

MANUEL D'UTILISATION

Affichage dynamique numérique de LG

(AFFICHAGE SUR
MONITEUR)

Veillez lire le présent manuel attentivement avant d'utiliser l'appareil et conservez-le pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

webOS 1.0

TABLE DES MATIÈRES

PARAMÈTRES D'UTILISATEUR

.....	3
- Paramètres du menu principal	3
Réglages rapides	
Paramètres de l'image	
Paramètres audio	
Paramètres réseau	
Paramètres généraux	

DIVERTISSEMENT

.....	14
- Utilisation de Mes médias	14
Connexion de dispositifs de stockage USB	
Fichiers pris en charge par Mes médias	
Visionnement de vidéos	
Affichage de photos	
Écoute de la musique	
Paramètres	
- Contenus SuperSign	21
- Information	21
- Gestionnaire de fichiers	21
- Paramètres ID D'IMAGE	22

CODES IR

CONTRÔLE DE PLUSIEURS PRODUITS

.....	25
- Connexion du câble	25
- Configurations RS-232C	25
- Paramètre de communication	25
- Liste de référence des commandes	26
- Protocole de transmission/réception	28

Pour obtenir le code source conformément aux dispositions de la licence publique générale, de la licence publique générale limitée, de la licence publique Mozilla et de toute autre licence régissant les logiciels à code source libre contenus dans cet appareil, visitez le site <http://opensource.lge.com>. En plus du code source, toutes les dispositions de licence, les exonérations de garantie et les avis de droits d'auteurs peuvent aussi être téléchargés. LG Electronics mettra également à votre disposition le code source libre sur CD-ROM pour un prix couvrant le coût de la distribution (coût du support, de l'expédition et de la manutention) sur simple demande par courriel à l'adresse opensource@lge.com. Cette offre est valable pendant trois (3) années à compter de la date d'achat du produit.

! REMARQUE

- Le contenu lié au logiciel peut être modifié sans préavis en raison de mises à niveau des fonctions du produit.
- Certaines fonctions décrites dans le guide de l'utilisateur pourraient ne pas être prises en charge par certains modèles.

PARAMÈTRES D'UTILISATEUR

Paramètres du menu principal

Réglages rapides

Permet de configurer les menus de paramètres fréquemment utilisés.

Allumer ou éteindre automatiquement votre moniteur

SETTINGS → Rapide → Minuteur activé/Minuteur désactivé

Vous pouvez configurer le démarrage et l'arrêt d'une minuterie sur votre moniteur. Si vous ne désirez pas régler l'option Minuteur activé/désactivé, sélectionnez **Arrêt** sous Répéter.

Pour régler automatiquement le rétroéclairage et le contraste

SETTINGS → Rapide → Économie d'énergie intelligente

Selon la brillance de l'image, la brillance du moniteur sera réglée automatiquement pour économiser l'énergie.

- **Désactivé** : désactive la fonction Économie d'énergie intelligente.
- **Activé** : active la fonction Économie d'énergie intelligente.

Paramètres de l'image

Sélection du mode image

SETTINGS → Image → Mode image

Sélectionnez le mode image qui convient le mieux au type de vidéo.

- **Vif** : règle l'image pour un environnement de vente au détail en rehaussant le **contraste**, la **brillance**, et la **netteté**.
- **Standard** : règle l'image pour un environnement normal.
- **APS** : Le mode APS : (économie d'énergie automatique) réduit la consommation d'énergie en réduisant l'éclairage des commandes.
- **Cinéma** : optimise l'image pour le visionnement de films.
- **Sports** : optimise l'image pour le visionnement de sports. Même les mouvements rapides, comme lancer une balle ou un coup de pied, s'affichent clairement à l'écran.
- **Jeu** : optimise l'image pour jouer à des jeux vidéo.
- **Expert 1/Expert 2** : Expert 1/Expert 2 : Permet à un expert, ou à quiconque est intéressé par des images de haute qualité, de régler manuellement l'image pour la meilleure qualité.



REMARQUE

- Les **modes image** disponibles peuvent varier en fonction du signal source.
- **Expert** est une option qui permet à un expert de la qualité d'image de régler avec précision la qualité de l'image à partir d'une image précise. Par conséquent, il est possible que cette option ne soit pas efficace pour une image normale.

Réglage fin du mode image

SETTINGS → Image → Réglage de l'image

- **Rétroéclairage** : règle la brillance de l'écran en commandant le rétroéclairage ACL. Plus la valeur est près de 100, plus l'écran est lumineux.
- **Contraste** : règle la différence entre les zones claires et sombres de l'image. Plus la valeur est près de 100, plus la différence est importante.
- **Brillance** : règle la brillance globale de l'écran. Plus la valeur est près de 100, plus l'écran est lumineux.
- **Netteté** : règle la netteté du contour des objets. Plus la valeur est près de 50, plus le contour sera clair et net.
- **Netteté h** : règle la netteté du contraste des contours de l'écran d'un point de vue à l'horizontale.
- **Netteté v** : règle la netteté du contraste des contours de l'écran d'un point de vue à la verticale.
- **Couleur** : adoucit ou intensifie les teintes à l'écran. Plus la valeur est près de 100, plus la couleur est foncée.
- **Teinte** : ajuste l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert affichés à l'écran. Plus la valeur est près de Rouge 50, plus le rouge devient foncé, et plus la valeur est près de Vert 50, plus le vert devient foncé.
- **Température de couleur** : règle les teintes de l'écran pour rendre les couleurs plus chaudes ou plus froides.
- **Contrôle avancé/Contrôle expert** : personnalise les options avancées.
 - **Contraste dynamique** : optimise la différence entre les parties claires et sombres de l'écran en fonction de la brillance de l'image.
 - **Super résolution** : affine les parties de l'image floues ou difficile à discerner.
 - **Gamme de couleurs** : sélectionne la plage de couleurs à afficher.
 - **Couleur dynamique** : règle la teinte et la saturation de l'image pour un affichage plus clair et vif.
 - **Amélioration des bords** : offre des bordures d'image plus claires et nettes.
 - **Filtre couleur** : règle précisément les couleurs et les teintes en filtrant une zone de couleur précise de l'espace RVB.
 - **Couleur préférée** : règle le teint de la peau, le teint de l'herbe et le teint du ciel selon vos préférences.
 - **Gamma** : règle la brillance moyenne de l'image.
 - **Équilibre des blancs** : règle la teinte globale de l'image selon vos préférences. En mode Expert, vous pouvez faire le réglage fin de l'image à l'aide des options Méthode/Modèle.
 - **Système de gestion des couleurs** : les experts utilisent le système de gestion des couleurs lorsqu'ils règlent les couleurs à l'aide du modèle test. Le système de gestion des couleurs vous permet d'apporter un réglage en faisant un choix parmi les 6 espaces de couleur différents (rouge/jaune/bleu/cyan/magenta/vert) sans affecter les autres couleurs. Il est possible que vous ne voyiez pas la modification des teintes sur une image normale, même après le réglage.

- **Options d'image** : personnalise les options d'image.
 - **Réduction de bruit** : retire les petits points irréguliers pour obtenir une image claire.
 - **Réduction de bruit MPEG** : réduit le bruit produit lors de la création de signaux vidéo numériques.
 - **Niveau de noir** : règle le niveau de noir de l'image pour corriger sa brillance et son contraste.
 - **Cinéma véridique** : optimise l'image pour lui donner une allure de film.
 - **Atténuation localisée DEL** : éclaircit les zones claires et assombrit les zones sombres de l'écran pour un contraste maximal.
 - **Désactivé** : désactive la fonction d'atténuation localisée DEL.
 - **Faible/Moyen/Élevé** : règle le contraste de l'écran.
 - **TruMotion** : optimise la vidéo pour lui donner une allure de film.
 - **Désactivé** : désactive la fonction TruMotion.
 - **Lisse** : adoucit les images aux mouvements rapides.
 - **Clair** : affiche avec clarté les images aux mouvements rapides.
 - **Utilisateur** : réglage manuel de l'effet d'atténuation de la saccade à l'écran.
 - * **Atténuateur de bruit vidéo** : règle l'effet de saccade à l'écran.
- **Réinitialisation** : réinitialise les paramètres de l'image.



REMARQUE

- Vous pouvez régler les paramètres avancés uniquement avec mode **Utilisateur**.
- Selon le signal source ou le mode image sélectionné, les options disponibles peuvent varier.

Configuration de l'allongement

SETTINGS → Image → Allongement

Change l'allongement de l'image pour voir l'image dans sa taille optimale.

- **16:9** : l'image est affichée avec l'allongement 16:9.
- **Sur mesure** : affiche l'image dans la taille d'origine sans rogner les bords.
Le format original est offert en mode HDMI (720p ou plus).
- **Définir en fonction du programme** : change automatiquement l'allongement de l'image au format 4:3 ou 16:9 en fonction du signal vidéo d'entrée.
- **4:3** : l'image est affichée avec l'allongement 4:3.
- **Zoom** : agrandit l'image pour l'adapter à la largeur de l'écran. Les parties supérieure et inférieure de l'image peuvent être rognées.
- **Zoom cinéma** : agrandit l'image à un format cinémascope de 2,35:1 sans distorsion.



