



Guide de l'utilisateur

Signalétique numérique LG (MONITEUR DE SIGNALISATION)

Veuillez lire attentivement ce manuel avant de mettre votre moniteur en service et conservez-le pour référence ultérieure.

webOS 2.0

www.lg.com

TABLE DES MATIÈRES

3 PARAMÈTRES UTILISATEUR

- | | |
|----|------------------------------|
| 3 | Paramètres du menu principal |
| 3 | - Paramètre de l'image |
| 8 | - Paramètres de son |
| 9 | - Paramètres de Network |
| 11 | - Paramètres de Général |

13 DIVERTISSEMENT

- | | |
|----|---|
| 13 | Utilisation de Mon média |
| 13 | - Connexion des périphériques de stockage USB/SD |
| 15 | - Fichiers pris en charge par la fonction Mon média |
| 18 | - Visionnage de vidéos |
| 20 | - Visionnage de photos |
| 20 | - Écoute de musique |
| 20 | - Paramètres |
| 21 | - Déplacer, copier ou supprimer un fichier |
| 21 | Contenus Supersign |
| 21 | informations |
| 22 | Scheduler : contenu local |
| 23 | Partage d'écran |
| 25 | SuperSign EZ |
| 27 | Multi-écran |
| 29 | Paramètres ID IMAGE |

30 CODES IR

32 POUR CONTRÔLER PLUSIEURS PRODUITS

- | | |
|----|---------------------------------------|
| 32 | Connexion du câble |
| 33 | Paramètre de communication |
| 34 | Liste de référence de la commande |
| 37 | Protocole de transmission / réception |

Pour obtenir le code source sous la licence publique générale, la licence publique générale limitée, la licence publique Mozilla ou les autres licences libres de ce produit, rendez-vous sur <http://opensource.lge.com>. En plus du code source, tous les termes de la licence, ainsi que les exclusions de responsabilité et les droits d'auteur, sont disponibles au téléchargement.

LG Electronics propose de vous fournir le code open source sur CD-ROM en échange des coûts couvrant cet envoi, notamment le coût du support, des frais de port et de prise en charge, une fois la demande reçue par LG Electronics à l'adresse suivante : opensource@lge.com. La validité de cette offre est de trois (3) ans à partir de la date d'achat du produit.

REMARQUE

- Les contenus relatifs au logiciel sont susceptibles de changer sans notification préalable afin de garantir la mise à niveau des fonctions du produit.
- Certaines fonctions décrites dans le manuel d'installation peuvent ne pas être prises en charge par certains modèles.
- SNMP 2.0 est pris en charge.

Paramètres utilisateur

Paramètres du menu principal

Paramètre de l'image

Sélection de Mode Image

SETTINGS → Paramètres avancés → Image → Paramètres du mode image → Mode Image

Sélectionnez les préréglages d'image les mieux adaptés au type de vidéo que vous voulez visionner.

- **Vif** : permet de régler l'image vidéo pour un environnement commercial en améliorant le **contraste**, la **luminosité**, et la **netteté**.
- **Standard** : permet de régler l'image pour un environnement normal.
- **APS** : Le mode APS (économie d'énergie automatique) réduit la consommation d'énergie en réduisant l'éclairage de la télécommande.
- **Cinéma** : permet d'optimiser l'image pour le visionnage de films.
- **Sport** : permet d'optimiser l'image pour le visionnage de programmes sportifs. Même les actions rapides comme lorsqu'un joueur frappe ou lance un ballon apparaissent clairement à l'écran.
- **Jeux** : permet d'optimiser l'image pour les jeux vidéo.
- **Photo** : Permet d'optimiser la qualité de l'écran pour le visionnage de photos. (Cette fonction est uniquement disponible sur certains modèles.)
- **Expert /Étalonnage** : permet à un expert, ou à n'importe quel amateur d'images de haute qualité, de régler manuellement l'image pour obtenir une qualité d'image optimale.

REMARQUE

- Selon le signal de la source d'entrée, les **Mode Image** proposés peuvent varier.
- **Expert** est une option qui permet à un expert d'affiner la qualité de l'image à l'aide d'une image spécifique. Cette méthode n'est donc pas forcément efficace pour une image normale.

Ajustement des Mode Image

SETTINGS → Paramètres avancés → Image → Paramètres du mode image → Détails de configuration

- **Rétroéclairage :** permet de régler la luminosité de l'écran en contrôlant le rétro-éclairage LCD. Plus la valeur est proche de 100, plus la luminosité de l'écran est élevée.
- **Contraste :** permet de régler la différence entre les zones claires et sombres de l'image. Plus la valeur est proche de 100, plus le contraste est élevé.
- **Luminosité :** permet de régler la luminosité globale de l'écran. Plus la valeur est proche de 100, plus la luminosité de l'écran est élevée.
- **Netteté :** permet de régler la netteté des contours des objets. Plus la valeur est proche de 50, plus les contours deviennent nets.
- **Netteté H :** permet de régler la netteté des bords contrastés de l'écran d'un point de vue horizontal.
- **Netteté V :** permet de régler la netteté des bords contrastés de l'écran d'un point de vue vertical.
- **Couleur :** permet d'adoucir ou de foncer les teintes qui s'affichent à l'écran. Plus la valeur est proche de 100, plus les couleurs deviennent foncées.
- **Teinte :** permet de régler l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert affichés à l'écran. Plus la valeur est proche de 50 pour le rouge, plus la couleur rouge est marquée, et plus la valeur est proche de 50 pour le vert, plus la couleur verte est marquée.
- **Température de couleur :** permet de régler les teintes de l'écran pour donner une sensation de chaleur ou de froideur.
- **Contrôle avancé/Contrôle expert :** permet de personnaliser les options avancées.
 - **Contraste dynamique :** Permet d'optimiser le contraste entre les zones claires et sombres de l'écran en fonction de la luminosité de l'image.
 - **Résolution élevée :** Permet d'améliorer la netteté des zones d'image floues ou impossibles à distinguer.
 - **Gamme de couleurs :** Sélectionne la plage de couleurs à afficher.
 - **Couleur Dynamique :** Permet de régler la teinte et la saturation de l'image pour la rendre plus vive et dynamique.
 - **Amélioration des bords :** Rend les bords de l'image plus clairs et nets.
 - **Filtre couleur :** Règle avec précision la couleur et la teinte en filtrant une zone de couleur spécifique de l'espace RGB.
 - **Couleur préférée :** Permet de régler la teinte de la peau, de l'herbe et du ciel selon vos préférences.
 - **GAMMA :** Permet de régler la luminosité moyenne de l'image.
 - **Balance des blancs:** Permet de régler la teinte globale de l'image selon vos préférences. En mode Expert, vous pouvez ajuster l'image à l'aide des options Méthode/Modèle.
 - **Système de gestion des couleurs:** Les experts utilisent le système de gestion des couleurs lorsqu'ils règlent les couleurs à l'aide du modèle de test. Le système de gestion des couleurs vous permet de faire des ajustements en choisissant parmi 6 espaces couleur différents (Rouge/Jaune/Bleu/Cyan/Magenta/Verte) sans que cela n'affecte les autres couleurs. Il se peut que vous ne perceviez pas le changement de teinte sur une image normale, même après le réglage.

- **Options image :** permet de personnaliser les options de l'image.

- **Réduction du bruit:** Permet de supprimer les petits points générés de manière irrégulière, pour une image plus claire.
- **Réduction du bruit MPEG :** Permet de réduire le bruit produit pendant la création des signaux vidéo numériques.
- **Niveau noir :** Permet de régler le niveau noir de l'image pour corriger la luminosité et le contraste.
- **Cinéma vérifique :** Permet d'optimiser l'image pour lui donner un aspect cinématographique.
- **TruMotion:** réduit les tremblements et la rémanence de l'image pouvant survenir avec des images en mouvement.

- **Réinitialisation :** permet de réinitialiser les paramètres d'image.

REMARQUE

- Les paramètres avancés peuvent uniquement être modifiés en mode **utilisateur**.
- Selon le signal d'entrée ou le mode image sélectionné, les options disponibles peuvent être différentes.

Pour régler format de l'image,

(Certaines fonctions peuvent ne pas être prises en charge sur certains modèles.)

SETTINGS → Paramètres avancés → Image → Format de l'image

Permet de modifier le format de l'image pour l'afficher dans des dimensions optimales.

- **16:9 :** permet d'afficher l'image au format 16:9.
- **Analyse seule :** permet d'afficher l'image dans sa taille d'origine sans couper les bords.
Le mode Original est disponible en mode HDMI (720p minimum). (Pour les formats 58:9, cette option peut être sélectionnée indépendamment du signal d'entrée.)
- **Définir par programme :** permet de passer automatiquement au format 4:3 ou 16:9 selon le signal vidéo d'entrée.
- **4:3 :** permet d'afficher l'image au format 4:3.
- **Zoom :** permet d'agrandir l'image pour que ses dimensions correspondent à la largeur de l'écran. Le haut et le bas de l'image peuvent être tronqués.
- **Zoom cinéma :** permet d'agrandir l'image pour un rapport panoramique de 2.35:1 sans déformation.
- **58:9 :** Affiche l'image au format 58:9.

ATTENTION

- Si une image fixe reste affichée de façon prolongée, elle laisse sur l'écran une empreinte définitive. On parle alors de brûlure d'écran ou d'image rémanente, phénomène qui n'est pas couvert par la garantie.
- Si le format de l'image reste longtemps réglé sur **4:3**, une brûlure d'écran peut apparaître sur les parties noires de l'écran.
- Les options peuvent varier en fonction du modèle.
- Selon le signal de la source d'entrée, les formats d'image disponibles peuvent varier.
- En mode HDMI-PC/ DVI-D/ DISPLAYPORT-PC/ OPS-PC/ RGB, vous pouvez uniquement sélectionner les formats **4:3** et **16:9**. (Ceci ne s'applique pas aux formats 58:9.)
- Lorsque vous réglez **Zoom** ou **Zoom cinéma**, l'écran peut présenter un scintillement pour certains signaux d'entrée.

Pour utiliser la fonction Économie d'énergie.

SETTINGS → Paramètres avancés → Image → Économie d'énergie

Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran.

- **Auto :** permet de régler la luminosité du moniteur en fonction de la luminosité ambiante. (Cette fonction est uniquement disponible sur certains modèles.)
- **Désactivé :** permet de désactiver le mode Économie d'énergie.
- **Minimum/Moyen/Maximum :** permet d'utiliser la fonction Économie d'énergie selon le niveau d'économie d'énergie spécifié pour votre moniteur.
- **Écran désactivé :** permet d'éteindre l'écran. Vous n'entendrez que le son. Vous pouvez rallumer l'écran en appuyant sur n'importe quelle touche de la télécommande à l'exception de la touche marche-arrêt.

Pour utiliser la fonction Économie d'énergie intelligente

SETTINGS → Paramètres avancés → Image → Économie d'énergie intelligente

La luminosité du moniteur sera ajustée automatiquement en fonction de la luminosité de l'image afin d'économiser de l'énergie.

- **Désactivé :** permet de désactiver la fonction Économie d'énergie intelligente.
- **Activé :** permet d'activer la fonction Économie d'énergie intelligente.

Pour utiliser la fonction ÉCRAN (RGB-PC)

(S'applique uniquement à certains modèles.)

SETTINGS → Paramètres avancés → Image → ÉCRAN (RGB-PC)

Permet de personnaliser les options d'affichage PC en mode RGB.

- **Définir automatiquement:** Permet de régler automatiquement la position, l'horloge et la phase. L'image affichée peut être instable quelques secondes pendant la configuration.
- **Résolution:** Permet de sélectionner une résolution correcte.
- **Position/Taille/Phase:** Permet de régler les options lorsque l'image n'est pas nette, en particulier lorsque les caractères tremblent, après la configuration automatique.
- **Réinitialisation:** Permet de ramener les options à leur valeur par défaut.

Pour lancer un test d'image

(S'applique uniquement à certains modèles.)

SETTINGS → Paramètres avancés → Image → Test d'image

Lancez un Test d'image pour vérifier que l'image est reproduite normalement, puis résolvez les éventuels problèmes détectés en sélectionnant l'option correspondante. Si aucun problème n'est détecté lors du Test d'image, veuillez vérifier les périphériques externes connectés.

Comment utiliser HDMI ULTRA HD Deep Colour

[Pour les modèles ULTRA HD uniquement]

SETTINGS → Paramètres avancés → Image → HDMI ULTRA HD Deep Colour

Si vous connectez un appareil HDMI à l'un des ports réglables Deep Colour, vous pouvez activer l'option Deep Colour (6G) ou la désactiver (3G) dans le menu de configuration HDMI ULTRA HD Deep Colour.

Si un problème de compatibilité se produit avec une carte graphique lorsque l'option Deep Colour est définie sur Activé à 3 840 x 2 160 @ 60 Hz, définissez l'option Deep Colour sur Désactivé.

- Les caractéristiques techniques du HDMI peuvent varier en fonction du port d'entrée. Vérifiez les caractéristiques techniques de chaque appareil avant de le connecter.
- Le port d'entrée HDMI 2 est le plus adapté à la 4K à 60 Hz (4:4:4, 4:2:2) pour profiter d'une vidéo haute définition. Toutefois, les fonctions vidéo ou audio peuvent ne pas être prises en charge selon les caractéristiques techniques des appareils externes. Dans ce cas, connectez l'appareil à un autre port HDMI.

Paramètres de son

- S'applique uniquement à certains modèles.

Pour sélectionner les Mode du son

SETTINGS → Paramètres avancés → Son → Mode du son

La meilleure qualité de son est sélectionnée automatiquement en fonction du type de vidéo que vous regardez.

- **Standard** : ce mode est adapté à tout type de contenus.
- **Cinéma** : permet d'optimiser le son pour le visionnage de films.
- **Actualités** : permet d'optimiser le son pour le visionnage des actualités.
- **Sport** : permet d'optimiser le son pour le visionnage d'émissions sportives.
- **Musique** : permet d'optimiser le son pour l'écoute de musique.
- **Jeux** : permet d'optimiser le son pour les jeux vidéo.

