

GUIDE DE L'UTILISATEUR

# Signalétique numérique LG

(MONITEUR DE  
SIGNALISATION)

Veillez lire attentivement ce manuel avant de mettre votre moniteur en service et conservez-le pour référence ultérieure.

# TABLE DES MATIÈRES

## UTILISATION DU MONITEUR.. 3

- Utilisation de la liste des sources..... 3
- Ajustement du format de l'image ..... 3

## DIVERTISSEMENT ..... 5

- Utilisation du réseau ..... 5
  - Connexion à un réseau
  - État du réseau
- Utilisation de Mes médias..... 7
  - Connexion des périphériques de stockage USB
  - Navigation dans les fichiers
  - Lecture vidéo
  - Visionnage de photos
  - Écouter de la musique
  - Affichage de la liste des contenus

## PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES..... 20

- Accès aux menus principaux ..... 20
  - Paramètres IMAGE
  - Paramètres SON
  - Paramètres HEURE
  - Paramètres OPTION
  - Paramètres RÉSEAU
- Paramètres ID IMAGE ..... 30

## CODES IR ..... 31

## POUR CONTRÔLER PLUSIEURS PRODUITS ..... 33

- Connexion du câble ..... 33
- Configurations RS-232C ..... 34
  - Câble 4P
  - Câble RS-232C
- Paramètre de communication ..... 34
- Liste de référence de la commande..... 35
- Protocole de transmission / réception..... 37

### Informations sur les logiciels libres

Pour obtenir le code source sous la licence publique générale, la licence publique générale limitée, la licence publique Mozilla ou les autres licences libres de ce produit, rendez-vous sur <http://opensource.lge.com>. En plus du code source, tous les termes de la licence, ainsi que les exclusions de garantie et les droits d'auteur, sont disponibles au téléchargement.

LG Electronics peut aussi vous fournir le code source sur CD-ROM moyennant le paiement des frais de distribution (support, envoi et manutention) sur simple demande adressée par e-mail à [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com).

Cette offre est valable pour une période de trois ans à compter de la date de la dernière distribution de ce produit. Cette offre est valable pour toute personne possédant cette information.

# UTILISATION DU MONITEUR

## Utilisation de la liste des sources

- 1 Appuyez sur **INPUT** pour accéder à la liste des sources d'entrée.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à l'une des sources d'entrée et appuyez sur **OK**.

- RGB-PC
- HDMI
- HDMI2
- DVI-D
- USB
- Display Port
- OPS



### REMARQUE

- Certains signaux d'entrée peuvent ne pas être disponibles sur certains modèles.

## Ajustement du format de l'image

Redimensionnez l'image pour la voir à sa taille optimale en appuyant sur ARC lorsque vous regardez l'écran.

Format de l'image \ MODE	RGB	HDMI		DVI-D		Display Port		OPS	
	PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC
16:9	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Signal original	X	O	X	O	X	O	X	O	X
Format original	X	O	X	O	X	O	X	O	X
4:3	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zoom	X	O	X	O	X	O	X	O	X
Zoom cinéma 1	X	O	X	O	X	O	X	O	X



### REMARQUE

- Vous pouvez également modifier la taille de l'image en accédant aux menus principaux.
- Le mode Signal original s'active lorsque le signal vidéo est doté d'une résolution supérieure ou égale à 720p.



### ATTENTION

- Si une image fixe reste affichée de façon prolongée, elle laisse sur l'écran une empreinte définitive. On parle alors de brûlure d'écran ou d'image rémanente, phénomène qui n'est pas couvert par la garantie.
- Lorsque vous ne vous servez pas de votre moniteur, assurez-vous de l'éteindre ou d'installer un économiseur d'écran depuis le PC afin d'éviter l'apparition d'image rémanente.
- Si le format de l'image reste longtemps réglé sur 4:3, une brûlure d'écran peut apparaître sur les parties noires de l'écran.

- **16:9** : Cette sélection vous permet d'ajuster l'image horizontalement, en proportion linéaire, pour qu'elle occupe la totalité de l'écran (utile pour visionner des DVD au format 4:3).
- **Signal original** : la sélection suivante vous permet d'obtenir une qualité d'image optimale sans perte de l'image d'origine en haute résolution. Remarque : s'il y a du bruit dans l'image d'origine, vous pouvez le voir sur le bord.
- **Format original** : Selon le signal d'entrée, le format de l'image est défini sur 4:3 ou 16:9.
- **4:3** : Cette sélection vous permet de voir une image dans son format 4:3 original, des barres noires apparaissant sur la gauche et la droite de l'écran.
- **Zoom** : Cette sélection vous permet de voir l'image sans aucune altération, celle-ci remplissant tout l'écran. Toutefois, le haut et le bas de l'image sont rognés.
- **Zoom cinéma 1** : Choisissez Cinema Zoom si vous souhaitez agrandir l'image dans des proportions correctes. Remarque : quand vous agrandissez ou réduisez l'image, celle-ci peut être déformée.

# DIVERTISSEMENT

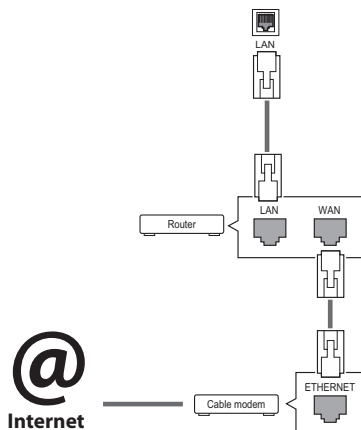
## Utilisation du réseau

### Connexion à un réseau

Pour les connexions à un réseau câblé, connectez l'écran à un réseau local (LAN) via le port LAN, comme illustré sur le schéma suivant. Puis, configurez les paramètres réseau. Pour les connexions à un réseau sans fil, connectez le module USB Wi-Fi au port USB. Puis, configurez les paramètres réseau.

Après avoir réalisé la connexion physique, un nombre restreint de réseaux locaux peuvent nécessiter le réglage des paramètres réseau d'affichage. Pour la plupart des réseaux locaux, l'affichage se réalisera automatiquement sans aucun réglage.

Pour des informations détaillées, contactez votre fournisseur Internet ou consultez le manuel du routeur.



Pour définir les paramètres réseau : (Même si l'écran a déjà été connecté automatiquement, l'exécution d'un deuxième paramétrage ne pose pas de problème),

#### Connexion à un réseau câblé

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Configuration du réseau** et appuyez sur **OK**.
- 4 Si vous avez déjà défini le Paramètre réseau, sélectionnez **Resetting (Réinitialisation)**. Les nouveaux paramètres de connexion réinitialisent les paramètres réseau actuels.
- 5 Sélectionnez **Config auto adresse IP** ou **Configuration manuel adresse IP**.
  - **Configuration manuel adresse IP** : Utilisez les touches de navigation et les touches numériques. Les adresses IP doivent être saisies manuellement.
  - **Config auto adresse IP** : Choisissez cette option si un serveur DHCP (Routeur) est présent sur le réseau local (LAN) via la connexion câblée, une adresse IP sera automatiquement allouée à l'écran. Si vous utilisez un routeur ou un modem large bande possédant une fonction serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), l'adresse IP sera automatiquement déterminée.
- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.



### ATTENTION

- Ne connectez pas un câble de téléphone modulaire au port LAN.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.

## Connexion à un réseau sans fil

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Configuration du réseau** et appuyez sur **OK**.
- 4 Sélectionnez **Réglage à partir de la liste des points d'accès** ou **Réglage simple (méthode bouton WPS)**.  
**-Réglage depuis la liste de point d'accès :**  
sélectionnez un point d'accès pour vous connecter à un réseau sans fil.  
**-Réglage simple (mode bouton WPS) :**  
appuyez sur le bouton du routeur sans fil qui prend en charge la fonction PBC pour vous connecter facilement au routeur.
- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.



### ATTENTION

- Le menu de paramétrage du réseau ne sera disponible qu'une fois l'écran connecté au réseau physique.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.



### REMARQUE

- Si vous souhaitez accéder à Internet directement sur votre écran, la connexion Internet doit être activée.
- Si vous ne pouvez pas accéder à Internet, vérifiez l'état du réseau à partir d'un PC branché sur votre réseau.
- Quand vous utilisez Paramètre réseau, vérifiez le câble LAN ou vérifiez si le protocole DHCP du routeur est activé.
- Si vous n'avez pas terminé les paramétrages réseau, il se peut que celui-ci ne fonctionne pas correctement.
- Lorsque vous êtes connecté à un réseau qui prend en charge le protocole IPv6, vous pouvez sélectionner IPv4/IPv6 dans le paramètre Réseau filaire/sans fil avancé. Cependant, la connexion IPv6 prend uniquement en charge la connexion automatique.

## Conseils pour les Paramètres réseau

- Utilisez un câble LAN standard avec cet écran. Cat5 ou supérieur avec un connecteur RJ45.
- La réinitialisation du modem ou du routeur peut permettre de résoudre de nombreux problèmes de connexion réseau pendant la configuration. Après avoir connecté l'écran au réseau local, éteignez rapidement et/ou déconnectez le câble d'alimentation du routeur du réseau local ou le modem câble. Ensuite, allumez et/ou rebranchez le câble d'alimentation.
- Selon votre fournisseur de services Internet (FSI), le nombre de périphériques pouvant recevoir le service Internet peut être limité par les conditions générales de service applicables. Pour plus d'informations, contactez votre FSI.
- LG décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement de l'écran et/ou des fonctions de connexion à Internet en raison d'erreurs/ de dysfonctionnements de communication associés à votre connexion Internet, ou à un autre équipement connecté.
- LG n'est pas responsable des problèmes de connexion Internet.
- Si la vitesse de connexion réseau n'est pas suffisante pour contenu auquel vous souhaitez accéder, il se peut que les résultats ne correspondent pas à vos attentes.
- Il est possible que certaines opérations de connexion Internet soient impossibles en raison de certaines restrictions définies par votre fournisseur de services Internet (FSI).
- Vous êtes responsable des frais facturés par votre fournisseur de services Internet, y compris, des frais de connexion.
- Si vous utilisez une connexion filaire vers cet écran, un port 10 Base-T ou 100 Base-TX LAN est requis. Si votre fournisseur de services Internet ne vous permet pas d'utiliser une connexion de ce type, vous ne pourrez pas connecter l'écran.
- Un modem DSL est requis pour utiliser le service DSL et un modem câble est requis pour utiliser le service modem câble. Selon le mode d'accès et le contrat d'abonnement de votre FSI, vous risquez de ne pas pouvoir utiliser la fonction de connexion Internet de cet écran. Il se peut également que vous soyez limité dans le nombre de matériels branchés simultanément. (Si votre FSI limite l'abonnement à un matériel, vous ne pourrez pas connecter cet écran en même temps qu'un PC.)
- L'utilisation d'un « routeur » peut ne pas être autorisée ou son utilisation peut être limitée selon les politiques et restrictions de votre FSI. Pour plus d'informations, contactez directement votre FSI.

