

GUIDE DE L'UTILISATEUR

# Affichage dynamique numérique de LG (AFFICHAGE SUR MONITEUR)

Lisez ce manuel attentivement avant d'utiliser votre appareil et conservez-le pour vous y reporter ultérieurement.

webOS 3.0

# TABLE DES MATIÈRES

## PARAMÈTRES D'UTILISATEUR.....3

- Paramètres du menu principal.....3
- Paramètre de l'image
- Paramètres audio
- Paramètres réseau
- Paramètres généraux

## DIVERTISSEMENT ..... 15

- Utilisation des fonctions multimédias..... 15
- Connexion de dispositifs de stockage USB/SD
- Photo & Vidéo..... 18
- Prise en charge des fichiers photo et vidéo
- Affichage de photos et vidéos
- Lecture programmée
- Exportation
- Supprimer
- Musique .....22
- Fichiers de musique pris en charge
- Lecture de musique
- Supprimer
- Contenu SuperSign.....23
- Information .....23
- Scheduler : contenu local .....24
- Configuration d'une lecture programmée
- Screen Share.....25
- Configuration de WiDi (Wireless Display)
- Gestionnaire de groupes.....26
- Outil de mise à niveau .....28
- Gestionnaire de commandes .....29
- Utilisation
- Suivez les étapes ci-dessous si vous éprouvez des problèmes avec votre certificat de sécurité lors de la tentative d'accès.
- Multi-écran.....34
- Paramètres ID D'IMAGE .....35

## CODES IR ..... 36

## CONTRÔLE DE PLUSIEURS PRODUITS..... 38

- Connexion du câble .....38
- Paramètre de communication.....39
- Liste de référence des commandes .....40
- Protocole de transmission/réception.....44

Pour obtenir le code source conformément aux dispositions de la licence publique générale, de la licence publique générale limitée, de la licence publique Mozilla et de toute autre licence régissant les logiciels à code source libre contenus dans cet appareil, visitez le site <http://opensource.lge.com>.

En plus du code source, toutes les dispositions de licence, les exonérations de garantie et les avis de droits d'auteurs peuvent aussi être téléchargés.

LG Electronics mettra également à votre disposition le code source libre sur CD-ROM pour un prix couvrant le coût de la distribution (coût du support, de l'expédition et de la manutention) sur simple demande par courriel à l'adresse [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com).

Cette offre est valable pendant une période de trois ans à compter de la date de la dernière distribution de ce produit. Cette offre est valide pour quiconque possède cette information.

## ! REMARQUES



- Le contenu lié au logiciel peut être modifié sans préavis en raison de mises à niveau des fonctions du produit.
- Certaines fonctions décrites dans le guide de l'utilisateur pourraient ne pas être prises en charge par certains modèles.
- Le protocole SNMP 2.0 est pris en charge.

# PARAMÈTRES D'UTILISATEUR

## Paramètres du menu principal

### Paramètre de l'image

#### Sélection du mode image

SETTINGS /  →  → [Image] → [Paramètres du mode Image] → [Mode photo]

Sélectionnez le mode image qui convient le mieux au type de vidéo.

- [Vif] : règle l'image pour un environnement de vente au détail en rehaussant le contraste, la brillance et la netteté.
- [Standard] : règle l'image pour un environnement normal.
- [Économie d'énergie automatique] : le mode économie d'énergie automatique réduit la consommation d'énergie en réduisant l'éclairage des commandes.
- [Film] : optimise l'image pour le visionnement de films.
- [Sports] : optimise l'image pour le visionnement de sports. Même les mouvements rapides, comme le lancer d'une balle ou un coup de pied, s'affichent clairement à l'écran.
- [Jeu] : optimise l'image pour jouer à des jeux vidéo.
- [Photo] : optimise l'écran pour regarder des photos. (Cette fonction n'est offerte que sur certains modèles.)
- [Expert]/[Étalonnage] : permet à un expert, ou toute autre personne intéressée par des images de grande qualité, de régler manuellement l'image pour obtenir une qualité d'image.

## ! REMARQUES

- Les modes images disponibles peuvent varier en fonction du signal d'entrée.
- [Expert] est une option qui permet à un expert de la qualité d'image de régler avec précision la qualité de l'image à partir d'une image précise. Par conséquent, il est possible que cette option ne soit pas efficace pour une image normale.

## Réglage fin du mode image

**SETTINGS** /  →  → [Image] → [Paramètres du mode Image] → [Détails des paramètres]

- [Rétroéclairage]/[Lumière OLED] : règle la brillance de l'écran en commandant le rétroéclairage ACL. Plus la valeur est près de 100, plus l'écran est lumineux.
- [Contraste] : Permet de régler la différence entre les zones claires et sombres de l'image. Plus la valeur est près de 100, plus la différence est importante.
- [Brillance] : Permet d'ajuster la luminosité générale de l'écran. Plus la valeur est près de 100, plus l'écran est lumineux.
- [Netteté] : Permet de régler la netteté du contour des objets. Plus la valeur est près de 50, plus le contour sera clair et net.
- [Netteté h] : Permet de régler la netteté du contraste des contours de l'écran d'un point de vue à l'horizontale.
- [Netteté v] : Permet de régler la netteté du contraste des contours de l'écran d'un point de vue à la verticale.
- [Couleur] : Permet d'adoucir ou d'intensifier les teintes à l'écran. Plus la valeur est près de 100, plus la couleur est foncée.
- [Teinte] : Permet d'ajuster l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert affichés à l'écran. Plus la valeur est près de Rouge 50, plus le rouge devient foncé, et plus la valeur est près de Vert 50, plus le vert devient foncé.
- [T° couleur] : règle les teintes de l'écran pour rendre les couleurs plus chaudes ou plus froides.
- [Contrôles avancés]/[Contrôle expert] : Permet de personnaliser les options avancées.
  - [Contraste dynamique] : Permet d'optimiser la différence entre les parties claires et sombres de l'écran en fonction de la luminosité de l'image.
  - [Super résolution] : affine les parties de l'image floues ou difficiles à discerner.
  - [Gamme de couleurs] : sélectionne la plage de couleurs à afficher.
  - [Couleur dynamique] : Permet de régler la teinte et la saturation de l'image pour un affichage plus clair et vivant.
  - [Amélioration des bords] : Offre des bordures d'image plus nettes et précises.
  - [Filtre Couleur] : Permet de régler précisément les couleurs et les teintes en filtrant une zone de couleur précise de l'espace RVB.
  - [Couleur préférée] : Permet de régler le teint de la peau, la teinte de l'herbe et la teinte du ciel selon vos préférences.
  - [Gamma] : règle la luminosité moyenne de l'image.
  - [Décalage du vert de l'équilibre des blancs] : règle la teinte globale de l'image selon vos préférences. En mode Expert, vous pouvez faire le réglage fin de l'image à l'aide des options Méthode/Tracé.
  - [Système de gestion des couleurs] : Les experts utilisent le système de gestion des couleurs lorsqu'ils règlent les couleurs en utilisant le modèle test. Le système gérance des couleurs vous permet d'apporter un réglage en faisant un choix parmi les 6 espaces de couleur différents (rouge/jaune/bleu/cyan/magenta/vert) sans affecter les autres couleurs. Il est possible que vous ne voyiez pas la modification des teintes sur une image normale, même après le réglage.

- [Options d'image] : Permet de personnaliser les options d'image.
  - [Réduction bruit vidéo] : Retire les petits points irréguliers pour obtenir une image claire.
  - [Réduction de bruit MPEG] : Réduit le bruit produit lors de la création de signaux vidéo numériques.
  - [Niveau noir] : Règle le niveau de noir de l'image pour corriger sa luminosité et son contraste. (Paramètres recommandés en fonction du signal d'entrée : RVB 0-255 : Élevé, RVB 16-235 : Bas, YCbCr : Bas)
  - [Cinéma véridique] : Optimise l'image pour lui donner une allure de film.
  - [Contrôle de la luminosité en fonction du mouvement] : Réduit la fatigue oculaire en ajustant les niveaux de luminosité et en atténuant la vision trouble en fonction de l'image affichée. (Ne s'applique que pour certains modèles uniquement.)
  - [Atténuation localisée DEL] : Éclaircit la partie la plus lumineuse de l'image et assombrit les parties les plus sombres, maximisant ainsi le contraste. La désactivation de cette fonction peut entraîner une hausse de la consommation d'énergie. (Ne s'applique que pour certains modèles uniquement.)
  - [TruMotion] : Permet de réduire les tremblements et l'incrustation des images qui peuvent se produire avec des images animées.
- [Réinitialisation] : Permet de réinitialiser les paramètres de l'image. Comme les paramètres de l'image sont réinitialisés en fonction du mode d'image du moniteur, sélectionnez le mode d'image avant de réinitialiser les paramètres de l'image.

## ! REMARQUES

- Vous pouvez régler les paramètres avancés uniquement dans le mode [Utilisateur].
- Selon le signal d'entrée ou le mode d'image sélectionné, les options disponibles peuvent varier.

### Configuration du format de l'image

(Certaines fonctions ne sont pas prises en charge par certains modèles.)

**SETTINGS** /  →  → [Image] → [Format de l'image]

Change le format de l'image pour voir l'image dans sa taille optimale.

- [16:9] : l'image est affichée au format 16:9.
- [Sur mesure] : affiche l'image dans la taille d'origine sans rogner les bords. Le format original est offert en mode HDMI (720p ou plus). (Sur les modèles 58:9, cette option peut être sélectionnée, peu importe le signal d'entrée.)
- [Format original] : change automatiquement le format de l'image au format 4:3 ou 16:9 en fonction du signal vidéo d'entrée.
- [4:3] : l'image est affichée au format 4:3.
- [58:9] : affiche l'écran au format d'image 58:9.
- [Zoom vertical] : Permet de régler la hauteur et la position verticale de l'image affichée.
- [Zoom sur tous les axes] : Permet de régler les dimensions horizontales, verticales ou diagonales et la position horizontale ou verticale de l'image affichée.

## ! MISES EN GARDE

- Si une image est figée à l'écran pendant une période prolongée, elle peut causer une image fantôme et endommager définitivement l'écran. Ce phénomène d'image fantôme ou rémanente n'est pas couvert par la garantie.
- Si le format d'image est réglé sur [4:3] pendant une période prolongée, il est possible qu'une image rémanente apparaisse dans la zone propre à ce format.
- Les options peuvent varier selon le modèle.
- Selon le signal d'entrée, les formats d'image disponibles peuvent varier.
- Lorsque vous réglez le format sur [Zoom vertical] ou [Zoom sur tous les axes], il est possible que l'écran clignote pour certains signaux d'entrée.

### Utilisation de la fonction d'économie d'énergie



**SETTINGS** /  →  → [Image] → [Économie d'énergie]

Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant les pointes de luminosité de l'écran.

- [Auto.] : règle la luminosité du moniteur selon la lumière ambiante. (Cette fonction n'est offerte que sur certains modèles.)
- [Arrêt] : désactive la fonction d'économie d'énergie.
- [Minimum]/[Moyen]/[Maximum] : utilise la fonction d'économie d'énergie en fonction du niveau d'économie d'énergie précisé pour votre moniteur.
- [Écran désactivé] : Éteint l'écran. Vous n'entendez que le son. Vous pouvez le rallumer en appuyant sur n'importe quel bouton de la télécommande, à l'exception de la touche de mise sous tension.

### Utilisation de la fonction Smart Energy Saving

(Ne s'applique que pour certains modèles uniquement.)



**SETTINGS** /  →  → [Image] → [Économie d'énergie intelligente]

Selon la luminosité de l'image, la luminosité du moniteur sera réglée automatiquement pour économiser l'énergie.

- [Arrêt] : Désactive la fonction Smart Energy Saving.
- [Marche] : Active la fonction Smart Energy Saving.

### Configuration de l'affichage OLED

(Pour les modèles OLED uniquement)

**SETTINGS** /  →  → [Image] → [Paramètres du panneau OLED]

- [Supprimer le bruit de l'écran] : Corrige les problèmes qui peuvent survenir lorsque l'écran est allumé pendant une période prolongée.

### Utilisation de la fonction Écran (RVB-PC)

(Ne s'applique que pour certains modèles uniquement.)

**SETTINGS** /  →  → [Image] → [Écran (RVB-PC)]

Personnalise les options d'affichage de l'ordinateur en mode RVB.

- [Définir automatiquement] : permet d'ajuster automatiquement la position, l'horloge et la phase de l'écran. L'image affichée risque d'être instable pendant quelques secondes durant le processus de configuration.
- [Résolution] : sélectionne la bonne résolution.
- [Position]/[Taille]/[Phase] : Règle les options lorsque l'image n'est pas nette, en particulier lorsque les caractères sont flous, après la configuration automatique.
- [Réinitialisation] : restaure les options aux paramètres par défaut.

## Paramètres audio

- Ne s'applique que pour certains modèles.



### Sélection d'un mode audio

**SETTINGS** /  →  → [Son] → [Mode son]

La meilleure qualité sonore sera sélectionnée automatiquement en fonction du type de vidéo actuellement visionné.

- [Standard] : Ce mode de son fonctionne bien pour tous les types de contenu.
- [Film] : Optimise le son pour le visionnement de films.
- [Voix claires III] : Améliore les voix pour qu'elles soient plus claires.
- [Sports] : Optimise le son pour le visionnement d'événements sportifs.
- [Musique] : Optimise le son pour l'écoute de musique.
- [Jeu] : Optimise le son pour les jeux.

### Utilisation de la fonction Effets sonores

**SETTINGS** /  →  → [Son] → [Paramètres du mode Son]

- [Égalisateur] : Permet de régler manuellement le son à l'aide de l'égalisateur.
- [Équilibre] : Permet de régler le volume de sortie du haut-parleur gauche et du droit.
- [Réinitialisation] : Réinitialisez les paramètres sonores.

### Sélection de l'appareil de sortie audio

**SETTINGS** /  →  → [Son] → [Sortie son]

- [Haut-parleur du moniteur] : Vous pouvez diffuser le son par les haut-parleurs internes du moniteur d'affichage. Cette fonction est disponible uniquement pour les modèles avec haut-parleurs moniteurs intégrés.
- [LG Sound Sync/Bluetooth] : Vous pouvez connecter des appareils audio Bluetooth ou des écouteurs Bluetooth sans fil afin de profiter pleinement d'un son plus riche à partir du moniteur d'affichage.

### ! REMARQUES

- Il est possible que certains appareils récemment connectés tentent de se reconnecter automatiquement au moniteur d'affichage lorsqu'ils sont mis en marche.
- Nous vous recommandons d'installer les appareils audio LG qui prennent en charge la synchronisation audio LG au mode TV LG ou au mode de synchronisation audio LG avant d'établir la connexion.
- Cette fonction n'est offerte que sur certains modèles.
- Appuyez sur [Sélection de périphérique] pour voir les appareils qui sont ou qui peuvent être connectés et connectez d'autres appareils.
- Vous pouvez utiliser la télécommande du moniteur d'affichage pour régler le volume de l'appareil connecté.
- Si l'appareil audio ne se connecte pas, assurez-vous qu'il est mis sous tension ou disponible pour la connexion.
- Selon le type d'appareil Bluetooth, il se peut que l'appareil ne se branche pas correctement ou qu'il présente un mauvais fonctionnement comme une désynchronisation du contenu vidéo et audio.
- Des bégaiements sonores ou une diminution de la qualité audio peuvent survenir si :
  - Le dispositif Bluetooth est trop éloigné du moniteur;
  - Des objets obstruent l'appareil Bluetooth et le moniteur d'affichage;
  - L'appareil est utilisé à proximité d'autres appareils radio comme un four à micro-ondes ou un routeur de réseau local sans fil.

### Sélection du niveau d'augmentation du volume

**SETTINGS** /  →  → [Son] → [Mode volume] → [Quantité d'Augmentation du Volume]

Vous pouvez définir la plage du volume en sélectionnant Faible/Moyen/Élevé.

### Synchronisation audio avec la vidéo

**SETTINGS** /  →  → [Son] → [Réglage Synchro. AV]

- [Haut-parleur du moniteur] : Permet d'ajuster la synchronisation des signaux audio et vidéo sortants des haut-parleurs externes, comme ceux branchés dans le port de sortie audio numérique, dans des appareils audio LG ou dans des écouteurs. À partir de la valeur par défaut, plus la valeur est près de -, plus la sortie audio est accélérée, et plus la valeur est près du +, plus la sortie audio est ralentie.
- [Bypass] : Le signal audio provient d'appareils externes sans délai. Il peut arriver que le signal audio soit émis avant le signal vidéo en raison du temps de traitement de ce dernier qui est envoyé au moniteur.



## Paramètres réseau

### Configuration d'un nom de moniteur d'affichage

**SETTINGS** /  →  → [Réseau] → [Nom d'affichage]

Vous pouvez définir un nom pour le moniteur d'affichage qui sera utilisé sur le réseau en utilisant le clavier à l'écran.

### Configuration de votre réseau filaire

**SETTINGS** /  →  → [Réseau] → [Connexion filaire (Ethernet)]

- Connexion à un réseau filaire : connectez votre moniteur à un réseau local (LAN) par le port LAN, et configurez les paramètres de réseau. Seules les connexions réseau filaires sont prises en charge. Après l'établissement d'une connexion physique, il est possible de devoir régler les paramètres de réseau de l'écran pour certains réseaux. Pour la plupart des réseaux, l'écran se connectera automatiquement sans aucun réglage supplémentaire. Pour en savoir plus, communiquez avec votre fournisseur de services Internet ou consultez le manuel du routeur.

### Connexion à un réseau sans fil

(Ne s'applique que pour certains modèles uniquement.)

**SETTINGS** /  →  → [Réseau] → [Connexion Wi-Fi]

Si vous avez configuré le moniteur pour l'utiliser sur un réseau sans fil, vous pouvez rechercher les réseaux Internet sans fil disponibles pour le connecter.