Pour utiliser la fonction Effets sonores

SETTINGS → Paramètres avancés → Son → Effets sonores

- **Voix nette II** : vous permet de profiter d'un son plus net avec trois niveaux différents.
- **Égaliseur** : vous permet de régler manuellement le son à l'aide de l'égaliseur.
- **Balance** : vous permet de régler le volume de sortie pour le haut-parleur gauche et le haut-parleur droit.
- **Réinitialisation** : permet de rétablir les paramètres sonores d'origine.

Pour sélectionner un Vitesse d'augmentation du volume,

SETTINGS → Paramètres avancés → Son → Montant d'augmentation du volume

vous pouvez régler le niveau du volume en sélectionnant **Faible/Moyen/Élevé**.

Pour synchroniser le son et l'image

SETTINGS → Paramètres avancés → Son → Réglage sync. AV

- **Haut-parleurs** : permet de régler la synchronisation entre l'image et le son provenant de haut-parleurs externes, comme par exemple de haut-parleurs branchés sur le port de sortie audio numérique, d'un équipement audio LG ou d'un casque. Par rapport à la valeur par défaut, plus la valeur est proche de « - », plus le son sort rapidement, et plus la valeur est proche de « + », plus le son sort lentement.
- **Bypass** : L'audio vous parvient sans délai depuis les périphériques externes. Le son peut être en avance sur l'image car l'image prend un certain temps pour apparaître à l'écran du moniteur.

Pour lancer un Test du son

SETTINGS → Paramètres avancés → Son → Test du son

Lancez un Test audio pour vérifier que le son est reproduit normalement, puis résolvez les éventuels problèmes détectés en sélectionnant l'option correspondante. Si le Test audio ne révèle aucun problème, veuillez vérifier les périphériques externes connectés.

Paramètres de Network

Pour définir un nom de signalisation moniteur de signalisation

SETTINGS → Paramètres avancés → Réseau → Nom du moniteur

Vous pouvez définir un nom pour la signalisation du moniteur qui sera utilisé sur le réseau en utilisant le clavier visuel.

Pour configurer votre réseau

SETTINGS → Paramètres avancés → Réseau → Connexion filaire(Ethernet)

- **Connexion à un réseau filaire :** Reliez l'écran à un réseau local (LAN) via le port LAN et configurez les paramètres réseau. Prend uniquement en charge une connexion réseau câblée. Après avoir réalisé la connexion physique, un nombre restreint de réseaux peuvent nécessiter le réglage des paramètres réseau d'affichage. Sur la plupart des réseaux, l'écran se connectera automatiquement sans aucun réglage. Pour des informations détaillées, contactez votre fournisseur Internet ou consultez le manuel du routeur.

Définition d'un réseau sans fil

SETTINGS → Contrôle avancé → Réseau → Connexion Wi-Fi

Si le moniteur est configuré pour un réseau sans fil, vous pouvez afficher les réseaux Internet sans fil disponibles et vous y connecter.

- **Ajouter un réseau sans fil masqué:** Vous pouvez ajouter un réseau sans fil en saisissant le nom du réseau directement.
- **Connexion via PBC:** Permet de se connecter facilement en appuyant sur le bouton d'un point d'accès sans fil compatible avec la fonction PBC.
- **Connexion via PIN:** Permet de se connecter facilement lorsque le code PIN du point d'accès sans fil auquel vous voulez vous connecter est enregistré dans la page Web du point d'accès.
- **Paramètres avancés:** Si vous saisissez les informations du réseau directement, vous pouvez saisir un réseau sans fil. Si aucun réseau sans fil n'est disponible, cliquez sur **Paramètres avancés**. Vous pouvez ajouter un réseau.

Configuration d'un SoftAP

SETTINGS → Paramètres avancés → Réseau → SoftAP

Si vous configurez un SoftAP, vous pouvez connecter plusieurs appareils via une connexion Wi-Fi et utiliser l'accès Internet sans fil sans recourir à un routeur sans fil.

- Pour utiliser SIGNAGE, vous devez disposer d'une connexion Internet.
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction SoftAP et la fonction Partage d'écran en même temps.
- Sur les modèles qui prennent en charge les dongles Wi-Fi, le menu SoftAP est activé uniquement lorsqu'un dongle Wi-Fi est connecté au produit.
- Informations de connexion SoftAP
 - SSID : un identifiant unique nécessaire pour établir une connexion Internet sans fil
 - Clé de sécurité : la clé de sécurité que vous saisissez pour vous connecter au réseau sans fil de votre choix
 - Nombre de périphériques connectés : affiche le nombre de périphériques actuellement connectés à votre périphérique d'affichage via une connexion Wi-Fi. Jusqu'à 10 périphériques sont pris en charge.

Conseils pour Network setting

- Utilisez un câble LAN standard (Cat5 ou supérieur avec un connecteur RJ45) avec cet écran.
- La réinitialisation du modem ou du routeur peut permettre de résoudre de nombreux problèmes de connexion réseau pendant la configuration. Après avoir connecté l'écran au réseau local, éteignez et/ou déconnectez rapidement le câble d'alimentation du routeur du réseau local ou le modem câble, puis rallumez et/ou rebranchez le câble d'alimentation.
- Selon votre fournisseur de services Internet (FSI), le nombre de périphériques pouvant recevoir le service Internet peut être limité par les conditions générales de service applicables. Pour plus d'informations, contactez votre FSI.
- LG décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement de l'écran et/ou des fonctions de connexion à Internet en raison d'erreurs/de dysfonctionnements de communication associés à votre connexion Internet, ou à un autre équipement connecté.
- LG n'est pas responsable des problèmes de connexion Internet.
- Si la vitesse de connexion réseau n'est pas suffisante pour le contenu auquel vous souhaitez accéder, il se peut que les résultats ne correspondent pas à vos attentes.
- Il est possible que certaines opérations de connexion Internet soient impossibles en raison de certaines restrictions définies par votre fournisseur de services Internet (FSI).
- Vous êtes responsable des frais facturés par votre fournisseur de services Internet, y compris, des frais de connexion.

REMARQUE

- Si vous souhaitez accéder à Internet directement sur votre écran, la connexion Internet doit être activée.
- Si vous ne pouvez pas accéder à Internet, vérifiez l'état du réseau à partir d'un PC branché sur votre réseau.
- Pour utiliser Network Setting, vérifiez le câble LAN ou assurez-vous que le protocole DHCP du routeur est bien activé.
- Si vous n'avez pas terminé les paramétrages réseau, il se peut que celui-ci ne fonctionne pas correctement.

ATTENTION

- Ne connectez pas un câble de téléphone modulaire au port LAN.
- Comme il y existe plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.
- Le menu Network Setting ne sera disponible qu'une fois la connexion de l'affichage à un réseau physique réalisée.

Conseils pour la configuration réseau

- Tout autre périphérique dont la fréquence est de 2,4 GHz (téléphones sans fil, appareils Bluetooth ou fours à micro-ondes) peut provoquer des interférences sur les réseaux sans fil. Ce phénomène peut également se produire avec les périphériques dont la fréquence est de 5 GHz comme les autres appareils Wi-Fi.
- L'environnement sans fil peut ralentir le fonctionnement du réseau sans fil.
- Si vous n'éteignez pas l'ensemble du réseau local de votre domicile, il est possible que certains périphériques y génèrent du trafic.
- Pour vous connecter à un point d'accès, vous devez disposer d'un périphérique avec point d'accès qui prend en charge les connexions sans fil et activer la fonction de connexion sans fil sur l'appareil. Pour plus de détails sur la disponibilité de la connexion sans fil de votre point d'accès, contactez votre fournisseur d'accès.
- Vérifiez le SSID et les paramètres de sécurité du point d'accès pour établir la connexion au point d'accès. Pour obtenir de plus amples informations sur le SSID et les paramètres de sécurité du point d'accès, consultez la documentation à votre disposition.
- Les paramètres incorrects des périphériques réseau (concentrateur et module de partage de ligne filaire et sans fil) peuvent entraîner un ralentissement ou un dysfonctionnement du moniteur. Installez les périphériques conformément au manuel approprié et paramétrez le réseau.
- La procédure de connexion peut varier en fonction du fabricant de votre point d'accès.

Paramètres de Général

Pour configurer la langue

SETTINGS → Paramètres avancés → Général → Langue du menu

Sélectionnez une des langues dans le menu qui s'affiche à l'écran.

- **Langue du menu:** permet de définir une langue pour le Signage (Signalisation).

Configuration de la langue du clavier

SETTINGS → Paramètres avancés → Général → Langues du clavier

Sélectionnez la langue que vous souhaitez afficher sur le clavier.

- **Langues du clavier :** permet de définir la langue du clavier.

Pour régler l'heure / la date

SETTINGS → Paramètres avancés → Général → Heure et date

Vous pouvez vérifier ou modifier l'heure.

- **Définir automatiquement :** Vous pouvez régler l'Heure et la Date.
- **Heure d'été :** Vous pouvez définir l'Heure de début et l'Heure de fin pour l'Heure d'été. Le réglage de début/fin d'heure d'été fonctionne uniquement lorsque vous les définissez plus d'une journée d'intervalle entre les deux.
- **Fuseau horaire :** Vous pouvez modifier les paramètres pour le Continent, le Pays/la Région et la Ville.

Pour faire en sorte que votre moniteur s'allume ou s'éteigne automatiquement

SETTINGS → Paramètres avancés → Général → Minuteur

Vous pouvez régler l'heure à laquelle votre moniteur s'allume ou s'éteint.

- **Minuterie activée :** vous pouvez régler l'heure à laquelle vous voulez que votre moniteur s'allume.
- **Minuteur arrêté :** vous pouvez régler l'heure à laquelle vous voulez que votre moniteur s'éteigne.
- **Arrêt pour absence de signal (15 min.) :** Lorsqu'il n'y a aucune source d'entrée, le moniteur s'éteint automatiquement au bout de 15 minutes. Si vous ne voulez pas qu'il s'éteigne automatiquement, définissez Arrêt pour absence de signal sur **Désactivé**.
- **Arrêt auto :** Lorsqu'il n'y a pas d'entrée de clé, le moniteur s'éteint automatiquement.

! REMARQUE

- L'Heure de marche/d'arrêt prend en charge jusqu'à sept programmations. Le moniteur s'allume ou s'éteint selon l'heure prédéfinie dans la liste. Si plusieurs heures ont été prédéfinies dans la liste, cette fonction choisira l'heure la plus proche de l'heure actuelle.
- Une fois les heures de marche/arrêt définies, ces fonctions sont activées/désactivées aux heures pré-définies.
- La fonction de mise hors tension programmée ne fonctionne correctement que si l'heure du périphérique est bien configurée.
- Si les heures de mise hors et sous tension sont identiques, l'heure de mise hors tension est prioritaire sur l'heure de mise sous tension si l'appareil est allumé, et inversement.

Pour réinitialiser les paramètres de votre moniteur**SETTINGS → Paramètres avancés → Général → Restaurer les paramètres initiaux**

Permet de réinitialiser tous les paramètres du moniteur.

DIVERTISSEMENT

Utilisation de Mon média

Connexion des périphériques de stockage USB/SD

Connectez un périphérique de stockage USB (comme une clé USB, une carte SD ou un disque dur externe) au moniteur pour utiliser les fonctionnalités multimédia.



ATTENTION

- Ne pas éteindre le moniteur ni retirer un périphérique de stockage USB lorsque l'écran **Mon média** est activé. Vous pourriez perdre des fichiers ou endommager le périphérique de stockage USB.
- Sauvegardez régulièrement vos fichiers sur un périphérique de stockage USB. Vous risquez en effet de perdre ou d'endommager les fichiers, ce qui n'est pas nécessairement couvert par la garantie.

Conseils pour l'utilisation de périphériques de stockage USB/SD

- Un seul périphérique de stockage USB peut être détecté.
- Un périphérique peut ne pas fonctionner correctement s'il est connecté via un concentrateur USB. Les périphériques de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peuvent ne pas être détectés.
- Un périphérique de stockage USB qui utilise son propre pilote peut ne pas être détecté.
- La vitesse de reconnaissance d'un périphérique de stockage USB peut varier en fonction du périphérique.
- Veuillez ne pas éteindre l'écran ni débrancher le périphérique de stockage USB lorsque le périphérique connecté fonctionne. Toute déconnexion soudaine du périphérique de stockage USB peut endommager les fichiers qu'il contenait ou le périphérique lui-même.
- Ne branchez pas un périphérique de stockage USB qui a été modifié pour fonctionner sur un ordinateur. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du moniteur ou empêcher la lecture du contenu. Utilisez uniquement un périphérique de stockage USB contenant des fichiers de musique, photo ou vidéo normaux.
- Si un périphérique de stockage USB formaté comme un programme utilitaire n'est pas pris en charge par Windows, il peut ne pas être détecté.
- Un périphérique de stockage USB (de plus de 0,5 A) qui nécessite une alimentation externe doit être branché séparément sur une prise de courant. Autrement, le périphérique risque de ne pas être détecté.
- Connectez le périphérique de stockage USB à l'aide du câble fourni avec le périphérique.
- Certains périphériques de stockage USB peuvent ne pas être pris en charge ou ne pas fonctionner correctement.
- La méthode d'alignement des fichiers des périphériques de stockage USB est semblable à celle de Windows XP et les noms de fichiers peuvent reconnaître jusqu'à 100 caractères anglais.
- Les données enregistrées sur un périphérique de stockage USB pouvant subir des dommages, sauvegardez régulièrement vos fichiers importants. Nous ne pourrons pas être tenus responsables d'une perte de données.
- Si le disque dur USB n'a pas de source d'alimentation externe, il pourra ne pas être détecté. Pour être sûr que le périphérique puisse être détecté, branchez-le à une source d'alimentation externe.
- Veuillez utiliser un adaptateur secteur comme source d'alimentation externe. Nous ne fournissons pas de câble USB pour l'alimentation externe.
- Si votre périphérique de stockage USB comporte plusieurs partitions ou si vous utilisez un lecteur multicarte USB, vous pouvez utiliser jusqu'à 4 partitions ou périphériques de stockage USB.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté à un lecteur multicarte USB, ses données de volume peuvent ne pas être détectées.
- Si le périphérique de stockage USB ne fonctionne pas correctement, déconnectez-le et reconnectez-le.
- La vitesse de détection varie d'un périphérique à l'autre.
- Si le périphérique de stockage USB est connecté en mode veille, le disque dur spécifique sera chargé automatiquement à la mise sous tension de l'écran.
- La capacité maximale recommandée est de 1 To pour un disque dur USB externe et de 32 Go pour une clé USB.
- Un périphérique dépassant la capacité recommandée risque de ne pas fonctionner correctement.
- Si un disque dur externe USB doté de l'option d'économie d'énergie ne fonctionne pas, éteignez-le et rallumez-le successivement.
- Les périphériques de stockage USB d'une version antérieure à la version USB 2.0 sont également pris en charge mais peuvent ne pas fonctionner correctement pour les Vidéos.
- Un maximum de 999 sous-dossiers ou fichiers peuvent être reconnus dans un même dossier.
- Les fichiers SDHC sont pris en charge sur les cartes SD. Pour utiliser une carte SDXC, veuillez auparavant la formater pour le système de fichiers NTFS.
- Le système de fichiers exFAT n'est pas pris en charge sur les cartes SD et les dispositifs de stockage USB.