### Conseils pour la configuration réseau

- Tout autre périphérique dont la fréquence est de 2,4 GHz (téléphones sans fil, appareils Bluetooth ou fours à micro-ondes) peut provoquer des interférences sur les réseaux sans fil. Ce phénomène peut également se produire avec les périphériques dont la fréquence est de 5 GHz comme les autres appareils Wi-Fi.
- L'environnement sans fil peut ralentir le fonctionnement du réseau sans fil.
- Pour vous connecter à un point d'accès, vous devez disposer d'un périphérique avec point d'accès qui prend en charge les connexions sans fil et activer la fonction de connexion sans fil sur l'appareil. Pour plus de détails sur la disponibilité de la connexion sans fil de votre point d'accès, contactez votre fournisseur d'accès.
- Vérifiez le SSID et les paramètres de sécurité du point d'accès pour établir la connexion au point d'accès. Pour obtenir de plus amples informations sur le SSID et les paramètres de sécurité du point d'accès, consultez la documentation à votre disposition.
- Les paramètres incorrects des périphériques réseau (concentrateur et module de partage de ligne filaire et sans fil) peuvent entraîner un ralentissement ou un dysfonctionnement du moniteur. Installez les périphériques conformément au manuel approprié et paramétrez le réseau.
- La procédure de connexion peut varier en fonction du fabricant de votre point d'accès.

### État du réseau

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **État du réseau**.
- 4 Appuyez sur **OK** pour vérifier l'état du réseau.
- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT** (**SORTIE**).

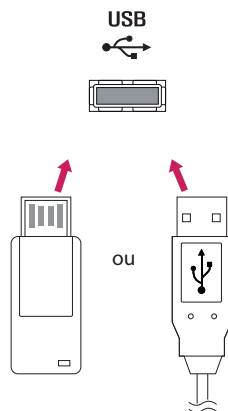
Option	Description
<b>Réglage</b>	Permet de revenir au menu Paramètre réseau.
<b>Test</b>	Teste l'état actuel du réseau une fois le paramétrage effectué.
<b>Fermer</b>	Permet de revenir au menu précédent.

### Utilisation de Mes médias

#### Connexion des périphériques de stockage USB

Connectez des périphériques de stockage USB (comme une clé USB ou un disque dur externe) à l'écran grâce aux fonctionnalités multimédia.

Connectez une clé USB ou un lecteur de carte mémoire USB à l'écran, comme illustré ci-dessous. L'écran **Mes médias** apparaît.



#### ATTENTION

- Quand le menu EMF (**Mes médias**) est activé, vous ne devez ni éteindre l'écran, ni retirer un périphérique de stockage USB : vous pourriez perdre des fichiers ou endommager le périphérique de stockage USB.
- Sauvegardez régulièrement vos fichiers enregistrés sur un périphérique de stockage USB, car vous risquez de perdre ou d'endommager les fichiers, ce qui n'est peut-être pas couvert par la garantie.

## Conseils pour l'utilisation de périphériques de stockage USB

- Seuls les périphériques de stockage USB sont reconnus.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté via un concentrateur USB, il n'est pas reconnaissable.
- Un périphérique de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peut ne pas être reconnu.
- Un périphérique de stockage USB qui utilise son propre pilote peut ne pas être reconnu.
- La vitesse de reconnaissance d'un périphérique de stockage USB peut varier pour chaque périphérique.
- Veuillez ne pas éteindre l'écran ni débrancher le périphérique USB lorsque le périphérique de stockage USB connecté fonctionne. Lorsque ce périphérique est retiré ou débranché de manière soudaine, les fichiers stockés ou le périphérique de stockage USB peuvent s'endommager.
- Veuillez ne pas connecter le périphérique de stockage USB qui a fait l'objet d'une manœuvre incorrecte sur le PC. Ce périphérique peut entraîner un dysfonctionnement du produit ou empêcher la lecture. Utilisez exclusivement un périphérique de stockage USB contenant des fichiers audio, image ou vidéo normaux.
- Veuillez utiliser uniquement des périphériques de stockage USB formatés à l'aide du système de fichiers FAT32. Les périphériques de stockage formatés avec des programmes utilitaires non pris en charge par Windows peuvent ne pas être reconnus.
- Veuillez raccorder l'alimentation à un périphérique de stockage USB (plus de 0,5 A) nécessitant une alimentation externe. Autrement, le périphérique risque de ne pas être reconnu.
- Le périphérique de stockage USB doit être raccordé avec son câble d'origine.
- Certains périphériques de stockage USB peuvent ne pas être pris en charge ni fonctionner correctement.
- La méthode d'alignement des fichiers du périphérique de stockage USB est semblable à celle de Windows XP et les noms de fichiers peuvent reconnaître jusqu'à 100 caractères anglais.
- Veuillez sauvegarder les fichiers importants car les données stockées sur un périphérique de stockage USB peuvent s'endommager. Nous ne pourrions pas être tenus responsables d'une perte de données.
- Si le disque dur USB ne dispose pas d'une source d'alimentation externe, il pourrait ne pas être détecté. Vous devez donc veiller à raccorder la source d'alimentation externe.  
- Veuillez utiliser un adaptateur secteur pour une source d'alimentation externe. Nous ne garantissons pas un câble USB utilisé comme source d'alimentation externe.
- Si votre périphérique de stockage USB comporte plusieurs partitions ou si vous utilisez un lecteur multiscarte USB, vous pouvez utiliser jusqu'à 4 partitions ou périphériques de stockage USB.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté à un lecteur multiscarte USB, ses données de volume peuvent ne pas être détectées.
- Si le périphérique de stockage USB ne fonctionne pas correctement, déconnectez-le et reconnectez-le.
- La vitesse de détection d'un périphérique de stockage USB diffère d'un périphérique à l'autre.
- Si le périphérique USB est connecté en mode veille, un disque dur spécifique sera chargé automatiquement à la mise sous tension de l'écran.
- La capacité maximale recommandée est de 1 To ou moins pour un disque dur externe USB et de 32 Go ou moins pour une mémoire USB.
- Un périphérique dépassant la capacité recommandée risque de ne pas fonctionner correctement.
- Si le disque dur externe USB avec fonction d'« Économie d'énergie » ne fonctionne pas, éteignez le disque dur puis rallumez-le pour qu'il fonctionne correctement.
- Les périphériques de stockage USB antérieurs à la norme USB 2.0 sont également pris en charge. Cependant, ils risquent de ne pas fonctionner correctement dans l'option Vidéo.
- Un maximum de 999 dossiers ou fichiers peuvent être reconnus dans un dossier.
- Nous vous recommandons d'utiliser un périphérique et un câble USB certifiés. Un périphérique USB standard pourrait ne pas être détecté ni lu.
- Seule une clé USB peut être utilisée pour lire les fichiers distribués et stockés par SuperSign Manager. Il est impossible de lire ces fichiers à partir d'un disque dur USB ou d'un lecteur multiscarte.
- Seul un périphérique formaté sous FAT 32 peut être utilisé pour lire les fichiers distribués et stockés par SuperSign Manager.
- Il est possible qu'un périphérique de stockage USB 3.0 ne fonctionne pas.
- Les données stockées sur certains périphériques de stockage USB peuvent être endommagées dans un environnement à température élevée.
- Il est recommandé d'éviter de lire des contenus via plus de deux ports USB simultanément.



## Navigation dans les fichiers

Parcourez les fichiers enregistrés sur un périphérique de stockage USB.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur le bouton de recherche pour naviguer jusqu'à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur le bouton de recherche pour accéder à la liste de **Vidéo**, la liste de **Photo** ou la liste de **Musique** qui **Liste des contenus**, puis appuyez sur **OK**.

### Format de fichier pris en charge

Type	Format de fichier pris en charge			
Vidéo		Codec	Médias conteneurs	Profil
	Vidéo	MPEG1 / MPEG2	DAT, MPG, MPEG, TS, TP	1080P @ 30 fps
		MPEG4 (DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2)	AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP	1080P @ 30 fps
		H.264	AVI, MP4, MKV, TS, TRP, TP	1080P @ 60 fps
	Audio	MP3	MP3	8 kbps à 320 kbps(Bit rate) 16 kHz à 48 kHz(Sample rate)
		AC3	AC3	32 kbps à 640 kbps(Bit rate) 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz(Sample rate)
		MPEG	MP3	32 kbps à 448 kbps(Bit rate) 16 kHz à 48 kHz(Sample rate)
		AAC, HEAAC	MP4	8 kHz à 48 kHz(Sample rate)
		LPCM	AVI, WAV	64 kbps à 1.5 Mbps(Bit rate) 8 kHz à 48 kHz(Sample rate)
	Débit binaire : de 32 Kbits/s à 320 Kbits/s (MP3) Format de sous-titres externe : *.smi/*.*.srt/*.*.sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/*.*.ass/*.*.ssa/*.*.txt(TMPlayer)/ *.*.psb(PowerDivX) Format de sous-titres interne : XSUB uniquement (Format de sous-titres utilisé dans les fichiers DivX6)			

- 49SH7DB-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*CD, 43/49/55SL5KC-B\*.\*CD ne prennent pas en charge le codec DivX.









Type	Format de fichier pris en charge
Photo	JPEG Min : 64 x 64 Max : Type normal : 15 360 (L) x 8 640 (H) Type progressif : 1 920 (L) x 1 440 (H)  BMP Min : 64 x 64 Max : 9 600 x 6 400  PNG Min : 64 x 64 Max : Entrelacé : 1 200 x 800 Non entrelacé : 9 600 x 6 400 <ul style="list-style-type: none"><li>Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône prédéfinie.</li></ul>
Musique	mp3 [Débit binaire] 32 ~ 320 kbits/s [Fréquence d'échantillonnage] 16 ~ 48 kHz [Prise en charge] MPEG1, MPEG2, Layer 2, Layer 3  AAC [Débit binaire] Format libre [Fréquence d'échantillonnage] 8 ~ 48 kHz [Prise en charge] ADIF, ADTS  M4A [Débit binaire] Format libre [Fréquence d'échantillonnage] 8 ~ 48 kHz [Prise en charge] MPEG-4  OGG [Débit binaire] Format libre [Fréquence d'échantillonnage] ~ 48 kHz [Prise en charge] Vorbis  WMA [Débit binaire] 128 ~ 320 kbits/s [Fréquence d'échantillonnage] 8 ~ 48 kHz [Prise en charge] WMA7, 8, 9 Standard  WMA 10 Pro [Débit binaire] ~ 768 kbits/s [Canal / Fréquence d'échantillonnage] M0 : jusqu'à 2 / 48 kHz M1 : jusqu'à 5.1 / 48 kHz M2 : jusqu'à 5.1 / 96 kHz [Support] WMA 10 Pro
Contenu (avec logiciel SuperSign)	Extensions de fichier : *.cts/ *.sce Vidéo <b>Extensions de fichier:</b> *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.mp4/*.mkv/*.avi/*.avi(motion JPEG)/ *.mp4(motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG) <b>Formats vidéo:</b> MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG <b>Formats audio:</b> MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC

- 49SH7DB-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*CD, 43/49/55SL5KC-B\*.\*CD ne prennent pas en charge le codec DivX.

## Lecture vidéo

Permet de lire les fichiers vidéo enregistrés sur le périphérique de stockage USB.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Vidéo** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
  - **Changement d'appareil** : Permet de sélectionner le périphérique de stockage USB. (Cette fonction est uniquement disponible sur certains modèles.)
  - **Allez dans le dossier racine** : Permet de revenir à l'écran d'accueil de Mes médias.
  - **Allez dans le dossier supérieur** : Permet de revenir à l'écran précédent.
  - **Sortie** : Permet de quitter Mes médias.
- 6 Pendant la lecture de la vidéo, appuyez sur **OK** pour accéder aux paramètres suivants.

