LG
Life's Good

MANUAL DE USUARIO
MONITOR SIGNAGE

Lea este manual atentamente antes de utilizar el monitor y consérvelo para consultarlo cuando lo necesite.

MODELOS DE MONITOR SIGNAGE

55LV75A
55LV77A

www.lg.com

ESPAÑOL

CONTENIDO

4 LICENCIAS

5 MONTAJE Y PREPARACIÓN

5 Desembalaje
6 Piezas
7 Instalación vertical
7 Retirada de los soportes en L antes de la instalación
8 MÉTODO DE ALMACENAMIENTO PARA LA PROTECCIÓN DEL PANEL
8 - Método correcto
8 - Método incorrecto
9 Instalación en una pared
11 CONFIGURACIÓN DEL EQUIPO EXTERNO
11 - RECEPTOR IR
12 Instalación de pantallas en mosaico
12 - Montaje del equipo
13 - Mosaico de pantallas

14 MANDO A DISTANCIA

16 Visualización del nombre del dispositivo conectado a un puerto de entrada

17 USO DEL MONITOR

17 Conexión a un PC
17 - Conexión RGB
18 - Conexión DVI
18 - Conexión HDMI
19 - Conexión Display Port
19 - Conexión del receptor IR
20 Ajuste de la pantalla
20 - Selección de un modo de imagen
20 - Personalización de las opciones de imagen
21 - Personalización de las opciones de visualización del PC
22 Uso de opciones adicionales
22 - Ajuste del formato
24 - Uso de la lista de entradas

25 ENTRETENIMIENTO

25 - Conexión a una red con cables
26 - Estado de red
27 - Conexión de dispositivos de almacenamiento USB
28 - Búsqueda de archivos
30 - Reproducción de películas
33 - Visualización de fotos
36 - Cómo escuchar música
38 - Visualización de la Lista de Contenidos
39 - Guía de VOD de DivX®
40 - Uso de PIP/PBP

41 PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES

41 Acceso a los menús principales
42 - Ajustes de IMAGEN
45 - Ajustes de AUDIO
46 - Ajustes de HORA
47 - Ajustes de OPCIÓN
52 Picture ID
53 - Configuración de REDE

54 CONEXIONES

55 Conectar el dispositivo externo
55 - Conexión DVI
55 - Conexión HDMI
56 - Conexión de componentes
56 - Conexión AV(CVBS)
57 - Conexión de audio
57 Conexión a LAN
57 Conexión de un dispositivo USB
58 Monitores en "Cadena Margarita"
58 - Uso de la función de Multi Display Mode (modo multivisión)

ESPAÑOL

59 SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

61 ESPECIFICACIONES

65 CÓDIGOS IR

66 CONTROL DE VARIOS PRODUCTOS

66 Conexión del cable
66 Configuraciones de RS-232C
66 Parámetro de comunicaciones
67 Lista de referencia de comandos
69 Protocolo de transmisión/recepción

LICENCIAS

Las licencias admitidas pueden diferir según el modelo. Para obtener más información acerca de las licencias, visite www.lg.com.

Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface y el logotipo de HDMI son marcas registradas de HDMI Licensing LLC en EE. UU. y otros países.

ACERCA DE DIVX VIDEO: DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, LLC, una empresa subsidiaria de Rovi Corporation. Este dispositivo cuenta con la certificación oficial DivX Certified®, que obtienen solo dispositivos que superan las rigurosas pruebas de reproducción de vídeo DivX. Visite divx.com para obtener más información y herramientas de software para convertir sus archivos a vídeo DivX.

ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND: este dispositivo DivX Certified® deberá registrarse para poder reproducir películas DivX Video-on-Demand (VOD) que haya comprado Para obtener el código de registro, localice la sección DivX VOD en el menú de configuración del dispositivo.
Visite vod.divx.com para obtener más información sobre cómo completar el registro.

Con DivX Certified® puede reproducir vídeo DivX® hasta HD 1080p, incluido el contenido premium.

DivX®, DivX Certified® y los logotipos asociados son marcas comerciales de Rovi Corporation o sus empresas filiales y se utilizan con licencia.

Protegidos por una o más de las siguientes patentes de los EE.UU.:
7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274

Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

NOTA

- La garantía no cubre los daños ocasionados en el producto por el desplazamiento o el cambio de la ubicación donde se ha instalado.
- La garantía no cubre los daños causados por el uso del producto en entornos con demasiado polvo.

ESPAÑOL

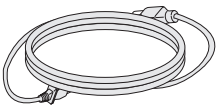
MONTAJE Y PREPARACIÓN

Desembalaje

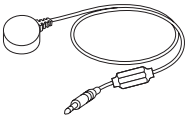
Compruebe si se incluyen los siguientes elementos con el producto. Si falta algún accesorio, póngase en contacto con el distribuidor local donde adquirió el producto. Las ilustraciones que aparecen en este manual pueden ser diferentes con respecto al producto y los accesorios reales.



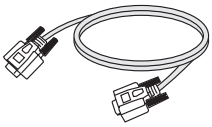
CD (manual de usuario, programas SuperSign Elite, manual de SuperSign) / tarjeta



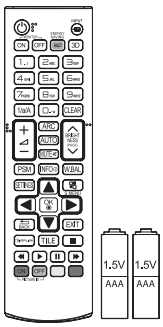
Cable de alimentación



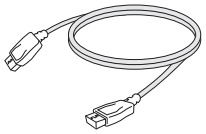
Receptor IR



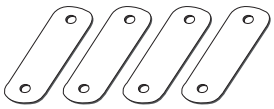
Cable RS-232C



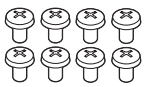
Mando a distancia y pilas



Cable DP



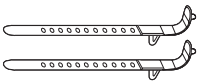
Guía de inclinación (4 unidades)



Tornillos M4 x 6L (8 unidades)



Tornillos M6 x 10L (4 unidades)



Soporte del sujetacables (2 unidades) (Para organizar los cables)