MISE EN GARDE

- Si une image est figée à l'écran pendant une période prolongée, elle peut causer une image fantôme et endommager définitivement l'écran. Ce phénomène d'image fantôme ou rémanente n'est pas couvert par la garantie.
- Si l'allongement de l'image est réglé à **4:3** pendant une période prolongée, il est possible qu'une image rémanente apparaisse dans la zone propre à ce format.
- Les options peuvent varier selon le modèle.
- Selon le signal d'entrée, les allongements disponibles peuvent varier.
- Vous pouvez sélectionner uniquement les formats **4:3** et **16:9** dans les modes source HDMI1-PC/ HDMI2-PC/ DISPLAYPORT-PC/ DVI-D(PC).

Utilisation de la fonction d'économie d'énergie

SETTINGS → Image → Économie d'énergie

Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant les pointes de brillance de l'écran.

- **Automatique** : règle la brillance du moniteur selon la lumière ambiante. (Cette fonction n'est offerte que sur certains modèles.)
- **Désactivé** : désactive la fonction d'économie d'énergie.
- **Minimum/Moyen/Maximum** : utilise la fonction d'économie d'énergie selon le niveau d'économie d'énergie spécifié pour votre moniteur.
- **Écran désactivé** : éteint l'écran. Vous n'entendrez que le son. Vous pouvez le rallumer en appuyant sur n'importe quel bouton de la télécommande, à l'exception de la touche de mise sous tension.

Utilisation de la fonction Économie d'énergie intelligente

SETTINGS → Image → Économie d'énergie intelligente

Selon la brillance de l'image, la brillance du moniteur sera réglée automatiquement pour économiser l'énergie.

- **Désactivé** : désactive la fonction d'économie d'énergie intelligente.
- **Activé** : active la fonction d'économie d'énergie intelligente.

Pour utiliser la fonction Commande de brillance simple

SETTINGS → Image → Commande de brillance simple

Le rétroéclairage est ajusté en fonction de votre horaire.

- **Désactivé** : désactive la fonction Commande de brillance simple.
- **Activé** : active la fonction Commande de brillance simple.

! REMARQUE

- Lorsque la fonction Commande de brillance simple est **activée**, la fonction de **rétroéclairage** sous **Réglage de l'image** est désactivée.
- Lorsque le mode **Économie d'énergie** est réglé à **Maximum** ou **Auto**, la fonction Commande de brillance simple est désactivée.
- Vous pouvez configurer jusqu'à six horaires, et ils sont triés en ordre croissant selon l'heure.
- Vous pouvez supprimer séparément des éléments ajoutés manuellement.
- Les horaires en double ne sont pas ajoutés. Toutefois, la valeur de rétroéclairage est mise à jour.
- Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

Exécution d'un test d'image

SETTINGS → Image → Image Test

Exécutez un test d'image pour vous assurer que les signaux d'image sont émis normalement, puis corrigez les problèmes en sélectionnant la bonne option à l'écran. S'il n'y a aucun problème avec le test d'image, vérifiez les appareils externes connectés.

Paramètres audio

Sélection d'un mode son

SETTINGS → Son → Mode son

La meilleure qualité sonore sera sélectionnée automatiquement en fonction du type de vidéo actuellement visionné.

- **Standard** : ce mode de son fonctionne bien pour tous les types de contenu.
- **Informations** : optimise le son pour le visionnement des actualités.
- **Musique** : optimise le son pour l'écoute de musique.
- **Cinéma** : optimise le son pour le visionnement de films.
- **Sports** : optimise le son pour le visionnement de sports.
- **Jeu** : optimise le son pour les jeux.

Utilisation de la fonction Effets sonores

SETTINGS → Son → Effets sonores

- **Voix claires II** : profitez d'un son plus clair avec trois niveaux de réglage.
- **Égaliseur** : réglez manuellement le son à l'aide de cette fonction.
- **Équilibre** : réglez le volume de sortie du haut-parleur gauche et du droit.
- **Réinitialisation** : réinitialisez les paramètres de son.

Sélection du taux d'augmentation de volume

SETTINGS → Son → Taux d'augmentation de volume

Vous pouvez définir la plage du volume en sélectionnant **Faible/Moyen/Élevé**.

Synchronisation audio avec la vidéo

SETTINGS → Son → Régl. sync. AV

- **Haut-parleur** : ajuste la synchronisation des signaux audio et vidéo sortants des haut-parleurs externes, comme ceux branchés sur le port de sortie audio numérique, des appareils audio LG ou des écouteurs. À partir de la valeur par défaut, plus la valeur est près de -, plus la sortie audio est accélérée, et plus la valeur est près du +, plus la sortie audio est ralentie.
- **Bypass** : le signal audio provenant d'appareils externes sans délai. Il peut arriver que le signal audio soit émis avant le signal vidéo en raison du temps de traitement de ce dernier qui est envoyé au moniteur.

Exécution d'un test audio

SETTINGS → Son → Test audio

Exécutez un test audio pour vous assurer que les signaux audio sont émis normalement, puis corrigez les problèmes en sélectionnant la bonne option à l'écran. S'il n'y a aucun problème avec le test audio, vérifiez les appareils externes connectés.

Paramètres réseau

Configuration d'un nom de moniteur d'affichage

SETTINGS → Réseau → Nom du moniteur d'affichage

Vous pouvez définir un nom pour le moniteur d'affichage qui sera utilisé sur le réseau en utilisant le clavier à l'écran.

Pour configurer votre réseau

SETTINGS → Réseau → Connexion filaire (Ethernet)

- **Connexion à un réseau filaire** : connectez votre moniteur à un réseau local (LAN) par le port LAN, et configurez les paramètres de réseau. Seules les connexions réseau filaires sont prises en charge. Après l'établissement d'une connexion physique, il est possible de devoir régler les paramètres de réseau de l'écran pour certains réseaux. Pour la plupart des réseaux, l'écran se connectera automatiquement sans aucun réglage supplémentaire. Pour en savoir plus, communiquez avec votre fournisseur de services Internet ou consultez le manuel du routeur.

Connexion à un réseau sans fil

(Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.)

SETTINGS → Réseau → Connexion Wi-Fi

Si vous avez configuré le moniteur pour l'utiliser sur un réseau sans fil, vous pouvez rechercher les réseaux Internet sans fil disponibles pour le connecter.

- **Ajouter un réseau sans fil caché** : si vous entrez directement le nom du réseau, vous pouvez ajouter un réseau sans fil.
- **Se connecter via PBC** : se connecte facilement en appuyant sur le bouton d'un point d'accès sans fil compatible PBC.
- **Se connecter via un NIP** : se connecte facilement en entrant le NIP sur le site Web du point d'accès sans fil désiré.
- **Paramètres avancés** : si vous entrez directement les renseignements sur le réseau, vous pouvez ajouter un réseau sans fil. Si aucun réseau sans fil n'est disponible, cliquez sur **Paramètres avancés**. Vous pouvez ajouter un réseau.

Conseils pour la configuration réseau

- Utilisez un câble LAN standard (catégorie 5 ou supérieure avec connecteur RJ45) avec cet écran.
- Beaucoup de problèmes de connexion réseau qui surviennent pendant la configuration peuvent être résolus en réinitialisant le routeur ou le modem. Après avoir connecté l'écran au réseau domestique, éteignez rapidement le routeur du réseau domestique ou le modem câble ou débranchez leur cordon d'alimentation, puis rallumez le routeur ou le modem ou rebranchez le câble d'alimentation.
- Le nombre de périphériques pouvant être connectés à Internet peut être limité par les conditions du contrat de service du fournisseur d'accès Internet (FAI). Pour en savoir plus, communiquez avec votre FAI.
- LG décline toute responsabilité en cas de mauvais fonctionnement de l'écran ou de la fonction de connexion à Internet attribuable à des erreurs de communication ou à des anomalies de fonctionnement liées à votre connexion Internet ou à d'autres appareils connectés.
- LG n'est pas responsable des problèmes liés à votre connexion Internet.
- Si le débit de votre connexion réseau n'est pas suffisant pour le contenu auquel vous désirez accéder, vous pourriez ne pas obtenir les résultats souhaités.
- Certaines opérations de connexion à Internet peuvent être impossibles en raison de restrictions imposées par le FAI qui assure votre connexion Internet.
- Vous êtes responsable de tous les frais facturés par votre FAI, y compris, mais sans s'y limiter, les frais de connexion.



REMARQUE

- Si vous souhaitez accéder à Internet directement depuis votre écran, la connexion Internet à large bande doit être activée en permanence.
- Si vous ne parvenez pas à accéder à Internet, vérifiez l'état du réseau à partir d'un PC sur votre réseau.
- Quand vous utilisez l'option Configuration réseau, vérifiez le câble LAN ou assurez-vous que la fonction DHCP du routeur est activée.
- Si vous ne terminez la configuration des paramètres de réseau, le réseau peut ne pas fonctionner correctement.



MISE EN GARDE

- Ne branchez pas de câble téléphonique modulaire sur le port LAN.
- Comme il existe diverses méthodes de connexion, veuillez suivre les spécifications fournies par votre fournisseur de télécommunication ou FSI.
- Le menu Configuration du réseau ne sera pas disponible tant que l'écran n'est pas connecté à un réseau physique.

Conseils pour la configuration de réseau sans fil

(Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.)