Distant bouton	Description
	Arrête la lecture
	Lit une vidéo
	Interrompt ou arrête la lecture
	Recherche en arrière dans un fichier
	Recherche en avant dans un fichier
	Permet de régler la luminosité de l'écran pour réduire la consommation électrique.
<b>Option</b>	Affiche le menu <b>Option</b> .
 <b>Masquer</b>	Permet de masquer le menu sur le plein écran.
<b>Sortie</b>	Retourne à <b>Vidéo</b> .
 <b>◀ou▶</b>	Passes à des points spécifiques d'un fichier en cours de lecture. L'heure d'un point spécifique s'affiche sur la barre d'état. Sur certains fichiers, cette option peut ne pas fonctionner correctement.

### Conseils pour la lecture des fichiers vidéo

- Il est possible que certains sous-titres personnalisés ne fonctionnent pas correctement.
- Certains caractères spéciaux ne sont pas pris en charge dans les sous-titres.
- Les balises HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Les sous-titres réalisés dans d'autres langues que celles prises en charge ne sont pas disponibles.
- L'écran peut avoir des interruptions temporaires (arrêt d'image, lecture plus rapide, etc.) quand la langue audio est modifiée.
- Il est possible qu'un fichier vidéo endommagé ne soit pas lu correctement, ou que certaines fonctions du lecteur ne soient pas utilisables.
- Il est possible que des fichiers vidéo réalisés avec certains encodeurs ne soient pas lus correctement.
- Si la structure vidéo et audio du fichier enregistré n'est pas entrelacée, un signal audio ou vidéo est émis.
- Les vidéos HD sont prises en charge, en fonction de l'image, avec un maximum de 1920 x 1080 @ 25/30p ou 1280 x 720 @ 50/60p.
- Les vidéos dont la résolution est supérieure à 1920 x 1080 @ 25/30p ou 1280 x 720 @ 50/60p risquent de ne pas fonctionner correctement, en fonction de l'image.
- Les fichiers vidéo différents des types et formats spécifiés risquent de ne pas fonctionner correctement.
- Le débit binaire maximum d'un fichier vidéo lisible est de 20 Mbit/s. (Motion JPEG uniquement : 10 Mbit/s)
- Nous ne garantissons pas la lecture correcte des profils codés de niveau 4.1 ou supérieur en H.264/AVC.
- Le codec audio DTS n'est pas pris en charge.
- La lecture des fichiers vidéo supérieurs à 30 Go n'est pas prise en charge.
- Le fichier vidéo DivX et son sous-titre doivent être situés dans le même dossier. (49SH7DB-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*CD, 43/49/55SL5KC-B\*.\*CD ne prennent pas en charge le codec DivX.)
- Le fichier vidéo et son sous-titre doivent avoir le même nom pour pouvoir être lus.
- La lecture vidéo via une connexion USB qui ne prend pas en charge la haute vitesse risque de ne pas fonctionner correctement.
- Les fichiers codés avec GMC (Global Motion Compensation) risquent de ne pas être lus.

### Options vidéo

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus contextuels.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Définir les options de lecture vidéo**, **Définir les options vidéo** ou **Définir les options audio** et appuyez sur **OK**.



### REMARQUE

- Les paramètres modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les éléments **Photo** ou **Musique**. Par conséquent, ils ne sont pas affectés par les modifications apportées à **Photo** ou **Musique**.
- Les paramètres modifiés dans **Photo** et **Musique**, en revanche, s'affectent les uns les autres.
- Quand vous relancez la lecture du fichier vidéo après l'avoir arrêtée, vous pouvez reprendre la lecture en cours.

Sélectionnez **Définir les options de lecture vidéo** pour accéder aux menus suivants :

Menu	Description
<b>Taille image</b>	Sélectionne le format d'image souhaité pendant la lecture de la vidéo.
<b>Langue audio</b>	Permet de changer le Language Group (groupe langue) de l'audio pendant la lecture de la vidéo. Les fichiers disposant d'une seule piste audio ne peuvent pas être sélectionnés.
<b>Langue des sous-titre</b>	Active/désactive le sous-titre.
<b>Vulgarité</b>	Activée pour le sous-titre SMI et la langue peut être sélectionnée dans le sous-titre.
<b>Page de codes</b>	La police peut être sélectionnée pour le sous-titre. Quand elle est définie par défaut, la police utilisée est la même que celle du menu général.
<b>Synchro</b>	Règle la synchronisation du sous-titre de -10 s à + 10 s par étape de 0,5 s pendant la lecture de la vidéo.
<b>Position</b>	Modifie la position du sous-titre vers le haut ou vers le bas pendant la lecture de la vidéo.
<b>Taille</b>	Sélectionne la taille désirée du sous-titre pendant la lecture de la vidéo.
<b>Répéter</b>	Active/désactive la fonction Répéter lors de la lecture de la vidéo. Quand elle est activée, le fichier situé dans le dossier est lu plusieurs fois. Même quand la fonction Répéter est désactivée, la lecture peut être exécutée si le nom du fichier est similaire au précédent.







## REMARQUE

- Seulement 10 000 blocs synchro peuvent être pris en charge dans le fichier du sous-titre.
- Lors de la lecture d'une vidéo, vous pouvez régler la Taille image en appuyant sur le bouton **ARC**.
- Les sous-titres dans votre langue sont uniquement pris en charge quand le menu OSD est également dans cette langue.
- Les options de page de codes peuvent être désactivées en fonction de la langue des fichiers de sous-titre.
- Sélectionnez la page de codes appropriée pour les fichiers de sous-titre.

## Visionnage de photos

Visionnez des fichiers image enregistrés sur le périphérique de stockage USB.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Photo** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- **Changement d'appareil** : Permet de sélectionner le périphérique de stockage USB. (Cette fonction est uniquement disponible sur certains modèles.)
  - **Allez dans le dossier racine** : Permet de revenir à l'écran d'accueil de Mes médias.
  - **Allez dans le dossier supérieur** : Permet de revenir à l'écran précédent.
  - **Sortie** : Permet de quitter Mes médias.
- 6 Lorsque vous visionnez des photos, vous pouvez accéder aux paramètres suivants.

Option	Description
<b>Diaporama</b>	Démarre ou arrête un diaporama avec les photos sélectionnées. En l'absence de photos sélectionnées, toutes les photos enregistrées dans le dossier actuel s'affichent en diaporama. Pour régler la vitesse du diaporama, sélectionnez <b>Option</b> .
<b>Musique</b>	Active ou désactive la musique de fond. Pour définir le dossier de musique de fond, sélectionnez <b>Option</b> . Vous pouvez modifier les options via le bouton <b>SETTINGS</b> de la télécommande.
	Fait pivoter les photos dans le sens des aiguilles d'une montre (90 °, 180 °, 270 °, 360 °). <div> <b>REMARQUE</b><ul style="list-style-type: none"><li>• La taille de photo prise en charge est limitée. Vous ne pouvez pas faire pivoter une photo si la résolution de la largeur qui pivote dépasse la taille de résolution prise en charge.</li></ul></div>
	Agrandit la photo de 100 %, 200 % ou 400 %.
	Permet de régler la luminosité de l'écran pour réduire la consommation électrique.
<b>Option</b>	Affiche le menu <b>Option</b> .
<b>Masquer</b>	Permet de masquer la fenêtre des options.
<b>Sortie</b>	Revient vers <b>Photo</b> .

## Options Photo

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour afficher les menus **Option**.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Définir les options de visualisation des photos**, **Définir les options vidéo**.ou **Définir les options audio** et appuyez sur **OK**.



## REMARQUE

- Les paramètres d'option qui ont été modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les options **Photo** et **Musique**.
- Le paramètre d'option qui a été modifié dans les options **Photo** et **Musique** est changé à l'identique dans **Photo** et **Musique** mais pas dans **Vidéo**.










Sélectionnez **Définir les options de visualisation des photos** pour accéder aux menus suivants :

Menu	Description
<b>Diaporama</b>	Permet de sélectionner la vitesse du diaporama. (Options : Rapide, Moyen ou Lent.)
<b>BGM</b>	Permet de sélectionner un dossier de musique pour la musique de fond.
<b>Répéter</b>	Permet de lire la musique de fond en boucle.
<b>Random (Aléatoire)</b>	Permet de lire la musique de fond dans un ordre aléatoire.

## Écouter de la musique

Permet de lire les fichiers audio enregistrés sur le périphérique de stockage USB.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Musique** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
  - **Changement d'appareil** : Permet de sélectionner le périphérique de stockage USB. (Cette fonction est uniquement disponible sur certains modèles.)
  - **Allez dans le dossier racine** : Permet de revenir à l'écran d'accueil de Mes médias.
  - **Ouvrir le lecteur musique** : Permet d'ouvrir la fenêtre des paramètres audio. Cette fonction est active pendant la lecture uniquement.
  - **Allez dans le dossier supérieur** : Permet de revenir à l'écran précédent.
  - **Sortie** : Permet de quitter Mes médias.
- 6 Pendant la lecture de musique, appuyez sur **OK** pour accéder aux paramètres suivants.

Distant bouton	Description
	Interrompt la lecture du fichier et affiche la <b>liste de musique</b> .
	Permet de lire un fichier musical.
	Met en pause ou reprend la lecture
	Revient au fichier précédent Si aucun morceau de musique n'est en cours de lecture, celle-ci sera lue depuis le début.
	Passe au fichier suivant
	Permet de régler la luminosité de l'écran pour économiser de l'énergie (Modes Désactivé et Écran désactivé uniquement)
<b>SETTINGS</b>	Permet d'afficher le menu <b>Option</b> .
 <b>BACK</b>	Permet de masquer la fenêtre des options. Pour afficher les options, appuyez sur <b>OK</b> .
<b>EXIT</b>	Permet de retourner à <b>Musique</b> .
 ou 	Passe à des points spécifiques d'un fichier en cours de lecture. L'heure d'un point spécifique s'affiche sur la barre d'état. Sur certains fichiers, cette option peut ne pas fonctionner correctement.

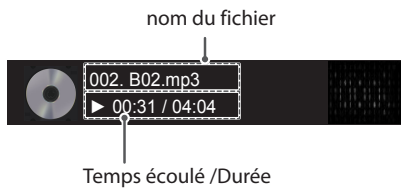


Astuces pour lire des fichiers audio

- Ce modèle ne prend pas en charge les fichiers MP3 avec repère ID3.

REMARQUE

- Un fichier musical endommagé ou corrompu ne peut pas être lu et sa durée s'affiche sous la forme 00:00.
- Un fichier musical qui a été téléchargé sur un service payant avec une protection des droits d'auteur ne démarre pas mais affiche une durée qui contient des informations inappropriées.
- Si vous appuyez sur les boutons **OK**, **[ ]** l'économiseur d'écran est stoppé.
- Les boutons **[>]**, **[||]**, **[■]**, **[>>]**, **[<<]** de la télécommande sont également disponibles dans ce mode.
- Vous pouvez utiliser le bouton **[>>]** pour sélectionner la musique suivante et le bouton **[<<]** pour sélectionner la musique précédente.



