



MANUAL DE INSTRUÇÕES

MONITOR SIGNAGE

Leia este manual com atenção antes de utilizar o monitor e guarde-o para futuras consultas.

MODELOS DO MONITOR SIGNAGE

55LV75A

55LV77A

ÍNDICE

4 LICENÇAS

5 MONTAR E PREPARAR

- 5 Desembalar
- 6 Peças e botões
- 7 Para instalar verticalmente
- 7 Remover os suportes em L antes da instalação
- 8 MÉTODO DE ARMAZENAMENTO PARA A PROTECÇÃO DO PAINEL
 - 8 - Método correcto
 - 8 - Método incorrecto
- 9 Instalação numa parede
- 11 CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO
 - 11 - RECEPTOR DE IV
- 12 Monitores em mosaico
 - 12 - Como montar o aparelho
 - 13 - Como juntar aparelhos

14 CONTROLO REMOTO

- 16 Apresentar o nome do dispositivo ligado a uma porta de entrada

17 UTILIZAR O MONITOR

- 17 Ligação a um PC
 - 17 - Ligação RGB
 - 18 - Ligação DVI
 - 18 - Ligação HDMI
 - 19 - Ligação Display Port
 - 19 - Ligação do receptor de IV
- 20 Ajustar o ecrã
 - 20 - Seleccionar um modo de imagem
 - 20 - Personalizar as opções da imagem
 - 21 - Personalizar as opções de visualização do PC
- 22 Utilizar opções adicionais

- 22 - Ajustar a proporção
- 24 - Utilizar a lista de entrada

25 ENTRETENIMENTO

- 25 - Ligar a uma rede com fios
- 26 - Estado da Rede
- 27 - Ligar dispositivos de armazenamento USB
- 28 - Procurar ficheiros
- 30 - Ver filmes
- 33 - Ver fotografias
- 36 - Ouvir música
- 38 - Visualizar a lista de conteúdos
- 39 - Guia do DivX® VOD
- 40 - Usando o PIP/PBP

41 PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

- 41 Aceder aos menus principais
- 42 - Definições de IMAGEM
- 45 - Definições de ÁUDIO
- 46 - Definições das HORAS
- 47 - Definições de OPÇÃO
- 52 ID de imagem
- 53 - Definição de REDE

54 EFECTUAR AS LIGAÇÕES

- 55 Ligação do dispositivo externo
 - 55 - Ligação DVI
 - 55 - Ligação HDMI
 - 56 - Ligação de componentes
 - 56 - Ligação AV(CVBS)
 - 57 - Ligação de áudio
- 57 Ligar à rede LAN
- 57 Ligação a um USB
- 58 Sucessão de Monitores
 - 58 - Utilizar a função Modo Multi ecrãs

59 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

61 ESPECIFICAÇÕES

65 CÓDIGOS IR

66 CONTROLE DE RS-232

- 66 Ligação do cabo
- 66 Configurações RS-232C
- 66 Parâmetro de comunicação
- 67 Lista de referência de comandos
- 69 Protocolo de transmissão/recepção

LICENÇAS

As licenças suportadas podem ser diferentes consoante o modelo. Para mais informações sobre as licenças, visite www.lg.com.



Os termos HDMI e High-Definition Multimedia Interface, e o Logo HDMI são marcas ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e em outros países.



ACERCA DO VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, LLC, uma subsidiária da Rovi Corporation. Este é um dispositivo oficial DivX Certified®, aprovado após testes rigorosos que confirmaram a sua capacidade de reproduzir vídeo em DivX. Visite divx.com para mais informação e ferramentas de software para converter os seus ficheiros para vídeos DivX.

ACERCA DE DIVX VÍDEO-ON-DEMAND: este dispositivo DivX Certified® deve estar registado para reproduzir filmes DivX Video-on-Demand. Para obter o seu código de registo, localize a secção DivX VOD no menu de configuração do dispositivo. Aceda a vod.divx.com para obter mais informações sobre como concluir o seu registo.

DivX Certified® para reproduzir vídeo DivX® em HD até 1080p, incluindo conteúdo premium.

DivX®, DivX Certified® e os logótipos associados são marcas comerciais da Rovi Corporation ou das suas subsidiárias e são utilizados sob licença.

Abrangidas por uma ou mais das seguintes patentes dos E.U.A.: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274



Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo duplo D são marcas registadas da Dolby Laboratories.



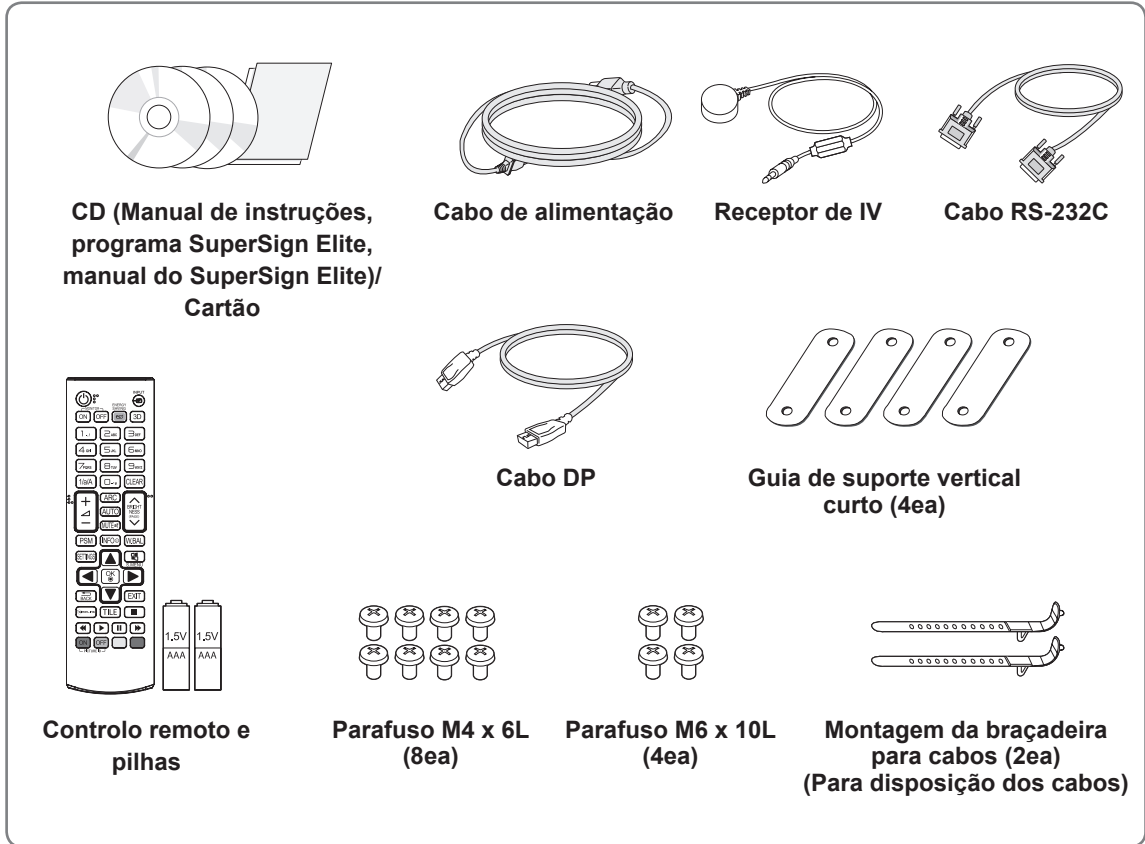
NOTA

- Danos no produto resultantes de deslocação do produto ou alteração do local de instalação não são abrangidos pela garantia.
- Quaisquer danos decorrentes da utilização do produto num ambiente com demasiado pó não estão abrangidos pela garantia.

MONTAR E PREPARAR

Desembalar

Verifique se a caixa do produto contém os seguintes itens. Se faltarem alguns acessórios, contacte o agente local onde comprou o produto. As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.



⚠ ATENÇÃO

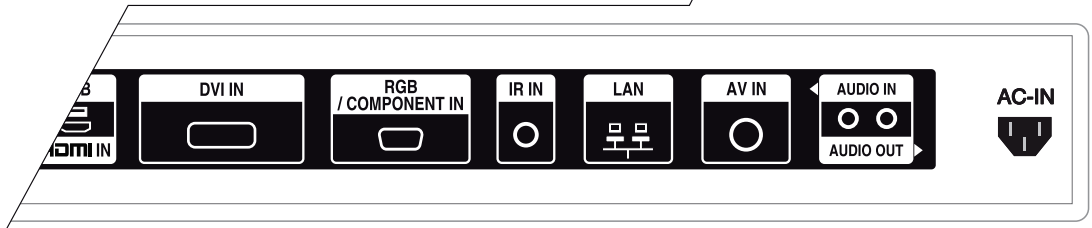
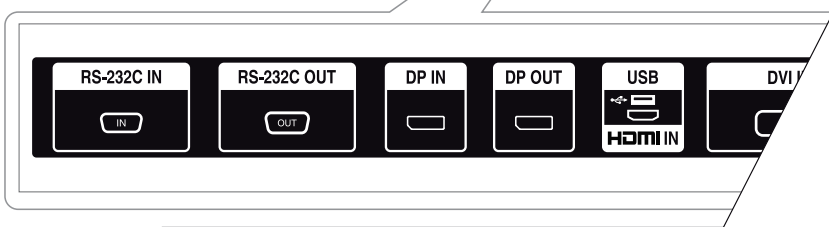
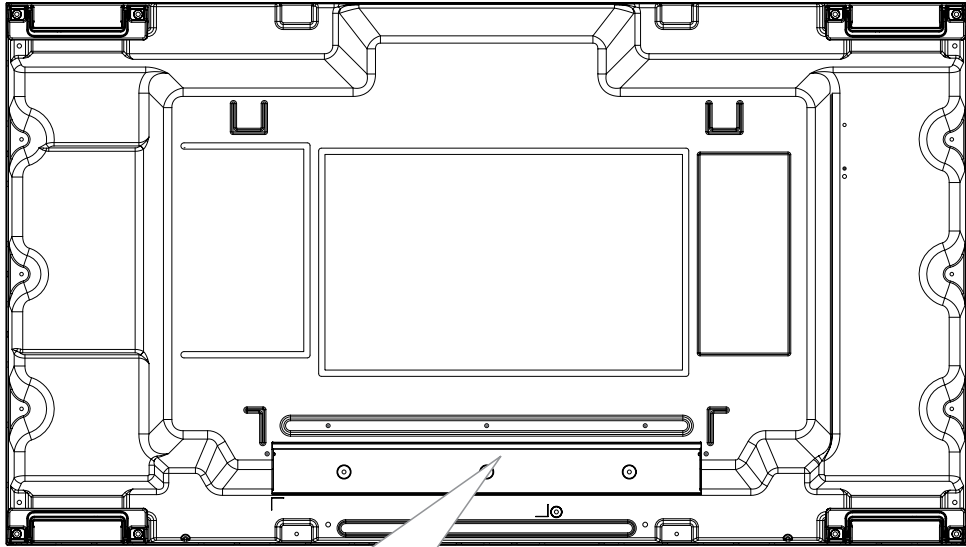
- Para garantir a segurança e a vida útil prolongada do aparelho, não utilize nenhum item pirateado.
- Quaisquer danos decorrentes da utilização de itens pirateados não estão abrangidos pela garantia.

! NOTA

- Os acessórios fornecidos com o produto podem ser diferentes consoante o modelo.
- As especificações do produto ou os conteúdos deste manual podem ser alterados sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

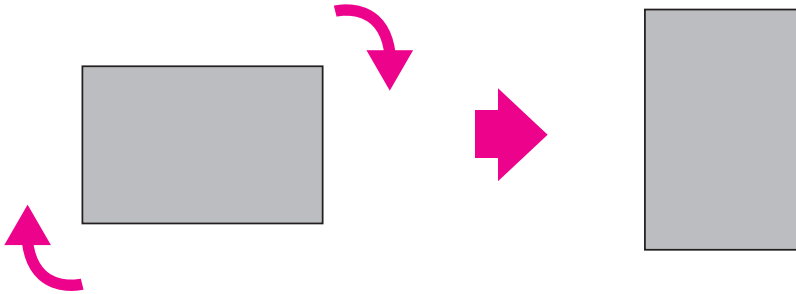
Peças e botões

PORTUGUÊS



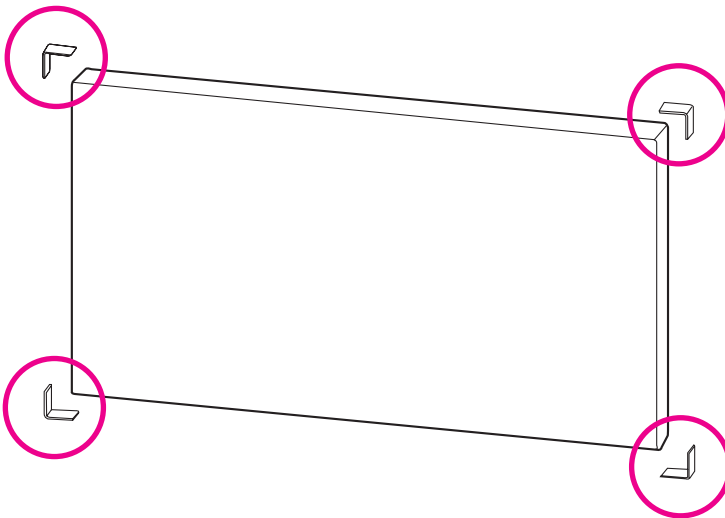
Para instalar verticalmente

Ao instalar verticalmente, rode no sentido dos ponteiros do relógio, tendo como base a parte da frente.



Remover os suportes em L antes da instalação

Remova os suportes em L de cada canto do monitor antes de o instalar.

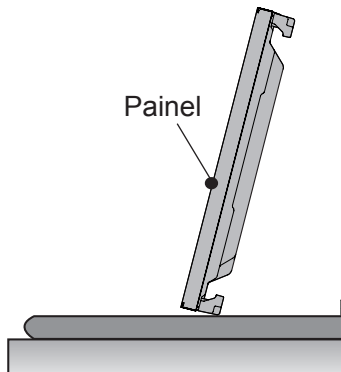


! NOTA

- Conserve os suportes e utilize-os quando voltar a mover o monitor posteriormente.

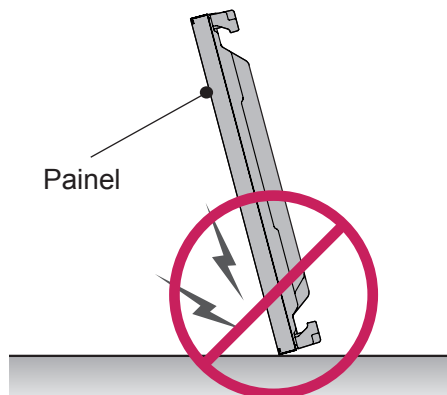
MÉTODO DE ARMAZENAMENTO PARA A PROTECÇÃO DO PAINEL

Método correcto

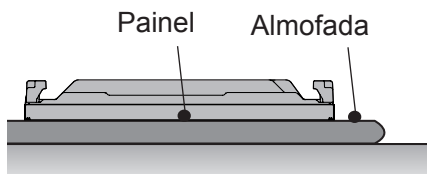


Se o produto precisar de ser colocado verticalmente, segure ambos os lados do produto e incline-o para trás cuidadosamente para que o painel não toque no chão.

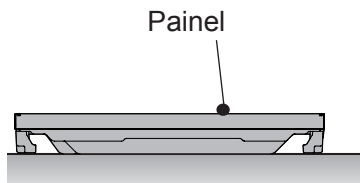
Método incorrecto



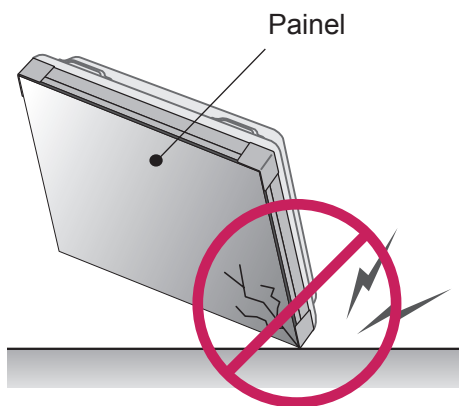
Se o produto for inclinado para o lado do painel, a parte inferior do painel pode ficar danificada.



Ao colocar o produto no chão, coloque uma almofada numa superfície plana e coloque o produto em cima dela com o painel do produto virado para baixo.



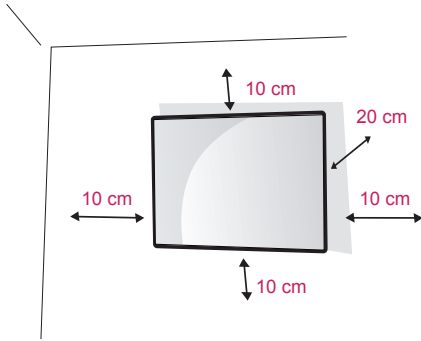
Se não tiver uma almofada disponível, certifique-se de que o chão está limpo e, em seguida, pouso o produto com cuidado com o painel virado para cima ou para baixo. Nesse momento, tenha cuidado para que não caiam objectos no painel.



Se o produto for inclinado para a extremidade do painel, a extremidade do painel pode ficar danificada.

Instalação numa parede

Para instalar o monitor numa parede (opcional), utilize os parafusos VESA fornecidos como acessórios para apertar o monitor.



Instale o monitor com uma distância de pelo menos 10 cm da parede e um espaço de cerca de 20 cm de cada lado do monitor para assegurar uma ventilação suficiente.

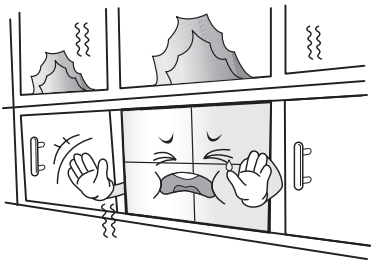
Utilize a placa de montagem na parede e os parafusos em conformidade com a norma VESA.



ATENÇÃO

- Desligue primeiro o cabo de alimentação e depois desloque ou instale o monitor. Caso contrário, pode ocorrer um choque eléctrico.
- Se instalar o monitor num tecto ou numa parede inclinada, ele poderá cair e provocar ferimentos graves.
- Não aperte demasiado os parafusos, pois isso pode danificar o monitor e anular a garantia.
- Utilize parafusos e suportes de montagem na parede que cumpram a norma VESA. Danos materiais ou ferimentos causados por uma má utilização ou pelo uso de um acessório inadequado não estão cobertos pela garantia.

NOTA

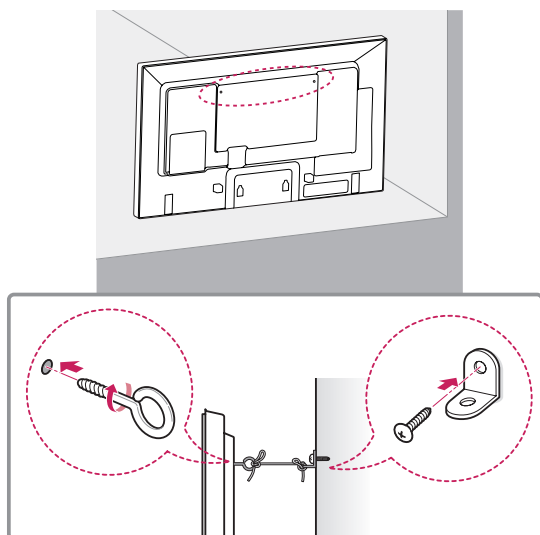


Não instale o produto num local sem ventilação (p. ex., numa prateleira ou num armário) ou em cima de uma alcatifa ou almofada. Se não tiver outra opção senão montar o produto na parede, certifique-se de que está disponível ventilação suficiente antes da instalação.

- Se não o fizer, haverá risco de incêndio devido ao aumento da temperatura interna.

Fixar o produto numa parede (opcional)

(Dependendo do modelo)



- 1 Introduza e aperte os parafusos com olhal ou os suportes e parafusos do produto na parte posterior do produto.
 - Se estiverem introduzidos parafusos no lugar dos parafusos com olhal, retire primeiro os parafusos.
- 2 Monte os suportes de parede com os parafusos na parede.

Faça corresponder a localização do suporte de parede com os parafusos com olhal na parte posterior do produto.
- 3 Aperte firmemente os parafusos com olhal aos suportes de parede com uma corda resistente. Mantenha a corda numa posição horizontal em relação à superfície plana.

**CUIDADO**

- Não deixe que as crianças trepem ou se pendurem no produto.

**NOTA**

- Utilize uma plataforma ou um armário suficientemente forte e grande para suportar adequadamente o produto.
- Os suportes, parafusos e cordas são opcionais. Pode obter acessórios adicionais através do seu fornecedor local.

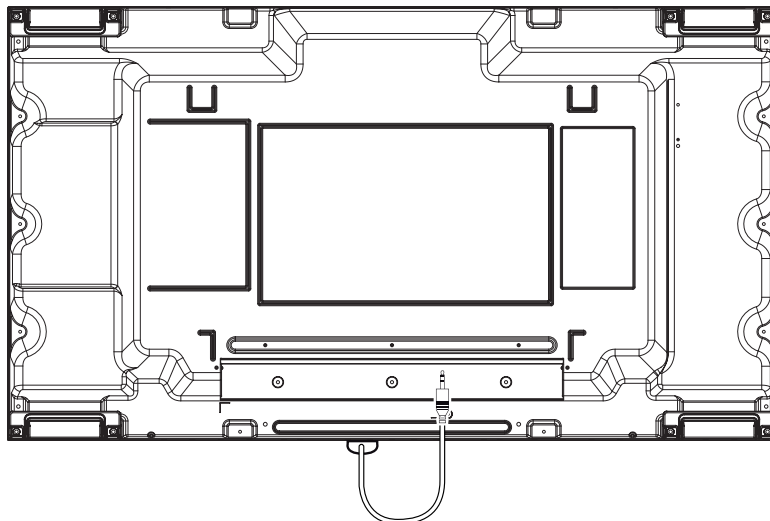
**ATENÇÃO**

- Se um produto não for colocado num local suficientemente estável, poderá ser perigoso devido a uma queda. É possível evitar várias lesões, particularmente em crianças, se forem tomadas algumas medidas de precaução simples, tais como:
 - » Utilizar armários ou suportes recomendados pelo fabricante do produto.
 - » Utilizar apenas mobília capaz de suportar o produto em segurança.
 - » Certificar-se de que o produto não está no limite do móvel de suporte.
 - » Não colocar o produto em móveis altos (por exemplo, armários ou estantes) sem fixar o móvel e o produto a um suporte adequado.
 - » Não colocar tecido ou outros materiais entre o produto e o móvel de suporte.
 - » Ensinar às crianças os perigos de subir para a mobília para chegar ao produto ou aos botões de controlo.

CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

RECEPTOR DE IV

Permite que o sensor do controle remoto seja posicionado em um local personalizado. Dessa forma, o monitor poderá controlar outras exibições com um cabo RS-232C.



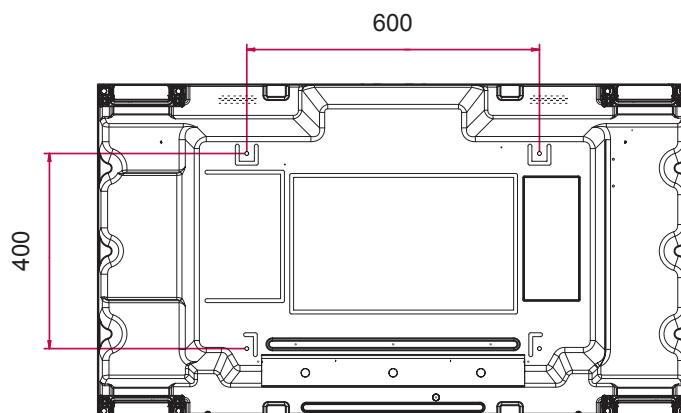
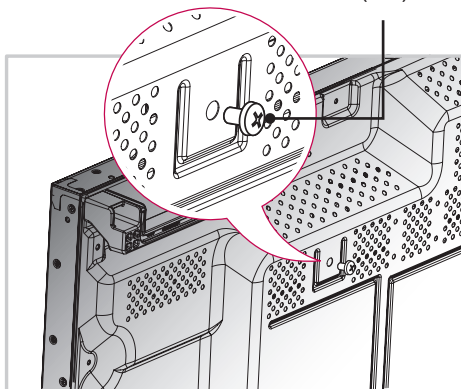
Monitores em mosaico

Como montar o aparelho

*Exemplo de mosaico de 2 x 2

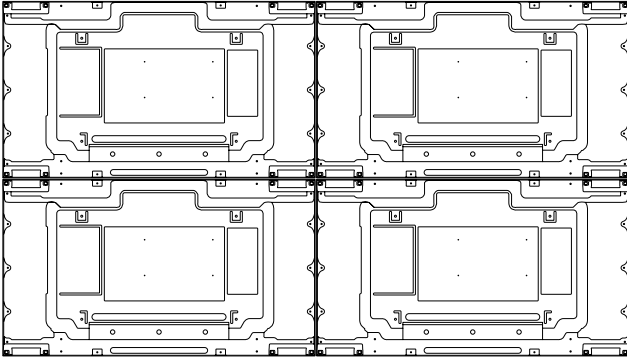
Com os parafusos de fixação do suporte de montagem na parede VESA, monte o aparelho na placa de montagem na parede ou na parede.

Parafusos para fixar a
montagem na parede VESA
(M6)



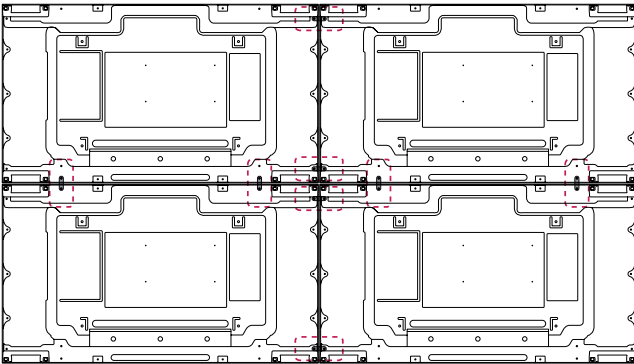
Como juntar aparelhos

- 1 Coloque os restantes aparelhos com parafusos de fixação do suporte de montagem na parede VESA tal como anteriormente.



Aparelho 4 adicionado ao conjunto de aparelhos (mosaico 2 x 2)

- 2 Depois de unir os aparelhos, use as guias do mosaico para ajustar os intervalos entre eles.



- 3 O mosaico 2 x 2 está completo. Pode criar mosaicos com várias combinações, como por exemplo 3 x 3.

! NOTA

- A carga aplicada a cada aparelho deve ser suportada pela placa de montagem na parede ou pela parede utilizando uma montagem de parede VESA (600 x 400).
- A carga aplicada a cada aparelho deve ser suportada pela placa de montagem na parede através de um suporte de montagem na parede VESA. (Cada aparelho deve estar firmemente montado na placa de montagem na parede ou na parede.)
- Pode montar o aparelho sem utilizar as guias de suporte; não afecta o desempenho do dispositivo.
- Os parafusos estão incluídos com os outros componentes na embalagem, incluindo as guias de suporte.

CONTROLO REMOTO

As descrições deste manual baseiam-se nos botões do controlo remoto. Leia cuidadosamente este manual e utilize correctamente o monitor.

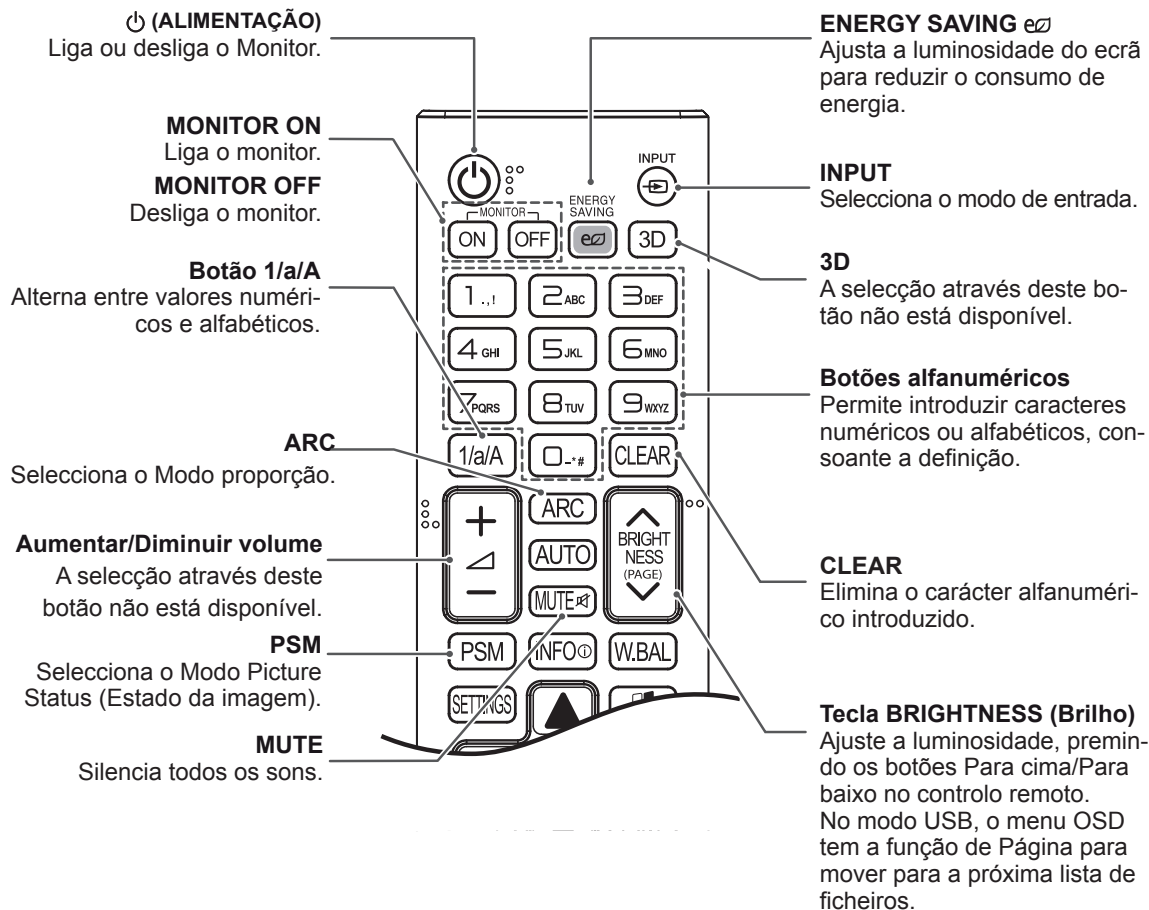
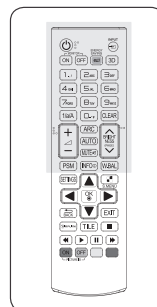
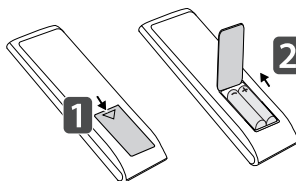
Para substituir as pilhas, abra a tampa do compartimento das pilhas, substitua as pilhas (AAA de 1,5 V) fazendo corresponder as extremidades ⊕ e ⊖ com a etiqueta no interior do compartimento e feche a tampa do compartimento das baterias.

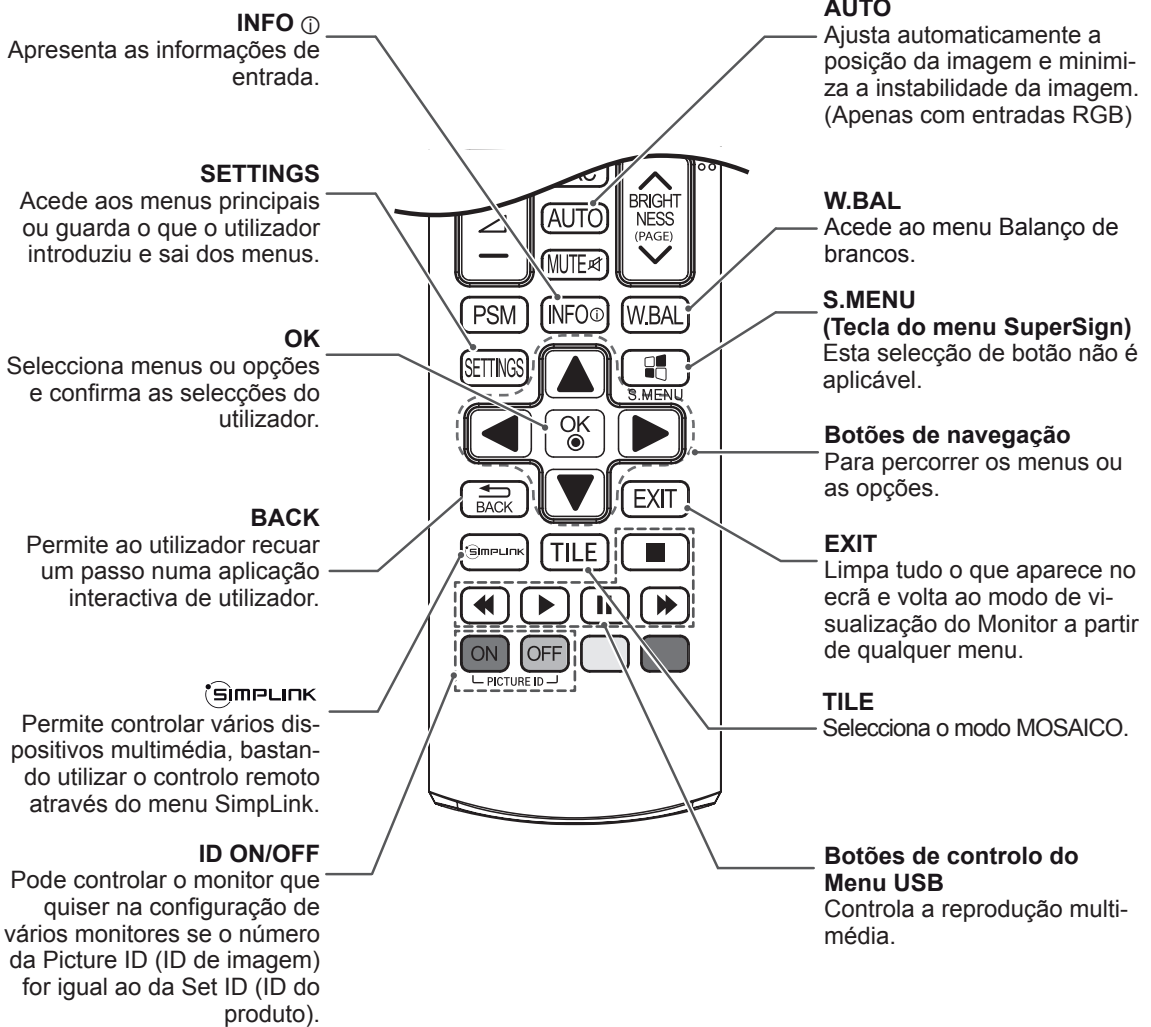
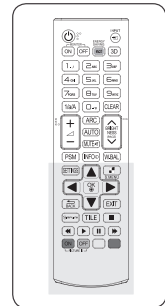
Para remover as pilhas, execute as acções de instalação pela ordem inversa.



ATENÇÃO

- Não misture pilhas usadas com novas, pois isso pode danificar o controlo remoto.
- Não se esqueça de apontar o controlo remoto para o sensor do controlo remoto do Monitor.

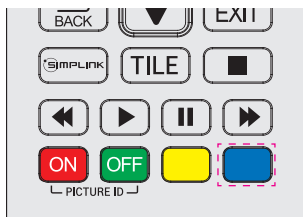




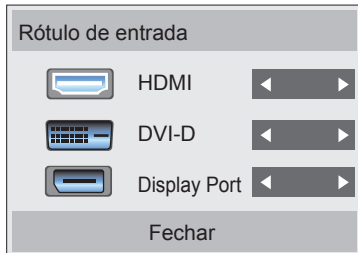
Apresentar o nome do dispositivo ligado a uma porta de entrada

Mostra que dispositivos estão ligados a que portas de entrada externas.

- 1 Aceda ao ecrã da lista de entrada e prima o botão azul (etiqueta de entrada) no controlo remoto.



- 2 Pode atribuir uma etiqueta de entrada a cada entrada, excepto para a USB.



! NOTA

- Entradas externas suportadas: HDMI, DVI-D, Display Port
- Etiquetas disponíveis: PC, DTV
- As etiquetas de entrada são apresentadas no ecrã da etiqueta de entrada na parte superior esquerda do ecrã quando altera as definições de entrada externas.
- Para sinais compatíveis com DTV/PC, tais como 1080p 60 Hz, as definições do ecrã podem mudar de acordo com a etiqueta de entrada. A opção Just Scan está disponível se um PC estiver ligado a um dispositivo externo.

UTILIZAR O MONITOR

Ligação a um PC

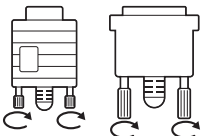
O seu Monitor suporta a função Plug & Play*.

* Plug & Play: a função quando um PC reconhece um dispositivo logo que o utilizador o conecta a um PC e liga, sem necessidade de configuração do dispositivo ou de intervenção por parte do utilizador.

! NOTA

- Recomenda-se a utilização do monitor com a ligação HDMI para uma melhor qualidade de imagem.
- Para cumprir com as especificações do produto, utilize um cabo de sinal blindado com núcleo de ferrite, como o cabo de sinal D-sub de 15 pinos e o cabo DVI/HDMI.
- Se ligar o monitor quando o mesmo estiver frio, o ecrã pode tremer. Trata-se de uma situação normal.
- Podem aparecer alguns pontos vermelhos, verdes ou azuis no ecrã. Trata-se de uma situação normal.

! ATENÇÃO



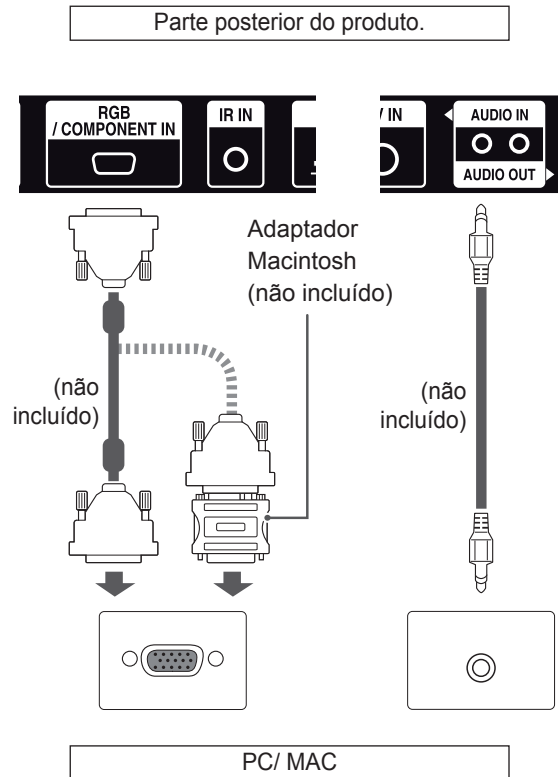
- Ligue o cabo de entrada do sinal e aperte-o, rodando os parafusos para a direita.

- Não exerça pressão no ecrã com o dedo durante um período prolongado, pois pode provocar distorções temporárias no ecrã.
- Evite a apresentação de uma imagem fixa no ecrã do aparelho durante um longo período de tempo para evitar queimar a imagem. Utilize uma protecção de ecrã se possível.

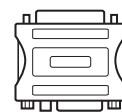
Ligação RGB

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio do PC para o Monitor. Ligue o PC ao Monitor com o cabo D-sub de 15 pinos, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

Selecione a fonte de entrada RGB.



! NOTA

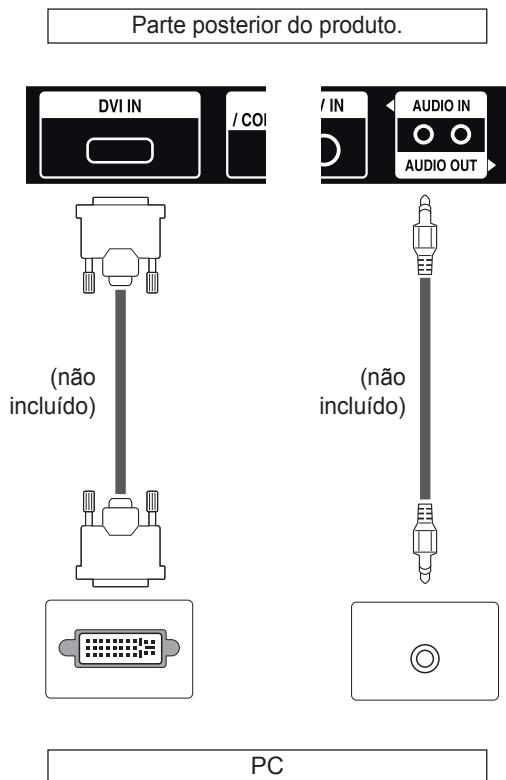


- Utilize o adaptador Macintosh padrão visto estar disponível no mercado um adaptador incompatível. (Sistema de sinalização diferente)
- Os computadores Apple podem necessitar de um adaptador para a ligação a este monitor. Contacte ou visite o Website da Apple para mais informações.

Ligação DVI

Transmite o sinal digital de vídeo do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo DVI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

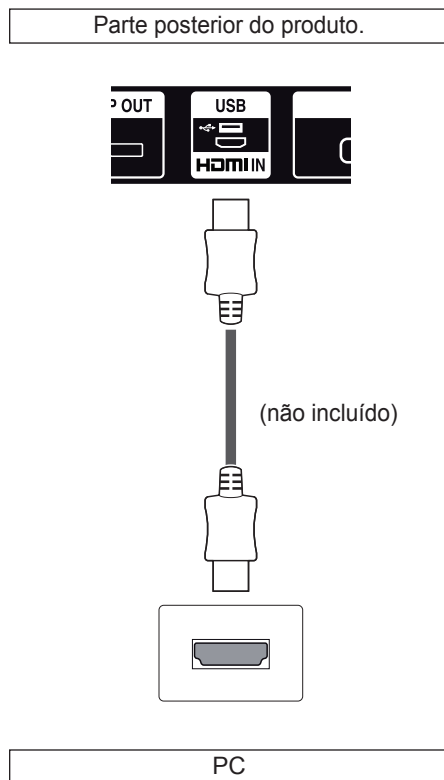
Selecione a fonte de entrada DVI no monitor.



Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio do PC para o Monitor. Ligue o PC ao Monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

Selecione a fonte de entrada HDMI.



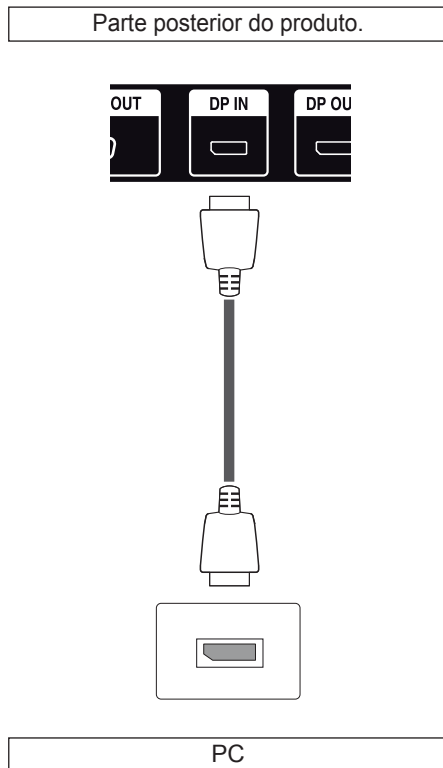
! NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Verifique o ambiente do PC se não ouvir som no modo HDMI. É necessário alterar manualmente a saída predefinida de áudio para HDMI em alguns PC.
- Se pretender utilizar o modo HDMI-PC, deve definir PC/DTV para o modo PC.
- Quando é utilizado um PC HDMI, pode ocorrer um problema de compatibilidade.