- D'autres appareils utilisant la fréquence 2,4 GHz (téléphone sans fil, appareils Bluetooth ou four à micro-ondes) peuvent causer des interférences sur les réseaux sans fil. Des interférences peuvent également être causées par des appareils d'une fréquence de 5 GHz, comme pour les autres appareils Wi-Fi.
- L'environnement sans fil avoisinant peut ralentir le service du réseau sans fil.
- Le fait de ne pas désactiver l'intégralité du réseau local domestique peut engendrer du trafic réseau sur certains appareils.
- Dans le cas d'une connexion à un point d'accès, l'appareil de point d'accès utilisé doit prendre en charge la connexion sans fil, et la fonction de connexion sans fil doit être activée sur cet appareil. Communiquez avec votre fournisseur de services pour connaître la disponibilité de la connexion sans fil sur votre point d'accès.
- Vérifiez le SSID et les paramètres de sécurité du point d'accès afin d'en établir la connexion. Veuillez consulter la documentation appropriée pour connaître le SSID et les paramètres de sécurité du point d'accès.
- Les paramètres non valides des appareils réseau (diviseur de ligne câblé/sans fil, concentrateur) peuvent ralentir ou affecter le fonctionnement du moniteur. Installez les appareils conformément aux directives de leurs manuels et configurez le réseau.
- Le mode de connexion peut différer selon le fabricant du point d'accès.

Paramètres généraux

Configuration de la langue

SETTINGS → Général → Langue menu

Sélectionnez l'une des langues du menu affiché à l'écran.

- **Langue menu** : définit la langue d'affichage.

Configuration de l'heure/date

SETTINGS → Général → Heure et date

Vous pouvez vérifier ou changer l'heure.

- **Heure** : vous pouvez régler l'heure manuellement.
- **Date** : vous pouvez régler la date manuellement.

Application de l'heure d'été

SETTINGS → Général → Heure d'été

Vous pouvez définir la période d'application de l'heure d'été et activer ou désactiver la fonction en sélectionnant Marche/Arrêt.

- **Heure de début/heure de fin** : vous pouvez régler l'heure en configurant les paramètres mois/semaine/jour/heure.

! REMARQUE

- Lors du réglage de l'heure d'été, configurez les paramètres du nombre de semaines et du jour de la semaine.
- Par exemple, si l'option Heure d'été débute le 7 juillet 2014, lundi, réglez l'heure ainsi : juillet/1er/Lun/00:00 puisqu'il s'agit du premier lundi de juillet 2014.
- Selon le mois, la quatrième ou la cinquième semaine peut être la dernière.

Allumer ou éteindre automatiquement votre moniteur

SETTINGS → Minuteries → générales

Vous pouvez configurer le démarrage et l'arrêt d'une minuterie sur votre moniteur.

- **Minuterie de mise en marche** : vous pouvez régler l'heure à laquelle le moniteur s'allume.
- **Minuterie de mise hors tension** : vous pouvez régler l'heure à laquelle le moniteur s'éteint.
- **Mise hors tension sans signal (15 min)** : s'il n'y a pas source d'entrée, le moniteur s'éteint automatiquement après 15 minutes. Si vous ne souhaitez pas qu'il s'éteigne automatiquement, réglez la fonction Mise hors tension sans signal à **Arrêt**.
- **Mise hors tension automatique** : lorsqu'aucune touche n'est utilisée, le moniteur s'éteint automatiquement.

 **REMARQUE**

- Un total de 7 programmes de Mise en éveil/Mise en arrêt peut être enregistré; le moniteur est allumé ou éteint à l'heure configurée dans la liste de programmations. Si plusieurs heures prédéfinies sont enregistrées dans la liste de programmations, cette fonction marche à l'heure la plus près de l'heure actuelle.
- Une fois que les réglages de mise en éveil et de mise en arrêt sont configurés, ces fonctions fonctionnent quotidiennement à l'heure prééglée.
- La fonction de mise hors tension programmée fonctionne correctement uniquement si l'heure de l'appareil est réglée correctement.
- Lorsque les heures programmées de mise en marche et de mise en arrêt sont les mêmes, l'heure de mise en arrêt a priorité sur l'heure de mise en marche si le moniteur est allumé, et vice-versa s'il est éteint.

Réinitialisation des paramètres du moniteur**SETTINGS → Général → Réinitialiser les paramètres initiaux**

Réinitialise tous les paramètres du moniteur.

DIVERTISSEMENT

Utilisation de Mes médias

Connexion de dispositifs de stockage USB

Branchez un dispositif de stockage USB, comme une mémoire flash USB ou un disque dur externe, à l'écran et utilisez les fonctions multimédias.



MISE EN GARDE

- Veuillez ne pas éteindre le moniteur ou retirer le dispositif de stockage USB lorsque l'écran **Mes médias** est activé. Vous risqueriez de perdre des fichiers ou d'endommager le dispositif de stockage USB.
- Effectuez fréquemment des copies de sauvegarde des fichiers stockés sur votre dispositif de stockage USB, car la garantie ne couvre pas nécessairement les fichiers perdus ou endommagés.

Conseils d'utilisation des dispositifs de stockage USB

- Seul un dispositif de stockage USB peut être reconnu.
- Un dispositif USB ne fonctionne pas efficacement lorsqu'il est connecté par un concentrateur USB.
- Un dispositif de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peut ne pas être reconnu.
- Un dispositif de stockage USB utilisant son propre pilote peut ne pas être reconnu.
- Le délai de reconnaissance d'un dispositif de stockage USB dépend de chaque dispositif.
- Veuillez ne pas éteindre l'écran ou retirer le dispositif USB lorsque ce dernier fonctionne. Si le dispositif de stockage USB est soudainement déconnecté, les fichiers qui y sont stockés ou l'appareil lui-même pourraient être endommagés.
- Ne branchez pas un dispositif de stockage USB ayant été modifié pour fonctionner sur un ordinateur. Ce dispositif peut empêcher le moniteur de bien fonctionner ou son contenu peut ne pas être lu. Utilisez uniquement un dispositif de stockage USB qui contient des fichiers standard de musique, de photos ou de vidéos.
- Un dispositif de stockage USB formaté comme programme utilitaire non pris en charge par Windows pourrait ne pas être reconnu.
- Un dispositif de stockage USB (plus 0,5 A) qui nécessite une source d'alimentation externe doit être branché à une source d'alimentation séparément. Sinon, le dispositif peut ne pas être reconnu.
- Veuillez brancher le dispositif de stockage USB en utilisant le câble fourni par le fabricant du dispositif.
- Certains dispositifs de stockage USB peuvent ne pas être pris en charge ou ne pas fonctionner correctement.
- Le mode d'alignement des fichiers des dispositifs de stockage USB est semblable à celui de Windows XP et les noms de fichiers peuvent compter jusqu'à 100 caractères français.
- Assurez-vous de faire une copie de sauvegarde des données importantes, car elles peuvent être endommagées. Nous ne serons tenus responsables d'aucune perte de données.

- Si le disque dur USB n'a pas de source d'alimentation externe, il se peut que le dispositif de stockage USB ne soit pas détecté. Pour vous assurer que le dispositif de stockage est détecté, vous devez le brancher sur une source d'alimentation externe.
 - Utilisez un adaptateur d'alimentation pour une source d'alimentation externe. Nous ne fournissons pas de câble USB pour une source d'alimentation externe.
- Si votre dispositif de stockage USB comporte plusieurs partitions, ou si vous utilisez un lecteur multicarte USB, vous pouvez utiliser jusqu'à quatre partitions ou quatre dispositifs de stockage USB.
- Si un dispositif de stockage USB est connecté à un lecteur multicarte USB, il se peut que ses données de volume ne soient pas détectées.
- Si le dispositif de stockage USB ne fonctionne pas correctement, déconnectez-le puis reconnectez-le.
- La vitesse de détection varie d'un dispositif à l'autre.
- Si le dispositif de stockage USB est connecté en mode veille, le disque dur spécifique est chargé automatiquement dès que l'écran s'allume.
- La capacité maximale recommandée est de 1 To pour un disque dur USB externe et de 32 Go pour une clé USB.
- Tout dispositif avec une capacité supérieure à celles recommandées peut ne pas fonctionner correctement.
- Si un disque dur USB externe avec une fonction d'économie d'énergie ne fonctionne pas, éteignez-le et rallumez-le.
- Les dispositifs de stockage USB dont la version est antérieure à USB 2.0 sont également pris en charge, mais ils peuvent ne pas fonctionner correctement avec la fonction Vidéos.
- Le système peut reconnaître un maximum de 999 sous-dossiers ou fichiers dans un seul dossier.

Fichiers pris en charge par Mes médias

Format de sous-titres externes pris en charge

- *.smi, *.srt, *.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), *.ass, *.ssa, *.txt (TMPlayer), *.psb (PowerDivX), *.dcs (DLP Cinema)

Pour utiliser la fonction Sélectionner la lecture,

HOME →  → Photos/Vidéos/Musique → 

- **Lire sélection** : lit le contenu sélectionné.

Pour régler la sélection de l'appareil,

HOME →  → Photos/Vidéos/Musique → 

- **Sélection de l'appareil** : importer le contenu de l'appareil sélectionné.