Options musicales

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus **contextuels**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Set Audio Play. (Définir les options de lecture audio)**, ou **Set Audio. (Définir les options audio)**, et appuyez sur **OK**.

REMARQUE

- Les paramètres d'option modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les options **Photo** et **Musique**.
- Le paramètre d'option dans **Photo** et **Musique** est modifié à l'identique dans **Photo** et **Musique** mais pas dans **Vidéo**.

Quand vous sélectionnez **Set Audio Play. (Définir les options de lecture audio)**,

Menu	Description
Répéter	Permet de répéter la lecture du fichier audio.
Aléatoire	Permet de lire aléatoirement des pistes audio.

## Affichage de la liste des contenus

Vous pouvez lire les fichiers enregistrés dans un fichier externe du **SuperSign Software (logiciel SuperSign)** à l'aide de la fonction **Exporter**.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à la **Liste de contenus** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
  - **Changement d'appareil** : Permet de sélectionner le périphérique de stockage USB. (Cette fonction est uniquement disponible sur certains modèles.)
  - **Allez dans le dossier racine** : Permet de revenir à l'écran d'accueil de Mes médias.
  - **Allez dans le dossier supérieur** : Permet de revenir à l'écran précédent.
  - **Sortie** : Permet de quitter Mes médias.



### REMARQUE

- Pendant la lecture de fichiers multimédias à partir de la **Liste des contenus**, seuls les boutons **BACK**, **EXIT** et volume sont disponibles. Lorsque vous appuyez sur **BACK** or **EXIT**, la lecture des fichiers multimédia s'arrête et vous retournez à la **Liste des contenus**.
- Lorsque vous utilisez la fonctionnalité de diffusion via le logiciel SuperSign, le périphérique de stockage utilisé pour stocker les contenus est défini en fonction de la taille de la mémoire restante. (Remarque : si les ports USB 1 et 2 ont le même espace libre, les contenus seront enregistrés sur le périphérique de stockage connecté au port USB 1. (Cette fonction est uniquement disponible sur certains modèles.))
- Si le périphérique USB contient un dossier AutoPlay (Lecture automatique) et que le format des fichiers correspondants est pris en charge, ces derniers sont automatiquement lus dès lors que vous connectez le périphérique USB au moniteur.
- Il est recommandé d'éviter de lire des contenus via plus de deux ports USB simultanément.
- Pour la lecture de contenus de programmation ou de contenus diffusés via SuperSign Software, la programmation sera celle appliquée lors de la dernière utilisation en date.

Codec vidéo pris en charge

Extension	Codec	
.asf .wmv	Vidéos	profil simple et profils principaux VC-1
	Audio	WMA Standard, WMA 10 Professional
.divx .avi	Vidéos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 Part2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4 .m4v .mov	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Audio	AAC, MPEG-1 Layer III (MP3)
.3gp .3g2	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Audio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	Vidéos	H.264/AVC
	Audio	HE-AAC, Dolby Digital
.ts .trp .tp .mts .m2ts	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mpg .mpeg	Vidéos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), AAC
.vob	Vidéos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM

- 49SH7DB-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*CD, 43/49/55SL5KC-B\*.\*CD ne prennent pas en charge le codec DivX.

Conseils de lecture des fichiers vidéo

- La lecture d'un film endommagé peut ne pas être satisfaisante ou certaines fonctionnalités du lecteur peuvent ne pas être utilisables.
  - Les fichiers film produits avec certains encodeurs peuvent ne pas être lus correctement.
  - Les fichiers film ne correspondant pas aux types et formats spécifiés sont susceptibles de ne pas fonctionner correctement.
  - Le débit binaire maximum d'un fichier film compatible est de 20 Mbit/s. (Pour le Motion JPEG : 10 Mbit/s uniquement)
  - Nous ne garantissons pas une lecture satisfaisante des profils codés de niveau 4.1 ou plus dans H.264 / AVC.
  - Les fichiers vidéo de plus de 50 Mo peuvent ne pas charger correctement à partir de périphériques mobiles. Nous vous recommandons de lire ces fichiers via les périphériques de stockage USB/SD.
  - [Pour modèles HD Ultra uniquement] Ultra HD Image : 3 840 x 2 160
- Il est possible que certaines vidéos Ultra HD encodées en HEVC, autres que le contenu officiellement communiqué par LG Electronics, ne soient pas lisibles.

Extension	Codecs	
.mkv .mp4 .ts	Vidéo	H.264/AVC et HEVC
	Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC et HE-AAC

- Certains codecs peuvent être utilisés après la mise à niveau du logiciel.

# PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

## Accès aux menus principaux

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
  - 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'un des menus suivants et appuyez sur **OK**.
  - 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
  - 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- **IMAGE** : Permet de régler la taille, la qualité ou les effets de l'image
  - **SON** : Permet de définir la fonction de SON.
  - **HEURE** : Permet d'activer l'heure, la date ou la fonction Minuterie
  - **OPTION** : Permet de définir la fonction de OPTION.
  - **RÉSEAU** : Permet de définir la fonction de RÉSEAU.
  - **MES MÉDIAS** : Affiche et lit les contenus vidéo, photo et musicaux stockés sur votre périphérique USB.

## Paramètres IMAGE

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres Image disponibles sont décrits ci-dessous :

Paramètres	Description
<b>Économie d'énergie</b>	Vous pouvez économiser de l'énergie en réduisant la luminosité.
	<b>Niveau</b>
	<b>Arrêt</b> Permet de désactiver la fonction Économie d'énergie
	<b>Minimum/Moyen/Maximum</b> Permet de sélectionner le niveau de luminosité du rétro-éclairage.
	<b>Désactiver l'écran</b> L'écran s'éteint en 3 secondes.
<b>Économies d'énergie intelligentes</b>	Permet de régler le rétro-éclairage et le contraste de l'image selon la luminosité de l'écran.
	<b>Niveau</b>
	<b>Arrêt</b> Permet de désactiver la fonction Économies d'énergie intelligentes.
	<b>Marche</b> Permet d'activer la fonction Économies d'énergie intelligentes pour économiser autant d'énergie qu'indiqué par la valeur définie dans le pourcentage d'économies d'énergie intelligentes.
<b>Préréglages d'image</b>	Permet de sélectionner les préréglages d'image optimisés pour l'environnement d'affichage ou la chaîne.
	<b>Niveau</b>
	<b>Vif</b> Permet d'augmenter le contraste, la luminosité et la netteté pour obtenir des images lumineuses.
	<b>Standard</b> Permet d'afficher des images avec un contraste, une luminosité et une netteté de niveau standard.
	<b>APS</b> La fonction Économie d'énergie permet de modifier les paramètres de la moniteur pour réduire la consommation électrique.
	<b>Cinéma</b> Permet d'optimiser l'image vidéo pour un aspect cinématographique et d'apprécier les films comme si vous étiez au cinéma.
	<b>Sport</b> Permet d'optimiser l'image vidéo pour des actions superbes et dynamiques en mettant l'accent sur les couleurs primaires telles que le blanc, le vert ou le bleu ciel.
	<b>Jeux</b> Permet d'optimiser l'image vidéo pour dynamiser le jeu sur un PC ou une console de jeu.
	<b>Étalonnage</b> Permet d'appliquer une balance des blancs personnalisée par l'utilisateur et basée sur le mode Standard.
	<b>Expert1-2</b> Menu visant à régler la qualité de l'image, permettant aux experts et aux passionnés de bénéficier d'un affichage optimal sur leur moniteur.
<b>Format de l'image</b>	Modifie la taille des images pour les afficher à leur taille optimale.

Paramètres	Description
<b>ÉCRAN</b> (En mode RGB uniquement)	Permet de personnaliser les options d'affichage PC en mode RGB.
	<b>Niveau</b>
	<b>Résolution</b> Permet de sélectionner une résolution correcte.
	<b>Config. auto.</b> Permet de régler automatiquement la position, l'horloge et la phase. L'image affichée peut être instable quelques secondes pendant la configuration.
	<b>Position/ Taille/ Phase</b> Permet de régler les options lorsque l'image n'est pas nette, en particulier lorsque les caractères tremblent, après la configuration automatique.
	<b>Réglages usine</b> Permet de ramener les options à leur valeur par défaut.

Options de préréglages d'image

Paramètres	Description
<b>Rétro-éclairage</b>	Règle la luminosité de l'écran en contrôlant le rétro-éclairage LCD. Si vous réduisez le niveau de luminosité, l'écran s'assombrit et la consommation d'énergie diminue sans perte de signal vidéo.
<b>Contraste</b>	Augmente ou diminue le gradient du signal vidéo. Vous pouvez utiliser le réglage <b>Contraste</b> lorsque la partie claire de l'image est saturée.
<b>Luminosité</b>	Règle le niveau de base du signal dans l'image. Vous pouvez utiliser le réglage <b>Luminosité</b> lorsque la partie sombre de l'image est saturée.
<b>Netteté</b>	Ajuste le niveau de netteté des bords entre les zones claires et sombres de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est adoucie.
<b>Couleur</b>	Ajuste l'intensité de toutes les couleurs.
<b>Teinte</b>	Ajuste l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.
<b>T° couleur</b>	Sélectionnez Chaudes pour rehausser les couleurs chaudes telles que le rouge, ou Froides pour obtenir un effet bleuté.
<b>Contrôle avancé/ Contrôle expert</b>	Vous pouvez ajuster l'image pour chaque <b>Préréglages d'image</b> ou ajuster les paramètres d'image par rapport à une image spécifique. Tout d'abord, sélectionnez le <b>Préréglages d'image</b> souhaité. * Cette option n'est pas disponible si le <b>Préréglages d'image</b> est défini sur <b>Vif</b> .
<b>Option d'image</b>	Permet de paramétrer d'autres options d'image.
<b>Réglage usine</b>	Restaure les paramètres par défaut des options.



REMARQUE

- Lorsque vous sélectionnez un paramétrage d'image, les menus correspondants sont automatiquement définis.
- Lorsque vous utilisez la fonction Économies d'énergie intelligentes, la partie blanche d'une image fixe peut avoir l'air saturée.
- La fonction Économies d'énergie intelligentes est désactivée lorsque l'option Économie d'énergie est réglée sur Minimum, Moyen ou Maximum.

### Contrôle avancé - Préréglages d'image (Standard/ APS/ Sport/ Jeux / Étalonnage)

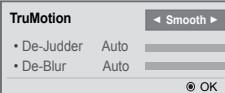
Paramètres	Description
<b>Contraste dynamique</b>	Permet de régler le contraste à un niveau optimal en fonction de la luminosité de l'image.
<b>Couleur Dynamique</b>	Permet de régler les couleurs de l'image pour obtenir des nuances plus naturelles.
<b>Gamme de couleurs</b>	Permet de choisir la plage des couleurs qui peut être obtenue.
<b>Couleur habillage</b>	Permet de définir séparément la palette des couleurs de la peau afin d'appliquer la couleur en fonction des paramètres choisis par l'utilisateur.
<b>Couleur du ciel</b>	Permet de définir séparément la palette des couleurs naturelles (prairies, collines, etc.).
<b>Couleur de l'herbe</b>	Natural color spectrum (meadows, hills, etc.) can be separately set.
<b>Gamma</b>	Permet de définir la courbe des dégradés en fonction de la sortie du signal de l'image par rapport au signal de la source d'entrée.

