystujące własny sterownik może nie zostać rozpoznane.
- Szybkość rozpoznania urządzenia USB może być inna dla każdego urządzenia.
- Podczas pracy urządzenia pamięci masowej USB nie wolno wyłączać ani odłączać podłączonego urządzenia. Nagłe odłączenie urządzenia pamięci masowej USB grozi uszkodzeniem przechowywanych plików lub samego urządzenia.
- Nie wolno podłączać urządzenia pamięci masowej USB, które zostało zmodyfikowane dla potrzeb pracy z komputerem. Urządzenie może wywołać awarię monitora lub odtworzenie materiału może być niemożliwe. Należy używać tylko urządzenia pamięci masowej USB zawierającego normalne pliki muzyczne, zdjęcia lub filmy.
- Urządzenie pamięci masowej USB sformatowane za pomocą programu narzędziowego, który nie jest obsługiwany przez system Windows, może nie zostać rozpoznane.
- Urządzenie pamięci masowej USB (ponad 0,5 A), które wymaga zewnętrznego zasilania, musi być oddzielnie podłączone do źródła zasilania. W przeciwnym razie urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- Urządzenie pamięci masowej USB należy podłączyć za pomocą przewodu dostarczonego przez producenta.
- Niektóre urządzenia pamięci masowej USB mogą nie być obsługiwane lub mogą działać nieprawidłowo.
- Metoda porządkowania plików w urządzeniach pamięci masowej USB jest podobna do metody używanej w systemie Windows XP. Rozpoznawane są nazwy plików składające się z nie więcej niż 100 angielskich znaków.
- Należy regularnie tworzyć kopie zapasowe ważnych plików, ponieważ dane przechowywane w pamięci USB mogą ulec uszkodzeniu. Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych w wyniku niezastosowania się do tych uwag.
- Jeśli dysk twardy USB nie jest zasilany z zewnętrznego źródła, urządzenie USB może nie zostać wykryte. Aby zagwarantować wykrycie urządzenia, należy podłączyć zewnętrzne źródło zasilania.
  – Do podłączenia zewnętrznego źródła zasilania należy użyć zasilacza. Nie dostarczamy przewodu USB do połączenia z zewnętrznym źródłem zasilania.
- Jeśli urządzenie pamięci masowej USB ma wiele partycji lub jeśli używany jest czytnik wielu kart USB, można korzystać maksymalnie z czterech partycji lub urządzeń pamięci masowej USB.
- Jeśli urządzenie pamięci masowej USB jest podłączone do uniwersalnego czytnika kart USB, informacje o pojemności mogą nie zostać wykryte.
- Jeśli urządzenie pamięci masowej USB nie działa prawidłowo, należy spróbować je odłączyć, a następnie ponownie podłączyć.
- Szybkość wykrywania zależy od urządzenia.
- Jeśli urządzenie pamięci masowej USB zostanie podłączone w trybie czuwania, po włączeniu urządzania zostanie automatycznie załadowany odpowiedni dysk twardy.
- Nie zaleca się korzystania z zewnętrznych dysków twardych USB o pojemności większej niż 1 TB oraz pamięci USB o pojemności większej niż 32 GB.
- Urządzenia o większej pojemności niż zalecana mogą nie być obsługiwane prawidłowo.
- Jeśli zewnętrzny dysk twardy USB wyposażony w funkcję „Energy Saving" (Oszczędzanie energii) nie działa, należy go wyłączyć, a następnie ponownie włączyć.
- Pamięci USB o niższym standardzie niż USB 2.0 są również obsługiwane, ale mogą nie działać prawidłowo w przypadku filmów.
- W jednym folderze rozpoznawanych jest maksymalnie 999 podfolderów lub plików.
- Karty SDHC są obsługiwane. Aby korzystać z karty SDXC, należy sformatować ją najpierw do systemu plików NTFS.
- System plików exFAT nie jest obsługiwany w przypadku kart SD i urządzeń pamięci masowej USB.

Pliki obsługiwane przez funkcję Moje media

Obsługiwany format napisów zewnętrznych

(Opcja napisów nie jest obsługiwana przez niektóre modele).

- *.smi, *.srt, *.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), *.ass, *.ssa, *.txt (TMPlayer), *.psb (PowerDivX), *.dcs (DLP Cinema)

Aby korzystać z funkcji Play Selection (Wybierz odtwarzanie),

HOME →  → **Photos (Zdjęcia)/ Videos (Filmy)/ Music (Muzyka)/ All (Wszystko)** → 

- **Play Selection (Wybierz odtwarzanie):** odtwarzanie zaznaczonego materiału.

Aby skonfigurować opcję FILTER (FILTR),

HOME →  → **Photos (Zdjęcia)/ Videos (Filmy)/ Music (Muzyka)/ All (Wszystko)** → 

- **FILTER (FILTR):** importowanie materiałów z wybranego urządzenia.

Aby skonfigurować opcję Scheduled Playing (Zaplanowane odtwarzanie),

HOME →  → **Photos (Zdjęcia)/ Videos (Filmy)/ Music (Muzyka)/ All (Wszystko)** → 

- **Scheduled Playing (Zaplanowane odtwarzanie):** funkcja umożliwia odtworzenie wybranych treści w zaplanowanym czasie.

Obsługiwany format napisów wewnętrznych

- Film FULL HD
  1920 x 1080: XSUB (obsługa napisów wewnętrznych utworzonych za pomocą DivX6)
- [Tylko modele Ultra HD] Obraz Ultra HD: brak obsługi napisów wewnętrznych.

Obsługiwany kodek wideo

Rozszerzenie	Kodek	
.asf **.wmv**	**Filmy**	VC-1 profile Simple i Main
	Dźwięk	WMA Standard, WMA 10 Professional
.divx **.avi**	**Filmy**	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 Part2
	Dźwięk	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4 **.m4v** **.mov**	**Filmy**	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Dźwięk	AAC, MPEG-1 Layer III (MP3)
.3gp **.3g2**	**Filmy**	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Dźwięk	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	**Filmy**	H.264/AVC
	Dźwięk	HE-AAC, Dolby Digital
.ts **.trp** **.tp** **.mts** **.m2ts**	**Filmy**	H.264/AVC, MPEG-2
	Dźwięk	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mpg **.mpeg**	**Filmy**	MPEG-1, MPEG-2
	Dźwięk	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), AAC
.vob	**Filmy**	MPEG-1, MPEG-2
	Dźwięk	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM

Obsługiwany plik audio

Format plików	Pozycja	Informacja
.MP3	**Przepływność**	Od 32 do 320 kb/s
	Częstotliwość próbkowania	Od 16 do 48 KHz
	Obsługa	MPEG1, MPEG2, Layer2, Layer3
	kanały	mono, stereo
.ogg	**Przepływność**	Od 64 do 500 kb/s
	Częstotliwość próbkowania	Od 8 do 48 kHz
	Obsługa	Vorbis
	kanały	mono, stereo
.wma	**Przepływność**	Ok. 1,5 Mb/s
	Częstotliwość próbkowania	Od 8 do 192 kHz
	Obsługa	WMA
	kanały	do 6 kanałów

Obsługiwany plik zdjęcia

Format plików	Format	Pozycja
jpeg, jpg, jpe	**JPEG**	• Minimalny: 64 × 64 • Maksymalny: – zwykły: 15 360 (szer.) × 8640 (wys.) – progresywny: 1920 (szer.) × 1440 (wys.)
.png	**PNG**	• Minimalny: 64 × 64 • Maksymalny: 5760 (szer.) × 5760 (wys.)
.bmp	**BMP**	• Minimalny: 64 × 64 • Maksymalny: 1920 (szer.) × 1080 (wys.)

Typy plików i formaty obsługiwane przez oprogramowanie SuperSign Manager

Rozszerzenie pliku	*.cts, *.sce
Rozszerzenie pliku wideo	*.mpg, *.mpeg, *.dat, *.ts, *.trp, *.tp, *.mp4, *.mkv, *.avi, *. avi(motion JPEG), *. mp4(motion JPEG), *.mkv(motion JPEG)
Format obrazu	MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG
Format dźwięku	MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, AMR-NB, AMR-WB
Strona internetowa	Można wyświetlać tylko strony internetowe obsługujące ramki iFrame.

Wyświetlanie plików wideo

Wyświetlacz umożliwia odtwarzanie plików. Wszystkie zapisane pliki wideo są wyświetlane na wyświetlaczu.

Aby odtwarzać pliki wideo na wyświetlaczu.

HOME →  → **Videos (Filmy)**

Porady dotyczące odtwarzania plików wideo

- Niektóre napisy utworzone przez użytkowników mogą nie być wyświetlane prawidłowo.
- Niektóre znaki specjalne w napisach nie są wyświetlane.
- Tagi HTML nie są obsługiwane w napisach.
- Napisy w językach innych niż obsługiwane nie będą dostępne.
- W czasie zmiany języka audio mogą występować czasowe zakłócenia odtwarzania obrazu (zatrzymanie obrazu, szybsze odtwarzanie itp.).
- Uszkodzone pliki wideo mogą nie być odtwarzane prawidłowo lub niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać.
- Pliki wideo utworzone za pomocą niektórych kodeków mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Jeśli struktura wideo oraz audio nagranych plików nie jest przeplatana, wysyłany jest albo sygnał wideo, albo audio.
- Pliki wideo inne niż określone typy i formaty mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Maksymalna szybkość transmisji bitów odtwarzanych plików wideo to 20 Mb/s. (tylko Motion JPEG: 10 Mb/s)
- Firma LG nie może zagwarantować płynnego odtwarzania plików zakodowanych za pomocą kodeka H.264/AVC w przypadku profilu kodowania 4.1 lub wyższego.
- Pliki wideo większe niż 30 GB nie są obsługiwane.
- Plik wideo w formacie DivX oraz plik z napisami do niego muszą być zapisane w tym samym folderze.
- Plik wideo i plik z napisami muszą znajdować się w tym samym folderze. Aby napisy były wyświetlane prawidłowo, plik z filmem i plik z napisami powinny mieć taką samą nazwę.
- Odtwarzanie plików wideo za pośrednictwem połączenia USB nieobsługującego połączenia high-speed może nie działać prawidłowo.
- Napisy przechowywane w urządzeniu NAS (Network Attached Storage) mogą nie być obsługiwane w przypadku niektórych producentów i modeli.
- Przesyłanie strumieniowe plików zakodowanych przy użyciu algorytmów kompresji obrazu GMC (Global Motion Compensation) i Qpel (Quarterpel Motion Estimation) nie jest obsługiwane.
- [Tylko modele Ultra HD] Obraz Ultra HD: 3840 x 2160
  Niektóre filmy Ultra HD z kodowaniem HEVC inne niż materiały oficjalnie dostarczone przez firmę LG Electronics mogą nie być odtwarzane. Niektóre kodeki mogą być używane po zaktualizowaniu oprogramowania.

Rozszerzenie	Kodek	
.mkv **.mp4** **.ts**	**Filmy**	H.264/AVC, HEVC
	Dźwięk	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC

- Rozmiary plików możliwych do odtwarzania mogą się różnić w zależności od kodowania.
- Format AAC Main Profile nie jest obsługiwany.
- Pliki wideo utworzone za pomocą niektórych kodeków mogą nie być odtwarzane.

UWAGA

- Zmiana wartości ustawień opcji **Videos (Filmy)** nie wpływa na opcje **Photos (Zdjęcia)** i **Music (Muzyka)**. i z kolei nie wpływają na nie zmiany wartości ustawień opcji **Photos (Zdjęcia)** lub **Music (Muzyka)**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Photos (Zdjęcia)** ma wpływ na wartości opcji **Music (Muzyka)** i odwrotnie.
- Przy wznowieniu pliku wideo po zatrzymaniu można go odtworzyć od miejsca, w którym został zatrzymany.
- W pliku napisów może być obsługiwanych jedynie 10 000 bloków synchronizacji.
- Rozmiar odtwarzanego obrazu wideo można zmieniać za pomocą przycisku **ARC**.
- Koreańskie napisy są obsługiwane tylko wtedy, gdy w menu ekranowym wybrano język koreański.
- Opcje strony kodowej mogą być wyłączone, zależnie od języka plików napisów.
- Wybierz odpowiednią stronę kodową dla plików napisów.

