

MANUEL D'UTILISATION

# Signalétique numérique LG

(MONITEUR DE SIGNALI-  
SATION)

Veillez lire attentivement ce manuel avant de mettre votre moniteur en service et conservez-le pour référence ultérieure.

32SE3B	32SE3KB	43SL5B
43SE3B	43SE3KB	49SL5B
49SE3B	49SE3KB	55SL5B
55SE3B	55SE3KB	
65SE3B	65SE3KB	

**[www.lg.com](http://www.lg.com)**

Copyright © 2017 LG Electronics Inc. Tous droits réservés.



# TABLE DES MATIÈRES

## 3 CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- 3 Précautions à prendre lors de l'installation du produit
- 4 Précautions pour l'adaptateur secteur et l'alimentation
- 4 Précautions à prendre lors du déplacement du produit
- 5 Précautions à prendre lors de l'utilisation du produit
- 5 Montage sur un mur

## 6 LICENCES

## 7 ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

- 7 Accessoires
- 8 Accessoires en option
- 10 Pièces et touches
- 12 Fixation du support
- 13 Fixation des haut-parleurs
- 14 Connexion du récepteur IR
- 15 Position portrait
- 16 Fixation et retrait du support de logo LG
- 17 Installation au mur

## 19 TÉLÉCOMMANDE

- 21 Affichage du nom de l'appareil connecté à un port d'entrée
- 21 Réglage de la balance des blancs
- 22 Utilisation de ID image

## 23 ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

- 23 Connexion à un PC
- 25 Raccordement du périphérique externe

## 28 UTILISATION DU MONITEUR

- 28 Utilisation de la liste des sources
- 28 Ajustement du format de l'image

## 30 DIVERTISSEMENT

- 30 Utilisation du réseau
- 30 - Connexion à un réseau
- 32 - État du réseau
- 32 Utilisation de Mes médias
- 32 - Connexion des périphériques de stockage USB
- 34 - Navigation dans les fichiers
- 36 - Lecture vidéo
- 39 - Visionnage de photos
- 41 - Écouter de la musique
- 43 - Affichage de la liste des contenus

## 44 PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

- 44 Accès aux menus principaux
- 45 - Paramètres IMAGE
- 48 - Paramètres SON
- 49 - Paramètres HEURE
- 50 - Paramètres OPTION
- 53 - Paramètres RÉSEAU

## 54 DÉPANNAGE

## 56 SPÉCIFICATIONS DU PRODUIT

## 68 CODES IR

## 70 POUR CONTRÔLER PLUSIEURS PRODUITS

- 70 Connexion du câble
- 71 Configurations RS-232C
- 71 - Câble 4P
- 71 - Câble RS-232C
- 71 Paramètre de communication
- 72 Liste de référence de la commande
- 74 Protocole de transmission / réception



# Consignes de sécurité

Veillez lire attentivement ces consignes de sécurité avant l'utilisation du produit.

## ⚠ Attention

Si vous ignorez le message de mise en garde, vous risquez un grave préjudice ou un éventuel accident, ou un danger de mort.

## ⚠ Avertissement

Si vous ignorez le message d'avertissement, vous risquez un léger préjudice ou le produit risque d'être endommagé.

## ⚠ Attention

- Usage intérieur uniquement.

## Précautions à prendre lors de l'installation du produit

## ⚠ Attention

- Ne pas approcher l'appareil de sources de chaleur telles que des appareils de chauffage électriques.
- ▶ Un choc électrique, un incendie, une défaillance ou une déformation peuvent se produire.
- Ne laissez pas le matériau d'emballage anti-humidité ou l'emballage en vinyle à la portée des enfants.
- ▶ Le matériau anti-humidité est nocif s'il est avalé. S'il est avalé par inadvertance, forcez le patient à vomir et rendez-vous à l'hôpital le plus proche. De plus, l'emballage en vinyle peut causer un étouffement. Ne laissez pas l'emballage à la portée des enfants.
- Ne posez pas d'objets lourds sur le produit ou ne vous asseyez pas dessus.
- ▶ Si le produit se disloque ou s'il tombe, vous risquez un préjudice. Surveillez particulièrement les enfants.
- Ne laissez pas traîner le câble d'alimentation ou d'écran sans surveillance.
- ▶ La personne peut chanceler, ce qui peut causer un choc électrique, un incendie, une détérioration du produit ou un préjudice.
- Installez le produit dans un endroit sec et ordonné.
- ▶ La poussière ou l'humidité peuvent causer un choc électrique, un incendie ou endommager le produit.
- Si vous sentez une odeur de fumée ou d'autres odeurs, si vous entendez un bruit bizarre, débranchez alors le cordon d'alimentation et contactez le service après-vente.
- ▶ Si vous continuez à utiliser l'appareil sans prendre les mesures appropriées, un choc électrique ou un incendie peut se produire.
- Si vous faites tomber le produit ou si le boîtier est cassé, éteignez le produit et débranchez le cordon d'alimentation.
- ▶ Si vous continuez à utiliser l'appareil sans prendre les mesures appropriées, un choc électrique ou un accident peut se produire. Contactez le service après-vente.
- Ne faites pas tomber d'objet sur le produit. Ne le soumettez pas à des chocs. Préservez l'écran des projectiles de toute sorte.
- ▶ Vous pourriez non seulement être blessé, mais également provoquer une

panne ou endommager l'écran.

- Veillez à ne pas faire tomber ou lâcher le produit lorsque vous le connectez à un périphérique externe.
- ▶ Vous risquez d'endommager le produit ou de vous blesser.
- Lorsque vous le raccordez à une console de jeux, tenez-vous à une distance équivalant à quatre fois la diagonale de l'écran.
- ▶ Si vous faites tomber le produit à cause d'un câble trop court, vous risquez d'endommager le produit ou de vous blesser.
- Laisser une image fixe sur l'écran pour une longue période peut endommager l'écran et entraîner une brûlure d'image. Assurez-vous d'utiliser l'économiseur d'écran sur le moniteur. Ce phénomène est également présent sur les produits des autres fabricants, et n'est pas couvert par la garantie.
- Ne pas installer ce produit sur un mur où il pourrait être exposé à l'huile ou à la vapeur d'huile.
- ▶ Cela peut l'endommager et provoquer sa chute.

## ⚠ Avertissement

- Assurez-vous que le trou de ventilation du produit n'est pas obstrué. Installez le produit dans un emplacement spacieux et adapté (écart entre le mur et le produit, au moins 10 cm)
- ▶ Si vous installez le produit trop près du mur, il peut être déformé ou un incendie peut se déclarer en raison de la chaleur interne.
- N'obstruez pas le trou de ventilation du produit par une nappe ou un rideau.
- ▶ Le produit peut être déformé ou un incendie peut se déclarer suite à une surchauffe à l'intérieur du produit.
- Surchargez le moniteur dans un emplacement plat et stable où il ne risque pas de tomber.
- ▶ Si le produit tombe, vous risquez de vous blesser ou le produit peut se casser.
- Évitez d'installer le produit dans une zone d'interférences magnétiques.
- N'exposez pas le produit aux rayons directs du soleil.
- ▶ Le produit peut être endommagé.
- Si vous placez le produit dans un endroit non recommandé, cela peut grandement endommager la qualité d'image du produit ainsi que son aspect et réduire sa durée de vie. Consultez LG ou un installateur qualifié avant de procéder à l'installation. Cette précaution s'applique aux endroits où l'on trouve beaucoup de poussière ou de vapeur d'huile, où des substances chimiques sont utilisées, où la température est très élevée ou très basse, l'humidité est très élevée, ou encore dans les endroits où le produit restera sous tension pendant une longue période (aéroport et gare). Tout manquement à cette consigne peut entraîner l'annulation de votre garantie.
- N'installez pas le produit dans un endroit mal aéré (par exemple, dans une bibliothèque ou dans un placard) ou à l'extérieur, et évitez de le placer sur un tapis ou un coussin.
- En outre, n'installez jamais le produit à proximité de sources de chaleur, comme des éclairages.



## Précautions pour l'adaptateur secteur et l'alimentation

### ⚠ Attention

- Si de l'eau ou une substance étrangère passe à l'intérieur du produit (téléviseur, moniteur, cordon d'alimentation ou adaptateur secteur), débranchez immédiatement le cordon d'alimentation et contactez le centre de services.
- ▶ Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie ou une électrocution suite aux dommages causés au produit.
- Ne touchez pas la fiche d'alimentation ou l'adaptateur secteur avec les mains humides. Si les broches de la fiche sont humides ou poussiéreuses, essuyez-les et séchez-les avant utilisation.
- ▶ Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie ou une électrocution.
- Veillez à insérer complètement le cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur. Un mauvais branchement peut entraîner un incendie ou une électrocution.
- ▶ La conduite d'alimentation peut être endommagée ce qui peut conduire à un choc électrique ou à un incendie.
- Veillez à utiliser le cordon d'alimentation et l'adaptateur secteur fournis ou approuvés par LG Electronics, Inc.
- ▶ L'utilisation de produits non approuvés peut entraîner un incendie ou une électrocution.
- Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, tirez toujours par la fiche. Ne pliez pas le cordon avec excès.
- ▶ La conduite d'alimentation peut être endommagée ce qui peut conduire à un choc électrique ou à un incendie.
- Veillez à ne pas marcher sur le cordon d'alimentation ou l'adaptateur secteur, et ne placez pas d'objets lourds (appareils électroniques, vêtements, etc.) dessus. Veillez à ne pas endommager le cordon d'alimentation ou l'adaptateur secteur avec des objets pointus.
- ▶ Des cordons endommagés peuvent entraîner un incendie ou une électrocution.
- Ne démontez, réparez ou modifiez en aucun cas le cordon d'alimentation ou l'adaptateur secteur.
- ▶ Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie ou une électrocution.
- Assurez-vous de raccorder le câble d'alimentation à un courant mis à la terre.
- ▶ Vous encourez sinon un risque d'électrocution ou de blessure.
- Utilisez uniquement la tension nominale.
- ▶ Le produit peut être endommagé ou vous encourez un risque d'électrocution.
- En cas d'orage, ne touchez jamais ni le câble d'alimentation ni le câble de signal car cela peut être très dangereux.
- ▶ Ceci peut provoquer un choc électrique.
- Ne raccordez pas plusieurs rallonges, des appareils électriques ou des chauffages électriques sur une seule prise de courant. Utilisez une barre d'alimentation avec un terminal mis à la terre conçu pour une utilisation exclusive avec un ordinateur.
- ▶ Un incendie peut se déclarer suite à une surchauffe.

- Ne touchez pas la prise d'alimentation avec des mains mouillées. De plus, si les ergots de la prise sont mouillés ou couverts de poussière, séchez intégralement la prise d'alimentation ou essuyez la poussière.
- ▶ Vous encourez sinon un risque d'électrocution en raison d'une trop grande humidité.
- Si vous avez l'intention de laisser le produit hors d'utilisation pendant une longue période, débranchez le câble d'alimentation du produit.
- ▶ La poussière peut causer un incendie, ou une détérioration de l'isolation peut causer une fuite de courant, un choc électrique ou un incendie.
- Fixez le câble d'alimentation en intégralité.
- ▶ Si le câble d'alimentation n'est pas fixé intégralement, un incendie peut se déclarer.
- N'insérez pas de conducteur (tel qu'une baguette métallique) dans une des extrémités du câble d'alimentation pendant que l'autre extrémité est raccordée à la borne d'entrée du mur. De plus, ne touchez pas le câble d'alimentation juste après l'avoir branché dans la borne d'entrée du mur.
- ▶ Vous encourez sinon un risque d'électrocution.
- Le coupleur d'appareil est utilisé comme support de déconnexion.
- Assurez-vous que l'appareil est installé à proximité de la prise de courant murale sur laquelle l'appareil est branché et que la prise de courant est facilement accessible.
- Tant que cette unité est reliée à la prise d'alimentation murale, elle n'est pas déconnectée de la source de courant alternatif même si l'unité est éteinte.

### ⚠ Avertissement

- Nettoyez régulièrement la prise de courant, adaptateur secteur et les broches de la fiche d'alimentation.
- ▶ Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie.
- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation pendant que le produit est en cours d'utilisation.
- ▶ Un choc électrique peut endommager le produit.
- Utilisez uniquement le cordon d'alimentation fourni avec l'appareil. Si vous utilisez un autre cordon d'alimentation qui n'est pas procuré par le fournisseur, assurez-vous qu'il est certifié par les normes nationales applicables. Si le câble d'alimentation est défectueux d'une certaine manière, veuillez contacter le fabricant ou le fournisseur de services de dépannage le plus proche pour le remplacer.

## Précautions à prendre lors du déplacement du produit

### ⚠ Attention

- Assurez-vous d'éteindre le produit.
- ▶ Vous encourez un risque d'électrocution ou le produit peut être endommagé.
- Assurez-vous de retirer tous les câbles avant de déplacer le produit.
- ▶ Vous encourez un risque d'électrocution ou le produit peut être endommagé.
- Assurez-vous que l'écran est dirigé vers l'avant et tenez-le avec les deux mains pour le déplacer. Ne laissez pas tomber



le moniteur ; il risquerait d'être endommagé et de provoquer un incendie ou un choc électrique. Contactez un service après-vente agréé pour le faire réparer.

- Assurez-vous que le produit est éteint, débranché et que tous les câbles ont été retirés. Il faut deux (2) personnes ou plus pour porter un appareil de grande taille. Ne vous appuyez ni portez de contraintes sur le panneau avant de l'appareil.

### **Avertissement**

- Ne heurtez pas le produit lorsque vous le déplacez.
- ▶ Vous encourez un risque d'électrocution ou le produit peut être endommagé.
- Ne jetez pas le carton d'emballage du produit. Utilisez-le lors d'un déplacement.

## Précautions à prendre lors de l'utilisation du produit

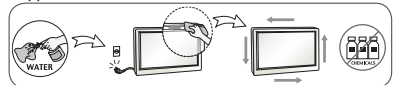
### **Attention**

- Ne démontez pas, ne réparez pas ou ne modifiez pas le produit de votre propre chef.
- ▶ Un incendie ou un accident dû à un choc électrique peut se produire.
- ▶ Contactez le service après-vente pour une vérification, un réglage ou une réparation du produit.
- Si vous devez laisser l'écran hors surveillance pour une période de temps prolongée, débranchez-le de la prise murale.
- N'exposez pas le produit à l'eau.
- ▶ Un incendie ou un accident dû à un choc électrique peut se produire.
- Veillez à ne pas heurter ni rayer la façade et les côtés de l'écran avec des objets métalliques.
- ▶ Cela pourrait endommager l'écran.
- Évitez l'humidité et les températures élevées.

### **Avertissement**

- Ne déposez pas et ne stockez pas de substances inflammables près du produit.
- ▶ Risque d'explosion ou d'incendie suite à une négligence dans la manipulation de substances inflammables.
- Pour nettoyer le produit, débranchez le cordon de secteur et frottez doucement avec un chiffon doux pour prévenir toute éraflure. Ne nettoyez pas avec un chiffon humide et ne pulvérisez ni eau ni autres liquides directement sur le produit. Une décharge électrique peut se produire. (N'employez pas de produits chimiques tels que le benzène, les diluants pour peinture ou l'alcool)
- Faites une pause de temps en temps pour protéger votre vue.
- Gardez toujours le produit propre.
- Prenez une position naturelle et confortable lorsque vous travaillez avec un produit afin de relaxer vos muscles.
- Faites régulièrement une pause lorsque vous travaillez longtemps avec le produit.

- N'appuyez pas fortement sur le panneau avec la main ou un objet pointu tel qu'un clou, un crayon ou un stylo, ne rayez pas le panneau.
- Gardez la distance adéquate par rapport au produit.
- ▶ Votre vue peut se détériorer si vous regardez le produit de trop près.
- Réglez la résolution et le signal d'horloge adéquats en vous référant au Manuel de l'utilisateur.
- ▶ Votre vue peut sinon être détériorée.
- Utilisez uniquement les détergents autorisés pour le nettoyage du produit. (N'utilisez pas de benzène, de diluant ou d'alcool.)
- ▶ Le produit peut être déformé.
- N'exposez pas les piles à une température excessive (directement sous les rayons du soleil, près d'une cheminée ouverte ou d'un radiateur, par exemple).
- N'utilisez PAS des piles non-rechargeables dans le chargeur de l'appareil.
- N'exposez pas l'appareil à la pluie ou aux éclaboussures. Ne placez pas d'objets contenant du liquide (tels qu'un vase, une tasse, etc.) sur ou au-dessus de ce produit (par exemple, sur une étagère au-dessus de l'unité).
- L'utilisation d'un casque (oreillettes) pendant une durée prolongée ou une écoute à volume élevé peut endommager votre audition.
- Vaporisez de l'eau sur un chiffon doux 2 à 4 fois, puis utilisez-le pour nettoyer le cadre. Essayez toujours dans le même sens. Si le chiffon est trop humide, des tâches risquent d'apparaître sur le moniteur.



- Ne pas utiliser de produits haute tension à proximité du moniteur. (ex. tapette à mouche électrique)
- ▶ Les hausses de tension peuvent provoquer des dysfonctionnements du moniteur.

## Montage sur un mur

- N'installez pas ce produit par vous-même. Contactez un technicien SAV qualifié et agréé par le fabricant. Vous risqueriez de vous blesser.



# LICENCES

Les licences prises en charge peuvent varier selon les modèles. Consultez le site [www.lg.com](http://www.lg.com) pour en savoir plus sur les licences.



Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux Etats Unis et dans d'autres pays.



Votre appareil a été certifié par DivX (DivX Certified®) après avoir été soumis à des tests rigoureux pour vous permettre de lire des vidéos DivX.

Pour lire des films DivX que vous avez achetés, vous devez enregistrer votre appareil sur [vod.divx.com](http://vod.divx.com). Pour obtenir le code d'enregistrement, accédez à la section DivX VOD du menu de réglage de l'appareil.

DivX Certified® pour la lecture des vidéos DivX® jusqu'à 1080p en HD, y compris le contenu Premium.

DivX®, DivX Certified® et leurs logos respectifs sont des marques déposées de DivX, LLC et leur utilisation est régie par une licence.

Couverture par un ou plusieurs des brevets américains cités ci-dessous : 7 295 673, 7 460 668, 7 515 710 et 7 519 274.



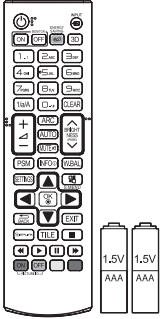
Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.



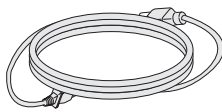
# ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

## Accessoires

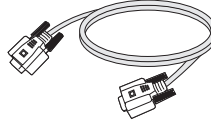
Veuillez vérifier que tous les éléments sont bien présents dans l'emballage avant d'utiliser le produit. S'il manque des éléments, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit. L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer des illustrations.



Télécommande,  
Pile (AAA) 2 EA



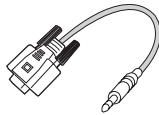
Cordon d'alimentation



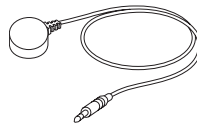
Câble signal D-Sub



Carte et lettre de  
garantie



RS-232C mâle



Récepteur IR



### ATTENTION

- Veillez à toujours utiliser des composants de la marque afin de garantir la sécurité et les performances du produit.
- La garantie du produit ne couvre pas les blessures ou les dommages causés par l'utilisation de composants contrefaits.



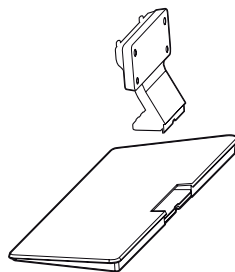
### REMARQUE

- Les accessoires fournis avec le produit diffèrent en fonction du modèle choisi et de la région.
- Les spécifications des produits ou le contenu de ce manuel peuvent être modifiés sans préavis en cas de mise à niveau des fonctions.
- Logiciel et manuel SuperSign
  - Téléchargement sur le site Web de LG Electronics.
  - Rendez-vous sur le site Web de LG Electronics (<http://partner.lge.com>) et télécharger la dernière version logicielle pour votre modèle.



## Accessoires en option

Les accessoires en option peuvent être modifiés et de nouveaux accessoires peuvent être ajoutés sans préavis, dans le but d'améliorer les performances du produit. L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer des illustrations.



**Support**

ST-322T	32SE3*
ST-432T	43SE3*/43SL5B
ST-492T	49SE3*/55SE3* 49SL5B/55SL5B
ST-652T	65SE3*



**Rondelles  
d'espacement  
du socle**

32SE3*	-
43SE3* 43SL5B	2 EA
49SE3* 49SL5B	
55SE3* 55SL5B	
65SE3*	

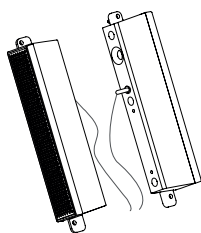


**Vis**

Diamètre 4 mm x pas de vis 0,7 mm

Modèle	Longueur (rondelle élastique comprise)	Quantité
32SE3*	10 mm	6 EA
43SE3* 43SL5B	14 mm	8 EA
49SE3* 49SL5B	14 mm	8 EA
55SE3* 55SL5B	14 mm	8 EA
65SE3*	16 mm	8 EA

### Kit de support



**Haut-parleurs  
SP-5000**

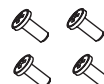


**Supports de  
câble/  
Serre-câble**



**Vis**

Diamètre 4 mm x  
0,7 mm de pas de vis x  
8 mm de longueur (rondelle  
élastique comprise)



**Vis**

Diamètre 4 mm x  
1,6 mm de pas de vis x  
10 mm de longueur

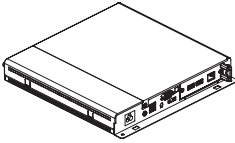
### Kit haut-parleurs

(Uniquement sur le modèle \*\*SE3B/\*\*SL5B)

## ! REMARQUE

- L'attache plastique et l'attache de câble ne sont pas disponibles dans toutes les zones ou pour tous les modèles.
- Des accessoires en option sont disponibles pour certains modèles. Si nécessaire, vous pouvez les acheter séparément.





**Lecteur multimédia  
MP500/ MP700**



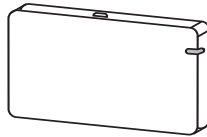
**Vis**



**CD (Manuel d'utilisation)  
/Carte**

### **Kit pour lecteur multimédia**

(Fonction non prise en charge sur certains modèles.)