### Contrôle expert - Préréglages d'image (Cinéma/ Expert1/ Expert2)

Paramètres	Description
<b>Contraste dynamique</b>	Permet de régler le contraste à un niveau optimal en fonction de la luminosité de l'image.
<b>Gamme de couleurs</b>	Permet de choisir la plage des couleurs qui peut être obtenue.
<b>Amélioration des bords</b>	Permet aux bords de l'image d'être clairs et détaillés, tout en restant naturels.
<b>Filtre Couleur</b>	Permet de filtrer une palette de couleurs spécifique en RGB pour régler avec précision la teinte et la saturation de la couleur.
<b>Couleur</b>	Permet de régler la luminosité des couleurs à l'écran.
<b>T° Couleur</b>	Permet de régler la dominante de l'écran selon le choix de l'utilisateur. En mode Expert, le réglage détaillé peut être défini à l'aide de la méthode Gamma, etc.
<b>Système de gestion des couleurs</b>	Ce système est utilisé par les experts lorsqu'ils procèdent au réglage des couleurs à l'aide d'une mire de test. Ils peuvent sélectionner des zones de couleur parmi les six choix proposés (rouge, vert, bleu, cyan, magenta et jaune) sans modifier les autres couleurs. Pour les images normales, il est possible que les changements de couleur ne soient pas visibles une fois les réglages effectués.

### Option d'image - Modes HDMI (DTV)

Paramètres	Description
<b>Réduction du bruit</b>	Permet de réduire le bruit de l'écran de la vidéo.
<b>MPEG Noise Reduction (Réduction du bruit MPEG)</b>	Permet de réduire le bruit provoqué par la compression d'une vidéo numérique.
<b>Niveau noir</b>	Permet de régler le niveau noir de l'image pour corriger la luminosité et le contraste. (Réglages recommandés selon le signal d'entrée : RGB, 0-255 : Haut, RGB 16-235 : Bas, YCbCr : Bas)
<b>Cinéma réel</b>	Permet de régler l'écran de façon optimale pour regarder des films.
<b>TruMotion (Cette fonctionnalité est prise en charge par 65SE3B et 65SE3KB uniquement.)</b>	<p>Corrige les images pour afficher des séquences animées plus régulières.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrêt: Éteignez le TruMotion.</li> <li>• Lisse/ Effacer : La valeur De-Judder/De-Blur est définie sur Auto.</li> <li>• Utilisateur : Les fonctions De-Judder/De-Blur peuvent être définies manuellement. <ul style="list-style-type: none"> <li>- De-Judder : cette fonction permet de régler le brouillage de l'écran.</li> <li>- De-Blur : cette fonction permet de régler et de supprimer le flou visible à l'écran.</li> </ul> </li> </ul>



Paramètres SON

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **SON** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
  - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les options Son disponibles sont décrites ci-dessous :

Paramètres	Description
Préréglages du son	Permet de bénéficier d'un son optimisé pour une installation personnalisée du moniteur.
	Niveau
	StandardConvient pour tous les types de vidéo.
	Actualités / Musique / Cinéma / Sport / JeuxDéfinit un son optimisé pour un genre spécifique.
Effets sonore	l'utilisateur peut sélectionner différents effets sonores. * La fonction <b>Effets sonore</b> est disponible seulement dans le mode <b>Standard</b> du menu <b>Préréglages du son</b> menu.
	Niveau
	Voix nette IIPermet d'optimiser la clarté des voix du téléviseur.
	Virtual SurroundLa technologie de traitement du son propriétaire de LG permet de simuler un son surround 5 canaux à partir de deux haut-parleurs. - Si la fonction <b>Voix nette II</b> est activée, la fonction <b>Virtual Surround</b> ne peut pas être sélectionnée.
	EgaliseurPermet de régler le niveau de volume à l'aide de Egaliseur.
	BalancePermet de régler la balance audio à gauche et à droite.
	Réglages usineVous pouvez réinitialiser les paramètres dans le menu Effets sonores.
Régl. sync. AV	Permet de synchroniser directement le son et l'image lorsqu'un décalage est constaté. Si vous paramétrez Sync. AV sur <b>ACTIVÉ</b> , vous pouvez ajuster la sortie audio en fonction de l'image à l'écran. ● <b>Haut-parleurs</b> : permet de régler la synchronisation du son des haut-parleurs. Le bouton « - » accélère la sortie son et le bouton « + » la ralentit par rapport à la valeur configurée par défaut. ● <b>Bypass</b> : sortie audio d'un périphérique externe sans retard audio. Le son peut être en avance sur l'image car l'image vidéo prend un certain temps pour apparaître à l'écran du moniteur.



REMARQUE

- Certains modèles n'ont pas de haut-parleurs intégrés. Dans ce cas, vous devez connecter des haut-parleurs externes pour pouvoir entendre le son.



## Paramètres HEURE

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **HEURE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres Heure disponibles sont décrits ci-dessous :

Paramètres	Description
<b>Horloge</b>	Permet de configurer l'heure.
	<b>Niveau</b>
	<b>Automatique</b> L'heure actuelle entrée correspond à celle du pays sélectionné lors de la connexion au réseau.
	<b>Manuel</b> L'heure actuelle doit être saisie manuellement.
<b>Heure de marche/arrêt</b>	Permet de définir l'heure à laquelle le moniteur doit s'allumer ou s'éteindre.
<b>Arrêt auto (15 min)</b>	Si la fonction Arrêt auto est activée et qu'il n'y a aucun signal d'entrée, le moniteur s'éteint automatiquement après 15 minutes. - Nous vous recommandons de régler cette option sur [Off] si vous avez l'intention d'utiliser le produit de façon prolongée, car cette option met automatiquement le produit hors tension.
<b>Vaille automatique</b>	Lorsque le moniteur n'est pas utilisé pendant un certain temps, il se met automatiquement en veille. - Nous vous recommandons de régler cette option sur [Off] si vous avez l'intention d'utiliser le produit de façon prolongée, car cette option met automatiquement le produit hors tension.
<b>Heure d'été</b>	Vous pouvez définir l'Heure de début et l'Heure de fin pour l'Heure d'été. Le réglage de début/fin d'heure d'été fonctionne uniquement lorsque vous les définissez plus d'une journée d'intervalle entre les deux.

### ! REMARQUE

- L'Heure de marche/d'arrêt prend en charge jusqu'à sept programmations. Le moniteur s'allume ou s'éteint selon l'heure prédéfinie dans la liste. Si plusieurs heures ont été prédéfinies dans la liste, cette fonction choisira l'heure la plus proche de l'heure actuelle.
- Une fois les heures de marche/arrêt définies, ces fonctions sont activées/désactivées aux heures prédéfinies.
- Si les heures de mise hors et sous tension sont identiques, l'heure de mise hors tension est prioritaire sur l'heure de mise sous tension si l'appareil est allumé, et inversement.
- Si le port 123 est bloqué par un pare-feu, votre moniteur ne peut pas recevoir l'heure actuelle à partir du réseau.



## Paramètres OPTION

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **OPTION** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres d'option disponibles sont décrits ci-dessous :

Paramètres	Description
<b>Langue (Language)</b>	Sélectionne une langue pour le texte d'affichage.
<b>Pays</b>	Indiquez votre pays.
<b>DivX(R) VOD</b>	Permet de procéder à l'inscription ou la désinscription DivX. Le code DivX est contrôlé pour la lecture des vidéos DivX protégées. Enregistrement sur <a href="http://vod.divx.com">http://vod.divx.com</a> . Utilisez le code d'enregistrement pour louer ou acheter des films sur <a href="http://www.divx.com/vod">www.divx.com/vod</a> . * Les fichiers DivX loués/achetés ne peuvent pas être lus si le code d'enregistrement du DivX d'un périphérique différent est utilisé. Utilisez uniquement le code d'enregistrement du DivX attribué à ce périphérique spécifique. * Il est possible que les fichiers non conformes aux normes du codec DivX ne puissent être lus ou produisent des images anormales.
<b>Réglages usine</b>	Permet de supprimer tous les réglages en option et de rétablir le mode par défaut d'origine.
<b>Set ID</b>	Vous pouvez assigner un numéro Set ID unique (assignation de nom) à chaque produit lorsque plusieurs produits sont connectés pour l'affichage. Spécifiez le nombre (1 à 255 ou de 1 à 1 000) à l'aide de ce bouton, puis quittez le menu. Utilisez l'ID assigné pour contrôler chaque produit individuellement à l'aide du programme de commande du produit.
<b>Pavé mode</b>	<b>Pavé mode</b> Pour utiliser cette fonction - Le produit doit être affiché avec plusieurs autres produits. - Sélectionner le mode Mosaïque, définissez les rangées et colonnes, puis saisissez l'identifiant de mosaïque afin de définir l'emplacement. - Mode Mosaïque : rangée x colonne (rangée = 1-15, colonne = 1-15). - 5 x 5 disponible.
	<b>Config. auto</b> Permet de régler automatiquement la position, l'horloge et la phase. Pendant la configuration, l'image affichée peut être instable quelques secondes.
	<b>Position</b> Déplacement horizontal et vertical de la position de l'écran.
	<b>Taille</b> Permet de régler la taille horizontale et verticale de l'écran en fonction de la taille du cadre.
	<b>Naturel</b> L'image est émise selon la distance entre les écrans pour un rendu naturel.
	<b>Réglages usine</b> Fonction pour initialiser et annuler l'option Mosaïque. Si vous sélectionnez Tile recall (Rappel Mosaïque), l'option Mosaïque est annulée et l'écran revient au mode Plein écran.

- 49SH7DB-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*CD, 43/49/55SL5KC-B\*.\*CD ne prennent pas en charge le codec DivX.