Format de sous-titre interne pris en charge

- Vidéo HD intégrale
1920 X 1080 : XSUB (prend en charge les sous-titres internes générés par DivX6)

Codec vidéo pris en charge

Extension	Codec	
.asf .wmv	Vidéos	Profil avancé VC-1 (WMVA exclu), profils VC-1 principal et simple
	Audio	WMA Standard (WMA v1/WMA Speech exclu), WMA 9 Professional
.divx .avi	Vidéos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD (excepté GMC 3 points), H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4
	Audio	MPEG-1 couche I, II, MPEG-1 couche III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4 .m4v .mov	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-4
	Audio	AAC, MPEG-1 couche III (MP3)
.3gp .3g2	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-4
	Audio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	Vidéos	MPEG-2, MPEG-4, H.264/AVC, VP8
	Audio	Dolby Digital, PCM, DTS, MPEG-1 couche I, II, MPEG-1 couche III (MP3), Vorbis, AAC
.ts .trp .tp .mts	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 couche I, II, MPEG-1 couche III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mpg .mpeg .dat	Vidéos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 couche I, II, MPEG-1 couche III (MP3)
.vob	Vidéos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	Dolby Digital, MPEG-1 couche I, II, DVD-LPCM

Fichier audio pris en charge

Format de fichier	Élément	Information
.MP3	Débit binaire	32 à 320 kbit/s
	Fréquence d'échantillonnage	16 à 48 kHz
	Formats	MPEG1, MPEG2, couche 2, couche 3
.wav	Formats	PCM
.ogg	Formats	Vorbis
.wma	Formats	WMA

Fichier de photo pris en charge

Format de fichier	Format	Élément
2D (jpeg, jpg, jpe)	JPEG	<ul style="list-style-type: none"> Minimum : 64 x 64 Maximum : Type normal : 15 360 (L) x 8640 (H)/Type progressif : 1920 (L) x 1440 (H)
2D (png)	PNG	<ul style="list-style-type: none"> Minimum : 64 x 64 Maximum : 1920 (L) x 1080 (H)
2D (bmp)	BMP	<ul style="list-style-type: none"> Minimum : 64 x 64 Maximum : 1920 (L) x 1080 (H)

Visionnement de vidéos

Lecture de fichiers vidéo sur l'écran. Tous les fichiers vidéo enregistrés sont affichés sur votre écran.

Lecture de fichiers vidéo sur l'écran

HOME →  → Vidéos

Conseils sur la lecture de fichiers vidéo

- Il est possible que certains sous-titres créés par des utilisateurs ne fonctionnent pas correctement.
- Certains caractères spéciaux dans les sous-titres ne sont pas affichés.
- Les balises HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Il n'est pas possible d'afficher des sous-titres dans d'autres langues que celles prises en charge.
- L'affichage peut subir des perturbations temporaires (arrêt de l'image ou une lecture plus rapide) lorsque vous changez la langue audio.
- Les fichiers vidéo endommagés risquent de ne pas être lus correctement ou certaines fonctions de lecture peuvent ne pas être utilisables.
- Des fichiers vidéo créés à l'aide de certains encodeurs risquent de ne pas être lus correctement.
- Si la structure vidéo et audio du fichier enregistré n'est pas entrelacée, le signal vidéo ou audio est produit.
- Selon la trame, les vidéos HD d'un maximum de 1920 x 1080 à 25/30p ou de 1280 x 720 à 50/60p sont pris en charge.
- Selon la trame, les vidéos ayant une résolution supérieure à 1920 x 1080 à 25/30p ou 1280 x 720 à 50/60p pourraient ne pas être lues correctement.
- Les fichiers vidéo dont le type ou le format diffère de ceux spécifiés pourraient ne pas être lus correctement.
- Le débit binaire maximal des fichiers vidéo pris en charge est de 20 Mbit/s. (Motion JPEG : 10 Mbit/s seulement)
- Nous ne pouvons garantir une lecture fluide des fichiers chiffrés selon le niveau 4.1 ou supérieur en H.264/AVC.
- Les fichiers vidéo de plus de 30 Go ne sont pas pris en charge.
- Un fichier vidéo DivX et son fichier de sous-titre doivent être placés dans le même dossier.
- Le nom d'un fichier vidéo et celui du fichier de sous-titres correspondant doivent être identiques pour que les sous-titres s'affichent.
- La lecture d'une vidéo par une connexion USB qui ne prend pas en charge la connexion haute vitesse pourrait ne pas fonctionner correctement.
- Les fichiers encodés à l'aide de la technologie GMC (compensation globale de mouvement) pourraient ne pas être lus correctement.

 **REMARQUE**

- Les changements apportés aux valeurs des options de la fonction **Vidéos** n'ont aucun impact sur les fonctions **Photos** et **Musique**, mais ne sont par contre pas touchées par les changements apportés aux valeurs des fonctions **Photos** ou **Musique**.
- Les valeurs d'option changées dans **Photos** et **Musique** n'affectent pas celles de l'autre.
- Lorsque vous relancez la lecture d'un fichier vidéo après l'avoir interrompue, vous pouvez reprendre à partir de l'instant où la vidéo a été arrêtée.
- Seulement 10 000 blocs de synchronisation sont pris en charge dans le fichier de sous-titres.
- Vous pouvez régler la taille de l'image lors de la lecture d'une vidéo en appuyant sur la touche **ARC**.
- Les sous-titres coréens sont uniquement pris en charge si le menu à Afficheur est en coréen.
- Les options de la page de codes peuvent être désactivées selon la langue des fichiers de sous-titres.
- Choisissez la page de codes appropriée pour vos fichiers de sous-titres.

Affichage de photos

L'affichage à l'écran peut différer du modèle.

Affichage de fichiers d'image









HOME →  → Photos

Écoute de la musique

Affichage de fichiers de musique

HOME →  → Musique

! REMARQUE

- Les fichiers avec des extensions n'étant pas prises en charge ne sont pas affichés.
- Si un fichier n'est pas valide, une image brisée et le message « fichier non reconnaissable » s'affichent.
- Les fichiers de musique endommagés sont affichés comme 00:00 et ne seront pas lus.
- Un fichier de musique téléchargé d'un service payant et protégé par droits d'auteur ne sera pas lu, et des renseignements erronés peuvent être affichés pendant la lecture.
- Vous pouvez utiliser les touches , , ,  et  de la télécommande également dans ce mode.
- Vous pouvez utiliser la touche  pour sélectionner la prochaine piste et la touche  pour sélectionner la piste précédente.
- Si vous appuyez sur la touche  dans les 5 secondes après le début de la lecture de la chanson, vous serez ramené à la chanson précédente; si vous appuyez sur la même touche après 5 secondes, vous serez ramené au début de la chanson.

Paramètres

Vous devez enregistrer votre produit pour lire les vidéos DivX protégées contre la copie (DRM).

Pour enregistrer/désenregistrer du contenu

DivX® VOD acheté ou loué

HOME →  → Paramètres → DivX® VOD

Pour lire du contenu DivX® VOD loué ou acheté, vous devez enregistrer votre appareil à l'aide du code d'enregistrement DivX à 10 chiffres de votre appareil sur le site www.divx.com/vod.

- **Enregistrement** : affichez le code d'enregistrement de votre affichage.
- **Désenregistrement** : annulez l'enregistrement.

! REMARQUE

- Il est possible que certaines touches ne fonctionnent pas durant la vérification du code d'enregistrement.
- Si vous utilisez le code d'enregistrement DivX d'un autre appareil, il est impossible de lire des fichiers DivX loués ou achetés. Utilisez uniquement le code d'enregistrement DivX affecté à votre produit.
- Les fichiers vidéo ou audio non convertis à l'aide du codec DivX standard peuvent être corrompus ou impossibles à lire.
- Le code d'enregistrement DivX® vous permet d'activer jusqu'à 6 appareils par compte.
- Si vous annulez l'enregistrement, vous devez enregistrer de nouveau votre appareil si vous voulez lire du contenu DivX® VOD.

Contenus SuperSign

Cette fonction permet de lire les fichiers stockés à l'aide de l'option d'exportation dans SuperSign Editor.

Lecture de fichiers stockés à l'aide de l'option

d'exportation

HOME → 

Seulement le contenu distribué par SuperSign Manager est affiché et accessible.

REMARQUE

- S'il y a un dossier AutoPlay (lecture automatique) dans le dispositif de stockage USB et que ses fichiers sont dans des formats pris en charge, ils seront lus automatiquement lorsque le dispositif de stockage USB est branché sur le moniteur.

Information

Vérification des renseignements de base pour

le moniteur d'affichage

HOME → 

Vous pouvez voir les renseignements de base sur le moniteur d'affichage.

Gestionnaire de fichiers

Vous pouvez déplacer, copier ou supprimer des fichiers.

Déplacement, copie ou suppression de fichiers

HOME → 

- Vous pouvez déplacer ou copier des fichiers ou des dossiers de la mémoire interne à la mémoire externe.
- Vous pouvez déplacer ou copier des fichiers ou des dossiers de la mémoire externe à la mémoire interne.
- Vous pouvez supprimer des fichiers ou des dossiers de la mémoire interne ou externe.

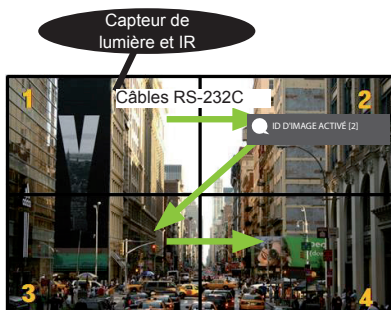
REMARQUE

- Cette application sert à gérer les fichiers et ne peut donc pas lire les fichiers multimédias. Pour lire les fichiers multimédias, lancez **Mes médias**.
- Les fichiers dont la taille est plus grande que la mémoire interne restante ne peuvent pas être copiés ou déplacés sur la mémoire interne.

Paramètres ID D'IMAGE

L'option **ID D'IMAGE** sert à modifier les paramètres d'un écran spécifique à l'aide d'un récepteur infrarouge unique en mode multivision. La communication est possible entre un moniteur avec un récepteur IR et d'autres moniteurs à l'aide de câbles RS-232C. Chaque écran est identifié par un **Identité télé**. Si vous attribuez un **ID D'IMAGE** à l'aide de la télécommande, vous pouvez contrôler à distance que les écrans dont l'**ID D'IMAGE** et l'**Identité télé** sont identiques.