**AN-WF500**

### **Kit dongle Wi-Fi**



#### **REMARQUE**

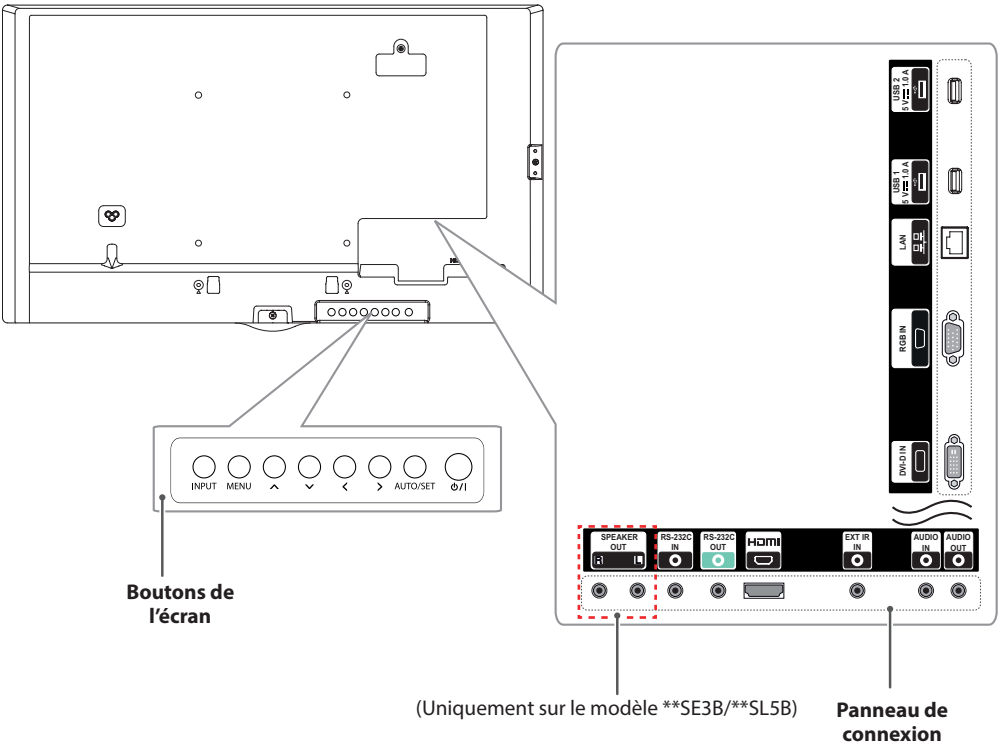
- Des accessoires en option sont disponibles pour certains modèles. Si nécessaire, vous pouvez les acheter séparément.



Pièces et touches

- Uniquement pour certains modèles.

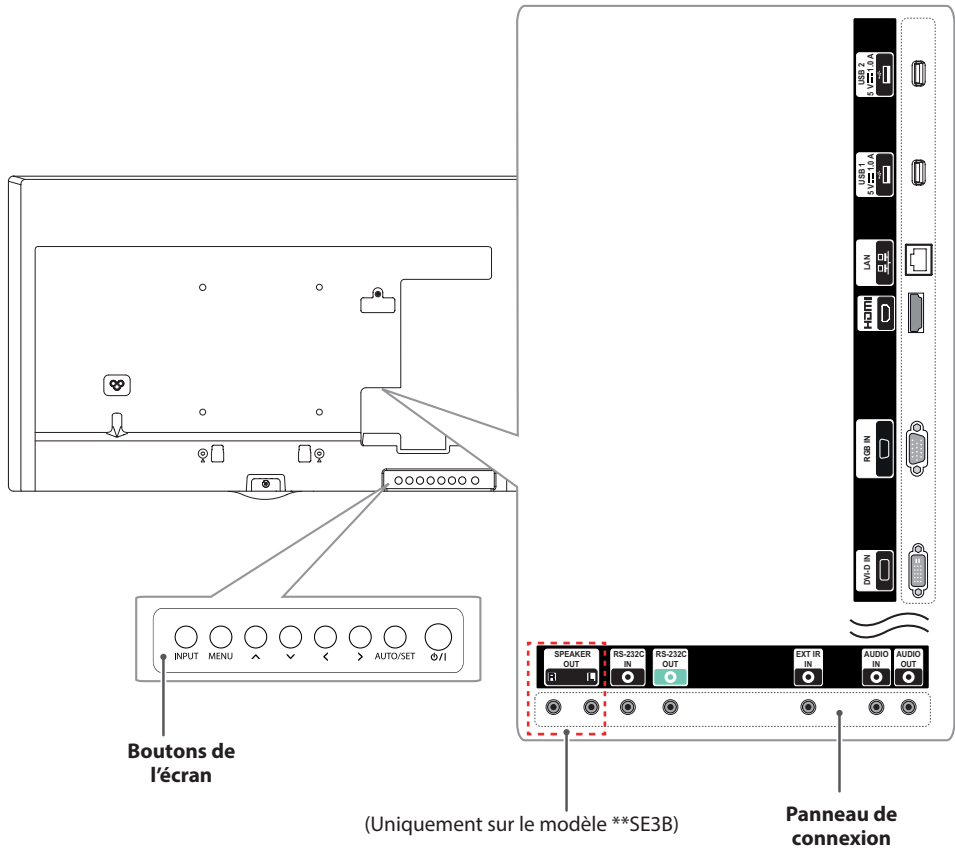
- 32/43/49/55SE3B
- 32/43/49/55SE3KB
- 43/49/55SL5B



Boutons de l'écran	Description
INPUT	Permet de changer la source d'entrée.
MENU	Permet d'accéder aux menus principaux ou bien d'enregistrer votre entrée et de quitter les menus.
^ v	Permet de faire des réglages vers le haut ou vers le bas.
< >	Aller à gauche et à droite.
AUTO/SET	Il s'agit également du bouton de configuration ou de validation permettant de modifier des paramètres dans les menus qui s'affichent à l'écran.
⏻ / I	Permet de mettre le moniteur sous/hors tension.



65SE3B      65SE3KB



Boutons de l'écran	Description
INPUT	Permet de changer la source d'entrée.
MENU	Permet d'accéder aux menus principaux ou bien d'enregistrer votre entrée et de quitter les menus.
^ v	Permet de faire des réglages vers le haut ou vers le bas.
< >	Aller à gauche et à droite.
AUTO/SET	Il s'agit également du bouton de configuration ou de validation permettant de modifier des paramètres dans les menus qui s'affichent à l'écran.
⏻ / I	Permet de mettre le moniteur sous/hors tension.

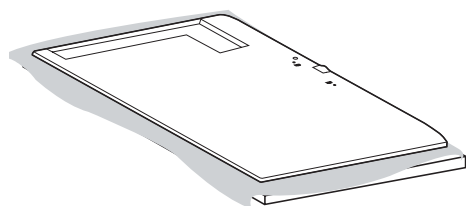


## Fixation du support

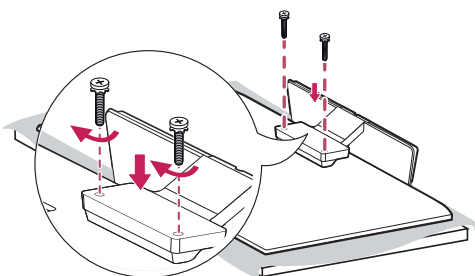
- Uniquement pour certains modèles.
- L'image peut être différente selon le modèle.

32SE3\*

- 1 Placez un chiffon doux sur la table et posez le produit dessus, avec l'écran face vers le bas.



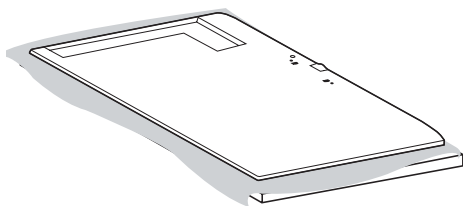
- 2 Utilisez les vis pour fixer le support à l'arrière du produit comme indiqué ci-dessous.



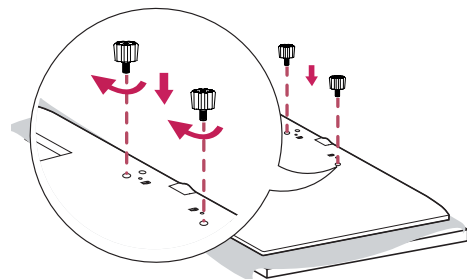
43/49/55/65SE3\*

43/49/55SL5B

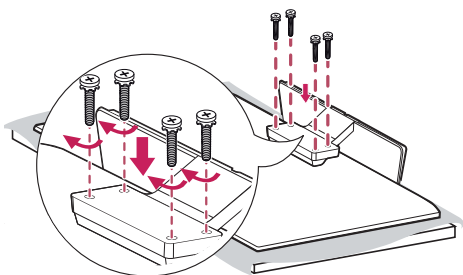
- 1 Placez un chiffon doux sur la table et posez le produit dessus, avec l'écran face vers le bas.



- 2 Serrez les rondelles d'espacement du socle à l'arrière du produit, comme illustré ci-dessous.



- 3 Utilisez les vis pour fixer le support à l'arrière du produit comme indiqué ci-dessous.



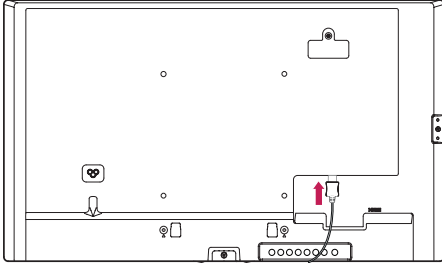


## Fixation des haut-parleurs

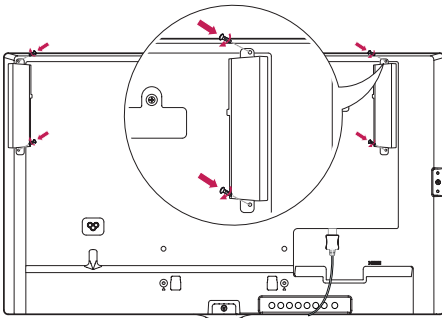
- Uniquement pour certains modèles. (Uniquement sur le modèle \*\*SE3B/\*\*SL5B)
- L'image peut être différente selon le modèle.

32SE3B

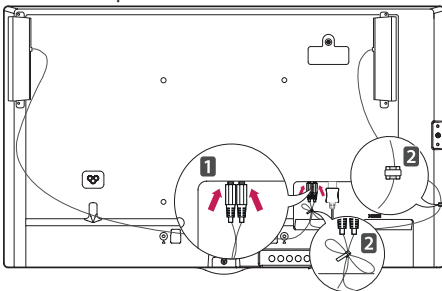
- 1 Connectez un câble de signal d'entrée avant d'installer les haut-parleurs.



- 2 Fixez les haut-parleurs à l'aide de vis comme indiqué ci-dessous. Veillez à ce que le câble d'alimentation soit débranché avant de raccorder les haut-parleurs.



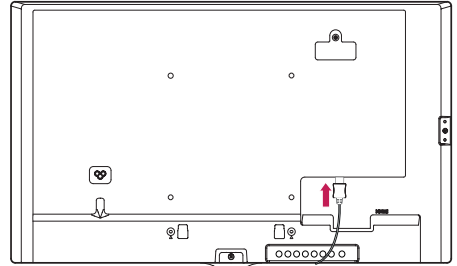
- 3 Branchez les câbles des haut-parleurs en respectant la polarité. Utilisez les supports de câble et les serre-câbles pour ranger les câbles des haut-parleurs.



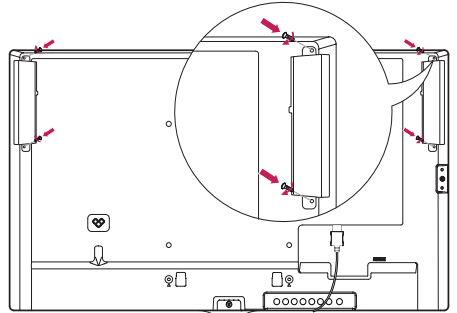
43/49/55/65SE3B

43/49/55SL5B

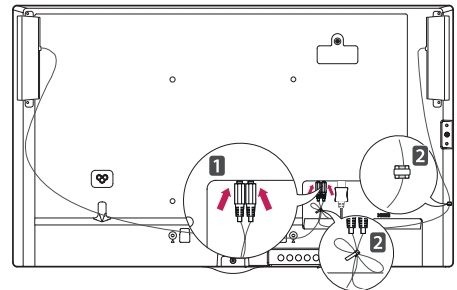
- 1 Connectez un câble de signal d'entrée avant d'installer les haut-parleurs.



- 2 Fixez les haut-parleurs à l'aide de vis comme indiqué ci-dessous. Veillez à ce que le câble d'alimentation soit débranché avant de raccorder les haut-parleurs.



- 3 Branchez les câbles des haut-parleurs en respectant la polarité. Utilisez les supports de câble et les serre-câbles pour ranger les câbles des haut-parleurs.





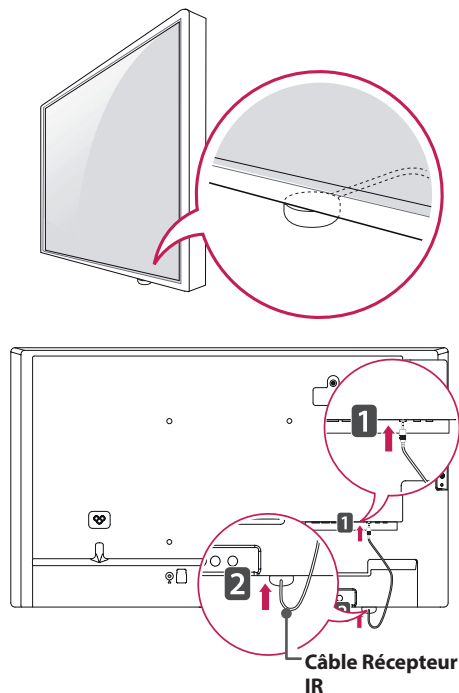
## ! REMARQUE

- Veuillez mettre l'appareil hors tension avant de débrancher le câble. Le fait de brancher ou débrancher le câble d'enceinte pendant que l'appareil est sous tension peut désactiver le son.

## Connexion du récepteur IR

- L'image peut être différente selon le modèle.

Permet de placer un capteur de télécommande à l'emplacement de votre choix. Cet écran peut ensuite contrôler d'autres écrans via un câble RS-232. Installez le récepteur IR vers l'avant de l'installation.



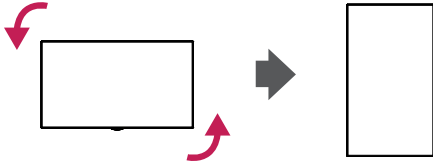
## ! REMARQUE

- Depuis la perspective arrière de l'installation, si le câble du récepteur IR n'est pas dirigé vers l'avant, la portée du signal de réception en sera limitée.
- Le récepteur IR est constitué d'un aimant. Il peut être enlevé à la base sur une installation standard ou à l'arrière sur une installation murale.
- Assurez-vous de débrancher le câble d'alimentation avant de connecter ou de déconnecter le récepteur IR.



## Position portrait

Lorsque vous installez l'appareil en position portrait, faites pivoter le moniteur à 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre (l'écran face à vous).

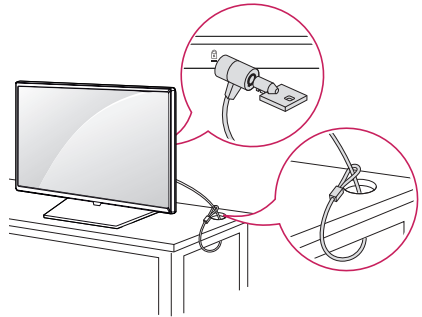


### Utilisation du verrou Kensington

(Cette fonction n'est pas disponible sur tous les modèles.)

Le connecteur du système de sécurité Kensington se situe à l'arrière du moniteur. Pour plus d'informations sur l'installation ou l'utilisation de ce système de sécurité, consultez le manuel fourni avec ce dernier ou rendez-vous sur <http://www.kensington.com>.

Connectez le câble du système de sécurité Kensington au moniteur et à la table.



### ! REMARQUE

- Le système de sécurité Kensington est livré en option. Des accessoires supplémentaires sont disponibles à la vente dans la plupart des magasins d'électronique.

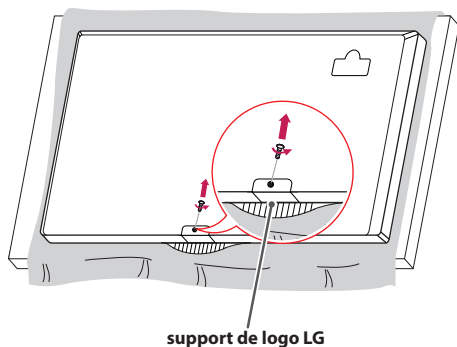


## Fixation et retrait du support de logo LG

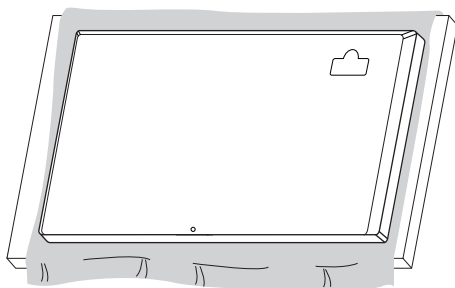
- Uniquement pour certains modèles.
- L'image peut être différente selon le modèle.

### Retrait du logo LG

- 1 Placez un chiffon propre sur le sol, puis posez l'écran face vers le bas. À l'aide d'un tournevis, retirez la vis maintenant le support de logo LG au bas de l'arrière du moniteur.

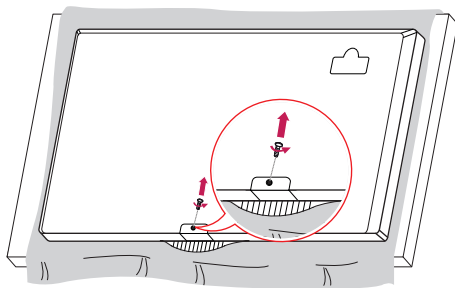


- 2 Après avoir retiré la vis, retirez le logo LG. Pour fixer de nouveau le logo LG, suivez la procédure en ordre inverse.

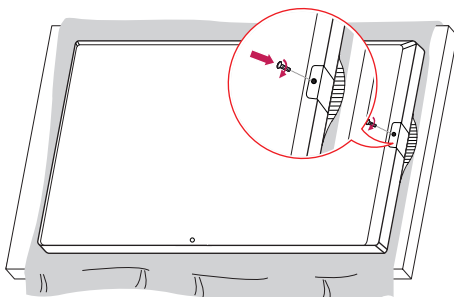


### Fixation du logo LG sur le côté droit

- 1 Placez un chiffon propre sur le sol, puis posez l'écran face vers le bas. À l'aide d'un tournevis, retirez la vis maintenant le support de logo LG au bas de l'arrière du moniteur.



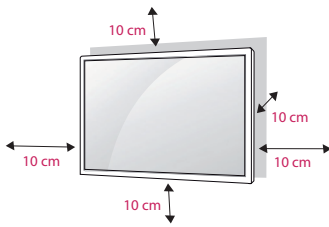
- 2 Après avoir retiré la vis, retirez le logo LG. Fixez le support de logo LG à l'aide d'une vis, en l'alignant avec le trou situé sur le côté droit.





## Installation au mur

Installez le moniteur à une distance d'au moins 10 cm du mur et laissez au moins 10 cm d'espace de chaque côté du moniteur pour garantir une ventilation correcte. Pour obtenir des instructions d'installation détaillées, demandez conseil à votre revendeur. Si vous souhaitez installer un support mural pivotant, consultez le manuel qui s'y rapporte.



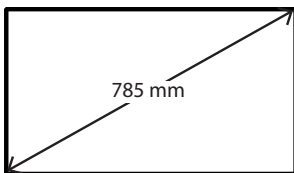
Pour fixer votre moniteur sur un mur, installez un support de fixation murale (disponible en option) à l'arrière du moniteur.

Assurez-vous que le support mural est correctement fixé au moniteur et au mur.

- 1 Utilisez uniquement des vis et un support mural conformes aux normes VESA.
- 2 Les vis qui sont plus longues que la longueur standard peuvent endommager l'intérieur du moniteur.
- 3 Une vis non conforme à la norme VESA peut endommager le produit et provoquer la chute du moniteur. LG Electronics n'est pas responsable des accidents liés à l'utilisation de vis non standard.
- 4 Respectez les spécifications de la norme VESA indiquées ci-dessous.

- 785 mm et plus

\* Vis : 6 mm (diamètre) x 1 mm (pas de vis) x 12 mm (longueur)



### ATTENTION

- Débranchez toujours le cordon d'alimentation avant de déplacer ou d'installer le moniteur, pour éviter tout risque d'électrocution.
- Si vous fixez le moniteur au plafond ou sur un mur oblique, il risque de tomber et de blesser quelqu'un. Utilisez un support mural agréé par LG et contactez votre revendeur local ou une personne qualifiée pour vous aider à l'installer.
- Ne serrez pas trop les vis. Cela pourrait endommager le moniteur et entraîner l'annulation de votre garantie.
- N'utilisez que des vis et des supports de fixation murale répondant à la norme VESA. La garantie ne couvre pas les dommages ou les blessures dus à une mauvaise utilisation ou à l'utilisation d'accessoires non agréés.



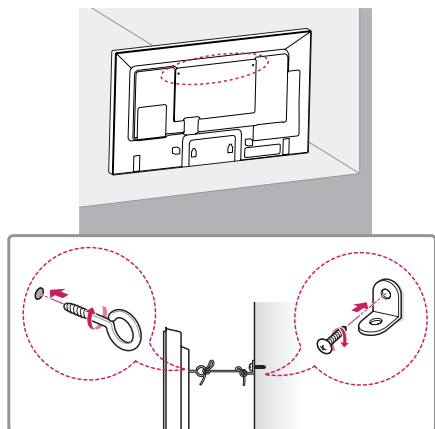
### REMARQUE

- Le kit d'installation du support mural contient le guide d'installation, ainsi que tous les éléments nécessaires.
- Le support mural est une option. Pour en savoir plus sur les accessoires en option, contactez votre revendeur.
- La longueur des vis exigée dépend du modèle de support mural. Vérifiez leur longueur avant de procéder à l'installation.
- Pour plus d'informations, consultez le manuel fourni avec le support mural.
- La garantie ne couvre pas les dommages causés par une utilisation du produit dans un environnement excessivement poussiéreux.



**Fixation du moniteur à un mur (facultatif)**

[La procédure peut varier selon le modèle.]



- 1 Insérez et serrez les boulons à œil ou les supports et les boulons à l'arrière du moniteur.  
- Si des boulons sont déjà insérés dans les trous des boulons à œil, dévissez d'abord ces boulons.
- 2 À l'aide des boulons, fixez les supports muraux au mur. Ajustez le support mural et les boulons à œil à l'arrière du moniteur.
- 3 Attachez les boulons à œil et les supports muraux avec un cordon solide.  
Le cordon doit être en position horizontale par rapport à la surface plane.

**ATTENTION**

- Veillez à empêcher les enfants de grimper sur le moniteur ou de s'y accrocher.