- [Ajoutez un réseau sans fil caché] : Si vous entrez directement le nom du réseau, vous pouvez ajouter un réseau sans fil.
- [Connexion WPS PBC] : Appuyez sur le bouton du routeur sans fil compatible avec PBC pour établir facilement la connexion avec le routeur.
- [Connexion WPS avec NIP] : Entrez le NIP sur la page Web du routeur sans fil compatible avec le NIP pour établir facilement la connexion avec le routeur.
- [Paramètres Wi-Fi avancés] : Entrez manuellement l'information sur le réseau pour établir la connexion avec un réseau sans fil. Si aucun réseau sans fil utilisable n'apparaît, appuyez sur Paramètres Wi-Fi avancés. Vous pourrez ajouter un réseau.

### REMARQUES

- Pour les modèles qui prennent en charge les clés Wi-Fi, le menu Connexion sans fil est activé uniquement si une clé Wi-Fi est connectée au produit.
- Lorsque vous êtes connecté à un réseau qui prend en charge le protocole IPv6, vous avez la possibilité de sélectionner IPv4 ou IPv6 dans les paramètres de connexion à un réseau câblé ou sans fil. Cependant, le protocole IPv6 ne prend en charge qu'une connexion automatique.

### Configuration d'un SoftAP

(Ne s'applique que pour certains modèles uniquement.)

**SETTINGS** /  →  → [Réseau] → [SoftAP]

Si vous avez configuré un SoftAP, vous pouvez y connecter de nombreux appareils par liaison Wi-Fi sans avoir besoin d'un routeur sans fil et d'utiliser Internet sans fil.

- Pour utiliser l'**AFFICHAGE NUMÉRIQUE**, vous devez disposer d'une connexion Internet.
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction SoftAP et la fonction Screen Share en même temps.
- Pour les modèles qui prennent en charge les clés Wi-Fi, le menu SoftAP est activé uniquement si une clé Wi-Fi est connectée au produit.
- Information de connexion SoftAP
  - SSID : Un identifiant unique requis pour établir une connexion Internet sans fil
  - Clé de sécurité : La clé de sécurité que vous devez entrer pour vous connecter au réseau sans fil souhaité
  - Nombre d'appareils connectés : Affiche le nombre d'appareils actuellement connectés à votre appareil d'affichage par connexion Wi-Fi. Jusqu'à 10 appareils sont pris en charge.

### Conseils pour la configuration réseau

- Utilisez un câble LAN standard (catégorie 5 ou supérieure avec connecteur RJ45) avec cet écran.
- Beaucoup de problèmes de connexion réseau qui surviennent pendant la configuration peuvent être résolus en réinitialisant le routeur ou le modem. Après avoir connecté l'écran au réseau domestique, éteignez rapidement l'appareil ou débranchez le cordon d'alimentation du routeur du réseau domestique ou du modem câble, puis rallumez l'appareil ou rebranchez son câble d'alimentation.
- Le nombre de périphériques pouvant être connectés à Internet peut être limité par les conditions du contrat de service du fournisseur d'accès Internet (FAI). Pour en savoir plus, communiquez avec votre FAI.
- LG décline toute responsabilité en cas de mauvais fonctionnement de l'écran ou de la fonction de connexion à Internet attribuable à des erreurs de communication ou à des anomalies de fonctionnement liées à votre connexion Internet ou à d'autres appareils connectés.
- LG n'est pas responsable des problèmes liés à votre connexion Internet.
- Si le débit de votre connexion réseau n'est pas suffisant pour le contenu auquel vous désirez accéder, vous pourriez ne pas obtenir les résultats souhaités.
- Certaines opérations de connexion à Internet peuvent être impossibles en raison de restrictions imposées par le FAI qui assure votre connexion Internet.
- Vous êtes responsable de tous les frais facturés par votre FAI, y compris, mais sans s'y limiter, les frais de connexion.

## REMARQUES

- Si vous souhaitez accéder à Internet directement depuis votre écran, la connexion Internet doit être activée en permanence.
- Si vous ne parvenez pas à accéder à Internet, vérifiez l'état du réseau à partir d'un PC sur votre réseau.
- Quand vous utilisez l'option Configuration réseau, vérifiez le câble LAN ou assurez-vous que la fonction DHCP du routeur est activée.
- Si vous ne terminez pas la configuration des paramètres de réseau, le réseau peut ne pas fonctionner correctement.

## MISES EN GARDE

- Ne branchez pas de câble téléphonique modulaire sur le port LAN.
- Comme il existe diverses méthodes de connexion, veuillez suivre les directives fournies par votre fournisseur de télécommunication ou FAI.
- Le menu Configuration du réseau ne sera pas disponible tant que l'écran n'est pas connecté à un réseau physique.

### Conseils pour la configuration de réseau sans fil

- D'autres appareils utilisant la fréquence 2,4 GHz (téléphone sans fil, appareils Bluetooth ou four à micro-ondes) peuvent causer des interférences sur les réseaux sans fil. Des interférences peuvent également être causées par des appareils d'une fréquence de 5 GHz, comme pour les autres appareils Wi-Fi.
- L'environnement sans fil avoisinant peut ralentir le service du réseau sans fil.
- Le fait de ne pas désactiver l'intégralité du réseau local domestique peut engendrer du trafic réseau sur certains appareils.
- Dans le cas d'une connexion à un point d'accès, l'appareil de point d'accès utilisé doit prendre en charge la connexion sans fil, et la fonction de connexion sans fil doit être activée sur cet appareil. Communiquez avec votre fournisseur de services pour connaître la disponibilité de la connexion sans fil sur votre point d'accès.
- Vérifiez le SSID et les paramètres de sécurité du point d'accès afin d'en établir la connexion. Veuillez consulter la documentation appropriée pour connaître le SSID et les paramètres de sécurité du point d'accès.
- Les paramètres non valides des appareils réseau (diviseur de ligne câblé/sans fil, concentrateur) peuvent ralentir ou affecter le fonctionnement du moniteur. Installez les appareils conformément aux directives de leurs manuels et configurez le réseau.
- Le mode de connexion peut différer selon le fabricant du point d'accès.

## Paramètres généraux

### Configuration de la langue

**SETTINGS** /  →  → [Général] → [Langue menu]

Sélectionnez l'une des langues du menu affiché à l'écran.

- [Langue du menu] : Définit la langue d'affichage.

### Configuration de la langue du clavier

**SETTINGS** /  →  → [Général] → [Langues du clavier]

Sélectionnez la langue que vous souhaitez afficher sur le clavier.

- [Langues du clavier] : Règle la langue du clavier.



### Configuration de l'heure/date

**SETTINGS** /  →  → [Général] → [Heure et date]

Vous pouvez vérifier ou changer l'heure.

- [Définir automatiquement] : vous pouvez définir l'heure et la date.
- [Heure d'été] : vous pouvez régler la date de début et de fin de l'heure avancée. Les réglages de début/fin de l'heure avancée fonctionnent uniquement lorsque vous les configurez avec au moins un jour entre les deux.
- [Configuration du serveur NTP] : Vous permet de définir des serveurs NTP autres que le serveur NTP de base. (Ne s'applique que pour certains modèles uniquement.)
- [Fuseau horaire] : vous pouvez changer les paramètres de continent, de pays/territoire et de la ville.

### Allumer ou éteindre automatiquement votre moniteur

**SETTINGS** /  →  → [Général] → [Minuteries]


Vous pouvez configurer le démarrage et l'arrêt d'une minuterie sur votre moniteur.

- [Activer minuterie] : vous pouvez régler l'heure à laquelle le moniteur s'allume.
- [Désactiver minuterie] : vous pouvez régler l'heure à laquelle le moniteur s'éteint.
- [Mise hors tension pour absence de signal (15 min)] : s'il n'y a pas source d'entrée, le moniteur s'éteint automatiquement après 15 minutes. Si vous ne souhaitez pas qu'il s'éteigne automatiquement, réglez la fonction Mise hors tension sans signal sur [Arrêt].
- [Mise hors tension automatique] : lorsqu'aucune touche n'est utilisée, le moniteur s'éteint automatiquement.

### ! REMARQUES

- Un total de 7 programmes de Mise en éveil/Mise en arrêt peut être enregistré; le moniteur est allumé ou éteint à l'heure configurée dans la liste de programmations. Si plusieurs heures prédéfinies sont enregistrées dans la liste de programmations, cette fonction marche à l'heure la plus près de l'heure actuelle.
- Une fois que les réglages de mise en éveil et de mise en arrêt sont configurés, ces fonctions fonctionnent quotidiennement à l'heure préréglée.
- La fonction de mise hors tension programmée fonctionne correctement uniquement si l'heure de l'appareil est réglée correctement.
- Lorsque les heures programmées de mise en marche et de mise en arrêt sont les mêmes, l'heure de mise en arrêt a priorité sur l'heure de mise en marche si le moniteur est allumé, et vice-versa s'il est éteint.

### Configuration de l'identifiant d'appareil

SETTINGS /  →  → [Général] → [Identité télé]

- [Identité télé] (1 à 1 000) : Permet d'assigner un numéro d'identifiant unique à chaque produit lorsque plusieurs produits sont connectés à l'écran. Assignez des numéros allant de 1 à 1 000 et quittez l'option. Vous pouvez contrôler chaque produit séparément en utilisant l'identifiant que vous avez assigné à chaque produit.
- [Définir automatiquement un identifiant fixe] : Assigne automatiquement un numéro d'identifiant unique à chaque ensemble lorsque plusieurs produits sont connectés à l'écran.
- [Réinitialiser un identifiant fixe] : Permet de réinitialiser l'identifiant identité télé du produit à la valeur 1.

### ! REMARQUE

- Lorsque vous utilisez les paramètres d'identifiant automatiques, le signal IR doit uniquement être transmis au premier appareil. Des dysfonctionnements pourraient se produire si le signal IR est transmis aux autres appareils.

### Utilisation du Mode mosaïque

(Ne s'applique que pour certains modèles uniquement.)

SETTINGS /  →  → [Général] → [Mode mosaïque]

Vous pouvez configurer l'écran intégré de la même façon que chaque écran est configuré.

- [Ligne] (1 à 15) : Définit le nombre de rangs de la mosaïque.
- [Colonne] (1 à 15) : Définit le nombre de colonnes de la mosaïque.
- [Identifiant de mosaïque] (1 à 225) : Définit l'identifiant de la mosaïque. L'identifiant sélectionné sera affiché à l'écran.
- [Naturel] : Pour un affichage plus naturel, l'image est en partie omise pour tenir compte de la distance entre les écrans.
- [Taille naturelle] : Règle la distance entre les écrans pour le mode Naturel.
- [Réinitialisation] : Réinitialise les réglages de la mosaïque à 2 x 2.

### ! REMARQUES

- Si le mode Mosaïque est activé, le mode d'économie d'énergie intelligent sera désactivé pour fournir la même qualité d'image que d'autres écrans.
- Le nombre maximal de colonnes et de lignes qui peuvent être définies peut différer selon le modèle.
- Pour utiliser cette fonction, le produit :
  - doit être affiché avec d'autres appareils;
  - doit être activé en le connectant à chaque écran par l'intermédiaire d'un distributeur ou en connexion en chaîne DP.
  - Mode Mosaïque : Horizontal x vertical (horizontal = 1 à 15, vertical = 1 à 15)
  - 15 x 15 disponible



### Configuration de l'écran double vue

(Pour les modèles OLED plats à deux côtés seulement)

**SETTINGS** /  →  → [Général] → [Paramètre de l'écran à double affichage]

- [Nom de l'écran avant] : Définit le nom de l'écran avant.
- [Nom de l'écran arrière] : Définit le nom de l'écran arrière.
- [Intervertir les écrans] : Permute les images sur les côtés avant et arrière des écrans.
- [Mise en miroir de l'écran] : Copie l'image de l'écran actuel à l'autre écran.
- [Écran désactivé] : Éteint l'écran avant ou arrière.
- [Cloner tous les paramètres] : Copie tous les paramètres de l'écran avant à ceux de l'écran arrière. Cette option est activée uniquement pour l'écran avant.

### Réinitialisation des paramètres du moniteur

**SETTINGS** /  →  → [Général] → [Réinitialiser les paramètres initiaux]

Réinitialise tous les paramètres du moniteur.

### Utilisation du mode UHD Deep Colour

(Pour les modèles Ultra HD uniquement)

**SETTINGS** /  →  → [Général] → [Couleurs profondes UHD]

Si vous branchez un appareil HDMI ou DP sur l'un des ports ajustables Couleur profonde, vous pouvez sélectionner Ultra en couleur profonde activée (6G) ou désactivée (3G) dans le menu de paramètres UHD Deep Color.

Si des problèmes de compatibilité surviennent avec une carte graphique lorsque l'option Deep Colour est sur Activé à 3 840 x 2 160 à 60 Hz, réglez l'option Deep Colour sur Désactivé.

- Les caractéristiques HDMI et DP pourraient varier en fonction du port d'entrée. Vérifiez les caractéristiques de chaque appareil avant de le brancher.
- Les ports d'entrée HDMI 1 et 2 sont tout indiqués pour les caractéristiques de vidéo en haute définition 4K à 60 Hz (4:4:4, 4:2:2). Cependant, la vidéo ou l'audio pourrait ne pas être pris en charge en fonction des caractéristiques de chaque appareil externe. Si c'est le cas, veuillez brancher l'appareil à un autre port HDMI.

# DIVERTISSEMENT

## Utilisation des fonctions multimédias

### Connexion de dispositifs de stockage USB/SD

Branchez un dispositif de stockage USB, comme une mémoire flash USB, des dispositifs de stockage SD ou un disque dur externe, sur l'écran et utilisez les fonctions multimédias.

#### MISES EN GARDE

- N'éteignez pas le moniteur et ne retirez pas le dispositif de stockage USB pendant la lecture de photos et vidéos ou de musique.
- Effectuez fréquemment des copies de sauvegarde des fichiers stockés sur votre dispositif de stockage USB, car la garantie ne couvre pas nécessairement les fichiers perdus ou endommagés.

### Conseils d'utilisation des dispositifs de stockage USB/SD

- Seul un dispositif de stockage USB peut être reconnu.
- Un dispositif USB ne fonctionne pas efficacement lorsqu'il est connecté par un concentrateur USB.
- Un dispositif de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peut ne pas être reconnu.
- Un dispositif de stockage USB utilisant son propre pilote peut ne pas être reconnu.
- Le délai de reconnaissance d'un dispositif de stockage USB dépend de chaque dispositif.
- Veuillez ne pas éteindre l'écran ou retirer le dispositif USB lorsque ce dernier fonctionne. Si le dispositif de stockage USB est soudainement déconnecté, les fichiers qui y sont stockés ou l'appareil lui-même pourraient être endommagés.
- Ne branchez pas un dispositif de stockage USB ayant été modifié pour fonctionner sur un ordinateur. Ce dispositif peut empêcher le moniteur de bien fonctionner ou son contenu peut ne pas être lu. Utilisez uniquement un dispositif de stockage USB qui contient des fichiers standards de musique, de photos ou de vidéos.
- Un dispositif de stockage USB formaté comme programme utilitaire non pris en charge par Windows pourrait ne pas être reconnu.
- Un dispositif de stockage USB (plus 0,5 A) qui nécessite une source d'alimentation externe doit être branché à une source d'alimentation séparément. Sinon, le dispositif peut ne pas être reconnu.
- Veuillez brancher le dispositif de stockage USB en utilisant le câble fourni par le fabricant du dispositif.
- Certains dispositifs de stockage USB peuvent ne pas être pris en charge ou ne pas fonctionner correctement.
- Le mode d'alignement des fichiers des dispositifs de stockage USB est semblable à celui de Windows XP, et les noms de fichiers peuvent compter jusqu'à 100 caractères anglais.
- Assurez-vous de faire une copie de sauvegarde des données importantes, car elles peuvent être endommagées. Nous ne serons tenus responsables d'aucune perte de données.
- Si le disque dur USB n'a pas de source d'alimentation externe, il se peut que le dispositif de stockage USB ne soit pas détecté. Pour vous assurer que le dispositif de stockage est détecté, vous devez le brancher sur une source d'alimentation externe.
  - Veuillez utiliser un adaptateur d'alimentation pour une source d'alimentation externe. Nous ne fournissons pas de câble USB pour une source d'alimentation externe.

- Si votre dispositif de stockage USB comporte plusieurs partitions, ou si vous utilisez un lecteur multcarte USB, vous pouvez utiliser jusqu'à quatre partitions ou quatre dispositifs de stockage USB.
- Si un dispositif de stockage USB est connecté à un lecteur multcarte USB, il se peut que ses données de volume ne soient pas détectées.
- Si le dispositif de stockage USB ne fonctionne pas correctement, déconnectez-le, puis reconnectez-le.
- La vitesse de détection varie d'un dispositif à l'autre.
- Si le dispositif de stockage USB est connecté en mode veille, le disque dur spécifique est chargé automatiquement dès que l'écran s'allume.
- La capacité maximale recommandée est de 1 To pour un disque dur USB externe et de 32 Go pour une clé USB.
- Tout dispositif avec une capacité supérieure à celles recommandées peut ne pas fonctionner correctement.
- Si un disque dur USB externe avec une fonction d'économie d'énergie ne fonctionne pas, éteignez-le et rallumez-le.
- Les dispositifs de stockage USB dont la version est antérieure à USB 2.0 sont également pris en charge, mais ils peuvent ne pas fonctionner correctement avec la fonction Vidéos.
- Le système peut reconnaître un maximum de 999 sous-dossiers ou fichiers dans un seul dossier.
- Le type SDHC pour les cartes SD est pris en charge. Pour utiliser une carte SDXC, il faut la formater avec le système de fichiers NTFS en premier.
- Le système de fichiers exFAT n'est pas pris en charge pour les cartes SD et les dispositifs de stockage USB.
- Certains modèles ne prennent pas en charge les cartes SD.

## Photo & Vidéo

- La fonction photo n'est pas prise en charge par les modèles OLED.

### Prise en charge des fichiers photo et vidéo

#### Format de sous-titres externes pris en charge

- \*.smi, \*.srt, \*.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), \*.ass, \*.ssa, \*.txt (TMPlayer), \*.psb (PowerDivX), \*.dcs (DLP Cinema)

#### ! REMARQUES

- Les sous-titres ne sont pas pris en charge sur tous les modèles.
- Les sous-titres intégrés ne sont pas pris en charge.