Fichiers pris en charge par la fonction Mon média

Formats de sous-titres externes pris en charge

(Les sous-titres ne sont pas pris en charge sur certains modèles.)

- *.smi, *.srt, *.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), *.ass, *.ssa, *.txt (TMPlayer), *.psb (PowerDivX), *.dcs (DLP Cinema)

Pour utiliser Lire la sélection,

HOME →  → Photos/ Vidéos/ Musique/ Tout → 

- **Lire la sélection :** permet de lire le contenu sélectionné.

Pour définir la FILTRER,

HOME →  → Photos/ Vidéos/ Musique/ Tout → 

- **FILTRER :** vous permet d'importer le contenu du périphérique sélectionné.

Pour définir la Lecture Programmée,

HOME →  → Photos/ Vidéos/ Musique/ Tout → 

- **Lecture programmée :** Vous pouvez lire le contenu sélectionné à l'heure programmée.

Formats de sous-titres internes pris en charge

- Vidéo FULL HD
1 920 x 1 080 : XSUB (prise en charge des sous-titres internes générés avec DivX6)
- [Pour modèles HD Ultra uniquement] Ultra HD image : ne prend pas en charge les sous-titres internes.

Codec vidéo pris en charge

Extension	Codec	
.ASF .WMV	Vidéos	profil simple et profils principaux VC-1
	Audio	WMA Standard, WMA 10 Professional
.DIVX .AVI	Vidéos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 Part2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.MP4 .M4V .MOV	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Audio	AAC, MPEG-1 Layer III (MP3)
.3GP .3G2	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Audio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.MKV	Vidéos	H.264/AVC
	Audio	HE-AAC, Dolby Digital
.TS .TRP .TP .MTS .M2TS	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.MPG .MPEG	Vidéos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), AAC
.VOB	Vidéos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM

Fichiers audio pris en charge

Format de fichier	Fonction	Informations
.mp3	Débit binaire	32 à 320 Kbit/s
	Fréquence d'échantillonnage	16 KHz à 48 KHz
	Support	MPEG1, MPEG2, Layer2, Layer3
	canaux	mono, stéréo
.ogg	Débit binaire	64 à 500 Kbit/s
	Fréquence d'échantillonnage	8 kHz à 48 kHz
	Support	Vorbis
	canaux	mono, stéréo
.wma	Débit binaire	~1,5 Mbit/s
	Fréquence d'échantillonnage	8 kHz à 192 kHz
	Support	WMA
	canaux	Jusqu'à 6 canaux

Fichiers photo pris en charge

Format de fichier	Format	Fonction
.jpeg, .jpg, .jpe	JPEG	<ul style="list-style-type: none"> • Minimum : 64 x 64 • Maximum <ul style="list-style-type: none"> - Type normal : 15 360 (l) x 8 640 (H) - Type progressif : 1 920 (l) x 1 440 (H)
.png	PNG	<ul style="list-style-type: none"> • Minimum : 64 x 64 • Maximum : 5 760 (l) x 5 760 (H)
.bmp	BMP	<ul style="list-style-type: none"> • Minimum : 64 x 64 • Maximum : 1 920 (l) x 1 080 (H)

Formats et fichiers pris en charge pour le contenu (avec SuperSign Manager)

Extension de fichier	*.cts, *.sce
Extension de fichier vidéo	*.mpg, *.mpeg, *.dat, *.ts, *.trp, *.tp, *.mp4, *.mkv, *.avi, *.avi(motion JPEG), *.mp4(motion JPEG), *.mkv(motion JPEG)
Formats vidéo	MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, Motion JPEG
Formats audio	MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, AMR-NB, AMR-WB
Page Internet	Seules les pages Internet prenant en charge iframe peuvent être affichées.

Visionnage de vidéos

Permet de lire les fichiers vidéo à l'écran. Tous les fichiers vidéo enregistrés sont affichés sur votre écran.

Pour lire des fichiers vidéo sur le moniteur,

HOME →  → Vidéos

Conseils pour la lecture des fichiers vidéo

- Certains sous-titres créés par l'utilisateur peuvent ne pas fonctionner correctement.
- Certains caractères spéciaux contenus dans les sous-titres ne s'affichent pas.
- Les balises HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Les sous-titres dans des langues autres que celles prises en charge ne sont pas disponibles.
- L'écran peut subir des interruptions momentanées (arrêt d'image, lecture rapide, etc.) au moment du changement de langue.
- Il est possible qu'un fichier vidéo endommagé ne soit pas lu correctement ou que certaines fonctions du lecteur ne soient pas utilisables.
- Les fichiers vidéo produits avec certains encodeurs peuvent ne pas être lus correctement.
- Si la structure vidéo et audio du fichier enregistré n'est pas intercalée, seul le fichier vidéo ou le fichier son sera restitué.
- Les fichiers vidéo ne correspondant pas aux types et formats spécifiés sont susceptibles de ne pas fonctionner correctement.
- Le débit binaire maximum d'un fichier vidéo compatible est de 20 Mbit/s. (Motion JPEG : 10 Mbit/s uniquement)
- Nous ne garantissons pas une lecture satisfaisante des fichiers codés de niveau 4.1 ou plus dans H.264 / AVC.
- Les fichiers vidéo supérieurs à 30 Go ne sont pas pris en charge.
- Le fichier vidéo DivX et son fichier de sous-titres doivent se trouver dans le même dossier.
- La vidéo et les fichiers de sous-titres doivent être placés dans le même dossier. Pour que les sous-titres s'affichent correctement, assurez-vous que la vidéo et les fichiers de sous-titres portent le même nom.
- La lecture d'une vidéo via une connexion USB non compatible avec le haut débit peut ne pas s'effectuer correctement.
- En fonction du fabricant et du modèle, les sous-titres risquent de ne pas être pris en charge sur certains NAS (Network Attached Storage).
- La diffusion de fichiers au format GMC (Global Motion Compensation) ou Qpel (Quarterpel Motion Estimation) n'est pas prise en charge.
- [Pour modèles HD Ultra uniquement] Ultra HD Image : 3 840 x 2 160
Il est possible que certaines vidéos Ultra HD encodées en HEVC, autres que le contenu officiellement communiqué par LG Electronics, ne soient pas lisibles. Certains codecs peuvent être utilisés après la mise à niveau du logiciel.

Extension	Codecs	
.mkv .mp4 .ts	Vidéo	H.264/AVC et HEVC
	Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC et HE-AAC

- La taille des fichiers compatibles peut varier en fonction des conditions d'encodage.
- Le profil AAC Main n'est pas pris en charge.
- Les fichiers vidéo réalisés avec certains encodeurs peuvent ne pas être lus correctement.

! REMARQUE

- Les paramètres d'option modifiés dans **Vidéos** n'affectent pas les options **Photos** et **Musique** et ne sont pas non plus affectés par la modification des paramètres des options **Photos** ou **Musique**.
- Les paramètres d'option modifiés dans **Photos** affectent en revanche les paramètres **Musique** et vice versa.
- Lorsque vous relancez la lecture d'un fichier vidéo après l'avoir arrêtée, vous pouvez reprendre la lecture là où vous vous étiez arrêté.
- Seulement 10 000 blocs synchro peuvent être pris en charge dans le fichier des sous-titres.
- Lors de la lecture d'une vidéo, vous pouvez régler la taille de l'image en appuyant sur la touche **ARC**.
- Les sous-titres en coréen sont uniquement pris en charge lorsque le menu OSD est également en coréen.
- Les options de page de codes peuvent être désactivées en fonction de la langue des fichiers de sous-titre.
- Sélectionnez la page de codes appropriée pour les fichiers de sous-titre.

Visionnage de photos

Les affichages à l'écran peuvent différer de l'illustration ci-dessous.

Affichage de fichiers d'image

HOME →  → Photos

Écoute de musique

Affichage de fichiers musicaux

HOME →  → Musique

REMARQUE

- Vous ne pouvez pas afficher les fichiers dotés d'extensions qui ne sont pas prises en charge.
- En cas de fichier non valide, une image brisée accompagnée du message « fichier non reconnaissable » s'affichent.
- Les fichiers de musique endommagés affichent 00:00 et ne seront pas lus.
- Si un fichier de musique téléchargé à partir d'un service payant est protégé par des droits d'auteur, vous ne pourrez pas le lire et des informations incorrectes peuvent s'afficher durant la lecture.
- Les boutons , , , ,  de la télécommande sont également disponibles dans ce mode.
- Vous pouvez utiliser le  bouton pour sélectionner le morceau suivant et le bouton  pour sélectionner le morceau précédent.
- Si vous appuyez sur le bouton  dans les 5 secondes après la lecture d'un morceau, vous reviendrez au morceau précédent ; si vous appuyez sur le même bouton après 5 secondes, vous retourerez au début du morceau.

Paramètres

Vous devez enregistrer votre produit pour lire les vidéos DivX® protégées par DRM.

Pour enregistrer / annuler l'enregistrement de contenus DivX® VOD achetés ou loués

HOME →  → Vidéos → DivX® VOD

Pour lire des contenus DivX® VOD achetés ou loués, vous devez enregistrer votre appareil à l'aide du code d'enregistrement DivX à 10 chiffres attribué à votre appareil à l'adresse www.divx.com/vod.

- **Enregistrement :** vous permet d'afficher le code d'enregistrement de votre écran.
- **Désenregistrement :** vous permet d'annuler l'enregistrement.

REMARQUE

- Pendant la vérification du code d'enregistrement, certaines touches peuvent ne pas fonctionner.
- La lecture d'un fichier DivX acheté ou loué est impossible si vous utilisez le code d'enregistrement DivX d'un autre appareil. Utilisez uniquement le code d'enregistrement DivX attribué à votre produit.
- Les fichiers audio ou vidéo qui ne sont pas convertis à l'aide du codec DivX standard peuvent être corrompus. Leur lecture peut également être impossible.
- Le code DivX® VOD vous permet d'activer jusqu'à 6 périphériques sous un même compte.
- Une fois le désenregistrement effectué, vous devez de nouveau enregistrer votre appareil pour visualiser des contenus DivX® VOD.

Déplacer, copier ou supprimer un fichier

Vous pouvez déplacer, copier ou supprimer des fichiers.

Déplacer, copier ou supprimer des fichiers

HOME →  → **Périphériques**

- Vous pouvez déplacer ou copier des fichiers ou des dossiers de la mémoire interne vers la mémoire externe.
- Vous pouvez déplacer ou copier des fichiers ou des dossiers de la mémoire externe vers la mémoire interne.
- Vous pouvez supprimer des fichiers ou des dossiers de la mémoire interne ou de la mémoire externe.



REMARQUE

- Les fichiers de capacité supérieure au stockage interne ne sont pas autorisés à être copiés ou transférés sur la mémoire interne.

Contenus Supersign

Permet de lire les fichiers enregistrés à l'aide de l'option Export (Exporter) dans SuperSign Editor.

Pour lire les fichiers enregistrés à l'aide de l'option Export

HOME → 

Seuls les contenus distribués par SuperSign Manager s'affichent et peuvent être sélectionnés. Quand un périphérique de stockage USB/SD est connecté, l'image présente sur le périphérique SD/USB est affichée en plus.



REMARQUE

- Si le périphérique de stockage USB contient un dossier AutoPlay (Lecture automatique) et que le format des fichiers correspondants est pris en charge, ces derniers sont automatiquement lus dès lors que vous connectez le périphérique de stockage USB au moniteur.

informations

Pour consulter les informations Signage

Monitor (Moniteur de signalisation) de base

HOME → 

Vous pouvez voir les informations de base dans Signage (Signalisation).

Vous pouvez également basculer en **Économie d'énergie intelligente** ou configurer les paramètres **Communication Source**. (Vous ne pouvez basculer en **Économie d'énergie intelligente** que lorsqu'**Économie d'énergie** est désactivé).

Scheduler : contenu local

- S'applique uniquement à certains modèles.

Vous pouvez afficher ou supprimer toute lecture programmée créée dans **MON MÉDIA**.

Pour accéder à Scheduler : contenu local

HOME → 

Accédez à **Scheduler : contenu local** pour vérifier la liste des lectures programmées créées dans **MON MÉDIA**.

REMARQUE

- Par défaut, **Scheduler : contenu local** répertorie la lecture programmée créée pour la lecture créé par les périphériques actuellement connectés.

Pour ajouter une nouvelle lecture programmée

HOME →  → 

- **NOUVELLE LECTURE PROGRAMMÉE** : dans la fenêtre contextuelle, cliquez sur le bouton **ACCÉDER À MON MÉDIA** et accédez à **MON MÉDIA** pour créer une nouvelle lecture programmée.

Pour configurer FILTRER

HOME →  → 

- **FILTRER** : vous pouvez afficher la liste selon le type de périphérique utilisé pour créer la lecture programmée.

Pour supprimer une lecture programmée

HOME →  → 

- **SUPPRIME** : vous pouvez sélectionner une lecture programmée et la supprimer.

Pour afficher des informations détaillées sur une lecture programmée

HOME →  → Sélectionner une lecture programmée

- À partir de la liste des lectures programmées, sélectionnez une liste programmée spécifique et affichez ses informations détaillées.

Pour lancer instantanément une lecture programmée

HOME →  → Sélectionner la lecture programmée → **Bouton de lecture**

- Dans la page d'informations détaillées de la lecture programmée, cliquez sur le bouton de lecture au-dessus de la vignette pour lancer instantanément la lecture programmée.