Ligação Display Port

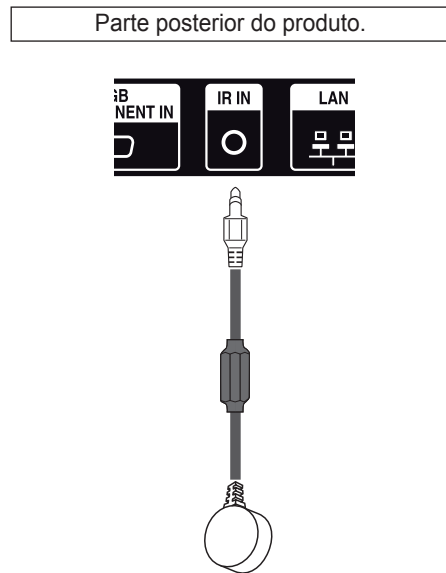
Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo Display Port, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

Selecione a fonte de entrada Display Port.



Ligação do receptor de IV

Permite a utilização de uma extensão receptora de IV.



! NOTA

- O som poderá não estar disponível dependendo da versão de DP do seu computador.

Ajustar o ecrã

Seleccionar um modo de imagem

Apresente imagens nas respectivas definições optimizadas seleccionando um dos modos de imagem predefinidos.

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de imagem pretendido e prima **OK**.

Modo	Descrição
Intenso	Ajusta a imagem de vídeo ao ambiente comercial através do melhoramento do Contraste, Luminosidade, Cor e Definição .
Padrão	Ajusta a imagem ao ambiente normal.
Cinema	Optimiza a imagem de vídeo para um aspecto cinematográfico para poder desfrutar de filmes como se estivesse numa sala de cinema.
Desporto	Optimiza a imagem de vídeo para acções elevadas e dinâmicas, realçando as cores primárias como o branco, a relva ou o céu azul.
Jogo	Optimiza a imagem de vídeo para um ecrã de jogo rápido, como para PC ou jogos.

- 5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar as opções da imagem

Personalize as opções básicas e avançadas de cada modo de imagem para um melhor desempenho do ecrã.

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao modo de imagem pretendido e prima **OK**.
- 5 Selecciona e ajuste as seguintes opções e depois prima **OK**.

Opção	Descrição
Luz de fundo	Ajusta a luminosidade do ecrã pelo controlo da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, o ecrã fica mais escuro e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar Contraste quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Luminosidade	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar Luminosidade quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Definição	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as Cores .
Tonalidade	Ajusta o balanço entre os níveis de Vermelho e Verde .
Temp. cor	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.

Controles avançados	Personaliza as opções avançadas. Veja mais informações acerca das opções avançadas.
Repor imagem	Restaura as opções para a predefinição.

- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar as opções de visualização do PC

Personalize as opções de cada modo de imagem para obter a melhor qualidade de imagem.

- Esta função funciona do seguinte modo: modo RGB [PC].
- 1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.
 - 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
 - 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Ecrã** e prima **OK**.
 - 4 Seleccione e ajuste as seguintes opções e depois prima **OK**.

Opção	Descrição
Resolução	Selecciona uma Resolução adequada.
Auto config.	Permite ajustar automaticamente as opções Posição , Tamanho e Fase do ecrã. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
Posição/ Tamanho/ Fase	Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados após a configuração automática.
Reiniciar	Restaura as opções para a predefinição.

- 5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Utilizar opções adicionais

Ajustar a proporção

Redimensione a imagem para visualizar a imagem no tamanho otimizado premindo **ARC** enquanto estiver a olhar para o monitor.



ATENÇÃO

- Se o ecrã apresentar uma imagem fixa durante um longo período de tempo, esta ficará impressa e causará uma desfiguração permanente do ecrã. Trata-se de uma “imagem queimada” e não é abrangida pela garantia.
- Se a proporção for definida como 4:3 durante um longo período de tempo, a imagem poderá ficar queimada na área de letterbox do ecrã.

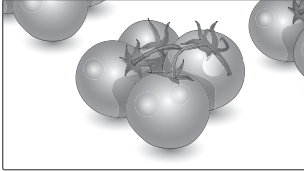


NOTA

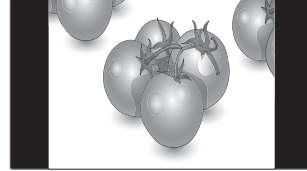
- Pode também alterar o tamanho da imagem acedendo aos menus principais.

Aspect Ratio	MODE	AV	Componentes	RGB	DVI-D		HDMI		Display Port	
				PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC
16:9		o	o	o	o	o	o	o	o	o
Só scan		x	o	x	o	x	o	x	o	x
1:1		x	x	o	x	o	x	o	x	o
4:3		o	o	o	o	o	o	o	o	o
Zoom		o	o	x	o	x	o	x	o	x
Zoom Cinema 1~16		o	o	x	o	x	o	x	o	x

- **16:9:** A seguinte selecção irá permitir-lhe ajustar a imagem horizontalmente, em proporção linear, de modo a preencher todo o ecrã (útil para ver DVD de formato 4:3).



- **4:3:** a seguinte selecção irá permitir-lhe visualizar uma imagem com uma proporção 4:3 original, com barras cinzentas do lado esquerdo e direito do ecrã.

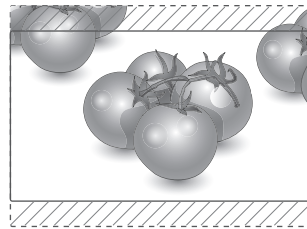


- **Só Scan:** a seguinte selecção permitir-lhe-á visualizar a melhor qualidade de imagem sem perda da imagem original em imagens de elevada resolução.

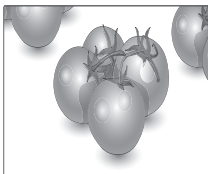
Nota: Se existir ruído na imagem original, pode ver o ruído na extremidade.



- **Zoom:** a seguinte selecção irá permitir-lhe visualizar a imagem sem qualquer alteração, preenchendo todo o ecrã. Contudo, as áreas superior e inferior da imagem ficarão cortadas.

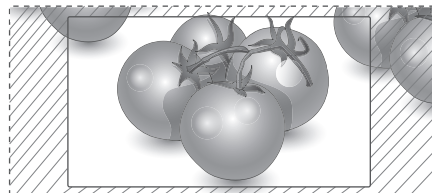


- **1:1 :** a proporção original não é ajustada. (Apenas Display Port PC, HDMI PC, DVI-D PC e RGB PC)



- **Zoom Cinema 1~16:** seleccione Zoom Cinema quando pretender alargar a imagem na proporção correcta.

Nota: Ao alargar ou reduzir a imagem, esta pode ficar distorcida.



Utilizar a lista de entrada

Seleccionar uma fonte de entrada

- 1 Prima **INPUT (ENTRADA)** para aceder à lista de fontes de entrada.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até uma das fontes de entrada e prima **OK**.

Fonte de entrada	Descrição
AV	Assista a vídeo a partir de um videogravador ou de outros dispositivos externos.
Componentes	Assista a conteúdos num DVD ou noutros dispositivos externos ou através de uma caixa adaptadora digital.
RGB	Ver um monitor do PC no ecrã.
HDMI	Assista a conteúdos num PC, leitor de DVD, caixa adaptadora digital ou noutros dispositivos de alta definição.
DVI-D	Ver um monitor do PC no ecrã.
Display Port	Assista a conteúdos num PC, leitor de DVD, caixa adaptadora digital ou noutros dispositivos de alta definição.
USB	Permite reproduzir o ficheiro multimédia guardado no dispositivo USB.

ENTRETENIMENTO

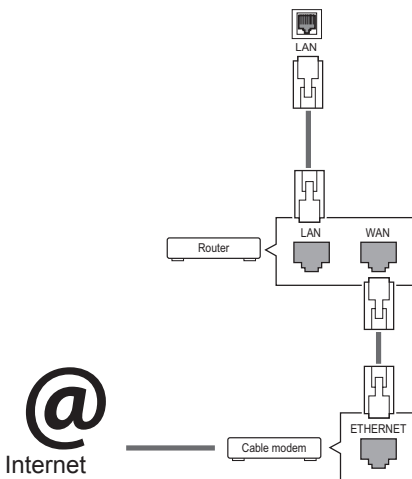
Ligar a uma rede com fios

Ligue a monitor a uma rede de área local (LAN) através da porta LAN, conforme indicado na figura seguinte, e configure as definições de rede.

Apenas suporta ligações de rede com fios.

Após efectuar uma ligação física, um pequeno número de redes domésticas pode precisar de ajustes nas definições de rede do monitor. Na maioria das redes domésticas, o monitor liga-se automaticamente sem necessidade de ajustes.

Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet ou consulte o manual do router.



Para configurar as definições de rede: (Mesmo se o monitor já se tiver ligado automaticamente, executar de novo a configuração não irá prejudicar as definições),

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para seleccionar **Definição de rede** e prima **OK**.
- 4 Se já tiver efectuado a Definição de rede, seleccione **Resetting** (Reposição). As novas definições da ligação repõem as definições de rede actuais.
- 5 Seleccione **Definição Auto de IP** ou **Definição Manual de IP**.
 - Se seleccionar **Definição Manual de IP**, prima os botões de navegação e numéricos. Os endereços IP terão de ser introduzidos manualmente.
 - **Definição Auto de IP**: seleccione esta opção se houver um servidor DHCP (router) na rede de área local (LAN) através da ligação com fios, será atribuído automaticamente um endereço IP ao monitor. Se estiver a utilizar um router ou modem de banda larga com a função de servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). O endereço IP será automaticamente determinado.
- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.

⚠ ATENÇÃO

- Não ligue um cabo de telefone modular à porta LAN.
- Uma vez que existem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.

⚠ ATENÇÃO

- O menu de definições de rede não estará disponível até que o monitor esteja ligado à rede física.
- Uma vez que existem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.

! NOTA

- Se pretender aceder directamente à Internet a partir do monitor, a ligação de banda larga deve estar sempre ligada.
- Se não conseguir aceder à Internet, verifique as condições da rede a partir de um PC da rede.
- Quando utilizar **Definição de rede**, verifique o cabo LAN ou verifique se o cabo DHCP do router está ligado.
- Se não concluir as definições de rede, a rede pode não funcionar correctamente.

Sugestões para a definição de rede

- Utilize um cabo LAN padrão com este monitor. Cat5 ou superior com um conector RJ45.
- Muitos problemas de ligação de rede durante a configuração podem ser frequentemente resolvidos definindo novamente o router ou o modem. Após ligar o monitor à rede doméstica, retire e/ou desligue rapidamente o cabo de alimentação do router ou modem de cabo da rede doméstica. Em seguida, active e/ou ligue novamente o cabo de alimentação.
- Dependendo do fornecedor de serviços de Internet (ISP), o número de dispositivos que podem receber serviços de Internet pode ser limitado pelos termos aplicáveis do serviço. Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet.
- A LG não é responsável por qualquer avaria do monitor e/ou funcionalidade de ligação à Internet devido a erros/avarias de comunicação associados à sua ligação de Internet de banda larga ou a outro equipamento ligado.
- A LG não é responsável por problemas com a sua ligação à Internet.
- Pode verificar resultados indesejados se a velocidade de ligação da rede não cumprir os requisitos dos conteúdos a que está a aceder.
- Pode não ser possível realizar algumas operações de ligação à Internet devido a determinadas restrições definidas pelo fornecedor de serviços de Internet (ISP) que fornece a sua ligação à Internet.
- Quaisquer custos cobrados por um fornecedor de serviços de Internet incluindo, sem limitação, custos de ligação, são da sua responsabilidade.
- É necessária uma porta LAN 10 Base-T ou 100 Base-TX quando utilizar uma ligação com fios a este monitor. Se o seu serviço de Internet não permitir essa ligação, não poderá estabelecer a ligação ao monitor.
- É necessário um modem ADSL para utilizar o serviço ADSL e é necessário um modem de cabo para utilizar o serviço do modem de cabo. Dependendo do método de acesso e do acordo do subscritor com o seu fornecedor de serviços de Internet, pode não ser possível utilizar a função de ligação à Internet incluída neste monitor ou poderá ficar limitado ao número de dispositivos que pode ligar simultaneamente. (Se o seu fornecedor de serviços de Internet limitar a subscrição para um dispositivo, este monitor poderá não ligar se já estiver ligado um PC.)
- Pode não ser permitida a utilização de um "Router" ou a sua utilização pode ser limitada dependendo das políticas e restrições do seu fornecedor de serviços de Internet. Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet directamente.

Estado da Rede

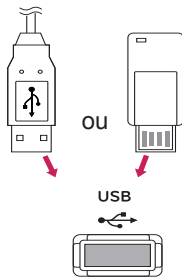
- 1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para seleccionar **Estado da rede**.
- 4 Prima **OK** para verificar o estado da rede.
- 5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.

Opção	Descrição
Definição	Voltar ao menu de definição de rede
Teste	Testa o estado da rede actual após definir a rede.
Fechar	Volta ao menu anterior.

Ligar dispositivos de armazenamento USB

Ligue dispositivos de armazenamento USB, tais como uma memória flash USB ou unidade de disco rígido externa ao monitor, e utilize funcionalidades multimédia.

Ligue uma memória flash USB ou um leitor de cartões de memória USB ao monitor conforme apresentado na seguinte ilustração. É apresentado o ecrã Os Meus Média.



ATENÇÃO

- Não desligue o monitor nem remova um dispositivo de armazenamento USB enquanto o menu EMF (os meus média) estiver activado, pois isto poderá resultar na perda de ficheiros ou em danos no dispositivo de armazenamento USB.
- Faça cópias de segurança frequentes dos ficheiros guardados num dispositivo de armazenamento USB, pois poderá perder ou danificar os ficheiros e essa situação não está coberta pela garantia.

Sugestões para utilizar dispositivos de armazenamento USB

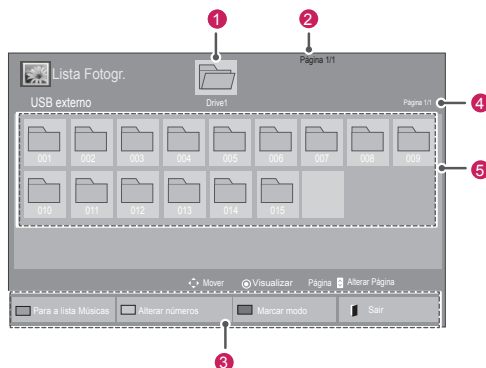
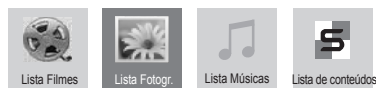
- Apenas um dispositivo de armazenamento USB é reconhecido.
- Se o dispositivo de armazenamento USB está ligado através de um hub USB, o dispositivo não é reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que utilize um programa de reconhecimento automático pode não ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use o seu próprio controlador pode não ser reconhecido.
- A velocidade de reconhecimento de um dispositivo de armazenamento USB depende do dispositivo.
- Por favor não desligue o monitor nem desconecte o dispositivo USB quando o dispositivo de armazenamento USB estiver em funcionamento. Quando esse dispositivo é separado ou desconectado de repente, os ficheiros arquivados ou o dispositivo de armazenamento USB podem ficar danificados.
- Utilize apenas um dispositivo de armazenamento USB formatado como sistema de ficheiros FAT32, sistema de ficheiros NTFS fornecido com o sistema operativo Windows. Caso um dispositivo de armazenamento tenha sido formatado como um programa de utilitário diferente que não seja compatível com o Windows, poderá não ser reconhecido.
- Ligue a alimentação a um dispositivo de armazenamento USB (mais de 0,5 A) que necessite de uma fonte de alimentação externa. Se não o fizer, o dispositivo pode não ser reconhecido.
- Ligue o dispositivo de armazenamento USB com o cabo disponibilizado pelo fabricante do dispositivo.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB podem não ser suportados ou operados sem problemas.
- O método de alinhamento de ficheiros do dispositivo de armazenamento USB é similar ao Windows XP e o nome de ficheiro pode reconhecer até 100 caracteres ingleses.

- Certifique-se de que faz uma cópia de segurança de ficheiros importantes, uma vez que os dados armazenados no dispositivo de memória USB podem ficar danificados. Não nos responsabilizamos por qualquer perda de dados.
- Se a unidade de disco rígido USB não tiver uma fonte de alimentação externa, o dispositivo USB pode não ser detectado. Certifique-se de que liga a fonte de alimentação externa.
 - Utilize um transformador para uma fonte de alimentação externa. Não nos responsabilizamos por eventuais problemas derivados da utilização de um cabo USB como fonte de alimentação externa.
- Se o seu dispositivo de memória USB tem múltiplas partições ou se usar um multi-leitor de cartões USB, pode usar até 4 partições ou dispositivos de memória USB.
- Se o dispositivo de memória USB estiver ligado a um leitor multi-cartões USB, os dados de volume poderão não ser detectados.
- Se o dispositivo de memória USB não funcionar devidamente, desligue e volte a ligar.
- A velocidade com que um dispositivo de memória USB é detectado, depende do dispositivo.
- Se o USB está ligado em modo de espera, é carregado automaticamente um disco rígido específico quando o monitor é ligado.
- A capacidade recomendada é 1 TB ou menos para um disco rígido externo USB e 32 GB ou menos para memória USB.
- Qualquer dispositivo com capacidade superior à recomendada pode não funcionar devidamente.
- Se o disco rígido externo USB com a função "Poupança de energia" não funcionar, desligue o disco rígido e ligue-o novamente para que trabalhe devidamente.
- Os dispositivos de armazenamento USB abaixo de 2.0 são igualmente suportados. Mas podem não funcionar devidamente na lista de filmes.
- Pode ser reconhecido numa pasta um máximo de 999 pastas ou ficheiros.
- O dispositivo de armazenamento USB 3.0 pode não funcionar.

Procurar ficheiros

Aceda às listas de fotografias, música ou de filmes e navegue nos ficheiros.

- 1 Ligue um dispositivo de armazenamento USB.
- 2 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para escolher Lista Filmes, Lista Fotogr., Lista Músicas ou Lista de conteúdos e prima OK. (Dependendo do modelo, a função Lista de conteúdos pode não ser suportada.)



N.º	Descrição
1	Acede a pastas de nível superior.
2	Página actual/Total de páginas
3	Botões correspondentes no controlo remoto
4	Página actual/número de páginas total de conteúdos sob a pasta focada em 1
5	Conteúdos abaixo da pasta focada em 1
Botão	Descrição
Botão verde	Prima o botão verde para alternar entre Lista Fotogr. -> Lista Músicas, Lista Músicas -> Lista de conteúdos, Lista de conteúdos -> Lista Filmes ou Lista Filmes -> Lista Fotogr.
Botão Amarelo	Um método para visualizar em 5 miniaturas grandes ou numa lista simples.
Botão Azul	Converter para Marcar modo.

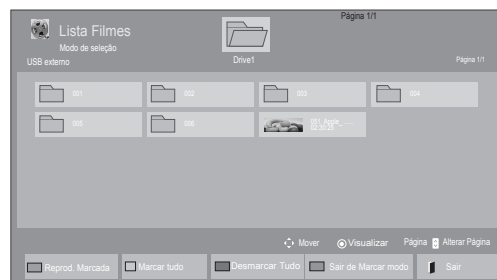
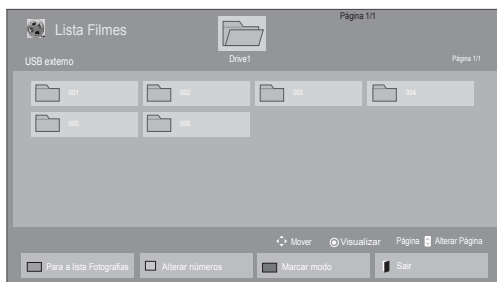
Formato de ficheiro suportado

Tipo	Formato de ficheiro suportado											
Filme	<p>DAT,MPG,MPEG,VOB,AVI,DIVX,MP4,MKV,TS,TRP,TP,ASF,WMV,FLV)</p> <p>Filme(* .mpg/* .mpeg/* .dat/* .ts/* .trp/* .tp/* .vob/* .mp4/* .mov/* .mkv/* .divx/* .avi/* .asf/* .wmv/* .flv/* .avi(motion-jpeg)/* .mp4(motion-jpeg)/* .mkv(motion-jpeg))ficheiro suportado</p> <p>Formato de vídeo: DivX 3.11, DivX4, DivX5, DivX6</p> <p>Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2,</p> <p>Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263</p> <p>Formato de áudio: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA</p> <p>Taxa de bits: de 32 kbps a 320 kbps (MP3)</p> <p>Formato de legendas externas: *.smi/* .srt/* .sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/* .ass/* .ssa/* .txt(TMPlayer)/* .psb(PowerDivX)</p> <p>Formato de legendas internas: apenas XSUB (é o formato de legendas utilizado em ficheiros DivX6)</p>											
Foto	<p>JPEG</p> <p>Linha de base: 64 x 64 a 15360 x 8640</p> <p>Progressivo: 64 x 64 a 1920 x 1440</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pode reproduzir apenas ficheiros JPEG. • Os ficheiros não suportados são apresentados na forma de ícone predefinido. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Extensões de ficheiro</th> <th>Item</th> <th>Perfil</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>jpeg jpg jpe</td> <td>formato de ficheiro suportado</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • SOF0: base • SOF1: Sequência prolongada • SOF2: Progressivo </td> </tr> <tr> <td></td> <td>tamanho de fotografia</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Mín: 64 x 64 • Tipo normal máx.: 15 360 (L) x 8640 (A) • Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A) </td> </tr> </tbody> </table>			Extensões de ficheiro	Item	Perfil	jpeg jpg jpe	formato de ficheiro suportado	<ul style="list-style-type: none"> • SOF0: base • SOF1: Sequência prolongada • SOF2: Progressivo 		tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> • Mín: 64 x 64 • Tipo normal máx.: 15 360 (L) x 8640 (A) • Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A)
Extensões de ficheiro	Item	Perfil										
jpeg jpg jpe	formato de ficheiro suportado	<ul style="list-style-type: none"> • SOF0: base • SOF1: Sequência prolongada • SOF2: Progressivo 										
	tamanho de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> • Mín: 64 x 64 • Tipo normal máx.: 15 360 (L) x 8640 (A) • Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A) 										
Música	<p>MP3</p> <p>Taxa de bits 32 a 320</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequência de Amostragem de MPEG1 camada 3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz • Frequência de amostragem de MPEG2 camada 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz • Frequência de Amostragem de MPEG2.5 camada 3: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz 											

Ver filmes

Reproduzir ficheiros de vídeo no monitor. O seu monitor mostra todos os ficheiros de vídeo guardados num dispositivo de armazenamento USB ou numa pasta partilhada num PC.