Paramètre	Description
<b>Contenu de la programmation</b>	Permet de créer des programmations simples et de définir la lecture en utilisant les fichiers dans le dossier Mes médias.
	<b>Niveau</b>
	<b>Ajouter une programmation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Permet de créer un contenu de la programmation.</li> <li>- Médias : sélectionnez le fichier auquel vous souhaitez appliquer le contenu de la programmation.</li> <li>- Sélectionnez [Créer] pour enregistrer le contenu de la programmation.</li> </ul>
	<b>Lecture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Permet de lire un contenu de la programmation.</li> </ul>
	<b>Supprimer tout</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Permet de supprimer toutes les programmations enregistrées.</li> </ul>
	<div>  <b>REMARQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les informations sur les programmations enregistrées sont stockées sur votre périphérique de stockage USB. Cette option ne fonctionne pas lorsque votre périphérique de stockage USB a été retiré.</li> <li>La taille de l'image est de 1920 x 1080.</li> <li>Vous ne pouvez utiliser que des fichiers photo ou vidéo.</li> <li>Vous pouvez ajouter jusqu'à 50 fichiers (fichiers photo + fichiers vidéo = 50).</li> <li>Seules les photos dont la résolution est inférieure ou égale à 1920 x 1080 sont prises en charge.</li> <li>La durée d'affichage par défaut des photos est d'1 minute. Le temps de lecture des films dépend de leur durée.</li> <li>Vous pouvez créer jusqu'à 7 programmations.</li> <li>Vous ne pouvez pas enregistrer de programmation lorsqu'aucun fichier n'a été sélectionné.</li> <li>Les contenus de programmation dont les informations ont été modifiées via un PC (ou autre) peuvent ne pas fonctionner correctement.</li> <li>Pour la lecture de contenus de programmation ou de contenus diffusés via SuperSign Software, la programmation sera celle appliquée lors de la dernière utilisation en date.</li> </ul> </div>
<b>Fan Control (Contrôle de la ventilation) (prise en charge pour certains modèles uniquement)</b>	<b>Option</b>
	<b>Mode</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Affiche les informations relatives à la température interne du produit et contrôle le ventilateur.</li> <li>- <b>Automatique</b> : le ventilateur fonctionne selon la température définie par défaut pour le produit.</li> <li>- <b>Activé</b> : le ventilateur fonctionne en permanence.</li> <li>- <b>Personnalisable</b> : le ventilateur fonctionne selon les préférences de l'utilisateur.</li> </ul>
	<b>Différence de fonctionnement du ventilateur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indique la différence entre les températures auxquelles le ventilateur fonctionne et s'arrête.</li> </ul>
	<b>Réglage de la température</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Définit la température de déclenchement du ventilateur.</li> </ul>
	<b>Température actuelle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Affiche la température interne du produit.</li> </ul>
	<div>  <b>REMARQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il est recommandé d'utiliser le réglage automatique, car un paramétrage incorrect du ventilateur peut entraîner un dysfonctionnement du produit.</li> <li>Lorsque la température interne de l'appareil dépasse 80 °C, celui-ci s'éteint automatiquement à des fins de protection.</li> </ul> </div>

Mode mur d'image

Ce moniteur peut être combiné avec d'autres moniteurs afin de créer un grand mur d'image.

Désactivé

Lorsque l'option Mode mur d'image est désactivée

1X2

Avec 2 moniteurs



2X2

Avec 4 moniteurs



3X3

Avec 9 moniteurs



4X4

Avec 16 moniteurs



5X5

Avec 25 moniteurs



Mode mur d'image - Naturel

Lorsque vous sélectionnez cette option, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les moniteurs est omise.

Avant



Après



# Paramètres RÉSEAU

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.

- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.

Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres Option disponibles sont décrits ci-dessous :

Paramètres	Description
Paramètre réseau	Permet de configurer les paramètres réseau.
	<div>Paramètres réseau</div> Lorsque le module de sécurité Wi-Fi est connecté, vous pouvez afficher les réseaux sans fil disponibles et vous y connecter.
État du réseau	Permet d'afficher l'état du réseau.

Options de connexion réseau

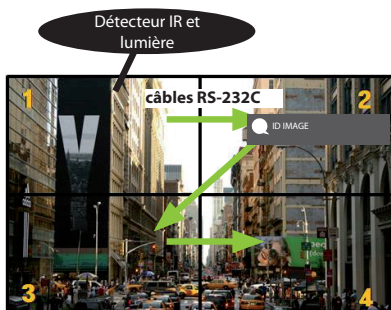
Paramètres	Description
Réglage à partir de la liste des points d'accès	Sélectionnez un point d'accès pour vous connecter à un réseau sans fil.
Réglage simple (méthode bouton WPS)	Appuyez sur le bouton du routeur sans fil qui prend en charge la fonction PBC pour vous connecter facilement au routeur.

## Paramètres ID IMAGE

- S'applique uniquement à certains modèles.

L'option **ID IMAGE** permet de modifier les paramètres d'un poste spécifique (écran) à l'aide d'un récepteur IR unique pour la multivision. La communication est possible entre un moniteur avec récepteur IR et d'autres moniteurs grâce à des câbles RS-232C. Chaque moniteur est identifié par un **ID de l'élément**. Si vous attribuez le **ID IMAGE** à l'aide de la télécommande, seuls les écrans possédant les mêmes **ID IMAGE** et **ID de l'élément** peuvent être contrôlés à distance.

- 1 Attribuez le **ID de l'élément** aux moniteurs installés de la manière suivante.


















- 2 Appuyez sur le bouton rouge **ON** de la télécommande pour attribuer le **ID IMAGE**.
- 3 Attribuez le **ID de l'élément** à la sélection de votre choix.
  - Un poste possédant un **ID de l'élément** différent du **IMAGE ID** ne peut pas être contrôlé par des signaux IR.

## ! REMARQUE

- Si le **ID IMAGE** est réglé sur 2, seul le moniteur en haut à droite, qui a un **ID de l'élément** de 2 peut être contrôlé à l'aide de signaux IR.
- Si vous appuyez sur le bouton vert **OFF** pour **ID IMAGE**, les **ID IMAGE** de tous les moniteurs sont désactivés. Si vous appuyez ensuite sur n'importe quel bouton de la télécommande, tous les moniteurs peuvent être contrôlés par des signaux IR, quel que soit leur **ID de l'élément**.

# CODES IR

- Cette option n'est pas disponible sur tous les modèles.
- Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

Code (Hexa)	Fonction	Remarque
08	 (Puissance)	Touche de la télécommande
0B	INPUT	Touche de la télécommande
C4	MONITOR ON	Touche de la télécommande
C5	MONITOR OFF	Touche de la télécommande
95	ENERGY SAVING 	Touche de la télécommande
DC	3D	Touche de la télécommande
10 à 19	Touche numérique 0 pour 9	Touche de la télécommande
32	1/a/A	Touche de la télécommande
2F	CLEAR	Touche de la télécommande
02	Volume  ( + )	Touche de la télécommande
03	Volume  ( - )	Touche de la télécommande
79	ARC	Touche de la télécommande
99	AUTO	Touche de la télécommande
09	MUTE	Touche de la télécommande
E0	BRIGHTNESS ^ (PAGE HAUT)	Touche de la télécommande
E1	BRIGHTNESS v (PAGE Bas)	Touche de la télécommande
4D	PSM	Touche de la télécommande
AA	INFO 	Touche de la télécommande
5F	W.BAL	Touche de la télécommande
43	SETTINGS	Touche de la télécommande
40	Haut 	Touche de la télécommande
41	Bas 	Touche de la télécommande
07	Gauche 	Touche de la télécommande
06	Droite 	Touche de la télécommande
3F	S.MENU	Touche de la télécommande
44	OK	Touche de la télécommande
28	BACK	Touche de la télécommande
5B	EXIT	Touche de la télécommande
7E		Touche de la télécommande
7B	TILE	Touche de la télécommande
B1		Touche de la télécommande
B0		Touche de la télécommande
BA		Touche de la télécommande
8F		Touche de la télécommande
8E		Touche de la télécommande

Code (Hexa)	Fonction	Remarque
72	Bouton rouge (ID ON)	Touche de la télécommande
71	Bouton vert (ID OFF)	Touche de la télécommande
63	Bouton jaune	Touche de la télécommande
61	Bouton bleu	Touche de la télécommande

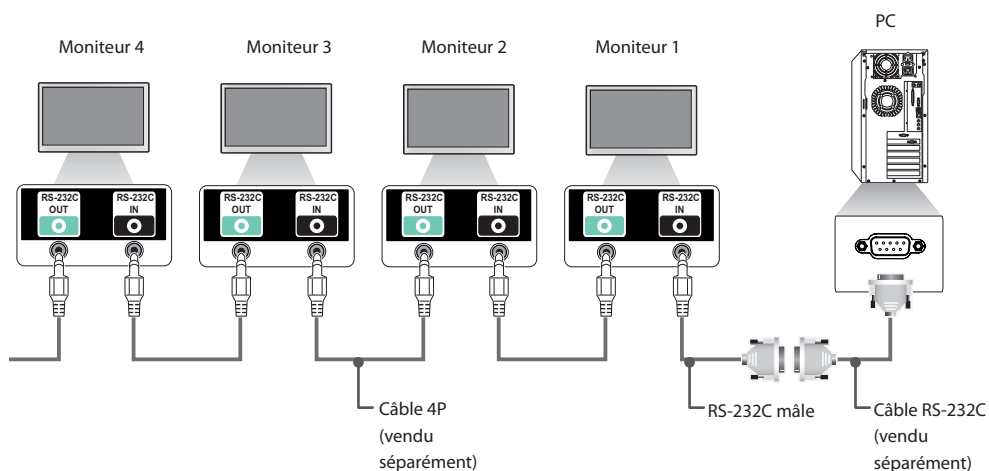


# POUR CONTRÔLER PLUSIEURS PRODUITS

- Utilisez cette méthode pour connecter plusieurs produits à un seul PC. Vous pouvez contrôler plusieurs produits à la fois en les connectant à un même PC.
- Dans le menu Option, le Set ID doit être compris entre 1 et 1000 sans être en double.

## Connexion du câble

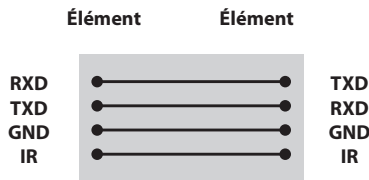
- Branchez le câble RS-232C comme illustré.
- Le protocole RS-232C est utilisé pour la communication entre le PC et le produit. Vous pouvez mettre le produit sous/hors tension, sélectionner une source d'entrée ou régler le menu de l'écran depuis votre ordinateur.



## Configurations RS-232C

### Câble 4P

Configurations 4 fils (câble RS-232C standard)

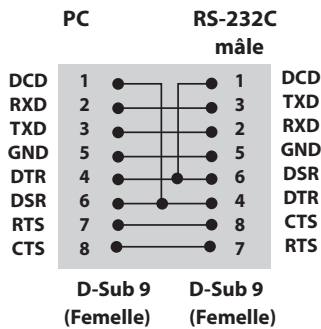


### REMARQUE

- Si vous utilisez des connexions à 3 fils (non standard), vous ne pouvez pas utiliser de guirlande IR.
- Si vous souhaitez contrôler plusieurs unités simultanément, utilisez des câbles 3,5 mm 4 pôles (vendus séparément).