**AVERTISSEMENT**

- Si le moniteur n'est pas posé sur une surface suffisamment stable, il risque de tomber. De nombreuses blessures, en particulier chez les enfants, peuvent être évitées en suivant les précautions suivantes :
  - » Utiliser un meuble ou un support recommandé par le fabricant.
  - » Utiliser uniquement des meubles capables de supporter le moniteur en toute sécurité.
  - » S'assurer que le moniteur ne dépasse pas du meuble.
  - » Ne pas placer le moniteur sur des meubles hauts (placards ou bibliothèques, par exemple) sans fixer fermement à la fois le meuble et le moniteur à l'aide d'un support adéquat.
  - » Ne pas placer de morceau de tissu ou d'autres objets entre le moniteur et le meuble sur lequel il est posé.
  - » Informer les enfants du danger de grimper sur un meuble pour atteindre le moniteur ou ses commandes.

**REMARQUE**

- Utilisez une plate-forme ou un meuble d'une largeur et d'une résistance suffisantes pour soutenir le moniteur en toute sécurité.
- Les supports, les boulons et les cordons sont vendus séparément. Vous pouvez vous procurer des accessoires supplémentaires auprès de votre revendeur.
- L'illustration montre un exemple d'installation différent du produit actuel.



# TÉLÉCOMMANDE

Les descriptions contenues dans ce manuel font référence aux touches de la télécommande. Veuillez lire attentivement ce manuel pour utiliser correctement le moniteur.

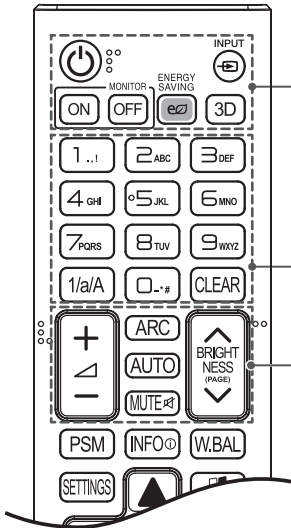
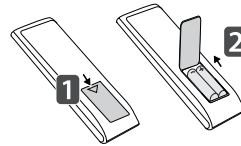
Pour mettre des piles dans la télécommande, ouvrez le couvercle, placez les piles (1,5 V AAA). Associez les pôles  $\oplus$  et  $\ominus$  selon les indications de l'étiquette placée à l'intérieur du compartiment, puis refermez le couvercle.

Pour retirer les piles, inversez la procédure d'installation. Les piles et batteries internes au produit ou raccordées à celui-ci ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que celle du soleil, d'un feu ou d'une origine similaire. L'aspect réel des accessoires peut différer des illustrations.



## ATTENTION

- N'associez pas des piles neuves avec des piles anciennes, car cela pourrait endommager la télécommande.
- Veillez à orienter la télécommande vers le capteur situé sur le moniteur.



**⏻ (POWER) (MARCHE)** Permet d'allumer ou d'éteindre le moniteur.

**MONITOR ON** Permet d'allumer le moniteur.

**MONITOR OFF** Permet d'éteindre le moniteur.

**ENERGY SAVING** Permet de régler la luminosité de l'écran pour réduire la consommation électrique.

**INPUT** Permet de sélectionner le mode d'entrée.

**3D** Pour la lecture des vidéos en 3D. (Ce modèle ne prend pas en charge cette fonction.)

**1/a/A** Permet de basculer entre les touches numériques et alphabétiques. (Selon le modèle, cette fonctionnalité ne sera pas prise en charge.)

### Touches alphanumériques

Permet de saisir des caractères numériques ou alphabétiques suivant le paramètre. (Selon le modèle, cette fonctionnalité ne sera pas prise en charge.)

**CLEAR** Permet de supprimer le caractère numérique ou alphabétique saisi. (Selon le modèle, cette fonctionnalité ne sera pas prise en charge.)

**Bouton de réglage du volume** Permet de régler le volume.

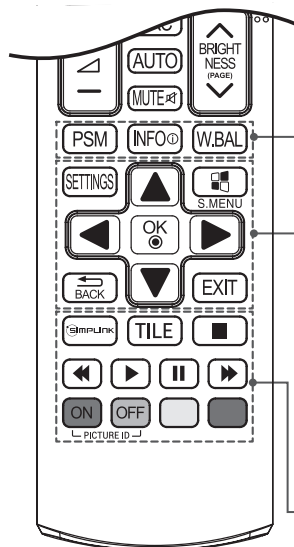
**ARC** Permet de sélectionner le mode Aspect Ratio (Format de l'image).

**AUTO** Permet de régler automatiquement la position de l'image et de réduire l'instabilité de l'image (uniquement disponible pour l'entrée RGB). (Selon le modèle, cette fonctionnalité ne sera pas prise en charge.)

**MUTE** Permet de couper tous les sons.

**BRIGHTNESS** Pour régler la luminosité, appuyez sur les touches haut et bas de la télécommande. En mode USB, le menu d'affichage à l'écran propose la fonction Page pour accéder à la liste de fichiers suivante. (Selon le modèle, cette fonctionnalité ne sera pas prise en charge.)





**PSM** Permet de sélectionner le mode Picture (État de l'image).

**INFO** ⓘ Permet d'afficher des informations.

**W.BAL** Vous permet d'accéder au menu White Balance (Balance des blancs).

**SETTINGS** Permet d'accéder aux menus principaux ou d'enregistrer votre entrée et de quitter les menus.

**S.MENU** Touche Menu SuperSign (Selon le modèle, cette fonctionnalité ne sera pas prise en charge)

**Boutons de navigation** Permettent de parcourir les menus ou options.

**OK** Permet de sélectionner les menus ou options et de confirmer votre entrée.

**BACK** Vous permet de revenir à l'étape précédente dans une application interactive.

**EXIT** Quitter toutes les tâches et les applications OSD.

**SIMPLINK** Vous permet de contrôler divers périphériques multimédia simplement à l'aide de la télécommande via le menu SimpLink. (Selon le modèle, cette fonctionnalité ne sera pas prise en charge.)

**TILE** Permet de sélectionner le mode MUR D'IMAGE.

**PICTURE ID ON/OFF** Lorsque le numéro du Picture ID est identique à celui du Set ID, vous pouvez contrôler le moniteur de votre choix si plusieurs sont connectés.

**Touches de contrôle du menu USB** Permettent de contrôler un lecteur multimédia.



## Affichage du nom de l'appareil connecté à un port d'entrée

Permet d'afficher les appareils qui sont connectés aux ports d'entrée externes.

- 1 Accédez à l'écran de la Liste des sources et appuyez sur le bouton rouge (étiquette d'entrée) de la télécommande.
- 2 Vous pouvez attribuer une étiquette d'entrée pour chaque entrée sauf l'USB.



### REMARQUE

- Entrées externes prises en charge : HDMI, DVI-D
- Étiquettes disponibles : PC, DTV
- Les étiquettes d'entrée sont affichées sur l'écran Input Label ou en haut à gauche de l'écran quand vous modifiez le paramètre d'entrée externe.
- Pour les signaux compatibles DTV/PC, tels que 1080p 60 Hz, les paramètres de l'écran peuvent changer en fonction de l'étiquette d'entrée. L'option Signal original est disponible si un PC est connecté en tant que périphérique externe.

## Réglage de la balance des blancs

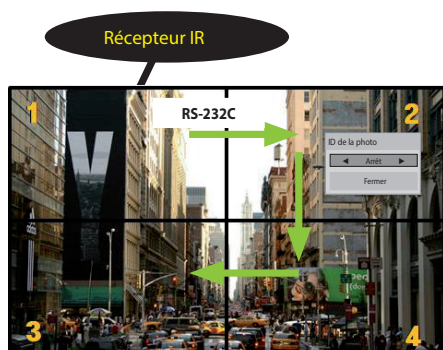
Appuyez sur le bouton W.BAL de la télécommande.

- **R-Gain (Gain R) :**  
permet de régler le niveau de rouge. Plus le chiffre est élevé, plus le moniteur sera rouge. Réduisez le chiffre si l'écran vous paraît trop rouge.
- **G-Gain (Gain V) :**  
permet de régler le niveau de vert. Plus le chiffre est élevé, plus le moniteur sera vert. Réduisez le chiffre si l'écran vous paraît trop vert.
- **B-Gain (Gain B) :**  
permet de régler le niveau de bleu. Plus le chiffre est élevé, plus le moniteur sera bleu. Réduisez le chiffre si l'écran vous paraît trop bleu.
- **Rétro-éclairage :**  
permet de régler la luminosité. Plus le chiffre est élevé, plus le moniteur sera lumineux. Le fonctionnement est le même que le rétroéclairage du menu utilisateur.
- **Réglages usine :**  
rétablit la valeur d'origine de la balance des blancs.



## Utilisation de ID image

Picture ID (ID Image) permet de modifier les paramètres d'un élément spécifique (écran) à l'aide d'un récepteur IR unique pour la multivision. L'élément qui reçoit le signal IR communique avec un autre élément via le connecteur RS-232C. Chaque élément est identifié par un Set ID (ID de l'élément). Si vous attribuez le Picture ID à l'aide de la télécommande, vous ne pouvez contrôler à distance que les écrans possédant les mêmes Picture ID et Set ID.



Multivision 2 X 2

Les Set ID sont attribués comme indiqué sur l'image.

- 1 Appuyez sur le bouton rouge ON de la télécommande pour attribuer le Picture ID.
- 2 Pour modifier l'ID image, appuyez sur le bouton ON ou sur les flèches gauche et droite en continu. Attribuez l'ID désiré.
  - Si vous attribuez le Set ID à chaque élément avec multivision, et attribuez ensuite le Picture ID à l'aide du bouton rouge de la télécommande, la touche est affichée pour l'élément doté de Set ID et Picture ID identiques. Un élément possédant des Set ID et Picture ID différents ne peut pas être contrôlé par des signaux IR.



### REMARQUE

- Par exemple, si 2 est assignée à l'ID image (Picture ID), l'écran supérieur droit (Set ID : 2) peut être contrôlé par des signaux IR.
- Pour chaque élément, vous pouvez modifier les paramètres des menus IMAGE, SON, HEURE, RÉSEAU et MES MÉDIAS ou les touches de fonction de la télécommande.
- Si vous appuyez sur le bouton vert OFF des ID Image, les ID image de tous les éléments sont désactivées. Si vous appuyez ensuite sur un bouton de la télécommande, tous les écrans fonctionnent à nouveau.
- L'ID Image sera désactivé lors de l'utilisation du menu MES MÉDIAS.



# ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

Vous pouvez connecter plusieurs périphériques externes à votre moniteur. Changez le mode d'entrée et sélectionnez le périphérique externe que vous voulez connecter.

Pour plus d'informations sur la connexion de périphériques externes, reportez-vous au manuel d'utilisation fourni avec le périphérique en question.

## Connexion à un PC

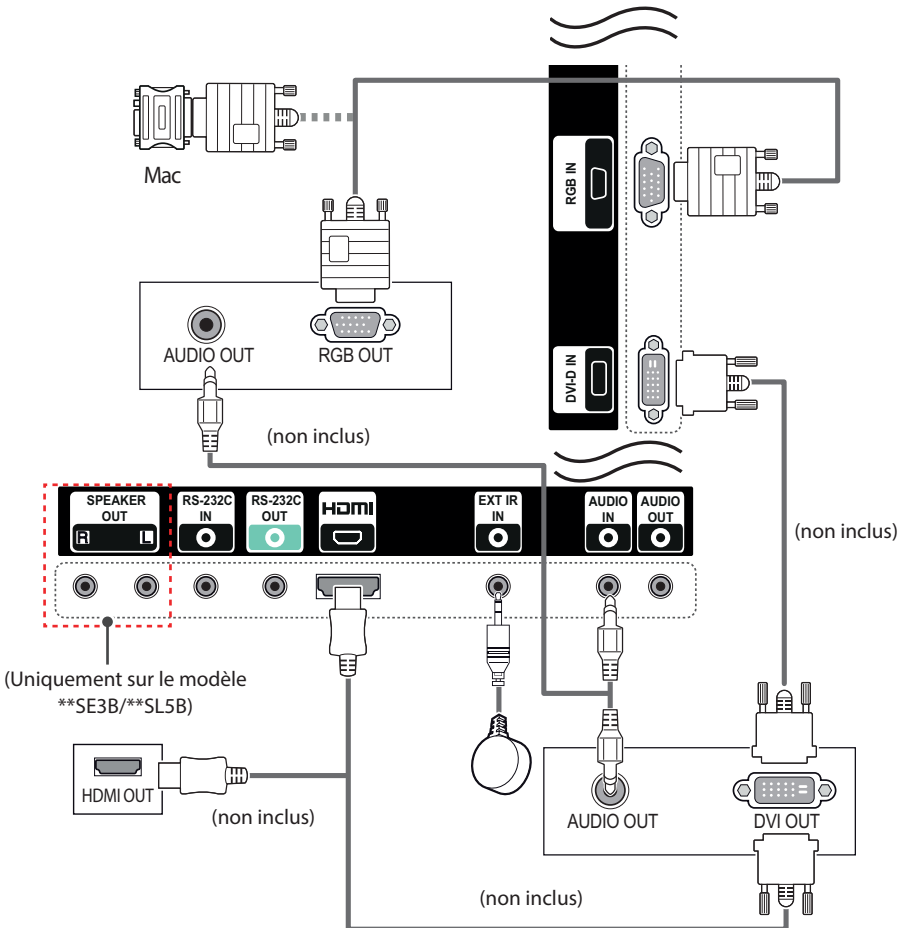
L'aspect réel des accessoires peut différer des illustrations. Certains câbles ne sont pas fournis.

Ce moniteur prend en charge la fonction Plug & Play\*.

\* Plug & Play: il s'agit d'une fonction permettant à un ordinateur de reconnaître les périphériques branchés, sans configuration préalable ni intervention de l'utilisateur au démarrage.

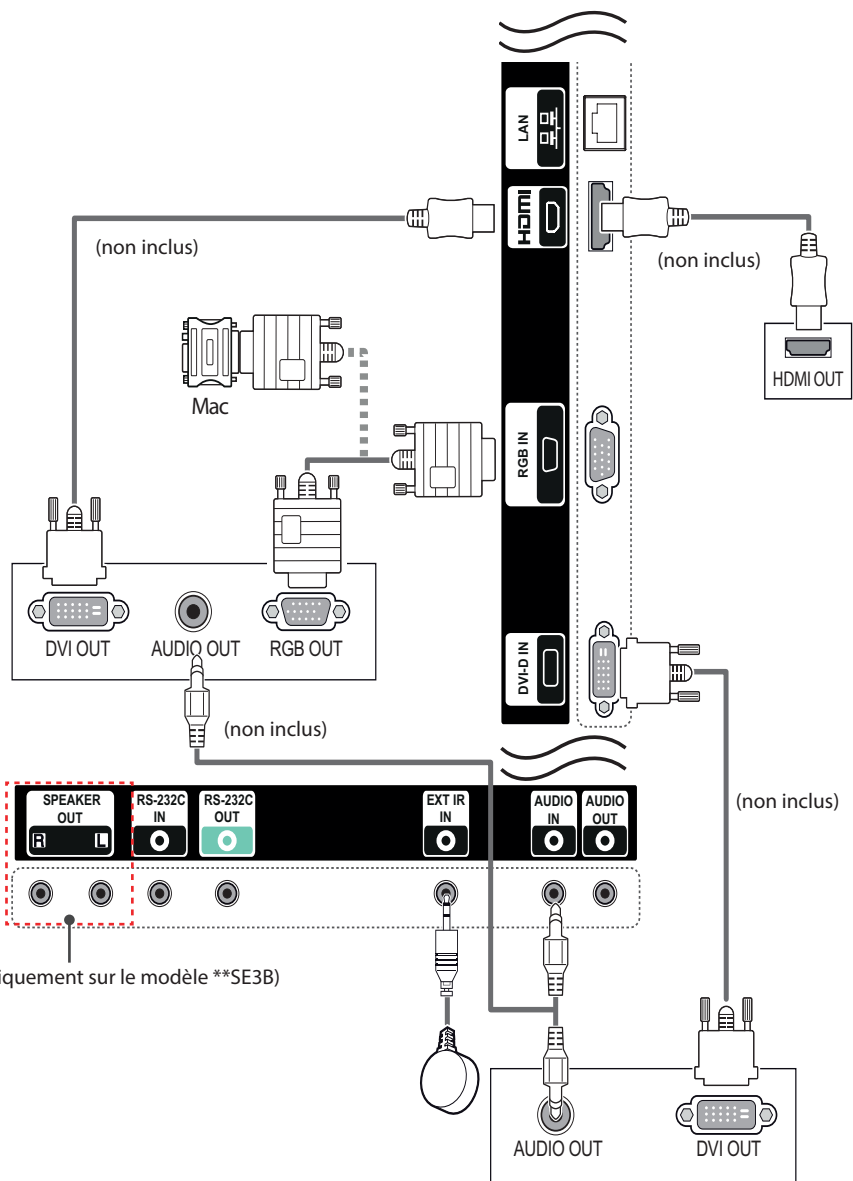
32/43/49/55SE3\*

43/49/55SL5B





(Uniquement sur le modèle \*\*SE3B)





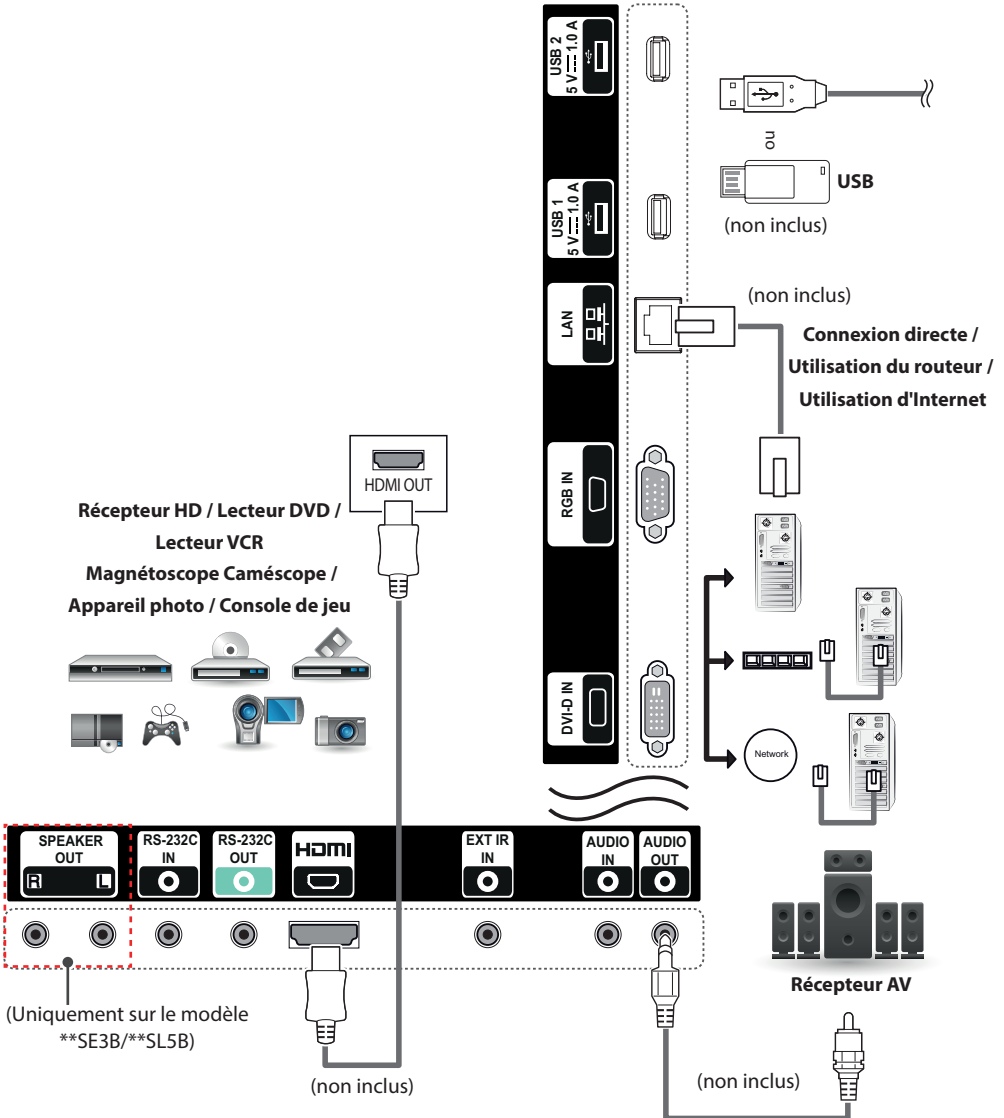
## Raccordement du périphérique externe

Raccordez un récepteur HD, un lecteur DVD ou un magnétoscope au moniteur et sélectionnez le mode d'entrée approprié.

L'aspect réel des accessoires peut différer des illustrations. Certains câbles ne sont pas fournis. Pour une qualité d'image et de son optimale, il est conseillé d'utiliser un câble HDMI pour raccorder un périphérique externe à votre moniteur.