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Lista Filmes** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar para uma pasta pretendida e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o ficheiro pretendido e prima **OK**.



- 5 Reproduzir um filme.
- 6 Controle a reprodução com os seguintes botões.



Botão	Descrição
	Pára a reprodução
	Reproduz um vídeo
	Pausa ou retoma a reprodução
	Procura para trás num ficheiro
	Procura para a frente num ficheiro
SETTINGS	Exibe o menu Opção .
BACK	Ocultar o menu no ecrã de tamanho completo.
EXIT	Voltar para a Lista Filmes .
	Salta para pontos específicos de um ficheiro durante a reprodução. A hora de um ponto específico é apresentada na barra de estado. Em alguns ficheiros, esta função poderá não funcionar devidamente.
ENERGY SAVING (POUPANÇA DE ENERGIA)	Ajusta a luminosidade do ecrã para poupar energia.

Menu	Descrição
Reprod. Marcada	Reproduzir o ficheiro de filme seleccionado. Uma vez que terminada a reprodução de um ficheiro de filme, o próximo seleccionado começará a ser reproduzido automaticamente.
Marcar Tudo	Marca todos os ficheiros de filme no ecrã.
Desmarcar Tudo	Anula a selecção de todos os ficheiros de filme marcados.
Sair de Marcar modo	Saia de Marcar modo.

Sugestões para utilizar durante a reprodução de ficheiros de vídeo

- Algumas legendas criadas pelo utilizador podem não funcionar correctamente.
- Alguns caracteres especiais não são suportados nas legendas.
- Alguns códigos HTML não são suportados nas legendas.
- Não estão disponíveis legendas noutros idiomas que não os suportados.
- Quando o idioma áudio é alterado, o ecrã pode sofrer interrupções temporárias (paralisação de imagem, reprodução mais rápida, etc.).
- Um filme danificado que não pode ser exibido correctamente, ou algumas funções podem não ser utilizáveis.
- Os ficheiros de filmes produzidos com alguns códigos podem não ser exibidos correctamente.
- Se a estrutura vídeo e áudio do ficheiro gravado não for intercalada, tanto o vídeo como o áudio são mostrados.
- Vídeos HD com um máximo de 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P são suportados, dependendo da moldura.
- Vídeos com resoluções superiores a 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P podem não funcionar correctamente dependendo da moldura.
- Os ficheiros de filmes que não sejam do tipo e formato especificados podem não funcionar correctamente.
- A taxa de bits máx. de um ficheiro de filmes é 20 Mbps. (apenas no Motion JPEG: 10 Mbps)
- Não garantimos a correcta exibição de perfis codificados em nível 4.1 ou superior em H.264/AVC.
- O DTS Audio codec não é suportado.
- Um ficheiro com um tamanho superior a 30 GB não é suportado para exibição.
- O ficheiro de filmes DivX e o seu ficheiro de legendas têm de estar na mesma pasta.
- Um nome de um ficheiro e o nome das legendas terão de ser iguais para serem visíveis.

- Reproduzir um vídeo através de uma ligação USB que não suporte alta velocidade pode não funcionar adequadamente.
- Os ficheiros codificados com GMC (Global Motion Compensation) podem não ser reproduzidos.

Opções de vídeo

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder aos **menus de contexto**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Set Video Play. (Definir reprodução de vídeo)**, ou **Set Video. (Definir vídeo)**, e prima **OK**.

! NOTA

- Os valores de opção alterados em **Lista Filmes** não afectam **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas**.
- Os valores de opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** excluindo **Lista Filmes**.
- Quando reproduz ficheiros de vídeo após parar, pode reproduzi-los a partir do momento em que parou.

Quando selecciona **Set Video Play** (Definir reprodução de vídeo),

- 1 Prima os botões de navegação para mostrar **Tam. Imagem, Audio Language (Idioma de áudio), Subtitle Language (Idioma da legendagem)** ou **Repetir**.
- 2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Menu	Descrição
Tam. imagem	Selecciona o formato de imagem desejado durante a reprodução do filme.
Audio Language (Idioma de áudio)	Altera o Grupo de idioma do áudio durante a reprodução de um filme. Ficheiros com uma única faixa de áudio não podem ser seleccionados.
Subtitle Language (Idioma da legendagem)	Ligar/desligar as legendas.
Idioma	Activado para legendas SMI e pode seleccionar o idioma da legenda.
Página de código	Pode seleccionar o tipo de letra das legendas. Quando em predefinição, será utilizado o mesmo tipo de letra do menu geral.
Sinc.	Ajusta o tempo de sincronização das legendas de -10 s a +10 s em intervalos de 0,5 seg. durante a reprodução do filme.
Posição	Altera a posição das legendas para cima ou para baixo durante a reprodução do filme.
Tamanho	Selecciona o tamanho das legendas desejado durante a reprodução do filme.
Repetir	Liga/desliga a função de repetição na reprodução do filme. Quando ligado, o ficheiro dentro da pasta será reproduzido repetidamente. Mesmo que a reprodução repetida esteja desactivada, pode efectuar-se o nome do ficheiro for igual ao do ficheiro anterior.

Página de código	Idioma de suporte
Latim1	Inglês, espanhol, francês, alemão, italiano, sueco, finlandês, neerlandês, português, dinamarquês, romeno, norueguês, albanês, gaélico, galês, irlandês, catalão, valenciano
Latim2	Bósnio, polaco, croata, checo, esloveno, esloveno, sérvio, húngaro
Latim4	Estónio, letão, lituano
Cirílico	Búlgaro, macedónio, russo, ucraniano, cazaque
Grego	Grego
Turco	Turco
Korean	Coreano



NOTA

- Apenas 10 000 blocos de sincronização são suportados em cada ficheiro de legendas.
- Ao reproduzir um vídeo, pode ajustar o Tam. Imagem premindo o botão PROPORÇÃO.
- As legendas no seu idioma apenas são suportadas quando o menu OSD também está neste idioma.
- As opções da página de código podem ser desactivadas, dependendo do idioma dos ficheiros de legendas.
- Selecciona a página de código apropriada para os ficheiros de legendas.

Para mais informações sobre o menu Definir vídeo., consulte a secção PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES. Consulte a p.42

Ver fotografias

Visualizar ficheiros de imagem guardados num dispositivo de armazenamento USB. As apresentações no ecrã podem ser diferentes do modelo.

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Lista Fotogr.** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **à pasta pretendida** e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao ficheiro pretendido e prima **OK**.



Menu	Descrição
Ver Marcados	Apresenta o ficheiro de foto seleccionado.
Marcar Tudo	Marca todos os ficheiros de fotos no ecrã.
Desmarcar Tudo	Anula a selecção de todos os ficheiros de fotos marcados.
Sair de Marcar modo	Sai de Marcar modo.

- 5 Ver fotografias.



Utilizar opções de fotografia





Utilize as seguintes opções enquanto vê fotografias.



Opções

Número de fotografias seleccionadas

Opção	Descrição
Slideshow	Inicia ou pára o slideshow com fotografias seleccionadas. Se não houver fotografias seleccionadas, todas as fotografias guardadas na pasta actual são apresentadas durante o slideshow. Para definir a velocidade do slideshow, seleccione Opção .
BGM	Liga ou desliga a música de fundo. Para definir a Pasta Música de fundo, seleccione Opção . Pode ajustar a função Opção utilizando o botão SETTINGS no controlo remoto.
	Roda as fotografias para a direita (90°, 180°, 270°, 360°). NOTA <ul style="list-style-type: none"> O tamanho de fotografias suportado é limitado. Não é possível rodar uma fotografia se a resolução da largura rodada for superior ao tamanho de resolução suportado.
	Visualize a foto aumentando zoom 2, 4 vezes. NOTA <ul style="list-style-type: none"> As fotografias com uma resolução de 960x540 ou inferior não podem ser ampliadas.

Opção	Descrição
ENERGY  SAVING (POUPANÇA DE ENERGIA)	Ajusta a luminosidade do ecrã para poupar energia.
	<ul style="list-style-type: none"> Velocidade do slide: selecciona a velocidade do slideshow (Rápido, Médio, Lento). TransitionEffect (Efeito de transição): Defina o modo de visualização da apresentação de diapositivos. BGM: Selecciona uma Pasta Música para a música de fundo. NOTA <ul style="list-style-type: none"> Não é possível alterar a pasta de música enquanto a música de fundo estiver a ser reproduzida. Pode apenas seleccionar a pasta MP3 guardada no dispositivo que exhibe actualmente a fotografia.
	Oculta a janela de opção. Para apresentar as opções, prima OK .
	Volta para a Lista Fotogr.

Opções de Foto

- 1 Prima **SETTINGS** para apresentar os menus de **Opção**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Set Photo View (Definir visualização de fotografias)** ou **Set Video (Definir vídeo)**, e prima **OK**.






NOTA

- Os valores de Opção alterados em **Lista Filmes** não afectam a **Lista Fotogr.** nem a **Lista Músicas**.
- Os valores de Opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e em **Lista Músicas**, mas não em **Lista Filmes**.

Quando selecciona **Definir visualização de fotografias**,

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar e seleccionar **Velocidade Diapositivo**, **Efeito de transição** ou **Música de fundo**.
- 2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

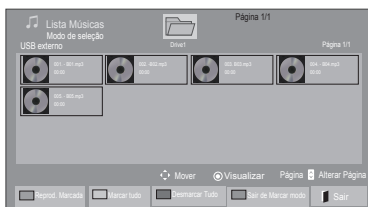
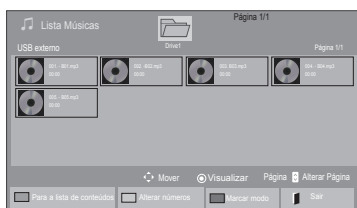
Opção de Efeito de transição

Opção	Descrição
Deslizar	A fotografia actual desaparece na horizontal, vertical ou diagonal e é apresentada a fotografia seguinte. 
Escadas	A fotografia seguinte é apresentada e sobrepõe-se à fotografia actual em forma de escadas. 
Abrir/fechar porta	A fotografia actual desaparece por uma porta que se abre e fecha e é apresentada a fotografia seguinte. 
Obturador	A fotografia actual desaparece por um estore que se sobe ou baixa e é apresentada a fotografia seguinte. 
Desaparecer progressivamente	A foto actual desaparece e a foto seguinte surge lentamente. 

Para mais informações sobre o menu Definir vídeo., consulte a secção PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES. Consulte a p.42

Ouvir música

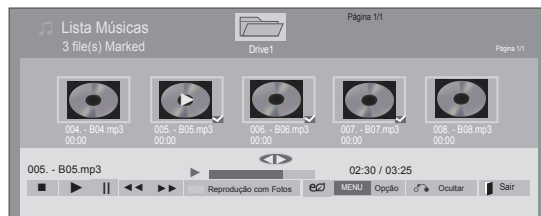
- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar para a **lista Músicas** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à pasta pretendida e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao ficheiro pretendido e prima **OK**.



Menu	Descrição
Reprod. Marcada	Apresenta o ficheiro de música seleccionado.
Marcar tudo	Marca todos os ficheiros de música no ecrã.
Desmarcar Tudo	Anula a selecção de todos os ficheiros de música marcados.
Sair de Marcar modo	Saia de Marcar modo.

- 5 Reproduzir música.

- 6 Controle a reprodução com os seguintes botões.



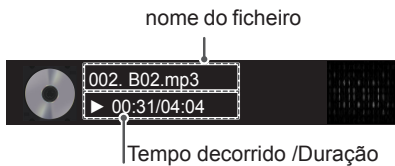
Botão	Descrição
	Pára a reprodução do ficheiro e regressa à lista de música.
	Reproduz um ficheiro de música.
	Pausa ou retoma a reprodução.
	Avança para o ficheiro anterior.
	Avança para o próximo ficheiro.
ou	Durante a reprodução, Quando pressiona o botão , o ficheiro de música anterior será reproduzido. Quando pressiona o botão , o próximo ficheiro de música será reproduzido.
Botão Verde	Comece a reproduzir os ficheiros de música seleccionados e vá para Lista Fotogr.
ENERGY SAVING (POUPANÇA DE ENERGIA)	Ajusta a luminosidade do ecrã para poupar energia.
	Exibe o menu Opção .
	Oculto a janela de opção. Para apresentar as opções, prima OK .
	Quando pressiona o botão SAIR enquanto o leitor de música é apresentado, é parada apenas a música e o leitor não volta à visualização normal. Quando pressiona o botão SAIR enquanto a música está parada ou enquanto o leitor está oculto, o leitor regressa à visualização normal.
ou	Salta para pontos específicos de um ficheiro durante a reprodução. A hora de um ponto específico é apresentada na barra de estado. Em alguns ficheiros, esta função poderá não funcionar devidamente.

Sugestões para a reprodução de ficheiros de música

- Esta unidade não suporta ficheiros MP3 com etiqueta ID3.

! NOTA

- Uma música danificada ou com problemas não pode ser reproduzida, mas aparece 00:00 no tempo de reprodução.
- Uma música transferida através de um serviço pago com protecção de direitos de autor não começa logo a ser reproduzida, mas apresenta informações desadequadas no tempo de reprodução.
- Se premir os botões OK, r, a protecção de ecrã é interrompida.
- Os botões REPRODUZIR (▶), Pause (⏸), (⏹), (⏩), (⏪) do controlo remoto também estão disponíveis neste modo.
- Pode utilizar o botão (⏩) para seleccionar a música seguinte e o botão (⏪) para seleccionar a música anterior.



Opções de Música

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder aos **menus de contexto**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Set Audio Play**. (Definir reprodução de áudio) e prima **OK**.

! NOTA

- Os valores de Opção alterados em **Lista Filmes** não afectam a **Lista Fotogr.** e a **Lista Músicas**.
- Os valores de Opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e em **Lista Músicas**, mas não em **Lista Filmes**.

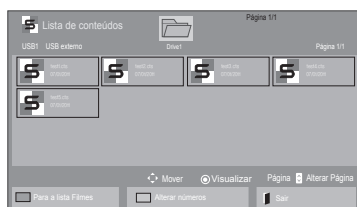
Quando selecciona a opção **Set Audio Play** (Definir reprodução de áudio),

- 1 Prima os botões de navegação para seleccionar **Repetir** ou **Random** (Aleatório).
- 2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Visualizar a lista de conteúdos

Reproduz os ficheiros armazenados utilizando a opção Export (Exportar) no SuperSign Manager.

- 1 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Os Meus Média** e prima **OK**.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até Lista de conteúdos e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à pasta pretendida e prima **OK**.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao ficheiro pretendido e prima **OK**.



! NOTA

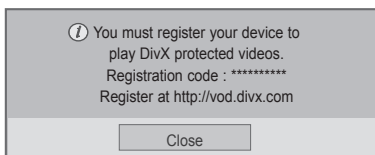
- Ao reproduzir ficheiros multimédia na Lista de conteúdos, apenas estão disponíveis os botões BACK, EXIT ou Volume. Se seleccionar o botão BACK ou EXIT, pára a reprodução de ficheiros multimédia e regressa ao modo de visualização do ecrã.
- Se a pasta AutoPlay (Reprodução automática) estiver no dispositivo USB e seus arquivos tiverem formatos compatíveis, eles poderão ser reproduzidos automaticamente quando o dispositivo USB estiver conectado ao monitor.
- Dependendo do modelo, a função Lista de conteúdos pode não ser suportada.

Guia do DivX® VOD

Registo do DivX® VOD

Para poder reproduzir conteúdos DivX® VOD comprados ou alugados, deve registar o seu dispositivo utilizando o código de registo DivX de 10 dígitos do seu dispositivo em **www.divx.com/vod**.

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e prima **OK**.
- 3 Prima o botão azul.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **DivX Reg. Code** (Código reg. DivX) e prima **OK**.
- 5 Visualize o código de registo do seu monitor.
- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



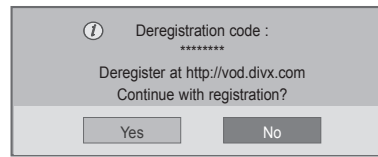
! NOTA

- Enquanto verifica o código de registo, alguns botões podem não funcionar.
- Se utilizar o código de registo de DivX de outro dispositivo, não pode reproduzir o ficheiro DivX alugado ou adquirido. Certifique-se de que utiliza o código de registo DivX atribuído à sua monitor.
- Os ficheiros de vídeo ou áudio que não sejam convertidos pelo codec DivX padrão podem estar corrompidos ou podem não ser reproduzidos.
- O código VOD DivX permite activar um máximo de 6 dispositivos numa única conta.

Anulação do registo do DivX® VOD

Deve efectuar a anulação de registo do seu dispositivo utilizando o código de anulação de registo DivX de 8 dígitos do seu dispositivo em **www.divx.com/vod**.

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e prima **OK**.
- 3 Prima o botão azul.
- 4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Deactivation** (Desactivação) e prima **OK**.
- 5 Prima os botões de navegação para seleccionar **Sim** para confirmar.



- 6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

! NOTA

- Uma vez efectuada a anulação de registo, tem de registar novamente o dispositivo para poder assistir a conteúdos DivX® VOD.

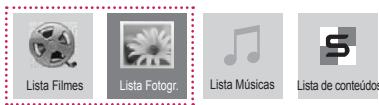
Usando o PIP/PBP

Exibe vídeos ou imagens armazenadas no dispositivo USB em um único monitor, dividindo-o em telas principal e secundária.

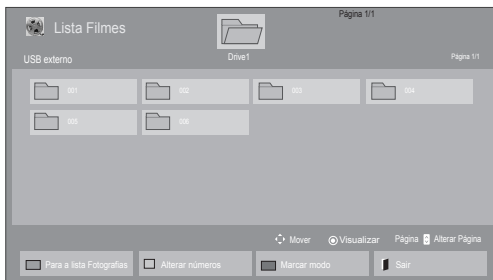
- 1 Pressione o botão SETTINGS para acessar OPTION (OPÇÕES) e depois pressione OK.
- 2 Pressione o botão PIP/PBP para selecionar PIP ou PBP e depois pressione OK.



- 3 Em Minhas mídias, selecione Lista de filmes ou Lista de fotos. (Com PIP/PBP selecionado, a Lista de músicas e a Lista de conteúdo são desativadas. Dependendo do modelo, a função Lista de conteúdos pode não ser suportada.)



- 4 Selecione o arquivo desejado e pressione OK.



- 5 Selecione o ícone PIP ou PBP da lista de reprodução.

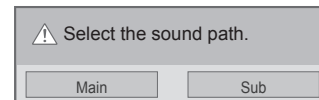


< Movie List (LISTA DE FILMES) >



< Photo List (LISTA FOTOS) >

- 6 Selecione Principal ou Secundário para o áudio. Você deve selecionar a saída de áudio antes de executar a função PIP ou PBP.



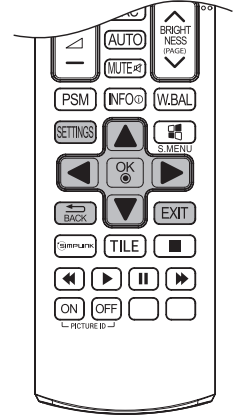
- 7 A tela secundária é exibida na tela principal.



PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

Aceder aos menus principais

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até um dos seguintes menus e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



IMAGEM

Ajusta o tamanho da imagem, a qualidade ou os efeitos

ÁUDIO

Define as funções de ÁUDIO.

HORAS

Define as horas, a data ou a função do temporizador.



OPÇÃO

Define as funções de OPÇÃO.

REDE

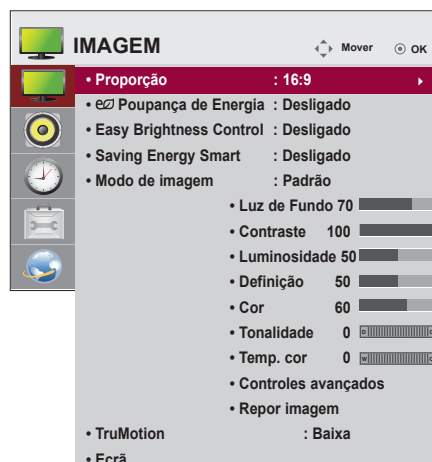
Define as funções de REDE.

OS MEUS MÉDIA

Apresenta e reproduz conteúdos de filmes, fotografias e música guardados no seu USB

Definições de IMAGEM

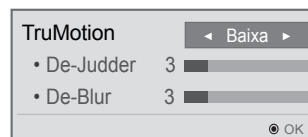
- 1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As definições de imagem disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição	
Proporção	Altera o tamanho da imagem para visualizar imagens no tamanho otimizado.	
Poupança de Energia	Permite ajustar automaticamente a luminosidade do ecrã de acordo com o ambiente circundante.	
	Nível	
	Desligado	Desactiva a função de poupança de energia
	Mínimo/Médio/Máximo	Selecciona o nível de luminosidade da luz de fundo.
	Desligar imagem	O ecrã desliga-se em 3 segundos.
Easy Brightness Control	Ajusta a luz de fundo conforme a agenda que definiu.	
	Modo	
	Desligado	Desactiva o Controlo Fácil da Luminosidade.
	Ligado	Activa o Controlo Fácil da Luminosidade.
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Controlo Fácil da Luminosidade é desactivado se a hora não estiver definida. • Se o modo Poupança de Energia estiver definido para o Máximo, o Controlo Fácil da Luminosidade é desactivado. • Pode configurar até seis agendas e estas serão apresentadas por ordem ascendente. • Se forem adicionadas mais de seis agendas, a última será automaticamente eliminada. • Para eliminar uma agenda, prima o botão OK. • As agendas duplicadas não são adicionadas, mas o valor da luz de fundo é alterado. • Dependendo do modelo, pode não ser suportado. </div>	
Saving Energy Smart	Ajusta a luz de fundo e o contraste conforme o brilho da tela.	
	Nível	
	Desligado	Desactiva a função Smart Energy Saving (Poupança de energia inteligente)
	Ligado	Activa a função Smart Energy Saving (Poupança de energia inteligente) que permite economizar energia, podendo atingir o valor máximo definido na percentagem de poupança de energia.
Modo de imagem	Selecciona uma das imagens predefinidas ou personaliza cada um dos modos para um melhor desempenho do ecrã do monitor. Também é possível personalizar opções avançadas para cada modo. Os modos de imagem predefinidos disponíveis podem variar consoante o monitor.	