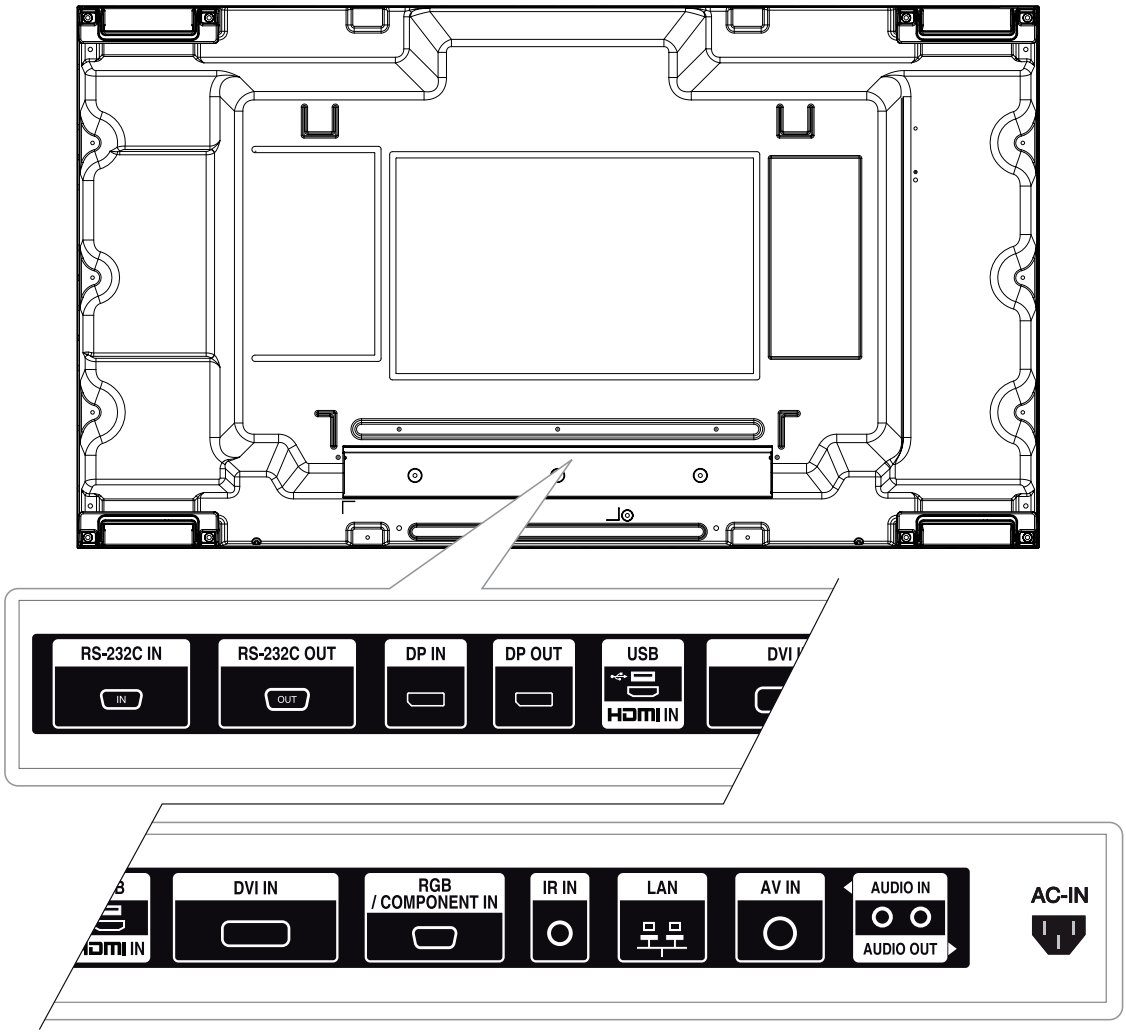
PRECAUCIÓN

- No utilice elementos falsificados para garantizar la seguridad y la vida útil del producto.
- Ningún daño o lesión física causados por el uso de elementos falsificados está cubierto por la garantía.

NOTA

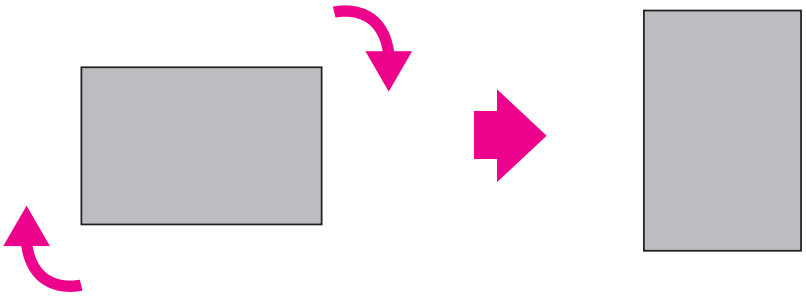
- Los accesorios proporcionados con el producto pueden variar en función del modelo.
- Las especificaciones del producto o el contenido de este manual pueden modificarse sin previo aviso debido a la actualización de las funciones del producto.

Piezas


RS-232C IN
IN
RS-232C OUT
OUT
DP IN
DP OUT
USB
HDMI IN
DVI IN
RGB / COMPONENT IN
IR IN
LAN
AV IN
AUDIO IN
AUDIO OUT
AC-IN

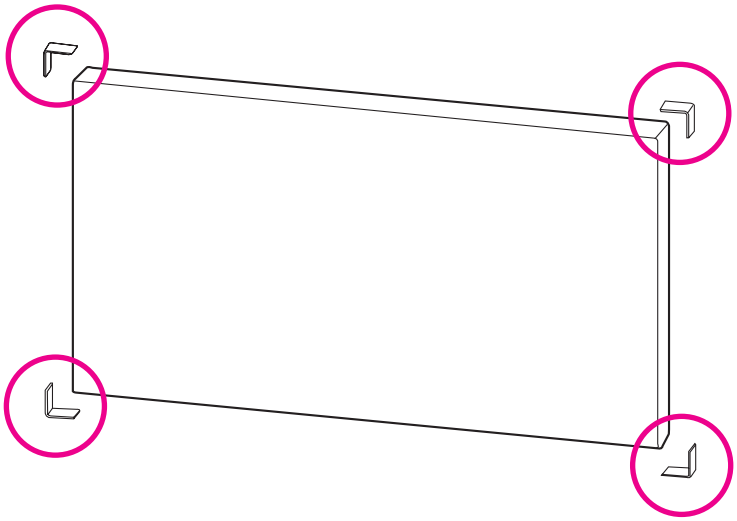
Instalación vertical

Para instalarlo verticalmente, gírelo en el sentido de las agujas del reloj por delante.



Retirada de los soportes en L antes de la instalación

Retire los soportes en L de cada una de las esquinas del monitor antes de instalarlo.

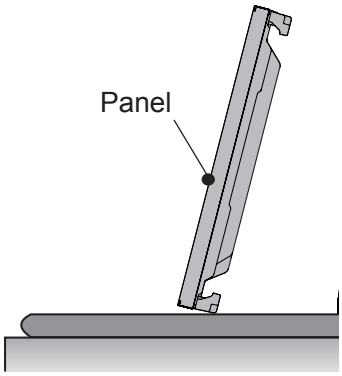


NOTA

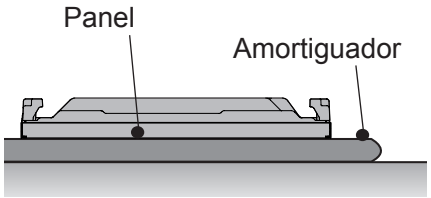
- Conserve los soportes en L que ha retirado y utilícelos cuando traslade el monitor en el futuro.

MÉTODO DE ALMACENAMIENTO PARA LA PROTECCIÓN DEL PANEL

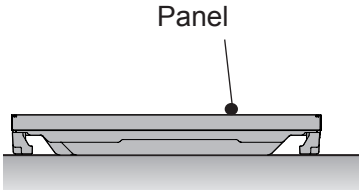
Método correcto



Si el producto tiene que colocarse verticalmente, sujete ambos lados del producto e inclínelo hacia atrás con cuidado para que el panel no toque el suelo.

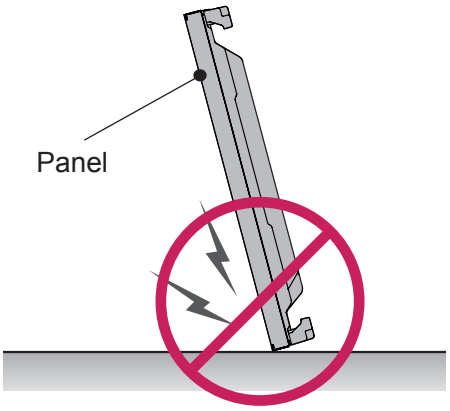


Al situar el producto en horizontal, coloque una amortiguación en una superficie plana y sitúe el producto sobre ella con el panel del producto hacia abajo.

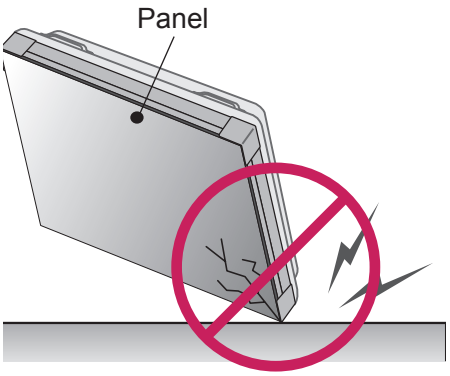


Si no se encuentra disponible una amortiguación, asegúrese de que el suelo está limpio y, seguidamente, coloque en él el producto con cuidado, con el panel hacia arriba o hacia abajo. En este momento, tenga cuidado de que no caigan objetos sobre el panel.

Método incorrecto



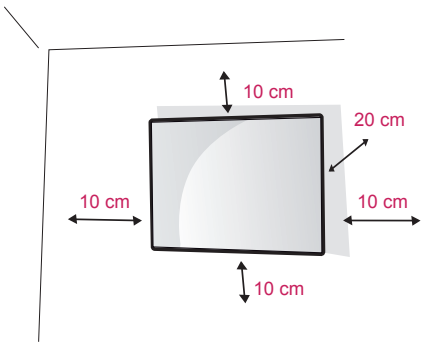
Si el producto se inclina hacia el lateral del panel, la parte inferior del panel puede dañarse.



Si el producto se inclina hacia el extremo del panel, el borde del panel puede dañarse.

Instalación en una pared

Si instala el monitor en una pared (opcional), utilice los tornillos VESA que se proporcionan como accesorios para ajustarlo.