32/43/49/55SE3\*

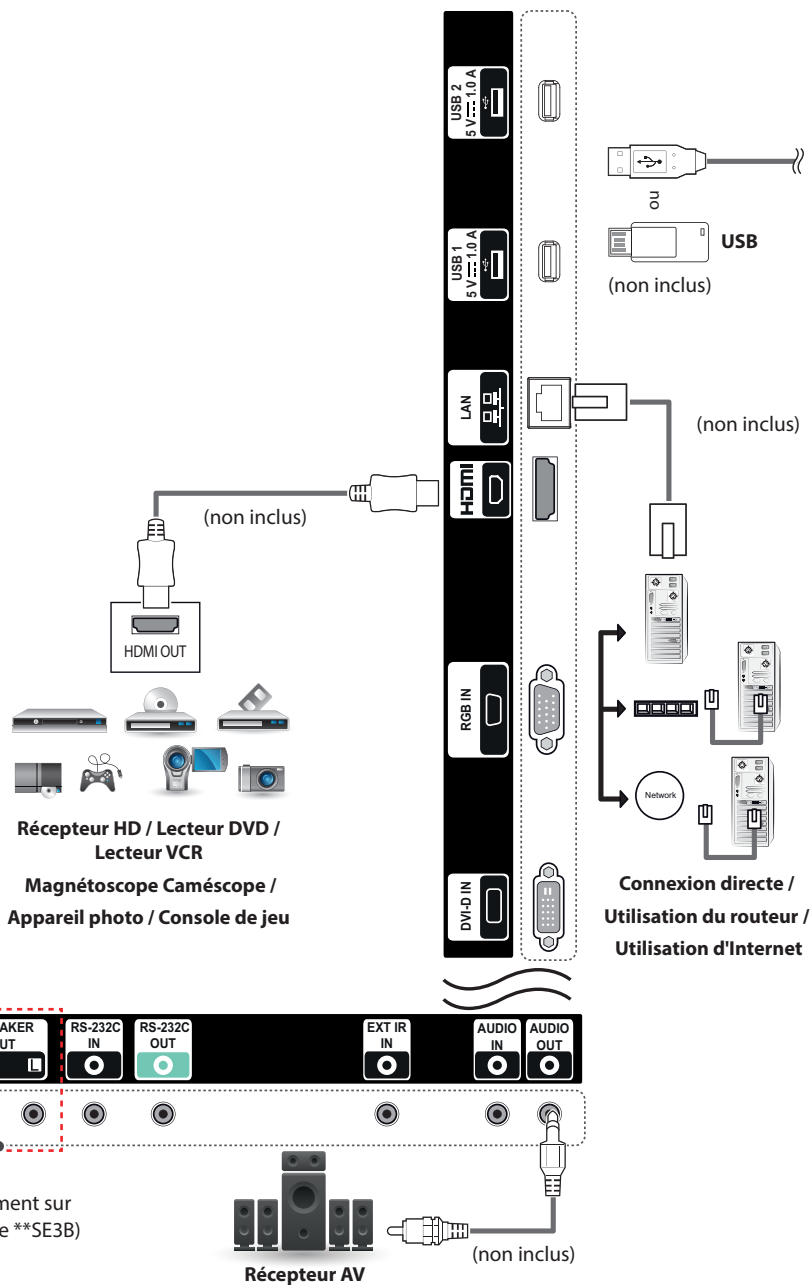
43/49/55SL5B





65SE3\*

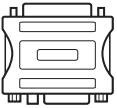
FRANÇAIS





## ! REMARQUE

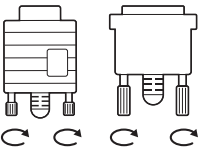
- Pour une qualité d'image optimale, il est recommandé d'utiliser le moniteur avec une connexion HDMI.
- Afin de respecter les spécifications du produit, utilisez un câble d'interface blindé à noyau de ferrite, comme un câble D-sub 15 broches ou un câble DVI-D/HDMI.
- Si vous allumez le moniteur alors qu'il a refroidi, l'écran peut présenter un scintillement. Ce phénomène est tout à fait normal.
- Des points rouges, verts ou bleus peuvent apparaître sur l'écran. Ce phénomène est tout à fait normal.
- Afin de minimiser l'impact des ondes électromagnétiques, veuillez fixer les câbles à l'aide des supports de câbles.
- Utilisez un câble HDMI®/™ haute vitesse.
- Si vous voulez utiliser le mode HDMI PC, vous devez régler votre PC sur le mode PC.
- Avec HDMI PC, un problème de compatibilité peut se produire.
- Utilisez un câble certifié sur lequel est apposé le logo HDMI. Si vous utilisez un câble non certifié HDMI, l'écran peut ne pas s'afficher ou une erreur de connexion peut survenir.
- Types de câbles HDMI recommandés
  - Câble HDMI®/™ haute vitesse
  - Câble HDMI®/™ haute vitesse avec Ethernet



- Utilisez l'adaptateur Macintosh standard car les autres adaptateurs sont incompatibles (système de signalisation différent).
- Certains ordinateurs Apple nécessitent un adaptateur pour être reliés à ce moniteur. Pour plus d'informations, contactez la société Apple par téléphone ou consultez son site Web.



## ATTENTION



- Branchez le câble de signal d'entrée et serrez les vis dans le sens des aiguilles d'une montre.
- N'appuyez pas de manière prolongée sur l'écran, car cela pourrait provoquer une distorsion temporaire de l'image.
- Afin d'éviter les brûlures d'écran, ne laissez pas une image fixe s'afficher de façon prolongée. Configurez si possible un écran de veille.
- Si vous utilisez un dongle DP vers HDMI, assurez-vous d'utiliser un dongle certifié par le fabricant de la carte graphique.
- Lors de la connexion au port multicanal d'une carte graphique, assurez-vous d'utiliser un dongle DP vers HDMI du même modèle.



# UTILISATION DU MONITEUR

## Utilisation de la liste des sources

- 1 Appuyez sur **INPUT** pour accéder à la liste des sources d'entrée.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à l'une des sources d'entrée et appuyez sur **OK**.
  - **RGB** : Permet de visionner l'affichage d'un PC sur l'écran.
  - **HDMI** : Permet de regarder les données d'un PC, d'un DVD, d'un décodeur numérique ou d'autres appareils HD.
  - **DVI-D** : Permet d'afficher les contenus multimédia sur votre PC, lecteur de DVD et autres périphériques HD.
  - **USB** : Permet de diffuser le fichier multimédia sauvegardé sur le périphérique USB.

## Ajustement du format de l'image

Redimensionnez l'image pour la voir à sa taille optimale en appuyant sur **ARC** lorsque vous regardez l'écran.

Format de l'image \ MODE	RGB	HDMI		DVI-D	
	PC	DTV	PC	DTV	PC
<b>16:9</b>	O	O	O	O	O
<b>Signal original</b>	X	O	X	O	X
<b>Format original</b>	X	O	X	O	X
<b>4:3</b>	O	O	O	O	O
<b>Zoom</b>	X	O	X	O	X
<b>Zoom cinéma 1</b>	X	O	X	O	X



### REMARQUE

- Vous pouvez également modifier la taille de l'image en accédant aux menus principaux.
- Le mode Signal original s'active lorsque le signal vidéo est doté d'une résolution supérieure ou égale à 720p.



### ATTENTION

- Si une image fixe reste affichée de façon prolongée, elle laisse sur l'écran une empreinte définitive. On parle alors de brûlure d'écran ou d'image rémanente, phénomène qui n'est pas couvert par la garantie.
- Lorsque vous ne vous servez pas de votre moniteur, assurez-vous de l'éteindre ou d'installer un économiseur d'écran depuis le PC afin d'éviter l'apparition d'image rémanente.
- Si le format de l'image reste longtemps réglé sur 4:3, une brûlure d'écran peut apparaître sur les parties noires de l'écran.



- **16:9** : Cette sélection vous permet d'ajuster l'image horizontalement, en proportion linéaire, pour qu'elle occupe la totalité de l'écran (utile pour visionner des DVD au format 4:3).
- **Signal original** : la sélection suivante vous permet d'obtenir une qualité d'image optimale sans perte de l'image d'origine en haute résolution. Remarque : s'il y a du bruit dans l'image d'origine, vous pouvez le voir sur le bord.
- **Format original** : Selon le signal d'entrée, le format de l'image est défini sur 4:3 ou 16:9.
- **4:3** : Cette sélection vous permet de voir une image dans son format 4:3 original, des barres noires apparaissant sur la gauche et la droite de l'écran.
- **Zoom** : Cette sélection vous permet de voir l'image sans aucune altération, celle-ci remplissant tout l'écran. Toutefois, le haut et le bas de l'image sont rognés.
- **Zoom cinéma 1** : Choisissez Cinema Zoom si vous souhaitez agrandir l'image dans des proportions correctes. Remarque : quand vous agrandissez ou réduisez l'image, celle-ci peut être déformée.



# DIVERTISSEMENT

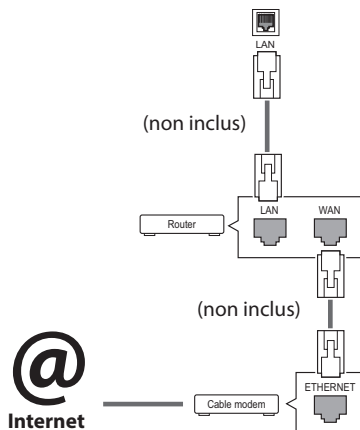
## Utilisation du réseau

### Connexion à un réseau

Pour les connexions à un réseau câblé, connectez l'écran à un réseau local (LAN) via le port LAN, comme illustré sur le schéma suivant. Puis, configurez les paramètres réseau. Pour les connexions à un réseau sans fil, connectez le module USB Wi-Fi au port USB. Puis, configurez les paramètres réseau.

Après avoir réalisé la connexion physique, un nombre restreint de réseaux locaux peuvent nécessiter le réglage des paramètres réseau d'affichage. Pour la plupart des réseaux locaux, l'affichage se réalisera automatiquement sans aucun réglage.

Pour des informations détaillées, contactez votre fournisseur Internet ou consultez le manuel du routeur.



Pour définir les paramètres réseau : (Même si l'écran a déjà été connecté automatiquement, l'exécution d'un deuxième paramétrage ne pose pas de problème),

#### Connexion à un réseau câblé

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Configuration du réseau** et appuyez sur **OK**.
- 4 Si vous avez déjà défini le Paramètre réseau, sélectionnez **Resetting (Réinitialisation)**. Les nouveaux paramètres de connexion réinitialisent les paramètres réseau actuels.
- 5 Sélectionnez **Config auto adresse IP** ou **Configuration manuel adresse IP**.
  - **Configuration manuel adresse IP** : Utilisez les touches de navigation et les touches numériques. Les adresses IP doivent être saisies manuellement.
  - **Config auto adresse IP** : Choisissez cette option si un serveur DHCP (Routeur) est présent sur le réseau local (LAN) via la connexion câblée, une adresse IP sera automatiquement allouée à l'écran. Si vous utilisez un routeur ou un modem large bande possédant une fonction serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), l'adresse IP sera automatiquement déterminée.
- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.



### ATTENTION

- Ne connectez pas un câble de téléphone modulaire au port LAN.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.



### Connexion à un réseau sans fil

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Configuration du réseau** et appuyez sur **OK**.
- 4 Sélectionnez **Réglage à partir de la liste des points d'accès** ou **Réglage simple (méthode bouton WPS)**.  
**-Réglage depuis la liste de point d'accès :**  
 sélectionnez un point d'accès pour vous connecter à un réseau sans fil.  
**-Réglage simple (mode bouton WPS) :**  
 appuyez sur le bouton du routeur sans fil qui prend en charge la fonction PBC pour vous connecter facilement au routeur.
- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.



### ATTENTION

- Le menu de paramétrage du réseau ne sera disponible qu'une fois l'écran connecté au réseau physique.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.



### REMARQUE

- Si vous souhaitez accéder à Internet directement sur votre écran, la connexion Internet doit être activée.
- Si vous ne pouvez pas accéder à Internet, vérifiez l'état du réseau à partir d'un PC branché sur votre réseau.
- Quand vous utilisez Paramètre réseau, vérifiez le câble LAN ou vérifiez si le protocole DHCP du routeur est activé.
- Si vous n'avez pas terminé les paramètres réseau, il se peut que celui-ci ne fonctionne pas correctement.

### Conseils pour les Paramètres réseau

- Utilisez un câble LAN standard avec cet écran. Cat5 ou supérieur avec un connecteur RJ45.
- La réinitialisation du modem ou du routeur peut permettre de résoudre de nombreux problèmes de connexion réseau pendant la configuration. Après avoir connecté l'écran au réseau local, éteignez rapidement et/ou déconnectez le câble d'alimentation du routeur du réseau local ou le modem câble. Ensuite, allumez et/ou rebranchez le câble d'alimentation.
- Selon votre fournisseur de services Internet (FSI), le nombre de périphériques pouvant recevoir le service Internet peut être limité par les conditions générales de service applicables. Pour plus d'informations, contactez votre FSI.
- LG décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement de l'écran et/ou des fonctions de connexion à Internet en raison d'erreurs/ de dysfonctionnements de communication associés à votre connexion Internet, ou à un autre équipement connecté.
- LG n'est pas responsable des problèmes de connexion Internet.
- Si la vitesse de connexion réseau n'est pas suffisante pour contenu auquel vous souhaitez accéder, il se peut que les résultats ne correspondent pas à vos attentes.
- Il est possible que certaines opérations de connexion Internet soient impossibles en raison de certaines restrictions définies par votre fournisseur de services Internet (FSI).
- Vous êtes responsable des frais facturés par votre fournisseur de services Internet, y compris, des frais de connexion.
- Si vous utilisez une connexion filaire vers cet écran, un port 10 Base-T ou 100 Base-TX LAN est requis. Si votre fournisseur de services Internet ne vous permet pas d'utiliser une connexion de ce type, vous ne pourrez pas connecter l'écran.
- Un modem DSL est requis pour utiliser le service DSL et un modem câble est requis pour utiliser le service modem câble. Selon le mode d'accès et le contrat d'abonnement de votre FSI, vous risquez de ne pas pouvoir utiliser la fonction de connexion Internet de cet écran. Il se peut également que vous soyez limité dans le nombre de matériels branchés simultanément. (Si votre FSI limite l'abonnement à un matériel, vous ne pourrez pas connecter cet écran en même temps qu'un PC.)
- L'utilisation d'un « routeur » peut ne pas être autorisée ou son utilisation peut être limitée selon les politiques et restrictions de votre FSI. Pour plus d'informations, contactez directement votre FSI.



### Conseils pour la configuration réseau

- Tout autre périphérique dont la fréquence est de 2,4 GHz (téléphones sans fil, appareils Bluetooth ou fours à micro-ondes) peut provoquer des interférences sur les réseaux sans fil. Ce phénomène peut également se produire avec les périphériques dont la fréquence est de 5 GHz comme les autres appareils Wi-Fi.
- L'environnement sans fil peut ralentir le fonctionnement du réseau sans fil.
- Pour vous connecter à un point d'accès, vous devez disposer d'un périphérique avec point d'accès qui prend en charge les connexions sans fil et activer la fonction de connexion sans fil sur l'appareil. Pour plus de détails sur la disponibilité de la connexion sans fil de votre point d'accès, contactez votre fournisseur d'accès.
- Vérifiez le SSID et les paramètres de sécurité du point d'accès pour établir la connexion au point d'accès. Pour obtenir de plus amples informations sur le SSID et les paramètres de sécurité du point d'accès, consultez la documentation à votre disposition.
- Les paramètres incorrects des périphériques réseau (concentrateur et module de partage de ligne filaire et sans fil) peuvent entraîner un ralentissement ou un dysfonctionnement du moniteur. Installez les périphériques conformément au manuel approprié et paramétrez le réseau.
- La procédure de connexion peut varier en fonction du fabricant de votre point d'accès.

### État du réseau

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **État du réseau**.
- 4 Appuyez sur **OK** pour vérifier l'état du réseau.
- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.

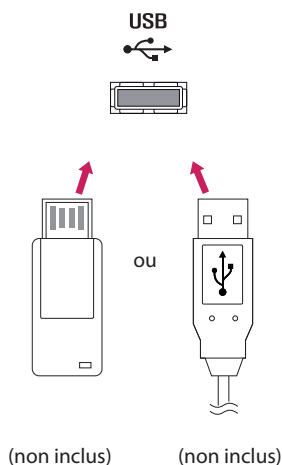
Option	Description
<b>Réglage</b>	Permet de revenir au menu Paramètre réseau.
<b>Test</b>	Teste l'état actuel du réseau une fois le paramétrage effectué.
<b>Fermer</b>	Permet de revenir au menu précédent.

## Utilisation de Mes médias

### Connexion des périphériques de stockage USB

Connectez des périphériques de stockage USB (comme une clé USB ou un disque dur externe) à l'écran grâce aux fonctionnalités multimédia.

Connectez une clé USB ou un lecteur de carte mémoire USB à l'écran, comme illustré ci-dessous. L'écran **Mes médias** apparaît.



### ⚠ ATTENTION

- Quand le menu EMF (**Mes médias**) est activé, vous ne devez ni éteindre l'écran, ni retirer un périphérique de stockage USB : vous pourriez perdre des fichiers ou endommager le périphérique de stockage USB.
- Sauvegardez régulièrement vos fichiers enregistrés sur un périphérique de stockage USB, car vous risquez de perdre ou d'endommager les fichiers, ce qui n'est peut-être pas couvert par la garantie.



## Conseils pour l'utilisation de périphériques de stockage USB

- Seuls les périphériques de stockage USB sont reconnus.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté via un concentrateur USB, il n'est pas reconnaissable.
- Un périphérique de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peut ne pas être reconnu.
- Un périphérique de stockage USB qui utilise son propre pilote peut ne pas être reconnu.
- La vitesse de reconnaissance d'un périphérique de stockage USB peut varier pour chaque périphérique.
- Veuillez ne pas éteindre l'écran ni débrancher le périphérique USB lorsque le périphérique de stockage USB connecté fonctionne. Lorsque ce périphérique est retiré ou débranché de manière soudaine, les fichiers stockés ou le périphérique de stockage USB peuvent s'endommager.
- Veuillez ne pas connecter le périphérique de stockage USB qui a fait l'objet d'une manœuvre incorrecte sur le PC. Ce périphérique peut entraîner un dysfonctionnement du produit ou empêcher la lecture. Utilisez exclusivement un périphérique de stockage USB contenant des fichiers audio, image ou vidéo normaux.
- Veuillez utiliser uniquement des périphériques de stockage USB formatés à l'aide du système de fichiers FAT32. Les périphériques de stockage formatés avec des programmes utilitaires non pris en charge par Windows peuvent ne pas être reconnus.
- Veuillez raccorder l'alimentation à un périphérique de stockage USB (plus de 0,5 A) nécessitant une alimentation externe. Autrement, le périphérique risque de ne pas être reconnu.
- Le périphérique de stockage USB doit être raccordé avec son câble d'origine.
- Certains périphériques de stockage USB peuvent ne pas être pris en charge ni fonctionner correctement.
- La méthode d'alignement des fichiers du périphérique de stockage USB est semblable à celle de Windows XP et les noms de fichiers peuvent reconnaître jusqu'à 100 caractères anglais.
- Veuillez sauvegarder les fichiers importants car les données stockées sur un périphérique de stockage USB peuvent s'endommager. Nous ne pourrions pas être tenus responsables d'une perte de données.
- Si le disque dur USB ne dispose pas d'une source d'alimentation externe, il pourrait ne pas être détecté. Vous devez donc veiller à raccorder la source d'alimentation externe.  
- Veuillez utiliser un adaptateur secteur pour une source d'alimentation externe. Nous ne garantissons pas un câble USB utilisé comme source d'alimentation externe.
- Si votre périphérique de stockage USB comporte plusieurs partitions ou si vous utilisez un lecteur multicarte USB, vous pouvez utiliser jusqu'à 4 partitions ou périphériques de stockage USB.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté à un lecteur multicarte USB, ses données de volume peuvent ne pas être détectées.
- Si le périphérique de stockage USB ne fonctionne pas correctement, déconnectez-le et reconnectez-le.
- La vitesse de détection d'un périphérique de stockage USB diffère d'un périphérique à l'autre.
- Si le périphérique USB est connecté en mode veille, un disque dur spécifique sera chargé automatiquement à la mise sous tension de l'écran.
- La capacité maximale recommandée est de 1 To ou moins pour un disque dur externe USB et de 32 Go ou moins pour une mémoire USB.
- Un périphérique dépassant la capacité recommandée risque de ne pas fonctionner correctement.
- Si le disque dur externe USB avec fonction d'« Économie d'énergie » ne fonctionne pas, éteignez le disque dur puis rallumez-le pour qu'il fonctionne correctement.
- Les périphériques de stockage USB antérieurs à la norme USB 2.0 sont également pris en charge. Cependant, ils risquent de ne pas fonctionner correctement dans l'option Vidéo.
- Un maximum de 999 dossiers ou fichiers peuvent être reconnus dans un dossier.
- Nous vous recommandons d'utiliser un périphérique et un câble USB certifiés. Un périphérique USB standard pourrait ne pas être détecté ni lu.
- Seule une clé USB peut être utilisée pour lire les fichiers distribués et stockés par SuperSign Manager. Il est impossible de lire ces fichiers à partir d'un disque dur USB ou d'un lecteur multicarte.
- Seul un périphérique formaté sous FAT 32 peut être utilisé pour lire les fichiers distribués et stockés par SuperSign Manager.
- Il est possible qu'un périphérique de stockage USB 3.0 ne fonctionne pas.
- Les données stockées sur certains périphériques de stockage USB peuvent être endommagées dans un environnement à température élevée.
- Il est recommandé d'éviter de lire des contenus via plus de deux ports USB simultanément.



## Navigation dans les fichiers

Parcourez les fichiers enregistrés sur un périphérique de stockage USB.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur le bouton de recherche pour naviguer jusqu'à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur le bouton de recherche pour accéder à la liste de **Vidéo**, la liste de **Photo** ou la liste de **Musique** qui **Liste des contenus**, puis appuyez sur **OK**.

### Format de fichier pris en charge

Type	Format de fichier pris en charge			
Vidéo		Codec	Médias conteneurs	Profil
	Vidéo	MPEG1 / MPEG2	DAT, MPG, MPEG, TS, TP	1 080p @ 30 fps
		MPEG4 (Divx 3.11, Divx4.12, Divx5.x, Divx6, Divx HD, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2)	AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP	1 080p @ 30 fps
		H.264	AVI, MP4, MKV, TS, TRP, TP	1 080p @ 60 fps
	Audio	MP3	MP3	8 kbps à 320 kbps(Débit binaire) 16 kHz à 48 kHz (Fréquence d'échantillonnage)
		AC3	AC3	32 kbps à 640 kbps(Débit binaire) 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (Fréquence d'échantillonnage)
		MPEG	MP3	32 kbps à 448 kbps(Débit binaire) 16 kHz à 48 kHz (Fréquence d'échantillonnage)
		AAC, HEAAC	MP4	8 kHz à 48 kHz (Fréquence d'échantillonnage)
		LPCM	AVI, WAV	64 kbps à 1.5 Mbps(Débit binaire) 8 kHz à 48 kHz (Fréquence d'échantillonnage)
	Débit binaire : de 8 Kbits/s à 320 Kbits/s (MP3) Format de sous-titres externe : *.smi/*.srt/*.sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt(TMPlayer)/ *.psb(PowerDivX) Format de sous-titres interne : XSUB uniquement (Format de sous-titres utilisé dans les fichiers DivX6)			



Type	Format de fichier pris en charge
Photo	<p>JPEG Min : 64 x 64 Max : Type normal : 15 360 (L) x 8 640 (H) Type progressif : 1 920 (L) x 1 440 (H) BMP Min : 64 x 64 Max : 9 600 x 6 400 PNG Min : 64 x 64 Max : Entrelacé : 1 200 x 800 Non entrelacé : 9 600 x 6 400</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône prédéfinie.</li> </ul>
Musique	<p>mp3 [Débit binaire] 32 ~ 320 kbits/s [Fréquence d'échantillonnage] 16 ~ 48 kHz [Prise en charge] MPEG1, MPEG2, Layer 2, Layer 3 AAC [Débit binaire] Format libre [Fréquence d'échantillonnage] 8 ~ 48 kHz [Prise en charge] ADIF, ADTS M4A [Débit binaire] Format libre [Fréquence d'échantillonnage] 8 ~ 48 kHz [Prise en charge] MPEG-4 OGG [Débit binaire] Format libre [Fréquence d'échantillonnage] ~ 48 kHz [Prise en charge] Vorbis WMA [Débit binaire] 128 ~ 320 kbits/s [Fréquence d'échantillonnage] 8 ~ 48 kHz [Prise en charge] WMA7, 8, 9 Standard WMA 10 Pro [Débit binaire] ~ 768 kbits/s [Canal / Fréquence d'échantillonnage] M0 : jusqu'à 2 / 48 kHz M1 : jusqu'à 5.1 / 48 kHz M2 : jusqu'à 5.1 / 96 kHz [Support] WMA 10 Pro</p>
Contenu (avec SuperSign Manager)	<p>Extensions de fichier : *.cts/ *.sce Vidéo <b>Extensions de fichier:</b> *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.mp4/*.mkv/*.avi/*.avi(motion JPEG)/ *.mp4(motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG) <b>Formats vidéo:</b> MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG <b>Formats audio:</b> MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC</p>











Lecture vidéo

Permet de lire les fichiers vidéo enregistrés sur le périphérique de stockage USB.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Vidéo** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- **Changement d'appareil** : Permet de sélectionner le périphérique de stockage USB.
  - **Allez dans le dossier racine** : Permet de revenir à l'écran d'accueil de Mes médias.
  - **Allez dans le dossier supérieur** : Permet de revenir à l'écran précédent.
  - **Sortie** : Permet de quitter Mes médias.