Definição	Descrição	
TruMotion	<p>Corrige as imagens para apresentar sequências de movimentos mais suaves.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baixa : De-Judder / De-Blur - valor definido para 3. • Elevado : De-Judder / De-Blur - valor definido para 7. • Utilizador : De-Judder / De-Blur pode ser definido manualmente. <ul style="list-style-type: none"> - De-Judder : Esta função ajusta o estremecimento do ecrã. - De-Blur : Esta função ajusta e elimina a desfocagem do ecrã. 	
Ecrã (Apenas no modo RGB)	Permite personalizar as opções de visualização do PC no modo RGB.	
	Opção	
	Resolução	Selecciona uma resolução adequada. Consulte "Personalizar as opções de visualização do PC"
	Auto config.	Permite ajustar automaticamente a posição, o relógio e a fase do ecrã. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
	Posição/Tamanho/Fase	Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados, após a configuração automática.
Reiniciar	Restaura as opções para a predefinição.	



Opções de Picture Mode (Modo de imagem)

Definição	Descrição
Luz de Fundo	Ajusta a luminosidade do ecrã pelo controlo da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, o ecrã fica mais escuro e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar Contraste quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Luminosidade	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar Luminosidade se a parte escura da imagem ficar saturada.
Definição	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as cores.
Tonalidade	Ajusta o balanço entre os níveis de vermelho e verde.
Temp. cor	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.
Controlos avançados	Personaliza as opções avançadas.
Repor imagem	Restaura as opções para a predefinição.

! NOTA

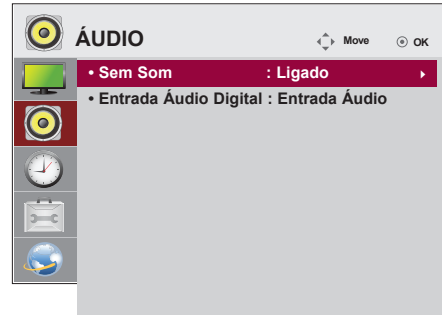
- Se a definição "**Modo imagem**" no menu Imagem estiver definida para **Vivo**, **Normal**, **Cinema**, **Desporto** ou **Jogo**, os menus subsequentes serão definidos automaticamente.
- Não é possível ajustar a **Definição**, **Cor** e o **Tonalidade** no modo RGB/ HDMI-PC/ DVI-PC.
- Ao utilizar a função Smart Energy Saving, o ecrã poderá parecer saturado nas áreas brancas de uma imagem fixa.
- Se a Poupança de Energia estiver definida para Mínimo, Médio ou Máximo, a função Smart Energy Saving é desactivada.
- No modo Intenso, a luminosidade da luz de fundo está calibrada. Como tal, as definições podem variar consoante o produto.

Opções de imagem avançadas

Definição	Descrição
Contraste Dinâmico (Desligado/Baixa/Média/Elevada)	Ajusta o contraste para mantê-lo ao melhor nível, de acordo com a luminosidade do ecrã. A imagem é melhorada iluminando as partes mais brilhantes e escurecendo as partes mais escuras. (A função funciona no seguinte modo - AV, Componentes, DP, HDMI, DVI.)
Contraste de Cor (Desligado/Baixa/Elevada)	Ajusta as cores do ecrã para que fiquem mais vivas, ricas e nítidas. Esta característica enriquece a cor, a saturação e a luminosidade de maneira a que o vermelho, o azul, o verde e o branco pareçam mais vivos. (A função funciona no seguinte modo - AV, Componentes, DP, HDMI, DVI.)
Branco Claro (Desligado/Baixa/Elevada)	Torne a área branca do ecrã mais luminosa e mais branca.
Cor do tema	Detecta a área do tema do vídeo e ajusta-a para expressar uma cor do tema natural.
Redução de ruído (Desligado/Baixa/Média/Elevada)	Remove o ruído até ao ponto em que não danifica a imagem original. (A função funciona no seguinte modo - AV, Componentes, DP, HDMI, DVI.)
Red. Dig. Ruído (Desligado/Baixa/Média/Elevada)	Esta opção reduz o ruído produzido enquanto cria sinais de vídeo digitais.
Gamma (Baixa/Média/Elevada)	Defina o seu próprio valor gamma. No monitor, os valores de gamma elevados apresentam imagens brancas e os valores de gamma baixa apresentam imagens de elevado contraste.
Nível de preto (Baixa/Elevado)	<ul style="list-style-type: none"> • Baixa: o reflexo do ecrã fica mais escuro. • Elevado: o reflexo do ecrã fica mais luminoso. Ajustam o contraste e a luminosidade do ecrã utilizando o nível de preto no ecrã. (A função funciona no seguinte modo - AV, Componentes, DP, HDMI, DVI.)

Definições de ÁUDIO

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

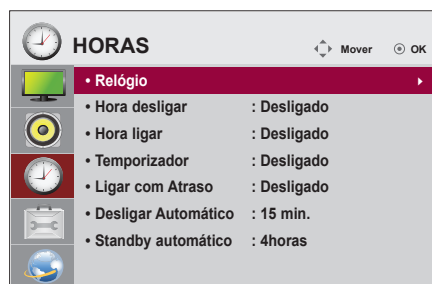


As opções de áudio disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Sem Som	Define a saída de áudio como sem som.
Entrada Áudio Digital	Esta função está disponível nas entradas HDMI ou DisplayPort. HDMI/DisplayPort: Ouça áudio digital através das colunas do monitor. Entrada Áudio: Ouça áudio a partir de um dispositivo externo através das colunas do monitor.

Definições das HORAS

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **HORAS** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
 - Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As definições das horas disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Relógio	Define as horas.
Ligar/Desligar Horas	Define a hora para ligar ou desligar o Monitor.
Temporizador	Define o tempo decorrido até o Monitor se desligar. Quando desliga e volta a ligar o Monitor, o Sleep Time fica definido como desligado.
Ligar com Atraso	Ao ligar vários monitores e ao ligar a alimentação, os monitores são ligados individualmente para evitar a sobrecarga.
Desligar Automático	Se a opção Desligar Automático estiver activada e não houver sinal de entrada, o televisor passa automaticamente para o modo off ao fim de 15 minutos.
Standby automático	Se não utilizar o monitor durante mais de 4 horas, este fica automaticamente em modo de espera.

! NOTA

- Assim que a hora para ligar ou desligar for definida, esta função é activada diariamente à hora marcada.
- A função de desligar à hora definida apenas funciona correctamente quando a hora do dispositivo está definida correctamente.
- Se as horas de ligar e desligar agendados forem idênticas, a hora de desligar tem prioridade sobre a hora de ligar se a definição estiver activada e vice-versa se a definição estiver desactivada.


Definições de OPÇÃO


- 1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OPÇÃO** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As definições de opção disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição				
Idioma	Para alterar a linguagem do menu do produto.				
Método ISM	Uma imagem imobilizada ou fixa de um jogo de vídeo/PC apresentada no ecrã durante períodos prolongados pode provocar um efeito fantasma, mesmo que mude de imagem. Evite a apresentação de uma imagem fixa no ecrã do aparelho durante um longo período de tempo.				
	Definição				
	Normal Deixar como Normal se prevê que não haverá o perigo de queimar uma imagem.				
	Orbitador Pode ajudar a evitar imagens fantasma. No entanto, é preferível que não deixe qualquer imagem permanente no ecrã. Para evitar uma imagem permanente no ecrã, este move-se de 2 em 2 minutos.				
	Inversão Esta função inverte a cor do painel do ecrã. A cor do painel é automaticamente invertida de 30 em 30 minutos.				
	Lavagem de brancos A Lavagem de Branco preenche totalmente o ecrã com a cor branca. Isto ajuda a remover as imagens queimadas no ecrã. Pode não ser possível limpar totalmente uma imagem permanente com a Lavagem de Branco.				
DPM seleccionar	O utilizador pode optar por ligar ou desligar o modo de poupança de energia.				
	<p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pode definir o modo Poupança de Energia para Desligado ou definir o período de tempo após o qual entrará no modo Poupança de Energia para 5 seg./10 seg./15 seg./1 min./3 min./5 min./10 min. • Pode ser ligeiramente diferente de acordo com o seu ambiente. • Dependendo do modelo, pode não ser suportado. 				
Falha	Se não houver sinal de entrada, muda automaticamente para outra entrada com sinal.				
	Definição				
	Desligado Impede a mudança automática da fonte de entrada.				
	Auto Tentativas de encontrar outra fonte de entrada com sinal de vídeo, de acordo com a ordem de entrada definida, caso não esteja a ser recebido um sinal de vídeo da fonte de entrada actual. (Consulte a sequência da tabela abaixo.)				
	Fonte de entrada actual	Tentativa 1	Tentativa 2	Tentativa 3	Tentativa 4
	RGB	HDMI	DVI	DP	Se pretender mudar para outro sinal de vídeo e não estiver nenhum disponível, mantém-se a fonte de entrada actual.
	DVI	HDMI	DP	RGB	
	HDMI	DVI	DP	RGB	
	DP	HDMI	DVI	RGB	
	Manual	A fonte de entrada varia consoante a ordem especificada. Se não houver sinal de vídeo a partir da fonte de entrada especificada, mantém-se a fonte de entrada actual.			

Definição	Descrição
Reposição fábrica	Selecione esta opção para repor as predefinições de fábrica.
Definir ID	Pode atribuir um n.º de Definir ID único (atribuição de nome) a cada produto quando vários produtos estiverem ligados para visualização. Especifique um número (entre 1 e 255) com o botão e prima Exit (Sair). Utilize a Definir ID atribuída para controlar individualmente cada produto utilizando o Programa de controlo de produtos.
Modo Mosaico	Modo Mosaico Para utilizar esta função <ul style="list-style-type: none"> - Tem de ser visualizado juntamente com outros produtos. - Selecione o "Modo Mosaico", defina as linhas e colunas e, em seguida, introduza a ID mosaico para definir a localização. - Modo Mosaico: linha x coluna (linha= 1-15, coluna= 1-15). - 5 x 5 disponível.
	Auto Config. Permite ajustar automaticamente a posição, o relógio e a fase do ecrã. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
	Posição Move a posição do ecrã na horizontal e vertical.
	Tamanho Ajusta o tamanho horizontal e vertical do ecrã tendo em conta o tamanho do bisel.
	Natural A imagem é omitida pela distância entre os ecrãs para ser mostrada naturalmente.
	Reiniciar Função para inicializar e libertar Tile (Mosaico). Todas as definições Tile (mosaico) são libertadas quando selecciona Tile recall (abandonar mosaico) e o ecrã volta à Tela Inteira. * A função Natural não é inicializada.
PIP/PBP	Exibe vídeos ou imagens armazenadas no dispositivo USB em um único monitor, dividindo-o em telas principal e secundária.
	Opção
	Modo Define o tipo de ecrã secundário. * OFF (desligar) : desactiva o ecrã secundário. * PIP (Picture In Picture) : mostra o ecrã secundário no ecrã principal. * PBP (Picture By Picture) : mostra o ecrã secundário junto do ecrã principal.
	Posição Ajusta a posição da tela secundária (superior à esquerda, inferior à esquerda, superior à direita, inferior à direita) O valor padrão é inferior à direita.
	Tamanho Ajusta o tamanho da tela secundária (de 0 a 10). O tamanho padrão do PIP (0) é 480x270; o tamanho máximo 10 é 960x540.
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p> NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • As opções Posição e Tamanho apenas estão activadas no modo PIP. </div>	

Definição	Descrição	
Ventoinha (Apenas para o modelo 55LV77A)	Definição	
	Modo	Esta opção indica a temperatura interna do monitor e controla a ventoinha. <ul style="list-style-type: none"> • Auto: liga e desliga a ventoinha de acordo com a temperatura definida. • Ligado: a ventoinha está sempre ligada. • Manual: liga e desliga a ventoinha de acordo com as definições do utilizador.
	Histerese	A diferença em temperatura entre os momentos em que a ventoinha está ligada e desligada.
	Definir Temperatura	Defina a temperatura que faz ligar a ventoinha.
	Temperatura	Temperatura actual no aparelho.
	 NOTA <ul style="list-style-type: none"> • Recomendamos que utilize o modo Auto para evitar quaisquer avarias resultantes de definições de ventoinha incorrectas. • Se a temperatura interior do aparelho exceder os 80°C, este desliga-se automaticamente por motivos de segurança. 	
USB Content Recovery	Volta a reproduzir o conteúdo numa unidade USB quando a alimentação estiver novamente ligada, caso seja desligada durante a reprodução de conteúdos. (Esta função realiza a mesma acção se uma unidade USB for desligada e novamente ligada.)	
SIMPLINK	Permite controlar vários dispositivos multimédia, bastando utilizar o controlo remoto através do menu SimpLink.	
Info do produto/serviço	Apresenta o nome do modelo, a versão de software, o número de série, o endereço IP, o endereço MAC e a página inicial.	

Tile Mode

Este monitor pode ser disposto em mosaico com monitores adicionais para criar um ecrã em mosaico grande.

• Off

Quando a opção Tile Mode está desactivada

• 1X2

Ao utilizar 2 monitores



Tile ID

• 2X2

Ao utilizar 4 monitores



• 3X3

Ao utilizar 9 monitores



• 4X4

Ao utilizar 16 monitores



• 5X5

Ao utilizar 25 monitores



Tile Mode - Modo Natural

Quando activo, a parte da imagem que normalmente seria apresentada na falha entre os monitores é omitida.

Antes



Depois



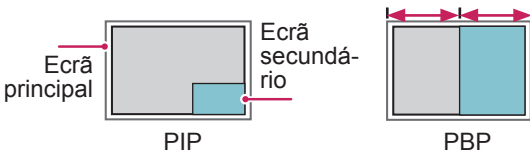
PIP/PBP

Apresenta vídeos e fotografias armazenados no dispositivo USB num único monitor dividindo-o em ecrã principal e secundário.

Modo

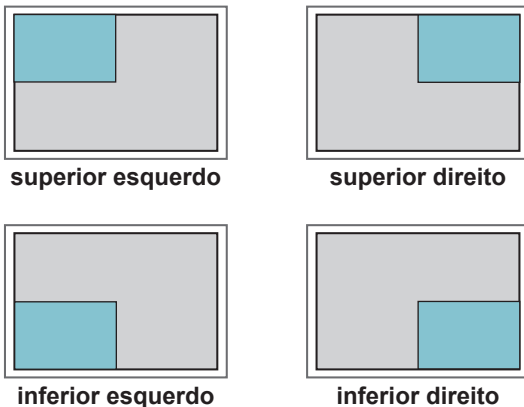
***PIP (Picture In Picture)**: apresenta o ecrã secundário no ecrã principal.

***PBP (Picture By Picture)**: apresenta o ecrã secundário junto ao ecrã principal.



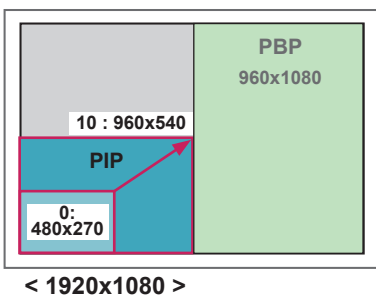
Posição

Ajusta a posição do ecrã secundário (superior esquerdo, inferior esquerdo, superior direito, inferior direito)



Tamanho

Ajusta o tamanho do ecrã secundário (Tamanho 0-10).



! NOTA

- O ecrã secundário apenas é suportado quando utilizar o dispositivo USB.

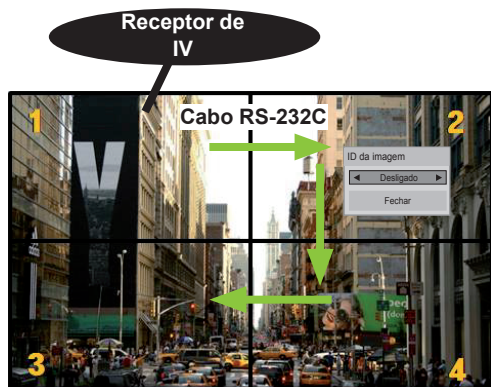
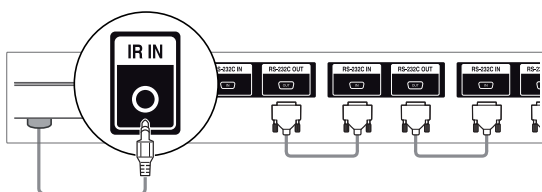
		Secundário
		USB
Principal	Componente	O
	RGB	O
	HDMI/DVI-D/Display Port	O
	AV	X

- Apenas pode alterar o tamanho e a posição no modo PIP.
- Com o PBP seleccionado, a opção Proporção no menu IMAGEM está desactivada (Fixo como 16:9).
- Enquanto executar a função PIP/PBP, a função Modo mosaico não funciona.
- Tem de seleccionar o som de saída antes de executar as funções PIP ou PBP. (Selecione Main (Principal) ou Sub (Secundário)).
- Se não seleccionar Main (Principal) ou Sub (Secundário) a partir da caixa de selecção de som e o OSD desaparecer após um período de tempo ou quando a tecla Sair ou Retroceder for premida, o ecrã secundário PIP/PBP não é activado.
- Não é possível alterar o som enquanto estiver a executar as funções PIP ou PBP. Se pretender alterar o som, reinicie o PIP/PBP.
- A qualidade de imagem do ecrã secundário é definida de acordo com os valores seleccionados no menu principal, não pelo dispositivo USB.
- Se reproduzir vídeos seleccionados no modo PIP/PBP, estes serão reproduzidos repetidamente e em sucessão.
- Os botões apresentados abaixo funcionam no modo PIP.

Botão	Fotografia	Filme
◀	O	X
▶	O	X
▶	X	O
■	X	X
▶▶	X	O
◀◀	X	O
⏸	X	O

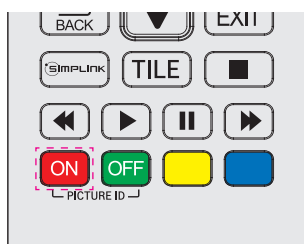
ID de imagem

A ID de imagem é utilizada para alterar as definições de um aparelho específico (monitor), utilizando um receptor de IV para multi-visão. O aparelho que recebe o sinal de IV comunica com outro aparelho através do conector RS232C. Cada aparelho é identificado por um Definir ID. Se atribuir o ID de imagem utilizando o controlo remoto, apenas monitores com a mesma ID de imagem ou Definir ID poderão ser controlados remotamente.

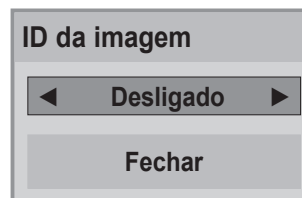


Multi-visão 2X2 (ID do conjunto total: 4)
As Definir ID são atribuídas tal como indicado na imagem.

- 1 Prima o botão vermelho LIGADO no controlo remoto para atribuir a ID de imagem.



- 2 Se premir os botões esquerdo/direito ou premir o botão LIGADO repetidamente, a ID de imagem passa ciclicamente de DESLIGADO para 1 até 4. Atribua a ID que deseje.



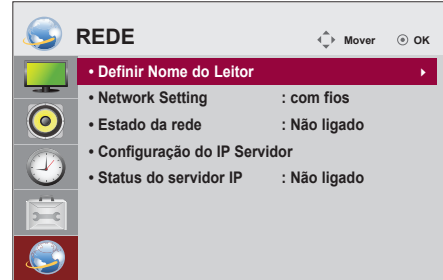
- Se atribuir Definir ID a cada aparelho com multi-visão e depois atribuir a ID de imagem utilizando o botão vermelho no controlo remoto, é apresentado o comando chave para o aparelho com a mesma Definir ID e ID de imagem. Um aparelho com Definir ID e ID de imagem diferentes não pode ser controlado por sinais IV.
- O valor máximo do Picture ID (ID de imagem) pode ser definido no menu Total Set ID (ID do Conjunto Total).
- Consulte o Manual de Instalação para obter mais informações sobre a atribuição do Total Set ID (ID do aparelho total).

! NOTA

- Por exemplo, se a ID de imagem for atribuída a 2, o ecrã superior direito (Definir ID: 2) pode ser controlado por sinais de IV.
- Para cada aparelho, pode mudar as definições para os menus IMAGEM, ÁUDIO, HORAS, REDE e OS MEUS MÉDIA ou as teclas de atalho no controlo remoto.
- Se premir o botão verde DESLIGADO para ID de imagem, as ID de imagem são desligadas para todos os aparelhos. Se premir qualquer botão no controlo remoto, todos os aparelhos começarão a funcionar novamente.
- A ID de Imagem será desactivada durante a utilização do menu OS MEUS MÉDIA.
- Se a função Picture ID estiver definida para Desligado, manter os botões no controlo remoto premidos executa apenas uma acção de cada vez.