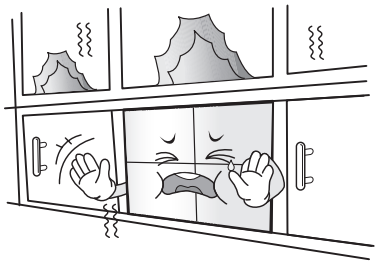


Instale el monitor a una distancia mínima de 10 cm de la pared y deje unos 20 cm de espacio en cada lado del monitor para permitir una ventilación adecuada.
Utilice la placa de montaje en pared y los tornillos conformes al estándar VESA.

PRECAUCIÓN

- Desconecte el cable de alimentación antes de mover o instalar el monitor. De lo contrario, podría producirse una descarga eléctrica.
- Si instala el monitor en un techo o una pared inclinada, podría caerse y producir lesiones físicas graves.
- No apriete los tornillos en exceso, ya que esto podría ocasionar daños al monitor y anular la garantía.
- Utilice tornillos y soportes de montaje en pared que cumplan el estándar VESA. Los daños o las lesiones físicas causados por mal uso o por emplear un accesorio inadecuado no están cubiertos por la garantía.

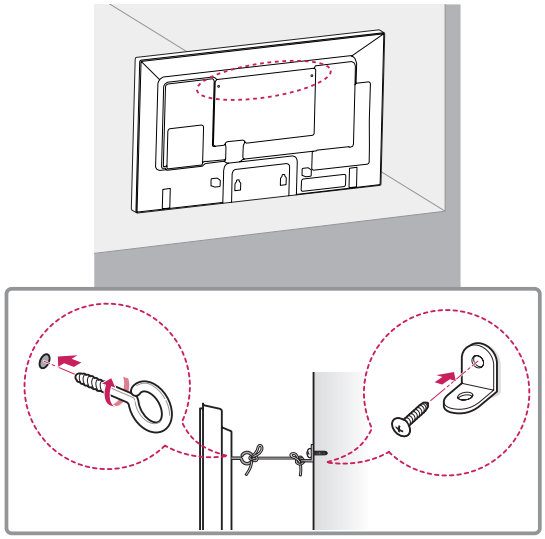
NOTA



No instale el producto en un lugar sin ventilación (por ejemplo, en un estante o en un armario) ni sobre una alfombra o un cojín. Si no tiene más alternativa que montar el producto en la pared, asegúrese de que existe la suficiente ventilación antes de la instalación.
- De lo contrario, puede producirse un incendio debido al incremento de la temperatura interna.

Fijación del producto a la pared (opcional)

(En función del modelo)



1 Inserte y apriete los cáncamos o los soportes y los pernos del producto en la parte posterior del mismo.
   - Si hay pernos insertados en la posición de los cáncamos, retírelos primero.

2 Monte los soportes de pared con los pernos en la pared.
   Haga coincidir la ubicación del soporte de pared y los cáncamos en la parte posterior del producto.

3 Conecte los cáncamos y los soportes de pared firmemente con una cuerda resistente.
   Asegúrese de mantener la cuerda horizontal con respecto a la superficie plana.

PRECAUCIÓN

- Asegúrese de que los niños no se suben al producto ni se cuelgan de él.

NOTA

- Utilice una plataforma o una carcasa que sea lo suficientemente resistente y grande como para que soporte el producto de forma segura.
- Los soportes, los pernos y las cuerdas no están incluidos. Puede solicitar accesorios adicionales a su distribuidor local.

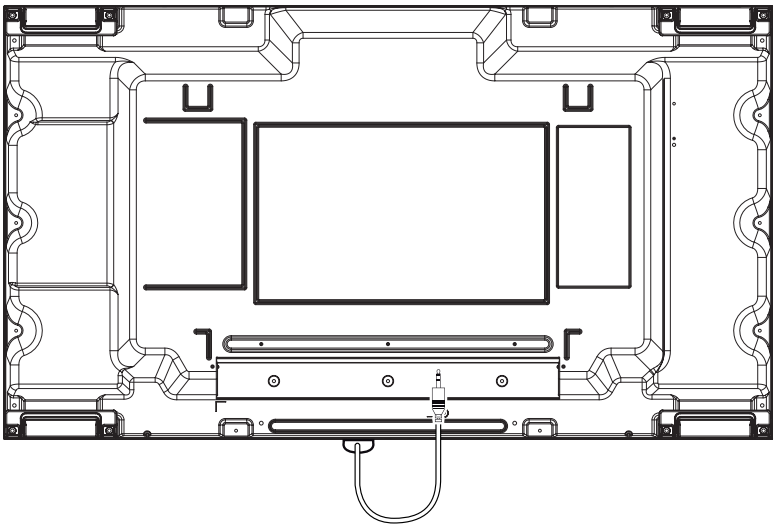
ADVERTENCIA

- Si el producto no se instala en una ubicación estable, podría caerse y provocar daños. Muchos accidentes, sobre todo cuando hay niños, pueden evitarse tomando precauciones tan sencillas como:
  - » Utilice carcasas y soportes recomendados por el fabricante del producto.
  - » Utilice únicamente mobiliario que pueda soportar el peso del producto de forma segura.
  - » Asegúrese de que el producto no sobresale excesivamente del borde del mueble donde esté situado.
  - » No instale el producto en muebles altos (por ejemplo, armarios o librerías) sin asegurar tanto el producto como el mueble a un soporte apropiado.
  - » No coloque el producto sobre artículos textiles ni sitúe ningún otro elemento entre el producto y el mueble.
  - » Conciencie a los niños sobre los peligros de escalar el mobiliario para llegar al producto o a sus controles.

CONFIGURACIÓN DEL EQUIPO EXTERNO

RECEPTOR IR

Permite ubicar el sensor del mando a distancia en el lugar que se prefiera.
De esta manera, la pantalla permite contralar otras pantallas a través de un cable RS-232C.

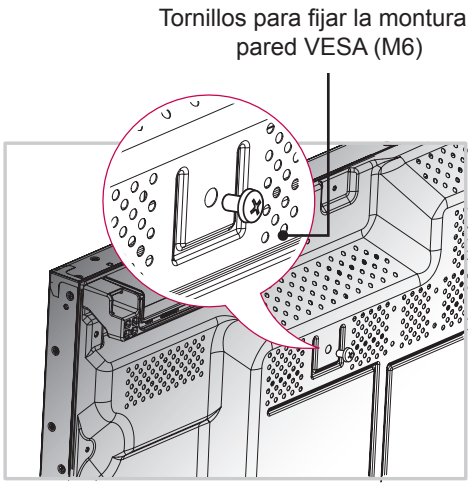


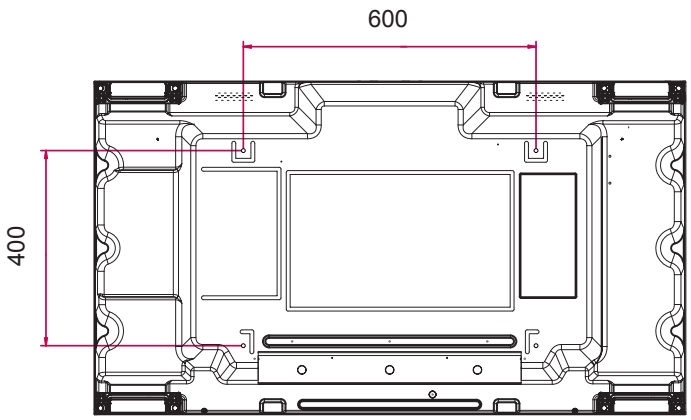
Instalación de pantallas en mosaico

Montaje del equipo

***Ejemplo de mosaico de 2 x 2**

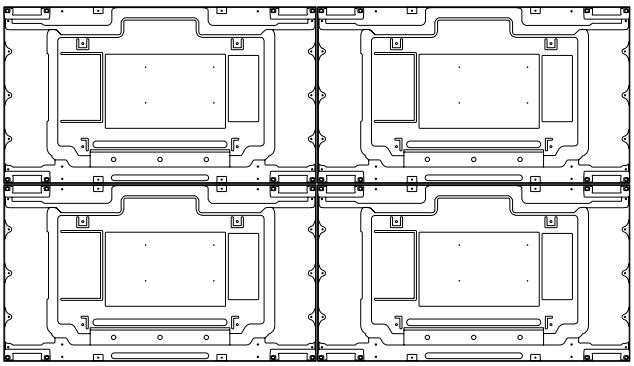
Con los tornillos para fijar la montura de pared VESA, instale el equipo en la placa de montaje en pared o en la pared.