#### Codecs vidéo pris en charge

Extension	Codec	
.asf, .wmv	Vidéo	Profil avancé VC-1 (WMVA exclu), profils VC-1 principal et simple
	Audio	WMA Standard (WMA v1 / WMA Speech exclu)
.avi	Vidéo	XViD (sauf 3 warp-point GMC), H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4
	Audio	MPEG-1 couche I, II, MPEG-1 couche III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4, .m4v, .mov	Vidéo	H.264/AVC, MPEG-4, HEVC
	Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, MPEG-1 couche III (MP3)
.3gp, .3g2	Vidéo	H.264/AVC, MPEG-4
	Audio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	Vidéo	MPEG-2, MPEG-4, H.264/AVC, VP8, VP9, HEVC
	Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM, DTS, MPEG-1 couche I, II, MPEG-1 couche III (MP3)
.ts, .trp, .tp, .mts	Vidéo	H.264/AVC, MPEG-2, HEVC
	Audio	MPEG-1 couche I, II, MPEG-1 couche III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mpg, .mpeg, .dat	Vidéo	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 couche I, II, MPEG-1 couche III (MP3)
.vob	Vidéo	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	Dolby Digital, MPEG-1 couche I, II, DVD-LPCM

#### ! REMARQUE

- Les vidéos 3D ne sont pas prises en charge.

**Vitesse maximale de transfert**

- Vidéo HD intégrale  
H.264 1 920 x 1 080 à 60P BP/MP/HP à L4.2 40 Mbit/s  
HEVC 1 920 x 1 080 à 60P MP@L4.1, profil Main10 à L4.1 40 Mbit/s
- Ultra HD (Pour les modèles Ultra HD uniquement)  
H.264 1 920 x 1 080@60P 4 096 x 2 160@30P BP/MP/HP à L5.1 50 Mbit/s  
HEVC 4 096 x 2 160 à 60P MP@L5.1, profil Main10 à L5.1 50 Mbit/s

**Fichier de photo pris en charge**

Format de fichier	Format	Élément
.jpeg, .jpg, .jpe	JPEG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum : 64 x 64</li> <li>• Maximum               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Type normal : 15 360 (L) x 8 640 (H)</li> <li>- Type progressif : 1 920 (L) x 1 440 (H)</li> </ul> </li> </ul>
.png	PNG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum : 64 x 64</li> <li>• Maximum : 5 760 (L) x 5 760 (H)</li> </ul>
.bmp	BMP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum : 64 x 64</li> <li>• Maximum : 1 920 (L) x 1 080 (H)</li> </ul>

## Affichage de photos et vidéos

HOME /  → 

- 1 Sélectionnez le dispositif de stockage désiré.
- 2 Sélectionnez la photo ou la vidéo que vous voulez voir.

### Conseils sur la lecture de fichiers vidéo

- Il est possible que certains sous-titres créés par des utilisateurs ne fonctionnent pas correctement.
- Certains caractères spéciaux dans les sous-titres ne sont pas affichés.
- Les balises HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Il n'est pas possible d'afficher des sous-titres dans d'autres langues que celles prises en charge.
- L'affichage peut subir des perturbations temporaires (arrêt de l'image ou une lecture plus rapide) lorsque vous changez la langue audio.
- Les fichiers vidéo endommagés risquent de ne pas être lus correctement ou certaines fonctions de lecture peuvent ne pas être utilisables.
- Des fichiers vidéo créés à l'aide de certains encodeurs risquent de ne pas être lus correctement.
- Si la structure vidéo et audio du fichier enregistré n'est pas entrelacée, le signal vidéo ou audio est produit.
- Les fichiers vidéo dont le type ou le format diffère de ceux précisés pourraient ne pas être lus correctement.
- Le débit binaire maximal des fichiers vidéo pris en charge est de 20 Mbit/s. (Motion JPEG : 10 Mbit/s seulement)
- Nous ne pouvons garantir une lecture fluide des fichiers chiffrés selon le niveau 4.1 ou supérieur en H.264/AVC.
- Les fichiers vidéo de plus de 30 Go ne sont pas pris en charge.
- Un fichier vidéo et son fichier de sous-titres doivent être placés dans le même dossier. Un nom de fichier vidéo et celui de son fichier de sous-titres doivent être identiques pour afficher les sous-titres correctement.
- La lecture d'une vidéo par une connexion USB qui ne prend pas en charge la connexion haute vitesse pourrait ne pas fonctionner correctement.
- Les sous-titres provenant d'un appareil NAS (Network Attached Storage) peuvent ne pas être pris en charge selon le fabricant et le modèle.
- La diffusion en continu de fichiers chiffrés avec GMC (compensation globale de mouvement) ou Qpel (estimation de mouvement de quart de pixel) n'est pas prise en charge.
- (Pour les modèles Ultra HD uniquement) Image Ultra HD : 3 840 x 2 160

Il est possible que des vidéos ULTRA HD à chiffrement HEVC autres que le contenu fourni officiellement par LG Electronics ne puissent pas être lues. Certains codecs peuvent être utilisés après la mise à jour du logiciel.

Extension	Codec	
.mkv, .mp4, .ts	Vidéo	H.264/AVC, HEVC
	Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC

- La taille des fichiers pris en charge peut varier selon les conditions de chiffrement.
- Le profil AAC Main n'est pas pris en charge.
- Les fichiers vidéo créés à l'aide de certains encodeurs pourraient ne pas être lus.

## Lecture programmée

- Ne s'applique que pour certains modèles.

Vous pouvez programmer la lecture du contenu sélectionné à une heure précise. (La lecture programmée est disponible avec des entrées externes.)

HOME /  → 

- 1 Sélectionnez le dispositif de stockage désiré.
- 2 Entrez le dossier qui contient le fichier que vous souhaitez programmer.
- 3 Cliquez sur le bouton Nouvelle lecture programmée dans le coin supérieur droit.
- 4 Sélectionnez le contenu pour lequel vous souhaitez programmer la lecture.
- 5 Entrez les détails de programmation pour créer un nouveau calendrier.
- 6 Regardez votre contenu sélectionné jouer à l'heure prévue.

## Exportation

- Ne s'applique que pour certains modèles.

HOME /  → 

- 1 Sélectionnez le dispositif de stockage désiré.
- 2 Entrez le dossier qui contient le fichier que vous souhaitez exporter.
- 3 Cliquez sur le bouton Exportation dans le coin supérieur droit.
- 4 Sélectionnez le fichier que vous voulez exporter.
- 5 Cliquez sur le bouton Copier, Déplacer dans le coin supérieur droit et sélectionnez l'appareil sur lequel vous souhaitez exporter le fichier.
- 6 Assurez-vous que le fichier a été copié ou déplacé vers l'appareil sélectionné.

## Supprimer

HOME /  → 

- 1 Sélectionnez le dispositif de stockage désiré.
- 2 Entrez le chemin du fichier que vous souhaitez supprimer.
- 3 Cliquez sur le bouton Supprimer.
- 4 Sélectionnez le fichier que vous souhaitez supprimer.
- 5 Cliquez sur le bouton Supprimer dans le coin supérieur droit.
- 6 Assurez-vous que le fichier a été supprimé de la liste.

## Musique

### Fichiers de musique pris en charge

- Certains modèles qui ne prennent pas en charge la sortie audio ne peuvent pas lire la musique.

Format de fichier	Élément	Information
.mp3	Débit binaire	de 32 à 320 kbit/s
	Fréquence d'échantillonnage	de 16 à 48 kHz
	Formats	MPEG1, MPEG2
	Canaux	Mono, stéréo
.wav	Débit binaire	-
	Fréquence d'échantillonnage	de 8 à 48 kHz
	Formats	PCM
	Canaux	Mono, stéréo
.ogg	Débit binaire	de 64 à 320 kbit/s
	Fréquence d'échantillonnage	de 8 à 48 kHz
	Formats	Vorbis
	Canaux	Mono, stéréo
.wma	Débit binaire	de 128 à 320 kbit/s
	Fréquence d'échantillonnage	de 8 à 48 kHz
	Formats	WMA
	Canaux	Jusqu'à 6 canaux

### Lecture de musique

HOME /  → 

- 1 Sélectionnez le dispositif de stockage désiré. Vous pouvez choisir les chansons que vous voulez entendre parmi tous les dispositifs de stockage dans Ma liste de lecture.
- 2 Sélectionnez le contenu musical voulu et écoutez-le.

### Supprimer

HOME /  → 

- 1 Sélectionnez le dispositif de stockage désiré.
- 2 Entrez le chemin du fichier que vous souhaitez supprimer.
- 3 Cliquez sur le bouton Supprimer.
- 4 Sélectionnez le fichier que vous souhaitez supprimer.
- 5 Cliquez sur le bouton Supprimer dans le coin supérieur droit.
- 6 Assurez-vous que le fichier a été supprimé de la liste.

## Contenu SuperSign

Cette fonction permet de lire les fichiers stockés à l'aide de l'option d'exportation dans SuperSign Editor.

### Lecture de fichiers stockés à l'aide de l'option d'exportation

HOME /  → 

Seulement le contenu distribué par SuperSign Manager est affiché et accessible. S'il y a un dispositif de stockage USB/SD connecté, l'image de ce dernier est également affichée.

### ! REMARQUES

- Si un dossier normal ou AutoPlay existe sur le périphérique USB ou la carte SD et qu'il contient des fichiers pris en charge, ceux-ci seront lus automatiquement lorsque le périphérique USB ou la carte SD est branché.
- Les produits de type OLED prennent seulement en charge des types de contenus autres que les vidéos simples ou les fichiers Flash simples. Le contenu produit au moyen de l'éditeur SuperSign n'est également pas pris en charge.

## Information

### Vérification des renseignements de base pour le moniteur d'affichage

HOME /  → 

Vous pouvez voir les renseignements de base sur le moniteur d'affichage.

Vous pouvez aussi passer au mode Smart Energy Saving ou configurer les paramètres de Basculement. (Vous pouvez passer au mode Smart Energy Saving uniquement lorsque le mode Économie d'énergie est sur Arrêt. Le mode Économie d'énergie intelligente n'est pas disponible sur les modèles OLED.)



## Scheduler : contenu local

- Ne s'applique que pour certains modèles.
- La résolution recommandée pour la lecture programmée de photos est de 4 096 x 2 160 ou moins.

### Configuration d'une lecture programmée

Vous pouvez créer une lecture programmée au moyen du Scheduler : contenu local et de l'application Photo & Vidéo.

#### Lecture programmée avec Photo & Vidéo

- 1<sup>re</sup> méthode : Reportez-vous à la section de lecture programmée dans l'application Photo & Vidéo.
  - 2<sup>e</sup> méthode : **HOME** /  → 
- 1 Cliquez sur le bouton Nouvelle lecture programmée dans le coin supérieur droit.
  - 2 Appuyez sur le bouton Contenu local.
  - 3 Sélectionnez le dispositif de stockage sur lequel vous souhaitez programmer la lecture.
  - 4 Sélectionnez le contenu dont vous souhaitez programmer la lecture après avoir navigué dans l'application Photo & Vidéo.
  - 5 Entrez les détails de programmation pour créer un nouveau calendrier.
  - 6 Regardez votre contenu sélectionné jouer à l'heure prévue.

#### Lecture programmée avec une entrée externe

**HOME** /  → 

- 1 Cliquez sur le bouton Nouvelle lecture programmée dans le coin supérieur droit.
- 2 Sélectionnez la source d'entrée.
- 3 Entrez les détails de programmation pour créer un nouveau calendrier.
- 4 Regardez votre entrée externe jouer à l'heure prévue.

## Screen Share

- Ne s'applique que pour certains modèles.

Permet d'afficher les écrans des périphériques comme un appareil mobile ou un PC Windows sur le moniteur par des connexions sans fil telles que WiDi ou Miracast.

### Utilisation de Screen Share

HOME / ↑ → 

- 1 Connectez-vous en suivant les instructions fournies dans le guide accessible en cliquant sur le bouton Guide de connexion dans le coin supérieur droit.
- 2 Une fois la connexion établie, il est possible de partager l'écran (Screen Share) entre l'appareil de l'utilisateur et le moniteur.


### ! REMARQUES

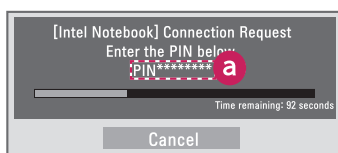
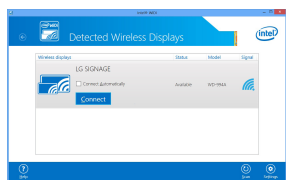
### Configuration de WiDi (Wireless Display)

WiDi, l'abréviation de Wireless Display, est un système qui transmet sans fil des fichiers vidéo et audio à partir d'un ordinateur portable prenant en charge la technologie Intel WiDi de l'affichage.

Cette fonction est disponible uniquement pour certains modes d'entrée (Composite/Composante/RVB/HDMI/DP/OPS/DVI-D).

En dehors de ces modes, votre PC ne peut pas détecter l'affichage LG.

- 1 Connectez votre ordinateur portable à un point d'accès. (Cette fonction peut être utilisée sans point d'accès, mais il est recommandé de vous y connecter pour obtenir un rendement optimal.) Exécutez le programme Intel WiDi () sur votre ordinateur portable.
- 2 Tous les affichages LG à proximité prenant en charge WiDi sont détectés. Dans la liste des affichages détectés, sélectionnez un affichage auquel se connecter, puis cliquez sur Connecter. Entrez le NIP de 8 chiffres (a) affiché sur l'affichage et entrez-le dans le champ prévu sur votre ordinateur portable (b), puis cliquez sur Continuer.



Écran de l'affichage numérique

Écran de l'ordinateur portable

- 3 L'écran de l'ordinateur portable s'affiche à l'écran de l'affichage numérique dans les 10 secondes. L'environnement sans fil peut avoir une incidence sur l'affichage à l'écran. Si l'intensité du signal est faible, vous risquez de perdre la connexion Intel WiDi.

- Le moniteur d'affichage numérique LG n'a pas besoin d'être enregistré.
- Pour en savoir plus sur l'utilisation d'Intel WiDi, visitez le site <http://intel.com/go/widi>.
- Habituellement, cela fonctionne avec WiDi 3.5 ou les versions ultérieures.

## Gestionnaire de groupes

- Ne s'applique que pour certains modèles.

À l'aide du programme d'édition du contenu selon le modèle, vous pouvez produire, gérer et lire le contenu. Il existe trois modes : Maître, Esclave et Autonome. Le programme peut être utilisé pour distribuer et lire le contenu programmé entre le Maître et l'Esclave. Il permet aussi l'accès depuis un appareil mobile ou un PC.

### MISES EN GARDE

- Un maximum de 5 000 images stockées sur un disque USB ou une carte SD peut être affiché à partir de votre PC ou appareil mobile. Une fois les 5 000 atteintes, aucune autre image ne peut être affichée à partir de votre PC ou appareil mobile. De plus, nous vous recommandons de stocker un maximum de 1 000 images à utiliser sur votre disque USB ou carte SD. Si vous utilisez plus de 1 000 images; celles-ci peuvent ne pas être affichées avec fluidité en fonction de votre environnement.
- Appareils pris en charge (Certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles selon le type ou la version de votre appareil ou de votre navigateur.)
  - Android 4.4 ou version ultérieure (Chromium v.38.0)
  - iOS 8 ou version ultérieure (Safari v.600.1.4 ou version ultérieure)
  - Ordinateur : Chromium v.38.0
- Résolutions prises en charge (ce programme est optimisé pour les résolutions suivantes) :
  - 360 x 640, 600 x 960, 375 x 667, 768 x 1 024 et 1 920 x 1 080
- Si vous lisez des vidéos UHD sur un modèle UHD, des vidéos à débit binaire élevé peuvent ne pas être lues correctement en raison des limitations de la vitesse de traitement.
- Vous pouvez sélectionner le mode Esclave en mode Maître lorsque les moniteurs sont connectés au même réseau.
- Les fichiers vidéo de plus de 50 Mo peuvent ne pas être chargés adéquatement à partir d'appareils mobiles. Nous vous recommandons de lire ces fichiers à partir de dispositifs de stockage USB/SD.

### Fonction

Les fonctions suivantes sont accessibles selon le mode sélectionné par l'utilisateur. Cependant, le mode Esclave est automatiquement réglé au moniteur sélectionné en mode Maître.

- Maître
  - Groupe : Ajouter / Modifier / Supprimer / Commande (volume, rétroéclairage, redémarrage, sortie)
  - Contenu : Ajouter / Modifier / Supprimer
  - Calendrier : Ajouter / Modifier / Supprimer / Distribuer / Lire
  - Modification de NIP / Sauvegarde USB automatique / Sauvegarde et restauration USB / Paramètres de courriel / Code QR / Mode appareil
- Esclave
  - Lance la lecture du programme distribué par le Maître
- Autonome
  - Contenu : Ajouter / Modifier / Supprimer
  - Calendrier : Ajouter / Modifier / Supprimer / Distribuer / Lire
  - Modification de NIP / Code QR / Mode appareil

**Utilisation**

- Moniteurs : Exécutez l'application dans la barre de lancement et ajoutez/modifiez/supprimez le contenu souhaité.
- Appareils mobiles : Exécutez l'application dans l'écran de la barre de lancement et obtenez l'accès à l'aide du code QR ou de l'URL.

**! REMARQUES**

- Si vous utilisez un appareil mobile, vous devez suivre le processus d'autorisation au moyen d'un NIP. Vous pouvez vérifier le mot de passe initial dans l'application, dans la Barre de lancement.
- Pour des raisons de sécurité, connectez-vous à l'aide du NIP initial, puis modifiez-le.
- Après avoir modifié le mot de passe initial, le NIP ne s'affiche plus dans l'application.
- Lorsque vous utilisez un PC, utilisez le mode plein écran (F11) en résolution 1 920 x 1 080 (HD intégrale) pour afficher le même écran que le moniteur.
- Pour supprimer une programmation distribuée, vous devez désactiver le calendrier et le redistribuer.

**Fichiers de photo pris en charge**

Format de fichier	Format	Élément
.jpeg, .jpg	JPEG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum : 64 x 64</li> <li>• Maximum : 1 920 (L) x 1 080 (H)</li> </ul>
.png	PNG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum : 64 x 64</li> <li>• Maximum : 1 920 (L) x 1 080 (H)</li> </ul>

**Codecs vidéo pris en charge**

Reportez-vous au tableau « Codecs vidéo pris en charge » de l'application Photo & Vidéo.