Wyświetlanie zdjęć

Opcje wyświetlane na ekranie mogą się różnić w zależności od modelu.

Wyświetlanie plików zdjęć

HOME ➔  ➔ Photos (Zdjęcia)

Słuchanie muzyki

Wyświetlanie plików muzycznych

HOME ➔  ➔ Music (Muzyka)

UWAGA

- Pliki o nieobsługiwanych rozszerzeniach nie są wyświetlane.
- Jeśli plik jest nieprawidłowy, wyświetlany jest uszkodzony obraz i komunikat „unrecognizable file" (nierozpoznawalny plik).
- Uszkodzone pliki muzyczne są wyświetlane jako 00:00 i nie będą odtwarzane.
- Plik muzyczny pobrany z płatnego serwisu i chroniony prawem autorskim nie będzie odtwarzany i mogą być wyświetlane nieprawidłowe informacje.
- W tym trybie dostępne są także przyciski ▶, ⏸, ■, ⏩, ⏪ na pilocie zdalnego sterowania.
- Przycisk ⏩ umożliwia wybranie następnej ścieżki, a przycisk ⏪ wybranie poprzedniej ścieżki.
- Naciśnięcie przycisku ⏪ w ciągu 5 sekund od odtworzenia piosenki powoduje powrót do poprzedniego utworu; naciśnięcie tego samego przycisku po upływie 5 sekund powoduje powrót do początku piosenki.

Ustawienia

Do odtwarzania plików wideo DIVX z DRM konieczne jest zarejestrowanie urządzenia.

Aby zarejestrować/wyrejestrować zakupione lub wypożyczone treści DivX ® VOD

HOME ➔  ➔ Videos (Filmy) ➔ DivX® VOD

Aby można było odtworzyć wypożyczony lub zakupiony plik DivX® VOD , urządzenie należy zarejestrować na stronie *www.divx.com/vod* przy użyciu 10-znakowego kodu zapisanego w urządzeniu.

- **Registration (Rejestracja):** sprawdź kod rejestracji swojego wyświetlacza.
- **Deregistration (Wyrejestrowanie):** anuluj rejestrację.

UWAGA

- Podczas sprawdzania kodu rejestracji niektóre przyciski mogą nie działać.
- W przypadku użycia kodu rejestracji DivX innego urządzenia nie będzie możliwe odtworzenie wypożyczonych lub kupionych plików DivX. Należy korzystać jedynie z kodu rejestracji DivX przypisanego do produktu.
- Pliki wideo lub audio, które nie zostały skonwertowane za pomocą standardowego kodeka DivX, mogą być uszkodzone lub nie zostać odtworzone.
- Kod DivX VOD umożliwia aktywację do 6 urządzeń w ramach jednego konta.
- Po wyrejestrowaniu urządzenia, aby móc ponownie odtwarzać treści DivX® VOD, należy ponownie zarejestrować urządzenie.

Przenoszenie, kopiowanie lub usuwanie pliku

Umożliwia przenoszenie, kopiowanie i usuwanie plików.

Aby przenieść, skopiować lub usunąć pliki

HOME →  → **Devices (Konsola)**

- Umożliwia przenoszenie oraz kopiowanie plików i folderów z pamięci wewnętrznej do pamięci zewnętrznej.
- Umożliwia przenoszenie oraz kopiowanie plików i folderów z pamięci zewnętrznej do pamięci wewnętrznej.
- Umożliwia usuwanie plików i folderów z pamięci wewnętrznej i zewnętrznej.

UWAGA

- Pliki, których rozmiar przekracza ilość wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej, nie mogą zostać skopiowane lub przeniesione do pamięci wewnętrznej.

Zawartość SuperSign

Odtwarzanie zapisanych plików za pomocą opcji Eksport w oprogramowaniu SuperSign Editor.

Aby odtwarzać zapisane pliki za pomocą opcji Export (Eksport)

HOME → 

Tylko zawartość dystrybuowana w oprogramowaniu SuperSign Manager jest wyświetlana i możliwa do wybrania. Jeśli podłączono urządzenie pamięci masowej USB/SD, obraz z urządzenia USB/SD jest przekazywany dodatkowo.

UWAGA

- Jeśli w urządzeniu pamięci masowej USB znajduje się folder AutoPlay i zawiera on pliki w obsługiwanych formatach, będą one mogły zostać odtworzone automatycznie po podłączeniu do monitora.

Informacje

Aby sprawdzić podstawowe informacje o monitorze Signage

HOME →

Wyświetlanie podstawowych informacji dotyczących funkcji Signage.

Umożliwia także przełączenie urządzenia w tryb **Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii)** i konfigurowanie ustawień menu **Fail Over (Automatyczne przełączanie sygnału)**. (Przełączenie urządzenia w tryb **Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii)** jest możliwe tylko wtedy, gdy tryb **Energy Saving (Oszczędzanie energii)** jest wyłączony).

Harmonogram treści lokalnych

- Dotyczy tylko niektórych modeli.

Funkcja umożliwia wyświetlenie lub usunięcie dowolnego zadania zaprogramowanego odtwarzania utworzonego w menu **MY MEDIA (MOJE MEDIA)**.

Dostęp do funkcji Local Contents Scheduler (Harmonogram treści lokalnych)

HOME ➔ 

Aby sprawdzić listę zadań zaprogramowanego odtwarzania utworzonych w menu **MY MEDIA (MOJE MEDIA)**, przejdź do menu **Local Contents Scheduler (Harmonogram treści lokalnych)**.

UWAGA

- Domyślnie menu **Local Contents Scheduler (Harmonogram treści lokalnych)** zawiera listę zadań zaprogramowanego odtwarzania utworzonych przez podłączone urządzenia.

Dodawanie nowego zadania zaprogramowanego odtwarzania

HOME ➔  ➔ 

- **NEW SCHEDULED PLAYING (NOWE ZAPROGRAMOWANE ODTWARZANIE):** w wyskakującym okienku kliknij przycisk **GO TO MY MEDIA (PRZEJDŹ DO MOICH MEDIÓW)** i przejdź do menu **MY MEDIA (MOJE MEDIA)**, aby utworzyć nowe zadanie zaprogramowanego odtwarzania.

Konfiguracja funkcji FILTER (FILTR)

HOME ➔  ➔ 

- **FILTER (FILTR)**: listę można przeglądać, sortując ją według rodzaju urządzenia użytego do utworzenia zadania zaprogramowanego odtwarzania.

Kasowanie zadania zaprogramowanego odtwarzania

HOME ➔  ➔ 

- **DELETE (USUŃ)**: opcja umożliwia wybór i usunięcie zadania zaprogramowanego odtwarzania.

Przeglądanie szczegółowych informacji dotyczących zadania zaprogramowanego odtwarzania

HOME ➔  ➔ **wybierz zadanie zaprogramowanego odtwarzania**

- Wybierz zadanie z listy zadań zaprogramowanego odtwarzania i wyświetl szczegółowe informacje na jego temat.

Natychmiastowe odtwarzanie zadania zaprogramowanego odtwarzania

HOME ➔  ➔ **wybierz zadanie zaprogramowanego odtwarzania ➔ przycisk odtwarzania**

- Na stronie ze szczegółowymi informacjami o zadaniu zaprogramowanego odtwarzania kliknij przycisk odtwarzania znajdujący się nad miniaturą, aby od razu odtworzyć zadanie.

UWAGA

- Aby odtworzyć zadanie zaprogramowanego odtwarzania od razu, a nie o zaplanowanej godzinie, zadanie musi mieć status możliwego do odtwarzania. Oznacza to, że urządzenie użyte do utworzenia zadania musi być podłączone, a cała zawartość zadania musi być prawidłowa.

Edycja zaplanowanego odtwarzania

HOME ➔  ➔ **Wybierz żądane zaplanowane odtwarzanie** ➔

- **EDIT (EDYTUJ)**: Kliknij przycisk EDIT (EDYTUJ) w lewej górnej części strony Szczegóły żądanego zaplanowanego odtwarzania. Nastąpi przeniesienie do obszaru My Media (Moje media), w którym można edytować informacje dotyczące zaplanowanego odtwarzania, w tym zawartość i inne szczegóły.

UWAGA

- Edycja zaplanowanego odtwarzania jest możliwa tylko wtedy, gdy urządzenie użyte do jego stworzenia jest podłączone.

Udostępnianie ekranu

- Dotyczy tylko niektórych modeli.

Aplikacja umożliwia współdzielenie ekranu urządzenia użytkownika, takiego jak telefon komórkowy lub komputer z systemem Windows, z monitorem korzystającym z połączenia bezprzewodowego, takiego jak WiDi lub Miracast.

Korzystanie z aplikacji Screen Share (Udostępnianie ekranu)

HOME ➔

Gdy aplikacja **Screen Share (Udostępnianie ekranu)** jest uruchomiona, połączenie bezprzewodowe takie jak WiDi lub Miracast jest automatycznie włączane, a monitor jest przełączany w tryb gotowości do połączenia. Można wówczas korzystać z aplikacji **Screen Share (Udostępnianie ekranu)** poprzez włączenie połączenia bezprzewodowego w urządzeniu i wybranie monitora w celu ustanowienia łączności pomiędzy monitorem i urządzeniem.

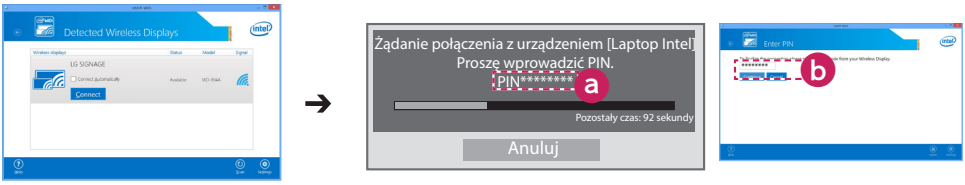
UWAGA

Konfiguracja WiDi (bezprzewodowy przesył obrazu)

Technologia WiDi, co jest skrótem od bezprzewodowy przesył obrazu, to system, który bezprzewodowo przesyła pliki audio i wideo z laptopa obsługującego technologię Intel WiDi do monitora.
Łączność WiDi jest możliwa tylko w niektórych trybach sygnału wejściowego (Composite/Component/RGB/HDMI/DP/OPS/DVI-D).
W innych trybach sygnału wejściowego urządzenie LG Signage nie zostanie wykryte przez komputer.

1 Połącz laptopa z punktem dostępu. (Tej funkcji można używać bez łączności z punktem dostępu, ale zaleca się połączenie w celu uzyskania optymalnego działania).
Uruchom program WiDi( ) w laptopie.

2 Zostaną wyszukane wszystkie urządzenia LG Signage obsługujące łączność WiDi. Na liście wykrytych monitorów wybierz urządzenie Signage, które ma zostać podłączone, a następnie kliknij polecenie Połącz. Wpisz ośmiocyfrowy kod PIN (a) wyświetlany w urządzeniu Signage w polu tekstowym w laptopie (b), a następnie kliknij Kontynuuj.



Ekran urządzenia Signage Ekran laptopa

3 W ciągu 10 sekund na ekranie urządzenia Signage pojawi się ekran laptopa. Warunki środowiska bezprzewodowego mogą mieć wpływ na sposób wyświetlania zawartości na ekranie.
Jeśli połączenie jest słabe, przesyłanie obrazu za pomocą technologii Intel WiDi może zostać przerwane.

- Nie ma potrzeby rejestrowania urządzenia LG Signage.
- Więcej informacji na temat korzystania z technologii Intel WiDi można znaleźć pod adresem: *http://intel.com/go/widi.*
- Działa z technologią WiDi 3.5 lub późniejszymi wersjami.

Wybór trybu łączności

HOME →  → Listen Mode (Tryb słuchania)

Do wyboru są opcje **On (Włączony)** lub **Off (Wyłączony)**.
Jeśli wybrano opcję **On (Włączony)**, nawet gdy aplikacja nie jest uruchomiona, można włączyć funkcję połączenia bezprzewodowego, takiego jak WiDi lub Miracast, a następnie wybrać monitor, aby ustanowić połączenie z urządzeniem. Aplikacja **Screen Share (Udostępnianie ekranu)** będzie gotowa do użytku.