REMARQUE

- Pour lancer instantanément une lecture programmée plutôt qu'à l'heure prévue, la lecture programmée doit être dans l'état prévu à cet effet. En d'autres termes, le périphérique utilisé pour créer la lecture programmée doit être connecté, et tout le contenu inclus dans la lecture programmée doit être valide.

Modification d'une lecture programmée

HOME →  → Sélectionnez la lecture programmée → 

- **MODIFIER** : cliquez sur le bouton MODIFIER en haut à gauche de la page Détails de votre lecture programmée souhaitée. Vous serez dirigé vers Mon média où vous pouvez modifier les informations relatives à la lecture programmée, y compris son contenu et d'autres détails.

REMARQUE

- Vous pouvez modifier la date de lecture programmée seulement lorsque l'appareil utilisé pour créer la lecture programmée est connecté.

Partage d'écran

- S'applique uniquement à certains modèles.

Permet à l'écran du périphérique d'un utilisateur (téléphone mobile ou PC Windows, par exemple) d'être partagé avec un écran à l'aide d'une connexion sans fil telle que WiDi ou Miracast.

Pour utiliser Partage d'écran]

HOME →

Lorsque l'option **Partage d'écran** est en cours d'exécution, la connexion sans fil telle que WiDi ou Miracast est automatiquement définie sur Activé et l'affichage passe automatiquement en mode prêt pour connexion. Dans cet état, vous pouvez utiliser **Partage d'écran** en activant la connexion sans fil du périphérique et en sélectionnant l'écran pour établir une connexion entre l'appareil et l'écran.

! REMARQUE

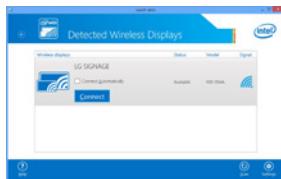
Configuration WiDi (Wireless Display)

WiDi, qui est l'abréviation de Wireless Display, est un système qui transmet à l'écran, via une connexion sans fil, des fichiers audio et vidéo à partir d'un ordinateur portable qui prend en charge le processeur Intel WiDi.

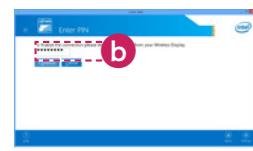
Cette fonctionnalité est uniquement prise en charge dans certains modes d'entrée (Composite/Composante/RGB/HDMI/DP/OPS/DVI-D).

Avec d'autres modes, le moniteur de signalétique LG ne peut pas être détecté par votre ordinateur.

- Raccordez votre ordinateur portable à un point d'accès. (Cette fonctionnalité peut être utilisée sans point d'accès, mais il est recommandé de vous y connecter pour obtenir des performances optimales.) Exécutez le programme Intel WiDi (sur votre ordinateur portable.
- Les moniteurs de signalétique LG à proximité prenant WiDi en charge sont détectés. Dans la liste des écrans détectés, sélectionnez un moniteur de signalétique LG pour vous connecter, puis cliquez sur Connexion. Saisissez le code PIN à 8 chiffres (a) affiché sur le moniteur de signalétique dans le champ de saisie de votre ordinateur portable (b) et cliquez sur Continuer.



Moniteur de signalétique



Écran de l'ordinateur portable

- L'écran de l'ordinateur portable apparaît sur le moniteur de signalétique dans les 10 secondes qui suivent. L'environnement sans fil peut affecter l'affichage de l'écran.
Si la connexion est mauvaise, vous pouvez perdre la connexion Intel WiDi.
 - Le moniteur de signalétique LG n'a pas besoin d'être enregistré.
 - Pour plus d'informations sur l'utilisation d'Intel WiDi, visitez <http://intel.com/go/widi>.
 - Fonctionne normalement avec WiDi 3.5 ou versions ultérieures.

Pour sélectionner le mode de connexion**HOME** →  → **Mode d'écoute**

Vous pouvez sélectionner **Activé** ou **Désactivé**. Si le mode est défini sur **Activé**, même lorsque l'application n'est pas en cours d'exécution, vous pouvez activer une fonctionnalité de connexion sans fil comme WiDi ou Miracast et sélectionner un écran auquel connecter le périphérique. L'application **Partage d'écran** sera alors disponible.

**REMARQUE**

- Si l'application **Partage d'écran** a été supprimée de l'écran d'accueil, elle ne peut pas être utilisée même si **Mode d'écoute** est défini sur **Activé**.

Pour définir la vitesse de transfert**HOME** →  → **Vitesse de transfert**

La vitesse de transfert peut être définie sur **Rapide** ou **Normal**.

Lorsque **Partage d'écran** est en cours d'exécution, cette option ajuste l'écart de sortie d'image entre le périphérique et l'écran. L'ajustement de la vitesse de transfert peut corriger toute interruption au niveau des écrans lorsque la mise en miroir est utilisée.

SuperSign EZ

- S'applique uniquement à certains modèles.

SuperSign EZ vous permet de créer et de lire du contenu Signage. Cette fonction vous permet de modifier le contenu Signage basé sur des modèles et de définir l'heure de lecture. En outre, cette fonctionnalité vous permet d'accéder à **SuperSign EZ** depuis votre appareil mobile ou votre PC et de créer/modifier du contenu.



ATTENTION

- Un maximum de 5 000 images stockées sur un lecteur USB/SD peuvent être affichées à partir de votre PC ou de votre appareil mobile. Les images au-delà de 5 000 ne peuvent pas être affichées à partir de votre PC ou de votre appareil mobile. En outre, nous vous recommandons de ne pas stocker plus de 1 000 images sur votre clé USB ou carte SD. Si vous utilisez plus de 1 000 images, les images ne peuvent pas être affichées de manière fluide selon votre environnement.
- Périphériques pris en charge (certaines fonctionnalités peuvent ne pas être disponibles en fonction du type ou de la version de votre appareil ou du navigateur.)
 - Android 4.4 ou supérieur (Chromium v.38.0)
 - iOS 8 ou supérieur (Safari v.600.1.4 ou supérieur)
 - PC : Chromium v.38.0
- Résolutions prises en charge (ce programme est optimisé pour les résolutions suivantes) :
 - 360 x 640, 600 x 960, 375 x 667, 768 x 1024 et 1920 x 1080
- Temps de lecture de contenu : le temps de lecture minimum est défini sur 5 secondes. Si vous définissez le temps de lecture de contenu à moins de 5 secondes, il est automatiquement remis à 5 secondes.
- Si vous lisez des vidéos UHD sur un modèle UHD, les vidéos avec un débit binaire élevé peuvent ne pas être lues correctement à cause de restrictions liées à la vitesse de traitement.

Caractéristiques

- Ajoutez, modifiez (images et textes) et supprimez du contenu Signage. Modifiez l'heure et le nom de la lecture.
- Ajoutez des images et des vidéos sur des périphériques mobiles.
- Vous pouvez utiliser des images ajoutées à partir de périphériques de stockage USB/SD et de la mémoire interne.

Utilisation

- Moniteurs : exécutez l'application dans la barre du lanceur et ajoutez/modifiez/supprimez le contenu souhaité.
- Appareils mobiles : exécutez l'application dans la barre du lanceur et obtenez l'accès à l'aide du code QR ou de l'URL fournie.



REMARQUE

- Si vous utilisez un appareil mobile, vous devez passer par un processus d'autorisation à l'aide d'un code PIN. Le code Pin par défaut est « 0000 ».
- Lorsque vous utilisez un PC, utilisez la fonction plein écran (F11) en résolution 1 920 x 1 080 (Full HD) pour afficher le même écran que le moniteur.

Fichier photo pris en charge

Format de fichier	Format	Fonction
.jpeg, .jpg, .jpe	JPEG	<ul style="list-style-type: none"> • Minimum : 64 x 64 • Maximum <ul style="list-style-type: none"> - Type normal : 15 360 (l) x 8 640 (H) - Type progressif : 1 920 (l) x 1 440 (H)
.png	PNG	<ul style="list-style-type: none"> • Minimum : 64 x 64 • Maximum : 5 760 (l) x 5 760 (H)

Codec vidéo pris en charge

Extension	Codec	
.ASF .WMV	Vidéos	profil simple et profils principaux VC-1
	Audio	WMA Standard, WMA 10 Professional
.DIVX .AVI	Vidéos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 Part2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.MP4 .M4V .MOV	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Audio	AAC, MPEG-1 Layer III (MP3)
.3GP .3G2	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Audio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.MKV	Vidéos	H.264/AVC
	Audio	HE-AAC, Dolby Digital
.TS .TRP .TP .MTS .M2TS	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.MPG .MPEG	Vidéos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), AAC
.VOB	Vidéos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM

Conseils de lecture des fichiers vidéo

- La lecture d'un film endommagé peut ne pas être satisfaisante ou certaines fonctionnalités du lecteur peuvent ne pas être utilisables.
- Les fichiers film produits avec certains encodeurs peuvent ne pas être lus correctement.
- Les fichiers film ne correspondant pas aux types et formats spécifiés sont susceptibles de ne pas fonctionner correctement.
- Le débit binaire maximum d'un fichier film compatible est de 20 Mbit/s. (Pour le Motion JPEG : 10 Mbit/s uniquement)
- Nous ne garantissons pas une lecture satisfaisante des profils codés de niveau 4.1 ou plus dans H.264 / AVC.
- Les fichiers vidéo de plus de 50 Mo peuvent ne pas charger correctement à partir de périphériques mobiles. Nous vous recommandons de lire ces fichiers via les périphériques de stockage USB/SD.
- [Pour modèles HD Ultra uniquement] Ultra HD Image : 3 840 x 2 160
Il est possible que certaines vidéos Ultra HD encodées en HEVC, autres que le contenu officiellement communiqué par LG Electronics, ne soient pas lisibles.

Extension	Codecs	
.MKV .MP4 .TS	Vidéo	H.264/AVC et HEVC
	Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC et HE-AAC

- Certains codecs peuvent être utilisés après la mise à niveau du logiciel.

Multi-écran

- S'applique uniquement à certains modèles.

Cette fonction vous permet d'afficher plusieurs entrées externes et vidéo sur un seul écran.

Accès à la fonction Multi-écran

HOME → 

Saisissez **Multi-écran** pour sélectionner la disposition de l'écran.

! REMARQUE

- Lorsque vous saisissez **Multi-écran**, l'écran peut clignoter et l'image sembler anormale sur certains périphériques pendant que la résolution optimale est automatiquement sélectionnée. Si cela se produit, redémarrez le moniteur.

Sélection d'une présentation d'écran

Lorsque vous saisissez **Multi-écran** sans avoir paramétré de disposition d'écran, le menu de sélection de disposition de l'écran s'affiche.

Si tel n'est pas le cas, vous pouvez l'afficher via la barre de menu de disposition de l'écran que vous obtenez en appuyant sur la touche flèche vers le haut de la télécommande.

Fermeture du menu de disposition de l'écran

À partir du menu de disposition de l'écran, appuyez sur la touche flèche vers le haut de la télécommande pour accéder à la barre de menu. Sélectionnez-la ou appuyez sur la touche **BACK** pour fermer le menu.

Modification de l'entrée du moniteur

Appuyez sur le bouton  en haut à droite de chaque écran partagé pour sélectionner la source d'entrée souhaitée.

! REMARQUE

- Les entrées déjà sélectionnées pour d'autres écrans partagés ne peuvent pas être choisies à nouveau. Pour les sélectionner, appuyez sur le bouton **RÉINITIALISER** afin que les entrées de tous les écrans soient d'abord réinitialisées.

Lecture de vidéos sur des écrans partagés

Appuyez sur le bouton situé  dans l'angle supérieur droit de chaque écran partagé, sélectionnez **Fichier vidéo**, puis sélectionnez un périphérique de stockage pour afficher la liste des vidéos dans le périphérique sélectionné. Puis, sélectionnez la vidéo que vous désirez dans la liste pour la lire.

Conseils pour la lecture de fichiers Multi-écran

- Le nombre d'écrans partagés disponibles dépend du modèle.
- Quelques conseils sur la lecture des fichiers vidéo sont fournis.
- Les sous-titres ne sont pas pris en charge.
- Le son est pris en charge uniquement par l'écran principal.
- Les types de vidéo suivants sont pris en charge en mode partagé.

Codecs	MPEG-2, H.264, HEVC, VP9
Type de balayage	Progressif
Fréquence d'image	24, 25, 30
Résolution	Mode PIP compatible 3 840 x 2 160 (écran principal uniquement), 1 920 x 1 080 et 1 280 x 720. Mode PBP compatible 1 920 x 1 080 et 1 280 x 720.

- Certaines vidéos peuvent ne pas être lues correctement selon le codec, la résolution, la fréquence d'image et le type de balayage.

Résolutions prises en charge sur les écrans partagés en entrée externe

Les résolutions suivantes sont prises en charge lorsqu'une entrée externe est sélectionnée.

Mode	Résolution		Fréquence d'image
PIP	Principal	2160p	30
		1080p, 720p	50, 60
	Secondaire	1080p, 720p	
PBP	1080p, 720p		60
	960 x 600, 1 280 x 600, 1 920 x 300 (Uniquement pour les modèles compatibles avec ces résolutions)		

- Les résolutions prises en charge sur les écrans partagés dépendent des résolutions prises en charge par le modèle utilisé.



REMARQUE

- Certains modèles ne prennent pas en charge les combinaisons de codecs suivantes lors de la lecture de vidéos présentant une résolution de 3 840 x 2 160 sur l'écran principal en mode PIP.

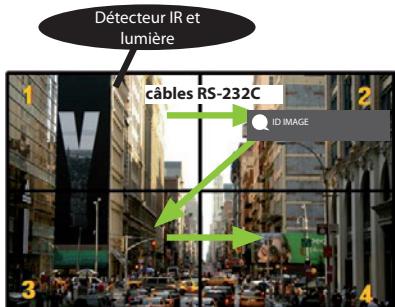
Principal (3 840 x 2 160)	Secondaire
HEVC	HEVC
H.264	HEVC
VP9	VP9

- Lorsque vous sélectionnez l'écran en 4 parties en mode PBP, il est possible d'utiliser jusqu'à deux codecs H.264 et MPEG2 à condition que le codec HEVC soit utilisé sur un seul écran.