**Conseils sur la lecture de fichiers vidéo**

Reportez-vous à la sous-section « Conseils relatifs à la lecture des fichiers vidéo » de l'application Photo & Vidéo.

## Outil de mise à niveau

- Ne s'applique que pour certains modèles.

Vous pouvez vérifier si le produit est au niveau horizontal ou vertical lors de l'installation du produit à l'extérieur dans un boîtier.

### Accès à l'outil de mise à niveau

HOME /  → 

Vous pouvez vérifier si le produit est horizontalement et verticalement de niveau.

### Sortie de l'outil de mise à niveau

Quittez l'outil de mise à niveau en appuyant sur la touche EXIT de votre télécommande.

### Vérification de l'angle du produit

HOME /  → 

- Vous pouvez vérifier l'angle d'inclinaison du produit à l'aide de la bulle du niveau et de l'indication de l'angle.
- L'angle d'inclinaison gauche/droit est indiqué par le niveau et l'indication de l'angle sur le côté gauche de l'écran.
- L'angle d'inclinaison avant/arrière est indiqué par le niveau et l'indication de l'angle sur le côté gauche de l'écran.

### REMARQUES

- Si le produit est incliné à plus de 5 degrés dans n'importe quelle direction, une flèche clignotera et indiquera l'orientation vers laquelle le produit doit être incliné.

## Gestionnaire de commandes

- Ne s'applique que pour certains modèles.

Vous pouvez contrôler et vérifier l'état de l'affichage au moyen du navigateur Web.

Cette fonction est disponible sur les PC et les appareils mobiles.

### MISES EN GARDE

- Résolutions prises en charge (ce programme est optimisé pour les résolutions suivantes) :
  - 1 920 x 1 080 / 375 x 667
- Navigateurs pris en charge (ce programme est optimisé pour les résolutions suivantes) :
  - Chrome 50 ou version ultérieure/Firefox 38 ou version ultérieure
- Si le mode est réglé à Mode Portrait à l'écran, le menu d'affichage qui apparaît à l'écran sera en mode paysage.

### Fonction

- Tableau de bord : présente un sommaire de l'état du produit et fournit des liens vers chaque page.
- Commande de l'appareil : ajuste la luminosité de l'écran, le son et l'entrée, redémarre, etc.
- Dispositif de contrôle virtuel : présente l'image affichée sur le produit en temps réel et permet le contrôle à distance.
- Image : règle le mode Image, Économie d'énergie, Affichage en mode portrait, etc.
- Réseau : établit le nom du moniteur d'affichage, l'adresse IP, etc.
- Heure : permet d'activer et de désactiver la fonction Définir automatiquement et affiche l'heure actuelle réglée pour le produit.
- Vérifier l'écran : affiche la sortie d'image actuelle du produit.
- Moniteur d'alimentation : indique si le produit est ouvert ou fermé et fournit des commandes permettant d'activer la sourdine écran pour chaque état.
- Mise à jour logicielle : fournit des mises à jour du micrologiciel.
- Graphiques : propose des renseignements sur la température du produit, l'état du ventilateur, etc., sous forme de tableau.
- État du ventilateur : présente l'état du ventilateur installé sur le produit.
- Journaux : présente les registres de mauvais fonctionnement du produit.
- Renseignements sur le système : présente la version du logiciel du produit, le nom du modèle, etc.
- Bibliothèque multimédia : télécharge des fichiers multimédias vers le produit et présente le fichier téléchargé.

## Utilisation

### Sur un PC

- 1 Entrez « *https://Product IP address:3737* » dans la barre d'adresse du navigateur pour accéder à la page de connexion du gestionnaire de commande.
- 2 Saisissez le mot de passe dans la fenêtre Mot de passe. (Vous pouvez vérifier le mot de passe initial dans l'application, dans la Barre de lancement.)
- 3 Cliquez sur le bouton Login après avoir entré le mot de passe pour accéder à la fonction Dashboard.
- 4 Cliquez sur le bouton de menu en haut à droite pour accéder au menu Utilisateur (Modifier le Mot de passe, Déconnexion).

### Sur un appareil mobile (en entrant une adresse IP).

- 1 Entrez « *https://Product IP address:3737* » dans la barre d'adresse du navigateur pour accéder à la page de connexion du gestionnaire de commande.
- 2 Saisissez le mot de passe dans la fenêtre Mot de passe. (Vous pouvez vérifier le mot de passe initial dans l'application, dans la Barre de lancement.)
- 3 Cliquez sur le bouton Login après avoir entré le mot de passe pour accéder à la fonction Dashboard.
- 4 Cliquez sur le bouton de menu dans la partie supérieure gauche pour développer le menu.
- 5 Cliquez sur le bouton de menu en haut à droite pour accéder au menu Utilisateur (Modifier le Mot de passe, Déconnexion).

### Sur un appareil mobile (en numérisant le code QR)

- 1 Lancez l'application du gestionnaire de commande.
- 2 Numérisez le code QR avec votre téléphone pour accéder à la page de connexion.
- 3 Cliquez sur le bouton Login après avoir entré le mot de passe pour accéder à la fonction Dashboard.
- 4 Cliquez sur le bouton de menu dans la partie supérieure gauche pour développer le menu.
- 5 Cliquez sur le bouton de menu en haut à droite pour accéder au menu Utilisateur (Modifier le Mot de passe, Déconnexion).

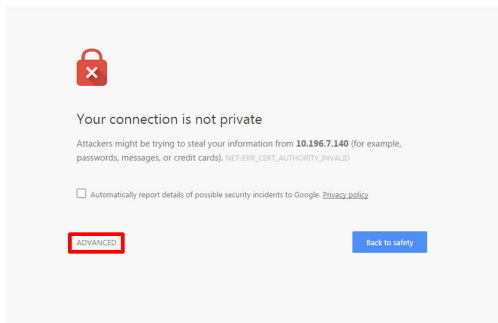
### MISE EN GARDE

- Pour les applications qui ne prennent pas en charge les protocoles de sécurité, vous pouvez accéder au gestionnaire de commandes en entrant l'adresse qui s'affiche à l'écran de l'application dans votre navigateur.
- Pour des raisons de sécurité, connectez-vous à l'aide du mot de passe initial, puis modifiez le mot de passe.
- Après avoir modifié le mot de passe initial, le mot de passe ne s'affiche plus dans l'application.

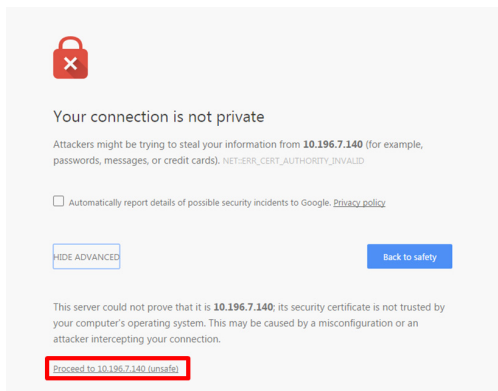
## Suivez les étapes ci-dessous si vous éprouvez des problèmes avec votre certificat de sécurité lors de la tentative d'accès.

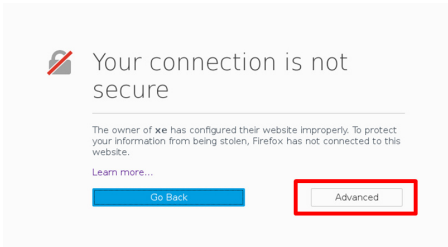
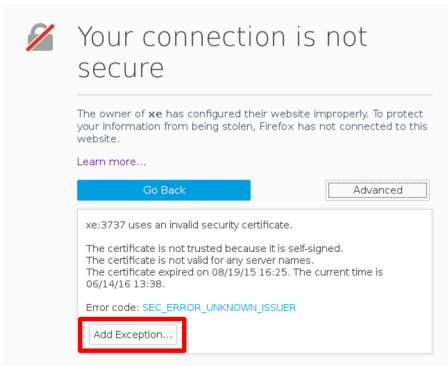
### Dans Chrome

- 1 Cliquez sur « ADVANCED »

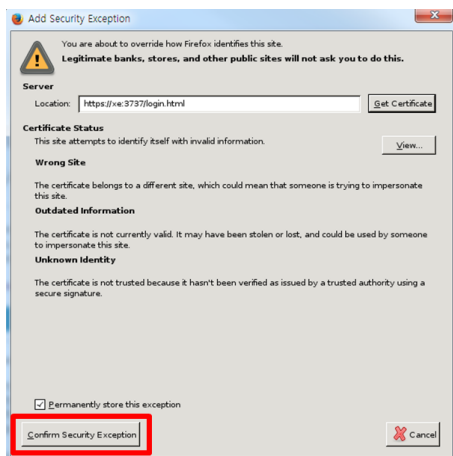


- 2 Cliquez sur « Proceed to product IP address (unsafe) »



**Dans FireFox****1** Cliquez sur « Advanced »**2** Cliquez sur « Add Exception... »

### 3 Cliquez sur « Confirm Security Exception »



\* Le texte des liens et des boutons peut varier selon le système d'exploitation ou les paramètres de langue utilisés.

## Multi-écran

- Ne s'applique que pour certains modèles. Cette fonction vous permet d'afficher plusieurs entrées externes et des vidéos sur un seul écran.

### Accès à Multi-écran

HOME / ↑ → 

Entrez dans [Multi-écran] pour sélectionner la disposition de l'écran.

### ! REMARQUE

- Lorsque vous entrez dans [Multi-écran], l'écran risque de clignoter et l'image peut sembler anormale sur certains appareils pendant que la résolution optimale est automatiquement sélectionnée. Si cela se produit, veuillez redémarrer le moniteur.

### Sélection de la disposition d'écran


Lorsque vous entrez dans [Multi-écran] sans avoir configuré de disposition d'écran, le menu de sélection de disposition d'écran s'affiche.

Si le menu de disposition d'écran n'apparaît pas, vous pouvez appuyer sur la flèche de défilement vers le haut de la télécommande pour atteindre la barre de menu de disposition d'écran et la sélectionner pour afficher le menu de disposition d'écran.

### Fermeture du menu de disposition d'écran

Dans le menu de disposition d'écran, appuyez sur la flèche de défilement vers le haut de la télécommande pour atteindre la barre de menus de disposition d'écran et sélectionner la disposition ou appuyez sur la touche RETOUR pour fermer le menu.


### Modification de l'entrée d'écran

Appuyez sur le bouton  dans le coin supérieur droit de chaque écran divisé pour sélectionner la source d'entrée voulue.

### ! REMARQUES

- Les entrées qui ont déjà été choisies pour d'autres écrans divisés ne peuvent pas être choisies de nouveau. Pour les sélectionner, appuyez sur la touche RÉINITIALISER pour réinitialiser les entrées de tous les écrans en premier.
- Le mode PIP est disponible seulement lorsque la rotation du contenu et l'affichage en mode portrait sont établis à 0.

### Lire des vidéos sur des écrans divisés

Appuyez sur le bouton  dans le coin supérieur droit de chaque écran divisé, sélectionnez Fichier vidéo, puis sélectionnez un dispositif de stockage pour afficher la liste des vidéos qu'il contient. Sélectionnez ensuite la vidéo désirée dans la liste pour la lire.

### ! REMARQUE

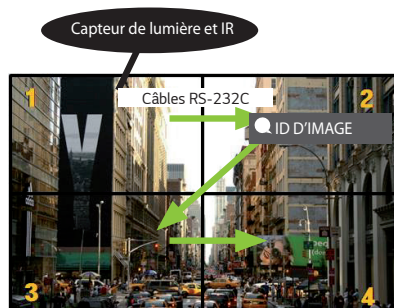
- Les vidéos créées avec les codecs HEVC, MPEG-2, H.264 ou VP9 peuvent être lues sur des écrans divisés. Lorsque vous utilisez le mode PIP, les combinaisons suivantes ne peuvent pas être utilisées :

Principal	Secondaire
HEVC	HEVC
H.264	HEVC
MPEG-2	HEVC
VP9	VP9

## Paramètres ID D'IMAGE

- Ne s'applique que pour certains modèles. La fonction [ID IMAGE] sert à modifier les paramètres d'un écran en particulier à l'aide d'un récepteur infrarouge unique en mode multivision. La communication est possible entre un moniteur avec un récepteur IR et d'autres moniteurs à l'aide de câbles RS-232C. Chaque moniteur est identifié par un identifiant d'appareil. Si vous attribuez un [ID IMAGE] à l'aide de la télécommande, vous ne pouvez contrôler à distance que les écrans dont l'identifiant d'image et l'identifiant d'écran sont identiques.

- 1 Attribuer l'identifiant d'écran sur les moniteurs installés comme illustré ci-dessous.



- 2 Appuyez sur la touche rouge ON de la télécommande pour affecter l'identifiant d'image.
  - 3 Affectez l'identifiant d'écran à la sélection de votre choix.
- Vous ne pouvez pas contrôler un écran avec un identifiant d'écran différent de l'identifiant d'image avec des signaux IR.










## ! REMARQUES

- Si l'identifiant d'image est configuré sur 2, seul le moniteur du haut à droite, dont l'identifiant d'écran est réglé sur 2, peut être contrôlé par les signaux infrarouges.
- Si vous appuyez sur la touche OFF de la fonction ID IMAGE, alors tous les identifiants d'image de tous les moniteurs sont éteints. Si ensuite vous appuyez sur une touche de la télécommande, tous les moniteurs peuvent être commandés par des signaux infrarouges, peu importe l'identifiant d'écran.

## CODES IR

La fonction USB/HDMI n'est pas prise en charge par tous les modèles.

Certains codes de touche peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

Code (Hex)	Fonction	Remarques
08	 (MARCHÉ/ARRÊT)	Touche de télécommande
C4	MONITOR ON	Touche de télécommande
C5	MONITOR OFF	Touche de télécommande
95	<b>ENERGY SAVING</b> (Économie d'énergie)	Touche de télécommande
0B	 (SOURCE)	Touche de télécommande
10	Touche numérique 0	Touche de télécommande
11	Touche numérique 1	Touche de télécommande
12	Touche numérique 2	Touche de télécommande
13	Touche numérique 3	Touche de télécommande
14	Touche numérique 4	Touche de télécommande
15	Touche numérique 5	Touche de télécommande
16	Touche numérique 6	Touche de télécommande
17	Touche numérique 7	Touche de télécommande
18	Touche numérique 8	Touche de télécommande
19	Touche numérique 9	Touche de télécommande
02	 (Volume monté)	Touche de télécommande
03	 (Volume baissé)	Touche de télécommande
E0	BRIGHTNESS  (page vers le haut)	Touche de télécommande
E1	BRIGHTNESS  (page vers le bas)	Touche de télécommande
DC	 (3D)	Touche de télécommande
32	1/a/A	Touche de télécommande
2F	CLEAR	Touche de télécommande
7E	 <b>SIMPLINK</b>	Touche de télécommande
79	ARC(MARK) (Format d'image)	Touche de télécommande
4D	PSM (Mode d'image)	Touche de télécommande
09	 (SOURDINE)	Touche de télécommande

Code (Hex)	Fonction	Remarques
43	⚙️ (PARAMÈTRES (Menu))	Touche de télécommande
99	Config. auto	Touche de télécommande
40	⤴️ (flèche vers le haut)	Touche de télécommande
41	⤵️ (flèche vers le bas)	Touche de télécommande
06	➤ (flèche vers la droite)	Touche de télécommande
07	➤ (flèche vers la gauche)	Touche de télécommande
44	Ⓞ OK (OK)	Touche de télécommande
28	↩️ (RETOUR)	Touche de télécommande
7B	TILE	Touche de télécommande
5B	EXIT	Touche de télécommande
72	PICTURE ID ON (ROUGE)	Touche de télécommande
71	PICTURE ID OFF (VERT)	Touche de télécommande
63	JAUNE	Touche de télécommande
61	BLEU	Touche de télécommande
B1	■	Touche de télécommande
B0	▶️	Touche de télécommande
BA		Touche de télécommande
8F	◀️	Touche de télécommande
8E	▶️	Touche de télécommande
5F	W.BAL	Touche de télécommande
3F	☰ (S.MENU)	Touche de télécommande
7C	🏠 (ACCUEIL)	Touche de télécommande
97	SWAP	Touche de télécommande
96	MIRROR	Touche de télécommande

# CONTRÔLE DE PLUSIEURS PRODUITS

- Ne s'applique que pour certains modèles.

Utilisez cette méthode pour connecter plusieurs produits à un seul ordinateur. Vous pouvez contrôler plusieurs produits à la fois en les connectant à un seul ordinateur.

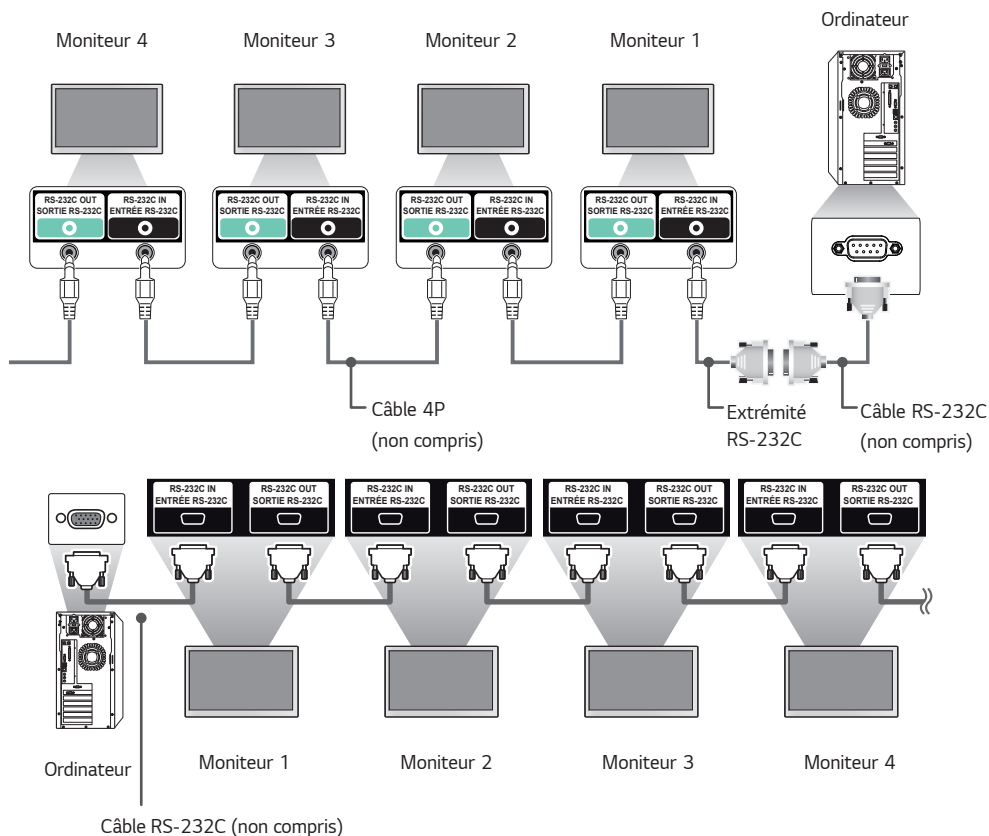
Dans le menu Option, l'identifiant d'écran doit être compris entre 1 et 1 000, sans être en double.