UWAGA

- Jeśli aplikacja **Screen Share (Udostępnianie ekranu)** została usunięta z ekranu głównego, nie można z niej korzystać, nawet jeśli opcja **Listen Mode (Tryb słuchania)** jest ustawiona na wartość **On (Włączony)**.

Ustawianie prędkości przesyłu danych

HOME →  → Transfer Speed (Prędkość transferu)

Prędkość przesyłu danych można ustawić na wartość **Fast (Szybka)** lub **Normal (Normalna)**. Gdy aplikacja **Screen Share (Udostępnianie ekranu)** jest uruchomiona, opcja ta reguluje różnicę w czasie wyjścia obrazu pomiędzy urządzeniem i monitorem. Dopasowanie prędkości przesyłu danych może zapobiec zakłóceniom monitorów, gdy używana jest funkcja kopii lustrzanych.

SuperSign EZ

- Dotyczy tylko niektórych modeli.

SuperSign EZ umożliwia tworzenie i odtwarzanie zawartości Signage. Ta funkcja umożliwia edycję zawartości Signage opartej na szablonach i ustawianie czasu odtwarzania. Dodatkowo funkcja ta umożliwia także dostęp do **SuperSign EZ** z urządzenia przenośnego lub komputera i tworzenie/edycję zawartości.

PRZESTROGA

- Maksymalnie 5000 obrazów zapisanych na dysku USB/karcie USB może być wyświetlanych z komputera lub urządzenia przenośnego. Obrazy powyżej 5000 nie mogą być wyświetlane z komputera lub urządzenia przenośnego. Dodatkowo zaleca się przechowywanie nie więcej niż 1000 obrazów do użycia w napędzie USB lub na karcie SD. W przypadku używania więcej niż 1000 obrazów mogą one nie być wyświetlane płynnie w zależności od środowiska.
- Obsługiwane urządzenia (niektóre funkcje mogą nie być dostępne w zależności od typu i wersji urządzenia lub przeglądarki).
  - Android 4.4 lub nowszy (Chromium v.38.0)
  - iOS 8 lub nowszy (Safari v.600.1.4 lub nowsza)
  - PC: Chromium v.38.0
- Czas odtwarzania zawartości: minimalny czas odtwarzania jest ustawiony na 5 sekund. W przypadku ustawienia czasu odtwarzania zawartości poniżej 5 sekund zostanie on automatycznie zmieniony na 5 sekund.
- Filmy w rozdzielczości UHD o dużej szybkości transmisji bitów mogą nie być prawidłowo odtwarzane w modelu UHD na skutek ograniczonej prędkości przetwarzania.

Cechy

- Dodawanie/edycja (obrazu i tekstu)/usuwanie zawartości Signage/zmiana czasów odtwarzania i nazw.
- Dodawanie obrazów i filmów w urządzeniach przenośnych.
- Można używać obrazów dodanych z urządzeń pamięci masowej USB/SD i z pamięci wewnętrznej.

Jak korzystać

- Monitory: uruchom aplikację na pasku uruchamiania i dodaj/edytuj/usuń żądaną zawartość.
- Urządzenia przenośne: uruchom aplikację na pasku uruchamiania i uzyskaj dostęp za pomocą otrzymanego kodu QR lub adresu URL.

UWAGA

- W przypadku korzystania z urządzenia przenośnego konieczne jest przeprowadzenie procesu autoryzacji za pomocą kodu PIN. Domyślny kod PIN to „0000”.
- W przypadku korzystania z komputera PC należy użyć trybu pełnoekranowego (F11) w rozdzielczości 1920 × 1080 (Full HD), aby wyświetlić ten sam obraz co na monitorze.

Obsługiwane pliki zdjęć

Format plików	Format	Pozycja
jpeg, jpg, jpe	**JPEG**	• Minimalny: 64 × 64 • Maksymalny: – zwykły: 15 360 (szer.) × 8640 (wys.) – progresywny: 1920 (szer.) × 1440 (wys.)
.png	**PNG**	• Minimalny: 64 × 64 • Maksymalny: 5760 (szer.) × 5760 (wys.)

Obsługiwany kodek wideo

Rozszerzenie	Kodek	
.asf **.wmv**	**Filmy**	VC-1 profile Simple i Main
	Dźwięk	WMA Standard, WMA 10 Professional
.divx **.avi**	**Filmy**	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 Part2
	Dźwięk	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4 **.m4v** **.mov**	**Filmy**	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Dźwięk	AAC, MPEG-1 Layer III (MP3)
.3gp **.3g2**	**Filmy**	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Dźwięk	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	**Filmy**	H.264/AVC
	Dźwięk	HE-AAC, Dolby Digital
.ts **.trp** **.tp** **.mts** **.m2ts**	**Filmy**	H.264/AVC, MPEG-2
	Dźwięk	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mpg **.mpeg**	**Filmy**	MPEG-1, MPEG-2
	Dźwięk	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), AAC
.vob	**Filmy**	MPEG-1, MPEG-2
	Dźwięk	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM

Porady dotyczące odtwarzania plików wideo

- Uszkodzone pliki wideo mogą nie być odtwarzane prawidłowo lub niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać.
- Pliki wideo utworzone za pomocą niektórych koderów mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Pliki wideo inne niż określone typy i formaty mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Maksymalna szybkość transmisji bitów odtwarzanych plików wideo to 20 Mb/s. (Tylko Motion JPEG: 10 Mb/s)
- Firma LG nie gwarantuje płynnego odtwarzania plików zakodowanych za pomocą kodeka H.264/AVC w przypadku profilu kodowania 4.1 lub wyższego.
- Pliki filmów większe niż 50 MB mogą nie być przekazywane prawidłowo z urządzeń przenośnych. Zaleca się odtwarzanie takich plików za pośrednictwem urządzeń pamięci masowej USB/SD.
- [Tylko modele Ultra HD] Obraz Ultra HD: 3840 x 2160
  Niektóre filmy Ultra HD z kodowaniem HEVC inne niż materiały oficjalnie dostarczone przez firmę LG Electronics mogą nie być odtwarzane.

Rozszerzenie	Kodek	
.mkv **.mp4** **.ts**	**Filmy**	H.264/AVC, HEVC
	Dźwięk	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC

- Niektóre kodeki mogą być używane po zaktualizowaniu oprogramowania.

Multi-screen (Wiele ekranów)

- Dotyczy tylko niektórych modeli.

Ta funkcja umożliwia oglądanie na jednym ekranie filmów pochodzących z wielu urządzeń zewnętrznych wysyłających sygnał.

Dostęp do trybu Multi-screen (Wiele ekranów)

HOME ➔ 

Przejdź do opcji **Multi-screen (Wiele ekranów)**, aby wybrać układ ekranu.

UWAGA

- Podczas przechodzenia do opcji **Multi-screen (Wiele ekranów)** ekran może migotać, a obraz wyświetlać się nieprawidłowo na niektórych urządzeniach, podczas gdy optymalna rozdzielczość ustawiana jest automatycznie. W takim przypadku należy zrestartować monitor.

Wybieranie układu ekranu

Podczas przechodzenia do opcji **Multi-screen (Wiele ekranów)** bez ustawienia układu ekranu pojawi się menu wyboru układu ekranu.

Jeżeli menu układu ekranu się nie pojawi, naciśnij przycisk strzałki w górę na pilocie, przejdź do paska menu układu ekranu i wybierz go, aby wyświetlić menu układu ekranu.

Zamykanie menu układu ekranu

W menu układu ekranu naciśnij przycisk strzałki w górę na pilocie, przejdź do paska menu układu ekranu i wybierz go lub naciśnij przycisk **BACK**, aby zamknąć menu układu ekranu.

Zmienianie sygnału źródłowego ekranu

Naciśnij przycisk w prawym górnym rogu każdego podzielonego ekranu, aby wybrać żądany sygnał źródłowy.

UWAGA

- Nie można wybrać ponownie sygnałów źródłowych, które są używane do innych podzielonych ekranów. Aby wybrać sygnał, naciśnij przycisk **RESET**, który zresetuje sygnały źródłowe dla wszystkich ekranów.

Wyświetlanie filmu na podzielonych ekranach

Naciśnij przycisk w prawym górnym rogu każdego podzielonego ekranu, wybierz opcję **Video File (Plik wideo)**, a następnie wybierz urządzenie pamięci masowej, aby wyświetlić listę zawartych na nim filmów. Następnie wybierz żądany film z listy, aby go odtworzyć.

Wskazówki odnośnie do odtwarzania plików Multi-Screen (Wiele ekranów)

- Liczba dostępnych podzielonych ekranów może różnić się w zależności od modelu.
- Podręcznik zawiera pewne wskazówki dotyczące odtwarzania plików wideo.
- Napisy nie są obsługiwane.
- Dźwięk jest obsługiwany tylko w przypadku ekranu głównego.
- W trybie dzielonego ekranu obsługiwane są następujące typy filmów.

Kodek	MPEG-2, H.264, HEVC, VP9
Typ skanowania	Progresywny
Częstotliwość odświeżania	24, 25, 30
Rozdzielczość	Tryb PIP obsługuje rozdzielczość 3840 × 2160 (tylko ekran główny), 1920 × 1080 i 1280 × 720. Tryb PBP obsługuje rozdzielczość 1920 × 1080 i 1280 × 720.

- Niektóre filmy mogą nie być odtwarzane normalnie w zależności od kodeka, rozdzielczości, częstotliwości odświeżania i typu skanowania.

UWAGA

- Niektóre modele mogą nie obsługiwać następujących kombinacji kodeków podczas odtwarzania filmów o rozdzielczości 3840 × 2160 na ekranie głównym w trybie PIP.

Główny (3840 × 2160)	Podrzędny
HEVC	HEVC
H.264	HEVC
VP9	VP9

- Przy wyborze 4-częściowego ekranu w trybie PBP można korzystać z maksymalnie dwóch kodeków H.264 i MPEG2 pod warunkiem, że kodek HEVC jest wykorzystywany tylko na jednym ekranie.

Rozdzielczości obsługiwane na podzielonych ekranach ze źródła zewnętrznego

Następujące rozdzielczości są obsługiwane w przypadku wyboru zewnętrznego źródła.

Tryb	Rozdzielczość		Częstotliwość odświeżania
PIP	Główny	2160p	30
		1080p, 720p	50, 60
	Podrzędny	1080p, 720p	
PBP	1080p, 720p		
	960 × 600, 1280 × 600, 1920 × 300 (dotyczy tylko modeli obsługujących te rozdzielczości)		60

- Rozdzielczości obsługiwane na podzielonych ekranach mogą się różnić w zależności od rozdzielczości obsługiwanych przez używany model.

Ustawienia identyfikatora obrazu

- Dotyczy tylko niektórych modeli.

Opcja **PICTURE ID (Identyfikator obrazu)** jest stosowana do zmiany ustawień konkretnego urządzenia (wyświetlacza) za pomocą pojedynczego odbiornika podczerwieni dla funkcji multi-vision (wiele wyświetlaczy). Komunikacja między monitorem wyposażonym w odbiornik podczerwieni i innymi monitorami jest możliwa za pośrednictwem przewodów RS-232C.
Każdy monitor jest identyfikowany za pomocą wartości **Set ID (Identyfikator urządzenia)**. Jeśli przypiszesz **PICTURE ID (Identyfikator obrazu)** za pomocą pilota, tylko ekrany z tymi samymi wartościami **PPICTURE ID (Identyfikator obrazu)** i **Set ID (Identyfikator urządzenia)** będą mogły być zdalnie sterowane.

1 Przypisz wartość **Set ID (Identyfikator urządzenia)** do zainstalowanych monitorów w sposób przedstawiony poniżej.



2 Wciśnij czerwony przycisk **ON(Wł)** na pilocie, aby przypisać **PICTURE ID (IDENTYFIKATOR OBRAZU)**.

3 Przypisz wartość **Set ID (Identyfikator urządzenia)** do wybranego ustawienia.

- Urządzenie, którego wartość **Set ID (Identyfikatorach urządzenia)** różni się od wartości **PICTURE ID (Identyfikator obrazu)**, nie może być sterowane za pomocą sygnałów podczerwieni.