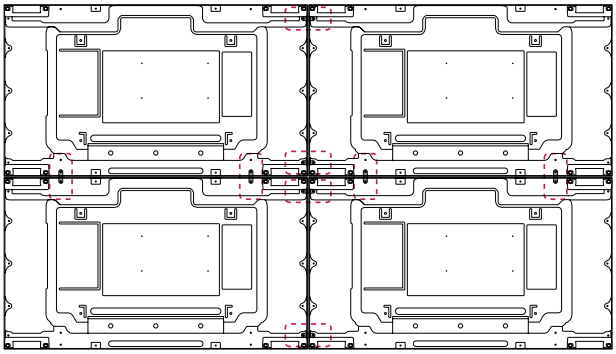
Mosaico de pantallas

1 Para unir varios equipos con tornillos para fijar la montura de pared VESA, siga el procedimiento anterior.



Equipo 4 unido al resto de equipos (mosaico de 2 x 2)

2 Cuando los equipos estén unidos, ajuste el hueco entre éstos con la placa.



3 Ya puede disfrutar del mosaico de 2 x 2.
Puede realizar diferentes mosaicos, como por ejemplo de 3 x 3.

NOTA

- La placa de montaje en pared o la pared debe soportar la carga aplicada por cada equipo con una montura de pared VESA (600 x 400).
- La placa de montaje en pared con montura de pared VESA soportará el peso que se aplique a los equipos. (Cada equipo debe quedar montado con firmeza en la placa de montaje en pared o la pared).
- Puede montar el equipo sin utilizar la guía, ésta no influye en el rendimiento del dispositivo.
- Los tornillos se incluyen con el resto de componentes, incluidas las placas, en la caja.

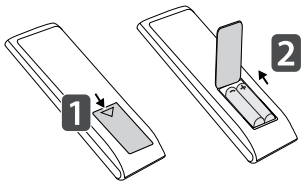
ESPAÑOL

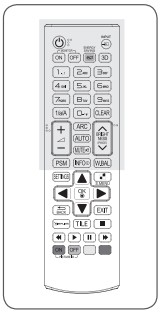
MANDO A DISTANCIA

Las descripciones que aparecen en este manual se basan en los botones del mando a distancia. Lea este manual con detenimiento y utilice el monitor correctamente.
Para cambiar las pilas, abra la tapa del compartimento, sustitúyalas (AAA de 1,5 V) haciendo coincidir los polos ⊕ y ⊖ con las marcas de la etiqueta del interior del compartimento, y vuelva a colocar la tapa.
Para quitar las pilas, realice el proceso de instalación en orden inverso.

PRECAUCIÓN

- No mezcle pilas antiguas y nuevas, ya que esto podría dañar el mando a distancia.
- Asegúrese de apuntar con el mando a distancia al sensor correspondiente del monitor.





⏻ (ENCENDIDO/APAGADO)
Permite encender y apagar el monitor.

ENCENDIDO DEL MONITOR
Enciende el monitor.

APAGADO DEL MONITOR
Apaga el monitor.

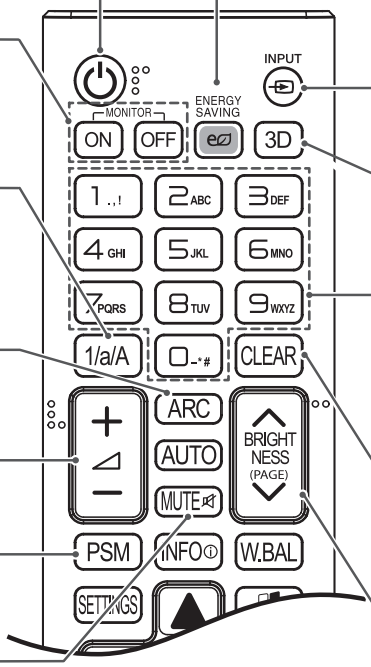
Botón 1/a/A
Permite alternar entre caracteres numéricos y alfabéticos.

ARC
Permite seleccionar el formato.

Subir/bajar el volumen
Este botón no se aplica.

PSM
Permite seleccionar el estado de la imagen.

MUTE
Permite silenciar el sonido completamente.



ENERGY SAVING(e)
Permite ajustar la luminosidad de la pantalla para reducir el consumo de energía.

INPUT
Permite seleccionar el modo de entrada.

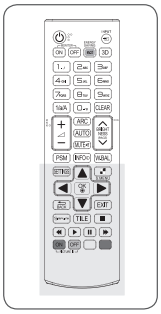
3D
Este botón no se aplica.

Botones numéricos y alfabéticos
Permite introducir caracteres numéricos o alfabéticos en función de la configuración.

CLEAR
Permite eliminar los caracteres numéricos o alfabéticos introducidos.

Botón BRIGHTNESS
Permite ajustar el brillo con los botones arriba y abajo del mando a distancia.
En modo USB, el menú OSD tiene la función de página para moverse al siguiente archivo de la lista.

ESPAÑOL



INFO ⓘ
Muestra la información de entrada.

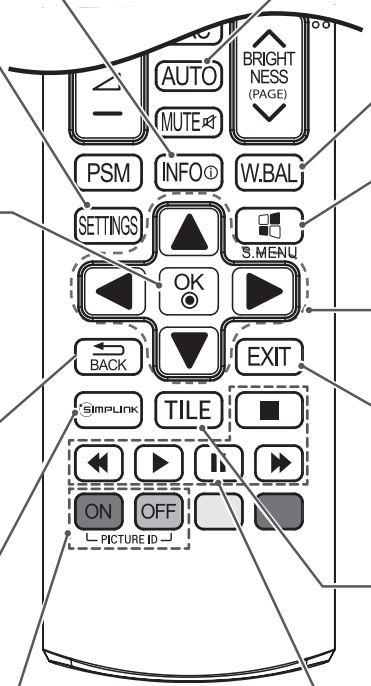
SETTINGS
Permite acceder a los menús principales, guardar la información introducida y salir de los menús.

OK
Permite seleccionar menús u opciones y confirmar las entradas.

BACK
Permite al usuario volver un paso en una aplicación interactiva.

SIMPLINK
Este botón es una función que permite controlar y gestionar distintos dispositivos multimedia cómodamente usando el mando a distancia del monitor.

ID ON/OFF
Cuando el número de Picture ID (ID de imagen) es igual a Set ID podrá controlar el monitor que desee en multivisión.



AUTO
Ajusta automáticamente la posición de la imagen y minimiza su inestabilidad (solo entrada RGB).

W.BAL
Accede al menú de balance de blancos.

S.MENU
(Botón de menú SuperSign)
Este botón no se aplica.

Botones de navegación
Permiten desplazarse por los menús y las opciones.

EXIT
Permite borrar toda la información en pantalla y volver a la visualización del monitor desde cualquier menú.

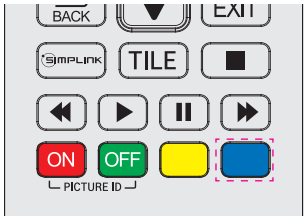
TILE
Selecciona el Modo Videowall.

Botones de control de menú USB
Permite controlar la reproducción de medios.

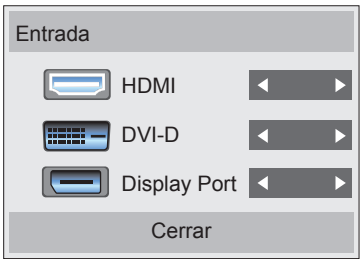
Visualización del nombre del dispositivo conectado a un puerto de entrada

Indica qué dispositivos están conectados a cada uno de los puertos de entrada externos.