## Connexion du câble

- L'image peut être différente selon le modèle.

Connectez le câble RS-232C comme illustré.

Le protocole RS-232C est utilisé pour la communication entre l'ordinateur et le produit. Vous pouvez allumer/éteindre le produit, sélectionner une source d'entrée ou régler le menu de l'afficheur à partir de votre ordinateur.



## Paramètre de communication

Débit en baud : 9 600 bps

Longueur de données : 8 bit

Bit de parité : Aucun

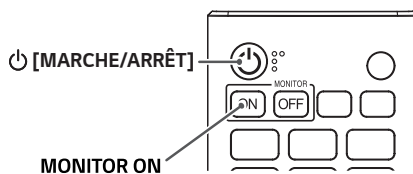
Bit d'arrêt : 1 bit

Contrôle de flux : Aucun

Code de communication : Code ASCII

### ! REMARQUES

- Lorsque vous utilisez des connexions à trois fils (non standard), une connexion en chaîne IR ne peut pas être utilisée.
- Assurez-vous d'utiliser uniquement l'extrémité fournie pour le connecter correctement.
- Lorsque des écrans connectés en connexion en chaîne (qui contrôle des moniteurs multiples) sont éteints et allumés successivement, certains moniteurs peuvent ne pas s'allumer. Dans ce cas, vous pouvez allumer ces moniteurs en appuyant sur le bouton **MONITOR ON** et non sur le bouton **POWER (MARCHE/ARRÊT)**.



## Liste de référence des commandes

		COMMANDE		DONNÉES (Hexadécimal)
		1	2	
01	[Marche/Arrêt]	k	a	00 à 02
02	[Sélectionner L'Entrée]	x	b	Voir [Sélectionner L'Entrée]
03	[Allongement]	k	c	Voir [Allongement]
04	[Économie d'énergie]	j	q	Voir [Économie d'énergie]
05	[Mode image]	d	x	Voir [Mode image]
06	[Contraste]	k	g	00 à 64
07	[Brillance]	k	h	00 à 64
08	[Netteté]	k	k	00 à 32
09	[Couleur]	k	i	00 à 64
10	[Teinte]	k	j	00 à 64
11	[Température de couleur]	x	u	00 à 64
12	[Équilibre]	k	t	00 à 64
13	[Mode audio]	d	y	Voir [Mode audio]
14	[Sourdine]	k	e	00 à 01
15	[Contrôle de volume]	k	f	00 à 64
16	[Heure] 1 (année/mois/jour)	f	a	Voir [Heure] 1
17	[Heure] 2 (heures/minutes/secondes)	f	x	Voir [Heure] 2
18	[Horaire de mise en arrêt]	f	c	00 à 01
19	[Horaire de mise en éveil]	f	b	00 à 01
20	[Désactiver minuterie] ([Répéter]/[Heure])	f	e	Voir [Désactiver minuterie]
21	[Activer minuterie] ([Répéter]/[Heure])	f	d	Voir [Activer minuterie]
22	[Entrée de minuterie de mise en éveil]	f	u	Voir [Entrée de minuterie de mise en éveil]
23	[Mise hors tension pour absence de signal] (15 min)	f	g	00 à 01

		COMMANDE		DONNÉES (Hexadécimal)
		1	2	
24	[Mise hors tension automatique] (4 heures)	m	n	00 à 01
25	[Langage]	f	i	Voir [Langage]
26	[Réinitialisation]	f	k	00 à 02
27	[Température actuelle]	d	n	FF
28	[Touche]	m	c	Voir [Touche]
29	[Temps écoulé]	d	l	FF
30	[Numéro de série du produit]	f	y	FF
31	[Version logicielle]	f	z	FF
32	[Gain du rouge de l'équilibre des blancs]	j	m	00 à FE
33	[Gain du vert de l'équilibre des blancs]	j	n	00 à FE
34	[Gain du bleu de l'équilibre des blancs]	j	o	00 à FE
35	[Décalage du rouge de l'équilibre des blancs]	s	x	00 à 7F
36	[Décalage du vert de l'équilibre des blancs]	s	y	00 à 7F
37	[Décalage du bleu de l'équilibre des blancs]	s	z	00 à 7F
38	[Rétroéclairage]	m	g	00 à 64
39	[Écran éteint]	k	d	00 à 01
40	[Mode mosaïque]	d	d	00 à FF
41	[Voir le Mode mosaïque]	d	z	FF
42	[Identifiant de mosaïque]	d	i	Voir [Identifiant de mosaïque]
43	[Mode Naturel]	d	j	00 à 01
44	[Sélection DPM]	f	j	00 à 07
45	[Verrouillage télécommande]/[Verrouillage de touche locale]	k	m	00 à 01
46	[Délai de mise sous tension]	f	h	00 à FA

		COMMANDE		DONNÉES (Hexadécimal)
		1	2	
47	[Sélection du basculement]	m	i	00 à 02
48	[Sélection de source de basculement]	m	j	Voir [Sélection de source de basculement]
49	[Fonctionnement IR]	t	p	00 à 02
50	[Utilisation des touches locales]	t	o	00 à 02
51	[Vérifier l'état]	s	v	Voir [Vérifier l'état]
52	[Vérifier l'écran]	t	z	00 à 01
53	[Haut-parleurs]	d	v	00 à 01
54	[Heure d'été]	s	d	Voir [Heure d'été]
55	[Mode PM]	s	n, 0c	00 à 03
56	[Méthode ISM]	j	p	Voir [Méthode ISM]
57	[Paramètres réseau]	s	n, 80(81)(82)	Voir [Paramètres réseau]
58	[Ajustement automatique]	j	u	01
59	[Position H]	f	q	00 à 64
60	[Position V]	f	r	00 à 64
61	[Taille H]	f	s	00 à 64
62	[Statut de la mise sous tension]	t	r	00 à 02
63	[Réveil sur le réseau local]	f	w	00 à 01
64	[Mode Automatique intelligent]	t	i	00 à 01
65	[Mode portrait de l'affichage à l'écran]	t	h	00 à 02
66	[Réinitialiser aux paramètres de départ]	t	n	00 à 01
67	[Synchronisation date/heure]	s	n, 16	00 à 01
68	[Synchronisation de contenus]	t	g	00 à 01
69	[Mode pivot]	t	a	00 à 01
70	[Mode studio]	s	n, 83	00 à 01
71	[Série LAN]	s	n, 84	00 à 01
72	[Rotation du contenu]	s	n, 85	00 à 02
73	[Commande d'éveil DPM]	s	n, 0b	00 à 01
74	[Inversion de balayage]	s	n, 87	00 à 01
75	[Émetteur]	s	n, 88	00 à 01

		COMMANDE		DONNÉES (Hexadécimal)
		1	2	
76	[Format de l'image] ([Rotation])	s	n, 89	00 à 01
77	[Mode de commande de luminosité simple]	s	m	00 à 01
78	[Horaire de commande de luminosité simple]	s	s	Voir [Horaire de commande de luminosité simple]
79	Mode [Multi-écran] et [Source]	x	c	Voir Mode [Multi-écran] et [Source]
80	[Format de l'image] ([Multi-écran])	x	d	Voir [Format de l'image] ([Multi-écran])
81	[Sourdine écran] ([Multi-écran])	x	e	Voir [Sourdine écran] ([Multi-écran])
82	[Écran toujours éteint]	s	n, 0d	00 à 01
83	[Gel de la vidéo à l'écran]	k	x	00 à 01
84	[LAN d'éveil sans fil]	s	n, 90	00 à 01
85	[Activation/désactivation de JustScan]	s	n, 91	00 à 01
86	[Mode Calendrier des jours fériés]	s	n, 1a	00 à 01
87	[Calendrier des jours fériés]	s	n, 1b	Voir [Section Calendrier des jours fériés]
88	[Écran double désactivé]	s	n, 92	00 à 02
89	[Contrôle ventilateur]	d	o	00 à 03
90	[Vérification de panne du ventilateur]	d	w	FF
91	[Lecture de la valeur de luminosité]	m	u	FF
92	[Maintenance BLU]	m	t	00 à 01
93	[Paramètres de l'indicateur d'alimentation]	f	o	00 à 01
94	[OSD Afficheur]	k	l	00 à 01
95	[Luminosité semitransparente]	s	n, 95	00 à 64
96	[Mode hybride]	s	n, 96	00 à 02
97	[Intervalle de retour]	s	n, 97	00 à 0a
98	[Capteur de proximité]	s	n, 98	00 à 02
99	[Contenu HDMI IT]	s	n, 99	00 à 01
100	[UPnP Mode]	s	n, 9c	00 à 01
101	[Vérification du nom du modèle]	f	v	FF
102	[Image Pas de signal]	s	n, a9	00 à 01
103	Wi-Fi	s	n, 9f	00 à 01
104	Réglage de l'affichage analogique Signage BLU	s	n, c2	00 à 01
105	Mise sous/hors tension de l'affichage analogique Signage BLU Réglage de l'heure	s	n, c3	Voir Mise sous/hors tension de l'affichage analogique Signage BLU Réglage de l'heure
106	Mise sous/hors tension manuelle de l'affichage BLU	s	n, c4	00 à 01
107	Mode Ventilateur silencieux	s	n, c7	00 à 01

\* Remarque : Les commandes peuvent ne pas fonctionner lorsque l'entrée externe n'est pas utilisée. Certaines commandes peuvent ne pas être prises en charge selon le modèle.

## Protocole de transmission/réception

### Transmission

[Commande1][Commande2][ ][Identité télé][ ][Données][Cr]

- \* [Commande1] : permet de distinguer les modes de paramètres d'origine et de l'utilisateur.
- \* [Commande2] : commande les ensembles de moniteurs.
- \* [Identité télé] : sert à sélectionner un écran que vous souhaitez contrôler. Un identifiant d'écran unique compris entre 1 et 1 000 (01H à 3E8H) peut être affecté sous Paramètres dans le menu d'affichage à l'écran. Il est possible de contrôler de manière simultanée tous les moniteurs connectés en sélectionnant « 00H » pour l'identifiant identité télé. (La valeur maximale peut varier selon le modèle.)
- \* [Données] : transmet des données de commande. La quantité de données peut augmenter en fonction de la commande.
- \* [Cr] : Retour de chariot. Correspond à la valeur ASCII « 0 x 0D ».
- \* [ ] : Espace. Correspond à la valeur ASCII « 0 x 20 ».

### Accusé de réception

[Commande2][ ][Identité télé][ ][OK/NG][Données][x]

- \* Le produit transmet un accusé de réception (ACK) basé sur ce format lorsqu'il reçoit des données normales. En ce moment, si les données sont FF, le système indique les données d'état actuelles. Si les données sont en mode d'écriture, elles sont retournées à l'ordinateur.
- \* Si une commande est envoyée avec l'identifiant d'écran « 00 » (=0 x 00), les données sont reflétées sur tous les moniteurs et aucun accusé de réception (ACK) n'est envoyé.
- \* Si la valeur « FF » est envoyée en mode de contrôle sur un câble RS-232C, le paramètre actuel d'une fonction peut être vérifié (uniquement pour certaines fonctions).
- \* Certaines commandes peuvent ne pas être prises en charge selon le modèle.

**01. [Marche/Arrêt] (Commande : k a)**

Régler la mise sous tension/hors tension du moniteur.

**Transmission****(k)(a)( ) (Identité télé)( ) (Données)(Cr)**

Données 00 : Arrêt  
01 : Marche  
02 : Redémarrer

**Accusé de réception****(a)( ) (Identité télé)( ) (OK/NG)(Données)(x)**

- \* Le signal d'accusé de réception est retourné correctement uniquement lorsque le moniteur est entièrement en marche.
- \* Il peut y avoir un délai entre les signaux de transmission et l'accusé de réception.

**02. [Sélectionner l'entrée] (Commande : x b)**

Sélectionner un signal d'entrée.

**Transmission****(x)(b)( ) (Identité télé)( ) (Données)(Cr)**

Données 20 : AV  
40 : COMPOSANT  
60 : RVB  
70 : DVI-D (PC)  
80 : DVI-D (TVN)  
90 : HDMI1 (TVN)  
A0 : HDMI1 (PC)  
91 : HDMI2/OPS (TVN)  
A1 : HDMI2/OPS (PC)  
92 : OPS/HDMI3/DVI-D (TVN)  
A2 : OPS/HDMI3/DVI-D (PC)  
95 : OPS/DVI-D (TVN)  
A5 : OPS/DVI-D (PC)  
96 : HDMI3/DVI-D (TVN)  
A6 : HDMI3/DVI-D (PC)  
98 : OPS (TVN)  
A8 : OPS (PC)  
C0 : DISPLAYPORT (TVN)  
D0 : DISPLAYPORT (PC)  
E0 : Lecteur SuperSign webOS  
E1 : Autres  
E2 : Multi-écran

**Accusé de réception****(b)( ) (Identité télé)( ) (OK/NG)(Données)(x)**

- \* Certains signaux d'entrée peuvent ne pas être pris en charge par certains modèles.
- \* Revient à NG si le lecteur webOS n'est pas distribué depuis SuperSign W ou SuperSign CMS.

**03. [Allongement] (Commande : k c)**

Ajuster le format de l'image.

**Transmission****(k)(c)( ) (Identité télé)( ) (Données)(Cr)**

Données 01 : 4:3  
02 : 16:9  
04 : Zoom  
06 : Définir en fonction du programme  
09 : Sur mesure (720p ou plus élevé)  
10-1F : Zoom cinéma 1 à 16  
21 : 58:9  
30 : Zoom vertical  
31 : Zoom sur tous les axes

- \* Les types de données disponibles varient selon le signal d'entrée. Pour en savoir plus, reportez-vous à la section du format d'image du guide d'utilisation.
- \* La fonction format de l'image peut varier selon la configuration de l'entrée du modèle.

**Accusé de réception****(c)( ) (Identité télé)( ) (OK/NG)(Données)(x)****04. [Économie d'énergie] (Commande : j q)**

Règle le mode Économie d'énergie.

**Transmission****(j)(q)( ) (Identité télé)( ) (Données)(Cr)**

Données 00 : Arrêt  
01 : Minimum  
02 : Moyen  
03 : Maximum  
04 : Automatique  
05 : Écran éteint

**Accusé de réception****(q)( ) (Identité télé)( ) (OK/NG)(Données)(x)**

- \* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**05. [Mode image] (Commande : d x)**

Sélectionne le mode d'image.

## Transmission

(d)(x)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Vif  
 01 : Standard  
 02 : Cinéma  
 03 : Sports  
 04 : Jeu  
 05 : Expert 1  
 06 : Expert 2  
 08 : Économie d'énergie automatique  
 09 : Photos  
 10 : Tactile  
 11 : Étalonnage

## Accusé de réception

(x)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Selon le modèle, il est possible que certains modes d'image ne soient pas pris en charge.

**06. [Contraste] (Commande : k g)**

Règle le contraste de l'écran.

## Transmission

(k)(g)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-64 : Contraste 0 à 100

## Accusé de réception

(g)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**07. [Brillance] (Commande : k h)**

Règle la luminosité de l'écran.

## Transmission

(k)(h)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-64 : Brillance 0 à 100

## Accusé de réception

(h)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**08. [Netteté] (Commande : k k)**

Règle la netteté de l'écran.

## Transmission

(k)(k)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-32 : Netteté 0 à 50

## Accusé de réception

(k)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**09. [Couleur] (Commande : k i)**

Règle la couleur de l'écran.

## Transmission

(k)(i)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-64 : Couleur 0 à 100

## Accusé de réception

(i)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**10. [Teinte] (Commande : k j)**

Règle la teinte de l'écran.

## Transmission

(k)(j)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-64 : Teinte 50 rouge à 50 vert

## Accusé de réception

(j)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**11. [T° couleur] (Commande : x u)**

Règle la température de la couleur de l'écran.

## Transmission

(x)(u)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-64 : 50 chaud à 50 froid

## Accusé de réception

(u)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**12. [Équilibre] (Commande : k t)**

Règle l'équilibre du son.

**Transmission**

(k)(t)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-64 : 50 gauche à 50 droite

**Accusé de réception**

(t)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**13. [Mode son] (Commande : d y)**

Sélectionne un mode audio.

**Transmission**

(d)(y)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 01 : Standard

02 : Musique

03 : Cinéma

04 : Sports

05 : Jeu

07 : Nouvelles (Voix claires III)

**Accusé de réception**

(y)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**14. [Sourdine] (Commande : k e)**

Met en sourdine/rétablit le son.

**Transmission**

(k)(e)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Sourdine

01 : Rétablir le son

**Accusé de réception**

(e)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**15. [Contrôle de volume] (Commande : k f)**

Règle le volume de lecture.

**Transmission**

(k)(f)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-64 : Volume 0 à 100

**Accusé de réception**

(f)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**16. [Heure] 1 (année/mois/jour) (Commande : f a)**

Règle les valeurs du temps 1 (année/mois/jour), ou règle l'heure automatique.