6 Pendant la lecture de la vidéo, appuyez sur **OK** pour accéder aux paramètres suivants.

Distant bouton	Description
	Arrête la lecture
	Lit une vidéo
	Interrompt ou arrête la lecture
	Recherche en arrière dans un fichier
	Recherche en avant dans un fichier
	Permet de régler la luminosité de l'écran pour réduire la consommation électrique.
<b>Option</b>	Affiche le menu <b>Option</b> .
 <b>Masquer</b>	Permet de masquer le menu sur le plein écran.
<b>Sortie</b>	Retourne à <b>Vidéo</b> .
	Passe à des points spécifiques d'un fichier en cours de lecture. L'heure d'un point spécifique s'affiche sur la barre d'état. Sur certains fichiers, cette option peut ne pas fonctionner correctement.



### Conseils pour la lecture des fichiers vidéo

- Il est possible que certains sous-titres personnalisés ne fonctionnent pas correctement.
- Certains caractères spéciaux ne sont pas pris en charge dans les sous-titres.
- Les balises HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Les sous-titres réalisés dans d'autres langues que celles prises en charge ne sont pas disponibles.
- L'écran peut avoir des interruptions temporaires (arrêt d'image, lecture plus rapide, etc.) quand la langue audio est modifiée.
- Il est possible qu'un fichier vidéo endommagé ne soit pas lu correctement, ou que certaines fonctions du lecteur ne soient pas utilisables.
- Il est possible que des fichiers vidéo réalisés avec certains encodeurs ne soient pas lus correctement.
- Si la structure vidéo et audio du fichier enregistré n'est pas entrelacée, un signal audio ou vidéo est émis.
- Les vidéos HD sont prises en charge, en fonction de l'image, avec un maximum de 1 920 X 1 080 @ 25/30p ou 1 280 X 720 @ 50/60p.
- Les vidéos dont la résolution est supérieure à 1 920 X 1 080 @ 25/30p ou 1 280 X 720 @ 50/60p risquent de ne pas fonctionner correctement, en fonction de l'image.
- Les fichiers vidéo différents des types et formats spécifiés risquent de ne pas fonctionner correctement.
- Le débit binaire maximum d'un fichier vidéo lisible est de 20 Mbit/s. (Motion JPEG uniquement : 10 Mbit/s)
- Nous ne garantissons pas la lecture correcte des profils codés de niveau 4.1 ou supérieur en H.264/AVC.
- Le codec audio DTS n'est pas pris en charge.
- La lecture des fichiers vidéo supérieurs à 30 Go n'est pas prise en charge.
- Le fichier vidéo DivX et son sous-titre doivent être situés dans le même dossier.
- Le fichier vidéo et son sous-titre doivent avoir le même nom pour pouvoir être lus.
- La lecture vidéo via une connexion USB qui ne prend pas en charge la haute vitesse risque de ne pas fonctionner correctement.
- Les fichiers codés avec GMC (Global Motion Compensation) risquent de ne pas être lus.

### Options vidéo

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus contextuels.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Définir les options de lecture vidéo**, **Définir les options vidéo** ou **Définir les options audio** et appuyez sur **OK**.



### REMARQUE

- Les paramètres modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les éléments **Photo** ou **Musique**. Par conséquent, ils ne sont pas affectés par les modifications apportées à **Photo** ou **Musique**.
- Les paramètres modifiés dans **Photo** et **Musique**, en revanche, s'affectent les uns les autres.
- Quand vous relancez la lecture du fichier vidéo après l'avoir arrêtée, vous pouvez reprendre la lecture en cours.



Sélectionnez **Définir les options de lecture vidéo** pour accéder aux menus suivants :

Menu	Description
<b>Taille image</b>	Sélectionne le format d'image souhaité pendant la lecture de la vidéo.
<b>Langue audio</b>	Permet de changer le Language Group (groupe langue) de l'audio pendant la lecture de la vidéo. Les fichiers disposant d'une seule piste audio ne peuvent pas être sélectionnés.
<b>Langue des sous-titre</b>	Active/désactive le sous-titre.
<b>Vulgarité</b>	Activée pour le sous-titre SMI et la langue peut être sélectionnée dans le sous-titre.
<b>Page de codes</b>	La police peut être sélectionnée pour le sous-titre. Quand elle est définie par défaut, la police utilisée est la même que celle du menu général.
<b>Synchro</b>	Règle la synchronisation du sous-titre de -10 s à + 10 s par étape de 0,5 s pendant la lecture de la vidéo.
<b>Position</b>	Modifie la position du sous-titre vers le haut ou vers le bas pendant la lecture de la vidéo.
<b>Taille</b>	Sélectionne la taille désirée du sous-titre pendant la lecture de la vidéo.
<b>Répéter</b>	Active/désactive la fonction Répéter lors de la lecture de la vidéo. Quand elle est activée, le fichier situé dans le dossier est lu plusieurs fois. Même quand la fonction Répéter est désactivée, la lecture peut être exécutée si le nom du fichier est similaire au précédent.



## REMARQUE




- Seulement 10 000 blocs synchro peuvent être pris en charge dans le fichier du sous-titre.
- Lors de la lecture d'une vidéo, vous pouvez régler la Taille image en appuyant sur le bouton **ARC**.
- Les sous-titres dans votre langue sont uniquement pris en charge quand le menu OSD est également dans cette langue.
- Les options de page de codes peuvent être désactivées en fonction de la langue des fichiers de sous-titre.
- Sélectionnez la page de codes appropriée pour les fichiers de sous-titre.



## Visionnage de photos

Visionnez des fichiers image enregistrés sur le périphérique de stockage USB.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Photo** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
  - **Changement d'appareil** : Permet de sélectionner le périphérique de stockage USB.
  - **Allez dans le dossier racine** : Permet de revenir à l'écran d'accueil de Mes médias.
  - **Allez dans le dossier supérieur** : Permet de revenir à l'écran précédent.
  - **Sortie** : Permet de quitter Mes médias.
- 6 Lorsque vous visionnez des photos, vous pouvez accéder aux paramètres suivants.

Option	Description
<b>Diaporama</b>	Démarre ou arrête un diaporama avec les photos sélectionnées. En l'absence de photos sélectionnées, toutes les photos enregistrées dans le dossier actuel s'affichent en diaporama. Pour régler la vitesse du diaporama, sélectionnez <b>Option</b> .
<b>Musique</b>	Active ou désactive la musique de fond. Pour définir le dossier de musique de fond, sélectionnez <b>Option</b> . Vous pouvez modifier les options via le bouton <b>SETTINGS</b> de la télécommande.
	Fait pivoter les photos dans le sens des aiguilles d'une montre (90 °, 180 °, 270 °, 360 °). <b>REMARQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La taille de photo prise en charge est limitée. Vous ne pouvez pas faire pivoter une photo si la résolution de la largeur qui pivote dépasse la taille de résolution prise en charge.</li> </ul>
	Agrandit la photo de 100 %, 200 % ou 400 %. <b>REMARQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les images de 100 x 100 pixels ou moins ne sont pas compatibles avec un zoom partiel.</li> </ul>
	Permet de régler la luminosité de l'écran pour réduire la consommation électrique.
<b>Option</b>	Affiche le menu <b>Option</b> .
<b>Masquer</b>	Permet de masquer la fenêtre des options.
<b>Sortie</b>	Revient vers <b>Photo</b> .



Options Photo

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour afficher les menus **Option**.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Définir les options de visualisation des photos**, **Définir les options vidéo**.ou **Définir les options audio** et appuyez sur **OK**.

REMARQUE

- Les paramètres d'option qui ont été modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les options **Photo** et **Musique**.
- Le paramètre d'option qui a été modifié dans les options **Photo** et **Musique** est changé à l'identique dans **Photo** et **Musique** mais pas dans **Vidéo**.


Sélectionnez **Définir les options de visualisation des photos** pour accéder aux menus suivants :









Menu	Description
Vitesse diapo	Permet de sélectionner la vitesse du diaporama. (Options : Rapide, Moyen ou Lent.)
BGM	Permet de sélectionner un dossier de musique pour la musique de fond.
Repeat	Permet de lire la musique de fond en boucle.
Random	Permet de lire la musique de fond dans un ordre aléatoire.



## Écouter de la musique

Permet de lire les fichiers audio enregistrés sur le périphérique de stockage USB.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Musique** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
  - **Changement d'appareil** : Permet de sélectionner le périphérique de stockage USB.
  - **Allez dans le dossier racine** : Permet de revenir à l'écran d'accueil de Mes médias.
  - **Ouvrir le lecteur musique** : Permet d'ouvrir la fenêtre des paramètres audio. Cette fonction est active pendant la lecture uniquement.
  - **Allez dans le dossier supérieur** : Permet de revenir à l'écran précédent.
  - **Sortie** : Permet de quitter Mes médias.
- 6 Pendant la lecture d'un fichier audio, appuyez sur OK ou sur le bouton bleu (  ) pour accéder aux paramètres suivants.

Distant bouton	Description
	Interrompt la lecture du fichier et affiche la <b>liste de musique</b> .
	Permet de lire un fichier musical.
	Met en pause ou reprend la lecture
	Revient au fichier précédent
	Passe au fichier suivant
	Permet de régler la luminosité de l'écran pour économiser de l'énergie (Modes Désactivé et Écran désactivé uniquement)
<b>SETTINGS</b>	Permet d'afficher le menu <b>Option</b> .
 <b>BACK</b>	Permet de masquer la fenêtre des options. Pour afficher les options, appuyez sur <b>OK</b> .
<b>EXIT</b>	Permet de retourner à <b>Musique</b> .
	Passe à des points spécifiques d'un fichier en cours de lecture. L'heure d'un point spécifique s'affiche sur la barre d'état. Sur certains fichiers, cette option peut ne pas fonctionner correctement.











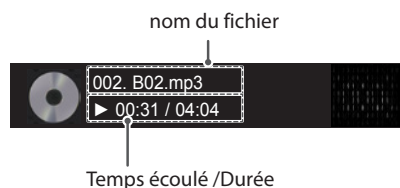
## Astuces pour lire des fichiers audio

- Ce modèle ne prend pas en charge les fichiers MP3 avec repère ID3.



## REMARQUE

- Un fichier musical endommagé ou corrompu ne peut pas être lu et sa durée s'affiche sous la forme 00:00.
- Un fichier musical qui a été téléchargé sur un service payant avec une protection des droits d'auteur ne démarre pas mais affiche une durée qui contient des informations inappropriées.
- Si vous appuyez sur les boutons **OK**, , l'économiseur d'écran est stoppé.
- Les boutons , , , ,  de la télécommande sont également disponibles dans ce mode.
- Vous pouvez utiliser le bouton  pour sélectionner la musique suivante et le bouton  pour sélectionner la musique précédente.



## Options musicales

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus **contextuels**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Set Audio Play. (Définir les options de lecture audio)**, ou **Set Audio. (Définir les options audio)**, et appuyez sur **OK**.



## REMARQUE

- Les paramètres d'option modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les options **Photo** et **Musique**.
- Le paramètre d'option dans **Photo** et **Musique** est modifié à l'identique dans **Photo** et **Musique** mais pas dans **Vidéo**.

Quand vous sélectionnez **Set Audio Play. (Définir les options de lecture audio)**,

Menu	Description
<b>Répéter</b>	Permet de répéter la lecture du fichier audio.
<b>Aléatoire</b>	Permet de lire aléatoirement des pistes audio.



## Affichage de la liste des contenus

Permet de lire les fichiers enregistrés à l'aide de l'option **Exporter** dans **SuperSign Manager**.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu principal.
  - 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
  - 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à la **Liste de contenus** et appuyez sur **OK**.
  - 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
  - 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- **Changement d'appareil** : Permet de sélectionner le périphérique de stockage USB.
  - **Allez dans le dossier racine** : Permet de revenir à l'écran d'accueil de Mes médias.
  - **Allez dans le dossier supérieur** : Permet de revenir à l'écran précédent.
  - **Sortie** : Permet de quitter Mes médias.



### REMARQUE

- Pendant la lecture de fichiers multimédias à partir de la **Liste des contenus**, seuls les boutons **BACK**, **EXIT** et volume sont disponibles. Lorsque vous appuyez sur **BACK** or **EXIT**, la lecture des fichiers multimédia s'arrête et vous retournez à la **Liste des contenus**.
- Lorsque vous utilisez la fonctionnalité de diffusion via le logiciel SuperSign, le périphérique de stockage utilisé pour stocker les contenus est défini en fonction de la taille de la mémoire restante. (Remarque : si les ports USB 1 et 2 ont le même espace libre, les contenus seront enregistrés sur le périphérique de stockage connecté au port USB 1.)
- Si le périphérique USB contient un dossier AutoPlay (Lecture automatique) et que le format des fichiers correspondants est pris en charge, ces derniers sont automatiquement lus dès lors que vous connectez le périphérique USB au moniteur.
- Il est recommandé d'éviter de lire des contenus via plus de deux ports USB simultanément.
- Pour la lecture de contenus de programmation ou de contenus diffusés via SuperSign Software, la programmation sera celle appliquée lors de la dernière utilisation en date.



# PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

## Accès aux menus principaux

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
  - 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'un des menus suivants et appuyez sur **OK**.
  - 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
  - 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- **IMAGE** : Permet de régler la taille, la qualité ou les effets de l'image
  - **SON** : Permet de définir la fonction de SON.
  - **HEURE** : Permet d'activer l'heure, la date ou la fonction Minuterie
  - **OPTION** : Permet de définir la fonction de OPTION.
  - **RÉSEAU** : Permet de définir la fonction de RÉSEAU.
  - **MES MÉDIAS** : Affiche et lit les contenus vidéo, photo et musicaux stockés sur votre périphérique USB.



## Paramètres IMAGE

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres Image disponibles sont décrits ci-dessous :

Paramètres	Description
<b>Économie d'énergie</b>	Vous pouvez économiser de l'énergie en réduisant la luminosité.
	<b>Niveau</b>
	<b>Arrêt</b> Permet de désactiver la fonction Économie d'énergie
	<b>Minimum/Moyen/Maximum</b> Permet de sélectionner le niveau de luminosité du rétro-éclairage.
	<b>Désactiver l'écran</b> L'écran s'éteint en 3 secondes.
<b>Économies d'énergie intelligentes</b>	Permet de régler le rétro-éclairage et le contraste de l'image selon la luminosité de l'écran.
	<b>Niveau</b>
	<b>Arrêt</b> Permet de désactiver la fonction Économies d'énergie intelligentes.
	<b>Marche</b> Permet d'activer la fonction Économies d'énergie intelligentes pour économiser autant d'énergie qu'indiqué par la valeur définie dans le pourcentage d'économies d'énergie intelligentes.
<b>Préréglages d'image</b>	Permet de sélectionner les préréglages d'image optimisés pour l'environnement d'affichage ou la chaîne.
	<b>Niveau</b>
	<b>Vif</b> Permet d'augmenter le contraste, la luminosité et la netteté pour obtenir des images lumineuses.
	<b>Standard</b> Permet d'afficher des images avec un contraste, une luminosité et une netteté de niveau standard.
	<b>APS</b> La fonction Économie d'énergie permet de modifier les paramètres de la moniteur pour réduire la consommation électrique.
	<b>Cinéma</b> Permet d'optimiser l'image vidéo pour un aspect cinématographique et d'apprécier les films comme si vous étiez au cinéma.
	<b>Sport</b> Permet d'optimiser l'image vidéo pour des actions superbes et dynamiques en mettant l'accent sur les couleurs primaires telles que le blanc, le vert ou le bleu ciel.
	<b>Jeux</b> Permet d'optimiser l'image vidéo pour dynamiser le jeu sur un PC ou une console de jeu.
	<b>Étalonnage</b> Permet d'appliquer une balance des blancs personnalisée par l'utilisateur et basée sur le mode Standard.
	<b>Expert1-2</b> Menu visant à régler la qualité de l'image, permettant aux experts et aux passionnés de bénéficier d'un affichage optimal sur leur moniteur.
<b>Format de l'image</b>	Modifie la taille des images pour les afficher à leur taille optimale.



Paramètres	Description
ÉCRAN (En mode RGB uniquement)	Permet de personnaliser les options d'affichage PC en mode RGB.
	<b>Niveau</b>
	<b>Résolution</b> Permet de sélectionner une résolution correcte.
	<b>Config. auto.</b> Permet de régler automatiquement la position, l'horloge et la phase. L'image affichée peut être instable quelques secondes pendant la configuration.
	<b>Position/ Taille/ Phase</b> Permet de régler les options lorsque l'image n'est pas nette, en particulier lorsque les caractères tremblent, après la configuration automatique.
	<b>Réglages usine</b> Permet de ramener les options à leur valeur par défaut.

Options de préréglages d'image

Paramètres	Description
Rétro-éclairage	Règle la luminosité de l'écran en contrôlant le rétro-éclairage LCD. Si vous réduisez le niveau de luminosité, l'écran s'assombrit et la consommation d'énergie diminue sans perte de signal vidéo.
Contraste	Augmente ou diminue le gradient du signal vidéo. Vous pouvez utiliser le réglage <b>Contraste</b> lorsque la partie claire de l'image est saturée.
Luminosité	Règle le niveau de base du signal dans l'image. Vous pouvez utiliser le réglage <b>Luminosité</b> lorsque la partie sombre de l'image est saturée.
Netteté	Ajuste le niveau de netteté des bords entre les zones claires et sombres de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est adoucie.
Couleur	Ajuste l'intensité de toutes les couleurs.
Teinte	Ajuste l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.
T° couleur	Sélectionnez Chaudes pour rehausser les couleurs chaudes telles que le rouge, ou Froides pour obtenir un effet bleuté.
Contrôle avancé/ Contrôle expert	Vous pouvez ajuster l'image pour chaque <b>Préréglages d'image</b> ou ajuster les paramètres d'image par rapport à une image spécifique. Tout d'abord, sélectionnez le <b>Préréglages d'image</b> souhaité. * Cette option n'est pas disponible si le <b>Préréglages d'image</b> est défini sur <b>Vif</b> .
Option d'image	Permet de paramétrer d'autres options d'image.
Réglage usine	Restaure les paramètres par défaut des options.

REMARQUE

- Lorsque vous sélectionnez un paramétrage d'image, les menus correspondants sont automatiquement définis.
- Lorsque vous utilisez la fonction Économies d'énergie intelligentes, la partie blanche d'une image fixe peut avoir l'air saturée.
- La fonction Économies d'énergie intelligentes est désactivée lorsque l'option Économie d'énergie est réglée sur Minimum, Moyen ou Maximum.



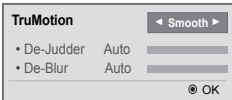
**Contrôle avancé - Préréglages d'image (Standard/ APS/ Sport/ Jeux / Étalonnage)**

Paramètres	Description
<b>Contraste dynamique</b>	Permet de régler le contraste à un niveau optimal en fonction de la luminosité de l'image.
<b>Couleur Dynamique</b>	Permet de régler les couleurs de l'image pour obtenir des nuances plus naturelles.
<b>Gamme de couleurs</b>	Permet de choisir la plage des couleurs qui peut être obtenue.
<b>Couleur habillage</b>	Permet de définir séparément la palette des couleurs de la peau afin d'appliquer la couleur en fonction des paramètres choisis par l'utilisateur.
<b>Couleur du ciel</b>	Permet de définir séparément la palette des couleurs naturelles (prairies, collines, etc.).
<b>Couleur de l'herbe</b>	Natural color spectrum (meadows, hills, etc.) can be separately set.
<b>Gamma</b>	Permet de définir la courbe des dégradés en fonction de la sortie du signal de l'image par rapport au signal de la source d'entrée.

**Contrôle expert - Préréglages d'image (Cinéma/ Expert1/ Expert2)**

Paramètres	Description
<b>Contraste dynamique</b>	Permet de régler le contraste à un niveau optimal en fonction de la luminosité de l'image.
<b>Gamme de couleurs</b>	Permet de choisir la plage des couleurs qui peut être obtenue.
<b>Amélioration des bords</b>	Permet aux bords de l'image d'être clairs et détaillés, tout en restant naturels.
<b>Filtre Couleur</b>	Permet de filtrer une palette de couleurs spécifique en RGB pour régler avec précision la teinte et la saturation de la couleur.
<b>Couleur</b>	Permet de régler la luminosité des couleurs à l'écran.
<b>T° Couleur</b>	Permet de régler la dominante de l'écran selon le choix de l'utilisateur. En mode Expert, le réglage détaillé peut être défini à l'aide de la méthode Gamma, etc.
<b>Système de gestion des couleurs</b>	Ce système est utilisé par les experts lorsqu'ils procèdent au réglage des couleurs à l'aide d'une mire de test. Ils peuvent sélectionner des zones de couleur parmi les six choix proposés (rouge, vert, bleu, cyan, magenta et jaune) sans modifier les autres couleurs. Pour les images normales, il est possible que les changements de couleur ne soient pas visibles une fois les réglages effectués.