UWAGA

- Jeśli parametr **PICTURE ID (Identyfikator obrazu)** jest ustawiony na wartość 2, tylko prawy górny monitor z ustawieniem **Set ID (Identyfikator urządzenia)** o wartości 2 może być sterowany za pomocą sygnałów podczerwieni.
- Naciśnięcie zielonego przycisku **OFF(Wył.)** dla opcji **PICTURE ID (Identyfikator obrazu)** spowoduje wyłączenie **PICTURE ID (Identyfikator obrazu)** wszystkich monitorów. W takim przypadku naciśnięcie dowolnego przycisku na pilocie umożliwi sterowanie wszystkimi monitorami za pomocą sygnałów podczerwieni niezależnie od ich identyfikatora urządzenia **Set ID (Identyfikator urządzenia)**.

KODY STEROWANIA PODCZERWIENIĄ

Niektóre modele nie obsługują funkcji HDMI/USB.
Niektóre kody przycisków mogą nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Kod (w postaci szesnastkowej)	Funkcja	Uwagi
08	⏻ POWER	Przycisk pilota zdalnego sterowania
C4	MONITOR ON (WŁ.)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
C5	MONITOR OFF (WYŁ.)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
95	Oszczędzanie energii	Przycisk pilota zdalnego sterowania
0B	INPUT	Przycisk pilota zdalnego sterowania
10	Przycisk numeryczny 0	Przycisk pilota zdalnego sterowania
11	Przycisk numeryczny 1	Przycisk pilota zdalnego sterowania
12	Przycisk numeryczny 2	Przycisk pilota zdalnego sterowania
13	Przycisk numeryczny 3	Przycisk pilota zdalnego sterowania
14	Przycisk numeryczny 4	Przycisk pilota zdalnego sterowania
15	Przycisk numeryczny 5	Przycisk pilota zdalnego sterowania
16	Przycisk numeryczny 6	Przycisk pilota zdalnego sterowania
17	Przycisk numeryczny 7	Przycisk pilota zdalnego sterowania
18	Przycisk numeryczny 8	Przycisk pilota zdalnego sterowania
19	Przycisk numeryczny 9	Przycisk pilota zdalnego sterowania
02	Głośność ◿ (+)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
03	Głośność ◿ (-)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
E0	BRIGHTNESS ^ (Następna strona)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
E1	BRIGHTNESS ˅ (Poprzednia strona)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
DC	3D	Przycisk pilota zdalnego sterowania
32	1/a/A	Przycisk pilota zdalnego sterowania
2F	CLEAR	Przycisk pilota zdalnego sterowania
7E	SIMPLINK	Przycisk pilota zdalnego sterowania
79	ARC (MARK) (Proporcje obrazu)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
4D	PSM (Tryb obrazu)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
09	MUTE	Przycisk pilota zdalnego sterowania
43	SETTINGS (Menu)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
99	Auto Config. (Automatyczna konfiguracja)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
40	W górę ▲	Przycisk pilota zdalnego sterowania
41	W dół ▼	Przycisk pilota zdalnego sterowania
06	W prawo ►	Przycisk pilota zdalnego sterowania
07	W lewo ◄	Przycisk pilota zdalnego sterowania
44	OK	Przycisk pilota zdalnego sterowania
28	BACK	Przycisk pilota zdalnego sterowania

Kod (w postaci szesnastkowej)	Funkcja	Uwagi
7B	TILE	Przycisk pilota zdalnego sterowania
5B	EXIT	Przycisk pilota zdalnego sterowania
72	PICTURE ID ON (CZERWONY)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
71	PICTURE ID OFF (ZIELONY)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
63	ŻÓŁTY	Przycisk pilota zdalnego sterowania
61	NIEBIESKI	Przycisk pilota zdalnego sterowania
B1	■	Przycisk pilota zdalnego sterowania
B0	▶	Przycisk pilota zdalnego sterowania
BA	⏸	Przycisk pilota zdalnego sterowania
8F	◀◀	Przycisk pilota zdalnego sterowania
8E	▶▶	Przycisk pilota zdalnego sterowania
5F	W.BAL	Przycisk pilota zdalnego sterowania
3F	S. MENU	Przycisk pilota zdalnego sterowania
7C	HOME	Przycisk pilota zdalnego sterowania

* Niektóre kody przycisków nie są obsługiwane w zależności od modelu.

STEROWANIE WIELOMA PRODUKTAMI

- Dotyczy tylko niektórych modeli.

Do jednego komputera można podłączyć wiele produktów. Sterować można jednocześnie wieloma produktami podłączonymi do pojedynczego komputera.

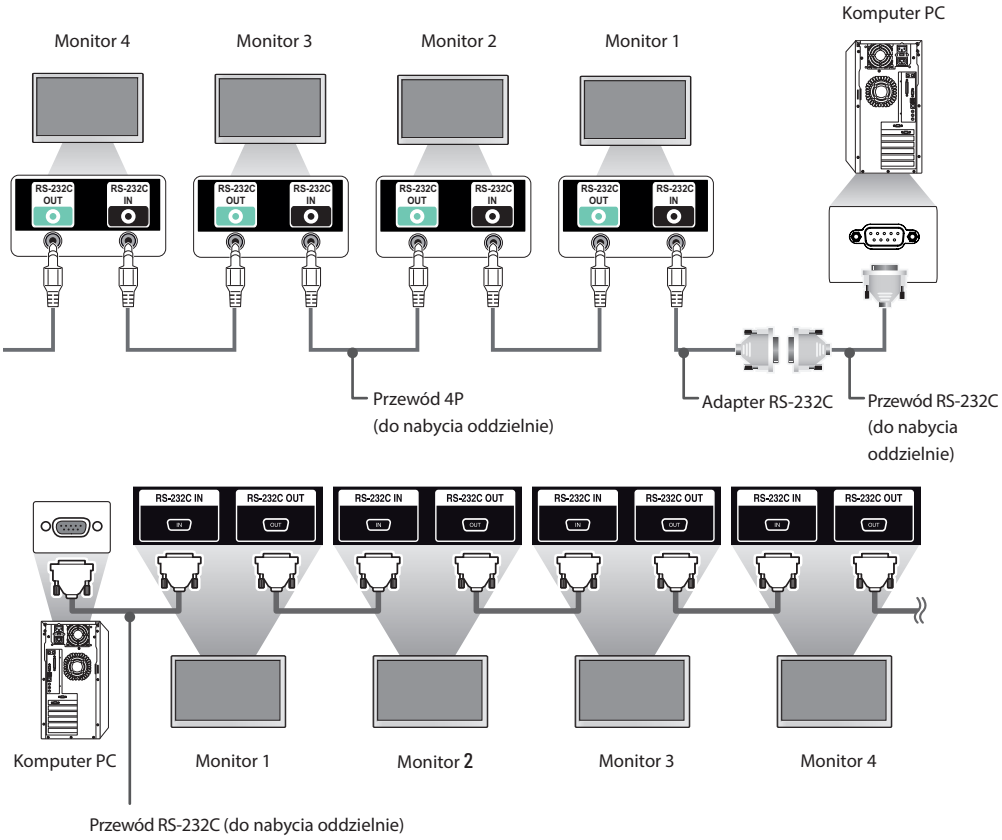
W menu Option (Opcje) należy dla opcji Set ID (Identyfikator urządzenia) wybrać wartość od 1 do 1000 (identyfikatory nie mogą się powtarzać).

Podłączanie przewodu

- Niektóre modele mogą wyglądać inaczej niż pokazano na ilustracji.

Przewód RS-232C należy podłączyć w sposób pokazany na rysunku.

Protokół RS-232C służy do komunikacji między komputerem a produktem. Za pośrednictwem komputera można włączać lub wyłączać produkt, wybierać źródło sygnału wejściowego i regulować ustawienia menu ekranowego.



Parametry komunikacji

Szybkość transmisji: 9600 b/s

Długość danych: 8 bitów

Bit parzystości: brak

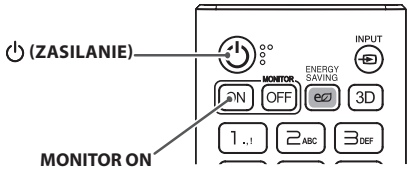
Bit stopu: 1 bit

Sterowanie przepływem: brak

Kod komunikacji: ASCII

UWAGA

- W przypadku korzystania z konfiguracji 3-przewodowej (niestandardowej) korzystanie z łańcuchowego połączenia do sterowania podczerwienią jest niemożliwe.
- Należy pamiętać, aby korzystać wyłącznie z adaptera znajdującego się w zestawie w celu prawidłowego podłączenia urządzenia.
- W przypadku włączania i wyłączania kolejno monitorów połączonych łańcuchowo (sterowanie wieloma monitorami) niektóre z nich mogą się nie włączyć. Monitory te można włączyć poprzez naciśnięcie przycisku **MONITOR ON**, a nie przycisku **ZASILANIE**.



Wykaz poleceń

		POLECENIE		DANE (szesnastkowe)
		1	2	
01	Power (Zasilanie)	k	a	Od 00 do 01
02	Select input (Wybór sygnału wejściowego)	x	b	Patrz „Wybór sygnału wejściowego"
03	Aspect Ratio (Proporcje ekranu)	k	c	Patrz „Proporcje ekranu"
04	Oszczędzanie energii	j	q	Patrz „Oszczędzanie energii"
05	Picture Mode (Tryb obrazu)	d	x	Patrz „Tryb obrazu"
06	Contrast (Kontrast)	k	g	Od 00 do 64
07	Brightness (Jasność)	k	h	Od 00 do 64
08	Sharpness (Ostrość)	k	k	Od 00 do 32
09	Color (Kolor)	k	i	Od 00 do 64
10	Tint (Odcień)	k	j	Od 00 do 64
11	Color temperature (Temp. barw)	x	u	Od 00 do 64
12	Balance (Balans)	k	t	Od 00 do 64
13	Sound Mode (Tryb dźwięku)	d	y	Patrz „Tryb dźwięku"
14	Mute (Wyciszenie)	k	e	Od 00 do 01
15	Volume Control (Regulacja głośności)	k	f	Od 00 do 64
16	Time 1 (year/month/day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień))	f	a	Patrz „Czas 1"
17	Time 2 (hour/minute/second) (Czas 2 (godzina/minuta/sekunda))	f	x	Patrz „Czas 2"
18	Off time schedule (Harmonogram czasu wyłączania)	f	c	Od 00 do 01
19	On Time Schedule (Harmonogram czasu włączania)	f	b	Od 00 do 01
20	Off Timer (Repeat/Time) (Timer wył. (tryb powtarzania/godzina))	f	e	Patrz „Timer wył."
21	On Timer (Repeat/Time) (Timer wł. (tryb powtarzania/godzina))	f	d	Patrz „Timer wł."
22	On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania)	f	u	Patrz sekcja „On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania)"
23	No Signal Power Off (15Min) (Wyłączanie z powodu braku sygnału)	f	g	Od 00 do 01
24	Auto power off (Automatyczne wyłączanie)	m	n	Od 00 do 01
25	Language (Język)	f	i	Patrz „Język"
26	Reset	f	k	Od 00 do 02
27	Current Temperature (Bieżąca temperatura)	d	n	FF
28	Key (Przycisk)	m	c	Patrz „Przycisk"
29	Time elapsed (Czas od początku)	d	l	FF
30	Product serial number (Numer seryjny produktu)	f	y	FF
31	Software Version (Wersja oprogramowania)	f	z	FF
32	White Balance Red Gain (Wzmocnienie koloru czerwonego balansu bieli)	j	m	Od 00 do FE