Definição de REDE

- 1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.
- 2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e prima **OK**.
- 3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
 - Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.
- 4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



As definições de opção disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Definir Nome do Leitor	Define o nome do leitor utilizado pelo SuperSign Manager. (Máximo de 20 caracteres)
Network Setting	Configura as definições de rede.
Estado da rede	Mostra o estado da rede. - A Internet está ligada: ligação externa - Rede doméstica ligada: apenas ligação interna - Rede desligada: se não houver ligação de rede
Configuração do IP Servidor	Define o endereço IP do computador (servidor) no qual o SuperSign Manager está instalado.
Status do servidor IP	Mostra o estado da ligação com o servidor. - Rede desligada: se não houver ligação de rede com o servidor SuperSign - A aguardar aprovação: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign mas o acesso ao servidor não tiver sido aprovado - Rejeitado: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign mas o acesso ao servidor tiver sido rejeitado - A Internet está ligada: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign e o acesso ao servidor também tiver sido aprovado



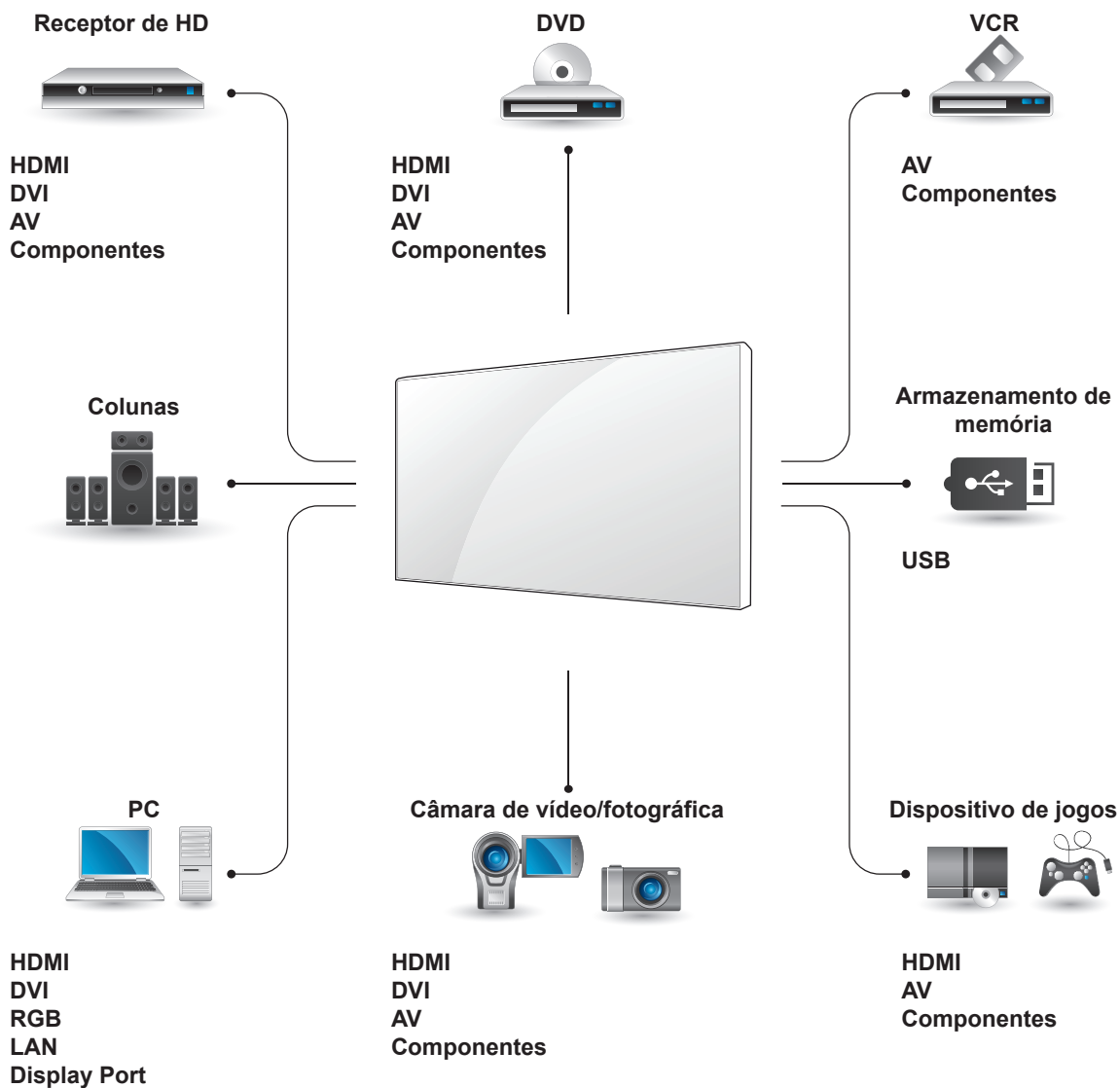
NOTA

- Quando definir o nome do leitor, pode ocorrer um atraso de entrada se premir continuamente os botões do controlo remoto.

EFECTUAR AS LIGAÇÕES

Ligue vários dispositivos externos às portas do painel posterior do monitor.

- 1 Localize o dispositivo externo que pretende ligar ao monitor conforme demonstrado na seguinte ilustração.
- 2 Verifique o tipo de ligação do dispositivo externo.
- 3 Veja a ilustração adequada e verifique os pormenores da ligação.



NOTA

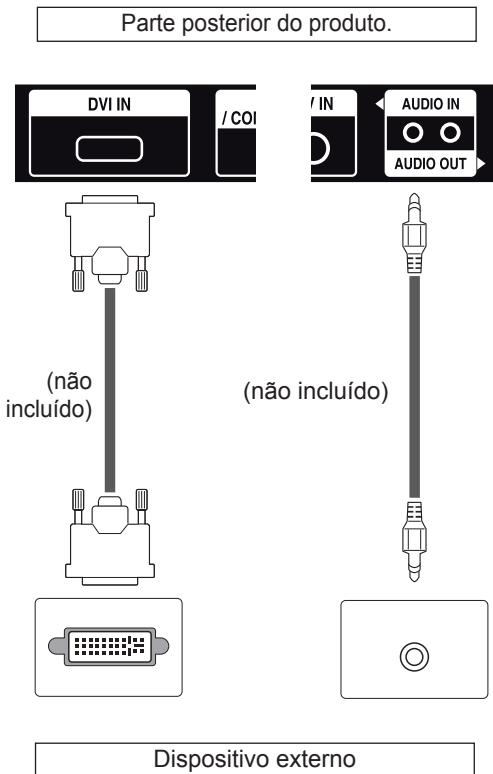
- Se ligar um dispositivo de jogos ao Monitor, utilize o cabo fornecido com o dispositivo de jogos.

Ligação do dispositivo externo

Ligue um receptor HD, leitor de DVD ou videogravador ao monitor e seleccione o modo de entrada adequado.

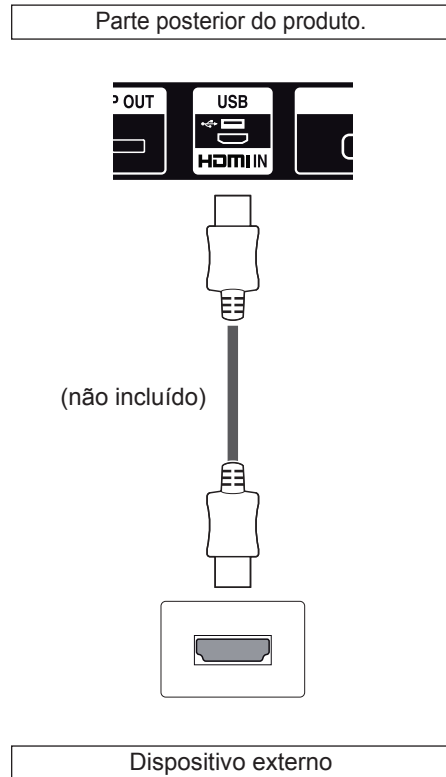
Ligação DVI

Transmite os sinais digitais de vídeo de um dispositivo externo para o monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo DVI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Para transmitir um sinal de áudio, ligue um cabo de áudio opcional.



Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o monitor. Ligue o dispositivo externo ao monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

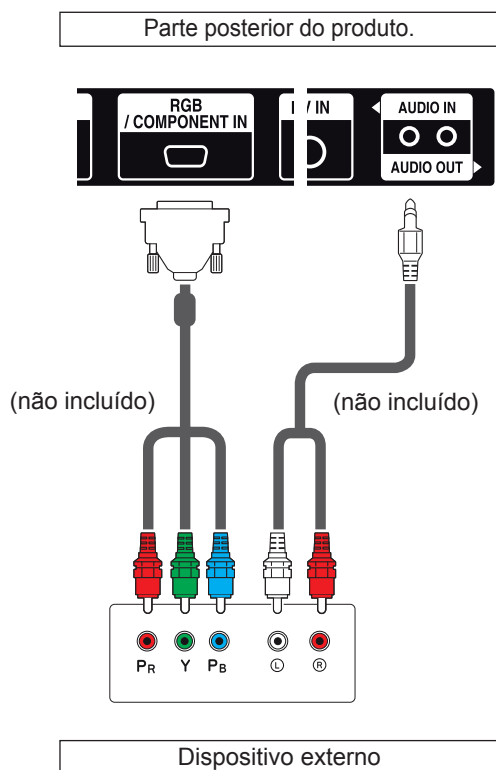


NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Os cabos HDMI™ de alta velocidade são testados para transmitir um sinal de HD até 1080p e superior.

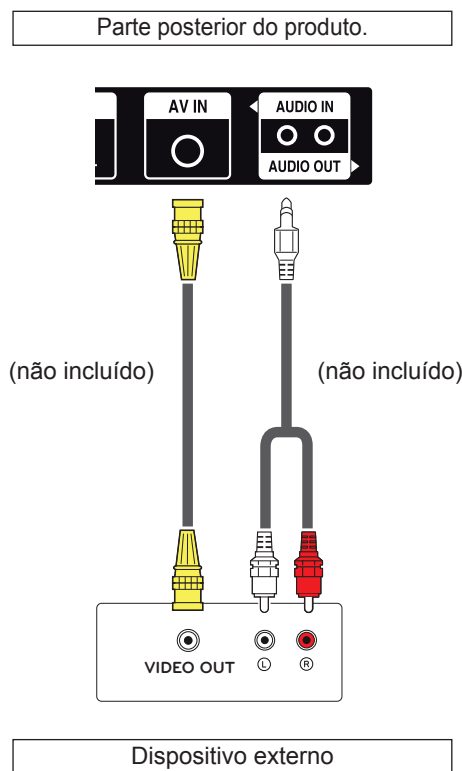
Ligação de componentes

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o Monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo de Componentes-RGB, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.



Ligação AV(CVBS)

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o Monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo composto, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

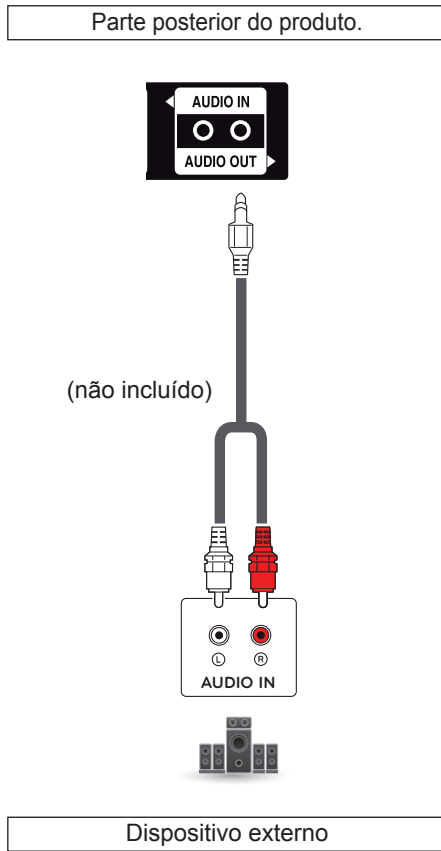


! NOTA

- Quando efectuar uma ligação à porta AV ou à porta de Componentes utilizando a interface partilhada, a porta deve corresponder à fonte de entrada. Caso contrário, pode ocorrer ruído.

Ligação de áudio

Um sinal de áudio analógico/digital é enviado do monitor para um dispositivo externo. Ligue o dispositivo externo ao monitor com o cabo de áudio, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

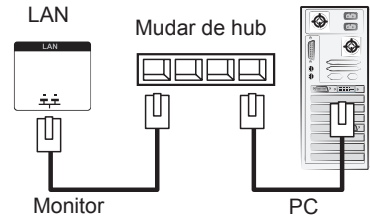


! NOTA

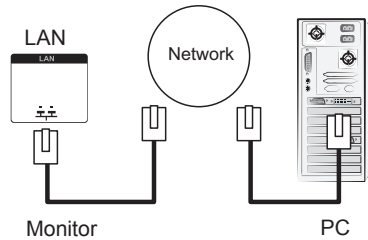
- Quando ligar um dispositivo de áudio externo, utilize um dispositivo com amplificador de áudio.

Ligar à rede LAN

A Através de um router(mudar de hub)

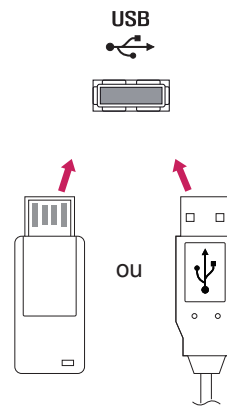


B Através da Internet.



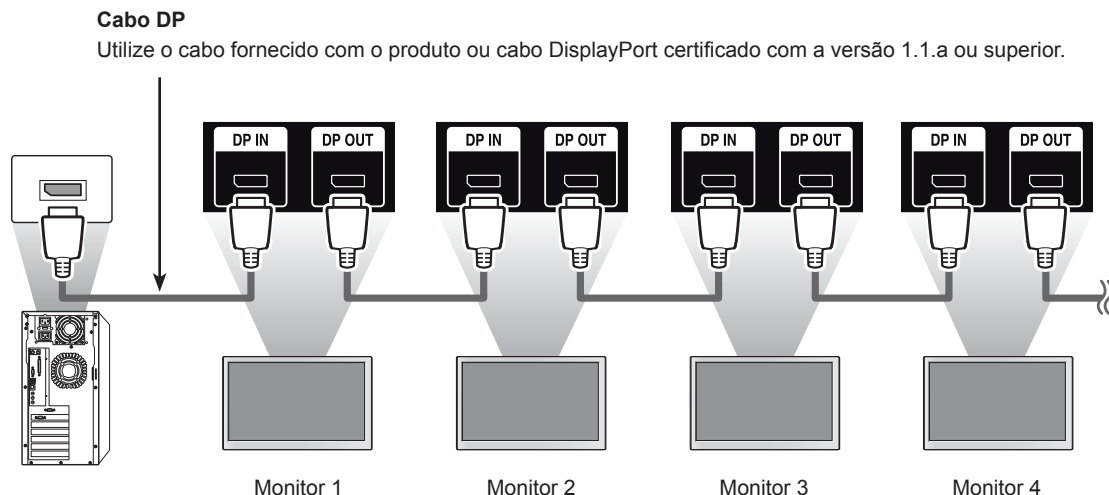
Ligação a um USB

Ligue um dispositivo de armazenamento USB, como por exemplo uma memória flash USB, uma unidade de disco rígido externa, um leitor MP3 ou um leitor de cartões de memória USB, ao monitor e acesse o menu USB para utilizar vários tipos de ficheiros multimédia.



Sucessão de Monitores

Para utilizar diferentes produtos ligados entre si, ligue uma extremidade do cabo de entrada do sinal (cabo DP) ao conector da saída DP do Monitor 1 e ligue a outra extremidade ao conector da entrada DP do outro produto.



! NOTA

- Se o sinal for estável e não existir perda no cabo, geralmente é possível ligar até 25 monitores através da porta da entrada DP (à resolução recomendada). Se pretender ligar um número maior de monitores, recomendamos que utilize um distribuidor.
- Quando o Modo Mosaico é configurado através de DP, até 8 monitores no máximo podem reproduzir conteúdo com encriptação HDCP.
- Se o cabo de sinal entre o produto e o seu PC for demasiado longo, certifique-se de que utiliza o amplificador ou o cabo óptico.
- Se os sinais de entrada forem recebidos através de um cabo DVI/HDMI, não é possível ligar vários monitores através da porta de saída DP.

Utilizar a função Modo Multi ecrãs

A função Modo Multi-ecrãs apresenta um sinal de vídeo recebido de uma entrada DP no modo único (SST: Single Stream Transport) ou no modo Multi (MST: Multi Stream Transport) através da saída DP.

- Esta função pode ser configurada no Menu de instalação (para obter mais informações, consulte o Manual de Instalação.)
- Se estiver definido para Ligado, a imagem de cada ecrã é apresentada no modo Multi.
- Se estiver definido para Desligado, a imagem de cada ecrã é apresentada no modo único.
- O modo Multi está disponível em PCs que suportem DisplayPort 1.2.
- O modo Multi pode ligar até quatro monitores. (à resolução recomendada.)
- Quando utilizar esta função, o seu monitor poderá não funcionar correctamente, dependendo da placa gráfica. Reinicie o seu PC depois de desactivar a função, de forma a obter uma saída de ecrã estável quando não estiver em utilização.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Não é apresentada qualquer imagem

Problema	Resolução
O cabo de alimentação do produto está ligado?	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme se o cabo de alimentação está devidamente ligado à tomada.
A alimentação está ligada mas o ecrã está extremamente escuro.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste novamente a luminosidade e o contraste. • A luz de fundo pode necessitar de reparação.
É apresentada a mensagem "Out of range" (Fora de alcance)?	<ul style="list-style-type: none"> • O sinal do PC (placa de vídeo) está fora do intervalo de frequência vertical ou horizontal do produto. Ajuste o intervalo de frequência de acordo com as especificações deste manual.
Aparece a mensagem "Check signal cable" (Verificar cabo de sinal)?	<ul style="list-style-type: none"> • O cabo de sinal entre o PC e o produto não está ligado. Verifique o cabo de sinal. • Prima o botão "INPUT" (ENTRADA) no controlo remoto para verificar o sinal de entrada.

É apresentada a mensagem "Unknown Product" (Produto desconhecido) quando o produto é ligado.

Problema	Resolução
Instalou o controlador?	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se a sua placa de vídeo é compatível com a função plug&play, consultando o manual do utilizador.

A imagem do ecrã parece anormal.

Problema	Resolução
A posição do ecrã é incorrecta?	<ul style="list-style-type: none"> • Sinal analógico D-Sub - Prima o botão "AUTO" no controlo remoto para seleccionar automaticamente o estado ideal do ecrã, mais apropriado ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, seleccione [IMAGEM] - [Ecrã] - [Posição] no menu OSD. • Verifique se a resolução e a frequência da placa de vídeo são suportadas pelo produto. Se a frequência estiver fora de alcance, defina a resolução recomendada no menu de definição "Display" (Ecrã) no Painel de Controlo.
Aparecem linhas finas no ecrã de fundo?	<ul style="list-style-type: none"> • Sinal analógico D-Sub - Prima o botão "AUTO" no controlo remoto para seleccionar automaticamente o estado ideal do ecrã, mais apropriado ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, seleccione [IMAGEM] - [Ecrã] - [Tamanho] no menu OSD.
Aparece interferência horizontal ou os caracteres aparecem desfocados.	<ul style="list-style-type: none"> • Sinal analógico D-Sub - Prima o botão "AUTO" no controlo remoto para seleccionar automaticamente o estado ideal do ecrã, mais apropriado ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, seleccione [IMAGEM] - [Ecrã] - [Fase] no menu OSD.
O ecrã é apresentado de forma anormal.	<ul style="list-style-type: none"> • Não está ligado o sinal de entrada correcto à porta de sinal. Ligue o cabo de sinal correspondente ao sinal de entrada da fonte.

É apresentada uma imagem final no equipamento.

Problema	Resolução
A imagem final é apresentada quando o equipamento é desligado.	<ul style="list-style-type: none"> Se utilizar uma imagem fixa durante muito tempo, os pixéis podem ficar danificados rapidamente. Utilize a função de protecção de ecrã.

A função de áudio não funciona.

Problema	Resolução
Sem som?	<ul style="list-style-type: none"> Verifique se o cabo de áudio está devidamente ligado.

A cor do ecrã não se encontra normal.

Problema	Resolução
O ecrã tem uma resolução de cor fraca (16 cores).	<ul style="list-style-type: none"> Defina o número de cores para mais de 24 bits (true color) Seleccione Painel de controlo - Visualização - Definições - menu Tabela de cores no Windows.
A cor do ecrã encontra-se instável ou apresenta uma única cor.	<ul style="list-style-type: none"> Verifique o estado de ligação do cabo de sinal. Ou reintroduza a placa de vídeo do PC.
Aparecem pontos pretos no ecrã?	<ul style="list-style-type: none"> Podem aparecer vários pixéis (encarnados, verdes, brancos ou pretos) no ecrã, que podem ser atribuídos às características únicas do painel LCD. Não se trata de uma anomalia do LCD.

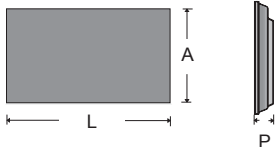
A operação não funciona normalmente.

Problema	Resolução
A alimentação desligou-se repentinamente.	<ul style="list-style-type: none"> O temporizador está configurado? Verifique as definições do controlo de alimentação. Interrupção de alimentação.

**NOTA**

- A versão do software poderá ser actualizada para implementar melhorias a nível do desempenho. O cliente tem de se certificar de que o respectivo equipamento é compatível com o software da LGE. Caso necessário, contacte a LGE e carregue a versão revista do software para o produto de acordo com as orientações fornecidas pela LGE.