- 1 Attribuer l'**Identité télé** sur les moniteurs installés comme illustré ci-dessous.



- 2 Appuyez sur la touche rouge **ACTIVÉ** de la télécommande pour assigner le **PICTURE ID**.
- 3 Affectez l'**Identité télé** à la sélection de votre choix.
 - Vous ne pouvez pas contrôler un écran avec un **Identité télé** différent de l'**ID D'IMAGE** avec des signaux IR.











! REMARQUE

- Si l'**ID D'IMAGE** est réglé à 2, seul le moniteur du haut à droite, dont l'**Identité télé** est réglé à 2, peut être contrôlé par les signaux infrarouges.
- Si vous appuyez sur la touche **ARRÊT** de la fonction **ID D'IMAGE**, alors tous les **ID D'IMAGE** de tous les moniteurs sont désactivés. Si ensuite vous appuyez sur une touche de la télécommande, tous les moniteurs peuvent être commandés par des signaux infrarouges, peu importe l'**Identité télé**.
- Lorsque la fonction **ID D'IMAGE** est réglée à **MARCHE**, vous ne pouvez augmenter l'**ID D'IMAGE** que par 1. Vous ne pouvez pas le réduire.

CODES IR

La fonction USB/HDMI n'est pas prise en charge par tous les modèles.

Certains codes de touche peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

Code (Hex)	Fonction	Remarques
08	 (POWER)	Touche de télécommande
C4	MONITOR MARCHE	Touche de télécommande
C5	MONITOR ARRÊT	Touche de télécommande
95	Économie d'énergie	Touche de télécommande
0B	SOURCE	Touche de télécommande
10	Touche numérique 0	Touche de télécommande
11	Touche numérique 1	Touche de télécommande
12	Touche numérique 2	Touche de télécommande
13	Touche numérique 3	Touche de télécommande
14	Touche numérique 4	Touche de télécommande
15	Touche numérique 5	Touche de télécommande
16	Touche numérique 6	Touche de télécommande
17	Touche numérique 7	Touche de télécommande
18	Touche numérique 8	Touche de télécommande
19	Touche numérique 9	Touche de télécommande
02	Volume  (+)	Touche de télécommande
03	Volume  (-)	Touche de télécommande
E0	BRIGHTNESS  (Page précédente)	Touche de télécommande
E1	BRIGHTNESS  (Page suivante)	Touche de télécommande
DC	3D	Touche de télécommande
32	1/a/A	Touche de télécommande
2F	EFFACER	Touche de télécommande
7E	 SIMPLINK	Touche de télécommande
79	ARC(MARK) (Allongement)	Touche de télécommande
4D	PSM (Mode image)	Touche de télécommande
09	SOURDINE	Touche de télécommande
43	PARAMÈTRES (Menu)	Touche de télécommande
99	Config. auto	Touche de télécommande
40	Haut 	Touche de télécommande
41	Bas 	Touche de télécommande
06	Droite 	Touche de télécommande
07	Gauche 	Touche de télécommande
44	OK	Touche de télécommande
28	RETOUR	Touche de télécommande

Code (Hex)	Fonction	Remarques
7B	TILE	Touche de télécommande
5B	EXIT	Touche de télécommande
72	ID ACTIVÉ (ROUGE)	Touche de télécommande
71	ID DÉACTIVÉ (VERT)	Touche de télécommande
63	JAUNE	Touche de télécommande
61	BLEU	Touche de télécommande
B1	■	Touche de télécommande
B0	▶	Touche de télécommande
BA		Touche de télécommande
8F	◀◀	Touche de télécommande
8E	▶▶	Touche de télécommande
5F	W.BAL	Touche de télécommande
3F	S.MENU	Touche de télécommande
7C	ACCUEIL	Touche de télécommande

*Certains codes de touche peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

CONTRÔLE DE PLUSIEURS PRODUITS

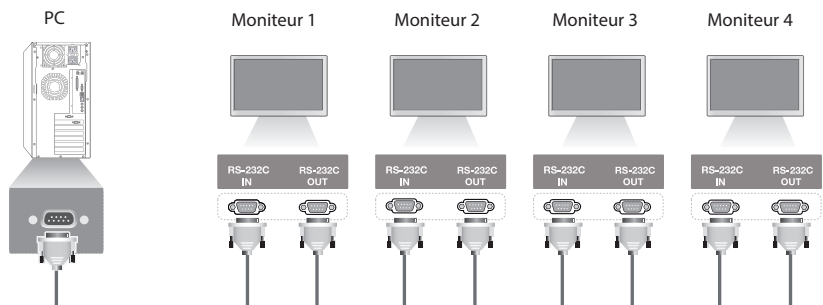
Utilisez cette méthode pour connecter plusieurs produits à un seul ordinateur. Vous pouvez contrôler plusieurs produits à la fois en les connectant à un seul ordinateur.

Dans le menu Option, l'Identité télé doit être compris entre 1 et 1 000, sans être en double.

Connexion du câble

Connectez le câble RS-232C comme illustré.

Le protocole RS-232C est utilisé pour la communication entre l'ordinateur et le produit. Vous pouvez allumer ou éteindre le produit, sélectionner une source d'entrée ou régler le menu de l'afficheur à partir de votre ordinateur.



Câble RS-232C (vendu séparément)

Configurations RS-232C

Configuration à 8 broches (câble RS-232C standard)

PC		Appareil
DCD	1	DCD
RXD	2	TXD
TXD	3	RXD
GND	5	GND
DTR	4	DSR
DSR	6	DTR
RTS	7	CTS
CTS	8	RTS

D-Sub à 9 broches

D-Sub à 9 broches

(Femelle) (Femelle)

Paramètre de communication

Débit en baud : 9 600 b/s

Longueur de données : 8 bits

Bit de parité : aucun

Bit d'arrêt : 1 bit

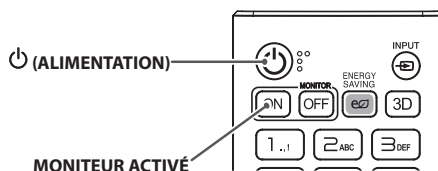
Contrôle de flux : aucun

Code de communication : Code ASCII

Utilisez un câble croisé (inversé).

REMARQUE

- Lorsque vous utilisez des connexions à trois fils (non standard), une guirlande IR ne peut pas être utilisée.
- Lorsque des écrans connectés en guirlande (qui contrôlent des moniteurs multiples) sont éteints et allumés successivement, certains moniteurs peuvent ne pas s'allumer. Dans ce cas, vous pouvez allumer ces moniteurs en appuyant sur la touche **MONITEUR ACTIVÉ** et non sur la touche **ALIMENTATION**.



Liste de référence des commandes

		COMMANDE		DONNÉES (hexadécimales)
		1	2	
01	Alimentation	k	a	00 à 01
02	Sélectionner la source	x	b	Voir Sélectionner la source
03	Allongement	k	c	Voir Allongement
04	Économie d'énergie	j	q	Voir Économie d'énergie
05	Mode image	d	x	Voir Mode image
06	Contraste	k	g	00 à 64
07	Brillance	k	h	00 à 64
08	Netteté	k	k	00 à 32
09	Couleur	k	i	00 à 64
10	Teinte	k	j	00 à 64
11	Température de couleur	x	u	00 à 64
12	Équilibre	k	t	00 à 64
13	Mode son	d	y	Voir Mode son
14	Sourdine	k	e	00 à 01
15	Réglage du volume	k	f	00 à 64
16	Temps 1 (année/mois/jour)	f	a	Voir Temps 1
17	Temps 2 (heures/minutes/secondes)	f	x	Voir Temps 2
18	Horaire de mise en arrêt	f	c	00 à 01
19	Horaire de mise en éveil	f	b	00 à 01
20	Minuterie d'arrêt (Répéter/Heure)	f	e	Voir Minuterie d'arrêt
21	Minuterie de mise en éveil (Répéter/Heure)	f	d	Voir Minuterie de mise en éveil
22	Source de minuterie de mise en éveil	f	u	Reportez-vous à la section Source de minuterie de mise en éveil.
23	No Signal Power Off (15 Min) (Mise hors tension sans signal (15 min))	f	g	00 à 01
24	Arrêt auto (4 heures)	m	n	00 à 01
25	Langage	f	i	Voir Langue
26	Réinitialisation	f	k	00, 02
27	Température actuelle	d	n	FF
28	Touche	m	c	Voir Touche
29	Temps écoulé	d	l	FF
30	Numéro de série du produit	f	y	FF
31	Version du logiciel	f	z	FF
32	Gain du rouge de l'équilibre des blancs	j	m	00 à FE
33	Gain du vert de l'équilibre des blancs	j	n	00 à FE
34	Gain du bleu de l'équilibre des blancs	j	o	00 à FE

		COMMANDE		DONNÉES (hexadécimales)
		1	2	
35	Décalage du rouge de l'équilibre des blancs	s	x	00 À 7F
36	Décalage du vert de l'équilibre des blancs	s	y	00 À 7F
37	Décalage du bleu de l'équilibre des blancs	s	z	00 À 7F
38	Rétroéclairage	m	g	00 à 64
39	Écran désactivé	k	d	00 à 01
40	Mode Mosaïque	d	d	00 À FF
41	Voir le Mode mosaïque	d	z	FF
42	ID mosaïque	d	i	Voir ID mosaïque
43	Mode naturel	d	j	00 à 01
44	Sélection DPM	f	j	00 à 07
45	Délai de mise en marche	f	h	00 à FA
46	Sélection basculement	m	i	00 à 02
47	Sélection de source de basculement	m	j	Voir Changer automatiquement sélection de source
48	Verrouillage de la télécommande	t	p	00 à 02
49	Vérification de l'état	s	v	Voir Vérification de l'état
50	Haut-parleurs	d	v	00 à 01
51	Heure d'été	s	d	Voir Heure d'été
52	Réveil à distance	f	w	00 à 01
53	Voyant d'alimentation	f	o	00 à 01
54	Contrôle du ventilateur	d	o	00 à 02
55	Vérification de panne du ventilateur	d	w	FF
56	Lecture de la valeur de luminance	m	u	00 à 01
57	Maintenance BLU	m	t	00 à 01
58	Mode de commande de brillance simple	s	m	00 à 01
59	Horaire de commande de brillance simple	s	s	Voir Horaire de commande de brillance simple

* Remarque : Seuls l'interrupteur et les touches de commandes peuvent être utilisés pendant la lecture de fichiers multimédias depuis un périphérique USB ou la mémoire interne/externe. Les commandes autres que les touches de commandes sont traitées en tant que NG. Certaines commandes peuvent ne pas être prises en charge selon le modèle.