Paramètres ID IMAGE

- S'applique uniquement à certains modèles.
- L'option **ID IMAGE** permet de modifier les paramètres d'un poste spécifique (écran) à l'aide d'un récepteur IR unique pour la multivision. La communication est possible entre un moniteur avec récepteur IR et d'autres moniteurs grâce à des câbles RS-232C. Chaque moniteur est identifié par un **ID de l'élément**. Si vous attribuez le **ID IMAGE** à l'aide de la télécommande, seuls les écrans possédant les mêmes **ID IMAGE** et **ID de l'élément** peuvent être contrôlés à distance.

- Attribuez le **ID de l'élément** aux moniteurs installés de la manière suivante.



- Appuyez sur le bouton rouge **ACTIVÉ** de la télécommande pour attribuer le **ID IMAGE**.
- Attribuez le **ID de l'élément** à la sélection de votre choix.
 - Un poste possédant un **ID de l'élément** différent du **IMAGE ID** ne peut pas être contrôlé par des signaux IR.



REMARQUE

- Si le **ID IMAGE** est réglé sur 2, seul le moniteur en haut à droite, qui a un **ID de l'élément** de 2 peut être contrôlé à l'aide de signaux IR.
- Si vous appuyez sur le bouton vert **DÉSACTIVÉ** pour **ID IMAGE**, les **ID IMAGE** de tous les moniteurs sont désactivés. Si vous appuyez ensuite sur n'importe quel bouton de la télécommande, tous les moniteurs peuvent être contrôlés par des signaux IR, quel que soit leur **ID de l'élément**.

CODES IR

Tous les modèles ne prennent pas en charge la fonction HDMI/USB.
Certains codes de touche peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

Code (hexadécimal)	Fonction	Remarques
08	POWER	Bouton de la télécommande
C4	MONITOR ON	Bouton de la télécommande
C5	MONITOR OFF	Bouton de la télécommande
95	Energy Saving	Bouton de la télécommande
0B	INPUT	Bouton de la télécommande
10	Touche numérique 0	Bouton de la télécommande
11	Touche numérique 1	Bouton de la télécommande
12	Touche numérique 2	Bouton de la télécommande
13	Touche numérique 3	Bouton de la télécommande
14	Touche numérique 4	Bouton de la télécommande
15	Touche numérique 5	Bouton de la télécommande
16	Touche numérique 6	Bouton de la télécommande
17	Touche numérique 7	Bouton de la télécommande
18	Touche numérique 8	Bouton de la télécommande
19	Touche numérique 9	Bouton de la télécommande
02	Volume  (+)	Bouton de la télécommande
03	Volume  (-)	Bouton de la télécommande
E0	BRIGHTNESS ^ (Page précédente)	Bouton de la télécommande
E1	BRIGHTNESS ^ (Page suivante)	Bouton de la télécommande
DC	3D	Bouton de la télécommande
32	1/a/A	Bouton de la télécommande
2F	CLEAR	Bouton de la télécommande
7E		Bouton de la télécommande
79	ARC (MARK) (Format de l'image)	Bouton de la télécommande
4D	PSM (Picture Mode (Mode Image))	Bouton de la télécommande
09	MUTE	Bouton de la télécommande
43	SETTINGS (MENU)	Bouton de la télécommande
99	Auto Config. (Config. automatique)	Bouton de la télécommande
40	Haut ▲	Bouton de la télécommande
41	Bas ▼	Bouton de la télécommande
06	Droite ►	Bouton de la télécommande
07	Gauche ◀	Bouton de la télécommande
44	OK	Bouton de la télécommande
28	BACK	Bouton de la télécommande

Code (hexadécimal)	Fonction	Remarques
7B	TILE	Bouton de la télécommande
5B	EXIT	Bouton de la télécommande
72	PICTURE ID ON (ROUGE)	Bouton de la télécommande
71	PICTURE ID OFF (VERT)	Bouton de la télécommande
63	JAUNE	Bouton de la télécommande
61	BLEU	Bouton de la télécommande
B1	■	Bouton de la télécommande
B0	▶	Bouton de la télécommande
BA		Bouton de la télécommande
8F	◀	Bouton de la télécommande
8E	▶▶	Bouton de la télécommande
5F	W.BAL	Bouton de la télécommande
3F	S.MENU	Bouton de la télécommande
7C	HOME	Bouton de la télécommande

* Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

POUR CONTRÔLER PLUSIEURS PRODUITS

- S'applique uniquement à certains modèles.

Utilisez cette méthode pour connecter plusieurs produits à un seul PC. Vous pouvez contrôler plusieurs produits à la fois en les connectant à un même PC.

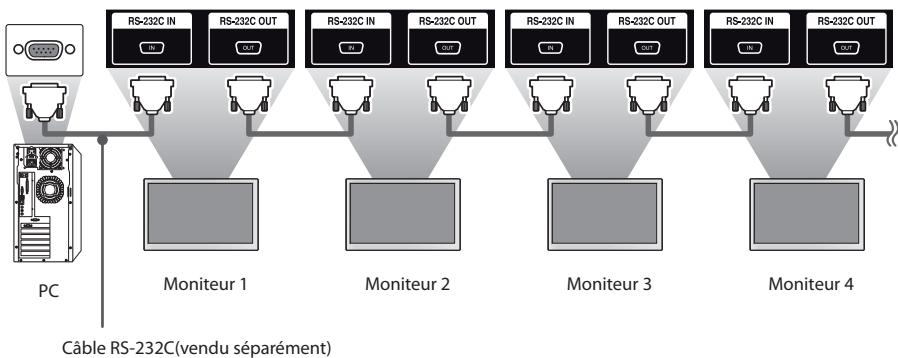
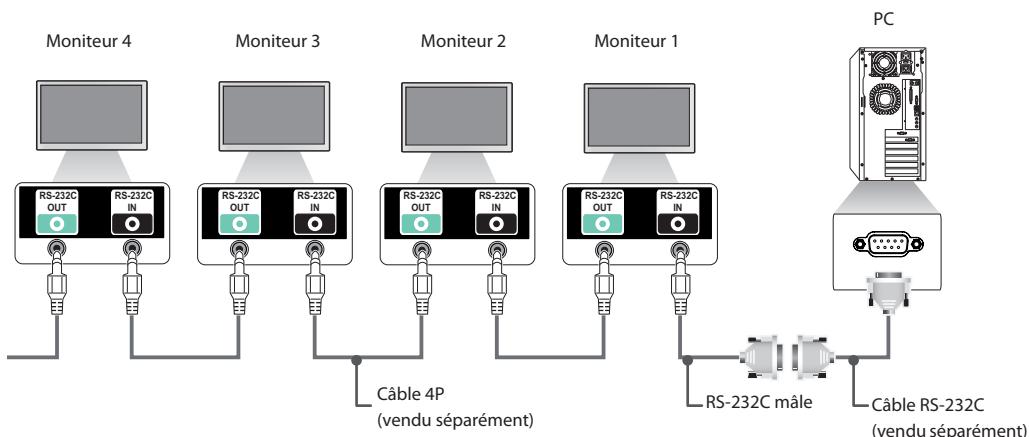
Dans le menu Option, le Set ID doit être compris entre 1 et 1 000 sans être en double.

Connexion du câble

- L'image peut être différente selon le modèle.

Branchez le câble RS-232C comme illustré.

Le protocole RS-232C est utilisé pour la communication entre le PC et le produit. Vous pouvez mettre le produit sous/hors tension, sélectionner une source d'entrée ou régler le menu de l'écran depuis votre ordinateur.



Paramètre de communication

Débit en bauds : 9 600 bps

Longueur des données : 8 bits

Bit de parité : aucun

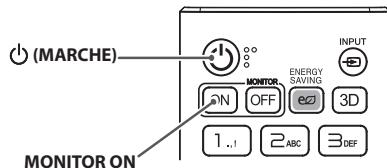
Bit d'arrêt : 1 bit

Contrôle du flux : aucun

Code de communication : Code ASCII

REMARQUE

- Si vous utilisez des connexions à 3 fils (non-standard), vous ne pouvez pas utiliser de chaînage IR.
- Veillez à utiliser uniquement le connecteur mâle fourni afin d'effectuer correctement la connexion.
- Lorsque les moniteurs connectés en guirlande (qui contrôle plusieurs moniteurs) sont activés et désactivés successivement, certains moniteurs peuvent ne pas s'allumer. Dans ce cas, vous pouvez désactiver ces moniteurs en appuyant sur le bouton **MONITOR ON**, et non sur le bouton **MARCHE**.



Liste de référence de la commande

		COMMANDÉ		DONNÉES (Hexadécimales)
		1	2	
01	Power (Alimentation)	k	a	00 à 01
02	Select input (Sélectionner source d'entrée)	x	b	Voir « Select Input » (Sélectionner source d'entrée)
03	Aspect Ratio (Format de l'image)	k	c	Voir « Aspect Ratio » (Format de l'image)
04	Energy Saving (Économie d'énergie)	j	q	Voir « Energy Saving » (Économie d'énergie)
05	Picture Mode (Mode Image)	d	x	Voir « Picture Mode » (Mode Image)
06	Contrast (Contraste)	k	g	00 à 64
07	Brightness (Luminosité)	k	h	00 à 64
08	Sharpness (Netteté)	k	k	00 à 32
09	Color (Couleur)	k	i	00 à 64
10	Tint (Teinte)	k	j	00 à 64
11	Color temperature (Température de couleur)	x	u	00 à 64
12	Balance (Balance)	k	t	00 à 64
13	Sound Mode (Mode du son)	d	y	Voir « Mode du son »
14	Mute (Sourdine)	k	e	00 à 01
15	Volume Control (Réglage du volume)	k	f	00 à 64
16	Time 1 (Heure 1) (année/mois/jour)	f	a	Voir « Time 1 » (Heure 1)
17	Time 2 (Heure 2) (heure/minute/seconde)	f	x	Voir « Time 2 » (Heure 2)
18	Off time schedule (Programmation Heure d'arrêt)	f	c	00 à 01
19	On time Schedule (Programmation Heure de marche)	f	b	00 à 01
20	OffTimer (Heure d'arrêt) (Répéter / Heure)	f	e	Voir « Heure d'arrêt »
21	On Timer (Heure de mise en marche) (Répéter / Heure)	f	d	Voir « Heure de mise en marche »
22	Source d'entrée de l'heure de marche	f	u	Voir « Source d'entrée de l'heure de marche ».
23	No Signal Power Off (15Min) (Arrêt pour absence de signal (15 min.))	f	g	00 à 01
24	Auto power off (Arrêt auto)	m	n	00 à 01
25	Language (Langue)	f	i	Voir « Langue »
26	Reset (Réinitialisation)	f	k	00 à 02
27	Current Temperature (Température actuelle)	d	n	FF
28	Key (Touche)	m	c	Voir « Touche »
29	Time Elapsed (Temps écoulé)	d	l	FF
30	Product Serial Number (Numéro de série du produit)	f	y	FF
31	Software Version (Version du logiciel)	f	z	FF
32	White Balance Red Gain (Gain rouge de la balance des blancs)	j	m	00 à FE
33	White Balance Green Gain (Gain vert de la balance des blancs)	j	n	00 à FE
34	White Balance Blue Gain (Gain bleu de la balance des blancs)	j	o	00 à FE
35	White Balance Red Offset (Décalage rouge de la balance des blancs)	s	x	00 à 7F

		COMMANDÉ		DONNÉES (Hexadécimales)
		1	2	
36	White Balance Green Offset (Décalage vert de la balance des blancs)	s	y	00 à 7F
37	White Balance Blue Offset (Décalage bleu de la balance des blancs)	s	z	00 à 7F
38	Backlight (Rétroéclairage)	m	g	00 à 64
39	Screen off (Écran désactivé)	k	d	00 à 01
40	Tile Mode (mode Mosaïque)	d	d	00 à FF
41	Check Tile Mode (Vérification du mode Mosaïque)	d	z	FF
42	Tile ID (ID mosaïque)	d	i	Voir « ID mosaïque »
43	Natural Mode (Mode naturel)	d	j	00 à 01
44	DPM Select (Sélection DPM)	f	j	00 à 07
45	Remote Control/Local Key Lock (Verrouillage de la télécommande et des boutons de l'écran)	k	m	00 à 01
46	Power On Delay (Allumage retardé)	f	h	00 à FA
47	Fail Over Select (Sélection du mode Panne)	m	i	00 à 02
48	Fail Over Input Select (Sélection de source d'entrée du mode Panne)	m	j	Voir « Sélection de source d'entrée du mode Panne »
49	IR Operation (Fonctionnement IR)	t	p	00 à 02
50	Local Key Operation (Fonctionnement des boutons du moniteur)	t	o	00 à 02
51	Check the status (Vérification de l'état)	s	v	Voir « Vérification de l'état »
52	Check Screen (Vérification de l'écran)	t	z	00 à 01
53	Speakers (Haut-parleurs)	d	v	00 à 01
54	Daylight Saving Time (Heure d'été)	s	d	Voir « Heure d'été ».
55	PM Mode (Mode PM)	s	n, 0c	00 à 03
56	ISM Method (Mode ISM)	j	p	Voir « Mode ISM ».
57	Network Settings (Paramètres réseau)	s	n, 80(81) (82)	Voir « Paramètres réseau ».
58	Auto-adjustment (Réglage automatique)	j	u	01
59	H Position (Position H)	f	q	00 à 64
60	V Position (Position V)	f	r	00 à 64
61	H Size (Taille H)	f	s	00 à 64
62	Power On Status (Statut de mise sous tension)	t	r	00 à 02
63	Wake On LAN (Activation via le réseau LAN)	f	w	00 à 01
64	Intelligent Auto (Réglage intelligent automatique)	t	i	00 à 01
65	OSD Portrait Mode (Mode Portrait OSD)	t	h	00 à 02
66	Reset to Initial Settings (Réinitialisation du paramétrage initial)	t	n	00 à 01
67	Time Sync (Synchronisation de l'heure)	s	n, 16	00 à 01
68	Contents Sync (Synchronisation des contenus)	t	g	00 à 01
69	Pivot Mode (Mode Pivot)	t	a	00 à 01
70	Studio Mode (Mode studio)	s	n, 83	00 à 01

		COMMANDÉ		DONNÉES (Hexadécimales)
		1	2	
71	LAN Daisy Chain (chaîne LAN)	s	n, 84	00 à 01
72	Content Rotation (Rotation du contenu)	s	n, 85	00 à 02
73	DPM Wake up Control (Commande d'activation de la gestion de l'alimentation de l'écran)	s	n, 0b	00 à 01
74	Scan Inversion (Inversion balayage)	s	n, 87	00 à 01
75	Beacon (Rayon)	s	n, 88	00 à 01
76	Aspect Ratio(Rotation) (Format d'image (Rotation))	s	n, 89	00 à 01
77	Easy Brightness Control Mode (Mode de contrôle facile de la luminosité)	s	m	00 à 01
78	Easy Brightness Control Schedule (Programmation du contrôle facile de la luminosité)	s	s	Voir Programmation du contrôle facile de la luminosité
79	MultiScreen Mode & Input (Mode et entrée multi-écran)	x	c	Voir MultiScreen Mode & Input (Mode et entrée multi-écran)
80	Aspect Ratio(MultiScreen) (Format d'image (multi-écran))	x	d	Voir Aspect Ratio(MultiScreen) (Format d'image (multi-écran))
81	Screen Mute(MultiScreen) (Sourdine écran (multi-écran))	x	e	Voir Screen Mute(MultiScreen) (Sourdine écran (multi-écran))
82	Screen Off Always (Écran toujours désactivé)	s	n, 0d	00 à 01
83	Screen Video Freeze (Blocage de la vidéo à l'écran)	k	x	00 à 01
84	Wireless Wake On LAN (Wake On LAN sans fil)	s	n, 90	00 à 01
85	OSD Display (Affichage OSD)	k	l	00 à 01
86	UPnP Mode (Mode UPnP)	s	n, 9c	00 à 01

* Remarque : Les commandes peuvent ne pas fonctionner lorsque l'entrée externe n'est pas utilisée.