		POLECENIE		DANE (szesnastkowe)
		1	2	
33	White Balance Green Gain (Wzmocnienie koloru zielonego balansu bieli)	j	n	Od 00 do FE
34	White Balance Blue Gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego balansu bieli)	j	o	Od 00 do FE
35	White Balance Red Offset (Przesunięcie koloru czerwonego balansu bieli)	s	x	Od 00 do 7F
36	White Balance Green Offset (Przesunięcie koloru zielonego balansu bieli)	s	y	Od 00 do 7F
37	White Balance Blue Offset (Przesunięcie koloru niebieskiego balansu bieli)	s	z	Od 00 do 7F
38	Backlight (Podświetlenie)	m	g	Od 00 do 64
39	Screen off (Wył. ekran)	k	d	Od 00 do 01
40	Tryb segmentów	d	d	Od 00 do FF
41	Check Tile Mode (Sprawdź tryb kafelków)	d	z	FF
42	ID segmentu	d	i	Patrz „ID segmentu"
43	Natural Mode (Tryb naturalny)	d	j	Od 00 do 01
44	DPM Select (Wybór DPM)	f	j	Od 00 do 07
45	Remote Control/Local Key Lock (Blokada pilota zdalnego sterowania/przycisków)	k	m	Od 00 do 01
46	Power On Delay (Opóźnienie włączania zasilania)	f	h	Od 00 do FA
47	Fail Over Select (Automatyczne przełączanie sygnału)	m	i	Od 00 do 02
48	Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego)	m	j	Patrz „Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego"
49	IR Operation (Sterowanie podczerwienią)	t	p	Od 00 do 02
50	Local Key Operation (Przyciski lokalne)	t	o	Od 00 do 02
51	Check the status (Sprawdzanie stanu)	s	v	Patrz „Sprawdzanie stanu"
52	Check Screen (Sprawdzanie ekranu)	t	z	Od 00 do 01
53	Głośniki	d	v	Od 00 do 01
54	Daylight Saving Time (Czas letni)	s	d	Patrz sekcja „Czas letni".
55	PM Mode (Tryb PM)	s	n, 0c	Od 00 do 03
56	ISM Method (Metoda ISM)	j	p	Patrz „Metoda ISM"
57	Network Settings (Ustawienia sieciowe)	s	n, 80(81) (82)	Patrz „Ustawienia sieciowe"
58	Auto-adjustment (Automatyczna korekta)	j	u	01
59	H Position (Położenie w poziomie)	f	q	Od 00 do 64
60	V Position (Położenie w pionie)	f	r	Od 00 do 64
61	H Size (Szerokość)	f	s	Od 00 do 64
62	Power On Status (Tryb zasilania)	t	r	Od 00 do 02
63	Wake On LAN (Włącz na żądanie z sieci LAN)	f	w	Od 00 do 01
64	Intelligent Auto (Inteligentny tryb auto)	t	i	Od 00 do 01
65	OSD Portrait Mode (Tryb orientacji pionowej menu ekranowego)	t	h	Od 00 do 02
66	Reset to Initial Settings (Przywracanie ustawień początkowych)	t	n	Od 00 do 01

		POLECENIE		DANE (szesnastkowe)
		1	2	
67	Time Sync (Synchronizacja czasu)	s	n, 16	Od 00 do 01
68	Contents Sync (Synchronizacja treści)	t	g	Od 00 do 01
69	Pivot Mode (Tryb obrotu)	t	a	Od 00 do 01
70	Studio Mode (Tryb studyjny)	s	n, 83	Od 00 do 01
71	LAN Daisy Chain (Połączenie łańcuchowe LAN)	s	n, 84	Od 00 do 01
72	Content Rotation (Obracanie treści)	s	n, 85	Od 00 do 02
73	DPM Wake up Control (Sterowanie włączaniem funkcji DPM)	s	n, 0b	Od 00 do 01
74	Scan Inversion (Inwersja skanowania)	s	n, 87	Od 00 do 01
75	Beacon (Sygnalizator)	s	n, 88	Od 00 do 01
76	Aspect Ratio(Rotation) (Proporcje ekranu (obracanie))	s	n, 89	Od 00 do 01
77	Easy Brightness Control Mode (Tryb łatwej regulacji jasności)	s	m	Od 00 do 01
78	Easy Brightness Control Schedule (Harmonogram łatwej regulacji jasności)	s	s	Patrz Harmonogram łatwej regulacji jasności
79	Multi-screen Mode & Input (Tryb wielu ekranów i sygnałów wejściowych)	x	c	Zobacz Multi-screen Mode & Input (Tryb wielu ekranów i sygnałów wejściowych)
80	Aspect Ratio (Multi-screen) (Proporcje obrazu (Wiele ekranów))	x	d	Zobacz Aspect Ratio (Multi-screen) (Proporcje obrazu (Wiele ekranów))
81	Screen Mute (Multi-screen) (Wygaszenie ekranu (Wiele ekranów))	x	e	Zobacz Screen Mute (Multi-screen) (Wygaszenie ekranu (Wiele ekranów))
82	Screen Off Always (Ekran zawsze wyłączony)	s	n, 0d	Od 00 do 01
83	Screen Video Freeze (Wstrzymanie obrazu)	k	x	Od 00 do 01
84	Wireless Wake On LAN (Włącz na żądanie z bezprzewodowej sieci LAN)	s	n, 90	Od 00 do 01
85	OSD Display (Wyświetlanie menu ekranowego)	k	l	Od 00 do 01

* Uwaga: Polecenia mogą nie działać, jeśli nie jest używany zewnętrzny sygnał wejściowy. Niektóre polecenia nie są obsługiwane w zależności od modelu.

Protokół transmisji/odbioru

Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

* Polecenie [Command1]: rozróżnienie trybów ustawień fabrycznych i ustawień użytkownika.
* Polecenie [Command2]: sterowanie monitorami.
* Polecenie [Set ID]: wybór monitora, którym chcesz sterować. Każdemu monitorowi można przypisać inny identyfikator od 1 do 1000 (od 01H do 3E8H) za pomocą opcji Settings (Ustawienia) w menu ekranowym.
  Wybór wartości „00H" w przypadku opcji Identyfikator urządzenia umożliwia jednoczesne sterowanie wszystkimi połączonymi monitorami.
  (Maksymalna wartość może się różnić w zależności od modelu).
*Polecenie [Data]: przesyłanie danych polecenia.
  Ilość przesyłanych danych może wzrosnąć w zależności od polecenia.
* [Cr]: znak powrotu karetki. Odpowiada wartości „0x0D" kodu ASCII.
* [ ]: znak odstępu. Odpowiada wartości „0x20" kodu ASCII.

Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Produkt transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera normalne dane. Aktualna wartość danych FF informuje o bieżącym stanie. Jeśli tryb zapisu danych jest aktywny, kod ten zwraca dane komputera.

Jeśli polecenie zostanie przesłane z wartością identyfikatora urządzenia „00" (=0x00), dane zostaną przesłane do wszystkich monitorów, ale żaden monitor nie wysyła potwierdzenia (ACK).

* W przypadku wysłania wartości danych „FF" w trybie kontroli za pośrednictwem złącza RS-232C sprawdzona zostanie bieżąca wartość ustawienia funkcji (dotyczy wybranych funkcji).

*Niektóre polecenia nie są obsługiwane w zależności od modelu.

01. Power (Zasilanie) (Command: k a)
Kontrola włączania/wyłączania urządzenia.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*Sygnał potwierdzenia jest zwracany prawidłowo tylko wtedy, gdy monitor jest w pełni włączony.
* Sygnał potwierdzenia może zostać nadany z opóźnieniem w stosunku do sygnału transmisji.

02. Select Input (Wybór sygnału wejściowego) (Command: x b)
Wybór sygnału wejściowego.

Transmission

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 20: AV
40: COMPONENT
60: RGB
70: DVI-D (PC)
80: DVI-D (DTV)
90: HDMI1 (DTV)
A0: HDMI1 (PC)
91: HDMI2/OPS (DTV)
A1: HDMI2/OPS (PC)
92: OPS/HDMI3/DVI-D (DTV)
A2: OPS/HDMI3/DVI-D (PC)
95: OPS/DVI-D (DTV)
A5: OPS/DVI-D (PC)
98: OPS (DTV)
A8: OPS (PC)
C0: DISPLAYPORT (DTV)
D0: DISPLAYPORT (PC)
E0: odtwarzacz SuperSign WebOS
E1: inne
E2: Multi-screen

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Niektóre sygnały wejściowe mogą nie być obsługiwane w zależności od modelu.
** W przypadku gdy nie jest pobrany za pomocą funkcji SuperSign W odtwarzacz webOS zwraca wartość NG.

03. Aspect Ratio (Proporcje ekranu) (Command: k c)
Dostosowanie proporcji ekranu.

Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 01: 4:3
02: 16:9
04: Zbliżenie
06: Ustawianie programowe
09: 1:1 Piksel (720p lub więcej)
Od 10 do 1F: zbliżenie kinowe od 1 do 16
21: 58:9
30: Zbliżenie w pionie
31: Zbliżenie we wszystkich kierunkach

* Dostępne typy danych są różne w zależności od typu sygnału wejściowego. Więcej informacji można znaleźć w części Proporcje ekranu w instrukcji obsługi.
* Proporcje ekranu mogą się różnić w zależności od konfiguracji sygnałów wejściowych modelu.

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

04. Energy Saving (Oszczędzanie energii) (Command: j q)
Ustawianie funkcji oszczędzania energii.

Transmission

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Minimum (Poziom minimalny)
02: Medium (Poziom średni)
03: Maximum (Poziom maksymalny)
04: Automatic (Automatyczny)
05: Screen off (Wył. ekran)

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

05. Picture Mode (Tryb obrazu) (Command: d x)
Wybór trybu obrazu.

Transmission

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Żywy
01: Standard (Standardowa)
02: Cinema (Kino)
03: Sports (Sport)
04: Game (Gra)
05: Expert 1 (Ekspert 1)
06: Expert 2 (Ekspert 2)
08: APS
09: Photos (Zdjęcie):
10: Touch (Dotykowy)
11: Calibration (Kalibracja)

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Niektóre tryby obrazu mogą nie być obsługiwane we wszystkich modelach.

06. Contrast (Kontrast) (Command: k g)
Dostosowanie kontrastu ekranu.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: kontrast od 0 do 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

07. Brightness (Jasność) (Command: k h)
Dostosowanie jasności ekranu.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: jasność od 0 do 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

08. Sharpness (Ostrość) (Command: k k)
Dostosowanie ostrości ekranu.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 32: ostrość od 0 do 50

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

09. Color (Kolor) (Command: k i)
Regulacja koloru na ekranie.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: kolor od 0 do 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

10. Tint (Odcień) (Command: k j)
Dostosowanie odcienia ekranu.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Date 00 do 64: odcień czerwony 50 na zielony 50

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

11. Color Temperature (Temp. barw) (Command: x u)
Regulacja temperatury kolorów na ekranie.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: ciepły 50 do zimny 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

12. Balance (Balans) (Command: k t)
Regulacja balansu dźwięku.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: lewy 50 do prawy 50

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

13. Sound Mode (Tryb dźwięku) (Command: d y)
Wybór trybu dźwięku.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 01: Standard
02: Music (Muzyka)
03: Cinema (Kino)
04: Sports (Sport)
05. Game (Gra)
07: News (Wiadomości)

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

14. Mute (Wyciszenie) (Command: k e)
Wyciszenie/anulowanie wyciszenia dźwięku.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Mute (Wyciszenie)
01: Unmute (Anulowanie wyciszenia)

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

15. Volume Control (Kontrola głośności) (Command: k f)
Regulacja głośności odtwarzania.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: głośność od 0 do 100

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

16. Time 1 (year/month/day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)) (Command: f a)
Ustawianie wartości Czas 1 (rok/miesiąc/dzień) lub ustawianie czasu automatycznego.

Transmission

1. [f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
2. [f][a][ ][Set ID][ ][0][0][ ][Data1][ ][Cr]

1. Ustawienie wartości Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)
Dane1 04 do 1B: rok od 2014 do 2037
Dane2 01 do 0C: od stycznia do grudnia
Dane3 01 do 1F: od 1 do 31
* Wpisz polecenie „fa [Set ID] ff", aby wyświetlić ustawienie Time 1 (year/month/day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)).

2. Ustawianie czasu automatycznego
Dane 00: Auto (Automatycznie)
01: Manual (Ręcznie)
* Aby wyświetlić ustawioną wartość czasu automatycznego, wpisz polecenie „fa [Set ID] 00 ff".