**Option d'image - Modes HDMI (DTV)**

Paramètres	Description
<b>Réduction du bruit</b>	Permet de réduire le bruit de l'écran de la vidéo.
<b>MPEG Noise Reduction (Réduction du bruit MPEG)</b>	Permet de réduire le bruit provoqué par la compression d'une vidéo numérique.
<b>Niveau noir</b>	Permet d'éclaircir ou d'assombrir l'écran en fonction du niveau noir de l'image d'entrée, à l'aide de la noirceur (niveau noir) de l'écran.
<b>Cinéma réel</b>	Permet de régler l'écran de façon optimale pour regarder des films.
<b>TruMotion (Cette fonctionnalité est prise en charge par 65SE3B et 65SE3KB uniquement.)</b>	<p>Corrige les images pour afficher des séquences animées plus régulières.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrêt: Éteignez le TruMotion.</li> <li>• Lisse/ Effacer : La valeur De-Judder/De-Blur est définie sur Auto.</li> <li>• Utilisateur : Les fonctions De-Judder/De-Blur peuvent être définies manuellement.</li> <li>- De-Judder : cette fonction permet de régler le broutage de l'écran.</li> <li>- De-Blur : cette fonction permet de régler et de supprimer le flou visible à l'écran.</li> </ul> 



Paramètres SON

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
  - 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **SON** et appuyez sur **OK**.
  - 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
    - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
  - 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- Les options Son disponibles sont décrites ci-dessous :

Paramètres	Description	
Préréglages du son	Permet de bénéficier d'un son optimisé pour une installation personnalisée du moniteur.	
	Niveau	
	Standard	Convient pour tous les types de vidéo.
	Actualités / Musique / Cinéma / Sport / Jeux	Définit un son optimisé pour un genre spécifique.
Effets sonore	l'utilisateur peut sélectionner différents effets sonores. * La fonction <b>Effets sonore</b> est disponible seulement dans le mode <b>Standard</b> du menu <b>Préréglages du son</b> menu.	
	Niveau	
	Voix nette II	Permet d'optimiser la clarté des voix du téléviseur.
	Virtual Surround	La technologie de traitement du son propriétaire de LG permet de simuler un son surround 5 canaux à partir de deux haut-parleurs. - Si la fonction <b>Voix nette II</b> est activée, la fonction <b>Virtual Surround</b> ne peut pas être sélectionnée.
	Egaliseur	Permet de régler le niveau de volume à l'aide de Egaliseur.
	Balance	Permet de régler la balance audio à gauche et à droite.
	Réglages usine	Vous pouvez réinitialiser les paramètres dans le menu Effets sonores.
Régl. sync. AV	Permet de synchroniser directement le son et l'image lorsqu'un décalage est constaté. Si vous paramétrez Sync. AV sur <b>ACTIVÉ</b> , vous pouvez ajuster la sortie audio en fonction de l'image à l'écran. ● <b>Haut-parleurs</b> : permet de régler la synchronisation du son des haut-parleurs. Le bouton « - » accélère la sortie son et le bouton « + » la ralentit par rapport à la valeur configurée par défaut. ● <b>Bypass</b> : sortie audio d'un périphérique externe sans retard audio. Le son peut être en avance sur l'image car l'image vidéo prend un certain temps pour apparaître à l'écran du moniteur.	



REMARQUE

- Certains modèles n'ont pas de haut-parleurs intégrés. Dans ce cas, vous devez connecter des haut-parleurs externes pour pouvoir entendre le son.



# Paramètres HEURE

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **HEURE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres Heure disponibles sont décrits ci-dessous :

Paramètres	Description
<b>Horloge</b>	Permet de configurer l'heure.
	<b>Niveau</b>
	<b>Automatique</b> L'heure actuelle entrée correspond à celle du pays sélectionné lors de la connexion au réseau.
	<b>Manuel</b> L'heure actuelle doit être saisie manuellement.
<b>Heure de marche/arrêt</b>	Permet de définir l'heure à laquelle le moniteur doit s'allumer ou s'éteindre.
<b>Arrêt auto (15 min)</b>	Si la fonction Arrêt auto est activée et qu'il n'y a aucun signal d'entrée, le moniteur s'éteint automatiquement après 15 minutes.
<b>Vaille automatique</b>	Lorsque le moniteur n'est pas utilisé pendant un certain temps, il se met automatiquement en veille.

## ! REMARQUE

- L'Heure de marche/d'arrêt prend en charge jusqu'à sept programmations. Le moniteur s'allume ou s'éteint selon l'heure prédéfinie dans la liste. Si plusieurs heures ont été prédéfinies dans la liste, cette fonction choisira l'heure la plus proche de l'heure actuelle.
- Une fois les heures de marche/arrêt définies, ces fonctions sont activées/désactivées aux heures prédéfinies.
- Si les heures de mise hors et sous tension sont identiques, l'heure de mise hors tension est prioritaire sur l'heure de mise sous tension si l'appareil est allumé, et inversement.
- Si le port 123 est bloqué par un pare-feu, votre moniteur ne peut pas recevoir l'heure actuelle à partir du réseau.




## Paramètres OPTION

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **OPTION** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres d'option disponibles sont décrits ci-dessous :

Paramètres	Description
<b>Langue (Language)</b>	Sélectionne une langue pour le texte d'affichage.
<b>Pays</b>	Indiquez votre pays.
<b>DivX(R) VOD</b>	Permet de procéder à l'inscription ou la désinscription DivX. Le code DivX est contrôlé pour la lecture des vidéos DivX protégées. Enregistrement sur <a href="http://vod.divx.com">http://vod.divx.com</a> . Utilisez le code d'enregistrement pour louer ou acheter des films sur <a href="http://www.divx.com/vod">www.divx.com/vod</a> . * Les fichiers DivX loués/achetés ne peuvent pas être lus si le code d'enregistrement du DivX d'un périphérique différent est utilisé. Utilisez uniquement le code d'enregistrement du DivX attribué à ce périphérique spécifique. * Il est possible que les fichiers non conformes aux normes du codec DivX ne puissent être lus ou produisent des images anormales.
<b>Réglages usine</b>	Permet de supprimer tous les réglages en option et de rétablir le mode par défaut d'origine.
<b>Set ID</b>	Vous pouvez assigner un numéro Set ID unique (assignation de nom) à chaque produit lorsque plusieurs produits sont connectés pour l'affichage. Spécifiez le nombre (1 à 255 ou de 1 à 1 000) à l'aide de ce bouton, puis quittez le menu. Utilisez l'ID assigné pour contrôler chaque produit individuellement à l'aide du programme de commande du produit.
<b>Pavé mode</b>	<b>Pavé mode</b> Pour utiliser cette fonction - Le produit doit être affiché avec plusieurs autres produits. - Sélectionner le mode Mosaïque, définissez les rangées et colonnes, puis saisissez l'identifiant de mosaïque afin de définir l'emplacement. - Mode Mosaïque : rangée x colonne (rangée = 1-15, colonne = 1-15). - 5 x 5 disponible.
	<b>Config. auto</b> Permet de régler automatiquement la position, l'horloge et la phase. Pendant la configuration, l'image affichée peut être instable quelques secondes.
	<b>Position</b> Déplacement horizontal et vertical de la position de l'écran.
	<b>Taille</b> Permet de régler la taille horizontale et verticale de l'écran en fonction de la taille du cadre.
	<b>Naturel</b> L'image est émise selon la distance entre les écrans pour un rendu naturel.
	<b>Réglages usine</b> Fonction pour initialiser et annuler l'option Mosaïque. Si vous sélectionnez Tile recall (Rappel Mosaïque), l'option Mosaïque est annulée et l'écran revient au mode Plein écran.



Paramètre	Description
<b>Contenu de la programmation</b>	Permet de créer des programmations simples et de définir la lecture en utilisant les fichiers dans le dossier Mes médias.
	<b>Niveau</b>
	<b>Ajouter une programmation</b> Permet de créer un contenu de la programmation. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Médias : sélectionnez le fichier auquel vous souhaitez appliquer le contenu de la programmation.</li> <li>- Sélectionnez [Créer] pour enregistrer le contenu de la programmation.</li> </ul>
	<b>Lecture</b> Permet de lire un contenu de la programmation.
	<b>Supprimer tout</b> Permet de supprimer toutes les programmations enregistrées.
<div>  <b>REMARQUE</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les informations sur les programmations enregistrées sont stockées sur votre périphérique de stockage USB. Cette option ne fonctionne pas lorsque votre périphérique de stockage USB a été retiré.</li> <li>• La taille de l'image est de 1920 x 1080.</li> <li>• Vous ne pouvez utiliser que des fichiers photo ou vidéo.</li> <li>• Vous pouvez ajouter jusqu'à 50 fichiers (fichiers photo + fichiers vidéo = 50).</li> <li>• Seules les photos dont la résolution est inférieure ou égale à 1920 x 1080 sont prises en charge.</li> <li>• La durée d'affichage par défaut des photos est d'1 minute. Le temps de lecture des films dépend de leur durée.</li> <li>• Vous pouvez créer jusqu'à 7 programmations.</li> <li>• Vous ne pouvez pas enregistrer de programmation lorsqu'aucun fichier n'a été sélectionné.</li> <li>• Les contenus de programmation dont les informations ont été modifiées via un PC (ou autre) peuvent ne pas fonctionner correctement.</li> <li>• Pour la lecture de contenus de programmation ou de contenus diffusés via SuperSign Software, la programmation sera celle appliquée lors de la dernière utilisation en date.</li> </ul>	



**Mode mur d'image**

Ce moniteur peut être combiné avec d'autres moniteurs afin de créer un grand mur d'image.

## • Désactivé :

Lorsque l'option  
Mode mur  
d'image est  
désactivée

## • 1X2 :

Avec 2 moniteurs



ID mur d'image

## • 2X2 :

Avec 4 moniteurs



## • 3X3 :

Avec 9 moniteurs



## • 4X4 :

Avec 16 moniteurs



## • 5X5 :

Avec 25 moniteurs

**Mode mur d'image - Naturel**

Lorsque vous sélectionnez cette option, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les moniteurs est omise.

Avant



Après





## Paramètres RÉSEAU

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres Option disponibles sont décrits ci-dessous :

Paramètres	Description
<b>Paramètre réseau</b>	Permet de configurer les paramètres réseau.
	<b>Paramètres réseau</b> Lorsque le module de sécurité Wi-Fi est connecté, vous pouvez afficher les réseaux sans fil disponibles et vous y connecter.
<b>État du réseau</b>	Permet d'afficher l'état du réseau.

### Options de connexion réseau

Paramètres	Description
<b>Réglage à partir de la liste des points d'accès</b>	Sélectionnez un point d'accès pour vous connecter à un réseau sans fil.
<b>Réglage simple (méthode bouton WPS)</b>	Appuyez sur le bouton du routeur sans fil qui prend en charge la fonction PBC pour vous connecter facilement au routeur.



# DÉPANNAGE

## Aucune image ne s'affiche

Problème	Résolution
Le cordon d'alimentation du produit est-il branché ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché à la prise.</li> </ul>
Le message « <b>Format invalide</b> » s'affiche-t-il ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le signal provenant du PC (carte vidéo) est en dehors de la plage de fréquences verticale ou horizontale du produit. Réglez la plage de fréquences en vous référant aux spécifications données dans ce manuel.</li> </ul>
Le message « <b>Vérifier signal</b> » s'affiche-t-il ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le câble de signal reliant le PC et le produit n'est pas raccordé. Vérifiez le câble de signal.</li> <li>Appuyez sur la touche INPUT (SOURCE) de la télécommande pour vérifier le signal source.</li> </ul>

## Le message « Unknown Product » (Produit inconnu) s'affiche lorsque le produit est connecté.

Problème	Résolution
Avez-vous installé le pilote ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez si la fonction plug and play est prise en charge en vous reportant au guide de l'utilisateur de la carte vidéo.</li> </ul>

## L'image à l'écran semble anormale.

Problème	Résolution
La position de l'écran est-elle incorrecte ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état d'écran optimal pour le mode en cours. Si le réglage n'est pas satisfaisant, sélectionnez [IMAGE] - [Écran] - [Position] dans le menu de l'OSD.</li> <li>Vérifiez si la résolution et la fréquence de la carte vidéo sont prises en charge par le produit. Si la fréquence est hors plage, définissez la résolution recommandée dans le menu Affichage du Panneau de configuration.</li> </ul>
De fines lignes apparaissent-elles à l'arrière-plan ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état de l'écran optimal qui correspond au mode actuel. Si le réglage n'est pas satisfaisant, sélectionnez [IMAGE] - [Écran] - [Taille] dans le menu de l'OSD.</li> </ul>
Un bruit horizontal apparaît ou les caractères sont flous.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état de l'écran optimal qui correspond au mode actuel. Si le réglage n'est pas satisfaisant, sélectionnez [IMAGE] - [Écran] - [Phase] dans le menu de l'OSD.</li> </ul>
L'écran ne s'affiche pas normalement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le signal d'entrée n'est pas connecté au port du signal. Connectez le câble de signal correspondant au signal d'entrée source.</li> </ul>



**Une image rémanente apparaît sur le produit.**

Problème	Résolution
Une image rémanente apparaît lorsque le produit est mis hors tension.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si vous affichez une image fixe sur une période prolongée, les pixels peuvent s'endommager rapidement. Utilisez la fonction écran de veille.</li> <li>• Lorsqu'une image sombre s'affiche sur l'écran après une image à fort contraste (noir et blanc ou gris), cela peut provoquer une incrustation d'image. Ce phénomène est normal pour l'écran LCD.</li> </ul>

**Le son n'est pas opérationnel.**

Problème	Résolution
Aucun son ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que le câble audio est correctement branché.</li> <li>• Réglez le volume.</li> <li>• Vérifiez que le son est correctement défini.</li> </ul>
Le son est trop sourd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionnez le style d'égaliseur approprié.</li> </ul>
Le volume est trop bas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez le volume.</li> </ul>

**La couleur de l'écran est anormale.**

Problème	Résolution
La résolution des couleurs à l'écran est médiocre (16 couleurs).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définissez le paramètre des couleurs à plus de 24 bits (vraies couleurs). Sélectionnez Panneau de configuration - Affichage - Paramètres - Menu Table des couleurs sous Windows.</li> </ul>
La couleur de l'écran est instable ou monochrome.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez l'état du raccordement du câble de signal. Réinsérez la carte vidéo de l'ordinateur.</li> </ul>
Des points noirs apparaissent-ils à l'écran ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plusieurs pixels (rouge, vert, blanc ou noir), peut-être dus aux caractéristiques uniques du panneau LCD, sont susceptibles d'apparaître sur l'écran. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement du panneau LCD.</li> </ul>

**Le fonctionnement est anormal.**

Problème	Résolution
L'appareil s'éteint de manière soudaine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arrêt minuterie est-il défini ?</li> <li>• Vérifiez les paramètres de contrôle de l'alimentation. Interruption de l'alimentation électrique.</li> </ul>



# SPÉCIFICATIONS DU PRODUIT

Les spécifications produit peuvent être modifiées sans préavis en cas de mise à niveau des fonctions.

« ~ » se réfère au courant alternatif (AC), et « — » se réfère au courant continu (DC).

Panneau LCD	Type d'écran	Panneau LCD (Liquid Crystal Display).
Signal vidéo	Résolution max.	1920 x 1080 @ 60 Hz - Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.
	Résolution recommandée	1920 x 1080 @ 60 Hz - Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.
	Fréquence horizontale	RGB : 30 kHz à 83 kHz HDMI : 28,1 kHz à 83 kHz
	Fréquence verticale	RGB : 50 Hz à 75 Hz HDMI : 56 Hz à 60 Hz
	Type de synchronisation	Synchro séparée, numérique
Connecteur d'entrée	**SE3B/**SL5B	HDMI, DVI-D, RGB, Audio IN/OUT, Speaker OUT, EXT IR IN, USB, RS-232C IN/OUT, LAN
	**SE3KB	HDMI, DVI-D, RGB, Audio IN/OUT, EXT IR IN, USB, RS-232C IN/OUT, LAN
Batterie intégrée		Appliqué
Conditions d'utilisation	Température de fonctionnement Taux d'humidité de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C  De 10 % à 80 %
	Température de stockage Taux d'humidité de stockage	De -20 °C à 60 °C  De 5 % à 85 %

**\* Applicable uniquement pour les modèles prenant en charge les haut-parleurs.**

Audio/AUDIO	Sortie audio RMS	10 W + 10 W (R + L)
	Sensibilité d'entrée	0,7 Vrms
	Impédance des haut-parleurs	6 Ω

Les spécifications indiquées ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis dans le but d'améliorer la qualité.



32SE3B

Panneau LCD	Distance entre pixels	0,36375 mm (H) x 0,36375 mm (V)
Alimentation	Tension nominale	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,4 A
	Consommation électrique	Mode Sous Tension : 50 W Typ. Mode Economie : ≤ 0,5 W Mode Veille : ≤ 0,5 W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	Ecran	729,4 mm x 428,9 mm x 55,5 mm / 5,2 kg
	Ecran + socle	729,4 mm x 481 mm x 154,2 mm / 6 kg
	Ecran + enceintes	729,4 mm x 428,9 mm x 95,7 mm / 5,7 kg
	Ecran + enceintes + socle	729,4 mm x 481 mm x 154,2 mm / 6,5 kg

32SE3KB

Panneau LCD	Distance entre pixels	0,36375 mm (H) x 0,36375 mm (V)
Alimentation	Tension nominale	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,4 A
	Consommation électrique	Mode Sous Tension : 50 W Typ. Mode Economie : ≤ 0,5 W Mode Veille : ≤ 0,5 W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	Ecran	729,4 mm x 428,9 mm x 55,5 mm / 5,4 kg
	Ecran + socle	729,4 mm x 481 mm x 154,2 mm / 6,2 kg



## 43SE3B

Panneau LCD	Distance entre pixels	0,4902 mm (H) x 0,4902 mm (V)
Alimentation	Tension nominale	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 0,9 A
	Consommation électrique	Mode Sous Tension : 60 W Typ. Mode Economie : ≤ 0,5 W Mode Veille : ≤ 0,5 W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	Ecran	969,6 mm x 563,9 mm x 38,6 mm / 9,8 kg
	Ecran + socle	969,6 mm x 622,2 mm x 193 mm / 12,3 kg
	Ecran + enceintes	969,6 mm x 563,9 mm x 67,9 mm / 10,3 kg
	Ecran + enceintes + socle	969,6 mm x 622,2 mm x 193 mm / 12,8 kg

## 43SE3KB

Panneau LCD	Distance entre pixels	0,4902 mm (H) x 0,4902 mm (V)
Alimentation	Tension nominale	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 0,9 A
	Consommation électrique	Mode Sous Tension : 60 W Typ. Mode Economie : ≤ 0,5 W Mode Veille : ≤ 0,5 W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	Ecran	969,6 mm x 563,9 mm x 54,0 mm / 10 kg
	Ecran + socle	969,6 mm x 622,2 mm x 193 mm / 12,5 kg

## 43SL5B

Panneau LCD	Distance entre pixels	0,4902 mm (H) x 0,4902 mm (V)
Alimentation	Tension nominale	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 0,9 A
	Consommation électrique	Mode Sous Tension : 65 W Typ. Mode Economie : ≤ 0,5 W Mode Veille : ≤ 0,5 W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	Ecran	969,6 mm x 563,9 mm x 38,6 mm / 9,8 kg
	Ecran + socle	969,6 mm x 622,2 mm x 193 mm / 12,3 kg
	Ecran + enceintes	969,6 mm x 563,9 mm x 67,9 mm / 10,3 kg
	Ecran + enceintes + socle	969,6 mm x 622,2 mm x 193 mm / 12,8 kg



## 49SE3B

Panneau LCD	Distance entre pixels	0,55926 mm (H) X 0,55926 mm (V)
Alimentation	Tension nominale	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,0 A
	Consommation électrique	Mode Sous Tension : 65 W Typ. Mode Economie : ≤ 0,5 W Mode Veille : ≤ 0,5 W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	Ecran	1 102,2 mm x 638,5 mm x 38,6 mm / 14,1 kg
	Ecran + socle	1 102,2 mm x 696,8 mm x 219,6 mm / 17,4 kg
	Ecran + enceintes	1 102,2 mm x 638,5 mm x 67,9 mm / 14,6 kg
	Ecran + enceintes + socle	1 102,2 mm x 696,8 mm x 219,6 mm / 17,9 kg

## 49SE3KB

Panneau LCD	Distance entre pixels	0,55926 mm (H) X 0,55926 mm (V)
Alimentation	Tension nominale	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,0 A
	Consommation électrique	Mode Sous Tension : 65 W Typ. Mode Economie : ≤ 0,5 W Mode Veille : ≤ 0,5 W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	Ecran	1 102,2 mm x 638,5 mm x 54,0 mm / 14,3 kg
	Ecran + socle	1 102,2 mm x 696,8 mm x 219,6 mm / 17,6 kg

## 49SL5B

Panneau LCD	Distance entre pixels	0,55926 mm (H) X 0,55926 mm (V)
Alimentation	Tension nominale	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,0 A
	Consommation électrique	Mode Sous Tension : 75 W Typ. Mode Economie : ≤ 0,5 W Mode Veille : ≤ 0,5 W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	Ecran	1 102,2 mm x 638,5 mm x 38,6 mm / 14,1 kg
	Ecran + socle	1 102,2 mm x 696,8 mm x 219,6 mm / 17,4 kg
	Ecran + enceintes	1 102,2 mm x 638,5 mm x 67,9 mm / 14,6 kg
	Ecran + enceintes + socle	1 102,2 mm x 696,8 mm x 219,6 mm / 17,9 kg



55SE3B

Panneau LCD	Distance entre pixels	0,630 mm (H) x 0,630 mm (V)
Alimentation	Tension nominale	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,1 A
	Consommation électrique	Mode Sous Tension : 70 W Typ. Mode Economie : ≤ 0,5 W Mode Veille : ≤ 0,5 W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	Ecran	1 238 mm x 714,9 mm x 38,6 mm / 17,3 kg
	Ecran + socle	1 238 mm x 773,4 mm x 219,6 mm / 20,6 kg
	Ecran + enceintes	1 238 mm x 714,9 mm x 67,9 mm / 17,8 kg
	Ecran + enceintes + socle	1 238 mm x 773,4 mm x 219,6 mm / 21,1 kg

55SE3KB

Panneau LCD	Distance entre pixels	0,630 mm (H) x 0,630 mm (V)
Alimentation	Tension nominale	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,1 A
	Consommation électrique	Mode Sous Tension : 70 W Typ. Mode Economie : ≤ 0,5 W Mode Veille : ≤ 0,5 W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	Ecran	1 238 mm x 714,9 mm x 54,0 mm / 17,5 kg
	Ecran + socle	1 238 mm x 773,4 mm x 219,6 mm / 20,8 kg

55SL5B

Panneau LCD	Distance entre pixels	0,630 mm (H) x 0,630 mm (V)
Alimentation	Tension nominale	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,1 A
	Consommation électrique	Mode Sous Tension : 85 W Typ. Mode Economie : ≤ 0,5 W Mode Veille : ≤ 0,5 W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	Ecran	1 238 mm x 714,9 mm x 38,6 mm / 17,3 kg
	Ecran + socle	1 238 mm x 773,4 mm x 219,6 mm / 20,6 kg
	Ecran + enceintes	1 238 mm x 714,9 mm x 67,9 mm / 17,8 kg
	Ecran + enceintes + socle	1 238 mm x 773,4 mm x 219,6 mm / 21,1 kg



## 65SE3B

Panneau LCD	Distance entre pixels	0,744 mm (H) x 0,744 mm (V)
Alimentation	Tension nominale	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,4 A
	Consommation électrique	Mode Sous Tension : 95 W Typ. Mode Economie : $\leq 0,5$ W Mode Veille : $\leq 0,5$ W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	Ecran	1 456,9 mm x 838 mm x 41,1 mm / 27,7 kg
	Ecran + socle	1 456,9 mm x 898,1 mm x 293,7 mm / 32,9 kg
	Ecran + enceintes	1 456,9 mm x 838 mm x 70,4 mm / 28,2 kg
	Ecran + enceintes + socle	1 456,9 mm x 898,1 mm x 293,7 mm / 33,4 kg

## 65SE3KB

Panneau LCD	Distance entre pixels	0,744 mm (H) x 0,744 mm (V)
Alimentation	Tension nominale	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,4 A
	Consommation électrique	Mode Sous Tension : 95 W Typ. Mode Economie : $\leq 0,5$ W Mode Veille : $\leq 0,5$ W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	Ecran	1 456,9 mm x 838 mm x 56,5 mm / 27,9 kg
	Ecran + socle	1 456,9 mm x 898,1 mm x 293,7 mm / 33,1 kg



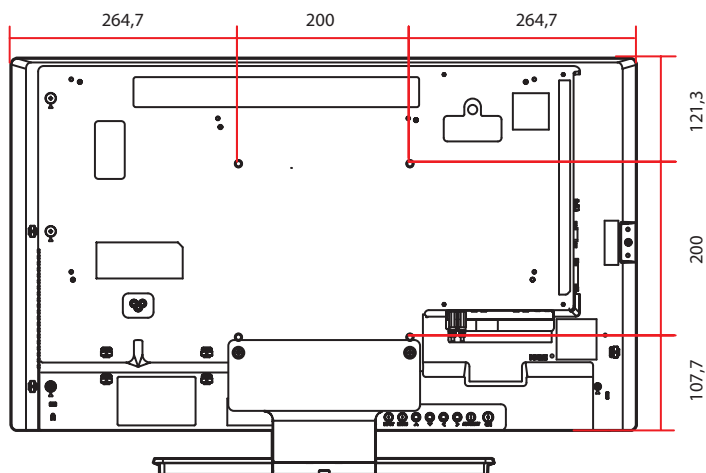
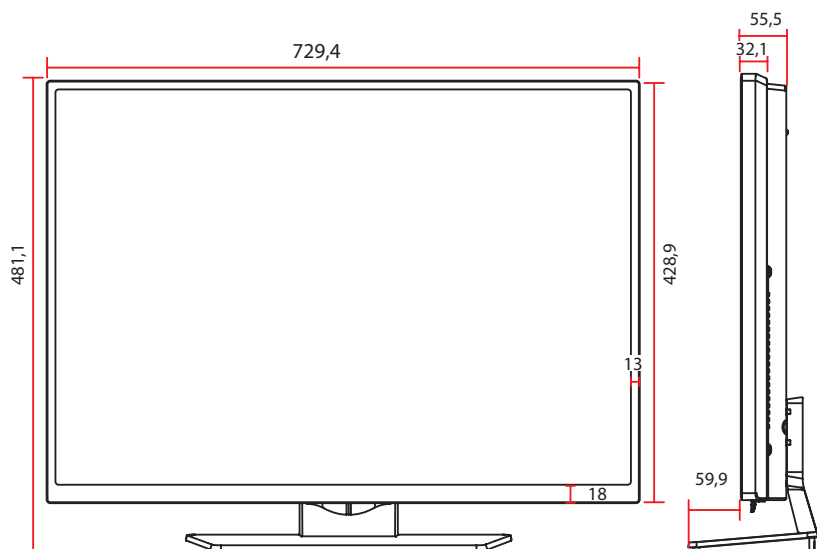
**Dimensions**

L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer des illustrations. Reportez-vous à la section «**Installation au mur**» pour la taille des vis.