### Câble RS-232C

Configurations 8 fils (câble RS-232C standard)



## Paramètre de communication

- **Débit en bauds** : 9 600 bps
- **Longueur des données** : 8 bits
- **Bit de parité** : aucun
- **Bit d'arrêt** : 1 bit
- **Contrôle du flux** : aucun
- **Code de communication** : Code ASCII
- Utilisez un câble croisé (inversé)

## Liste de référence de la commande

		COMMAND		DONNÉES (hexadécimales)
		1	2	
01	Puissance	k	a	00 à 01
02	Sélection d'entrée	x	b	Voir [Sélection d'entrée]
03	Format de l'image	k	c	Voir [Format de l'image]
04	Économie d'énergie	j	q	Voir [Économie d'énergie]
05	Préréglages d'image	d	x	Voir [Préréglages d'image]
06	Contraste	k	g	00 à 64
07	Luminosité	k	h	00 à 64
08	Netteté	k	k	00 à 32
09	Couleur	k	i	00 à 64
10	Teinte	k	j	00 à 64
11	T° couleur	x	u	00 à 64
12	Position H	f	q	00 à 64
13	Position V	f	r	00 à 64
14	Taille H	f	s	00 à 64
15	Config. auto.	j	u	01
16	Balance	k	t	00 à 64
17	Préréglages du son	d	y	Voir [Préréglages du son]
18	Sourdine	k	e	00 à 01
19	Contrôle de volume	k	f	00 à 64
20	Heure 1 (Années / Mois / Jours)	f	a	Voir [Heure 1]
21	Heure 2 (Heures / Minutes /Secondes)	f	x	Voir [Heure 2]
22	Off time schedule	f	c	00 à 01
23	On time schedule	f	b	00 à 01
24	Heure d'arrêt (mode Répéter / heure)	f	e	Voir [Heure d'arrêt]
25	Heure de marche (mode Répétition / heure)	f	d	Voir [Heure de marche]
26	Source d'entrée de l'heure de marche	f	u	Voir [Source d'entrée de l'heure de marche]
27	Mise en veille automatique	m	n	00 à 01
28	Arrêt auto	f	g	00 à 01
29	Langue	f	i	Voir [Langue]
30	Réglages	f	k	00 à 02
31	Valeur température	d	n	FF
32	Touche	m	c	Voir [Touche]

		COMMAND		DONNÉES (hexadécimales)
		1	2	
33	Fiche de temps écoulé	d	l	FF
34	Vérification n° de série	f	y	FF
35	Version du logiciel	f	z	FF
36	Gain rouge de la balance des blancs	j	m	00 à FE
37	Gain vert de la balance des blancs	j	n	00 à FE
38	Gain bleu de la balance des blancs	j	o	00 à FE
39	Offset rouge de la balance des blancs	s	x	00 à 7F
40	Offset vert de la balance des blancs	s	y	00 à 7F
41	Offset bleu de la balance des blancs	s	z	00 à 7F
42	Rétroéclairage	m	g	00 à 64
43	Désactiver le son de l'écran	k	d	00 à 01
44	Mode Pavé	d	d	Voir [Mode Pavé]
45	Vérification du mode Mur d'image	d	z	FF
46	ID Pavé	d	i	Voir « ID Pavé ».
47	Position H (horizontale) du mur d'image	d	e	00 à 32
48	Position V (verticale) du mur d'image	d	f	00 à 32
49	Taille H (horizontale) du mur d'image	d	g	00 à 32
50	Taille V (verticale) du mur d'image	d	h	00 à 32
51	Mode Naturel (en mode Mur d'image)	d	j	00 à 01



REMARQUE

- Lors des opérations USB telles que DivX ou EMF, aucune commande n'est exécutée et traitée comme NG, sauf Marche/arrêt (k a) et Touche (m c). (49SH7DB-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*CD, 43/49/55SL5KC-B\*.\*CD ne prennent pas en charge le codec DivX.)
- Certaines commandes ne sont pas prises en charge selon le modèle.
- Afin d'être compatible avec le programme SuperSign, la commande « f f », qui permet d'afficher l'état d'une commande spécifique, n'affiche pas l'OSD comme résultat.

## Protocole de transmission / réception

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1] Identifie les modes de configuration en usine et de configuration par l'utilisateur.
- \* [Command2] Contrôle les moniteurs.
- \* [Set ID] Permet de sélectionner le moniteur que vous voulez contrôler.  
Un Set ID peut être assigné à chaque moniteur entre 1 et 255 (de 01H à FFH), ou de 1 à 1 000 (de 001H à 3e8H) sur certains modèles sous OPTION dans le menu OSD.  
Sélectionner « 00H » ou « 000H » en Set ID permet de contrôler simultanément tous les moniteurs connectés. (Fonction non prise en charge sur certains modèles.)
- \* [Data] Permet de transmettre des données de commande.  
Le compte de données peut augmenter en fonction de la commande.
- \* [Cr] Retour de chariot. Correspond à la valeur ASCII '0x0D'.
- \* [ ] Espace. Correspond à la valeur ASCII '0x20'.

### Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* Le produit transmet un accusé de réception (ACK) basé sur ce format en cas de réception de données normales. En ce moment, si les données sont FF, le système indique les données d'état actuelles. Si les données sont en mode d'écriture, elles sont retournées à l'ordinateur.
- \* Si une commande est envoyée avec Set ID « 00 » (=0x00) ou « 000 » (=0x000) °, les données sont appliquées à tous les moniteurs, qui ne renvoient pas un accusé de réception (ACK).
- \* Si la valeur 'FF' est envoyée en mode de contrôle par l'intermédiaire d'un câble RS-232C, le paramètre actuel d'une fonction peut être vérifié (uniquement pour certaines fonctions).
- \* Certaines commandes ne sont pas prises en charge sur certains modèles.

**01. Puissance (Commande : k a)**

Permet de contrôler la marche et l'arrêt de l'écran.

**Transmission**

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé  
01 : activé

**Acknowledgement**

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* Le signal de l'accusé de réception est renvoyé correctement uniquement lorsque le moniteur fonctionne de façon intégrale.
- \* Un certain délai peut être constaté entre les signaux de transmission et d'accusé de réception.

**02. Sélection d'entrée (Commande : x b)**

Permet de sélectionner la source d'entrée de l'écran.

**Transmission**

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 20 : source d'entrée externe (AV)  
40 : composantes  
60 : RGB  
90 : HDMI (HDMI1) (TNT)  
A0 : HDMI (HDMI1) (PC)  
91 : HDMI2/OPS (TNT)  
A1 : HDMI2/OPS (PC)  
70 : DVI-D (PC)  
80 : DVI-D (TNT)  
C0 : DP (TNT)  
D0 : DP (PC)

**Acknowledgement**

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* Certains signaux d'entrée peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

**03. Format de l'image (Commande : k c)**

Permet de régler le format de l'écran.

**Transmission**

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : 4:3  
02 : 16:9  
04 : Zoom (HDMI DTV)  
09 : Signal original (720p ou plus) (HDMI DTV)  
10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16 (HDMI DTV)

- \* Les types de données disponibles peuvent varier selon le signal d'entrée. Pour plus d'informations, voir la section « Format de l'image » du manuel d'utilisation.

- \* Le format de l'image peut varier selon la configuration d'entrée du modèle.

**Acknowledgement**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**04. Économie d'énergie (Commande : j q)**

Permet de régler la fonction « Économie d'énergie ».

**Transmission**

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt  
01 : minimum  
02 : moyen  
03 : Maximum  
04 : automatique  
05 : Désactiver l'écran

**Acknowledgement**

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**05. Préréglages d'image (Commande : d x)**

Permet de sélectionner Préréglages d'image.

**Transmission**

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Vif  
01 : Standard  
02 : Vidéo  
03 : Sport  
04 : Jeux  
05 : Expert1  
06 : Expert2  
08 : APS  
11 : Étalonnage

**Acknowledgement**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**06. Contraste (Commande : k g)**

Permet de régler le contraste de l'écran.

**Transmission**

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Contraste 0 à 100

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**07. Luminosité (Commande : k h)**

Permet de régler la luminosité de l'écran.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Luminosité 0 à 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Netteté (Commande : k k)**

Permet de régler la netteté de l'écran.

\* Cette fonction est uniquement disponible pour l'entrée AV/Composant.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 32 : Netteté 0 à 50

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Couleur (Commande : k i)**

Permet de régler les couleurs de l'écran.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Couleur 0 à 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Données][x]

**10. Teinte (Commande : k j)**

Permet de régler la teinte de l'écran

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : teinte R50 à G50

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. T° couleur (Commande : x u)**

Permet de régler la température de couleur de l'écran.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Chaud 50 à Froid 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**12. Position H (Commande : f q)**

Permet de régler la position horizontale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

Transmission

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 à 64 : min. -50 (gauche) à 50 max. (droite)

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**13. Position V (Commande : f r)**

Permet de régler la position verticale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

**Transmission**

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : -50 min. (bas) à 50 max. (haut)

**Acknowledgement**

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. Taille H (Commande : f s)**

Permet de régler la taille horizontale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

**Transmission**

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 - 64 : -50 min. (Réduire) - 50 max. (Développer)

**Acknowledgement**

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**15. Config. auto. (Commande : j u)**

Permet de régler la position de l'image et de réduire automatiquement le tremblement de l'image.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

**Transmission**

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : définir

**Acknowledgement**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. Balance (Commande : k t)**

Permet de régler la balance sonore.

**Transmission**

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Gauche 50 à Droite 50

**Acknowledgement**

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**17. Préréglages du son (Commande : d y)**

Permet de sélectionner Préréglages du son.

**Transmission**

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : Standard

02 : Musique

03 : Cinéma

04 : Sport

05 : JEUX

07 : News

**Acknowledgement**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**18. Sourdine (Commande : k e)**

Permet d'activer/désactiver la mise en sourdine du volume.

**Transmission**

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : sourdine (volume désactivé)

01 : volume actuel (volume activé)

**Acknowledgement**

[e][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]



**19. Commande du volume (Commande : k f)**

Permet de régler le volume de lecture.

**Transmission**

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Volume 0 à 100

**Acknowledgement**

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**22. Programmation Heure d'arrêt (Commande : f c)**

Active/désactive la fonction Off time schedule (Programmation Heure d'arrêt).

**Transmission**

[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé  
01 : activé

**Acknowledgement**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**20. Heure 1 (Années / Mois / Jours) (Commande : f a)**

Permet de définir les valeurs Heure 1 (Année / Mois / Jour).

**Transmission**

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1 00 à 1E : 2010 à 2040  
Données 2 01 à 0C : janvier à décembre  
Données 3 01 à 1F : 1 à 31

\* Saisissez « fa [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Heure 1 (Année / Mois / Jour).

**Acknowledgement**

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**23. Programmation Heure de marche (Commande : f b)**

Active/désactive la fonction On time schedule (Programmation Heure de marche).

**Transmission**

[f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé  
01 : activé

**Acknowledgement**

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**21. Heure 2 (Heures / Minutes / Secondes) (Commande : f x)**

Permet de définir les valeurs Heure 2 (Heure / Minute / Seconde).

**Transmission**

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1 00 à 17 : de 00 à 23 heures  
Données 2 00 à 3B : de 00 à 59 minutes  
Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 secondes

\* Saisissez « fx [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Heure 2 (Heure / Minute / Seconde).

\*\* Cette commande ne fonctionne pas si Heure 1 (Année / Mois / Jour) n'a pas été défini au préalable.

**Acknowledgement**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

## 24. Heure d'arrêt (mode Répéter / heure) (Commande : f e)

Permet de définir la fonction Arrêt minuterie (mode Répétition / heure).

### Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

### Données 1

1. F1 à F7 (lecture de données)

F1 : lire la 1ère donnée Heure d'arrêt

F2 : lire la 2e donnée Heure d'arrêt

F3 : lire la 3e donnée Heure d'arrêt

F4 : lire la 4e donnée Heure d'arrêt

F5 : lire la 5e donnée Heure d'arrêt

F6 : lire la 6e donnée Heure d'arrêt

F7 : lire la 7e donnée Heure d'arrêt

2. E1 à E7 (suppression d'un index), E0 (suppression de tous les index)

E0 : supprimer toutes les données Heure d'arrêt

E1 : supprimer la 1ère donnée Heure d'arrêt

E2 : supprimer la 2e donnée Heure d'arrêt

E3 : supprimer la 3e donnée Heure d'arrêt

E4 : supprimer la 4e donnée Heure d'arrêt

E5 : supprimer la 5e donnée Heure d'arrêt

E6 : supprimer la 6e donnée Heure d'arrêt

E7 : supprimer la 7e donnée Heure d'arrêt

3. O1 à O7 (réglage du jour de la semaine pour Heure d'arrêt)

O0 : arrêt

O1 : une fois

O2 : Chaque jour

O3 : du lundi au vendredi

O4 : du lundi au samedi

O5 : du samedi au samedi

O6 : Dimanche

O7 : Lundi

O8 : Mardi

O9 : Mercredi

OA : Jeudi

OB : Vendredi

OC : Samedi

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 38 : de 00 à 59 minutes

\* Pour lire ou supprimer la liste Heure d'arrêt, réglez FFH pour [Data2] et [Data3].