Certaines commandes peuvent ne pas être prises en charge selon le modèle.

Protocole de transmission / réception

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

- * [Command 1] : permet de sélectionner les paramètres d'usine ou les modes de réglage utilisateur.
- * [Command 2] : permet de contrôler les moniteurs.
- * [Set ID] : permet de sélectionner le moniteur que vous voulez contrôler. Un Set ID unique peut être attribué à chaque moniteur, de 1 à 1 000 (01H à 3E8H) ; pour ce faire, accédez à l'option Paramètres du menu OSD.
Si vous sélectionnez « 00H » en tant que Set ID, vous obtenez le contrôle simultané de tous les moniteurs connectés.
(La valeur maximale peut varier selon les modèles.)
- * [Data] : permet de transmettre les données de commande.
Le nombre de données peut augmenter selon la commande.
- * [Cr] : Carriage Return (retour chariot). Correspond à « 0x0D » en ASCII.
- * [] : espace. Correspond à « 0x20 » en ASCII.

Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

- * Le produit transmet un accusé de réception (ACK) en fonction de ce format lors de la réception de données normales. À ce moment, si les données sont de type « FF », cela indique les données d'état actuelles. Si les données sont en mode écriture, il renvoie les données de l'ordinateur.
- Si une commande est envoyée avec Set ID « 00 » (=0x00), les données sont appliquées à tous les moniteurs, et tous les moniteurs ne renvoient pas un accusé de réception (ACK).
- Si la valeur de données « FF » est envoyée en mode contrôle via RS-232C, la valeur de réglage actuelle d'une fonction peut être vérifiée (pour certaines fonctions uniquement).
- Certaines commandes ne sont pas prises en charge selon le modèle.

01. Power (Alimentation) (Command: k a)

Permet d'allumer / d'éteindre le moniteur.

Transmission
[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement
[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Le signal d'accusé de réception est renvoyé correctement uniquement lorsque le moniteur fonctionne de façon intégrale.

* Un certain délai peut être constaté entre les signaux de transmission et d'accusé de réception.

02. Select Input (Sélectionner source d'entrée) (Command: x b)

Permet de sélectionner un signal d'entrée.

Transmission
[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Données 20 : AV

40 : COMPOSANT

60 : RGB

70 : DVI-D (PC)

80 : DVI-D (DTV)

90 : HDMI1 (DTV)

A0 : HDMI1 (PC)

91 : HDMI2/OPS (DTV)

A1 : HDMI2/OPS (PC)

92 : OPS/HDMI3/DVI-D (DTV)

A2 : OPS/HDMI3/DVI-D (PC)

95 : OPS/DVI-D (DTV)

A5 : OPS/DVI-D (PC)

96 : HDMI3/DVI-D (DTV)

A6 : HDMI3/DVI-D (PC)

C0 : DISPLAYPORT (DTV)

D0 : DISPLAYPORT (PC)

E0 : Lecteur webOS SuperSign

E1 : Autres

E2 : Multi-écran

Acknowledgement
[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Certains signaux d'entrée peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

** Si non distribué par SuperSign W, le lecteur webOS renvoie NG.

03. Aspect Ratio (Format de l'image) (Command : k c)

Permet d'ajuster le format de l'image.

Transmission
[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Données 01 : 4:3

02 : 16:9

04 : Zoom

06 : Définir par programme

09 : Analyse seule (720p ou plus)

10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16

21 : 58:9

30 : Zoom vertical

31 : Zoom toutes directions

* Les types de données disponibles peuvent varier selon le signal d'entrée. Pour plus d'informations, voir la section « Format de l'image » du manuel d'utilisation.

* Le format de l'image peut varier selon la configuration d'entrée du modèle.]

Acknowledgement
[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Energy Saving (Économie d'énergie) (Command: j q)

Permet de régler la fonction Energy Saving (Économie d'énergie).

Transmission
[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : minimum

02 : Moyen

03 : maximum

04 : automatique

05 : écran désactivé

Acknowledgement
[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

05. Picture Mode (Mode Image) (Command: d x)

Permet de sélectionner des Mode Image.

Transmission
[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Vif

01 : Standard

02 : Cinéma

03 : Sports

04 : Jeux

05 : Expert 1

06 : Expert 2

08 : APS

09 : Photo

10 : Tactile

11 : Étalonnage

Acknowledgement
[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Selon les modèles, certains modes d'image ne sont pas pris en charge.

06. Contrast (Contraste) (Command: k g)

Permet d'ajuster le contraste à l'écran.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Contrast (Contraste) 0 à 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Tint (Teinte) (Command: k j)

Permet d'ajuster la teinte de l'écran.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : teinte rouge 50 à vert 50

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Brightness (Luminosité) (Command: k h)

Permet de régler la luminosité de l'écran.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Luminosité 0 à 100

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

**11. Color Temperature (Température de couleur)
(Command : x u)**

Permet d'ajuster la température de couleur.

Transmission

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : chaud 50 à froid 50

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Sharpness (Netteté) (Command: k k)

Permet d'ajuster la netteté de l'écran.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 32 : Netteté 0 à 50

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Color (Couleur) (Command : k i)

Permet de paramétriser les couleurs de l'écran.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Couleur 0 à 100

Acknowledgement

[i][][ID][][OK/NG][Données][x]

12. Balance (Command: k t)

Permet de régler la balance sonore.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : gauche 50 à droite 50

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Sound mode (Mode du son) (Command : d y)

Permet de sélectionner les prééglages du son.

Transmission
 [d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Données 01 : Standard
 02 : Musique
 03 : Cinéma
 04 : Sports
 05 : Jeux
 07 : Actualités (Voix nette III)

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

2. Réglage de la valeur Heure automatique

Données1 00 : Auto

01 : Manuel

* Pour afficher la valeur d'heure automatique définie, saisissez « fa [Set ID] 00 ff ».

Acknowledgement

1. [a][][Set ID][][OK/NG][Data1][][Data2][][Data3][x]
 2. [a][][Set ID][][OK/NG][0][0][][Data1][x]

14. Mute (Sourdine) (Command : k e)

Permet de couper / remettre le son.

Transmission
 [k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Muet
 01 : Son activé

Acknowledgement

[e][][ID][][OK/NG][Données][x]

15. Volume Control (Commande du volume) (Command: k f)

Permet de régler le volume de lecture.

Transmission
 [k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Volume 0 à 100

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Off Time Schedule (Programmation Heure d'arrêt) (Command : f c)

Active / désactive la fonction Off Time Schedule (Programmation Heure d'arrêt).

Transmission

[f][c][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Time 1 (année / mois / jour) (Command : f a)

Permet de définir les valeurs Heure 1 (année / mois / jour) ou Heure automatique.

Transmission

1. [f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]
 2. [f][a][][Set ID][][0][0][][Data1][][Cr]

1. Réglage de la valeur Heure 1 (année / mois / jour)

Données 1 04 à 1B : de 2014 à 2037

Données 2 01 à 0C : janvier à décembre

Données 3 01 à 1F : 1er au 31

* Saisissez « fa [Set ID] ff » pour afficher les paramètres Time 1 (année/mois/jour).

19. On Time Schedule (Programmation Heure de mise en marche) (Command : f b)

Active / désactive la fonction On Time schedule (Programmation Heure de mise en marche).

Transmission

[f][b][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

20. Off Timer (Heure d'arrêt)(Répéter / Heure) (Command : fe)

Permet de configurer les paramètres concernant l'heure d'arrêt (Répéter / Heure).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. f1h à f7h (lecture de données)

F1 : lire les premières données d'arrêt

F2 : lire les deuxièmes données d'arrêt

F3 : lire les troisièmes données d'arrêt

F4 : lire les quatrièmes données d'arrêt

F5 : lire les cinquièmes données d'arrêt

F6 : lire les sixièmes données d'arrêt

F7 : lire les septièmes données d'arrêt

2. e1h à e7h (suppression d'un index), e0h (suppression de tous les index)

E0 : permet de supprimer tous les paramètres de l'Heure d'arrêt

E1 : permet de supprimer le 1er paramètre d'arrêt

E2 : permet de supprimer le 2ème paramètre d'arrêt

E3 : permet de supprimer le 3ème paramètre d'arrêt

E4 : permet de supprimer le 4ème paramètre d'arrêt

E5 : permet de supprimer le 5ème paramètre d'arrêt

E6 : permet de supprimer le 6ème paramètre d'arrêt

E7 : permet de supprimer le 7ème paramètre d'arrêt

3. 01h à 0Ch (permet de définir le jour de la semaine pour l'Heure d'arrêt)

01 : une fois

02. Chaque jour

03 : Du lundi au vendredi

04 : Du lundi au samedi

05 : Samedi et dimanche

06. Tous les dimanches

07. Tous les lundis

08. Tous les mardis

09. Tous les mercredis

0A. Tous les jeudis

0B. Tous les vendredis

0C. Tous les samedis

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

* Pour consulter ou supprimer la liste de Programmation de l'heure d'arrêt, il faut que [Data2][Data3] soient configurés sur FFH.

Exemple 1 : fe 01 f1 ff ff - Lit les données du premier index dans Heure d'arrêt.

Exemple 2 : fe 01 e1 ff ff - Supprime les données du premier index de l'Heure d'arrêt.

Exemple 3 : fe 01 04 02 03 - Règle l'Heure d'arrêt sur 02h03 du lundi au samedi.

* Cette fonction est uniquement disponible lorsque Time 1 (année/mois/jour) et Time 2 (heure/minute/seconde) sont réglés.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

21. Heure de mise en marche (On timer) (Répéter / Heure) (Command : fd)

Permet de configurer les paramètres concernant l'heure de mise en marche (Répéter / Heure).

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. f1h à f7h (lecture de données)

F1 : lire les premières données de mise en marche

F2 : lire les deuxièmes données de mise en marche

F3 : lire les troisièmes données de mise en marche

F4 : lire les quatrièmes données de mise en marche

F5 : lire les cinquièmes données de mise en marche

F6 : lire les sixièmes données de mise en marche

F7 : lire les septièmes données de mise en marche

2. e1h à e7h (suppression d'un index), e0h (suppression de tous les index)

E0 : permet de supprimer tous les paramètres de l'Heure de mise en marche

E1 : permet de supprimer le 1er paramètre de mise en marche

E2 : permet de supprimer le 2ème paramètre de mise en marche

E3 : permet de supprimer le 3ème paramètre de mise en marche

E4 : permet de supprimer le 4ème paramètre de mise en marche

E5 : permet de supprimer le 5ème paramètre de mise en marche

E6 : permet de supprimer le 6ème paramètre de mise en marche

E7 : permet de supprimer le 7ème paramètre de mise en marche

3. 01h à 0Ch (permet de définir le jour de la semaine pour l'Heure de mise en marche)

01 : une fois

02. Chaque jour

03 : Du lundi au vendredi

04 : Du lundi au samedi

05 : Samedi et dimanche

06. Tous les dimanches

07. Tous les lundis

08. Tous les mardis

09. Tous les mercredis

0A. Tous les jeudis

0B. Tous les vendredis

0C. Tous les samedis

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

* Pour consulter ou supprimer une liste de Programmation de l'heure de mise en marche, il faut que [Data2][Data3] soient configurés sur FF.

Exemple 1 : fd 01 f1 ff ff - Lit les données du premier index de l'Heure de mise en marche.

Exemple 2 : fd 01 e1 ff ff - Supprime les données du premier index de l'Heure de mise en marche.

Exemple 3 : fd 01 04 02 03 - Règle l'Heure de mise en marche sur 02h03 du lundi au samedi.

* Cette fonction est uniquement disponible lorsque Time 1 (année/mois/jour) et Time 2 (heure/minute/seconde) sont réglés.

*** Cette fonction fonctionne correctement uniquement quand les valeurs pour la commande 22.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

22. Source d'entrée de l'heure de marche (Command : f u)

Selectionnez une source externe pour le paramètre On Time (Heure de marche) actuel et ajoutez une nouvelle planification.

Transmission

```
[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]
[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]
```

Données (Ajouter planification)

40 : COMPOSANT
60 : RGB
70 : DVI-D
A0 : HDMI1
A1 : HDMI2/OPS
A2 : OPS/HDMI3/DVI-D
A5 : OPS/DVI-D
A6 : HDMI3/DVI-D
D0 : DISPLAYPORT

Données 1 (Lire calendrier)

1, f1h à f7h (Lire données)

F1 : sélectionner la 1ère entrée de planification

F2 : sélectionner la 2e entrée de planification

F3 : sélectionner la 3e entrée de planification

F4 : sélectionner la 4e entrée de planification

F5 : sélectionner la 5e entrée de planification

F6 : sélectionner la 6e entrée de planification

F7 : sélectionner la 7e entrée de planification

Données 2 (Lire calendrier)

FF

* Afin de lire l'entrée de planification, saisissez FF pour [Data2]. Si aucune planification n'est disponible pour [Data1] lors d'une tentative de lecture des données de planification, le texte « NG » s'affiche et l'opération échoue.