Les spécifications produit peuvent être modifiées sans préavis en cas de mise à niveau des fonctions.

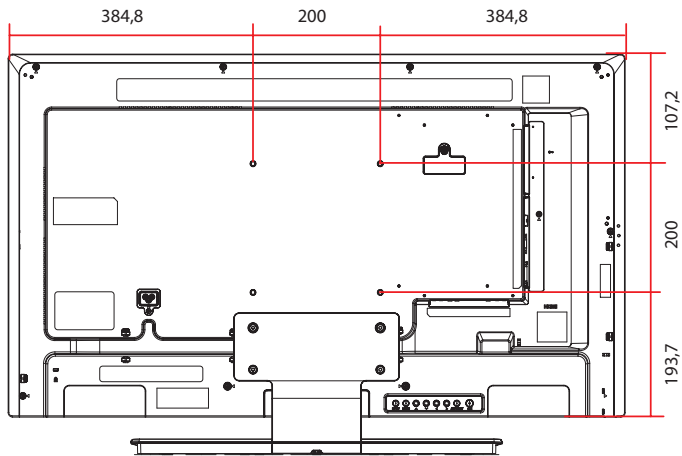
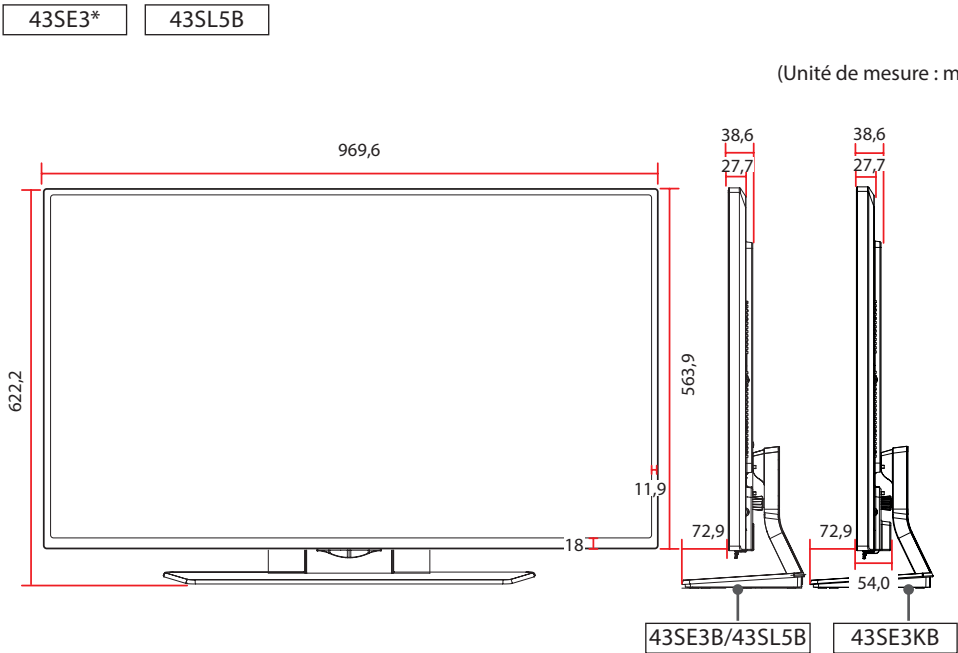
32SE3\*

(Unité de mesure : mm)





(Unité de mesure : mm)

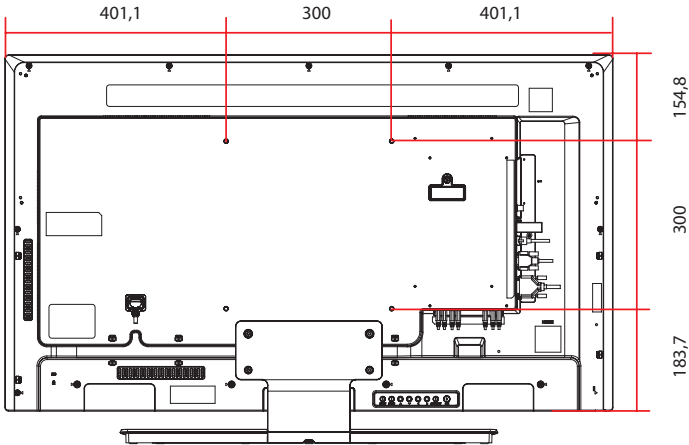
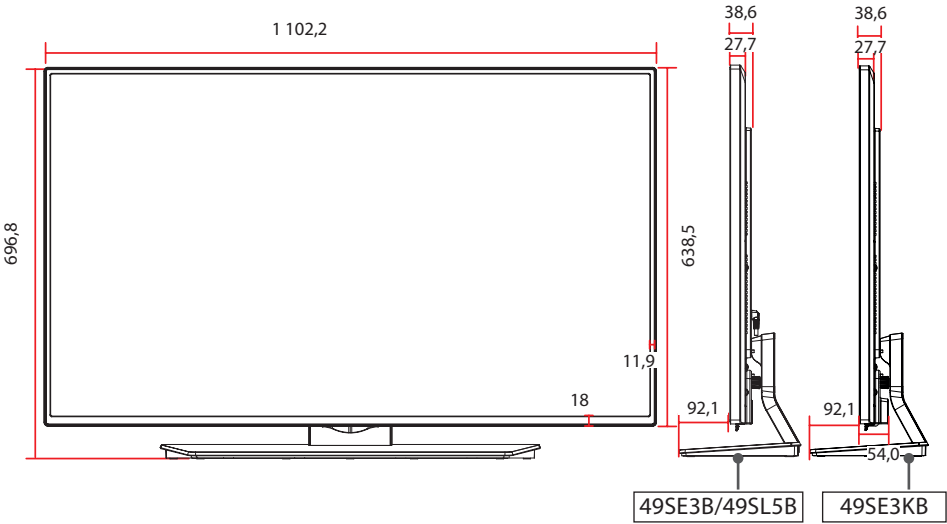




49SE3\*

49SL5B

(Unité de mesure : mm)

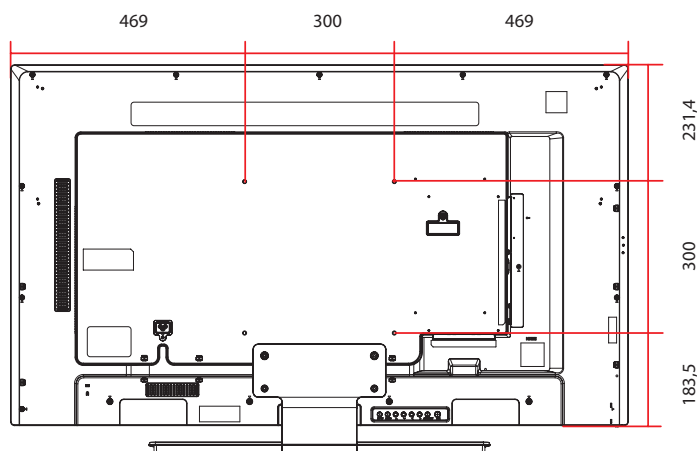
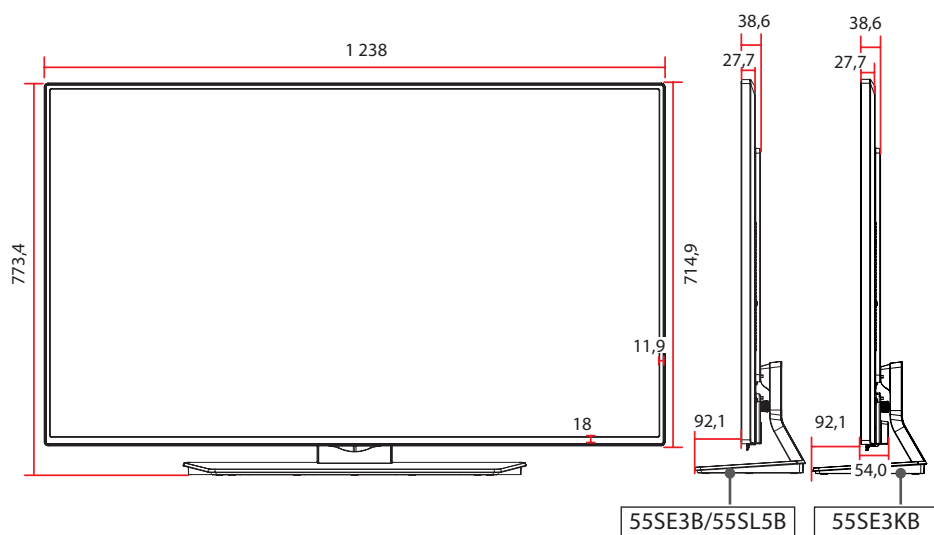




55SE3\*

55SL5B

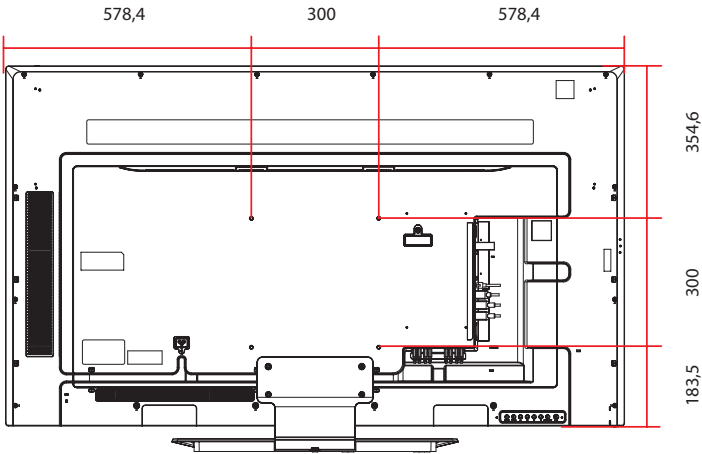
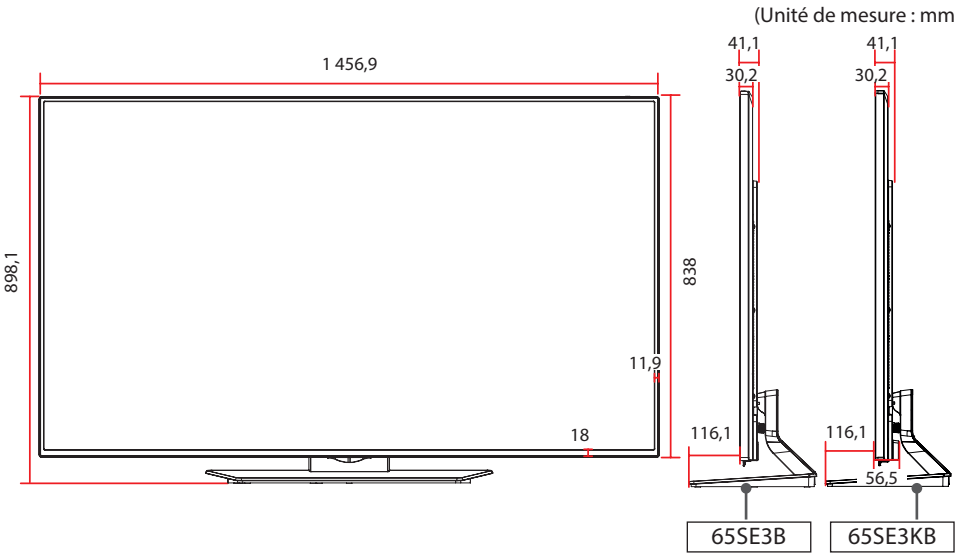
(Unité de mesure : mm)





65SE3\*

(Unité de mesure : mm)





**Modes RGB (PC) pris en charge**

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
720 x 400	31,468	70,8
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1 024 x 768	48,363	60
1 280 x 720	44,772	59,855
1 280 x 960	60	60
1 152 x 864	57,717	59,934
1 280 x 1 024	63,981	60,02
1 920 x 1 080	67,5	60

**Modes HDMI / DVI-D (DTV) pris en charge**

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
480/60p	31,5	60
576/50p	31,25	50
720/50p	37,5	50
720/60p	45	60
1 080/50i	28,1	50
1 080/60i	33,75	60
1 080/50p	56,25	50
1 080/60p	67,5	60

**Modes HDMI / DVI-D (PC) pris en charge**

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1 024 x 768	48,363	60
1 280 x 720	44,772	59,855
1 366 x 768	47,7	60
1 280 x 1 024	63,981	60,02
1 680 x 1 050	65,290	59,954
1 920 x 1 080	67,5	60

**! REMARQUE**

- Résolutions PC disponibles pour l'option label des sources en modes d'entrée RVB et HDMI/DVI-D : 640 x 480 / 60 Hz, 1 280 x 720 / 60 Hz, 1 920 x 1 080 / 60 Hz, et pour les résolutions DTV suivantes : 480p, 720p, 1080p.
- Fréquence verticale : pour permettre à l'utilisateur de regarder l'écran, l'image de l'écran doit être modifiée des dizaines de fois toutes les secondes comme une lampe fluorescente. La fréquence verticale ou le taux de rafraîchissement est le nombre d'affichages de l'image par seconde. Cette valeur est exprimée en Hz.
- Fréquence horizontale : l'intervalle horizontal est la durée nécessaire à l'affichage d'une ligne horizontale. Lorsque 1 est divisé par l'intervalle horizontal, le nombre de lignes horizontales affichées par seconde peut être calculé comme fréquence horizontale. Cette valeur est exprimée en kHz.






**! REMARQUE**

- Dans l'entrée DVI-D ou HDMI, vous avez la possibilité de sélectionner le mode PC/DTV. Il est recommandé de sélectionner le mode PC lors de la connexion à un PC et le mode DTV lors de la connexion à d'autres périphériques.



# CODES IR

- Cette option n'est pas disponible sur tous les modèles.
- Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

Code (Hexa)	Fonction	Remarque
08	 Power	Touche de la télécommande
0B	INPUT	Touche de la télécommande
C4	MONITOR ON	Touche de la télécommande
C5	MONITOR OFF	Touche de la télécommande
95	ENERGY SAVING 	Touche de la télécommande
DC	3D	Touche de la télécommande
10 à 19	Touche numérique 0 pour 9	Touche de la télécommande
32	1/a/A	Touche de la télécommande
2F	CLEAR	Touche de la télécommande
02	Volume  ( + )	Touche de la télécommande
03	Volume  ( - )	Touche de la télécommande
79	ARC	Touche de la télécommande
99	AUTO	Touche de la télécommande
09	MUTE	Touche de la télécommande
E0	BRIGHTNESS ^ (PAGE HAUT)	Touche de la télécommande
E1	BRIGHTNESS v (PAGE Bas)	Touche de la télécommande
4D	PSM	Touche de la télécommande
AA	INFO ⓘ	Touche de la télécommande
5F	W.BAL	Touche de la télécommande
43	SETTINGS	Touche de la télécommande
40	Haut ▲	Touche de la télécommande
41	Bas ▼	Touche de la télécommande
07	Gauche ◀	Touche de la télécommande
06	Droite ▶	Touche de la télécommande
3F	S.MENU	Touche de la télécommande
44	OK	Touche de la télécommande
28	BACK	Touche de la télécommande
5B	EXIT	Touche de la télécommande
7E	 SIMPLINK	Touche de la télécommande
7B	TILE	Touche de la télécommande
B1	■	Touche de la télécommande
B0	▶	Touche de la télécommande
BA		Touche de la télécommande
8F	◀◀	Touche de la télécommande
8E	▶▶	Touche de la télécommande



Code (Hexa)	Fonction	Remarque
72	Bouton rouge (ID ON)	Touche de la télécommande
71	Bouton vert (ID OFF)	Touche de la télécommande
63	Bouton jaune	Touche de la télécommande
61	Bouton bleu	Touche de la télécommande

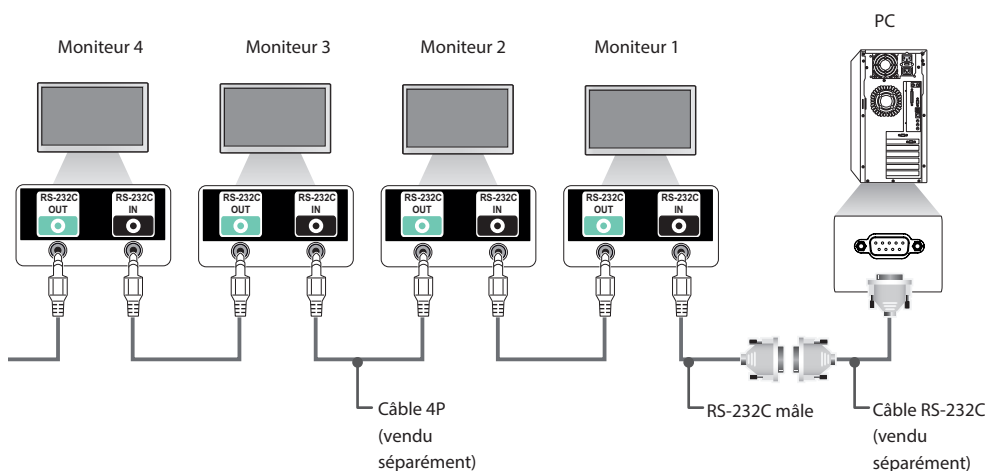


# POUR CONTRÔLER PLUSIEURS PRODUITS

- Utilisez cette méthode pour connecter plusieurs produits à un seul PC. Vous pouvez contrôler plusieurs produits à la fois en les connectant à un même PC.
- Dans le menu Option, le Set ID doit être compris entre 1 et 1000 sans être en double.

## Connexion du câble

- Branchez le câble RS-232C comme illustré.
- Le protocole RS-232C est utilisé pour la communication entre le PC et le produit. Vous pouvez mettre le produit sous/hors tension, sélectionner une source d'entrée ou régler le menu de l'écran depuis votre ordinateur.

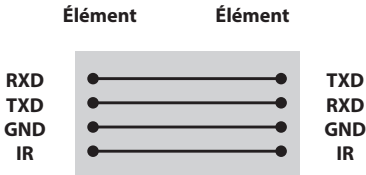




## Configurations RS-232C

### Câble 4P

Configurations 4 fils (câble RS-232C standard)

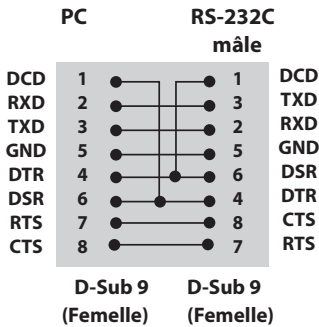


### ! REMARQUE

- Si vous utilisez des connexions à 3 fils (non standard), vous ne pouvez pas utiliser de guirlande IR.
- Si vous souhaitez contrôler plusieurs unités simultanément, utilisez des câbles 3,5 mm 4 pôles (vendus séparément).