ESPECIFICAÇÕES

Painel LCD	Tipo de ecrã	TFT (Thin Film Transistor) de 1387,80 mm de largura Painel LCD (Ecrã de cristais líquidos). Tamanho diagonal visível: 1387,80 mm
	Distância entre pixéis	0,630 mm (A) x 0,630 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Resolução recomendada	1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Frequência horizontal	RGB: 30 kHz a 83 kHz HDMI/ DVI-D/ DP: 30 kHz a 83 kHz
	Frequência vertical	RGB: 50 Hz a 75 Hz HDMI/ DVI-D/ DP: 56 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronização	Sinc. separada, Digital
Conector de entrada		Tipo D-Sub de 15 pinos, DVI/HDMI/DP(Digital), AV(CVBS), IR, USB, RS-232C, LAN - Pode utilizar a saída Componente se ligar um cabo de conversão D-Sub de 15 pinos ao conector RGB.
Alimentação	Tensão nominal	
	55LV75A	CA 100-240 V~ 50 / 60 Hz 2,1 A
	55LV77A	CA 100-240 V~ 50 / 60 Hz 3,1 A
	Consumo energético	
	55LV75A	Modo ligado : 160 W Typ. 200 W Máx. Saving Energy Smart : 90 W Typ. Modo desligado : ≤ 0,5 W Modo de espera : ≤ 0,7 W
	55LV77A	Modo ligado : 230 W Typ. 290 W Máx. Saving Energy Smart : 130 W Typ. Modo desligado : ≤ 0,5 W Modo de espera : ≤ 0,7 W
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) / Peso	 <p>* Suporte para a parede disponível VESA 600 x 400</p>	
	1213,4 mm x 684,2 mm x 88,5 mm / 23 kg	
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento	0 °C a 40 °C
	Humidade de funcionamento	10 % a 80 %
	Temperatura de armazenamento	-20 °C a 60 °C
	Humidade de armazenamento	5 % a 95 %

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

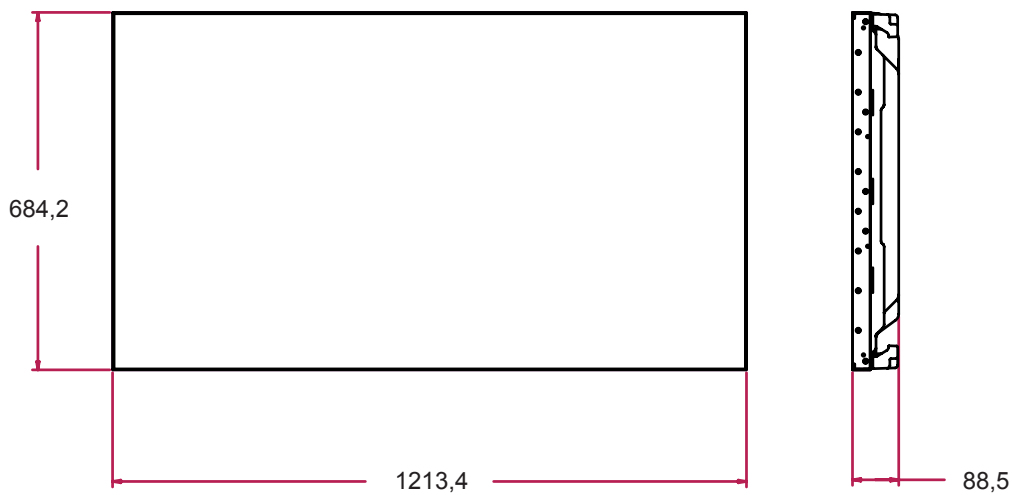
Dimensões

As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.

Consulte a secção "Montagem numa mesa" para obter informações sobre o tamanho dos parafusos.

(Consulte a p.9)

(jednotka: mm)



As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Modo suportado RGB (PC)

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
640 x 480	37,5	75
720 x 400	31,468	70,8
800 x 600	37,879	60,317
800 x 600	46,875	75
832 x 624	49,725	74,55
1024 x 768	48,363	60
1024 x 768	60,123	75,029
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1280 x 1024	79,98	75,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Modo suportado HDMI/Display Port (DTV)

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
480 / 60P	31,5	60
576 / 50P	31,25	50
720 / 50P	37,5	50
720 / 60P	45	60
1080 / 50i	28,1	50
1080 / 50P	56,25	50
1080 / 60i	33,75	60
1080 / 60P	67,5	60

Modo suportado HDMI/DVI/Display Port (PC)

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1024 x 768	48,363	60
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Modo suportado Component

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
720 x 480	15,63	59,94
720 x 483	31,47	59,94
720 x 576	15,625	50,00
720 x 576	31,25	50,00
1280 x 720	45,00	60,00
1280 x 720	37,5	50
1280 x 720	44,96	59,94
1920 x 1080	31,25	50,00
1920 x 1080	56,25	50
1920 x 1080	33,75	60,00
1920 x 1080	33,72	59,94
1920 x 1080	67,5	60

! NOTA

- Quando o cabo está ligado à porta DVI, HDMI ou à Display Port, pode seleccionar o modo PC/DTV opcionalmente. É recomendável definir o modo PC quando liga ao PC e o modo DTV quando liga ao DTV.

! NOTA

- Frequência vertical: para permitir ao utilizador ver o monitor, a imagem do ecrã deve ser modificada dezenas de vezes a cada segundo, como uma lâmpada fluorescente. A frequência vertical ou velocidade de actualização são as vezes por segundo que a imagem é modificada. A unidade é Hz.
- Frequência horizontal: O intervalo horizontal é o tempo de apresentação de uma linha vertical. Quando 1 é dividido pelo intervalo horizontal, o número de linhas horizontais apresentadas a cada segundo pode ser tabulado como a frequência horizontal. A unidade é kHz.

CÓDIGOS IR

- Esta função não está disponível em todos os modelos.
- Dependendo do modelo, alguns códigos da tecla não são suportados.

Código (Hexa)	Função	NOTA
08	⏻ Power	BOTÃO C/R
0B	INPUT	BOTÃO C/R
C4	MONITOR ON	BOTÃO C/R
C5	MONITOR OFF	BOTÃO C/R
95	ENERGY SAVING (e)	BOTÃO C/R
DC	3D	BOTÃO C/R
10 a 19	Tecla Numérica 0 a 9	BOTÃO C/R
32	1/a/A	BOTÃO C/R
2F	CLEAR	BOTÃO C/R
02	Volume ▲ (+)	BOTÃO C/R
03	Volume ▼ (-)	BOTÃO C/R
79	ARC	BOTÃO C/R
99	AUTO	BOTÃO C/R
09	MUTE	BOTÃO C/R
E0	BRIGHTNESS ^ (Page UP)	BOTÃO C/R
E1	BRIGHTNESS v (Page Down)	BOTÃO C/R
4D	PSM	BOTÃO C/R
AA	INFO ⓘ	BOTÃO C/R
5F	W.BAL	BOTÃO C/R
43	SETTINGS	BOTÃO C/R
40	Cima ▲	BOTÃO C/R
41	Baixo ▼	BOTÃO C/R
07	Esquerda ◀	BOTÃO C/R
06	Direita ▶	BOTÃO C/R
3F	S.MENU	BOTÃO C/R
44	OK	BOTÃO C/R
28	BACK	BOTÃO C/R
5B	EXIT	BOTÃO C/R
7E	◻ SImPLink	BOTÃO C/R
7B	TILE	BOTÃO C/R
B1	■	BOTÃO C/R
B0	▶	BOTÃO C/R
BA		BOTÃO C/R
8F	◀◀	BOTÃO C/R
8E	▶▶	BOTÃO C/R
72	Tecla Vermelha (ID ON)	BOTÃO C/R
71	Tecla Verde (ID OFF)	BOTÃO C/R
63	Tecla Amarela	BOTÃO C/R
61	Tecla Azul	BOTÃO C/R

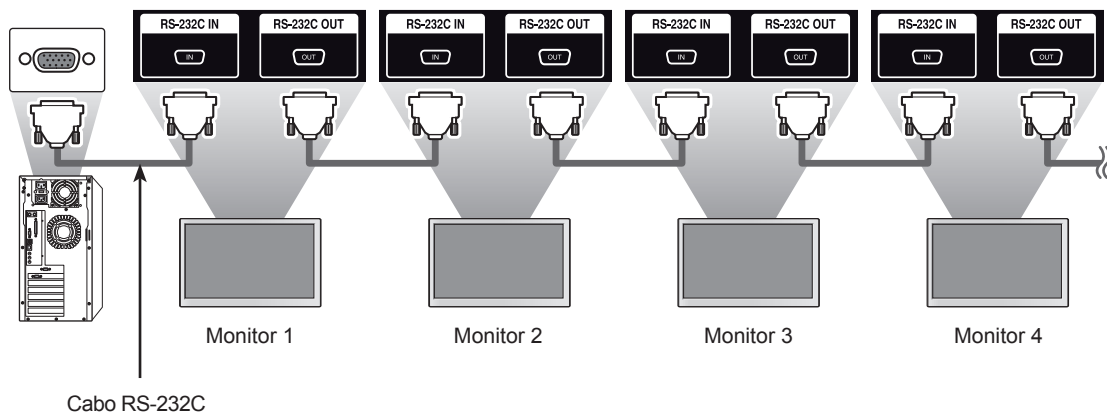
CONTROLE DE RS-232

- Utilize este método para ligar vários produtos a um único PC. Pode controlar vários produtos de uma só vez, ligando-os a um único PC.
- No menu Opção, Definir ID deve estar entre 1 e 255 sem ser duplicada.

Ligação do cabo

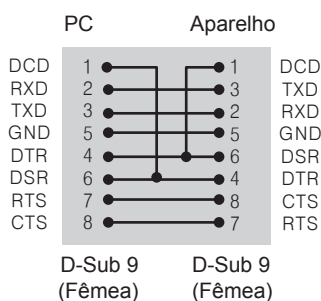
Ligue o cabo RS-232C, conforme indicado na imagem.

- O protocolo RS-232C é utilizado para estabelecer comunicação entre o PC e o produto. Pode ligar ou desligar o produto, seleccionar uma fonte de entrada ou ajustar o menu OSD no PC.



Configurações RS-232C

Configurações de 8 fios (Cabo RS-232C padrão)



NOTA

- Nas ligações com configuração de 3 fios (não padrão), é possível usar ligações em série de IV.

Parâmetro de comunicação

- Taxa de transmissão: 9600 BPS (bits por segundo)
- Comprimento de dados: 8 bits
- Bit de paridade: nenhum
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: nenhum
- Código de comunicação: código ASCII
- Utilize um cabo transversal (inverso).

Lista de referência de comandos

	COMANDO		DATA (Hexadecimais)
	1	2	
01. Alimentação	k	a	00 a 01
02. Seleccionar entrada	x	b	Consultar "Seleccionar entrada".
03. Proporção	k	c	Consultar "Proporção".
04. Poupança de energia	j	q	Consultar "Poupança de energia".
05. Modo de imagem	d	x	Consultar "Modo de imagem".
06. Contraste	k	g	00 a 64
07. Luminosidade	k	h	00 a 64
08. Definição	k	k	00 a 64
09. Cor	k	i	00 a 64
10. Cor	k	j	00 a 64
11. Temp. cor	x	u	00 a 64
12. Posição H	f	q	00 a 64
13. Posição V	f	r	00 a 64
14. Tamanho H	f	s	00 a 64
15. Configuração automática	j	u	01
16. Balanço	k	t	00 a 64
17. Modo de som	d	y	Consultar "Modo de som".
18. Agudos	k	r	00 a 64
19. Graves	k	s	00 a 64
20. Colunas	d	v	00 a 01
21. Sem som	k	e	00 a 01
22. Controlo do volume	k	f	00 a 64
23. Hora 1 (anos/meses/dias)	f	a	Consultar "Hora 1".
24. Hora 2 (horas/minutos/segundos)	f	x	Consultar "Hora 2".
25. Hora para desligar (modo/hora de repetição)	f	e	Consultar Hora para desligar.
26. Hora para ligar (modo/hora de repetição)	f	d	Consultar "Hora para ligar".
27. Entrada da Hora para ligar	f	u	Consultar "Entrada da Hora para ligar".
28. Temporizador	f	f	00 a 08
29. Ligar com atraso	f	h	00 a 64
30. Standby automático	m	n	00 a 01
31. Desligar automático	f	g	00 a 01
32. Idioma	f	i	Consultar "Idioma".
33. Indicador de potência (Luz de Standby)	f	o	00 a 01
34. Indicador de Potência (Luz de ligação)	f	p	00 a 01
35. Método ISM	j	p	Consultar "Método ISM".

	COMMAND		DATA (Hexadecimais)
	1	2	
36. Seleccionar falha	m	i	00 a 02
37. Seleccionar entrada de falha	m	j	Consultar "Seleccionar entrada de falha".
38. Reposição	f	K	00 a 02
39. Modo mosaico	d	d	00 a 01
40. Verificar o Modo mosaico	d	z	FF
41. ID do ecrã no mosaico	d	i	Consultar "ID do ecrã no mosaico".
42. Posição H do mosaico	d	e	00 a 32
43. Posição V do mosaico	d	f	00 a 32
44. Tamanho H do mosaico	d	g	00 a 32
45. Tamanho V do mosaico	d	h	00 a 32
46. Modo natural (no Modo mosaico)	d	j	00 a 01
47. Seleccionar DPM	f	j	00 a 01
48. Controlo da VENTOINHA	d	o	00 a 03
49. Verificar avarias na VENTOINHA	d	w	FF
50. Valor da temperatura	d	n	FF
51. Bloqueio do controlo remoto/Bloqueio de teclas	k	m	00 a 01
52. Tecla	m	c	Consultar "Tecla".
53. Seleccionar a OSD	k	l	00 a 01
54. Mostrar tempo decorrido	d	l	FF
55. Verificar n.º de série	f	y	FF
56. Versão do software	f	z	FF
57. Ganho de vermelhos do Balanço de brancos	j	m	00 a FE
58. Ganho de verdes do Balanço de brancos	j	n	00 a FE
59. Ganho de azuis do Balanço de brancos	j	o	00 a FE
60. Luz de fundo	m	g	00 a 64
61. Controlo de alimentação do PC	d	t	00 a 01
62. Alimentação do PC	d	s	00 a 01
63. Easy Brightness Control Mode	s	m	00 a 01
64. Easy Brightness Control Schedule	s	s	Consultar "Easy Brightness Control Schedule"
65. Reading luminance values (Leitura dos valores de luminosidade)	m	u	Consultar "Reading luminance values" (Leitura dos valores de luminosidade)
66. Verificação de estado	s	v	Consultar "Verificação de estado"
67. BLU Maintenance (Manutenção da unidade de retroiluminação)	m	t	00 a 01
68. Ecrã sem imagem	k	d	00 a 01

- Nota: durante operações USB como Dvix ou EMF, nenhum comando, excepto Alimentação (k a) e Tecla (m c), é executado, sendo tratado como NG (No good - inválido).
- Dependendo do modelo, alguns comandos não são suportados.
- O comando "f f", que apresenta o estado de um determinado comando, não apresenta o OSD como resultado, para que seja compatível com o programa SuperSign.

Protocolo de transmissão/recepção

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

- * [Command1]: primeiro comando para controlar o aparelho.
- * [Command2]: segundo comando para controlar o aparelho.
- * [Set ID]: Utilizada para seleccionar um aparelho que pretende controlar. É possível atribuir uma ID do produto entre 1 e 255 (01H a FFH) ou entre 1 e 1000 (00 01H a 03e8H) na secção OPÇÃO do menu OSD. Seleccionar "00H" ou "00 00H" para a ID do produto permite o controlo simultâneo de todos os monitores ligados. (Dependendo do modelo, pode não ser suportado.)
- * [Data]: informação passada para o aparelho.
- * [Data1]: informação passada para o aparelho.
- * [Data2]: informação passada para o aparelho.
- * [Data3]: informação passada para o aparelho.
- * [Cr]: mudança de linha. Código ASCII "0x0D".
- * []: espaço do código ASCII "0x20"

Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

- * Quando o produto recebe dados normalmente, envia uma confirmação (ACK) no formato acima. Se os dados estiverem no modo de leitura, indica os dados que apresentam o estado actual. Se os dados estiverem no modo de leitura, indica simplesmente os dados que são enviados do PC.
- * **Se um comando for enviado com a ID do produto "00" (=0x00), os dados são reflectidos em todos os monitores e não enviam qualquer confirmação (ACK).**
- * Se o valor de dados "FF" for enviado no modo de controlo através de RS-232C, é possível verificar o valor de definição actual de uma função (apenas para algumas funções).
- * Dependendo do modelo, alguns comandos não são suportados.

01. Alimentação (Comando: k a)

Para ligar/desligar a alimentação do monitor.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desligado
01 : ligado

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* O sinal Acknowledgement só será devidamente enviado quando o monitor estiver completamente ligado.

* Pode existir algum atraso entre os sinais Transmission e Acknowledgement.

02. Seleccionar entrada (Comando: x b)

Para seleccionar a Fonte de entrada para o monitor.

Transmission

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data 20: entrada (AV)
40: componentes
60: RGB
70: DVI-D (PC)
80: DVI-D (DTV)
90: HDMI (HDMI1) (DTV)
A0: HDMI (HDMI1) (PC)
C0: Display Port (DTV)
D0: Display Port (PC)
91: HDMI2/SDI (DTV)
A1: HDMI2/SDI (PC)
B0: SuperSign

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Dependendo do modelo, alguns sinais de entrada podem não ser suportados.

03. Proporção (Comando: k c)

Permite ajustar o formato do ecrã.

Transmission

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: 4:3
02: 16:9
04: Zoom
(AV, componentes, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)
09: só Scan (720p ou mais)
(componentes, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)
* RGB, DVI-D, HDMI/Display Port PC (1:1)
10 a 1F: Zoom Cinema 1 a 16
(AV, componentes, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)

* Dependendo do sinal de entrada, os tipos de entrada disponíveis podem diferir. Para obter mais informações, consulte a secção Proporção do manual de instruções.

* Dependendo da configuração de entrada do modelo, a proporção pode ser diferente.

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Poupança de Energia (Comando: j q)

Para definir a função de Poupança de energia.

Transmission

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desligado
01: mínimo
02: médio
03. máximo
04: auto
05. Desligar imagem

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

05. Modo de imagem (Comando: d x)

Para seleccionar o modo de imagem.

Transmission

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: intenso
01: padrão
02. cinema
03. desporto
04: jogo

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (Comando: k g)

Para ajustar o contraste do ecrã.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: contraste 0 a 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Luminosidade (Comando: k h)

Para ajustar a luminosidade do ecrã.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: luminosidade 0 a 100

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Definição (Comando: k k)

Permite ajustar a definição do ecrã.

* Esta função está disponível apenas no modo de entrada AV/Componentes/DTV.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: definição 0 a 100

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Cor (Comando: k i)

Permite ajustar a cor do ecrã.

* Esta função está disponível apenas no modo de entrada AV/Componentes/DTV.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: cor 0 a 100

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Tonalidade (Comando: k j)

Permite ajustar a tonalidade do ecrã.

* Esta função está disponível apenas no modo de entrada AV/Componentes/DTV.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: tonalidade R50 a G50

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Temp. cor (Comando: x u)

Para ajustar a Temperatura de cor do ecrã.

Transmission

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: quente 50 para frio 50

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Posição H (Comando: f q)

Para ajustar a Posição horizontal do ecrã.

* Esta função está disponível apenas quando o Modo mosaico se encontra Desligado.

* A escala operacional varia consoante a resolução da entrada RGB.

(Apenas disponível para a entrada RGB-PC.)

Transmission

[f][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 a 64: mín. -50 (Esquerda) até máx. 50 (Direita)

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Posição V (Comando: f r)

Para ajustar a Posição vertical do ecrã.

* Esta função está disponível apenas quando o Modo mosaico se encontra Desligado.

* A escala operacional varia consoante a resolução da entrada RGB.

(Apenas disponível para a entrada RGB-PC.)

Transmission

[f][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data

00 a 64: mín. -50 (inferior) até no máx. 50 (superior)

Acknowledgement

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Tamanho H (Comando: f s)

Para ajustar o Tamanho horizontal do ecrã.

* Esta função está disponível apenas quando o Modo mosaico se encontra Desligado.

* A escala operacional varia consoante a resolução da entrada RGB.

(Apenas disponível para a entrada RGB-PC.)

Transmission

[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 - 64: mín. -50 (Reduzir) - máx. 50 (Expandir)

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Configuração automática (Comando: j u)

Para ajustar a posição e minimizar a vibração da imagem automaticamente.

(Apenas disponível para a entrada RGB-PC.)

Transmission

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: aparelho

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Balanço (Comando: k t)

Para ajustar o balanço do som.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: esquerda 50 até direita 50

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

17. Modo de som (Comando: d y)

Para seleccionar o Modo de som.

Transmission

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: padrão

02: música

03: cinema

04: desporto

05. jogo

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

18. Agudos (Comando: k r)

Para ajustar os valores dos agudos.

Transmission

[k][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: agudos 0 a 100

Acknowledgement

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

19. Graves (Comando: k s)

Para ajustar os valores dos graves.

Transmission

[k][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: graves 0 a 100

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

22. Controlo de volume (Comando: k f)

Para ajustar o volume de reprodução.

Transmission

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: volume 0 a 100

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

20. Colunas (Comando: d v)

Para ligar/desligar as colunas.

Transmission

[d][v][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desligado

01: ligado

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

23. Hora 1 (anos/meses/dias) (Comando: f a)

Para definir os valores de Hora 1 (anos/meses/dias).

Transmission

[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 00 a 14: 2010 a 2030

Data2 01 a 0C: Janeiro a Dezembro

Data3 01 a 1F: 1 a 31

* Introduza "fa [Set ID] ff" para verificar os valores de Hora 1 (anos/meses/dias).

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

21. Sem som (Comando: k e)

Para ligar/desligar a opção Sem som.

Transmission

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: sem som (som desligado)

01: volume actual (som ligado)

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

24. Hora 2 (horas/minutos/segundos) (Comando: f x)

Para definir os valores de Hora 2 (horas/minutos/segundos).

Transmission

[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 00 a 17: 00 a 23 horas

Data2 00 a 3B: 00 a 59 minutos

Data3 00 a 3B: 00 a 59 segundos

* Introduza "fx [Set ID] ff" para verificar os valores de Hora 2 (horas/minutos/segundos).

** Este comando só funciona se a opção Hora 1 (anos/meses/dias) tiver sido definida anteriormente.

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Hora para desligar (modo/hora de repetição) (Comando: f e)

Para definir a função Hora para desligar (modo/hora de repetição).