(Exemple 1 : fu 01 90 - Déplacer chaque entrée de planification d'une ligne vers le bas et enregistrer la 1ère entrée de planification en mode HDMI.)

(Exemple 2 : fu 01 f1 ff - Lire la 1ère entrée de planification.)

S'il n'existe pas de troisième planification, le texte NG s'affiche et l'opération échoue.

* Cette fonction est prise en charge uniquement lorsque les paramètres 1 (Année/Mois/Jour), 2 (Heure/Minute/Seconde), Heure de marche (mode Répétition / heure) sont définis.

** En mode de saisie DTV, l'entrée bascule sur le mode PC.

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

```
[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]
```

23. No Signal Power Off (15Min) (Arrêt pour absence de signal (15 min.)) (Command : f g)

Permet de mettre automatiquement le moniteur en veille si aucun signal n'est émis pendant 15 minutes.

Transmission

```
[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement

```
[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

24. Auto power off (Arrêt automatique) (Command: m n)

Permet de mettre automatiquement le moniteur hors tension après 4 heures d'inutilisation.

Transmission

```
[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : Désactivé

01 : 4 heures

Acknowledgement

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

25. Language (Langue) (Command : f i)

Permet de définir la langue de l'affichage.

Transmission

```
[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : tchèque

01 : danois

02 : allemand

03 : anglais

04 : espagnol (Europe)

05 : grec

06 : français

07 : italien

08 : néerlandais

09 : norvégien

0A : portugais

0B : portugais (Brésil)

0C : russe

0D : finnois

0E : suédois

0F : coréen

10 : chinois (mandarin)

11 : japonais

12 : chinois (cantonais)

Acknowledgement

[i][][ID][][OK/NG][Données][x]

26. Reset (Réinitialisation) (Command : f k)

Exécute la fonction de réinitialisation.

La réinitialisation de l'écran peut uniquement être effectuée en mode d'entrée RGB.

Transmission

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Réinitialisation image

01 : Réglage usine de l'écran

02 : Paramètres d'origine

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

29. Time Elapsed (Temps écoulé) (Command : d l)

Permet de vérifier le temps qui s'est écoulé.

Transmission

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Données FF : État de lecture

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Les données sont indiquées sous forme de valeur hexadécimale.

27. Current temperature (Température actuelle) (Command : d n)

Permet de contrôler la température à l'intérieur du produit.

Transmission

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF : Vérification de l'état

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* La température est indiquée sous forme de valeur hexadécimale.

30. Product serial number (Numéro de série du produit) (Command : f y)

Permet de vérifier le numéro de série du produit.

Transmission

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Données FF : Vérification du numéro de série du produit

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Le format des éléments data est en code ASCII.

28. Key (Touche) (Command: m c)

Envie un code de touche pour la télécommande IR.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Données IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Pour les codes de touche, reportez-vous à la partie Codes IR.

* Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

31. Software Version (Version du logiciel) (Command : fz)

Permet de vérifier la version du logiciel du produit.

Transmission

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Données FF : vérification de la version logicielle

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

32. White balance red gain (Gain rouge de la balance des blancs) (Command : j m)

Permet de régler la valeur du gain rouge de la balance des blancs.

Transmission

```
[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 à FE : gain rouge de 0 à 254

FF : pour vérifier la valeur du gain rouge

Acknowledgement

```
[m][ ][Réglage ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

33. White Balance Green Gain (Gain vert de la balance des blancs) (Command : j n)

Permet de régler la valeur du gain vert de la balance des blancs.

Transmission

```
[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 à FE : gain vert de 0 à 254

FF : pour vérifier la valeur du gain vert

Accusé de réception

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

34. White Balance Blue Gain (Gain bleu de la balance des blancs) (Command : j o)

Permet de régler la valeur du gain bleu de la balance des blancs.

Transmission

```
[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 à FE : gain bleu de 0 à 254

FF : pour vérifier la valeur du gain bleu

Acknowledgement

```
[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

35. White Balance Red Offset (Décalage rouge de la balance des blancs) (Command : s x)

Permet de régler la valeur du décalage rouge de la balance des blancs.

Transmission

```
[s][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 à 7F : décalage rouge de 0 à 127

FF : pour vérifier la valeur du décalage rouge

Acknowledgement

```
[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

36. White Balance Green Offset (Décalage vert de la balance des blancs) (Command : s y)

Permet de régler la valeur du décalage vert de la balance des blancs..

Transmission

```
[s][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 à 7F : décalage vert de 0 à 127

FF : pour vérifier la valeur du décalage vert

Acknowledgement

```
[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

37. White Balance Blue Offset (Décalage bleu de la balance des blancs) (Command : s z)

Permet de régler la valeur du décalage bleu de la balance des blancs.

Transmission

```
[s][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 à 7F : décalage bleu de 0 à 127

FF : pour vérifier la valeur du décalage bleu

Acknowledgement

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

38. Backlight (Rétroéclairage) (Command: m g)

Permet de régler la luminosité du rétro-éclairage.

Transmission

```
[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 à 64 : Rétroéclairage de 0 à 100

Acknowledgement

```
[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

41. Check Tile Mode (Vérification du mode Mosaïque)**(Command : d z)**

Vérifie le mode Mosaïque.

Transmission

```
[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données FF : pour vérifier le mode Mosaïque

Acknowledgement

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
```

Données 1 00 : mode Mosaïque désactivé

01 : mode Mosaïque activé

Données 2 00 à 0F : colonne de la mosaïque

Données 3 00 à 0F : ligne de la mosaïque

39. Screen Off (Écran désactivé) (Command : k d)

Permet d'allumer ou d'éteindre l'écran.

Transmission

```
[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : pour allumer l'écran

01 : pour éteindre l'écran

Acknowledgement

```
[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

42. Tile ID (ID de la mosaïque) (Command : d i)

Permet de régler la valeur ID de la mosaïque du produit.

Transmission

```
[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 01 à E1 : ID de la mosaïque 1 à 225**

FF : pour vérifier l'ID de la mosaïque

**La valeur d'une donnée ne peut excéder la valeur de la ligne x colonne.

Acknowledgement

```
[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]
```

* Si vous saisissez une valeur supérieure à la valeur de la ligne x colonne (à l'exception de 0xFF),

ACK devient NG.

40. Tile Mode (Mode Mosaïque) (Command : d d)

Permet de configurer le mode Mosaïque et de définir les valeurs correspondant aux différentes lignes et colonnes de la mosaïque.

Transmission

```
[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 à FF : le premier octet - colonne

Le second octet - ligne

* 00, 01, 10 et 11 signifient que le mode mosaïque est désactivé.

** La valeur maximale peut varier selon les modèles.

Acknowledgement

```
[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

43. Mode naturel (en mode mosaïque) (Command: d j)

Pour afficher l'image de façon naturelle, la partie de l'image qui s'afficheraient normalement entre les moniteurs est omise.

Transmission

```
[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement

```
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

44 DPM Select (Sélection DPM) (Command : f j)

Permet de définir la fonction DPM (Display Power Management, gestion de l'alimentation de l'écran).

Transmission

[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé
01 : 5 secondes
02 : 10 secondes
03 : 15 secondes
04 : 1 minute
05 : 3 minutes
06 : 5 minutes
07 : 10 minutes

Acknowledgement

[jj][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45 Remote Control/Local Key Lock (Verrouillage de la télécommande et des boutons de l'écran) (Command : k m)

Permet de régler le verrouillage des touches de la télécommande et des boutons placés à l'avant de l'écran.

Transmission

[k][m][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : désactivé (verrou désactivé)
01 : activé (verrou activé)

* Lorsque le moniteur est éteint, la touche d'alimentation fonctionne même en mode activé (01).

Acknowledgement

[m][][Réglage ID][][OK/NG][Data][x]

46. Power On Delay (Temps de mise en route) (Command : f h)

Permet de définir le délai de programmation au terme duquel le moniteur se met en route. (unité : secondes).

Transmission

[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à FA : min. 0 à 250 (secondes) maximum

* La valeur maximale peut varier selon les modèles.

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. Fail Over Select (Sélection du mode Panne) (Command : m i)

Permet de sélectionner un mode d'entrée pour le basculement automatique.

Transmission

[m][i][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé
01 : Automatique
02 : Manuel

Acknowledgement

[i][][ID][][OK/NG][Données][x]

48. Fail Over Input Select (Sélection d'entrée du mode Panne) (Command : m j)

Permet de sélectionner une source d'entrée pour le basculement automatique.

* Cette commande est disponible uniquement lorsque le mode Panne (auto) est défini sur Personnalisé.

Transmission

[m][j][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][]

[Data4]...[][DataN][Cr]

Données 1 à N-1 (Priorité 1 à N-1)

40 : COMPOSANT
60 : RGB
70 : DVI-D
90 : HDMI1
91 : HDMI2/OPS
92 : OPS/HDMI3/DVI-D
95 : OPS/DVI-D
96 : HDMI3/DVI-D
C0 : DISPLAYPORT

Données N

E0: Mémoire INTERNE

E1: USB

E2: CARTE SD

Acknowledgement

[jj][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][]

[...][DataN][x]

Données 1 à N-1 (Priorité 1 à N-1)

40 : COMPOSANT
60 : RGB
70 : DVI-D
90 : HDMI1
91 : HDMI2/OPS
92 : OPS/HDMI3/DVI-D
95 : OPS/DVI-D
96 : HDMI3/DVI-D
C0 : DISPLAYPORT

Données N

E0: Mémoire INTERNE

E1: USB

E2: CARTE SD

* Certains signaux d'entrée peuvent ne pas être disponibles sur certains modèles.

** Le nombre de données (N) peut varier en fonction du modèle. (Le nombre de données dépend du nombre de signaux d'entrée pris en charge.)

*** Seules les valeurs de E0, E1 ou E2 sont acceptées pour les dernières données.

49. IR Operation (Fonctionnement IR) (Command : t p)

Permet de configurer les paramètres de fonctionnement IR du produit.

Transmission**[t][p][][Set ID][][Data][Cr]**

Données 00 : déverrouille tous les boutons

01 : verrouille tous les boutons à l'exception de la touche Marche-Arrêt
02 : verrouille tous les boutons

Acknowledgement**[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]**

* Une fois le moniteur éteint, la touche d'alimentation fonctionne même lorsque le mode de verrouillage de toutes les touches (02) est activé.

50. Local Key Operation (Fonctionnement avec les boutons de l'écran) (Command : t o)

Permet de configurer les paramètres locaux d'opérations de base du produit.

Transmission**[t][o][][Set ID][][Data][Cr]**

Données 00 : déverrouille toutes les touches

01 : verrouille toutes les touches sauf la touche Marche
02 : verrouille toutes les touches

Acknowledgement**[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]**

* Une fois le moniteur éteint, la touche d'alimentation fonctionne même lorsque le mode de verrouillage de toutes les touches (02) est activé.

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

51. Status (État) (Command : s v)

Permet de vérifier l'état actuel du signal du produit.

Transmission**[s][v][][Set ID][][Data][][FF][Cr]**

Données 02 : pour vérifier s'il y a un signal ou non

03 : Vérifier le mode PM
10 : détection RGB OK/NG (vérifier l'écran)

Acknowledgement**[v][][Set ID][][OK/NG][Data][Data1][x]**

Données 02 (lorsqu'un signal est détecté)

Données 1 00 : aucun signal
01 : il y a un signal

Données: 03 (Lors de la vérification du mode PM)

Données 00: Le mode PM est défini sur Écran activé
01: Le mode PM est défini sur Écran désactivé
02: Le mode PM est défini sur Écran toujours désactivé.

Données : 10 (vérifier l'écran)

Données 1 00 : résultat de la vérification de l'écran NG
07 : résultat de la vérification de l'écran OK

* Permet de définir sur NG quand Vérifier l'écran est réglé sur Désactivé ou n'est pas pris en charge.

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

52. Check Screen (Vérification de l'écran) (Command : t z)

Permet de régler la vérification de l'écran.

Transmission**[t][z][][Set ID][][Data][Cr]**

Données 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement**[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]**

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

53. Speaker (Haut-parleurs) (Command : d v)

Permet de régler la fonction haut-parleurs.

Transmission**[d][v][][Set ID][][Data][Cr]**

Données 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement**[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]**

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

54. Daylight Saving Time (Heure d'été) (Command : s d)

Permet de régler la fonction « Heure d'été ».

Transmission**[s][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4]****[][Data5][Cr]**

Données 00 : Arrêt (Données 2-5 : FFH)

01 : Heure de début

02 : Heure de fin

Données2 01-0C : janvier à décembre

Données3 01-06 : 1-6e semaine

* Le nombre maximum de [Data3] diffère en fonction de la date.

Données4 00-06 (Dim.- Sam.)

Données5 17 : 00 - 23 heures

* Pour lire l'heure de début/l'heure de fin, entrez FFH pour [Data2]-[Data5].
(ex1 : sd 01 01 ff ff ff - Pour vérifier l'heure de début)

ex2 : sd 01 02 ff ff ff - Pour vérifier l'heure de fin)

* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

Acknowledgement**[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]****[Data5][x]**

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

55. PM Mode (Mode PM) (Command: s n, 0c)

Permet de sélectionner l'option Mode PM souhaitée.

Transmission

```
[s][n][ ][Set ID][ ][0c][ ][Data][Cr]
```

Données	00 : Permet de régler le mode hors tension. 01 : Permet de régler le mode Maintenir le format de l'image. 02 : Permet de régler le mode Écran désactivé. 03 : Permet de régler le mode Écran toujours désactivé.
---------	---

Acknowledgement

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][0c][Data][x]
```

* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

56. ISM Method (Mode ISM) (Command: j p)

Permet de sélectionner une option de mode ISM.

Transmission

```
[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données	01 : Inversion 02 : Orbiteur 04 : Nettoyage Blanc 08 : Normal 20 : Nettoyage Couleur 80 : Barre de nettoyage 90 : Image utilisateur 91 : Vidéo utilisateur
---------	---

** La commande jp fonctionne lorsque la minuterie est réglée sur Immédiatement.

Acknowledgement

```
[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

57. Network Settings (Paramètres réseau)

(Command: s n, 80 ou 81 ou 82)

Permet de configurer les paramètres réseau et DNS.