Acknowledgement

1. [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
2. [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][0][0][Data1][x]

17. Time 2 (hour/minute/second) (Czas 2 (godziny/minuty/sekundy)) (Command: f x)
Ustawianie wartości Time 2 (hour/minute/second) (Czas 2 (godziny/minuty/sekundy)).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Dane1 00 do 17: od 00 do 23 godzin
Dane2 00 do 3B: 00 do 59 minut
Dane3 00 do 3B: 00 do 59 sekund
* Wpisz polecenie „fx [Set ID] ff", aby wyświetlić ustawienie Time 2 (hour/minute/second) (Czas 2 (godziny/minuty/sekundy)).
** Funkcja jest dostępna tylko w przypadku ustawienia Time 1 (year/month/day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)).

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

18. Off Time Schedule (Harmonogram czasu wyłączania) (Command: f c)
Włączanie i wyłączanie harmonogramu czasu wyłączania.

Transmission

[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

19. On Time Schedule (Harmonogram czasu włączania) (Command: f b)
Włączanie i wyłączanie harmonogramu czasu włączania.

Transmission

[f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

20. Off Timer (Repeat/Time) (Timer wył. (powtórz/czas)) (Command: f e)

Konfiguracja ustawień timera wyłączania (powtórz/godzina).

Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Dane1
1. f1h do f7h (odczyt danych)
F1: odczyt pierwszego elementu danych funkcji Timer wył.
F2: odczyt drugiego elementu danych funkcji Timer wył.
F3: odczyt trzeciego elementu danych funkcji Timer wył.
F4: odczyt czwartego elementu danych funkcji Timer wył.
F5: odczyt piątego elementu danych funkcji Timer wył.
F6: odczyt szóstego elementu danych funkcji Timer wył.
F7: Odczyt siódmego elementu danych funkcji Timer wył.
2. e1h-e7h (usuwanie jednego indeksu), e0h (usuwanie wszystkich indeksów)
E0: usunięcie wszystkich ustawień funkcji Timer wył.
E1: usunięcie pierwszego ustawienia funkcji Timer wył.
E2: usunięcie drugiego ustawienia funkcji Timer wył.
E3: usunięcie trzeciego ustawienia funkcji Timer wył.
E4: usunięcie czwartego ustawienia funkcji Timer wył.
E5: usunięcie piątego ustawienia funkcji Timer wył.
E6: usunięcie szóstego ustawienia funkcji Timer wył.
E7: usunięcie siódmego ustawienia funkcji Timer wył.
3. 01h do 0Ch (ustawienie dnia tygodnia funkcji Timer wył.)
01: Jeden raz
02. Codziennie
03: pon. - pt.
04: pon. - sob.
05: sob. - nie.
06. Co niedzielę
07. Co poniedziałek
08. Co wtorek
09. Co środę
0A. Co czwartek
0B. Co piątek
0C. Co sobotę
Dane2 00 do 17: od 00 do 23 godzin
Dane3 00 do 3B: od 00 do 59 minut
* Aby odczytać lub usunąć listę harmonogramów funkcji Timer wył., ustaw dane FFH dla parametrów [Data2][Data3].
Przykład 1: fe 01 f1 ff ff – odczyt pierwszego elementu danych indeksu funkcji Timer wył.
Przykład 2: fe 01 e1 ff ff – usunięcie pierwszego elementu danych indeksu funkcji Timer wył.
Przykład 3: fe 01 04 02 03 – ustawienie funkcji Timer wył. na 02:03 od poniedziałku do soboty.
* Funkcja jest dostępna tylko w przypadku wyboru ustawień Time 1 (year/month/day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)) i Time 2 (hour/minute/second) (Czas 2 (godzina/minuty/sekundy)).

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

21. On timer (Repeat/Time) (Timer wł. (powtórz/czas)) (Command: f d)

Konfiguracja ustawień Timera włączania (powtórz/czas).

Transmission

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Dane1
1. f1h do f7h (odczyt danych)
F1: odczyt pierwszego elementu danych Timera wł.
F2: odczyt drugiego elementu danych Timera wł.
F3: odczyt trzeciego elementu danych Timera wł.
F4: odczyt czwartego elementu danych Timera wł.
F5: odczyt piątego elementu danych Timera wł.
F6: odczyt szóstego elementu danych Timera wł.
F7: odczyt siódmego elementu danych Timera wł.
2. e1h-e7h (usuwanie jednego indeksu), e0h (usuwanie wszystkich indeksów)
E0: usunięcie wszystkich ustawień Timera wł.
E1: usunięcie pierwszego ustawienia Timera wł.
E2: usunięcie drugiego ustawienia Timera wł.
E3: usunięcie trzeciego ustawienia Timera wł.
E4: usunięcie czwartego ustawienia Timera wł.
E5: usunięcie piątego ustawienia Timera wł.
E6: usunięcie szóstego ustawienia Timera wł.
E7: usunięcie siódmego ustawienia Timera wł.
3. 01h do 0Ch (ustawienie dnia tygodnia Timera wł.)
01: Jeden raz
02. Codziennie
03: pon. - pt.
04: pon. - sob.
05: sob. - nie.
06. Co niedzielę
07. Co poniedziałek
08. Co wtorek
09. Co środę
0A. Co czwartek
0B. Co piątek
0C. Co sobotę
Dane2 00 do 17: od 00 do 23 godzin
Dane3 00 do 3B: od 00 do 59 minut
* Aby odczytać lub usunąć listę harmonogramów funkcji Timer wł., ustaw dane FF dla parametrów [Data2][Data3].
Przykład 1: fd 01 f1 ff ff – odczyt pierwszego elementu danych indeksu funkcji Timer wł.
Przykład 2: fd 01 e1 ff ff – usunięcie pierwszego elementu danych indeksu funkcji Timer wł.
Przykład 3: fd 01 04 02 03 – ustawienie funkcji Timer wł. na 02:03 od poniedziałku do soboty.
* Funkcja jest dostępna tylko w przypadku wyboru ustawień Time 1 (year/month/day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)) i Time 2 (hour/minute/second) (Czas 2 (godzina/minuty/sekundy)).

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

22. On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania) (Command: f u)

Wybór źródła sygnału zewnętrznego dla bieżącego ustawienia On Time (Czas wł.) oraz dodanie nowego terminu.

Transmisja

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][][Data2][Cr]

Dane (dodaj termin)
40: COMPONENT
60: RGB
70: DVI-D
A0: HDMI1
A1: HDMI2/OPS
A2: OPS/HDMI3/DVI-D
A5: OPS/DVI-D
A8: OPS
D0: DISPLAYPORT

Dane1 (odczyt zadania)
1. f1h do f7h (odczyt danych)
F1: Wybór pierwszego źródła dla zadania
F2: Wybór drugiego źródła dla zadania
F3: Wybór trzeciego źródła dla zadania
F4: Wybór czwartego źródła dla zadania
F5: Wybór piątego źródła dla zadania
F6: Wybór szóstego źródła dla zadania
F7: Wybór siódmego źródła dla zadania

Dane2 (odczyt zadania)
FF
* Aby o
dczytać sygnał wejściowy dla zadania, wprowadź dane FFdla parametru [Dane2].
Jeśli podczas próby odczytu danych zaplanowanego zadania nie ma dostępnego zadania dla pozycji [Data1], zostanie wyświetlony komunikat „NG" i operacja się nie powiedzie.
(Przykład 1: fu 01 90 — Przesunięcie każdego wejścia dla zadania o jeden wiersz w dół i zapis pierwszego wejścia dla zadania w trybie HDMI.)
(Przykład 2: fu 01 f1 ff — Odczyt pierwszego źródła dla zadania.)
Jeśli nie ma trzeciego zaplanowanego zadania, zostanie wyświetlony komunikat NG (Nieprawidłowe) i operacja się nie powiedzie.
* Ta funkcja jest obsługiwana tylko w przypadku wyboru ustawień Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)), Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/Minuty/ Sekundy)) i On Time (Czas włączenia): Repeat Mode/Time (Tryb powtarzania/Godzina).
** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

23. No Signal Power Off (15Min)(Wyłączanie z powodu braku sygnału) (Command: f g)

W przypadku braku sygnału przez 15 minut monitor przejdzie w tryb automatycznego wstrzymania.

Transmission

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Off (Wył.)
01: On (Wł.)

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

24. Auto power off (Auto. wyłączanie) (Command: m n)

Automatyczne wyłączenie monitora nastąpi po 4 godzinach.

Transmission

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Off (Wył.)
01: 4 Hours (4 godziny)

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

25. Language (Język) (Command: f i)

Wybór języka menu ekranowego.

Transmission

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Czech (Czeski)
01: Danish (Duński)
02: German (Niemiecki)
03: English (Angielski)
04: Spanish (Hiszpański, Europa)
05: Greek (Grecki)
06: French (Francuski)
07: Italian (Włoski)
08: Dutch (Holenderski)
09: Norwegian (Norweski)
0A: Portuguese (Portugalski)
0B: Portuguese (Portugalski, Brazylia)
0C: Russian (Rosyjski)
0D: Finnish (Fiński)
0E: Swedish (Szwedzki)
0F: Korean (Koreański)
10: Chinese (Chiński, mandaryński)
11: Japanese (Japoński)
12: Chinese (Chiński, kantoński)

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

26. Reset (Command: f k)
Wykonywanie funkcji resetowania.
Resetowanie ekranu można wykonać wyłącznie w trybie RGB.

Transmission

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Resetuj obraz
01: Resetowanie ekranu
02: Początkowe ustawienia

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

27. Current temperature (Bieżąca temperatura) (Command: d n)
Sprawdzenie temperatury wewnętrznej.

Transmission

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: Sprawdzenie stanu

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Temperatura jest wyświetlana jako wartość szesnastkowa.

28. Key (Przycisk) (Command: m c)
Przesyłanie kodu IR przycisku pilota zdalnego sterowania.

Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Kody przycisków można znaleźć w sekcji Kody IR.
* Niektóre kody przycisków nie są obsługiwane w zależności od modelu.

29. Time elapsed (Czas od początku) (Command: d l)
Odczyt upływającego czasu.

Transmission

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: Odczyt stanu

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Odebrane dane są wyświetlane jako wartość szesnastkowa.

30. Product serial number (Numer seryjny produktu) (Command: f y)
Sprawdzenie numeru seryjnego urządzenia.

Transmission

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: Sprawdzenie numeru seryjnego urządzenia

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Dane w formacie ASCII.

31. Software Version (Wersja oprogramowania) (Command: f z)
Sprawdzenie wersji oprogramowania produktu.

Transmission

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: Sprawdzanie wersji oprogramowania

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

32. White balance red gain (Wzmocnienie koloru czerwonego balansu bieli) (Command: j m)

Regulacja wartości wzmocnienia koloru czerwonego balansu bieli.

Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do FE: Red gain (Wzmocnienie koloru czerwonego) od 0 do 254
FF: sprawdzenie wartości wzmocnienia koloru czerwonego

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

33. White Balance Green Gain (Wzmocnienie koloru zielonego balansu bieli) (Command: j n)

Regulacja wartości wzmocnienia koloru zielonego balansu bieli.

Transmission

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do FE: Green gain (Wzmocnienie koloru zielonego) od 0 do 254
FF: sprawdzenie wartości wzmocnienia koloru zielonego

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

34. White Balance Blue Gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego balansu bieli) (Command: j o)

Regulacja wartości wzmocnienia koloru niebieskiego balansu bieli.

Transmission

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do FE: Blue gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego) od 0 do 254
FF: sprawdzenie wartości wzmocnienia koloru niebieskiego

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

35. White Balance Red Offset (Przesunięcie koloru czerwonego balansu bieli) (Command: s x)

Regulacja wartości przesunięcia koloru czerwonego balansu bieli.

Transmission

[s][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do 7F: Red Offset (Przesunięcie koloru czerwonego) od 0 do 127
FF: sprawdzenie wartości przesunięcia koloru czerwonego

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

36. White Balance Green Offset (Przesunięcie koloru zielonego balansu bieli) (Command: s y)

Regulacja wartości przesunięcia koloru zielonego balansu bieli.