1 Acceda a la pantalla de Lista de entrada y pulse el botón azul (etiqueta de entrada) del mando a distancia.



2 Puede asignar una etiqueta para cada entrada excepto para USB.



NOTA

- Entradas externas admitidas: HDMI, DVI-D y Display Port
- Etiquetas disponibles: PC y DTV
- Las etiquetas de entrada se muestran en la pantalla Etiqueta de entrada o bien en la parte superior izquierda de la pantalla si se cambia el ajuste de entrada externa.
- En el caso de las señales compatibles con DTV/PC, como 1080p 60 Hz, los ajustes de la pantalla se modifican de acuerdo con la etiqueta de entrada. La opción Sólo escaneo está disponible cuando se conecta un PC como dispositivo externo.

USO DEL MONITOR

Conexión a un PC

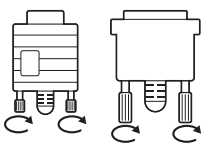
Este monitor admite la función Plug & Play*.

* Plug & Play: función por la cual un usuario puede conectar un dispositivo al PC y, cuando el dispositivo se enciende, el PC lo reconoce sin necesidad de configuración ni intervención por parte del usuario.

NOTA

- Se recomienda usar la conexión HDMI del monitor para obtener la mejor calidad de imagen.
- Para cumplir con las especificaciones del producto, utilice un cable de interfaz protegido con núcleo de ferrita, como los cables D-Sub de 15 patillas y DVI/HDMI.
- Si enciende el monitor cuando está frío, es posible que la pantalla parpadee. Esto es normal.
- Es posible que aparezcan algunos puntos rojos, verdes o azules en la pantalla. Esto es normal.

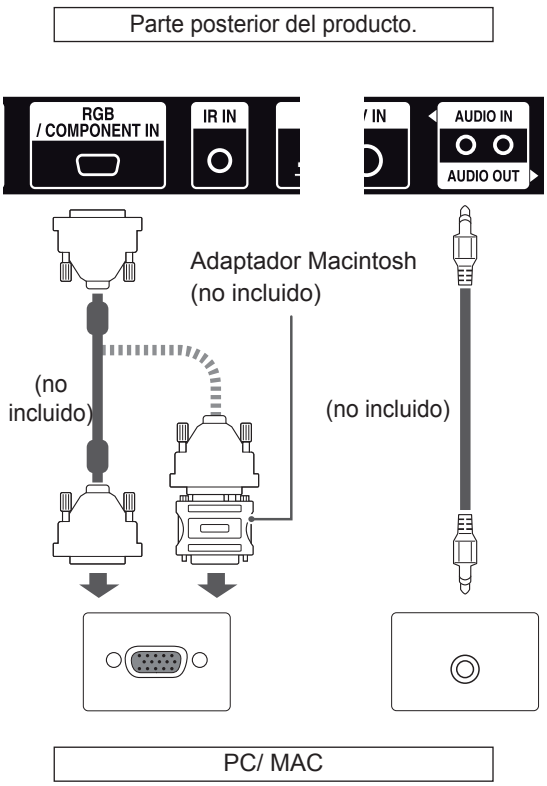
PRECAUCIÓN



- Conecte el cable de entrada de señal y asegúrelo girando los tornillos hacia la derecha.
- No presione la pantalla con los dedos durante mucho tiempo porque se podría producir una distorsión temporal en la pantalla.
- Intente no mostrar una imagen fija en la pantalla durante un largo período de tiempo para evitar la aparición de imágenes "quemadas". Utilice un salvapantallas si es posible.

Conexión RGB

Transmite la señal de vídeo analógica del PC al monitor. Utilice el cable D-sub de 15 patillas para conectar el PC al monitor como se muestra en las ilustraciones siguientes.
Seleccione la fuente de entrada RGB.



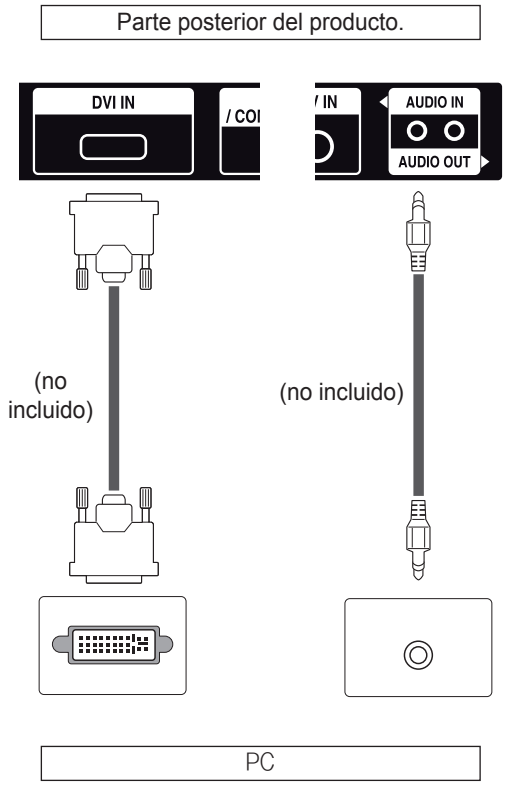
NOTA



- Utilice el adaptador de Macintosh estándar para evitar usar adaptadores no compatibles disponibles en el mercado. (Sistema de señal diferente.)
- Puede que los ordenadores Apple necesiten un adaptador para poder conectarse a este monitor. Póngase en contacto con ellos o visite su página web para obtener más información.

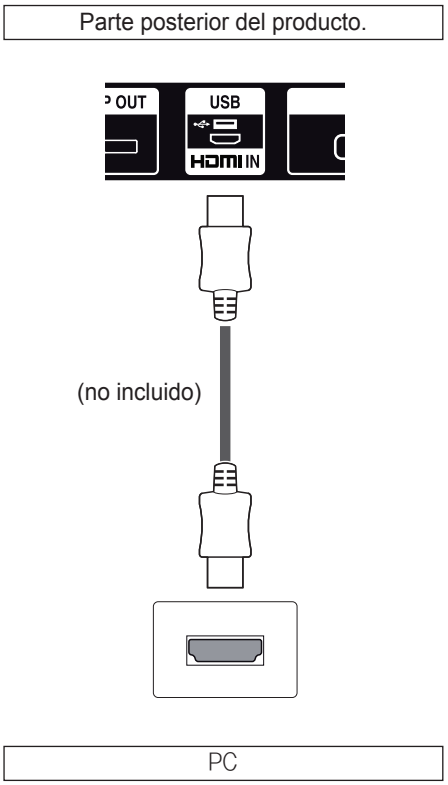
Conexión DVI

Transmite la señal de vídeo digital del PC al monitor. Conecte el PC y el monitor con el cable DVI como se muestra en las ilustraciones siguientes.
Seleccione la fuente de entrada DVI del monitor.



Conexión HDMI

Transmite las señales de audio y vídeo digitales de un PC al monitor. Utilice el cable HDMI para conectar el PC al monitor como se muestra en las ilustraciones siguientes.
Seleccione la fuente de entrada HDMI.



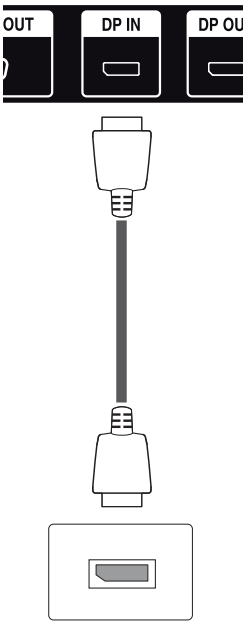
NOTA

- Utilice un cable HDMI™ de alta velocidad.
- Si no se escucha el sonido en modo HDMI, compruebe el entorno del PC. Algunos PC requieren un cambio manual de la salida de audio predeterminada a HDMI.
- Si desea utilizar el modo HDMI-PC, debe configurar la PC/DTV en modo PC.
- Si se utiliza HDMI-PC, podría producirse un problema de compatibilidad.

Conexión Display Port

Transmite las señales de audio y vídeo digitales de un PC al monitor. Utilice el cable Display Port para conectar el PC y el monitor como se muestra en las ilustraciones siguientes.
Seleccione la fuente de entrada Display Port.

Parte posterior del producto.

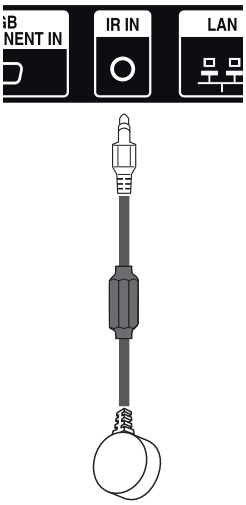


PC

Conexión del receptor IR

Permite utilizar una extensión de receptor IR.