Transmission

```
[s][n][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][ ][Data5][Cr]
```

Données1	80 : Permet de configurer/afficher le mode IP temporaire (Auto/Manuel), le masque de sous-réseau et la passerelle. 81 : Permet de configurer / afficher l'adresse DNS temporaire. 82 : Permet d'enregistrer les paramètres temporaires et d'afficher les informations concernant le réseau actuel.
----------	--

* Si Données1 correspond à 80,

Données2 00 : Auto

01 : Manuel

FF : Permet d'afficher le mode IP (Auto/Manuel) temporaire, le masque de sous-réseau et la passerelle.

** Si Données2 correspond à 01 (Manuel),
Données3 : Adresse IP manuelle
Données4 : Adresse de masque de sous-réseau
Données5 : Adresse de passerelle

* Si Données1 correspond à 81,
Données2 80 : Permet d'appliquer le mode IP enregistré temporairement (Auto/Manuel), le masque de sous-réseau et la passerelle.
81 : Permet d'appliquer l'adresse DNS temporaire

FF : Informations sur le réseau actuel (IP, passerelle de sous-réseau, DNS)

*** Exemples de réglage
1. Auto : sn 01 80 00
2. Manuel : sn 01 80 01 010177223241 255255254000
010177222001 (IP : 10.177.223.241,
sous-réseau : 255.255.254.0,
passerelle : 10.177.222.1)
3. Lecture réseau : sn 01 80 ff
4. Paramètre DNS : sn 01 81 156147035018
(DNS : 156.147.35.18)
5. Appliquer les paramètres : sn 01 82 80 (applique le mode IP enregistré (auto/manuel), masque de sous-réseau et passerelle) sn 01 82 81 (applique le DSN enregistré)
**** Chaque adresse IP contient 12 décimales.

Acknowledgement

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data][x]
```

* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

** Cette fonction est disponible uniquement sur les réseaux filaires.

58. Auto-adjustment (Réglage automatique)(Command: j u)

Permet de corriger automatiquement la position et le tremblement de l'image. (Fonctionne uniquement en mode d'entrée RVB).

Transmission

```
[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 01 : Exécution

Acknowledgement

```
[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

59. H Position (Position H)(Command: f q)

Permet de régler la position horizontale de l'écran. Cette fonctionnalité est uniquement disponible lorsque le mode mosaïque est désactivé.

* La plage de fonctionnement varie en fonction de la résolution de la source d'entrée RVB. (Fonctionne uniquement en mode d'entrée RVB).

Transmission

```
[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 à 64 : min. -50 (gauche) à max. 50 (droite)

Acknowledgement

```
[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

60. V Position (Position V)(Command: f r)

Permet de régler la position verticale de l'écran. Cette fonctionnalité est uniquement disponible lorsque le mode mosaïque est désactivé.

* La plage de fonctionnement varie en fonction de la résolution de la source d'entrée RVB. (Fonctionne uniquement en mode d'entrée RVB).

Transmission

[f][r][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : min. -50 (bas) à max. 50 (haut)

Acknowledgement

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

61. H Size (Taille H)(Command: f s)

Permet de régler la position horizontale de l'écran. Cette fonctionnalité est uniquement disponible lorsque le mode mosaïque est désactivé.

* La plage de fonctionnement varie en fonction de la résolution de la source d'entrée RVB. (Fonctionne uniquement en mode d'entrée RVB).

Transmission

[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : min. -50 (petit) à max. 50 (grand)

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

62. Power On Status (Statut de mise sous tension)**(Command: t r)**

Permet de sélectionner l'option souhaitée pour le statut de mise sous tension.

Transmission

[t][r][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : LST (reste sur le statut antérieur)

01 : STD (reste hors tension)

02 : PWR (reste sous tension)

Acknowledgement

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

63. Wake On LAN (Activation via le réseau LAN)**(Command: f w)**

Permet de sélectionner l'option d'activation via le réseau LAN souhaitée.

Transmission

[f][w][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : Marche

Acknowledgement

[w][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

64. Intelligent Auto (Réglage intelligent automatique)**(Command: t i)**

Permet de sélectionner l'option Réglage intelligent automatique souhaitée.

Transmission

[t][i][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : Marche

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

65. OSD Portrait Mode (Mode Portrait OSD) (Command: t h)

Permet de sélectionner l'option de mode Portrait souhaitée.

Transmission

[t][h][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : 90 degrés

02 : 270 degrés

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

66. Reset to Initial Settings (Réinitialisation du paramétrage initial) (Command : t n)

Permet d'activer / désactiver la réinitialisation du paramétrage initial.

Transmission

[t][n][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Permet de désactiver le paramétrage.
 01 : Permet d'activer le paramétrage.

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

67. Time Sync (Synchronisation de l'heure) (Command : s n, 16)

Permet de configurer la synchronisation de l'heure.

Transmission

[s][n][][Set ID][][1][6][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt
 01 : Marche

* Cette fonctionnalité n'est pas disponible en mode maître.

** Cette fonctionnalité n'est pas active si l'heure courante n'est pas définie.

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][][1][6][][Data][x]

* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

68. Contents Sync (Synchronisation des contenus) (Command : t g)

Permet de configurer la synchronisation des contenus.

Transmission

[t][g][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt
 01 : Marche

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

69. Pivot Mode (Mode Pivot) (Command : t a)

Permet d'activer ou de désactiver le mode Pivot.

Transmission

[t][a][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

 01 : Marche

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

70. Studio Mode (Mode studio) (Command : s n, 83)

Permet d'activer ou de désactiver le mode Studio.

Transmission

[s][n][][Set ID][][8][3][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

 01 : Marche

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][8][3][Data][x]

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

71. LAN Daisy Chain (chaîne LAN) (Command : s n, 84)

Permet d'activer ou de désactiver la chaîne LAN.

Transmission

[s][n][][Set ID][][8][4][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

 01 : Marche

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][8][4][Data][x]

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

72. Content Rotation (Rotation du contenu) (Command : s n, 85)

Permet d'activer ou de désactiver la rotation du contenu.

Transmission

[s][n][][Set ID][][8][5][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

 01 : 90 degrés

 02 : 270 degrés

 03 : 180 degrés

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][8][5][Data][x]

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

73. DPM Wake up Control (Commande d'activation de la gestion de l'alimentation de l'écran) (Command : s n, 0b)

Permet de paramétriser le mode de la commande d'activation de la gestion de l'alimentation de l'écran.

Transmission

[s][n][][Set ID][][0][b][][Data][Cr]

Données 00 : horloge

01 : Horloge+Données

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][0][b][Data][x]

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

77. Easy Brightness Control Mode (Mode de contrôle facile de la luminosité) (Command : s m)

Sélectionne l'activation/la désactivation du mode de contrôle facile de la luminosité.

Transmission

[s][m][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : contrôle facile de la luminosité désactivé

01 : contrôle facile de la luminosité activé

*Cette fonctionnalité ne marche pas si l'heure n'est pas configurée.

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

74. Scan Inversion (Inversion balayage) (Command : s n, 87)

Permet d'activer ou de désactiver l'inversion du balayage.

Transmission

[s][n][][Set ID][][8][7][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : Marche

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][8][7][Data][x]

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

75. Beacon (Rayon) (Command : s n, 88)

Permet d'activer ou de désactiver Rayon.

Transmission

[s][n][][Set ID][][8][4][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : Marche

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][8][4][Data][x]

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

76. Aspect Ratio(Rotation) (Format d'image (Rotation))

(Command : s n, 89)

Permet de contrôler le format de l'image à l'écran (rotation).

(Cette commande fonctionne uniquement lorsque la rotation du contenu est activée.)

Transmission

[s][n][][Set ID][][8][9][][Data][Cr]

Données 00 : Plein

01 : Original

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][8][9][Data][x]

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

78. Easy Brightness Control Schedule (Programmation du contrôle facile de la luminosité) (Command : s s)

Configure une programmation du contrôle facile de la luminosité.

Transmission

```
[s][s][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
```

Données 1

1. F1-F6 (lectures de données)

F1 : lit la 1ère donnée de Contrôle de la luminosité

F2 : lit la 2e donnée de Contrôle de la luminosité

F3 : lit la 3e donnée de Contrôle de la luminosité

F4 : lit la 4e donnée de Contrôle de la luminosité

F5 : lit la 5e donnée de Contrôle de la luminosité

F6 : lit la 6e donnée de Contrôle de la luminosité

2. FF : lit toutes les listes enregistrées

3. e1-e6 (supprime un index) ; e0 (supprime tous les index)

E0 : supprime tous les Contrôle de la luminosité.

E1 : supprime le 1er Contrôle de la luminosité.

E2 : supprime le 2e Contrôle de la luminosité.

E3 : supprime le 3e Contrôle de la luminosité.

E4 : supprime le 4e Contrôle de la luminosité.

E5 : supprime le 5e Contrôle de la luminosité.

E6 : supprime le 6e Contrôle de la luminosité.

4. 00 à 17 : 0 à 23 heures

Données 2 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

Données 3 00 à 64 : Rétroéclairage, de 0 à 100

* Pour lire ou supprimer les listes Contrôle de la luminosité configurées, les valeurs des [Data 2] et [Data 3] doivent être définies sur FF.

* Pour importer toutes les listes Contrôle de la luminosité via FF, ne pas saisir de valeur pour les [Data 2] et [Data 3].

* Lorsque toutes les listes Contrôle de la luminosité sont importées via FF, la valeur OK est appliquée même si aucune liste n'est enregistrée.

Exemple 1 : ss 01 f1 ff ff - Lit la 1ère donnée d'index de Contrôle de la luminosité.

Exemple 2 : ss 01 ff - Lit toutes les données d'index de Contrôle de la luminosité.

Exemple 3 : ss 01 e1 ff ff - Supprime la 1ère donnée d'index de Contrôle de la luminosité.

Exemple 4 : ss 01 07 1E 46 - Ajoute une programmation dont la durée est de 07:30 et le rétroéclairage de 70.

Acknowledgement

```
[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
```

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

79. MultiScreen Mode & Input (Mode et entrée (multi-écran))(Command : x c)

Enregistre ou contrôle le MultiScreen Mode et input (Mode et entrée multi-écran).

Transmission

```
[x][c][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4]
```

```
[ ][Data5][Cr]
```

Data1 (définit le MultiScreen Mode (mode multi-écran))

10 : PIP

22 : PBP2

23 : PBP3

24 : PBP4

Data2 (définit l'entrée MultiScreen (multi-écran) principale)

Data3 (définit l'entrée MultiScreen (multi-écran) secondaire 1)

Data4 (définit l'entrée MultiScreen (multi-écran) secondaire 2)

Data5 (définit l'entrée MultiScreen (multi-écran) secondaire 3)

20 : AV

40 : COMPOSANT

60 : RGB

80 : DVI-D

90 : HDMI1

91 : HDMI2/OPS

92 : OPS/HDMI3/DVI-D

95 : OPS/DVI-D

96 : HDMI3/DVI-D

C0 : DISPLAYPORT

Acknowledgement

```
[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][ ][Data1][Data2][Data3]
```

```
[Data4][Data5][x]
```

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

** Seuls les modes d'entrée pris en charge par le modèle fonctionnent.

80. Aspect Ratio (MultiScreen) (Format d'image (multi-écran)) (Command : x d)

Enregistre ou contrôle l'Aspect Ratio (MultiScreen) (Format d'image (multi-écran)) à l'écran.

Transmission

```
[x][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][Cr]
```

Data1 01 : Contrôle l'entrée principale

02 : Contrôle l'entrée secondaire 1

03 : Contrôle l'entrée secondaire 2

04 : Contrôle l'entrée secondaire 3

Data2 00 : Plein

01 : Original

Acknowledgement

```
[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]
```

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

81. Screen Mute (Désactivation de l'écran)(Command: x e)

Permet d'activer ou de désactiver chaque écran dans le MultiScreen (Multi-écran).

Transmission

```
[x][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][Cr]
```

Data1 01 : Contrôle l'entrée principale
02 : Contrôle l'entrée secondaire 1
03 : Contrôle l'entrée secondaire 2
04 : Contrôle l'entrée secondaire 3

Data2 00 : pour activer l'écran
01 : pour éteindre l'écran

* Cette option fonctionne lorsque l'application Multi Screen (multi-écran) est en cours d'exécution.

** Cette option peut ne pas fonctionner correctement s'il n'y a pas de signal.

Acknowledgement

```
[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]
```

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

**82. Screen Off Always (Écran toujours désactivé)
(Command: s n, Od)**

Screen Off Always (Écran toujours désactivé) ou entrer dans le menu de désactivation de l'écran revient au même quel que soit le réglage du mode PM.

Transmission

```
[s][n][ ][Set ID][ ][0][d][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : Désactivé
01 : Activé

Acknowledgement

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][0][d][Data][x]
```

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

**83. Screen Video Freeze (Blocage de la vidéo à l'écran)
(Command: k x)**

Permet d'activer ou de désactiver la fonction de blocage de la vidéo à l'écran.

Transmission

```
[k][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00 : active la fonction de blocage.
01 : désactive la fonction de blocage

* Disponibles dans un seul mode de saisie.

Acknowledgement

```
[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

84. Wireless Wake-on-LAN (Wake On LAN sans fil)

(Command : s n, 90)

Définit Wireless Wake-on-LAN (Wake On LAN sans fil).

Transmission

```
[s][n][ ][Set ID][ ][9][0][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][9][0][Data][x]
```

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

85. OSD Display (Affichage OSD) (Command : k l)

Permet de sélectionner l'option d'affichage OSD souhaitée.

Transmission

```
[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: Non (Désactivé)

01: Oui (Activé)

Acknowledgement

```
[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

86. UPnP Mode (Mode UPnP) (Command: s n, 9c)

Permet de sélectionner l'option Mode UPnP souhaitée.

Transmission

```
[s][n][ ][Set ID][ ][9][c][ ][Data][Cr]
```

Data 00 : Off (Désactivé)

01 : On (Activé)

Acknowledgement

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][9][c][Data][x]
```

* Cette fonction n'est pas disponible sur certains modèles.

* Si Mode UPnP est modifié, un redémarrage se produira.