Transmission

[s][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do 7F: Green Offset (Przesunięcie koloru zielonego) od 0 do 127
FF: sprawdzenie wartości przesunięcia koloru zielonego

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

37. White Balance Blue Offset (Przesunięcie koloru niebieskiego balansu bieli) (Command: s z)

Regulacja wartości przesunięcia koloru niebieskiego balansu bieli.

Transmission

[s][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do 7F: Blue Offset (Przesunięcie koloru niebieskiego) od 0 do 127
FF: sprawdzenie wartości przesunięcia koloru niebieskiego

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

38. Backlight (Podświetlenie) (Command: m g)
Regulacja jasności podświetlenia.

Transmission

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do 64: Podświetlenie od 0 do 100

Acknowledgement

[g][][set ID][][OK/NG][Data][x]

39. Screen Off (Wyłączenie ekranu) (Command: k d)
Włączanie lub wyłączanie ekranu.

Transmission

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: włączenie ekranu
01: wyłączenie ekranu

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

40. Tile Mode (Tryb kafelków) (Command: d d)
Ustawienie trybu Tile Mode (Tryb kafelków) i wartości dla wierszy i kolumn.

Transmission

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do FF: pierwszy bajt – kolumna kafelka
Drugi bajt – wiersz kafelka

* Wartości 00, 01, 10 i 11 oznaczają, że tryb kafelków jest wyłączony

** Maksymalna wartość może się różnić w zależności od modelu.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

41. Check Tile Mode (Sprawdzenie trybu kafelków) (Command: d z)
Sprawdzenie trybu kafelków

Transmission

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: sprawdzenie trybu kafelków

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Dane1 00: wyłączenie trybu kafelków
01: włączenie trybu kafelków
Dane2 00 do 0F: kolumna kafelka
Dane3 00 do 0F: wiersz kafelka

42. Tile ID (ID segmentu) (Command: d i)
Konfiguracja wartości ID kafelka produktu.

Transmission

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 01 do E1:
Identyfikator kafelka z zakresu od 1 do 225**
FF: sprawdzenie ID kafelka

** Wartości danych nie mogą przekraczać odpowiednio wartości liczby wierszy i liczby kolumn.

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* W przypadku wprowadzenia wartości danych przekraczającej wartość wiersza x kolumny (z wyjątkiem 0xFF),
ACK zmienia się na NG.

43. Natural Mode (in Tile mode) (Tryb Natural (w trybie w trybie kafelków)) (Command: d j)
Podczas wyświetlania obrazu w naturalny sposób część obrazu przypadająca na przerwę dzielącą monitory jest pomijana.

Transmission

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

44. DPM Select (Wybór DPM) (Command: f j)

Ustawianie funkcji DPM (zarządzanie zasilaniem wyświetlacza, Display Power Management).

Transmission

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: 5 sekund
02: 10 sekund
03: 15 sekund
04: 1 minuta
05: 3 minuty
06: 5 minut
07: 10 minut

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

45. Remote Control/Local Key Lock (Blokada pilota zdalnego sterowania/przycisków) (Command: k m)

Dostosowanie blokady pilota/przycisków (z przodu).

Transmission

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył. (Wyłączenie blokady)
01: Wł. (Włączenie blokady)

* Kiedy monitor jest wyłączony, przycisk zasilania działa nawet w trybie Wł. (01).

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

46. Power On Delay (Opóźnienie włączania zasilania) (Command: f h)

Ustawianie opóźnienia harmonogramu po włączeniu zasilania (jednostka: sekunda).

Transmission

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do FA: min. 0 do maks. 250 (sekund)

* Maksymalna wartość może się różnić w zależności od modelu.

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

47. Fail Over Select (Automatyczne przełączanie sygnału) (Command: m i)

Wybór trybu sygnału wejściowego do automatycznego przełączania.

Transmission

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Auto (Automatycznie)
02: Manual (Ręcznie)

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

48. Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego) (Command: m j)

Wybór źródła sygnału wejściowego do automatycznego przełączania.

* To polecenie jest obsługiwane tylko w przypadku wyboru ustawienia Niestandardowego dla trybu Fail Over (Auto).

Transmission

[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ] [Data4]...[ ][DataN][Cr]

Dane od 1 do N-1 (priorytet wejścia: od 1 do N-1)
40: COMPONENT
60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI1
91: HDMI2/OPS
92: OPS/HDMI3/DVI-D
95: OPS/DVI-D
98: OPS
C0: DISPLAYPORT

Dane N: E0: Pamięć WEWNĘTRZNA
E1: USB
E2: SD

Acknowledgement

[j][ ][SetID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4] ...[DataN] [x]

Dane od 1 do N-1 (priorytet wejścia: od 1 do N-1)
40: COMPONENT
60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI1
91: HDMI2/OPS
92: OPS/HDMI3/DVI-D
95: OPS/DVI-D
98: OPS
C0: DISPLAYPORT

Dane N: E0: Pamięć WEWNĘTRZNA
E1: USB
E2: SD

* Niektóre sygnały wejściowe mogą nie być dostępne w określonych modelach.
** Cyfra, którymi oznaczone są dane (N), może różnić się w zależności od modelu. (Cyfra, którymi oznaczone są dane, zależy od liczby obsługiwanych sygnałów wejściowych).
*** Dopuszczalne są tylko wartości E0, E1 lub E2.

49. IR Operation (Sterowanie podczerwienią) (Command: t p)

Konfiguracja ustawień podczerwieni produktu.

Transmission

[t][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: blokuje wszystkie przyciski
01: blokada wszystkich przycisków oprócz przycisku zasilania
02: blokada wszystkich przycisków

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Po wyłączeniu monitora przycisk zasilania działa nawet w trybie blokady wszystkich przycisków (02).

50. Local Key Operation (Działanie przycisków lokalnych) (Command: t o)

Konfiguracja ustawień działania przycisków lokalnych produktu.

Transmission

[t][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: wszystkie przyciski odblokowane
01: blokada wszystkich przycisków oprócz przycisku zasilania
02: blokada wszystkich przycisków

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Po wyłączeniu monitora przycisk zasilania działa nawet w trybie blokady wszystkich przycisków (02).

51. Status (Stan) (Command: s v)

Sprawdzenie bieżącego stanu sygnału produktu.

Transmission

[s][v][ ][Set ID][ ][Data][ ][FF][Cr]

Dane 02: sprawdzenie obecności sygnału
03: sprawdzenie trybu PM
10: RGB sensing OK/NG (Czujnik RGB OK/nieprawidłowe (ekran kontroli))

Acknowledgement

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][Data1][x]

Dane: 02 (po znalezieniu sygnału)
Dane1 00: brak sygnału
01: obecność sygnał

Dane: 03 (podczas sprawdzania trybu PM)
Dane1 00: Ustawienie wartości Ekran włączony dla trybu PM
01: Ustawienie wartości Ekran wyłączony dla trybu PM
02: Ustawienie wartości Ekran zawsze wyłączony dla trybu PM

Dane: 10 (ekran kontrolny)
Dane1 00: wynik ekranu kontrolnego nieprawidłowy
07: wynik ekranu kontrolnego OK

* Wynik jest nieprawidłowy, kiedy opcja Sprawdź ekran jest wyłączona lub nie jest obsługiwana.

52. Check Screen (Ekran kontrolny) (Command: t z)

Ustawienie ekranu kontrolnego.

Transmission

[t][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

53. Speaker (Głośnik) (Command: d v)

Ustawianie funkcji głośnika.

Transmission

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.

Acknowledgement

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

54. Daylight Saving Time (Czas letni) (Command: s d)

Ustawianie funkcji Daylight Saving Time (Czas letni).

Transmission

[s][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][ ][Data5][Cr]

Dane 00: wył. (Data2~5: FFH)
01: czas rozpoczęcia
02: czas zakończenia
Dane2 01–0C: od stycznia do grudnia
Data3 01–06: od 1. do 6. tygodnia

* Maksymalna wartość wpisana w polu [Data3] zależy od pola daty.

Dane4 00–06 (od niedzieli do soboty)
Dane5 00–17: od godz. 00 do 23

* Aby odczytać czas rozpoczęcia i czas zakończenia, wprowadź tekst FFH w polach od [Data2] do [Data5].

(przykład 1: sd 01 01 ff ff ff ff — sprawdzenie czasu rozpoczęcia,

przykład 2: sd 01 02 ff ff ff ff — sprawdzenie czasu zakończenia)

* Ta funkcja jest obsługiwana tylko w przypadku wyboru ustawień 1 (Year/Month/Day) (Rok/Miesiąc/Dzień) i 2 (Hour/Minute/Second) (Godziny/Minuty/Sekundy).

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

55. PM Mode (Tryb PM) (Command: s n, 0c)

Pozwala wybrać odpowiednią opcję trybu PM.

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][0c][ ][Data][Cr]

Dane 00: umożliwia ustawienie trybu wyłączenia zasilania.
01: umożliwia ustawienie trybu zachowania proporcji ekranu.
02: umożliwia ustawienie trybu wyłączenia ekranu.
03: umożliwia ustawienie trybu ekranu wyłączonego na stałe.

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][0c][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

56. ISM Method (Metoda ISM) (Command: j p)

Pozwala wybrać opcję trybu Metoda ISM.

Transmission

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 01: Inwersja
02: Orbiter
04: Wybielanie
08: Normalny
20: Czyszczenie kolorem
80: Pasek oczyszczania
90: Obraz użytkownika
91: Film użytkownika

** Polecenie jp działa po ustawieniu wyłącznika czasowego na wartość Natychmiast.

Acknowledgement

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

57. Network Settings (Ustawienia sieciowe) (Command: s n, 80 lub 81 lub 82)

Umożliwia konfigurację sieci oraz ustawień DNS.

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][ ]
[Data5][Cr]

Dane1 80: umożliwia konfigurację i wyświetlenie tymczasowego trybu IP (Automatycznego/ Ręcznego), maskę podsieci i bramę.
81: umożliwia konfigurację i wyświetlenie tymczasowego adresu DNS.
82: umożliwia zapisanie ustawień tymczasowych i wyświetlenie informacji o bieżącej sieci.

* Jeśli Dane1 do 80,
Dane2 00: Automatyczny
01: Ręczny
FF: umożliwia wyświetlenie tymczasowego trybu IP (Automatycznego/Ręcznego), maskę podsieci i bramę.

** Jeśli Dane2 do 01 (Ręczny),
Dane3 : Ręczny adres IP
Dane4 : Adres maski podsieci
Dane5 : Adres bramy

* Jeśli Dane1 do 81,
Dane2 : Adres DNS
FF: umożliwia wyświetlenie tymczasowego adresu DNS.
* Jeśli Dane1 do 82,
Dane2 80: umożliwia zastosowanie tymczasowo zapisanego trybu IP (Automatycznego/ Ręcznego), maskę podsieci i bramę.
81: umożliwia zastosowanie tymczasowego adresu DNS
FF: informacje o bieżącej sieci (IP, brama podsieci, DNS)
*** Przykłady ustawień
1. Auto: sn 01 80 00
2. Ręczny: sn 01 80 01 010177223241 255255254000 010177222001 (IP: 10.177.223.241, podsieć: 255.255.254.0, brama: 10.177.222.1)
3. Odczyt sieci: sn 01 80 ff
4. Ustawienie DNS: sn 01 81 156147035018 (DNS: 156.147.35.18)
5. Zastosowanie ustawień: sn 01 82 80 (umożliwia zastosowanie zapisanego trybu IP (automatycznego/ ręcznego), maski podsieci i bramy)
sn 01 82 81 (umożliwia zastosowanie zapisanego DSN)
**** Każdy adres IP zawiera 12 cyfr dziesiętnych.

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

** Ta funkcja jest dostępna tylko w sieciach przewodowych.

58. Auto-adjustment (Automatyczna korekta) (Command: j u)

Automatycznie koryguje położenie i drżenie obrazu (działa tylko w trybie wejścia RGB-PC).

Transmission

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 01: Wykonanie

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

59. H Position (Położenie w poziomie) (Command: f q)

Koryguje poziome położenie ekranu. Ta funkcja działa tylko wtedy, gdy tryb kafelków jest ustawiony w pozycji Wył.
* Zakres działania różni się w zależności od rozdzielczości wejściowej RGB (działa tylko w trybie wejścia RGB-PC).