**Transmission**

1. (f)(a)( )(Identité télé)( )(Données1)( )(Données2)( )(Données3)(Cr)

2. (f)(a)( )(Identité télé)( )(0)(0)( )(Données1)( )(Cr)

1. Réglage du temps 1 (année/mois/jour)

Données1 04-1B : années 2014 à 2037

Données2 01-0C : janvier à décembre

Données3 01-1F : 1<sup>er</sup> au 31

\* Entrez « fa [Identité télé] ff » pour afficher les paramètres de Temps 1 (année/mois/jour).

2. Réglage automatique de l'heure

Données1 00 : Auto

01 : Manuel

\* Pour afficher la valeur Heure automatique, entrez « fa [Identité télé] 00 ff ».

**Accusé de réception**

1. (a)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données1)(Données2)(Données3)(x)

2. (a)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(0)(0)(Données1)(x)

**17. [Heure] 2 (heures/minutes/secondes) (Commande : f x)**

Règle le Temps 2 (heures/minutes/secondes).

**Transmission**

(f)(x)( )(Identité télé)( )(Données1)( )(Données2)( )(Données3)

(Cr)

Données1 00-17 : 00 à 23 heures

Données2 00-3B : 00 à 59 minutes

Données3 00-3B : 00 à 59 secondes

- \* Entrez « fx [Identité télé] ff » pour afficher les paramètres de l'horloge 2 (heure/minute/seconde).
- \* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le Temps 1 (année/mois/jour) est défini.

**Accusé de réception**

(x)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données1)(Données2)(Données3)

(x)

**18. [Horaire de mise en arrêt] (Commande : f c)**

Active ou désactive l'horaire de mise en arrêt.

**Transmission**

(f)(c)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt

01 : Marche

**Accusé de réception**

(c)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**19. [Horaire de mise en éveil] (Commande : f b)**

Active ou désactive l'horaire de mise en éveil.

**Transmission**

(f)(b)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt

01 : Marche

**Accusé de réception**

(b)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**20. [Désactiver minuterie] (Répéter/heure)****(Commande : f e)**

Configure automatiquement les paramètres de la minuterie de mise en arrêt (Répétez/heure).

**Transmission**

(f)(e)( )(Identité télé)( )(Données1)( )(Données2)( )(Données3)

(Cr)

Données1

1. F1 h à F7h (lecture de données)

F1 : lit les données de la première minuterie de mise en arrêt

F2 : lit les données de la deuxième minuterie de mise en arrêt

F3 : lit les données de la troisième minuterie de mise en arrêt

F4 : lit les données de la quatrième minuterie de mise en arrêt

F5 : lit les données de la cinquième minuterie de mise en arrêt

F6 : lit les données de la sixième minuterie de mise en arrêt

F7 : lit les données de la septième minuterie de mise en arrêt

2. e1h à e7h (supprime un index), e0h (supprime tous les index)

E0 : efface tous les paramètres de minuterie de mise en arrêt

E1 : efface les paramètres de la première minuterie de mise en arrêt

E2 : efface les paramètres de la deuxième minuterie de mise en arrêt

E3 : efface les paramètres de la troisième minuterie de mise en arrêt

E4 : efface les paramètres de la quatrième minuterie de mise en arrêt

E5 : efface les paramètres de la cinquième minuterie de mise en arrêt

E6 : efface les paramètres de la sixième minuterie de mise en arrêt

E7 : efface les paramètres de la septième minuterie de mise en arrêt

3. 01h à 0Ch (règle le jour de la semaine pour la minuterie de mise en arrêt)

01 : Une fois

02 : Tous les jours

03 : LUN-VEN

04 : LUN-SAM

05 : SAM-DIM

06 : Tous les dimanches

07 : Tous les lundis

08 : Tous les mardis

09 : Tous les mercredis

0A : Tous les jeudis

0B : Tous les vendredis

0C : Tous les samedis

Données2 00-17 h à 23 h

Données3 00-3B: 00 à 59 minutes

- \* Pour lire ou supprimer la liste de l'horaire de minuterie de mise en arrêt, la valeur [Données2][Données3] doit être réglée sur FFH.

Exemple 1 : fe 01 F1 ff ff - Lit les premières données d'index de la Minuterie de mise en arrêt.

Exemple 2 : fe 01 e1 ff ff - Supprime les premières données d'index de la Minuterie de mise en arrêt.

Exemple 3 : fe 01 04 02 03 - Règle la Minuterie de mise en arrêt à 02:03 du lundi au samedi.

- \* Cette fonction est disponible uniquement lorsque Temps 1 (année/mois/jour) et Temps 2 (heures/minutes/secondes) sont définis.

**Accusé de réception**

(e)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données1)(Données2)(Données3)

(x)

## 21. [Activer minuterie] (Répéter/heure) (Commande : f d)

Configure automatiquement les paramètres de la minuterie de mise en éveil (Répéter/heure).

### Transmission

(f)(d)( )(Identité télé)( )(Données1)( )(Données2)( )(Données3)  
(Cr)

Données1

1. f1h à f7h (lecture de données)

F1 : lit les données de la première minuterie de mise en éveil

F2 : lit les données de la deuxième minuterie de mise en éveil

F3 : lit les données de la troisième minuterie de mise en éveil

F4 : lit les données de la quatrième minuterie de mise en éveil

F5 : lit les données de la cinquième minuterie de mise en éveil

F6 : lit les données de la sixième minuterie de mise en éveil

F7 : lit les données de la septième minuterie de mise en éveil

2. e1h à e7h (supprime un index), e0h (supprime tous les index)

E0 : efface tous les paramètres de minuterie de mise en éveil

E1 : efface les paramètres de la première minuterie de mise en éveil

E2 : efface les paramètres de la deuxième minuterie de mise en éveil

E3 : efface les paramètres de la troisième minuterie de mise en éveil

E4 : efface les paramètres de la quatrième minuterie de mise en éveil

E5 : efface les paramètres de la cinquième minuterie de mise en éveil

E6 : efface les paramètres de la sixième minuterie de mise en éveil

E7 : efface les paramètres de la septième minuterie de mise en éveil

3. 01h à 0Ch (règle le jour de la semaine pour la minuterie de mise en éveil)

01 : Une fois

02 : Tous les jours

03 : LUN-VEN

04 : LUN-SAM

05 : SAM-DIM

06 : Tous les dimanches

07 : Tous les lundis

08 : Tous les mardis

09 : Tous les mercredis

0A : Tous les jeudis

0B : Tous les vendredis

0C : Tous les samedis

Données2 00-17 h à 23 h

Données3 00-3B: 00 à 59 minutes

\* Pour lire ou supprimer une liste de programmations d'heure de mise en éveil, les valeurs [Données2][Données3] doivent être réglées sur FF.

Exemple 1 : fd 01 f1 ff ff – Lit les premières données d'index de la Minuterie de mise en éveil.

Exemple 2 : fd 01 e1 ff ff – Supprime les premières données d'index de la Minuterie de mise en éveil.

Exemple 3 : fd 01 04 02 03 – Règle la Minuterie de mise en éveil à 02:03 du lundi au samedi.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque Temps 1 (année/mois/jour) et Temps 2 (heures/minutes/secondes) sont définis.

\* Cette fonction fonctionne normalement seulement après le 22<sup>e</sup> élément. L'entrée de minuterie de mise en éveil a été entrée.

### Accusé de réception

(d)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données1)(Données2)(Données3)  
(x)

## 22. [Entrée de minuterie de mise en éveil] (Commande : f u)

Sélectionne une entrée externe pour le paramètre actuel de la Minuterie de mise en éveil et ajoute un nouveau programme.

### Transmission

(f)(u)( )(Identité télé)( )(Données1)(Cr)

(f)(u)( )(Identité télé)( )(Données1)(Données2)(Cr)

Données (Ajouter une programmation)

40 : COMPOSANT

60 : RVB

70 : DVI-D

A0: HDMI1

A1: HDMI2/OPS

A2: OPS/HDMI3/DVI-D

A5: OPS/DVI-D

A6: HDMI3/DVI-D

A8: OPS

D0: DISPLAYPORT

Données1 (Lire la programmation)

1. f1h à f7h (lecture de données)

F1: sélectionne la première entrée de programmation

F2: sélectionne la deuxième entrée de programmation

F3: sélectionne la troisième entrée de programmation

F4: sélectionne la quatrième entrée de programmation

F5: sélectionne la cinquième entrée de programmation

F6: sélectionne la sixième entrée de programmation

F7: sélectionne la septième entrée de programmation

Données2 (Lire la programmation)

FF

\* Pour lire l'entrée de programmation, entrez FF pour [Données2].

Si aucune programmation n'est disponible pour [Données1] lorsque l'on tente de lire les données de la programmation, « NG » sera affiché et l'opération échouera.

Exemple 1 : fu 01 90 – Déplace chaque entrée de programmation vers le bas d'une rangée et enregistre la 1<sup>re</sup> entrée de programmation en mode HDMI.

Exemple 2 : fu 01 f1 ff – Lit la 1<sup>re</sup> entrée de programmation.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque Temps 1 (année/mois/jour) et Temps 2 (heures/minutes/secondes) sont définis.

\* Cette fonction agit comme la dernière entrée.

\* L'entrée est possible avec les formats PC ou de télévision numérique pendant la transmission, et la sortie est en format PC comme accusé de réception.

(p. ex., pour le HDMI 1, le 0 x 90 et le 0 x A peuvent être entrés, tandis que le 0 x A0 est imprimé comme accusé de réception.)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

### Accusé de réception

(u)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

(u)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données1)(Données2)(x)

### 23. [Mise hors tension pour absence de signal] (15 min) (Commande : f g)

Règle le moniteur pour qu'il entre en mode de veille automatique s'il n'y a aucun signal pendant 15 minutes.

#### Transmission

(f)(g)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

#### Accusé de réception

(g)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

### 24. [Mise hors tension automatique] (4 heures) (Commande : m n)

Règle le moniteur pour activer la mise hors tension automatique après 4 heures.

#### Transmission

(m)(n)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt  
01 : 4 heures

#### Accusé de réception

(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

### 25. [Langage] (Commande : f i)

Règle la langue de l'affichage.

#### Transmission

(f)(i)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Tchèque  
01 : Danois  
02 : Allemand  
03 : Anglais  
04 : Espagnol (Europe)  
05 : Grec  
06 : Français  
07 : Italien  
08 : Hollandais  
09 : Norvégien  
0A : Portugais  
0B : Portugais (Brésil)  
0C : Russe  
0D : Finlandais  
0E : Suédois  
0F : Coréen  
10 : Chinois (mandarin)  
11 : Japonais  
12 : Chinois (cantonais)  
13 : Arabe

#### Accusé de réception

(i)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

### 26. [Réinitialisation] (Commande : f k)

Exécute la fonction de réinitialisation.

La réinitialisation de l'écran ne peut être effectuée qu'en mode source RVB.

#### Transmission

(f)(k)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Réinitialisation  
01 : Réinitialisation de l'écran  
02 : Paramètres d'origine

#### Accusé de réception

(k)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

### 27. [Température actuelle] (Commande : d n)

Vérifie à la température intérieure.

#### Transmission

(d)(n)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données FF : Vérifier l'état

#### Accusé de réception

(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* La température est affichée sous la forme d'une valeur hexadécimale.

### 28. [Touche] (Commande : m c)

Envoie un code clé de la télécommande IR.

#### Transmission

(m)(c)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données IR\_KEY\_CODE

#### Accusé de réception

(c)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Pour les codes clé, consulter les codes IR.

\* Certains codes de touche peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

**29. [Temps écoulé] (Commande : d l)**

Vérifie le temps écoulé.

Transmission

(d)(l)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données FF : Lire le statut

Accusé de réception

(l)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Les données reçues s'affichent en valeur hexadécimale.

**30. [Numéro de série du produit] (Commande : f y)**

Vérifie le numéro de série du produit.

Transmission

(f)(y)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données FF : Vérifie le numéro de série du produit

Accusé de réception

(y)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Les données sont en code ASCII.

**31. [Version du logiciel] (Commande : f z)**

Vérifie la version du logiciel du produit.

Transmission

(f)(z)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données FF : Vérifie la version du logiciel

Accusé de réception

(z)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**32. [Gain du rouge de l'équilibre des blancs] (Commande : j m)**

Règle le gain du rouge de l'équilibre des blancs.

Transmission

(j)(m)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-FE : Gain du rouge 0-254

FF : Vérifie la valeur du gain du rouge

Accusé de réception

(m)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**33. [Gain du vert de l'équilibre des blancs] (Commande : j n)**

Règle le gain du vert de l'équilibre des blancs.

Transmission

(j)(n)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-FE : Gain du vert 0-254

FF : Vérifie la valeur du gain du vert

Accusé de réception

(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**34. [Gain du bleu de l'équilibre des blancs] (Commande : j o)**

Règle le gain du bleu de l'équilibre des blancs.

Transmission

(j)(o)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-FE : Gain du bleu 0-254

FF : Vérifie la valeur du gain du bleu

Accusé de réception

(o)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**35. [Décalage du rouge de l'équilibre des blancs] (Commande : s x)**

Règle le décalage du rouge de l'équilibre des blancs.

Transmission

(s)(x)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-7F : Décalage du rouge 0-127

FF : Vérifie la valeur du décalage du rouge

Accusé de réception

(x)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**36. [Décalage du vert de l'équilibre des blancs] (Commande : s y)**

Règle le décalage du vert de l'équilibre des blancs.

Transmission

(s)(y)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-7F : Décalage du vert 0-127

FF : Vérifie la valeur du décalage du vert

Accusé de réception

(y)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

### 37. [Décalage du bleu de l'équilibre des blancs] (Commande : s z)

Règle le décalage du bleu de l'équilibre des blancs.

#### Transmission

(s)(z)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-7F : Décalage du bleu 0-127

FF : Vérifie la valeur du décalage du bleu

#### Accusé de réception

(z)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

### 38. [Rétroéclairage] (Commande : m g)

Règle la luminosité du rétroéclairage de l'écran.

#### Transmission

(m)(g)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-64 : Rétroéclairage 0 à 100

#### Accusé de réception

(g)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

### 39. [Écran désactivé] (Commande : k d)

Allume ou éteint l'écran.

#### Transmission

(k)(d)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Allume l'écran

01 : Éteint l'écran

#### Accusé de réception

(d)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

\* Les modèles à écran double doivent utiliser les commandes d'écran désactivé en 88. Écran double désactivé.

### 40. [Mode mosaïque] (Commande : d d)

Règle le mode Mosaïque et permet de configurer les valeurs pour les rangées et colonnes de la mosaïque.

#### Transmission

(d)(d)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-FF : Le premier octet – colonne de mosaïque

Le second octet – rangée de mosaïque

\* 00, 01, 10 et 11 indiquent que le mode Mosaïque est désactivé.

\* La valeur maximale peut varier selon le modèle.

#### Accusé de réception

(d)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

### 41. [Vérifier le mode Mosaïque] (Commande : d z)

Vérifie le mode Mosaïque.

#### Transmission

(d)(z)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données FF : Vérifie le mode bleu.

#### Accusé de réception

(z)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données1)(Données2)(Données3)

(x)

Données1 00 : Désactivé (mode Mosaïque désactivé)

01 : Activé (mode mosaïque activé)

Données2 00-0F : Colonne de mosaïque

Données3 00-0F : Rangée de mosaïque

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

### 42. [Identifiant de mosaïque] (Commande : d i)

Règle la valeur de l'identifiant d'écran du produit.

#### Transmission

(d)(i)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 01-E1 : Identifiant de mosaïque 1 à 225\*\*

FF : Vérifie l'identifiant de mosaïque

\* La valeur des données ne peut pas dépasser la valeur de rangées x colonnes.

#### Accusé de réception

(i)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Lorsqu'une valeur de données supérieure à la valeur « rangées x colonnes » est entrée (sauf 0 x FF), l'accusé de réception change pour « NG ».

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**43. [Mode naturel] (En mode Mosaïque) (Commande : d j)**

Lors de l'affichage de l'image naturelle, la partie de l'image qui serait normalement affichée dans l'espace entre les moniteurs est omise.

**Transmission**

(d)(j)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt

01 : Marche

**Accusé de réception**

(j)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**44. [Sélection DPM] (Commande : f j)**

Pour définir la fonction de gestion d'alimentation de l'écran (DPM).

**Transmission**

(f)(j)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt

01 : 5 secondes

02 : 10 secondes

03 : 15 secondes

04 : 1 minute

05 : 3 minutes

06 : 5 minutes

07 : 10 minutes

**Accusé de réception**

(j)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**45. [Télécommande] / [Verrouillage de touche locale] (Commande : k m)**

Règle le verrouillage de la télécommande ou des touches locales (avant).

**Transmission**

(k)(m)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt (Verrouillage désactivé)

01 : Marche (Verrouillage activé)

\* Lorsque l'écran est éteint, la touche de mise sous tension fonctionne même en mode Marche (01).

**Accusé de réception**

(m)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**46. [Délai de mise sous tension] (Commande : f h)**

Règle le délai planifié lorsque l'appareil s'allume. (Unité : secondes)

**Transmission**

(f)(h)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 à FA : min. 0 à max. de 250 (secondes)

\* La valeur maximale peut varier selon le modèle.

**Accusé de réception**

(h)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**47. [Sélection basculement] (Commande : m i)**

Sélectionne un mode source pour la commutation automatique.

**Transmission**

(m)(i)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt

01 : Auto

02 : Manuel

**Accusé de réception**

(i)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**48. [Sélection de source de basculement] (Commande : m j)**

Sélectionne la source d'entrée pour la commutation automatique.

- \* Cette commande est disponible uniquement lorsque le mode Basculement (auto) est défini sur Personnalisé.