Parte posterior del producto.



NOTA

- El sonido estará disponible en función de la versión de DP del PC.

Ajuste de la pantalla

Selección de un modo de imagen

Seleccione uno de los modos de imagen preestablecidos para visualizar las imágenes con sus ajustes optimizados.

1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de imagen** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de imagen que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

Modo	Descripción
Vivos	Permite ajustar la imagen de vídeo para el entorno comercial gracias a la mejora del contraste, la Luminosidad, el color y la Definición.
Estándar	Permite ajustar la imagen para un entorno normal.
Cine	Permite optimizar la imagen de vídeo para obtener un aspecto cinematográfico y disfrutar de las películas como si estuviera en un cine.
Deportes	Permite optimizar la imagen de vídeo para acciones rápidas y dinámicas mediante el énfasis de los colores primarios como el blanco, el verde o el celeste.
Juego	Permite optimizar la imagen de vídeo para una experiencia de juegos rápidos, tanto de PC como de consola.

5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Personalización de las opciones de imagen

Personalice las opciones básicas y avanzadas de cada modo de imagen para obtener el mejor rendimiento de la pantalla.

1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Modo de imagen** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el modo de imagen que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

5 Seleccione y ajuste las opciones siguientes y, a continuación, pulse **OK (ACEPTAR).**

Opción	Descripción
Ilum. post.	Permite ajustar la luminosidad de la pantalla mediante el control de iluminación posterior de la pantalla LCD. Si disminuye el nivel de luminosidad, la pantalla se oscurece y el consumo de energía se reduce sin que se produzca pérdida de señal de vídeo alguna.
Contraste	Aumenta o disminuye el gradiente de la señal de vídeo. Puede usar la opción Contraste cuando la parte luminosa de la imagen se sature.
Luminosidad	Permite ajustar el nivel base de la señal de la imagen. Puede usar la opción Luminosidad cuando la parte oscura de la imagen se sature.
Definición	Ajusta el nivel de nitidez en los extremos entre áreas iluminadas y oscuras de la imagen. Cuanto menor sea el nivel, más suave será la imagen.
Color	Permite ajustar la intensidad de todos los colores.
Matiz	Permite ajustar el balance entre los niveles de Rojo y Verde.
Temp color	Se establece en caliente para mejorar los colores más cálidos, como el rojo, o en frío para hacer que la imagen sea más azulada.

Controles avanzados	Permiten personalizar las opciones avanzadas. Puede obtener más información sobre las opciones avanzadas.
Reajuste imagen	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Personalización de las opciones de visualización del PC

Personalice las opciones de cada modo de imagen para obtener la mejor calidad de imagen.

- Esta función se puede utilizar en el modo RGB [PC].

1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Pantalla** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Seleccione y ajuste las opciones siguientes y, a continuación, pulse **OK (ACEPTAR)**.

Opción	Descripción
Resolución	Permite seleccionar la **resolución** adecuada.
Config. auto	Permite ajustar automáticamente los valores de **Posición**, **Tamaño** y **Fase** de la pantalla. Es posible que la imagen visualizada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración.
Posición/ Tamaño/ Fase	Permiten ajustar las opciones cuando la imagen no es nítida, sobre todo cuando los caracteres aparecen borrosos, tras la configuración automática.
Reajuste	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Uso de opciones adicionales

Ajuste del formato

Pulse **ARC** con el monitor encendido para cambiar el tamaño de la imagen y verla con un tamaño óptimo.

PRECAUCIÓN

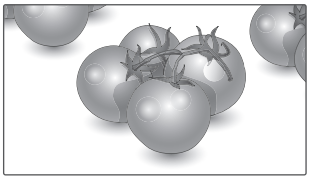
- Cuando una imagen fija se muestra en la pantalla durante mucho tiempo, se queda impresa y se produce una desfiguración permanente en la pantalla. Estas imágenes "quemadas" o "impresas" no están cubiertas por la garantía.
- Cuando se establece el formato 4:3 durante mucho tiempo, se pueden producir imágenes "quemadas" en la zona del recuadro de la pantalla.

NOTA

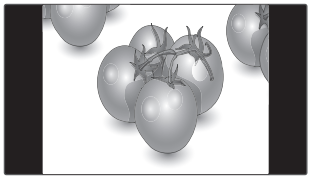
- También puede cambiar el tamaño de la imagen accediendo a los menús principales.

MODE / Aspect Ratio	AV	Component	RGB	DVI-D		HDMI		Display Port	
			PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC
16:9	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Sólo escaneo	x	o	x	o	x	o	x	o	x
1:1	x	x	o	x	o	x	o	x	o
4:3	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Zoom	o	o	x	o	x	o	x	o	x
Zoom cine 1~16	o	o	x	o	x	o	x	o	x

- **16:9**: esta opción le permitirá ajustar la imagen horizontalmente, en proporción lineal, para que ocupe toda la pantalla (útil para ver DVD con formato 4:3).



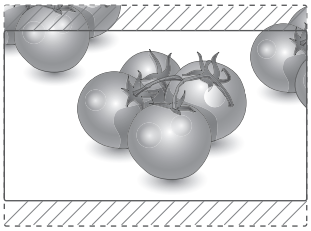
- **4:3**: esta opción le permitirá ver una imagen con el formato 4:3 original y franjas grises a la izquierda y a la derecha de la pantalla.



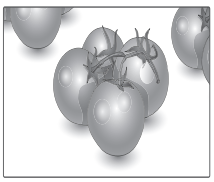
- **Sólo escaneo**: esta opción le permitirá ver una imagen de alta resolución de la mejor calidad sin que se pierda la imagen original.
  Nota: si hay ruido en la imagen original, podrá ver dicho ruido en el borde.



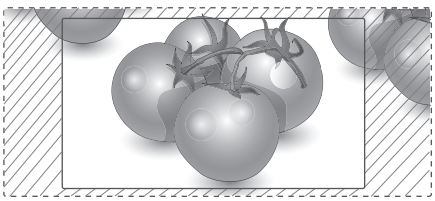
- **Zoom**: esta opción le permitirá ver la imagen sin ninguna modificación y ocupando toda la pantalla. Sin embargo, las secciones inferior y superior de la imagen aparecerán cortadas.



- **1:1:** el formato no se ajusta a partir del formato original. (Sólo Display Port PC, HDMI PC, DVI-D PC, RGB PC)



- **Zoom cine 1~16**: seleccione esta opción cuando desee ampliar la imagen con la proporción correcta.
  Nota: al ampliar o reducir la imagen, ésta podría distorsionarse.



Uso de la lista de entradas

Selección de una fuente de entrada

1 Pulse **INPUT (ENTRADA)** para acceder a la lista de fuentes de entrada.

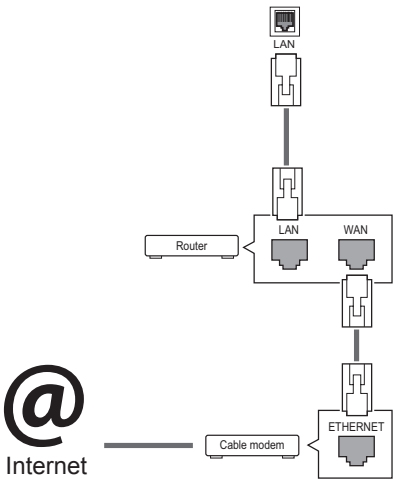
2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta una de las fuentes de entrada y pulse **OK (ACEPTAR)**.

Fuente de entrada	Descripción
AV	Permite ver vídeos desde un dispositivo de vídeo u otro dispositivo externo.
Component	Permite ver los contenidos de un DVD o de otros dispositivos externos, o a través de un decodificador de televisión digital.
RGB	Permite ver la pantalla de PC.
HDMI	Permite ver contenido de un PC, DVD, decodificador de televisión digital u otros dispositivos de alta definición.
DVI-D	Permite ver la pantalla de PC.
Display Port	Permite ver contenido de un PC, DVD, decodificador de televisión digital u otros dispositivos de alta definición.
USB	Reproduce el archivo multimedia guardado en el USB.