Protocole de transmission/réception

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

*[Command1] : permet de distinguer les modes de paramètres d'origine et de l'utilisateur.

*[Command2] : commande les ensembles de moniteurs.

*[Set ID] : sert à sélectionner un appareil que vous souhaitez contrôler. Une identité télé unique comprise entre 1 et 1 000 (01H à 3E8H) peut être affectée sous Paramètres dans le menu d'affichage à l'écran.
La sélection de l'identité télé « 00H » permet le contrôle simultané de tous les moniteurs connectés.

*[Data] : transmet des données de commande.

La quantité de données peut augmenter en fonction de la commande.

* [Cr] : retour de chariot. Correspond à la valeur ASCII '0x0D'.

* [] : espace. Correspond à la valeur ASCII '0x20'.

Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Le produit transmet un accusé de réception (ACK) basé sur ce format lorsqu'il reçoit des données normales. En ce moment, si les données sont FF, le système indique les données d'état actuelles. Si les données sont en mode d'écriture, elles sont retournées à l'ordinateur.

*Si une commande est envoyée avec l'identité télé '00' (=0x00), les données sont reflétées sur tous les moniteurs et aucun accusé de réception (ACK) n'est envoyé.

*Si la valeur 'FF' est envoyée en mode de contrôle sur un câble RS-232C, le paramètre actuel d'une fonction peut être vérifié (uniquement pour certaines fonctions).

* Certaines commandes peuvent ne pas être prises en charge selon le modèle.

01. Alimentation (commande : k a)

Règle la mise sous tension/hors tension du moniteur.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Off (Désactivé)
01 : On (Activé)

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Le signal d'accusé de réception est retourné correctement uniquement lorsque le moniteur est entièrement en marche.

*Il peut y avoir un délai entre les signaux de transmission et d'accusé de réception.

02. Sélectionner la source (commande : x b)

Sélectionne une source d'entrée.

Transmission

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data 70 : DVI-D (PC)
80 : DVI-D (TVN)
90 : HDMI1 (TVN)
A0 : HDMI1 (PC)
91 : HDMI2 (TVN)
A1 : HDMI2 (PC)
C0 : DISPLAYPORT (TVN)
D0 : DISPLAYPORT (PC)

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Certains signaux source peuvent ne pas être pris en charge par certains modèles.

03. Allongement (commande : k c)

Ajuste l'allongement

Transmission

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01 : 4:3
02 : 16:9
04 : Zoom
06 : Définir en fonction du programme
09 : Sur mesure (720p ou plus élevé)
10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16

* Les types de données disponibles varient selon le signal source. Pour en savoir plus, reportez-vous à la section sur l'allongement du guide d'utilisation.

* L'allongement de l'image peut varier selon la configuration de la source du modèle.

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Économie d'énergie (commande : j q)

Règle le mode Économie d'énergie.

Transmission

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Off (Désactivé)
01 : Minimum
02 : Moyen
03 : Maximum
04 : Automatique
05 : Écran désactivé

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

05. Mode image (commande : d x)

Sélectionne le mode d'image.

Transmission

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Vif
01 : Standard
02 : Cinéma
03 : Sports
04 : Jeu
05 : Expert 1
06 : Expert 2
08 : APS

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (commande : k g)

Règle le contraste de l'écran.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : Contraste 0 à 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Brillance (commande : k h)

Règle la brillance de l'écran.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : Brillance 0 à 100

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Netteté (commande : k k)

Règle la netteté de l'écran.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 32 : Netteté 0 à 50

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Couleur (commande : k i)

Règle la couleur de l'écran.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : Couleur 0 à 100

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Teinte (commande : k j)

Règle la teinte de l'écran.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : Teinte 50 rouge à 50 vert

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Température de couleur (commande : x u)

Règle la température de couleur de l'écran.

Transmission

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : 50 chaud à 50 froid

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Équilibre (commande : k t)

Règle l'équilibre du son.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : 50 gauche à 50 droite

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Mode son (commande : d y)

Sélectionne un mode son.

Transmission

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01 : Standard
 02 : Musique
 03 : Cinéma
 04 : Sports
 05 : Jeu
 07 : Informations

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 00 à 17 : 00 à 23 heures
 Data2 00 à 3B : 00 à 59 minutes
 Data3 00 à 3B : 00 à 59 secondes

* Entrez « fx [Set ID] ff » pour afficher les paramètres de Temps 2 (heure/minute/seconde).

** Cette fonction est disponible uniquement lorsque le Temps 1 (année/mois/jour) est défini.

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

14. Sourdine volume (commande : k e)

Met en sourdine/rétablir le son.

Transmission

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Sourdine
 01 : Rétablir le son

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Horaire de mise en arrêt (commande : f c)

Active ou désactive l'horaire de mise en arrêt.

Transmission

[f][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Off (Désactivé)
 01 : On (Activé)

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Réglage du volume (commande : k f)

Règle le volume de lecture.

Transmission

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : Volume 0 à 100

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Temps 1 (année/mois/jour) (Commande : f a)

Permet de régler la valeur de Temps 1 (année/mois/jour).

Transmission

[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 04~1B : années 2014 à 2037
 Data2 01 à 0C : Janvier à décembre
 Data3 01 à 1F : 1er au 31

*Entrez « fa [Set ID] ff » pour afficher les paramètres de Temps 1 (année/mois/jour).

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

17. Temps 2 (heures/minutes/secondes) (commande : f x)

Règle le Temps 2 (heures/minutes/secondes).

Transmission**20. Minuterie d'arrêt (Répéter/Heure) (commande : f e)**

Configure automatiquement les paramètres de la minuterie d'arrêt (Répéter/Heure).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. f1h à f7h (lecture de données)

F1 : lit les données de la première minuterie de mise en arrêt

F2 : lit les données de la deuxième minuterie de mise en arrêt

F3 : lit les données de la troisième minuterie de mise en arrêt

F4 : lit les données de la quatrième minuterie de mise en arrêt

F5 : lit les données de la cinquième minuterie de mise en arrêt

F6 : lit les données de la sixième minuterie de mise en arrêt

F7 : lit les données de la septième minuterie de mise en arrêt

2. e1h-e7h (supprime un index), e0h (supprime tous les index)

E0 : efface tous les paramètres de minuterie de mise en arrêt

E1 : efface les paramètres de la première minuterie de mise en arrêt

E2 : efface les paramètres de la deuxième minuterie de mise en arrêt

E3 : efface les paramètres de la troisième minuterie de mise en arrêt

E4 : efface les paramètres de la quatrième minuterie de mise en arrêt

E5 : efface les paramètres de la cinquième minuterie de mise en arrêt

E6 : efface les paramètres de la sixième minuterie de mise en arrêt

E7 : efface les paramètres de la septième minuterie de mise en arrêt

3. 01h à 0Ch (règle le jour de la semaine pour la minuterie de mise en arrêt)

01 : Une fois

02 : Tous les jours

03 : Lun - ven

04 : Lun - sam

05 : Sam - dim

06. Tous les dimanches

07. Tous les lundis

08. Tous les mardis

09. Tous les mercredis

0A. Tous les jeudis

0B. Tous les vendredis

0C. Tous les samedis

Data2 00 à 17 : 00 à 23 heures

Data3 00 à 3B : 00 à 59 minutes

*Pour lire ou supprimer la liste de l'horaire de mise en arrêt, la valeur [Data2] [Data3] doit être réglée sur FFh.

Exemple 1 : fe 01 f1 ff ff – Lit les premières données d'index de la Minuterie de mise en arrêt.

Exemple 2 : fe 01 e1 ff ff – Supprime les premières données d'index de la Minuterie de mise en arrêt.

Exemple 3 : fe 01 04 02 03 – Règle la Minuterie de mise en arrêt à 02:03 du lundi au samedi.

* Cette fonction est disponible uniquement lorsque Temps 1 (année/mois/jour) et Temps 2 (heures/minutes/secondes) sont définis.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

21. Minuterie de mise en éveil (Répéter/Heure) (commande : f e)

Configure automatiquement les paramètres de la minuterie de mise en éveil (Répéter/Heure).