**Transmission**

(m)(j)(Identité télé)(Données1)(Données2)(Données3)  
(Données4)...(DonnéesN)(Cr)

Données 1 à N-1 (priorité source : 1 à N-1)

- 40 : COMPOSANT
- 60 : RVB
- 70 : DVI-D
- 90 : HDMI1
- 91 : HDMI2/OPS
- 92 : OPS/HDMI3/DVI-D
- 95 : OPS/DVI-D
- 96 : HDMI3/DVI-D
- 98 : OPS
- CO : DISPLAYPORT

Données N: E0: Mémoire INTERNE

- E1: USB
- E2: CARTE SD

**Accusé de réception**

(j)(SetID)(OK/NG)(Données1)(Données2)(Données3)  
(Données4)...(DonnéesN)(x)

- \* Certains signaux d'entrée peuvent ne pas être pris en charge par certains modèles.
- \* Le numéro de données (N) peut varier en fonction du modèle. (Le numéro de données dépend du nombre de signaux d'entrée pris en charge.)
- \* Seules les valeurs sous les données N (p. ex., E0, E1, E2) sont autorisées comme dernière valeur et peuvent ne pas être prises en charge, selon le modèle.
- \* Cette fonction agit comme la dernière entrée et prend en charge les données en format de télévision numérique.

**49. [Fonctionnement IR] (Commande : t p)**

Configure les paramètres de fonctionnement IR du produit.

**Transmission**

(t)(p)(Identité télé)(Données)(Cr)

- Données 00 : Déverrouille toutes les touches  
01 : Verrouille toutes les touches sauf la touche de mise en marche  
02 : Verrouille toutes les touches

**Accusé de réception**

(x)(Identité télé)(OK/NG)(Données)(x)

- \* Lorsque l'écran est éteint, la touche de mise sous tension fonctionne même si toutes les touches sont verrouillées (02).

**50. [Utilisation des touches locales] (Commande : t o)**

Configure les paramètres de fonctionnement des touches locales du produit.

**Transmission**

(t)(o)(Identité télé)(Données)(Cr)

- Données 00 : Déverrouille toutes les touches  
01 : Verrouille toutes les touches sauf la touche de mise en marche  
02 : Verrouille toutes les touches

**Accusé de réception**

(o)(Identité télé)(OK/NG)(Données)(x)

- \* Lorsque l'écran est éteint, la touche de mise sous tension fonctionne même si toutes les touches sont verrouillées (02).

**51. [État] (Commande : s v)**

Vérifie l'état du signal actuel du produit.

**Transmission**

(s)(v)(Identité télé)(Données)(FF)(Cr)

- Données 02 : Vérifie la présence d'un signal  
03 : Vérifie le mode PM.  
07 : Vérifie si les capteurs de température haut, bas et principal fonctionnent normalement.  
09 : Vitesse du ventilateur  
10 : Détection RGB OK/NG (Vérifier l'écran)  
13 : État de la porte  
15 : vérifie la valeur actuelle du courant électrique  
16 : Humidité  
17 : Luminosité  
18 : État de la rotation (gyroscope)

**Acknowledgement**

(v)(Identité télé)(OK/NG)(Données)(Données1)(x)

- Données 02 (lorsqu'un signal est trouvé)  
Données1 00 : aucun signal  
01 : présence d'un signal
- Données 03 (lors de la vérification du mode PM)  
Données1 00 : Le mode PM est défini sur Écran allumé  
01 : Le mode PM est défini sur Écran éteint  
02 : Le mode PM est défini toujours sur Écran éteint  
03 : Mode Maintenir le format d'image.  
04 : Écran désactivé et rétroéclairage (mode extérieur)
- Données 07 (Vérification à savoir si les capteurs de température haut, bas et principal fonctionnent normalement)  
Données1 00 : Tous les capteurs de température sont défectueux.  
01 : Haut normal, Bas défectueux, Principal défectueux  
02 : Haut défectueux, Bas normal, Principal défectueux  
03 : Haut normal, Bas normal, Principal défectueux  
04 : Haut défectueux, Bas défectueux, Principal normal  
05 : Haut normal, Bas défectueux, Principal normal  
06 : Haut défectueux, Bas normal, Principal normal  
07 : Tous les capteurs de température sont normaux

- \* Le capteur de température haut ainsi que le quatrième déterminent si un dysfonctionnement a eu lieu.

Données 10 (Vérifier l'écran)  
Données1 00 : Vérifier l'écran donne NG comme résultat  
07 : Vérifier l'écran donne OK comme résultat

\* Règle sur NG lorsque la fonction Vérifier l'écran est désactivée ou n'est pas prise en charge.

Données 13 (pour vérifier l'état de la porte)  
Données1 Nombre de portes à vérifier  
Données2 00 : Fermée(s)  
01 : Ouverte(s)

Données 15 (lors de la vérification de la valeur actuelle du courant électrique)  
Données1 Valeur actuelle du courant électrique en mA

Données 16 (pour vérifier l'humidité)  
Données1 Afficher l'humidité actuelle (% d'humidité relative) de la valeur Hex

Données 17 (pour vérifier la luminosité)  
Données1 Afficher la luminosité actuelle (Lux) de la valeur Hex

Données 18 (pour vérifier l'état de la rotation (gyroscope))  
Données1 00 : 0 degrés  
01 : 90 degrés  
02 : 180 degrés  
03 : 270 degrés

Données 09 (concernant la vitesse du ventilateur)

Accusé de réception  
(v)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(Données1)(Données2)(x)

Données1 00-FF : Octet supérieur de la vitesse du ventilateur  
Données2 00-FF : Octet inférieur de la vitesse du ventilateur  
Vitesse du ventilateur : 0 à 2008 en hexadécimal et 0 à 8200 en décimal

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

## 52. [Vérifiez l'écran] (Commande : t z)

Règle la fonction Vérifier l'écran.

Transmission  
(t)(z)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

Accusé de réception  
(z)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

## 53. [Haut-parleur] (Commande : d v)

Règle la fonction des haut-parleurs.

Transmission  
(d)(v)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

Accusé de réception  
(v)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

## 54. [Heure d'été] (Commande : s d)

Pour définir la fonction de l'heure avancée.

Transmission  
(s)(d)( )(Identité télé)( )(Données1)( )(Données2)( )(Données3)( )(Données4)( )(Données5)(Cr)

Données 00 : Arrêt (Données2-5 : FFH)  
01 : Heure de début  
02 : Heure de fin

Données2 01-0C : Janvier à décembre  
Données3 01-06 : 1-6<sup>e</sup> semaine

\* Le nombre maximum de [Données3] diffère selon la date.

Données4 00 à 06 (DIM à SAM)  
Données5 00-17 h à 23 h

\* Pour lire l'Heure de début/Heure de fin, entrez FFH pour [Données2] à [Données5].

(P. ex. 1 : sd 01 01 ff ff ff ff - Pour vérifier l'heure de début)

(P. ex. 2 : sd 01 02 ff ff ff ff - Pour vérifier l'heure de fin)

\* Cette fonction est prise en charge seulement lorsque 1 (année/mois/jour) et 2 (heures/minutes/secondes) sont configurés.

Accusé de réception  
(d)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données1)(Données2)(Données3)(Données4)(Données5)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**55. [Mode PM] (Commande : s n, Oc)**

Sélectionne l'option de mode PM souhaitée.

**Transmission****(s)(n)( )(Identité télé)( )(Oc)( )(Données)(Cr)**

- Données 00 : Définit le mode de mise hors tension.  
 01 : Définit le mode Maintenir le format d'image.  
 02 : Définit le mode Écran désactivé.  
 03 : Définit le mode Écran toujours désactivé.  
 04 : Définit les modes Écran désactivé et Rétroéclairage (mode extérieur)

**Accusé de réception****(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Oc)(Données)(x)**

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**56. [Méthode ISM] (Commande : j p)**

Sélectionne l'option de la méthode ISM.

**Transmission****(j)(p)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)**

- Données 01 : Inversion  
 02 : Saccadée  
 04 : Dégradé de blancs  
 08 : Normale  
 20 : Tracé couleur  
 80 : Barre de dégradé  
 90 : Image de l'utilisateur  
 91 : Vidéo de l'utilisateur

\* La commande jp fonctionne quand la minuterie est réglée sur Immédiatement.

**Accusé de réception****(p)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)**

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**57. [Paramètre du réseau] (Commande : s n, 80 ou 81 ou 82)**

Configure les paramètres de réseau et de DNS.

**Transmission****(s)(n)( )(Identité télé)( )(Données1)( )(Données2)( )(Données3)( )(Données4)( )(Données5)(Cr)**

- Données1 80 : Configure/affiche le mode IP temporaire (Auto/ Manuel), masque du sous-réseau et passerelle.  
 81 : Configure/affiche l'adresse DNS temporaire.  
 82 : Enregistre les paramètres temporaires et affiche les renseignements sur le réseau actuel.

\* Si Données1 est 80,

Données2 00 : Auto

01 : Manuel

FF : Affiche le mode IP temporaire (Auto/Manuel), masque du sous-réseau et passerelle.

\*\* Si Données2 = 01 (Manuel),

Données3 : Adresse IP manuelle

Données4 : Adresse du masque du sous-réseau

Données5 : Adresse de la passerelle

\* Si Données1 est 81,

Données2 : Adresse DNS

FF : Affiche l'adresse DNS temporaire.

\* Si Données1 est 82,

Données2 80 : Affiche le mode IP enregistré temporaire (Auto/ Manuel), masque du sous-réseau et portail.

81 : Applique l'adresse DNS temporaire

FF : Informations sur le réseau actuel (IP, passerelle de sous-réseau, DNS)

\*\*\* Exemples de paramètres

1. Auto : sn 01 80 00

2. Manuel : sn 01 80 01 010177223241 255255254000  
010177222001 (IP : 10.177.223.241, sous-réseau : 255.255.254.0, passerelle : 10.177.222.1)

3. Lecture réseau : sn 01 80 ff

4. Paramètre DNS : sn 01 81 156147035018  
(DNS : 156.147.35.18)

5. Application des paramètres : sn 01 82 80 (applique le mode IP enregistré (auto/manuel), le masque de sous-réseau et la passerelle), sn 01 82 81 (applique la DNS enregistrée)

\* Chaque adresse IP contient 12 chiffres décimaux.

**Accusé de réception****(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données1)(Données)(x)**

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

\* Cette fonction est disponible uniquement pour les réseaux câblés.

**58. [Ajustement automatique] (Commande : j u)**

Corrige automatiquement la position et le tremblement de l'image.  
(Fonctionne uniquement en mode RVB-PC.)

**Transmission**

(j)(u)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 01 : Exécution

**Accusé de réception**

(u)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**59. [Position H] (Commande : f q)**

Règle la position horizontale de l'écran. Cette fonction sert uniquement lorsque le mode Mosaïque est réglé sur Désactivé.

\* La plage de fonctionnement varie selon la résolution de l'entrée RVB.  
(Fonctionne uniquement en mode RVB-PC.)

**Transmission**

(f)(q)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-64 : Min. -50 (gauche) à max. 50 (droite)

**Accusé de réception**

(q)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**60. [Position V] (Commande : f r)**

Règle la position verticale de l'écran. Cette fonction sert uniquement lorsque le mode Mosaïque est réglé sur Désactivé.

\* La plage de fonctionnement varie selon la résolution de l'entrée RVB.  
(Fonctionne uniquement en mode RVB-PC.)

**Transmission**

(f)(r)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-64 : Min. -50 (bas) à max. 50 (haut)

**Accusé de réception**

(r)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**61. [Grandeur H] (Commande : f s)**

Règle la grandeur horizontale de l'écran. Cette fonction sert uniquement lorsque le mode Mosaïque est réglé sur Désactivé.

\* La plage de fonctionnement varie selon la résolution de l'entrée RVB.  
(Fonctionne uniquement en mode RVB-PC.)

**Transmission**

(f)(s)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00-64 : Min. -50 (petit) à max. 50 (grand)

**Accusé de réception**

(s)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**62. [Statut de la mise sous tension] (Commande : t r)**

Sélectionne l'option de l'état Sous tension.

**Transmission**

(t)(r)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : LST (reste à l'état précédent)

01 : STD (reste hors tension)

02 : PWR (reste sous tension)

**Accusé de réception**

(r)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**63. [Réveil sur le réseau local] (Commande : f w)**

Sélectionne l'option Réveil sur le réseau local souhaitée.

**Transmission**

(f)(w)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt

01 : Marche

**Accusé de réception**

(w)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**64. [Mode Automatique intelligent] (Commande : t i)**

Sélectionne l'option de mode Automatique intelligent souhaitée.

## Transmission

`(t)(i)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)`Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

## Accusé de réception

`(i)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)`

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**65. [Mode portrait de l'affichage à l'écran] (Commande : t h)**

Sélectionne l'option de mode Portrait souhaitée.

## Transmission

`(t)(h)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)`Données 00 : Arrêt  
01 : 90 degrés  
02 : 270 degrés  
03 : 180 degrés

## Accusé de réception

`(h)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)`

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**66. [Réinitialiser les paramètres initiaux] (Commande : t n)**

Active ou désactive la fonction Réinitialiser aux paramètres d'origine.

## Transmission

`(t)(n)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)`Données 00 : Désactive les paramètres  
01 : Active les paramètres

## Accusé de réception

`(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)`

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**67. [Synchronisation date/heure] (Commande : s n, 16)**

Configure la synchronisation de l'heure.

## Transmission

`(s)(n)( )(Identité télé)( )(1)(6)( )(Données)(Cr)`Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

\* Cette fonction est utilisée en mode Maître.

\* Cette fonctionnalité ne fonctionne pas si l'heure actuelle n'est pas réglée.

## Accusé de réception

`(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)( )(1)(6)( )(Données)(x)`

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**68. [Synchronisation de contenus] (Commande : t g)**

Configure la synchronisation du contenu.

## Transmission

`(t)(g)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)`Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

## Accusé de réception

`(g)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)`

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

**69. [Mode Pivot] (Commande : t a)**

Active ou désactive le mode Pivot.

## Transmission

`(t)(a)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)`Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

## Accusé de réception

`(a)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)`

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**70. [Mode Studio] (Commande : s n, 83)**

Active ou désactive le mode Studio.

**Transmission**`(s)(n)( )(Identité télé)( )(8)(3)( )(Données)(Cr)`Données 00 : Arrêt  
01 : Marche**Accusé de réception**`(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(8)(3)(Données)(x)`

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**73. [Commande d'éveil DPM] (Commande : s n, 0b)**

Règle le mode Commande d'éveil DPM.

**Transmission**`(s)(n)( )(Identité télé)( )(0)(b)( )(Données)(Cr)`Données 00 : Horloge  
01 : Horloge+Données**Accusé de réception**`(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(0)(b)(Données)(x)`

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**71. [Série LAN] (Commande : s n, 84)**

Active ou désactive la connexion en chaîne du réseau local.

**Transmission**`(s)(n)( )(Identité télé)( )(8)(4)( )(Données)(Cr)`Données 00 : Arrêt  
01 : Marche**Accusé de réception**`(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(8)(4)(Données)(x)`

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**74. [Inversion de balayage] (Commande : s n, 87)**

Active ou désactive l'Inversion de balayage.

**Transmission**`(s)(n)( )(Identité télé)( )(8)(7)( )(Données)(Cr)`Données 00 : Arrêt  
01 : Marche**Accusé de réception**`(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(8)(7)(Données)(x)`

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**72. [Rotation du contenu] (Commande : s n, 85)**

Active ou désactive la rotation du contenu.

**Transmission**`(s)(n)( )(Identité télé)( )(8)(5)( )(Données)(Cr)`Données 00 : Arrêt  
01 : 90 degrés  
02 : 270 degrés  
03 : 180 degrés**Accusé de réception**`(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(8)(5)(Données)(x)`

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**75. [Émetteur] (Commande : s n, 88)**

Active ou désactive la Balise.

**Transmission**`(s)(n)( )(Identité télé)( )(8)(8)( )(Données)(Cr)`Données 00 : Arrêt  
01 : Marche**Accusé de réception**`(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(8)(8)(Données)(x)`

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**76. [Format de l'image (Rotation)] (Commande : s n, 89)**

Contrôle le format de l'image (Rotation) de l'écran.

(Cette commande fonctionne uniquement lorsque la fonction Rotation du contenu est activée.)

**Transmission**

(s)(n)( )(Identité télé)( )(8)(9)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Plein écran

01 : Original

**Accusé de réception**

(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(8)(9)(Données)(x)

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**77. [Mode de commande de luminosité simple]**

**(Commande : s m)**

Sélectionne s'il faut activer ou désactiver le mode Commande de luminosité simple.

**Transmission**

(s)(m)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Mode de commande de luminosité simple désactivé

01 : Mode de commande de luminosité simple activé

\* Cette fonctionnalité ne fonctionne pas si l'heure actuelle n'est pas réglée.

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**Accusé de réception**

(m)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

**78. [Horaire de commande de luminosité simple]**  
**(Commande : s s)**

Règle les horaires de commande de luminosité simple.

**Transmission**

(s)(s)( )(Identité télé)( )(Données1)( )(Données2)( )(Données3)

(Cr)

Données1

1. F1-F6 (lecture de données)

F1 : Lit les premières données de la Commande de luminosité simple.

F2 : Lit les deuxième données de la Commande de luminosité simple.

F3 : Lit les troisième données de la Commande de luminosité simple.

F4 : Lit les quatrième données de la Commande de luminosité simple.

F5 : Lit les cinquième données de la Commande de luminosité simple.

F6 : Lit les sixième données de la Commande de luminosité simple.

2. FF : Lit toutes les listes stockées

3. e1-e6 (supprime un index); e0 (supprime tous les index)

E0 : Supprime toutes les commandes de luminosité simples.

E1 : Supprime la première Commande de luminosité simple.

E2 : Supprime la deuxième Commande de luminosité simple.

E3 : Supprime la troisième Commande de luminosité simple.

E4 : Supprime la quatrième Commande de luminosité simple.

E5 : Supprime la cinquième Commande de luminosité simple.

E6 : Supprime la sixième Commande de luminosité simple.

4. 00-de la 17<sup>h</sup> à la 23<sup>h</sup>

Données2 00-3B : de la minute 00 à la 59<sup>e</sup>

Données3 00-64 : Rétroéclairage 0 à 100

\* Si vous souhaitez lire ou supprimer les listes de Commandes de luminosité simples configurées, réglez [Données2][Données3] sur FF.

\* Si vous voulez importer toutes les listes de Commandes de luminosité configurées par FF, n'entrez pas de valeur pour [Données2][Données3].

\* Une fois toutes les listes de Commandes de luminosité simples configurées importées par FF, l'accusé de réception OK est affiché, même s'il n'y a aucune liste de stockée.