### Câble RS-232C

Configurations 8 fils (câble RS-232C standard)



## Paramètre de communication

- **Débit en bauds** : 9 600 bps
- **Longueur des données** : 8 bits
- **Bit de parité** : aucun
- **Bit d'arrêt** : 1 bit
- **Contrôle du flux** : aucun
- **Code de communication** : Code ASCII
- Utilisez un câble croisé (inversé)



Liste de référence de la commande

		COMMAND		DONNÉES (hexadécimales)
		1	2	
01	Puissance	k	a	00 à 01
02	Sélection d'entrée	x	b	Voir [Sélection d'entrée]
03	Format de l'image	k	c	Voir [Format de l'image]
04	Économie d'énergie	j	q	Voir [Économie d'énergie]
05	Préréglages d'image	d	x	Voir [Préréglages d'image]
06	Contraste	k	g	00 à 64
07	Luminosité	k	h	00 à 64
08	Netteté	k	k	00 à 32
09	Couleur	k	i	00 à 64
10	Teinte	k	j	00 à 64
11	T° couleur	x	u	00 à 64
12	Position H	f	q	00 à 64
13	Position V	f	r	00 à 64
14	Taille H	f	s	00 à 64
15	Config. auto.	j	u	01
16	Balance	k	t	00 à 64
17	Préréglages du son	d	y	Voir [Préréglages du son]
18	Sourdine	k	e	00 à 01
19	Contrôle de volume	k	f	00 à 64
20	Heure 1 (Années / Mois / Jours)	f	a	Voir [Heure 1]
21	Heure 2 (Heures / Minutes /Secondes)	f	x	Voir [Heure 2]
22	Off time schedule	f	c	00 à 01
23	On time schedule	f	b	00 à 01
24	Heure d'arrêt (mode Répéter / heure)	f	e	Voir [Heure d'arrêt]
25	Heure de marche (mode Répétition / heure)	f	d	Voir [Heure de marche]
26	Source d'entrée de l'heure de marche	f	u	Voir [Source d'entrée de l'heure de marche]
27	Mise en veille automatique	m	n	00 à 01
28	Arrêt auto	f	g	00 à 01
29	Langue	f	i	Voir [Langue]
30	Réglages	f	k	00 à 02
31	Valeur température	d	n	FF
32	Touche	m	c	Voir [Touche]



		COMMAND		DONNÉES (hexadécimales)
		1	2	
33	Fiche de temps écoulé	d	l	FF
34	Vérification n° de série	f	y	FF
35	Version du logiciel	f	z	FF
36	Gain rouge de la balance des blancs	j	m	00 à FE
37	Gain vert de la balance des blancs	j	n	00 à FE
38	Gain bleu de la balance des blancs	j	o	00 à FE
39	Rétroéclairage	m	g	00 à 64
40	Désactiver le son de l'écran	k	d	00 à 01
41	Mode Pavé	d	d	Voir [Mode Pavé]
42	Vérification du mode Mur d'image	d	z	FF
43	ID Pavé	d	i	Voir « ID Pavé ».
44	Position H (horizontale) du mur d'image	d	e	00 à 32
45	Position V (verticale) du mur d'image	d	f	00 à 32
46	Taille H (horizontale) du mur d'image	d	g	00 à 32
47	Taille V (verticale) du mur d'image	d	h	00 à 32
48	Mode Naturel (en mode Mur d'image)	d	j	00 à 01

## ! REMARQUE

- Lors des opérations USB telles que Dvix ou EMF, aucune commande n'est exécutée et traitée comme NG, sauf Marche/arrêt (k a) et Touche (m c).
- Certaines commandes ne sont pas prises en charge selon le modèle.
- Afin d'être compatible avec le programme SuperSign, la commande « f f », qui permet d'afficher l'état d'une commande spécifique, n'affiche pas l'OSD comme résultat.



## Protocole de transmission / réception

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1] Identifie les modes de configuration en usine et de configuration par l'utilisateur.
- \* [Command2] Contrôle les moniteurs.
- \* [Set ID] Permet de sélectionner le moniteur que vous voulez contrôler.  
Un Set ID peut être assigné à chaque moniteur entre 1 et 255 (de 01H à FFH), ou de 1 à 1 000 (de 001H à 3e8H) sur certains modèles sous OPTION dans le menu OSD.  
Sélectionner « 00H » ou « 000H » en Set ID permet de contrôler simultanément tous les moniteurs connectés. (Fonction non prise en charge sur certains modèles.)
- \* [Data] Permet de transmettre des données de commande.  
Le compte de données peut augmenter en fonction de la commande.
- \* [Cr] Retour de chariot. Correspond à la valeur ASCII '0x0D'.
- \* [ ] Espace. Correspond à la valeur ASCII '0x20'.

### Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* Le produit transmet un accusé de réception (ACK) basé sur ce format en cas de réception de données normales. En ce moment, si les données sont FF, le système indique les données d'état actuelles. Si les données sont en mode d'écriture, elles sont retournées à l'ordinateur.
- \* Si une commande est envoyée avec Set ID « 00 » (=0x00) ou « 000 » (=0x000) °, les données sont appliquées à tous les moniteurs, qui ne renvoient pas un accusé de réception (ACK).
- \* Si la valeur 'FF' est envoyée en mode de contrôle par l'intermédiaire d'un câble RS-232C, le paramètre actuel d'une fonction peut être vérifié (uniquement pour certaines fonctions).
- \* Certaines commandes ne sont pas prises en charge sur certains modèles.



**01. Puissance (Commande : k a)**

Permet de contrôler la marche et l'arrêt de l'écran.

**Transmission**

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé  
01 : activé

**Acknowledgement**

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Le signal de l'accusé de réception est renvoyé correctement uniquement lorsque le moniteur fonctionne de façon intégrale.  
\* Un certain délai peut être constaté entre les signaux de transmission et d'accusé de réception.

**02. Sélection d'entrée (Commande : x b)**

Permet de sélectionner la source d'entrée de l'écran.

**Transmission**

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 60: RGB  
70: DVI-D (PC)  
80: DVI-D (DTV)  
90: HDMI (HDMI1) (DTV)  
91: OPS (DTV)  
A0: HDMI (HDMI1) (PC)  
A1: OPS (PC)  
C0: DISPLAYPORT (DTV)  
D0: DISPLAYPORT (PC)

**Acknowledgement**

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Certains signaux d'entrée peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

**03. Format de l'image (Commande : k c)**

Permet de régler le format de l'écran.

**Transmission**

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : 4:3  
02 : 16:9  
04 : Zoom (HDMI DTV)  
09 : Signal original (720p ou plus) (HDMI DTV)  
10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16 (HDMI DTV)

\* Les types de données disponibles peuvent varier selon le signal d'entrée. Pour plus d'informations, voir la section « Format de l'image » du manuel d'utilisation.

\* Le format de l'image peut varier selon la configuration d'entrée du modèle.

**Acknowledgement**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**04. Économie d'énergie (Commande : j q)**

Permet de régler la fonction « Économie d'énergie ».

**Transmission**

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt  
01 : minimum  
02 : moyen  
03 : Maximum  
04 : automatique  
05 : Désactiver l'écran

**Acknowledgement**

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**05. Préréglages d'image (Commande : d x)**

Permet de sélectionner Préréglages d'image.

**Transmission**

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Vif  
01 : Standard  
02 : Vidéo  
03 : Sport  
04 : Jeux  
05 : Expert1  
06 : Expert2  
08 : APS  
11 : Étalonnage

**Acknowledgement**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**06. Contraste (Commande : k g)**

Permet de régler le contraste de l'écran.

**Transmission**

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Contraste 0 à 100

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



**07. Luminosité (Commande : k h)**

Permet de régler la luminosité de l'écran.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Luminosité 0 à 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Netteté (Commande : k k)**

Permet de régler la netteté de l'écran.

\* Cette fonction est uniquement disponible pour l'entrée AV/Composant.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 32 : Netteté 0 à 50

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Couleur (Commande : k i)**

Permet de régler les couleurs de l'écran.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Couleur 0 à 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Données][x]

**10. Teinte (Commande : k j)**

Permet de régler la teinte de l'écran

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : teinte R50 à G50

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. T° couleur (Commande : x u)**

Permet de régler la température de couleur de l'écran.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Chaud 50 à Froid 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**12. Position H (Commande : f q)**

Permet de régler la position horizontale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

Transmission

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 à 64 : min. -50 (gauche) à 50 max. (droite)

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



**13. Position V (Commande : f r)**

Permet de régler la position verticale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

**Transmission**

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : -50 min. (bas) à 50 max. (haut)

**Acknowledgement**

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. Taille H (Commande : f s)**

Permet de régler la taille horizontale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

**Transmission**

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 - 64 : -50 min. (Réduire) - 50 max. (Développer)

**Acknowledgement**

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**15. Config. auto. (Commande : f u)**

Permet de régler la position de l'image et de réduire automatiquement le tremblement de l'image.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

**Transmission**

[f][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : définir

**Acknowledgement**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. Balance (Commande : k t)**

Permet de régler la balance sonore.

**Transmission**

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Gauche 50 à Droite 50

**Acknowledgement**

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**17. Préréglages du son (Commande : d y)**

Permet de sélectionner Préréglages du son.

**Transmission**

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : Standard

02 : Musique

03 : Cinéma

04 : Sport

05 : JEUX

07 : News

**Acknowledgement**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**18. Sourdine (Commande : k e)**

Permet d'activer/désactiver la mise en sourdine du volume.

**Transmission**

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : sourdine (volume désactivé)

01 : volume actuel (volume activé)

**Acknowledgement**

[e][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]



**19. Commande du volume (Commande : k f)**

Permet de régler le volume de lecture.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Volume 0 à 100

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**20. Heure 1 (Années / Mois / Jours) (Commande : f a)**

Permet de définir les valeurs Heure 1 (Année / Mois / Jour).

Transmission

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1 00 à 1E : 2010 à 2040

Données 2 01 à 0C : janvier à décembre

Données 3 01 à 1F : 1 à 31

\* Saisissez « fa [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Heure 1 (Année / Mois / Jour).

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**21. Heure 2 (Heures / Minutes /Secondes) (Commande : f x)**

Permet de définir les valeurs Heure 2 (Heure / Minute / Seconde).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 2 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 secondes

\* Saisissez « fx [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Heure 2 (Heure / Minute / Seconde).

\*\* Cette commande ne fonctionne pas si Heure 1 (Année / Mois / Jour) n'a pas été défini au préalable.

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**22. Programmation Heure d'arrêt (Commande: f c)**

Active/désactive la fonction Off time schedule (Programmation Heure d'arrêt).

Transmission

[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : activé

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**23. Programmation Heure de marche (Commande: f b)**

Active/désactive la fonction On time schedule (Programmation Heure de marche).

Transmission

[f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : activé

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



**24. Heure d'arrêt (mode Répéter / heure)****(Commande : f e)**

Permet de définir la fonction Arrêt minuterie (mode Répétition / heure).

**Transmission**

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

**Données 1**

1. F1 à F7 (lecture de données)  
 F1 : lire la 1ère donnée Heure d'arrêt  
 F2 : lire la 2e donnée Heure d'arrêt  
 F3 : lire la 3e donnée Heure d'arrêt  
 F4 : lire la 4e donnée Heure d'arrêt  
 F5 : lire la 5e donnée Heure d'arrêt  
 F6 : lire la 6e donnée Heure d'arrêt  
 F7 : lire la 7e donnée Heure d'arrêt  
 2. E1 à E7 (suppression d'un index), E0 (suppression de tous les index)  
 E0 : supprimer toutes les données Heure d'arrêt  
 E1 : supprimer la 1ère donnée Heure d'arrêt  
 E2 : supprimer la 2e donnée Heure d'arrêt  
 E3 : supprimer la 3e donnée Heure d'arrêt  
 E4 : supprimer la 4e donnée Heure d'arrêt  
 E5 : supprimer la 5e donnée Heure d'arrêt  
 E6 : supprimer la 6e donnée Heure d'arrêt  
 E7 : supprimer la 7e donnée Heure d'arrêt  
 3. 01 à 0C (réglage du jour de la semaine pour Heure d'arrêt)  
 00 : arrêt  
 01 : une fois  
 02 : Chaque jour  
 03 : du lundi au vendredi  
 04 : du lundi au samedi  
 05 : du samedi au samedi  
 06 : Dimanche  
 07 : Lundi  
 08 : Mardi  
 09 : Mercredi  
 0A : Jeudi  
 0B : Vendredi  
 0C : Samedi  
 Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures  
 Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes  
 \* Pour lire ou supprimer la liste Heure d'arrêt, réglez FFH pour [Data2] et [Data3].  
 (Exemple 1 : fe 01 f1 ff ff - Lire la 1ère donnée Heure d'arrêt.)  
 (Exemple 2 : fe 01 e1 ff ff - Supprimer la 1ère donnée Heure d'arrêt.)  
 (Exemple 3 : fe 01 04 02 03 - Régler le paramètre Heure d'arrêt sur « du lundi au samedi, 02:03 ».)  
 \* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

**Acknowledgement**

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**25. Heure de marche (mode Répétition / heure)(Commande : f d)**

Permet de définir la fonction Heure de marche (mode Répétition / heure).

**Transmission**

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

**Données 1**

1. F1 à F7 (lecture de données)  
 F1 : lire la 1ère donnée Heure de marche  
 F2 : lire la 2e donnée Heure de marche  
 F3 : lire la 3e donnée Heure de marche  
 F4 : lire la 4e donnée Heure de marche  
 F5 : lire la 5e donnée Heure de marche  
 F6 : lire la 6e donnée Heure de marche  
 F7 : lire la 7e donnée Heure de marche  
 2. E1 à E7 (suppression d'un index), E0 (suppression de tous les index)  
 E0 : supprimer toutes les données Heure de marche  
 E1 : supprimer la 1ère donnée Heure de marche  
 E2 : supprimer la 2e donnée Heure de marche  
 E3 : supprimer la 3e donnée Heure de marche  
 E4 : supprimer la 4e donnée Heure de marche  
 E5 : supprimer la 5e donnée Heure de marche  
 E6 : supprimer la 6e donnée Heure de marche  
 E7 : supprimer la 7e donnée Heure de marche  
 3. 01 à 0C (réglage du jour de la semaine pour Heure de marche)  
 00 : arrêt  
 01 : une fois  
 02 : Chaque jour  
 03 : du lundi au vendredi  
 04 : du lundi au samedi  
 05 : du samedi au samedi  
 06 : Dimanche  
 07 : Lundi  
 08 : Mardi  
 09 : Mercredi  
 0A : Jeudi  
 0B : Vendredi  
 0C : Samedi  
 Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures  
 Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes  
 \* Pour lire ou supprimer la liste Heure d'arrêt, réglez FFH pour [Data2] et [Data3].  
 (Exemple 1 : fd 01 f1 ff ff - Lire la 1ère donnée Heure de marche.)  
 (Exemple 2 : fd 01 e1 ff ff - Supprimer la 1ère donnée Heure de marche.)  
 (Exemple 3 : fd 01 04 02 03 - Régler le paramètre Heure de marche sur « du lundi au samedi, 02:03 ».)  
 \* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

**Acknowledgement**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]



**26. Source d'entrée de l'heure de marche (Commande : f u)**

Permet d'ajouter une nouvelle entrée de programmation en sélectionnant une entrée pour le paramètre On timer (Heure de marche) actuel.

**Transmission**

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]

Données (Ajouter planification)

60: RGB

70 : DVI-D

90 : HDMI (HDMI1)

91: OPS (DTV)

C0: DISPLAYPORT (DTV)

Données 1 (Modifier planification)

1. F1 à F7 (Lire données)

F1 : sélectionner la 1ère entrée de planification

F2 : sélectionner la 2e entrée de planification

F3 : sélectionner la 3e entrée de planification

F4 : sélectionner la 4e entrée de planification

F5 : sélectionner la 5e entrée de planification

F6 : sélectionner la 6e entrée de planification

F7 : sélectionner la 7e entrée de planification

Données 2 (Modifier planification)

1. FF

\* Afin de lire l'entrée de planification, saisissez FFH pour [Data2].

Si aucune planification n'est disponible pour [Data1] lors d'une tentative de lecture ou de modification des données de planification, le texte NG s'affiche et l'opération échoue.

(Exemple 1 : fu 01 60 - Déplacer chaque entrée de planification d'une ligne vers le bas et enregistrer la 1ère entrée de planification en mode RGB.)

(Exemple 2 : fu 01 f1 ff - Lire la 1ère entrée de planification.)

\* Cette fonction est prise en charge uniquement lorsque les paramètres 1 (Année/Mois/Jour), 2 (Heure/Minute/Seconde), Heure de marche (mode Répétition / heure) sont définis.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Acknowledgement**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

**27. Mise en veille automatique (Commande : m n)**

Permet de définir la fonction Mise en veille automatique.

**Transmission**

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 : désactivé (pas de désactivation après 4 heures)

01 : 4 heures (désactivation après 4 heures)

02 : 6 heures (désactivation après 6 heures)

03 : 8 heures (désactivation après 8 heures)

**Acknowledgement**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**28. Arrêt auto (Commande : f g)**

Permet de définir la fonction Arrêt auto.

**Transmission**

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 : désactivation (pas de désactivation après 15 minutes)

01 : activé (désactivation après 15 minutes)

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**29. Langue (Commande : f i)**

Permet de définir la langue pour OSD.

**Transmission**

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : tchèque

01 : danois

02 : allemand

03 : anglais

04 : espagnol (EU)

05 : grec

06 : français

07 : italien

08 : néerlandais

09 : norvégien

0A : portugais

0B : portugais (BR)

0C : russe

0D : finnois

0E : suédois

0F : coréen

10 : chinois (mandarin)

11 : japonais

12 : chinois (cantonais)

**Acknowledgement**

[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]



**30. Réglages (Commande : f k)**

Permet d'exécuter les fonctions de réinitialisation de l'image, de l'écran, du son et des valeurs d'origine.  
(La réinitialisation de l'écran peut uniquement être effectuée en mode d'entrée RGB.)

**Transmission**

```
[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : Réinitialisation image  
01 : Réglage usine de l'écran  
02 : Réglages usine

**Acknowledgement**

```
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**31. Valeur température (Commande : d n)**

Permet de lire la valeur de la température intérieure.

**Transmission**

```
[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données FF : vérifier l'état

**Acknowledgement**

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
```

\* La température est affichée en chiffres hexadécimaux.

**33. Fiche de temps écoulé (Commande : d l)**

Permet de lire le temps d'utilisation du panneau.

**Transmission**

```
[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données FF : lire l'état

**Acknowledgement**

```
[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Les données retournées représentent les heures utilisées en code hexadécimal.

**34. Vérification du n° de série (Commande : f y)**

Permet de vérifier les numéros de série.

**Transmission**

```
[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données

FF : Vérification du numéro de série du produit

**Acknowledgement**

```
[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Data correspond au code ASCII.

**32. Touche (Commande : m c)**

Permet d'envoyer un code de touche à la télécommande IR.

**Transmission**

```
[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données IR\_KEY\_CODE

**Acknowledgement**

```
[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

Pour obtenir un code de touche, voir le code IR.

\* Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

**35. Version du logiciel (Commande : f z)**

Permet de vérifier la version logicielle.

**Transmission**

```
[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données

FF : vérification de la version logicielle

**Acknowledgement**

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```



**36. Gain rouge de la balance des blancs (Commande : j m)**

Permet de régler le gain rouge de la balance des blancs.

Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain rouge de 0 à 254

Acknowledgement

[m][ ][Réglage ID][ ][OK/NG][Données][x]

**37. Gain vert de la balance des blancs (Commande : j n)**

Permet de régler le gain vert de la balance des blancs.

Transmission

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain vert de 0 à 254

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**38. Gain bleu de la balance des blancs (Commande : j o)**

Permet de régler le gain bleu de la balance des blancs.

Transmission

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain bleu de 0 à 254

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**39. Rétroéclairage (Commande : m g)**

Permet de régler le rétroéclairage de l'écran.

Transmission

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Rétroéclairage de 0 à 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**40. Désactiver le son de l'écran (Commande : k d)**

Permet d'allumer ou d'éteindre l'écran.

Transmission

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : permet d'allumer l'écran.  
01 : permet d'éteindre l'écran.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**41. Mode Mur d'image (Commande : d d)**

Permet de définir le mode Pavé et les valeurs des colonnes/lignes du pavé.

Transmission

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données  
00 à FF : 1er octet - ligne du pavé  
2e octet - colonne du pavé  
\*00, 01, 10, 11 signifie que le mode Pavé est désactivé.  
\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



**42. Vérification du mode Mur d'image (Commande : d z)**

Permet de vérifier l'état du mode Mur d'image.

**Transmission**

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

FF : vérification de l'état du mode Pavé

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Acknowledgement**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Données 1 00 : mode Pavé désactivé  
01 : mode Mur d'image activé  
Données 2 00 à 0F : ligne du pavé  
Données 3 00 à 0F : colonne du pavé

**43. ID du mur d'image (Commande : d i)**

Permet de définir l'ID du mur d'image.

**Transmission**

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

01 à E1 : ID du pavé 01 à 225\*\*

FF : vérifier l'ID du pavé

\*\* Les données ne peuvent pas être définies au-delà de (ligne du pavé) x (colonne du pavé).

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Acknowledgement**

[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

\*NG est affiché si les données dépassent (colonne du pavé) x (ligne du pavé), sauf pour 0xFF.

**44. Position H (horizontale) du mur d'image (Commande : d e)**

Permet de définir la position horizontale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 à 32 : -50 (gauche) à 0 (droite)

(\*Les valeurs Gauche/Droite dépendent de la taille horizontale du pavé.)

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Acknowledgement**

[e][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

**45. Position V (verticale) du mur d'image (Commande : d f)**

Permet de définir la position verticale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 0 à 32 : 0 (bas) à 50 (haut)

\*Les valeurs Bas/Haut dépendent de la taille verticale du pavé.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Acknowledgement**

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**46. Taille H (horizontale) du mur d'image (Commande : d g)**

Permet de définir la taille horizontale du pavé.

\*Définissez la position horizontale du pavé sur 0 x 32 avant de définir la taille horizontale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 32 : 0 à 50

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**47. Taille V (verticale) du mur d'image (Commande : d h)**

Permet de définir la taille verticale du pavé.

\*Définissez la position verticale du pavé sur 0x00 avant de définir la taille verticale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 32 : 0 à 50

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Acknowledgement**

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



**48. Mode naturel (en mode Pavé) (Commande : d j)**

Pour afficher l'image de façon naturelle, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les moniteurs est omise.

Transmission

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]





## ! REMARQUE

- La certification EPA ENERGY STAR ne s'applique pas aux modèles 32/43/49/55/65SE3B et 32/43/49/55/65SE3KB.



This product qualifies for ENERGY STAR®.

Changing the factory default configuration and settings or enabling certain optional features and functionalities may increase energy consumption beyond the limits required for ENERGY STAR® certification.

Refer to [ENERGYSTAR.gov](http://ENERGYSTAR.gov) for more information on the ENERGY STAR® program.

Lisez les consignes de sécurité avant d'utiliser le produit. Le nom du modèle et le numéro de série du moniteur sont indiqués à l'arrière et sur le côté du moniteur. Inscrivez-les ci-dessous pour référence ultérieure.

MODÈLE \_\_\_\_\_

NUMÉRO DE SÉRIE \_\_\_\_\_

Pour obtenir le code source sous la licence publique générale, la licence publique générale limitée, la licence publique Mozilla ou les autres licences libres de ce produit, rendez-vous sur <http://opensource.lge.com>. En plus du code source, tous les termes de la licence, ainsi que les exclusions de responsabilité et les droits d'auteur, sont disponibles au téléchargement. LG Electronics propose de vous fournir le code open source sur CD-ROM en échange des coûts couvrant cet envoi, notamment le coût du support, des frais de port et de prise en charge, une fois la demande reçue par LG Electronics à l'adresse suivante : [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). La validité de cette offre est de trois (3) ans à partir de la date d'achat du produit.

**ATTENTION** -cet appareil est un produit de catégorie A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio ; si tel est le cas, vous devez prendre les mesures appropriées.

Un bruit temporaire est normal lors de la mise sous tension et hors tension de l'appareil.