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. f1h à f7h (lecture de données)

F1 : lit les données de la première minuterie de mise en éveil

F2 : lit les données de la deuxième minuterie de mise en éveil

F3 : lit les données de la troisième minuterie de mise en éveil

F4 : lit les données de la quatrième minuterie de mise en éveil

F5 : lit les données de la cinquième minuterie de mise en éveil

F6 : lit les données de la sixième minuterie de mise en éveil

F7 : lit les données de la septième minuterie de mise en éveil

2. e1h-e7h (supprime un index), e0h (supprime tous les index)

E0 : efface tous les paramètres de minuterie de mise en éveil

E1 : efface les paramètres de la première minuterie de mise en marche

E2 : efface les paramètres de la deuxième minuterie de mise en éveil

E3 : efface les paramètres de la troisième minuterie de mise en éveil

E4 : efface les paramètres de la quatrième minuterie de mise en éveil

E5 : efface les paramètres de la cinquième minuterie de mise en éveil

E6 : efface les paramètres de la sixième minuterie de mise en éveil

E7 : efface les paramètres de la septième minuterie de mise en éveil

3. 01h à 0Ch (règle le jour de la semaine pour la minuterie de mise en éveil)

01 : Une fois

02 : Tous les jours

03 : Lun - ven

04 : Lun - sam

05 : Sam - dim

06. Tous les dimanches

07. Tous les lundis

08. Tous les mardis

09. Tous les mercredis

0A. Tous les jeudis

0B. Tous les vendredis

0C. Tous les samedis

Data2 00 à 17 : 00 à 23 heures

Data3 00 à 3B : 00 à 59 minutes

* Pour lire ou supprimer une liste de programmations d'horaire de mise en éveil, les valeurs [Data2] [Data3] doivent être réglées sur FFh.

Exemple 1 : fd 01 f1 ff ff – Lit les premières données d'index de la Minuterie de mise en éveil.

Exemple 2 : fd 01 e1 ff ff – Supprime les premières données d'index de la Minuterie de mise en éveil.

Exemple 3 : fd 01 04 02 03 – Règle la Minuterie de mise en éveil à 02:03 du lundi au samedi.

* Cette fonction est disponible uniquement lorsque Temps 1

(année/mois/jour) et Temps 2 (heures/minutes/secondes) sont définis.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

22. Source de minuterie de mise en éveil (commande : f u)

Sélectionne une source externe pour le paramètre actuel de la Minuterie de mise en éveil et ajoute un nouveau programme.

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data1][Cr]

[f][u][][Set ID][][Data1][][Data2][Cr]

Data (Ajouter une programmation)

70 : DVI-D

90 : HDMI1

91 : HDMI2

C0 : DISPLAYPORT

Data1 (Lire la programmation)

1. f1h à f7h (Lecture de données)

F1 : sélectionne la première source de programmation

F2 : sélectionne la deuxième source de programmation

F3 : sélectionne la troisième source de programmation

F4 : sélectionne la quatrième source de programmation

F5 : sélectionne la cinquième source de programmation

F6 : sélectionne la sixième source de programmation

F7 : sélectionne la septième source de programmation

Data2 (Lire la programmation)

FF

*Pour lire la source de programmation, entrez FF pour [Data2]. Si aucune programmation n'est disponible pour [Data1] lorsque l'on tente de lire les données de la programmation, « NG » sera affiché et l'opération échouera.

(Exemple 1 : fu 01 90 – Déplace chaque source de programmation vers le bas d'une rangée et enregistre la 1re source de programmation en mode HDMI.)

(Exemple 2 : fu 01 f1 ff – Lit la 1re source de programmation.)

*Cette fonction est prise en charge seulement lorsque Temps 1 (année/mois/jour), Temps 2 (heures/minutes/secondes), Mise en éveil (Mode de répétition/heure) sont définis.

** Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

23. Mise hors tension pour absence de signal (15 min.) (commande : f g)

Configure les paramètres de veille automatique.

Transmission

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Off (Désactivé)

01 : On (Active)

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

24. Arrêt auto (4 heures) (commande : m n)

Configure les paramètres d'arrêt automatique.

Transmission

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Arrêt

01 : 4 heures

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

25. Langue (commande : f i)

Règle la langue de l'affichage.

Transmission

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Tchèque

01 : Danois

02 : Allemand

03 : Anglais

04 : Espagnol (Europe)

05 : Grec

06 : Français

07 : Italien

08 : Néerlandais

09 : Norvégien

0A : Portugais

0B : Portugais (Brésil)

0C : Russe

0D : Finnois

0E : Suédois

0F : Coréen

10 : Chinois (mandarin)

11 : Japonais

12 : Chinois (cantonnais)

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

26. Réinitialisation (commande : f k)

Permet d'exécuter les fonctions Image et Réinitialisation des paramètres par défaut.

Transmission

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Réinitialisation de l'image
02 : Paramètres d'origine (réinitialisation des paramètres par défaut)

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

27. Température actuelle (commande : d n)

Vérifie à la température intérieure.

Transmission

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF : Vérifier l'état

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 Capteur de température à la sortie (haut).
Data2 Capteur de température à l'entrée (bas).
Data3 Capteur de température à la carte principale (circuit imprimé principal)

*La température est affichée sous la forme d'une valeur hexadécimale.

* Le nombre d'éléments de données diffère selon le modèle.

28. Touche (commande : m c)

Envoie un code de touche de la télécommande IR.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Pour les codes de touche, consultez les codes IR.

*Certains codes de touche peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

29. Temps écoulé (commande : d l)

Vérifie le temps écoulé.

Transmission

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF : Lire état

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Les données reçues s'affichent en valeur hexadécimale.

30. Numéro de série du produit (commande : f y)

Vérifie le numéro de série du produit.

Transmission

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF : Vérifier le numéro de série du produit

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Les données sont en code ASCII.

31. Version du logiciel (commande : f z)

Vérifie la version du logiciel du produit.

Transmission

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF : Vérifier la version du logiciel

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

32. Gain du rouge de l'équilibre des blancs (commande : j m)

Règle le gain du rouge de l'équilibre des blancs.

Transmission

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à FE : Gain du rouge de 0 à 254
FF : Vérifie la valeur du gain rouge

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. Gain du vert de l'équilibre des blancs (commande : j n)

Règle le gain du vert de l'équilibre des blancs.

Transmission

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à FE : Gain du vert de 0 à 254
FF : Vérifie la valeur du gain du vert

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

34. Gain du bleu de l'équilibre des blancs (commande : j o)

Règle le gain du bleu de l'équilibre des blancs.

Transmission

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à FE : Gain du bleu de 0 à 254
FF : Vérifie la valeur du gain du bleu

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

35. Décalage du rouge de l'équilibre des blancs (commande : s x)

Règle le décalage du rouge de l'équilibre des blancs.

Transmission

[s][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 7F : Décalage du rouge de 0 à 127
FF : Vérifie la valeur du décalage du rouge

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Décalage du vert de l'équilibre des blancs (commande : s y)

Règle le décalage du vert de l'équilibre des blancs.

Transmission

[s][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 7F : Décalage du vert de 0 à 127
FF : Vérifie la valeur du décalage du vert

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

37. Décalage du bleu de l'équilibre des blancs (commande : s z)

Règle le décalage du bleu de l'équilibre des blancs.

Transmission

[s][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 7F : Décalage du bleu de 0 à 127
FF : Vérifie la valeur du décalage du bleu

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

38. Rétroéclairage (commande : m g)

Règle la brillance du rétroéclairage de l'écran.

Transmission

[m][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : Rétroéclairage 0 à 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

39. Écran désactivé (commande : k d)

Allume ou éteint l'écran.

Transmission

[k][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Allume l'écran

01 : Éteint l'écran

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

40. Mode Mosaïque (commande : d d)

Règle le mode Mosaïque et permet de configurer les valeurs pour les rangées et colonnes de la mosaïque.

Transmission

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à FF : Le premier octet – colonne de mosaïque
Le second octet – rangée de mosaïque

*00, 01, 10 et 11 indiquent que le mode Mosaïque est désactivé

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

41. Voir le mode mosaïque (commande : d z)

Vérifie le mode mosaïque.

Transmission

[d][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF : Vérifie le mode mosaïque

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 00 : Mode mosaïque désactivé

01 : Mode mosaïque activé

Data2 00 à 0F : Colonne de mosaïque

Data3 00 à 0F : Rangée de mosaïque

42. ID mosaïque (commande : d i)

Règle la valeur de l'ID mosaïque du produit.

Transmission

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01 à E1 : ID mosaïque 1 à 225**

FF : Vérifie l'ID mosaïque

**La valeur des données ne peut pas dépasser la valeur de rangées x colonnes.

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Lorsqu'une valeur de données supérieure à la valeur de rangée x colonne est entrée (sauf 0xFF), ACK devient NG.

43. Mode Naturel (en mode Mosaïque) (commande : d j)

Lors de l'affichage de l'image naturelle, la partie de l'image qui serait normalement affichée dans l'espace entre les moniteurs est omise.

Transmission

[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Off (Désactivé)

01 : On (Activé)

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

44. Sélection DPM (commande : f j)

Pour définir la fonction de gestion d'alimentation de l'écran (DPM).

Transmission

[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Off (Désactivé)
 01 : 5 secondes
 02 : 10 secondes
 03 : 15 secondes
 04 : 1 minute
 05 : 3 minutes
 06 : 5 minutes
 07 : 10 minutes

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45. Délai de mise en marche (commande : f h)

Règle le délai planifié lorsque l'appareil s'allume. (Unité : secondes).

Transmission

[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à FA : min. 0 à max. de 250 (secondes)

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

46. Sélection basculement (commande : m i)

Sélectionne un mode source pour la commutation automatique.

Transmission

[m][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Off (Désactivé)
 01 : Auto
 02 : Manuel

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. Sélection de source de basculement (commande : m j)

Sélectionne la source d'entrée pour la commutation automatique.