Exemple 1 : ss 01 f1 ff ff – Lit les données du premier index de la Commande de luminosité simple.

Exemple 2 : ss 01 ff – Lit les données de tous les index de la Commande de luminosité simple.

Exemple 3 : ss 01 e1 ff ff – Supprime les données du premier index de la Commande de luminosité simple.

Exemple 4 : ss 01 07 1E 46 – Ajoute un horaire dont l'heure est 07:30 et le rétroéclairage est réglé sur 70.

**Accusé de réception**

(s)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données1)(Données2)(Données3)

(x)

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**79. [Entrée et mode Multi-écran] (Commande : x c)**

Enregistre ou contrôle le mode Multi-écran et l'entrée.

**Transmission****(x)(c)( ) (Identité télé)( ) (Données1)( ) (Données2)( ) (Données3)( ) (Données4)( ) (Données5)( ) (Cr)**

Données1 (règle le mode Multi-écran)

10 : PIP  
22 : PBP2  
23 : PBP3  
24 : PBP4

Données2 (règle l'entrée principale multi-écran)

Données3 (règle l'entrée Sub1 multi-écran)

Données4 (règle l'entrée Sub2 multi-écran)

Données5 (règle l'entrée Sub3 multi-écran)

20 : AV  
40 : COMPOSANT  
60 : RVB  
80 : DVI-D  
90 : HDMI1  
91 : HDMI2/OPS  
92 : OPS/HDMI3/DVI-D  
95 : OPS/DVI-D  
96 : HDMI3/DVI-D  
98 : OPS  
C0 : DISPLAYPORT**Accusé de réception****(c)( ) (Identité télé)( ) (OK/NG)( ) (Données1)(Données2)(Données3)(Données4)(Données5)(x)**

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

\* Uniquement les modes d'entrée pris en charge par le modèle fonctionnent.

\* Cette fonction agit comme la dernière entrée et prend en charge les données en format de télévision numérique.

**80. [Format de l'image] (Multi-écran) (Commande : x d)**

Enregistre ou contrôle le format de l'image (Multi-écran) de l'écran.

**Transmission****(x)(d)( ) (Identité télé)( ) (Données1)( ) (Données2)(Cr)**Données1 01 : Contrôle l'entrée principale  
02 : Contrôle l'entrée Sub1  
03 : Contrôle l'entrée Sub2  
04 : Contrôle l'entrée Sub3Données2 00 : Plein écran  
01 : Original**Accusé de réception****(d)( ) (Identité télé)( ) (OK/NG)(Données1)(Données2)(x)**

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**81. [Sourdine écran] (Multi-écran) (Commande : x e)**

Allume/éteint chaque écran en mode Multi-écran.

**Transmission****(x)(e)( ) (Identité télé)( ) (Données1)( ) (Données2)(Cr)**Données1 01 : Contrôle l'entrée principale  
02 : Contrôle l'entrée Sub1  
03 : Contrôle l'entrée Sub2  
04 : Contrôle l'entrée Sub3Données2 00 : Allume l'écran.  
01 : Éteint l'écran.

\* Cette fonction est disponible lorsque l'application Multi-écran fonctionne.

\* Cette fonction peut ne pas fonctionner correctement s'il n'y a aucun signal.

**Accusé de réception****(e)( ) (Identité télé)( ) (OK/NG)(Données1)(Données2)(x)**

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**82. [Écran toujours éteint] (Commande : s n, 0d)**

Écran toujours désactivé à le même effet que d'entrer dans le menu Écran désactivé, peu importe le réglage du mode PM.

**Transmission****(s)(n)( ) (Identité télé)( ) (0)(d)( ) (Données)(Cr)**Données 00 : Arrêt  
01 : Marche**Accusé de réception****(n)( ) (Identité télé)( ) (OK/NG)(0)(d)(Données)(x)**

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**83. [Gel de la vidéo à l'écran] (Commande : k x)**

Allume/éteint la fonction Gel de la vidéo à l'écran.

**Transmission****(k)(x)( ) (Identité télé)( ) (Données)(Cr)**Données 00 : Active la fonction de gel.  
01 : Désactive la fonction de gel.

\* Disponible avec mode d'entrée unique.

**Accusé de réception****(x)( ) (Identité télé)( ) (OK/NG)(Données)(x)**

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**84. [LAN d'éveil sans fil] (Commande : s n, 90)**

Permet de régler l'option Réveil sur le réseau local sans fil.

**Transmission**

(s)(n)( )(Identité télé)( )(9)(0)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

**Accusé de réception**

(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(9)(0)(Données)(x)

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**85. [Activation/désactivation de JustScan] (Commande : s n, 91)**

Règle JustScan.

**Transmission**

(s)(n)( )(Identité télé)( )(9)(1)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

**Accusé de réception**

(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(9)(1)(Données)(x)

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**86. [Mode Calendrier des jours fériés] (Commande : s n, 1a)**

Active ou désactive le mode Calendrier des jours fériés.

**Transmission**

(s)(n)( )(Identité télé)( )(1)(a)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Calendrier des jours fériés désactivé  
01 : Calendrier des jours fériés activé

\* Cette fonctionnalité ne fonctionne pas si l'heure actuelle n'est pas réglée.

\* Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

**Accusé de réception**

(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)( )(1)(a)( )(Données)(x)

**87. [Calendrier de jours fériés] (Commande : s n, 1b)**

Configure le calendrier des jours fériés.

**Transmission**

(s)(n)( )(Identité télé)( )( )(1)(a)

( )(Données1)( )(Données2)( )(Données3)( )(Données4)(Cr)

Données1

1. f1–f7 (Fonctions de lecture des données)

f1 : Lit les données du 1<sup>er</sup> Calendrier des jours fériés

f2 : Lit les données du 2<sup>e</sup> Calendrier des jours fériés

f3 : Lit les données du 3<sup>e</sup> Calendrier des jours fériés

f4 : Lit les données du 4<sup>e</sup> Calendrier des jours fériés

f5 : Lit les données du 5<sup>e</sup> Calendrier des jours fériés

f6 : Lit les données du 6<sup>e</sup> Calendrier des jours fériés

f7 : Lit les données du 7<sup>e</sup> Calendrier des jours fériés

2. FF : Lit toutes les listes stockées

3. e1–e7 (supprime un index), e0 (supprime tous les index)

e0 : Supprime tous les Calendriers des jours fériés

e1 : Supprime le 1<sup>er</sup> Calendrier des jours fériés

e2 : Supprime le 2<sup>e</sup> Calendrier des jours fériés

e3 : Supprime le 3<sup>e</sup> Calendrier des jours fériés

e4 : Supprime le 4<sup>e</sup> Calendrier des jours fériés

e5 : Supprime le 5<sup>e</sup> Calendrier des jours fériés

e6 : Supprime le 6<sup>e</sup> Calendrier des jours fériés

e7 : Supprime le 7<sup>e</sup> Calendrier des jours fériés

4. 01–0c : Mois 01 à 12 (Mois de début)

Données2 01–1F : Jour 01 à 31 (Jour de début)

Données3 01–0c : Mois 01 à 12 (Mois de fin)

Données4 01–1F : Jour 01 à 31 (Jour de fin)

\* Si vous souhaitez lire ou supprimer les listes de Calendriers des jours fériés configurées, réglez [Données2][Données3][Données4] sur FF.

\* Lors de la lecture de toutes les listes de Calendriers des jours fériés configurés, réglez [Données1][Données2][Données3][Données4] sur FF.

Exemple1 : sn 01 1b f1 ff ff ff – Lecture des données du 1<sup>er</sup> index dans le Calendrier des jours fériés.

Exemple2 : sn 01 1b ff ff ff ff – Lecture de toutes les données d'index dans le Calendrier des jours fériés.

Exemple3 : sn 01 1b e1 ff ff ff ff – Suppression des données du 1<sup>er</sup> index dans le Calendrier des jours fériés.

Exemple4 : sn 01 1b 01 07 0c 18 – Ajout du Calendrier des jours fériés du 7 janvier au 24 décembre.

\* Les calendriers définis au préalable ne sont pas ajoutés.

\* Cette fonctionnalité ne fonctionne pas si l'heure actuelle n'est pas réglée.

\* Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

**Accusé de réception**

(s)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données1)(Données2)(Données3)

(x)

**88. [Écran double désactivé] (Commande : s n, 92)**

Allume ou éteint l'écran double.

**Transmission****(s)(n)( )(Identité télé)( )9)(2)( )(Données)(Cr)**

Données 00 : Écran principal – Activé/ Sous-écran – Désactivé  
 01 : Écran principal – Désactivé / Sous-écran – Activé  
 02 : Écran principal – Activé / Sous-écran – Désactivé

**Accusé de réception****(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)9)(2)(Données)(x)**

\* Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**89. [Contrôle ventilateur] (Commande : d o)**

Permet de régler le mode de ventilation.

**Transmission****(d)(o)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)**

Données 00 : Auto  
 01 : Marche  
 02 : Manuel  
 03 : Arrêt

**Accusé de réception****(o)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)**

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**90. [Vérification de panne du ventilateur] (Commande : d w)**

Vérifie la présence de pannes du ventilateur.

**Transmission****(d)(w)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)**

Données FF : Lire le statut

**Accusé de réception****(w)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données1)(Données2)(x)**

Données1 00 : Un ou plusieurs ventilateurs sont défectueux.  
 01 : Tous les ventilateurs sont normaux.  
 02 : Le modèle ne possède pas de ventilateur.  
 Données2 00 : Aucun ventilateur n'est défectueux (tous les ventilateurs sont normaux).  
 01 : 1 ventilateur est défectueux.  
 02 : 2 ventilateurs sont défectueux.  
 03 : 3 ventilateurs sont défectueux.  
 04 : 4 ventilateurs sont défectueux.  
 05 : 5 ventilateurs sont défectueux.  
 06 : 6 ventilateurs sont défectueux.  
 07 : 7 ventilateurs sont défectueux.  
 08 : 8 ventilateurs sont défectueux.  
 09 : 9 ventilateurs sont défectueux.  
 0A : 10 ventilateurs sont défectueux.  
 ...  
 N : N bas

**91. [Lecture de la valeur de luminosité] (Commande : m u)**

Permet de lire la valeur de luminance.

**Transmission****(m)(u)( )(Identité télé)( )(FF)(Cr)****Accusé de réception****(u)( )(SetID)( )(OK/NG)(Données1)(Données2)(Données3)(Données4)(Données5)(Données6)(Données7)(x)**

Données1 00-64 : La valeur de gestion d'alimentation du rétroéclairage (0 à 100)  
 Données2 00-FF : Octet supérieur de la valeur mesurée par le CA210.  
 Données3 00-FF : Octet inférieur de la valeur mesurée par le CA210.  
 Mesure CA210 : 0000 à ffff en hexadécimal et 0 à 65535 en décimal  
 Données4 00-FF : Octet supérieur de la valeur mesurée par le capteur BLU 1.  
 Données5 00-FF : Octet inférieur de la valeur mesurée par le capteur BLU 1.  
 Données6 00-FF : Octet supérieur de la valeur mesurée par le capteur BLU 2.  
 Données7 00-FF : Octet inférieur de la valeur mesurée par le capteur BLU 2.

Mesure BLU : 0000 à ffff en hexadécimal et 0 à 65535 en décimal

\* Pendant l'assemblage final, une mesure CA210 est entrée à l'aide de la procédure d'étalonnage. La valeur par défaut, avant l'étalonnage, est 0.

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**92. [Maintenance BLU] (Commande : m t)**

Indique s'il faut activer ou désactiver la maintenance BLU.

**Transmission****(m)(t)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)**

Données 00 : Maintenance BLU désactivée  
 01 : Maintenance BLU activée

**Accusé de réception****(t)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)**

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**93. [Indicateur d'alimentation] (Commande : f o)**

Permet de définir les paramètres de l'indicateur d'alimentation.

**Transmission**

(f)(o)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

**Accusé de réception**

(o)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette commande peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

**94. [Afficheur] (Commande : k l)**

Permet de sélectionner l'option d'afficheur.

**Transmission**

(k)(l)( )(Identité télé)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Non (désactivé)  
01 : Oui (activé)

**Accusé de réception**

(l)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(Données)(x)

\* Cette fonction pourrait ne pas être prise en charge par certains modèles.

**95. [Luminosité semitransparente] (Commande : s n, 95)**

Commande la luminosité de la DEL en mode semi-transparent.

**Transmission**

(s)(n)( )(Identité télé)( )(9)(5)( )(Données)(Cr)

Données 00-64 : Luminosité de la DEL 0 à 100

**Accusé de réception**

(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(9)(5)(Données)(x)

\* Cette fonction pourrait ne pas être prise en charge par certains modèles.

**96. [Mode hybride] (Commande : s n, 96)**

Règle le mode de transparence de l'affichage.

**Transmission**

(s)(n)( )(Identité télé)( )(9)(6)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Hybride (effet : Arrêt)  
01 : Hybride (effet : Pur blanc)  
02 : Semi-transparent

**Accusé de réception**

(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(9)(6)(Données)(x)

\* Cette fonction pourrait ne pas être prise en charge par certains modèles.

**97. [Intervalle de retour] (Commande : s n, 97)**

Commande la durée pendant laquelle le mode transparent est maintenu.

**Transmission**

(s)(n)( )(Identité télé)( )(9)(7)( )(Données)(Cr)

Données 00-0a : Durée du maintien 0 à 10

**Accusé de réception**

(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(9)(7)(Données)(x)

\* Cette fonction pourrait ne pas être prise en charge par certains modèles.

**98. [Capteur de proximité] (Commande : s n, 98)**

Règle la sensibilité du capteur de proximité.

**Transmission**

(s)(n)( )(Identité télé)( )(9)(8)( )(Données)(Cr)

Données 00 : Élevé  
01 : Moyenne  
02 : Faible

**Accusé de réception**

(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(9)(8)(Données)(x)

\* Cette fonction pourrait ne pas être prise en charge par certains modèles.

**99. [Contenu HDMI IT] (Commande : s n, 99)**

Utilise les données HDMI pour régler automatiquement le mode image.

**Transmission**

(s)(n)( ) (Identité télé)( ) (9)(9)( ) (Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

**Accusé de réception**

(n)( ) (Identité télé)( ) (OK/NG)(9)(9)(Données)(x)

\* Cette fonction pourrait ne pas être prise en charge par certains modèles.

**102. [Image Pas de signal] (Commande : s n, a9)**

Active ou désactive le mode Aucun signal d'image.

**Transmission**

(s)(n)( ) (Identité télé)( ) (a)(9)( ) (Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

**Accusé de réception**

(n)( ) (Identité télé)( ) (OK/NG)(a)(9)(Données)(x)

\* Cette fonction pourrait ne pas être prise en charge par certains modèles.

**100. [UPnP Mode] (Commande : s n, 9c)**

Règle le mode UPnP souhaité.

**Transmission**

(s)(n)( ) (Identité télé)( ) (9)(c)( ) (Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

**Accusé de réception**

(n)( ) (Identité télé)( ) (OK/NG)(9)(c)(Données)(x)

\* Cette fonction pourrait ne pas être prise en charge par certains modèles.

\* Si le mode UPnP est changé, l'appareil redémarrera.

**103. Wi-Fi (Commande : s n, 9f)**

Configurez le Wi-Fi.

**Transmission**

(s)(n)( ) (Identité télé)( ) (9)(f)( ) (Données)(Cr)

Données 00 : Activer  
01 : Désactiver

**Accusé de réception**

(n)( ) (Identité télé)( ) (OK/NG)(9)(f)(Données)(x)

\* Cette fonction pourrait ne pas être prise en charge par certains modèles.

**101. [Vérification du nom du modèle] (Commande : f v)**

Vérifie le nom du modèle.

**Transmission**

(f)(v)( ) (Identité télé)( ) (Données)(Cr)

Données FF : Vérifie le numéro de série du produit

**Accusé de réception**

(v)( ) (Identité télé)( ) (OK/NG)(Données)(x)

\* Les données sont en code hexadécimal ASCII.

**104. Réglage du BLU de l'affichage analogique (Commande : s n, c2)**

Réglez le BLU de l'affichage analogique.

**Transmission**

(s)(n)( ) (Identité télé)( ) (c)(2)( ) (Données)(Cr)

Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

**Accusé de réception**

(n)( ) (Identité télé)( ) (OK/NG)(c)(2)(Données)(x)

\* Cette fonction pourrait ne pas être prise en charge par certains modèles.

### 105. Réglage de l'heure de mise en marche/arrêt du BLU de l'affichage analogique (Commande : s n, c3)

Réglez l'heure programmée de mise en marche/arrêt du BLU de l'affichage analogique.

#### Transmission

(s)(n)( )(Identité télé)( )(c)(3)( )(Données1)( )(Données2)( )  
(Données3)( )(Données4)( )(Cr)

- Données1 Réglez l'heure programmée de mise en marche (heure)  
00-17 h à 23 h
- Données2 Réglez l'heure programmée de mise en marche (minute)  
00 à 3B : 00 à 59 (minutes)
- Données3 Réglez l'heure programmée de mise en arrêt (heure)  
00-17 h à 23 h
- Données4 Réglez l'heure programmée de mise en arrêt (minute)  
00 à 3B : 00 à 59 (minutes)

#### Accusé de réception

(n)( )(Identité télé)( )  
(OK/NG)(c)(3)(Données1)(Données2)(Données3)(Données4)(x)

- \* Cette fonction pourrait ne pas être prise en charge par certains modèles.

### 106. Activation / désactivation du manuel BLU (Commande : s n, c4)

Contrôlez l'activation/la désactivation du manuel BLU.

#### Transmission

(s)(n)( )(Identité télé)( )(c)(4)( )(Données)(Cr)

- Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

#### Accusé de réception

- \* Cette fonction pourrait ne pas être prise en charge par certains modèles.

### 107. Mode Ventilateur silencieux (Commande : s n, c7)

Contrôlez l'activation/la désactivation du manuel BLU.

#### Transmission

(s)(n)( )(Identité télé)( )(c)(7)( )(Données)(Cr)

- Données 00 : Arrêt  
01 : Marche

#### Acknowledgement

(n)( )(Identité télé)( )(OK/NG)(c)(7)(Données)(x)

- \* Cette fonction pourrait ne pas être prise en charge par certains modèles.