Transmission

```
[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
```

Data1

1. F1 a F7 (ler dados)

F1: ler os dados da 1.^a Hora para desligar

F2: ler os dados da 2.^a Hora para desligar

F3: ler os dados da 3.^a Hora para desligar

F4: ler os dados da 4.^a Hora para desligar

F5: ler os dados da 5.^a Hora para desligar

F6: ler os dados da 6.^a Hora para desligar

F7: ler os dados da 7.^a Hora para desligar

2. E1 - E7 (apagar um índice), E0 (apagar todos os índices)

E0: eliminar todos os dados da Hora para desligar

E1: eliminar os dados da 1.^a Hora para desligar

E2: eliminar os dados da 2.^a Hora para desligar

E3: eliminar os dados da 3.^a Hora para desligar

E4: eliminar os dados da 4.^a Hora para desligar

E5: eliminar os dados da 5.^a Hora para desligar

E6: eliminar os dados da 6.^a Hora para desligar

E7: eliminar os dados da 7.^a Hora para desligar

3. 01 a 0C (define o dia da semana para a Hora para desligar)

00: desligado

01: uma vez

02: diariam.

03: de segunda a sexta-feira

04: de segunda a sábado

05: de sábado a domingo

06: domingo

07: segunda-feira

08: terça-feira

09: quarta-feira

0A: quinta-feira

0B: sexta-feira

0C: sábado

Data2 00 a 17: 00 a 23 horas

Data3 00 a 3B: 00 a 59 minutos

* Para ler ou eliminar a lista Hora para desligar, defina FFH para os campos [Data2] e [Data3].

(Exemplo 1: fe 01 f1 ff ff - Ler os dados da 1.^a Hora para desligar.)

(Exemplo 2: fe 01 e1 ff ff - Eliminar os dados da 1.^a Hora para desligar.)

(Exemplo 3: fe 01 04 02 03 - Definir a Hora para desligar como "de segunda a sábado, 02:03".)

* Esta função é suportada apenas quando as funções Hora 1 (anos/meses/dias) e Hora 2 (horas/minutos/segundos) estiverem definidas.

Acknowledgement

```
[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
```

26. Hora para ligar (modo/hora de repetição) (Comando: f d)

Para definir a função Hora para ligar (modo/hora de repetição).

Transmission

```
[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
```

Data1

1. F1 a F7 (ler dados)

F1: ler os dados da 1.^a Hora para ligar

F2: ler os dados da 2.^a Hora para ligar

F3: ler os dados da 3.^a Hora para ligar

F4: ler os dados da 4.^a Hora para ligar

F5: ler os dados da 5.^a Hora para ligar

F6: ler os dados da 6.^a Hora para ligar

F7: ler os dados da 7.^a Hora para ligar

2. E1 - E7 (apagar um índice), E0 (apagar todos os índices)

E0: eliminar todos os dados da Hora para ligar

E1: eliminar os dados da 1.^a Hora para ligar

E2: eliminar os dados da 2.^a Hora para ligar

E3: eliminar os dados da 3.^a Hora para ligar

E4: eliminar os dados da 4.^a Hora para ligar

E5: eliminar os dados da 5.^a Hora para ligar

E6: eliminar os dados da 6.^a Hora para ligar

E7: eliminar os dados da 7.^a Hora para ligar

3. 01 a 0C (define o dia da semana para a Hora para ligar)

00: desligado

01: uma vez

02: diariam.

03: de segunda a sexta-feira

04: de segunda a sábado

05: de sábado a domingo

06: domingo

07: segunda-feira

08: terça-feira

09: quarta-feira

0A: quinta-feira

0B: sexta-feira

0C: sábado

Data2 00 a 17: 00 a 23 horas

Data3 00 a 3B: 00 a 59 minutos

* Para ler ou eliminar a lista Hora para ligar, defina FFH para os campos [Data2] e [Data3].

(Exemplo 1: fd 01 f1 ff ff - Ler os dados da 1.^a Hora para ligar.)

(Exemplo 2: fd 01 e1 ff ff - Eliminar os dados da 1.^a Hora para ligar.)

(Exemplo 3: fd 01 04 02 03 - Definir a Hora para ligar como "de segunda a sábado, 02:03".)

* Esta função é suportada apenas quando as funções Hora 1 (anos/meses/dias) e Hora 2 (horas/minutos/segundos) estiverem definidas.

Acknowledgement

```
[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
```

27. Entrada da Hora para ligar (Comando: f u)

Para seleccionar uma entrada externa para a definição actual da Hora para ligar e adicionar uma nova agenda ou alterar uma agenda existente.

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data1][Cr]

[f][u][][Set ID][][Data1][Data2][Cr]

Data (adicionar agenda)

20: entrada (AV)

40: componentes

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1)

C0: Display Port

91: HDMI2/SDI

B0: SuperSign

Data1 (alterar agenda)

1. F1 a F7 (ler dados)

F1: seleccionar a 1.ª entrada de agenda

F2: seleccionar a 2.ª entrada de agenda

F3: seleccionar a 3.ª entrada de agenda

F4: seleccionar a 4.ª entrada de agenda

F5: seleccionar a 5.ª entrada de agenda

F6: seleccionar a 6.ª entrada de agenda

F7: seleccionar a 7.ª entrada de agenda

Data2

20: entrada (AV)

40: Componente

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1)

C0: Display Port

91: HDMI2/SDI

B0: SuperSign

* Para ler a entrada de agenda, introduza o valor FFH para o campo [Data2].

Se não existir uma agenda disponível para [Data1] quando tentar aceder ou alterar os dados da agenda, será apresentado o texto NG e a operação falha.

(Exemplo 1: fu 01 60 - Move cada entrada de agenda uma fila para baixo e guarda a 1.ª entrada no modo RGB.)

(Exemplo 2: fu 01 f1 ff - Ler a 1.ª entrada de agenda.)

(Exemplo 3: fu 01 f3 20 - Alterar a 3.ª entrada de dados da agenda para a entrada actual de Hora para ligar e AV.)

Se não existir uma terceira agenda, será apresentado o texto NG e a operação falha.

* Esta função é suportada apenas quando as funções Hora 1 (anos/meses/dias), Hora 2 (horas/minutos/segundos) e Hora para ligar (modo/hora de repetição) estiverem definidas.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

28. Temporizador (Comando: f f)

Para definir o Temporizador.

Transmission

[f][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desligado (Temporizador desligado)

01: 10 min.

02: 20 min.

03: 30 min.

04: 60 min.

05: 90 min.

06: 120 min.

07: 180 min.

08: 240 min.

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

29. Ligar com atraso (Comando: f h)

Para definir o atraso programado depois de ligar a alimentação. (unidade: segundo)

Transmission

[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: mín. 0 até no máx. 100 (seg.)

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

30. Standby automático (Comando: m n)

Para definir a função Standby automático.

Transmission

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desligado (não desliga após 4 horas)

01: 4 horas (desliga após 4 horas)

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

31. Desligar automático (Comando: f g)

Permite definir a função Desligar automático.

Transmission

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desligado (não desliga após 15 minutos)
01: 15 min. (desliga após 15 minutos)

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

32. Idioma (Comando: f i)

Para definir o idioma da OSD.

Transmission

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: checo
01: dinamarquês
02: alemão
03: inglês
04: espanhol (UE)
05: grego
06: francês
07: italiano
08: holandês
09: norueguês
0A: português
0B: português (BR)
0C: russo
0D: finlandês
0E: sueco
0F: coreano
10: chinês (mandarim)
11: japonês
12: chinês Yue (cantonês)

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. Indicador de potência (Luz de Standby) (Comando: f o)

Permite definir a função Indicador de potência (Luz de Standby).

Transmission

[f][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desligado
01: ligado

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

34. Indicador de potência (Luz de ligação) (Comando: f p)

Permite definir a função Indicador de potência (Luz de ligação).

Transmission

[f][p][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desligado
01: ligado

Acknowledgement

[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

35. Método ISM (Comando: j p)

Para seleccionar o método ISM, de forma a evitar ter um resquício de imagem fixa no ecrã.

Transmission

[j][p][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: inversão
02: orbitador
04: lavagem de brancos
08. normal

Acknowledgement

[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Seleccionar falha (Comando: m i)

Permite definir a função Falha.

Transmission

[m][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desligado
01: auto
02: manual

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

37. Seleccionar entrada de Falha (Comando: m j)

Para seleccionar a fonte de entrada para a mudança automática.

* Este comando está disponível apenas quando o modo (automático) Falha estiver definido para Personalizado.

Transmission

[m][j][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]
[][Data4][][Data5][Cr]

Data 1 a 5 (prioridade de 1 a 5)

- 60: RGB
- 70: DVI-D
- 90: HDMI (HDMI1)
- C0: Display Port
- 91: HDMI2/SDI

* Dependendo do modelo, o número de itens de dados pode ser diferente.

Acknowledgement

[j][][SetID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]
[][Data5][x]

38. Reposição (Comando: f k)

Para executar a reposição das funções de Imagem, Ecrã, Áudio ou as Definições de fábrica. (A função Restaurar o ecrã só pode ser efectuada no modo de entrada RGB.)

Transmission

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

- Data 00: repor imagem
- 01 : repor ecrã
- 02 : repor definições de fábrica
- 03: repor áudio

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

39. Modo mosaico (Comando: d d)

Para definir o Modo mosaico e os valores de Coluna/Linha de mosaico.

Transmission

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

- Data 00 a FF: 1.º byte - Fila de mosaico
- 2.º byte - Coluna de mosaico

*00, 01, 10, 11 significa que o Modo mosaico está desligado.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

40. Verificar o Modo mosaico (Comando: d z)

Para verificar o modo de mosaico.

Transmission

[d][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: verificar o estado do Modo mosaico.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 00: Modo mosaico desligado

01: Modo mosaico ligado

Data2 00 a 0F: fila de mosaico

Data3 00 a 0F: coluna de mosaico

41. ID do ecrã no mosaico (Comando: d i)

Para definir a ID do ecrã no mosaico.

Transmission

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data

01 a E1: ID do ecrã no mosaico entre 01 e 225**

FF: verificar ID do ecrã no mosaico

** Os dados definidos não podem ser superiores a (Coluna de mosaico) x (Fila de mosaico).

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Será devolvido o valor NG (No Good - inválido) se os dados forem superiores a (Coluna de mosaico) x (Fila de mosaico), excepto 0xFF.

42. Posição H do mosaico (Comando: d e)

Para ajustar a Posição horizontal do mosaico.

* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

Transmission

[d][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 32: -50 (Esquerda) até 0 (Direita)

*Os Valores Esquerda/Direita dependem do Tamanho horizontal do mosaico.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

43. Posição V do mosaico (comando : d f)

Para ajustar a Posição vertical do mosaico.

* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

Transmission

[d][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data 0 a 32: 0 (Inferior) a 50 (Superior)

*Os valores Inferior/Superior dependem do Tamanho vertical do mosaico.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

44. Tamanho H do mosaico (Comando: d g)

Para ajustar o Tamanho horizontal do mosaico.

*Defina a Posição H do mosaico para 0 x 32 antes de definir o Tamanho H do mosaico.

* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

Transmission

[d][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 32: 0 a 50

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45. Tamanho V do mosaico (Comando: d h)

Para ajustar o Tamanho vertical do mosaico.

*Defina a Posição V do mosaico para 0 x 00 antes de definir o Tamanho V do mosaico.

* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

Transmission

[d][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 32: 0 a 50

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

46. Modo natural (no Modo mosaico) (comando : d j)

Para apresentar a imagem de um modo natural, a parte da imagem que normalmente seria apresentada na falha entre os monitores é omitida.

Transmission

[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desligado

01: ligado

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. Seleccionar DPM (Comando: f j)

Permite definir a função DPM (Display Power Management – Gestão de energia do ecrã).

Transmission

[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desligado

01: ligado

As definições de dados poderão variar consoante o modelo, como pode verificar abaixo.

Data 00: desligado

01: 5 seg.

02: 10 seg.

03: 15 seg.

04: 1 min.

05: 3 min.

06: 5 min.

07: 10 min.

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

48. Controlo da VENTOINHA (Comando: d o)

Para definir o Modo ventoinha.

Transmission

[d][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: auto

01: ligado

02: manual

03: desligado

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

49. Verificar avarias na VENTONHA (Comando: d w)

Para verificar erros na ventoinha.

Transmission

[d][w][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: ler o estado

Acknowledgement

[w][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Data 00: avaria da ventoinha
01: ventoinha OK
02: modelo sem ventoinha

52. Tecla (Comando: m c)

Para enviar um código da tecla do controlo remoto de infravermelhos.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Para obter um código da tecla, consulte o Código de IV.

* Dependendo do modelo, alguns códigos da tecla não são suportados.

50. Valor da temperatura (Comando: d n)

Para verificar o valor da temperatura interior.

Transmission

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: verificar o estado

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[n][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

* A temperatura é apresentada em hexadecimais.

53. Seleccionar a OSD (Comando: k l)

Para seleccionar a OSD (Informação no ecrã) como ligada/desligada.

Transmission

[k][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desligada

01: ligada

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

51. Bloqueio do controlo remoto/Bloqueio de teclas (Comando: k m)

Quando o controlo remoto e as teclas frontais estão bloqueadas no modo de espera, não é possível ligar a alimentação através do controlo remoto ou do botão ligar/desligar frontal.

Transmission

[k][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desligado (bloqueio desligado)
01: ligado (bloqueio ligado)

* Não será possível ligar o ecrã através da tecla de alimentação do controlo remoto e das teclas de controlo do painel frontal, se a tecla estiver bloqueada no modo de espera.

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

54. Mostrar tempo decorrido (Comando: d l)

Para verificar o tempo decorrido no painel.

Transmission

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: ler o estado

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Dados decorridos significam horas utilizadas em hexadecimais.

55. Verificar N.º de série (Comando: f y)

Para verificar os números de série.

Transmission

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: verificar o número de série do produto

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Os dados são código ASCII.

56. Versão do software (Comando: f z)

Para verificar a versão do software.

Transmission

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: verificar a versão do software

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

57. Ganho de vermelhos do Balanço de brancos (Comando: j m)

Para ajustar o Ganho de vermelhos do Balanço de brancos.

Transmission

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a FE: ganho de vermelhos entre 0 e 254

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

58. Ganho de verdes do Balanço de brancos (Comando: j n)

Para ajustar o Ganho de verdes do Balanço de brancos.

Transmission

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 to FE: ganho de verdes entre 0 e 254

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

59. Ganho de azuis do Balanço de brancos (Comando: j o)

Para ajustar o Ganho de azuis do Balanço de brancos.

Transmission

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 to FE: ganho de azuis entre 0 e 254

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

60. Luz de fundo (Comando: m g)

Para ajustar a luz de fundo do ecrã.

Transmission

[m][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: luz de fundo entre 0 e 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

61. Controlo de alimentação do PC (Comando: d t)

Para controlar a alimentação do PC se o PC e o monitor estiverem sincronizados.

Transmission
[d][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data

- 00: sincronizado (quando o monitor está desligado, o PC também se desliga).
 - 01: não sincronizado (o monitor está desligado, mas o PC fica ligado).
 - 02: Mantém o seu PC ligado (mantém o seu PC desligado no caso do seu PC é desligado quando você desligar o monitor).
- ** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement
[t][][Set ID][][OK][Data][x]

62. Controlo de alimentação (Comando: d s)

Para controlar a alimentação do PC quando o PC e o monitor não estiverem sincronizados.

Transmission
[d][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: o PC desliga-se.
01: o PC fica ligado.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement
[s][][Set ID][][OK][Data][x]

63. Easy Brightness Control Mode (Comando: s m)

Selecciona LIGADO/DESLIGADO para o Easy Brightness Control Mode.

Transmission
[s][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Easy Brightness Control DESLIGADO
01: Easy Brightness Control LIGADO

* Não funciona se a hora actual não estiver definida.
** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement
[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

64. Easy Brightness Control Schedule (Comando: s s)

Define o Easy Brightness Control Schedule.

Transmission
[s][s][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data 1

- F1 - F6 (Funções de leitura de dados)
- F1: lê os dados do 1.º Easy Brightness Control
- F2: lê os dados do 2.º Easy Brightness Control
- F3: lê os dados do 3.º Easy Brightness Control
- F4: lê os dados do 4.º Easy Brightness Control
- F5: lê os dados do 5.º Easy Brightness Control
- F6: lê os dados do 6.º Easy Brightness Control
- E1-E6 (Elimina um índice), E0 (Elimina todos os índices)

E0: elimina todos os Easy Brightness Controls

- E1: elimina o 1.º Easy Brightness Control
- E2: elimina o 2.º Easy Brightness Control
- E3: elimina o 3.º Easy Brightness Control
- E4: elimina o 4.º Easy Brightness Control
- E5: elimina o 5.º Easy Brightness Control
- E6: elimina o 6.º Easy Brightness Control

00-17: 00 - 23:00

Data2 00-3B: 00 - 59 minutos

Data3 00-64: luz de fundo entre 0 - 100

* Para ler ou eliminar a lista de Easy Brightness Controls configurada, defina [Data2][Data3] para FF.

(ex. 1: ss 01 f1 ff ff - Lê os dados do 1.º índice do Easy Brightness Control.

ex. 2: ss 01 e1 ff ff - Elimina os dados do 1.º índice do Easy Brightness Control.

ex. 3: ss 01 07 1E 46 - Adiciona uma programação à luz de fundo 70 às 07:30.)

Acknowledgement
[s][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

65. Reading luminance values (Leitura dos valores de luminosidade) (Comando: m u)

Lê os valores de luminosidade.

Transmissão

[m][u] [][Set ID][][FF][Cr]

Confirmação

[u][][SetID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5][Data6][Data7][x]

Data1 00-64 retroiluminação entre 0 e 100

Data2 00-ff: 2 bytes superiores do valor medido de CA210

Data3 00-ff: 2 bytes inferiores do valor medido de CA210

Valor medido de CA210 Hex: 0000-ffff, Decimal: 0 - 65535

Data4 00-ff: 2 bytes superiores do valor medido da BLU

Data5 00-ff: 2 bytes inferiores do valor medido da BLU

Dados6 00-ff: 2 bytes superiores do valor medido do sensor da BLU n.º 2

Dados7 00-ff: 2 bytes inferiores do valor medido do sensor da BLU n.º 2

Valor medido da BLU Hex: 0000-ffff, Decimal: 0 - 65535

* O valor medido de CA210 é introduzido através do procedimento de calibração durante a montagem final. O valor predefinido é 0 antes da calibração.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

66. Verificação de estado (Comando: s v)

Verificar vários estados.

Transmissão

[s][v] [][Set ID][][Data][][FF][Cr]

Data 05: verifique o funcionamento normal dos sensores de luminosidade n.º 1 e 2.

06: sensor de luminosidade em utilização:

07: verifique o funcionamento normal dos sensores de temperatura superior, inferior e principal.

08: Temperature of each temperature sensor when the set is powered off.

09: Fan Speed

0x10: RGB sensing OK/NG (Check Screen)

Confirmação

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][Data1][x]

Quando Data é 05

Data1 00: todos normais

01: sensor 1 da BLU normal, falha no sensor 2 da BLU

02: falha no sensor 1 da BLU, sensor 2 da BLU normal

03: falha em todos

Quando Data é 06

Data1 00: sensor de luminosidade n.º 1 em utilização

01: sensor de luminosidade n.º 2 em utilização

Quando Data é 07

Data1 00: falha em todos os sensores de temperatura

01: superior normal, falha no inferior, falha no principal

02: falha no superior, inferior normal, falha no principal

03: superior normal, inferior normal, falha no principal

04: falha no superior, falha no inferior, principal normal

05: superior normal, falha no inferior, falha no principal

06: falha no superior, inferior normal, falha no principal

07: todos os sensores de temperatura normais

Quando Data é 08

Confirmação

[v][][SetID][][OK/NG][Data][Data1][Data2][Data3][x]

Data1: temperatura na área do sensor superior quando o aparelho está desligado.

Data2: temperatura na área do sensor inferior quando o aparelho está desligado.

Data3: temperatura na área do sensor principal quando o aparelho está desligado.

Quando Data é 09

Confirmação

[v][][SetID][][OK/NG][Data][Data1][Data2][x]

Data1 00-ff: 2 bytes superiores da velocidade da ventoinha

Data2 00-ff: 2 bytes inferiores da velocidade da ventoinha

Velocidade da ventoinha: Hex 0-20D0, Decimal 0-8400

Quando Data é 0x10

Confirmação

[v][][SetID][][OK][Data][Data1][x]

Data1 00: RGB all NG

01: B NG, G NG, R OK

02: B NG, G OK, R NG

03: B OK, G OK, R NG

04: B NG, G NG, R OK

05: B OK, G NG, R OK

06: B NG, G OK, R OK

07: RGB all OK

08: Loading

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

67. BLU Maintenance (Manutenção da unidade de retroiluminação) (Comando: m t)

Selecione Ligar/Desligar BLU Maintenance (Manutenção da unidade de retroiluminação).

Transmissão

```
[m][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: BLU Maintenance (Manutenção da unidade de retroiluminação) DESLIGADA

01: BLU Maintenance (Manutenção da unidade de retroiluminação) LIGADA

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Confirmação

```
[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

68. Ecrã sem imagem (Comando: k d)

Liga ou desliga o ecrã.

Transmissão

```
[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: liga o ecrã.

01: desliga o ecrã.

Confirmação

```
[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```



LG

Life's Good

Para obter o código fonte incluído neste produto ao abrigo da GPL, LGPL, MPL e outras licenças de código aberto visite <http://opensource.lge.com>.

Além do código fonte, pode transferir todas as condições da licença referidas, renúncias de garantia e avisos de direitos de autor.

A LG Electronics também pode fornecer um código aberto em CD-ROM por um valor que cobre as despesas de distribuição, como os custos do suporte, envio e processamento, mediante pedido por e-mail para opensource@lge.com. Esta oferta é válida por 3 (três) anos a partir da data de aquisição do produto.

Certifique-se de que lê as Precauções de segurança antes de utilizar o equipamento. Mantenha o manual do utilizador (CD) num local acessível para referência futura. O modelo e o número de série do equipamento situam-se na parte posterior e num lado do equipamento. Grave-o em baixo no caso de necessitar de assistência.

MODELO _____

N.º DE SÉRIE _____

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency. Refer to ENERGYSTAR.gov for more information on the ENERGY STAR program.

O ruído temporário é normal durante a activação e desactivação deste dispositivo.