Transmission

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00–64: od min. -50 (lewa strona) do maks. 50 (prawa strona)

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

60. V Position (Położenie w pionie) (Command: f r)

Koryguje pionowe położenie ekranu. Ta funkcja działa tylko wtedy, gdy tryb kafelków jest ustawiony w pozycji Wył.
* Zakres działania różni się w zależności od rozdzielczości wejściowej RGB (działa tylko w trybie wejścia RGB-PC).

Transmission

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00–64: od min. -50 (dół) do maks. 50 (góra)

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

61. H Size (Szerokość) (Command: f s)

Regulowanie szerokości ekranu. Ta funkcja działa tylko wtedy, gdy tryb kafelków jest ustawiony w pozycji Wył.
* Zakres działania różni się w zależności od rozdzielczości wejściowej RGB (działa tylko w trybie wejścia RGB-PC).

Transmission

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00–64: od min. -50 (mały) do maks. 50 (duży)

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

62. Power On Status (Tryb zasilania) (Command: t r)

Wybór opcji trybu zasilania.

Transmission

[t][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: LST (pozostaje w poprzednim trybie)
01: STD (pozostaje wyłączony)
02: PWR (pozostaje włączony)

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

63. Wake On LAN (Włącz na żądanie z sieci LAN) (Command: f w)

Wybór opcji menu Włącz na żądanie z sieci LAN.

Transmission

[f][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wł.
01: Wył.

Acknowledgement

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

64. Intelligent Auto (Inteligentny tryb auto) (Command: t i)

Wybór opcji inteligentnego trybu auto.

Transmission

[t][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wł.
01: Wył.

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

65. OSD Portrait Mode (Tryb orientacji pionowej menu ekranowego) (Command: t h)

Wybór opcji trybu orientacji pionowej.

Transmission

[t][h][ ][Set ID][ ][Data] [Cr]

Dane 00: Wł.
01: 90 stopni
02: 270 stopni

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data] [x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

66. Reset to Initial Settings (Przywracanie ustawień początkowych) (Command: t n)

Umożliwia włączenie i wyłączenie funkcji przywrócenia ustawień początkowych.

Transmission

[t][n][ ][Set ID][ ][Data] [Cr]

Dane 00: wyłączenie ustawień.
01: włączenie ustawień.

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data] [x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

67. Time Sync (Synchronizacja czasu) (Command: s n, 16)

Konfiguracja opcji synchronizacji czasu.

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][1][6][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wł.
01: Wył.

* Ta funkcja działa w trybie Master.
** Ta funkcja nie działa, jeśli nie jest ustawiona godzina.

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][ ][1][6][ ][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

68. Contents Sync (Synchronizacja treści) (Command: t g)

Konfiguracja opcji synchronizacji treści.

Transmission

[t][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wł.
01: Wył.

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

69.Pivot Mode (Tryb obrotu) (Command: t a)

Włączenie/wyłączenie trybu obrotu.

Transmission

[t][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Wył.
01: Wł.

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.

70. Studio Mode (Tryb studyjny) (Command: s n, 83)

Włączenie/wyłączenie trybu studyjnego.

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][8][3][ ][Data][Cr]

Data 00: Wył.
01: Wł.

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][3][Data][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.

71. LAN Daisy Chain (Połączenie łańcuchowe LAN) (Command: s n, 84)

Włączenie/wyłączenie połączenia łańcuchowego LAN.

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][8][4][ ][Data][Cr]

Data 00: Wył.
01: Wł.

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][4][Data][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.

72. Content Rotation (Obracanie treści) (Command: s n, 85)

Włączenie/wyłączenie obracania treści.

Transmission

[s][n][ ][Set ID][ ][8][5][ ][Data][Cr]

Data 00: Wył.
01: 90 stopni
02: 270 stopni

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][5][Data][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.

73. DPM Wake up Control (Sterowanie włączaniem funkcji DPM) (Command: s n, 0b)

Ustawienie trybu sterowania włączaniem funkcji DPM.

Transmission
[s][n][ ][Set ID][ ][0][b][ ][Data][Cr]

Dane 00: Zegar
01: Zegar+DANE

Acknowledgement
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][0][b][Data][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.

74. Scan Inversion (Inwersja skanowania) (Command: s n, 87)

Włączenie/wyłączenie inwersji skanowania.

Transmission
[s][n][ ][Set ID][ ][8][7][ ][Data][Cr]

Data 00: Wył.
01: Wł.

Acknowledgement
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][7][Data][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.

75. Beacon (Sygnalizator) (Command: s n, 88)

Włączenie/wyłączenie sygnalizatora.

Transmission
[s][n][ ][Set ID][ ][8][4][ ][Data][Cr]

Data 00: Wył.
01: Wł.

Acknowledgement
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][4][Data][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.

76. Aspect Ratio(Rotation) (Proporcje ekranu (obracanie)) (Command: s n, 89)

Kontrola ekranu Proporcje (obrót).

(To polecenie działa tylko wtedy, gdy obracanie treści jest włączone).

Transmission
[s][n][ ][Set ID][ ][8][9][ ][Data][Cr]

Dane 00: Pełne
01: Oryginalny

Acknowledgement
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][8][9][Data][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.

77. Easy Brightness Control Mode (Tryb łatwej regulacji jasności) (Command: s m)

Włączenie/wyłączenie funkcji Easy Brightness Control Mode (Tryb łatwej regulacji jasności).

Transmission
[s][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Łatwa regulacja jasności wyłączona
01: Łatwa regulacja jasności włączona

* Ta funkcja jest wyłączona, jeśli bieżący czas nie jest ustawiony.

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Acknowledgement
[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

78. Easy Brightness Control Schedule (Harmonogram łatwej regulacji jasności) (Command: s s)

Ustawienie harmonogramów łatwej regulacji jasności.

Transmission

[s][s][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1
1. F1-F6 (odczyt danych)
F1: odczyt danych pierwszego parametru Łatwa regulacja jasności
F2: odczyt danych drugiego parametru Łatwa regulacja jasności
F3: odczyt danych trzeciego parametru Łatwa regulacja jasności
F4: odczyt danych czwartego parametru Łatwa regulacja jasności
F5: odczyt danych piątego parametru Łatwa regulacja jasności
F6: odczyt danych szóstego parametru Łatwa regulacja jasności
2. FF: odczyt wszystkich zapisanych list
3. e1–e6 (usunięcie jednego indeksu), e0 (usunięcie wszystkich indeksów)
E0: usunięcie wszystkich parametrów łatwej regulacji jasności.
E1: usunięcie pierwszego parametru łatwej regulacji jasności.
E2: usunięcie drugiego parametru łatwej regulacji jasności.
E3: usunięcie trzeciego parametru łatwej regulacji jasności.
E4: usunięcie czwartego parametru łatwej regulacji jasności.
E5: usunięcie piątego parametru łatwej regulacji jasności.
E6: usunięcie szóstego parametru łatwej regulacji jasności.
4. 00 do 17: od 00 do 23 godziny
Data2 od 00 do 3B: od 00 do 59 minuty
Data3 od 00 do 64: podświetlenie, od 0 do 100

* Aby odczytać lub usunąć skonfigurowane listy Łatwa regulacja jasności, ustaw [Data2][Data3] na FF.
* Aby importować wszystkie skonfigurowane listy Łatwa regulacja jasności przez FF, nie wprowadzaj żadnych wartości w [Data2][Data3].
* Po importowaniu wszystkich skonfigurowanych list Łatwa regulacja jasności przez FF potwierdzenie OK nawet jeśli nie zapisano żadnej listy.

Przykład 1: ss 01 f1 ff ff — odczyt danych pierwszego indeksu Łatwa regulacja jasności.
Przykład 2: ss 01 ff — odczyt danych wszystkich indeksów Łatwa regulacja jasności.
Przykład 3: ss 01 e1 ff ff — usunięcie danych pierwszego indeksu Łatwa regulacja jasności.
Przykład 4: ss 01 07 1E 46 — dodanie harmonogramu z czasem 07:30 i podświetleniem 70.

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.

79. Multi-screen Mode & Input (Tryb wielu ekranów i sygnałów wejściowych) (Command: x c)

Multi-screen Mode & Input (Trybem wielu ekranów i wprowadzaniem) – zapisywanie i sterowanie.

Transmission

[x][c][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3[ ][Data4][ ][Data5[ ]Cr]

Data1 (ustawianie Multi-screen Mode (Trybu wielu ekranów))
10: PIP
22: PBP2
23: PBP3
24: PBP4
Data2 (ustawianie głównego sygnału wejściowego w Multi-screen Mode (Trybie wielu ekranów))
Data3 (ustawianie sygnału wejściowego Sub1 w Multi-screen Mode (Trybie wielu ekranów))
Data4 (ustawianie sygnału wejściowego Sub2 w Multi-screen Mode (Trybie wielu ekranów))
Data5 (ustawianie sygnału wejściowego Sub3 w Multi-screen Mode (Trybie wielu ekranów))
20: AV
40: COMPONENT
60: RGB
80: DVI-D
90: HDMI1
91: HDMI2/OPS
92: OPS/HDMI3/DVI-D
95: OPS/DVI-D
98: OPS
C0: DISPLAYPORT

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][ ][Data1][Data2][Data3][Data4] [Data5][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.
** Działają tylko tryby sygnału wejściowego obsługiwane przez modele.

80. Aspect Ratio (Multi-screen) (Proporcje obrazu (Wiele ekranów)) (Command: x d)

Aspect Ratio (Multi-screen) (Proporcje obrazu (Wiele ekranów))– zapisywanie i sterowanie.

Transmission

[x][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][Cr]

Data1 01: sterowanie głównym sygnałem wejściowym
02: sterowanie sygnałem wejściowym Sub1
03: sterowanie sygnałem wejściowym Sub2
04: sterowanie sygnałem wejściowym Sub3
Data2 00: pełne
01: oryginalne

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.

81. Screen Mute (Multi-screen) (Wygaszenie ekranu (Wiele ekranów)) (Command: x e)

Włączanie/wyłączanie ekranu w trybie Multi-screen (Wiele ekranów).

Transmission
[x][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][Cr]

Data1 01: sterowanie głównym sygnałem wejściowym
02: sterowanie sygnałem wejściowym Sub1
03: sterowanie sygnałem wejściowym Sub2
04: sterowanie sygnałem wejściowym Sub3
Data2 00: włączenie ekranu.
01: wyłączenie ekranu.

* Ta funkcja działa przy włączonej aplikacji Multi-screen (Wiele ekranów).
** Ta funkcja może nie działać prawidłowo w przypadku braku sygnału.

Acknowledgement
[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.

82. Screen Off Always (Ekran zawsze wyłączony) (Command: s n, 0d)

Screen Off Always (Ekran zawsze wyłączony) działa tak samo, jak otwarcie menu wyłączania ekranu, niezależnie od ustawień trybu PM.

Transmission
[s][n][ ][Set ID][ ][0][d][ ][Data][Cr]

Data 00: Off (Wył.)
01: On (Wł.)

Acknowledgement
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][0][d][Data][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.

83. Screen Video Freeze (Wstrzymanie obrazu) (Command: k x)

Włączanie/wyłączanie funkcji wstrzymania obrazu.

Transmission
[k][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: włączanie funkcji wstrzymania.
01: wyłączanie funkcji wstrzymania.

* Dostępne w trybie pojedynczego sygnału wejściowego.

Acknowledgement
[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.

84. Wireless Wake On LAN (Włącz na żądanie z bezprzewodowej sieci LAN) (Command: s n, 90)

Ustawia funkcję Wireless Wake On LAN (Włącz na żądanie z bezprzewodowej sieci LAN).

Transmission
[s][n][ ][Set ID][ ][9][0][ ][Data][Cr]

Data 00: Off (Wył.)
01: On (Wł.)

Acknowledgement
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][9][0][Data][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.

85. OSD Display (Wyświetlanie menu ekranowego) (Command: k l)

Pozwala wybrać odpowiednią opcję wyświetlania menu ekranowego.

Transmission
[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: No (Nie) (Off (Wył.))
01: Yes (Tak) (On (Wł.))

Acknowledgement
[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych modelach.


LG
Life's Good