ENTRETENIMIENTO

Conexión a una red con cables

Conecte la pantalla a una red de área local (LAN) a través del puerto LAN, tal y como se muestra en la ilustración siguiente, y ajuste la configuración de red.
Sólo permite la conexión a redes con cables.
Tras realizar la conexión física, un pequeño número de redes domésticas puede requerir que se ajuste la configuración de red de la pantalla.
Para la mayoría de redes domésticas, la pantalla se conecta de forma automática sin necesidad de realizar ningún ajuste.
Para obtener más información, póngase en contacto con el proveedor de servicios de Internet o consulte el manual del router.



PRECAUCIÓN

- No conecte un cable de teléfono modular al puerto LAN.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.

Para ajustar la configuración de red (aunque la pantalla ya se hubiera conectado automáticamente, si vuelve a ejecutar la configuración no se dañará nada):

1. Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
2. Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
3. Pulse los botones de navegación para seleccionar **Configuración de red** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
4. Si ya ha definido la configuración de red, seleccione **Resetting (Restablecer)**. La configuración de la conexión de red nueva reemplaza a la configuración de red actual.
5. Seleccione **Configuración automática de IP** o **Configuración manual de IP**.
   - Si selecciona **Configuración manual de IP**, pulse los botones de navegación y los botones numéricos. Las direcciones IP tendrán que introducirse de forma manual.
   - **Configuración automática de IP**: selecciónelo si hay un servidor DHCP (router) en la red de área local (LAN) a través de una conexión con cables; se le asignará automáticamente una dirección IP a la pantalla. Si está utilizando un router o un módem de banda ancha que tenga una función de servidor DHCP (protocolo de configuración dinámica de host). La dirección IP se determina de forma automática.
6. Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR).**

PRECAUCIÓN

- El menú de configuración de red no estará disponible si la pantalla no está conectada a una red física.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.

NOTA

- Si desea acceder a Internet directamente a través de la pantalla, la conexión a Internet debe estar encendida siempre.
- Si no puede acceder a Internet, compruebe el estado de la red desde un PC conectado a la red.
- Cuando utilice **Configuración de red**, compruebe el cable LAN y si el ajuste DHCP del router está activado.
- Si no completa la configuración de red, puede que la red no funcione correctamente.

Consejos para la configuración de red

- Utilice un cable LAN estándar con esta pantalla, Cat5 o mejor con un conector RJ45.
- A menudo, muchos problemas de conexión de red durante la configuración pueden solucionarse si se vuelve a configurar el router o el módem. Después de conectar la pantalla a la red doméstica, apague y/o desconecte rápidamente el cable de alimentación del router de la red doméstica o el módem por cable. A continuación, encienda o conecte el cable de alimentación de nuevo.
- En función del proveedor de servicios de Internet (ISP), el número de dispositivos que puede recibir el servicio de Internet puede estar limitado por los términos de servicio aplicables. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP.
- LG no se hace responsable del funcionamiento incorrecto de la pantalla o de la función de conexión a Internet debido a errores de comunicación/funcionamiento incorrecto asociados a su conexión a Internet u otros equipos conectados.
- LG no se hace responsable de los problemas con su conexión a Internet.
- Puede obtener unos resultados no deseados si la velocidad de la conexión de red no cumple los requisitos del contenido al que se accede.
- Algunas operaciones de conexión a Internet pueden no estar disponibles debido a ciertas restricciones definidas por el proveedor de servicios a Internet (ISP) que le suministra la conexión a Internet.
- Las tarifas que aplica un ISP son su responsabilidad, incluidos, sin limitarse a, los costes de conexión.
- Para realizar la conexión con cables a esta pantalla, es necesario un puerto 10 Base-T o 100 Base-TX LAN. Si su servicio de Internet no le permite dicha conexión, no podrá conectar la pantalla.
- Es necesario un módem DSL para utilizar el servicio DSL, y un módem por cable para utilizar el servicio de cable. En función del método de acceso y del acuerdo de suscriptor con el ISP, es posible que no pueda utilizar la función de conexión a Internet incluida en esta pantalla, o puede que el número de dispositivos que pueda conectar al mismo tiempo esté limitado. (Si su ISP limita la suscripción a un solo dispositivo, es posible que esta pantalla no pueda conectarse cuando ya haya conectado un PC.)
- Es posible que el uso de un "router" no esté permitido o esté limitado en función de las políticas y restricciones del ISP en cuestión. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP directamente.

Estado de red

1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para seleccionar **Estado de red**.

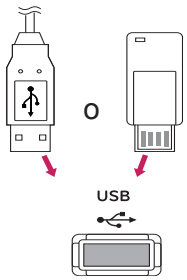
4 Pulse **OK (ACEPTAR)** para comprobar el estado de red.

5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR).**

Opción	Descripción
Configuración	Volver al menú de configuración de red.
Prueba	Permite probar el estado actual de la red después de configurar la red.
Cerrar	Permite volver al menú anterior.

Conexión de dispositivos de almacenamiento USB

Conecte a la pantalla un dispositivo de almacenamiento USB como una memoria flash USB o un disco duro externo y utilice las funciones multimedia.
Conecte a la pantalla una memoria flash USB o un lector de tarjetas de memoria USB tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Aparece la pantalla Mis medios.



PRECAUCIÓN

- No desconecte la pantalla ni retire un dispositivo de almacenamiento USB mientras se encuentre activado el menú EMF (Mis medios), ya que podrían producirse pérdidas de archivos o daños en el dispositivo de almacenamiento USB.
- Haga una copia de seguridad con cierta frecuencia de los archivos guardados en el dispositivo de almacenamiento USB, ya que puede perder los archivos, o éstos pueden verse dañados, y esta situación no está cubierta en la garantía.

Consejos para el uso de dispositivos de almacenamiento USB

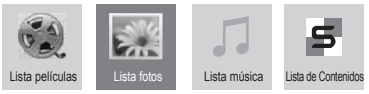
- Solamente se reconoce un dispositivo de almacenamiento USB.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB se conecta mediante un concentrador USB, el dispositivo no se reconoce.
- Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento USB con un programa de reconocimiento automático.
- Un dispositivo de almacenamiento USB que utilice su propio controlador puede que no se reconozca.
- La velocidad de reconocimiento de un dispositivo de almacenamiento USB dependerá del dispositivo.
- No apague la pantalla ni desenchufe el dispositivo USB mientras éste se esté usando. Al extraer o desconectar inesperadamente el dispositivo, podrían dañarse los archivos guardados o el propio dispositivo USB.
- No conecte un dispositivo de almacenamiento USB alterado manualmente en el PC. El dispositivo podría causar que el producto se averíe o no se reproduzca. No olvide nunca utilizar un dispositivo de almacenamiento USB que contenga archivos normales de música, imágenes o películas.
- Utilice solamente un dispositivo de almacenamiento USB con un sistema de archivos FAT32 o NTFS proporcionado con el sistema operativo Windows. Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento formateado con un programa de utilidad diferente no admitido por Windows.
- Conecte la fuente de alimentación al dispositivo de almacenamiento USB (más de 0,5 A) que requiera una fuente de alimentación externa. En caso contrario, el dispositivo podría no reconocerse.
- Conecte un dispositivo de almacenamiento USB con el cable proporcionado por el fabricante del dispositivo.
- Es posible que algunos dispositivos de almacenamiento USB no sean compatibles o no funcionen con normalidad.
- El método de alineación de archivos del dispositivo de almacenamiento USB es similar al de Windows XP y el nombre de archivo puede reconocer hasta 100 caracteres.