*Cette commande est disponible uniquement lorsque le mode Basculement (auto) est défini sur Personnalisé.

Transmission

[m][j][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][Cr]

Data 1 à 4 (priorité de source : 1 à 4)

70 : DVI-D

90 : HDMI1

91 : HDMI2

C0 : DISPLAYPORT

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]

Data 1 à 4 (priorité de source : 1 à 4)

70 : DVI-D

90 : HDMI1
91 : HDMI2
C0 : DISPLAYPORT

48. Fonctionnement IR (commande : t p)

Configure les paramètres de fonctionnement IR du produit.

Transmission

[t][p][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Déverrouille toutes les touches
01 : Verrouille toutes les touches sauf la touche de mise en marche

02 : Verrouille toutes les touches

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

49. Vérification de l'état (commande : s v)

Vérifiez le signal actuel du produit.

Transmission

[s][v][][Set ID][][Data][][FF][Cr]

Data 02 : Vérifie la présence d'un signal
05 : Vérifie si les capteurs de luminance 1 et 2 fonctionnent correctement.
06 : Capteur de luminance actuellement utilisé
07 : Vérifie si les capteurs de température haut, bas et principal fonctionnent normalement.
08 : Température de chaque capteur de température lorsque le moniteur a été mis hors tension la dernière fois.
09 : Vitesse de ventilation

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][Data1][x]

Data : Si la valeur est 02,
Data1 00 : Absence de signal
01 : Présence de signal
Data : Si la valeur est 05,
Data1 00 : Tout les capteurs sont normaux
01 : Capteur de rétro-éclairage 1 normal, capteur de rétro-éclairage 2 bas
02 : Capteur de rétro-éclairage 1 bas, capteur de rétro-éclairage 2 normal
03 : Tous les capteurs sont bas
Data : Si la valeur est 06,
00 : Capteur de luminance 1 actuellement utilisé
01 : Capteur de luminance 2 actuellement utilisé
Data : Si la valeur est 07,
Data1 00 : Tous les capteurs de température sont défectueux.
01 : Haut normal, Bas défectueux, Principal défectueux
02 : Haut défectueux, Bas normal, Principal défectueux
03 : Haut normal, Bas normal, Principal défectueux

04 : Haut défectueux, Bas défectueux, Principal normal

05 : Haut normal, Bas défectueux, Principal normal

06 : Haut défectueux, Bas normal, Principal normal

07 : Tous les capteurs de température sont

normaux

Data : Si la valeur est 08,

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 Température de chaque capteur de température lorsque le moniteur a été éteint la dernière fois.

Data2 Température de chaque capteur de température lorsque le moniteur a été éteint la dernière fois.

Data3 Température de chaque capteur de température lorsque le moniteur a été éteint la dernière fois.

Data : si la valeur est 09,

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][Data1][Data2][x]

Data1 00-ff : Octet supérieur de la vitesse de ventilation

Data2 00-ff : Octet inférieur de la vitesse de ventilation

Vitesse de ventilation : 0 à 2008 en hexadécimal et 0 à 8200 en décimal

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

50. Haut-parleurs (Commande : d v)

Règle la fonction des haut-parleurs.

Transmission

[d][v][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

51. Heure d'été (Commande : s d)

Règle la fonction d'heure d'été.

Transmission

[s][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][][Data5][Cr]

Data1 00 : Désactivé (Data2~5 : FFh)

01 : Heure de début

02 : Heure de fin

Data2 01 à 0C : Janvier à décembre

Data3 01 à 06 : Semaines 1 à 6

* La valeur maximale de [Data3] peut varier selon la date.

Data4 00 à 06 (dimanche à samedi)

Data5 00 à 17 : 00 h à la 23e h

* Pour lire les heures de début et de fin, entrez FFH dans [Data2] à [Data5].

(P. ex. 1 : sd 01 01 ff ff ff ff – Vérifie l'heure de début.

P. ex. 2 : sd 01 02 ff ff ff ff – Vérifie l'heure de fin.)

* Cette fonction est disponible seulement lorsque l'horloge 1 (année/mois/jour)

et l'horloge 2 (heures/minutes/secondes) sont réglées.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3]

[Data3][Data4][Data5][x]

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

52. Réveil à distance (Commande : f w)

Sélectionne l'activation ou la désactivation de la fonction de réveil à distance.

Transmission

[f][w][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Réveil à distance

01 : Réveil à distance désactivé

Acknowledgement

[w][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

53. Voyant d'alimentation (Commande : f o)

Permet de définir les paramètres du voyant d'alimentation.

Transmission

[f][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

54. Contrôle du ventilateur (Commande : d o)

Permet de régler le mode de ventilation.

Transmission

[d][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Auto

01 : Activé

02 : Manuel

03 : Off (désactivé)

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

55. Vérification de panne du ventilateur (Commande : d w)

Vérifie la présence de pannes du ventilateur.

Transmission

[d][w][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF : État lu

Acknowledgement

[w][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

Data 1 00 : Un ou plusieurs ventilateurs sont défectueux.
01 : Tous les ventilateurs sont normaux.

02 : Le modèle ne possède pas de ventilateur.

Data2 00 : Aucun ventilateur n'est défectueux (tous les ventilateurs sont normaux).

01 : 1 ventilateur est défectueux.

02 : 2 ventilateurs sont défectueux.

03 : 3 ventilateurs sont défectueux.

04 : 4 ventilateurs sont défectueux.

05 : 5 ventilateurs sont défectueux.

56. Lecture de la valeur de luminance (Commande : m u)

Lit les valeurs de luminance.

Transmission

[m][u][][Set ID][][FF][Cr]

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]

[Data5][Data6][Data7][x]

Data1 00 à 64 : Valeur PWM du rétroéclairage (0 à 100)

Data2 00 à ff : Octet supérieur de la valeur mesurée par le CA-210.

Data3 00 à ff : Octet inférieur de la valeur mesurée par le CA-210.

Mesure CA-210 : 0000 à ffff en hexadécimal et 0 à 65535 en décimal.

Data4 00 à ff : Octet supérieur de la valeur mesurée par le capteur de rétro-éclairage 1.

Data5 00 à ff : Octet inférieur de la valeur mesurée par le capteur de rétro-éclairage 1.

Data6 00 à ff : Octet supérieur de la valeur mesurée par le capteur de rétro-éclairage 2.

Data7 00 à ff : Octet inférieur de la valeur mesurée par le capteur de rétro-éclairage 2.

Mesures BLU : 0000 à ffff en hexadécimal et 0 à 65535 en décimal.

* Pendant l'assemblage final, une mesure CA-210 est entrée à l'aide de la procédure d'étalonnage. La valeur par défaut, avant

l'étalonnage, est 0.

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

57. Maintenance BLU (Commande : m t)

Indique s'il faut activer ou désactiver la maintenance BLU.

Transmission

[m][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Maintenance BLU désactivée
01 : Maintenance BLU activée

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

58. Mode de commande de brillance simple (commande : s m)

Sélectionne s'il faut activer ou désactiver le mode de commande de luminosité simple.

Transmission

[s][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Mode de commande de brillance simple désactivé
01 : Mode de commande de brillance simple activé

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Cette fonctionnalité ne fonctionne pas si l'heure actuelle n'est pas réglée.

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

59. Horaire de commande de brillance simple (commande : s s)

Définir un horaire de commande de brillance simple.

Transmission

[s][s][][Set ID][][Data 1][][Data 2][][Data 3][Cr]

Data 1

1. f1 à f6 (lecture de données)

F1 : Lit les premières données de la Commande de brillance simple.

F2 : Lit les deuxièmes données de la Commande de brillance simple.

F3 : Lit les troisièmes données de la Commande de brillance simple.

F4 : Lit les quatrièmes données de la Commande de brillance simple.

F5 : Lit les cinquièmes données de la Commande de brillance simple.

F6 : Lit les sixièmes données de la Commande de brillance simple.

2. FF : Lit toutes les listes stockées

3. e1 à e6 (supprime un index); e0 (supprime tous les index)

E0 : Supprime toutes les commandes de brillance simples

E1 : Supprime la première Commande de brillance simple

E2 : Supprime la deuxième Commande de brillance simple

E3 : Supprime la troisième Commande de brillance simple

E4 : Supprime la quatrième Commande de brillance simple

E5 : Supprime la cinquième Commande de brillance simple

E6 : Supprime la sixième Commande de brillance simple

4. 00 à 17 : 00 h à la 23e h

Data2 00 à 38 : 00 minute à la 59e minute

Data3 00 à 64 : Rétroéclairage, 0 à 100

*Si vous souhaitez lire ou supprimer les listes de Commandes de brillance simples configurées, réglez [Data2][Data3] sur FF.

*Si vous voulez importer toutes les listes de Commandes de brillance configurées par FF, n'entrez pas de valeur pour [Data2][Data3].

*Une fois toutes les listes de Commandes de brillance simples configurées importées par FF, l'accusé de réception OK est affiché, même si aucune liste n'est stockée.

Exemple 1 : ss 01 f1 ff ff – Lit les données du premier index de la Commande de brillance simple.

Exemple 2 : ss 01 ff – Lit les données de tous les index de la Commande de brillance simple.

Exemple 3 : ss 01 e1 ff ff – Supprime les données du premier index de la Commande de brillance simple.

Exemple 4 : ss 01 07 1E 46 – Ajoute un horaire dont l'heure est 07:30 et le rétroéclairage est réglé sur 70.

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK/NG][Data 1][Data 2][Data 3][x]

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