(Exemple 1 : fe 01 f1 ff ff - Lire la 1ère donnée Heure d'arrêt.)

(Exemple 2 : fe 01 e1 ff ff - Supprimer la 1ère donnée Heure d'arrêt.)

(Exemple 3 : fe 01 04 02 03 - Régler le paramètre Heure d'arrêt sur « du lundi au samedi, 02:03 ».)

\* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

### Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

## 25. Heure de marche (mode Répétition / heure)(Commande : f d)

Permet de définir la fonction Heure de marche (mode Répétition / heure).

### Transmission

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

### Données 1

1. F1 à F7 (lecture de données)

F1 : lire la 1ère donnée Heure de marche

F2 : lire la 2e donnée Heure de marche

F3 : lire la 3e donnée Heure de marche

F4 : lire la 4e donnée Heure de marche

F5 : lire la 5e donnée Heure de marche

F6 : lire la 6e donnée Heure de marche

F7 : lire la 7e donnée Heure de marche

2. E1 à E7 (suppression d'un index), E0 (suppression de tous les index)

E0 : supprimer toutes les données Heure de marche

E1 : supprimer la 1ère donnée Heure de marche

E2 : supprimer la 2e donnée Heure de marche

E3 : supprimer la 3e donnée Heure de marche

E4 : supprimer la 4e donnée Heure de marche

E5 : supprimer la 5e donnée Heure de marche

E6 : supprimer la 6e donnée Heure de marche

E7 : supprimer la 7e donnée Heure de marche

3. O1 à O7 (réglage du jour de la semaine pour Heure de marche)

O0 : arrêt

O1 : une fois

O2 : Chaque jour

O3 : du lundi au vendredi

O4 : du lundi au samedi

O5 : du samedi au samedi

O6 : Dimanche

O7 : Lundi

O8 : Mardi

O9 : Mercredi

OA : Jeudi

OB : Vendredi

OC : Samedi

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 38 : de 00 à 59 minutes

\* Pour lire ou supprimer la liste Heure d'arrêt, réglez FFH pour [Data2] et [Data3].

(Exemple 1 : fd 01 f1 ff ff - Lire la 1ère donnée Heure de marche.)

(Exemple 2 : fd 01 e1 ff ff - Supprimer la 1ère donnée Heure de marche.)

(Exemple 3 : fd 01 04 02 03 - Régler le paramètre Heure de marche sur « du lundi au samedi, 02:03 ».)

\* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

### Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**26. Source d'entrée de l'heure de marche (Commande : f u)**

Permet d'ajouter une nouvelle entrée de programmation en sélectionnant une entrée pour le paramètre On timer (Heure de marche) actuel.

**Transmission**

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]

Données (Ajouter planification)

20 : source d'entrée externe (AV)

40 : composantes

60 : RGB

70 : DVI-D

90 : HDMI (HDMI1) (TNT)

91 : HDMI2/OPS (TNT)

C0 : DISPLAYPORT (TNT)

Données 1 (Modifier planification)

1. F1 à F7 (Lire données)

F1 : sélectionner la 1ère entrée de planification

F2 : sélectionner la 2e entrée de planification

F3 : sélectionner la 3e entrée de planification

F4 : sélectionner la 4e entrée de planification

F5 : sélectionner la 5e entrée de planification

F6 : sélectionner la 6e entrée de planification

F7 : sélectionner la 7e entrée de planification

Données 2 (Modifier planification)

1. FF

\* Afin de lire l'entrée de planification, saisissez FFH pour [Data2].

Si aucune planification n'est disponible pour [Data1] lors d'une tentative de lecture ou de modification des données de planification, le texte NG s'affiche et l'opération échoue.

(Exemple 1 : fu 01 60 - Déplacer chaque entrée de planification d'une ligne vers le bas et enregistrer la 1ère entrée de planification en mode RGB.)

(Exemple 2 : fu 01 f1 ff - Lire la 1ère entrée de planification.)

\* Cette fonction est prise en charge uniquement lorsque les paramètres 1 (Année/Mois/Jour), 2 (Heure/Minute/Seconde), Heure de marche (mode Répétition / heure) sont définis.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Acknowledgement**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

**27. Mise en veille automatique (Commande : m n)**

Permet de définir la fonction Mise en veille automatique.

**Transmission**

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 : désactivé (pas de désactivation après 4 heures)

01 : 4 heures (désactivation après 4 heures)

02 : 6 heures (désactivation après 6 heures)

03 : 8 heures (désactivation après 8 heures)

**Acknowledgement**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**28. Arrêt auto (Commande : f g)**

Permet de définir la fonction Arrêt auto.

**Transmission**

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 : désactivation (pas de désactivation après 15 minutes)

01 : activé (désactivation après 15 minutes)

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**29. Langue (Commande : f i)**

Permet de définir la langue pour OSD.

**Transmission**

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : tchèque

01 : danois

02 : allemand

03 : anglais

04 : espagnol (EU)

05 : grec

06 : français

07 : italien

08 : néerlandais

09 : norvégien

0A : portugais

0B : portugais (BR)

0C : russe

0D : finnois

0E : suédois

0F : coréen

10 : chinois (mandarin)

11 : japonais

12 : chinois (cantonais)

13 : Arabe

**Acknowledgement**

[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**30. Réglages (Commande : f k)**

Permet d'exécuter les fonctions de réinitialisation de l'image, de l'écran, du son et des valeurs d'origine.

(La réinitialisation de l'écran peut uniquement être effectuée en mode d'entrée RGB.)

**Transmission**

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Réinitialisation image  
01 : Réglage usine de l'écran  
02 : Réglages usine

**Acknowledgement**

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**31. Valeur température (Commande : d n)**

Permet de lire la valeur de la température intérieure.

**Transmission**

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données FF : vérifier l'état

**Acknowledgement**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

\* La température est affichée en chiffres hexadécimaux.

**32. Touche (Commande : m c)**

Permet d'envoyer un code de touche à la télécommande IR.

**Transmission**

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données IR\_KEY\_CODE

**Acknowledgement**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Pour obtenir un code de touche, voir le code IR.

\* Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

**33. Fiche de temps écoulé (Commande : d l)**

Permet de lire le temps d'utilisation du panneau.

**Transmission**

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données FF : lire l'état

**Acknowledgement**

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Les données retournées représentent les heures utilisées en code hexadécimal.

**34. Vérification du n° de série (Commande : f y)**

Permet de vérifier les numéros de série.

**Transmission**

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

FF : Vérification du numéro de série du produit

**Acknowledgement**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Data correspond au code ASCII.

**35. Version du logiciel (Commande : f z)**

Permet de vérifier la version logicielle.

**Transmission**

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

FF : Vérification de la version logicielle

**Acknowledgement**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**36. Gain rouge de la balance des blancs (Commande : j m)**

Permet de régler le gain rouge de la balance des blancs.

Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain rouge de 0 à 254

Acknowledgement

[m][ ][Réglage ID][ ][OK/NG][Données][x]

**37. Gain vert de la balance des blancs (Commande : j n)**

Permet de régler le gain vert de la balance des blancs.

Transmission

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain vert de 0 à 254

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**38. Gain bleu de la balance des blancs (Commande : j o)**

Permet de régler le gain bleu de la balance des blancs.

Transmission

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain bleu de 0 à 254

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**39. White Balance Red Offset (Offset rouge de la balance des blancs) (Command: s x)**

Permet de régler la valeur d'offset rouge de la balance des blancs.

Transmission

[s][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 7F : offset rouge de 0 à 127

FF : confirme la valeur de l'offset rouge

Acknowledgment

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**40. White Balance Green Offset (Offset vert de la balance des blancs) (Command: s y)**

Permet de régler la valeur d'offset vert de la balance des blancs.

Transmission

[s][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 7F : offset vert de 0 à 127

FF : confirme la valeur de l'offset vert

Acknowledgment

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**41. White Balance Blue Offset (Offset bleu de la balance des blancs) (Command: s z)**

Permet de régler la valeur d'offset bleu de la balance des blancs.

Transmission

[s][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 7F : offset bleu de 0 à 127

FF : confirme la valeur de l'offset bleu

Acknowledgment

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**42. Rétroéclairage (Commande : m g)**

Permet de régler le rétroéclairage de l'écran.

Transmission

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Rétroéclairage de 0 à 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**43. Désactiver le son de l'écran (Commande : k d)**

Permet d'allumer ou d'éteindre l'écran.

Transmission

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : permet d'allumer l'écran.  
01 : permet d'éteindre l'écran.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**44. Mode Mur d'image (Commande : d d)**

Permet de définir le mode Pavé et les valeurs des colonnes/  
lignes du pavé.

Transmission

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 à FF : 1er octet - ligne du pavé

2e octet - colonne du pavé

\*00, 01, 10, 11 signifie que le mode Pavé est désactivé.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**45. Vérification du mode Mur d'image (Commande : d z)**

Permet de vérifier l'état du mode Mur d'image.

Transmission

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

FF : vérification de l'état du mode Pavé

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Données 1 00 : mode Pavé désactivé

01 : mode Mur d'image activé

Données 2 00 à 0F : ligne du pavé

Données 3 00 à 0F : colonne du pavé

**46. ID du mur d'image (Commande : d i)**

Permet de définir l'ID du mur d'image.

Transmission

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

01 à E1 : ID du pavé 01 à 225\*\*

FF : vérifier l'ID du pavé

\*\* Les données ne peuvent pas être définies au-delà de (ligne du pavé) x (colonne du pavé).

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Acknowledgement

[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

\*NG est affiché si les données dépassent (colonne du pavé) x (ligne du pavé), sauf pour 0xFF.

**47. Position H (horizontale) du mur d'image (Commande : d e)**

Permet de définir la position horizontale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

Transmission

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 à 32 : -50 (gauche) à 0 (droite)

(\*Les valeurs Gauche/Droite dépendent de la taille horizontale du pavé.)

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Acknowledgement

[e][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

**48. Position V (verticale) du mur d'image (Commande : d f)**

Permet de définir la position verticale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

Transmission

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 0 à 32 : 0 (bas) à 50 (haut)

\*Les valeurs Bas/Haut dépendent de la taille verticale du pavé.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**51. Mode naturel (en mode Pavé) (Commande : d j)**

Pour afficher l'image de façon naturelle, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les moniteurs est omise.

Transmission

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**49. Taille H (horizontale) du mur d'image (Commande : d g)**

Permet de définir la taille horizontale du pavé.

\*Définissez la position horizontale du pavé sur 0 x 32 avant de définir la taille horizontale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

Transmission

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 32 : 0 à 50

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**50. Taille V (verticale) du mur d'image (Commande : d h)**

Permet de définir la taille verticale du pavé.

\*Définissez la position verticale du pavé sur 0x00 avant de définir la taille verticale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

Transmission

[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 32 : 0 à 50

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