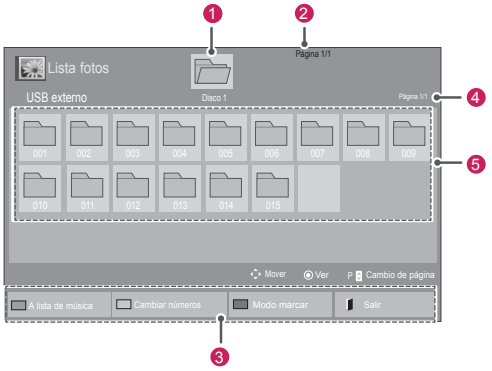
- Asegúrese de hacer una copia de seguridad de los archivos importantes, ya que los datos guardados en una memoria USB podrían dañarse. No nos hacemos responsables de ninguna pérdida de datos.
- Si el disco duro USB no dispone de una fuente de alimentación externa, el dispositivo USB no se detectará. Asegúrese de conectar la fuente de alimentación externa.
  - Utilice un adaptador de corriente para una fuente de alimentación externa. No garantizamos proporcionar un cable USB para una fuente de alimentación externa.
- Si el dispositivo de memoria USB incluye varias particiones, o si usa un lector multitarjeta USB, puede usar hasta 4 particiones o dispositivos de memoria USB.
- Si se conecta un dispositivo de memoria USB a un lector multitarjeta USB, es posible que no se detecten sus datos de volumen.
- Si el dispositivo de memoria USB no funciona correctamente, desconéctelo y vuelva a conectarlo.
- La velocidad de detección de un dispositivo de memoria USB varía en función del dispositivo.
- Si el dispositivo USB está conectado en modo espera, el disco duro específico se cargará automáticamente al encender la pantalla.
- La capacidad recomendada es de 1 TB como máximo para un disco duro externo USB y de 32 GB como máximo para una memoria USB.
- Cualquier dispositivo con una capacidad mayor a la recomendada podría no funcionar correctamente.
- Si un disco duro externo USB con una función de ahorro de energía no funciona, apague el disco duro y vuelva a encenderlo para que funcione correctamente.
- También se admiten dispositivos de almacenamiento USB inferiores a USB 2.0, pero podrían no funcionar correctamente en la lista de películas.
- Dentro de una carpeta se puede almacenar un máximo de 999 carpetas o archivos.
- Puede que un dispositivo de almacenamiento USB 3.0 no funcione.

Búsqueda de archivos

Acceda a las listas de fotos, música o películas y busque los archivos que desee.

1. Conecte un dispositivo de almacenamiento USB.
2. Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
3. Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
4. Pulse los botones de navegación para elegir desde **Lista películas**, **Lista fotos**, **Lista música** o **Lista de Contenidos** y pulse **OK (ACEPTAR)**. (Según el modelo, es posible que no se admita la función de Lista de Contenidos.)





N.º	Descripción
1	Se desplaza a la carpeta de nivel superior
2	Página actual/número total de páginas
3	Botones correspondientes en el mando a distancia
4	Página actual/páginas totales de contenido de la carpeta centradas en 1
5	Contenido de la carpeta centrado en 1
Botón	**Descripción**
Botón verde	Pulse el botón verde para alternar entre **Lista fotos** -> **Lista música**, **Lista música** -> **Lista de Contenidos**, **Lista de Contenidos** -> **Lista películas** o **Lista películas** -> **Lista fotos**.
Botón amarillo	Método para visualizar 5 fotos en miniatura o una lista simple.
Botón azul	Permite convertir a Modo marcar.

Supported file format

<table>
<tr><th>Tipo</th><th colspan="3">Formatos de archivo admitidos</th></tr>
<tr><td>Movie (Película)</td><td colspan="3">DAT, MPG, MPEG, VOB, AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP, TP, ASF, WMV y FLV
Película(*.mpg/*.mpeg/*dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.divx/*.avi/*.asf/*.wmv/*.flv/*.avi(motion-jpeg)/*. mp4(motion-jpeg)/*.mkv(motion-jpeg))
Formato de vídeo: DivX 3.11, DivX4, DivX5. DivX6
Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2,
Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG y Sorenson H.263
Formato de audio: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM y WMA
Velocidad de bits: de 32 kbps a 320 kbps (MP3)
Formato de subtítulos externos: *.smi/*.srt/*.sub (MicroDVD, Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt (TMPlayer)/*.psb (PowerDivX)
Formato de subtítulos internos: sólo XSUB (es el formato de subtítulos utilizado en los archivos DivX6)</td></tr>
<tr><td>Foto</td><td colspan="3">JPEG
Base: 64 x 64 a 15360 x 8640
Progresivo: de 64 x 64 a 1.920 x 1.440
• Sólo pueden reproducirse archivos JPEG.
• Los archivos no admitidos se mostrarán con un icono predefinido.</td></tr>
<tr><td></td><td>Exten-siones de archivo</td><td>Elemento</td><td>Perfil</td></tr>
<tr><td></td><td>jpeg
jpg
jpe</td><td>formato de archivo admitido</td><td>• SOF0: base
• SOF1: extensión secuencial
• SOF2: progresivo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>tamaño de foto</td><td>• Mín.: 64 x 64
• Tipo máx./ normal: 15,360 (an.) x 8,640 (al.)
• Tipo progresivo: 1,920 (an.) x 1,440 (al.)</td></tr>
<tr><td>Music (Música)</td><td colspan="3">MP3
Velocidad de transmisión de 32 a 320 kbps
• Frecuencia de muestreo MPEG1 capa 3: 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz
• Frecuencia de muestreo MPEG2 capa 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz.
• Frecuencia de muestreo MPEG2.5 capa 3: 8 kHz, 11,025 kHz y 12 kHz</td></tr>
</table>

Reproducción de películas

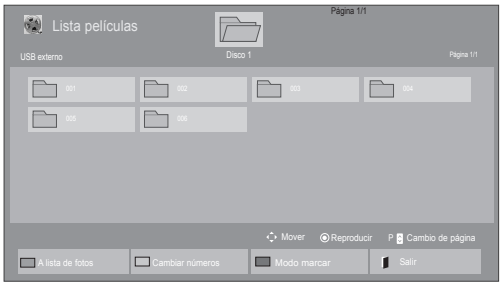
Reproduce archivos de vídeo por la pantalla. La pantalla muestra todos los archivos de vídeo almacenados en un dispositivo de almacenamiento USB o en una carpeta compartida de un PC.

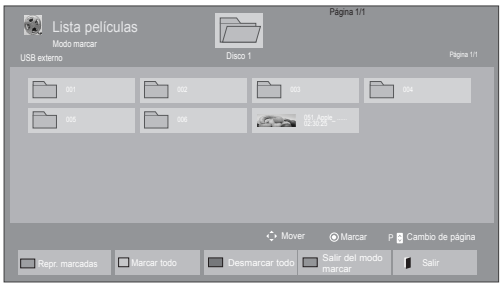
1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR).**

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista películas** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.





Menú	Descripción
Repr. marcadas	Permite reproducir el archivo de película seleccionado. Una vez terminada la reproducción de un archivo de película, se reproduce automáticamente el siguiente archivo seleccionado.
Marcar todo	Permite marcar en la pantalla todos los archivos de película.
Desmarcar todo	Permite cancelar la selección de todos los archivos de película marcados.
Salir del modo marcar	Salir del modo marcar.

5 Reproduzca una película.

6 Puede controlar la reproducción con los botones siguientes.



Botón	Descripción
■	Permite detener la reproducción.
▶	Permite reproducir un vídeo.
❚❚	Permite poner en pausa o reanudar la reproducción.
◀◀	Permite retroceder en un archivo.
▶▶	Permite avanzar en un archivo.
SETTINGS	Muestra el menú **Opción**.
BACK	Oculta el menú en la visualización de pantalla completa.
EXIT	Vuelve a **Lista películas**.
◀ o ▶	Permite ir directamente a determinados puntos del archivo durante la reproducción. El tiempo del punto determinado aparecerá en la barra de estado. En algunos archivos, puede que esta opción no funcione correctamente.
ENERGY SAVING	Ajusta la luminosidad de la pantalla para ahorrar energía.

Consejos para usar los archivos de reproducción de vídeo

- Algunos subtítulos creados por el usuario podrían no funcionar correctamente.
- No se admiten algunos caracteres especiales en los subtítulos.
- No se admiten etiquetas HTML en los subtítulos.
- Los subtítulos en idiomas diferentes a los admitidos no están disponibles.
- La pantalla podría sufrir interrupciones temporales (paradas de imagen, reproducción más rápida, etc.) cuando se cambia el idioma de audio.
- Es posible que un archivo de película dañado no se reproduzca correctamente, o que algunas funciones no se puedan usar.
- Los archivos de película creados con algunos codificadores podrían no reproducirse correctamente.
- Si la estructura de vídeo y audio del archivo grabado no es entrelazada, se emitirá solamente el sonido o la imagen.
- Se admiten vídeos HD con un máximo de 1920 x 1080 a 25/30P o 1280 x 720 a 50/60P, en función del fotograma.
- Es posible que los vídeos con una resolución mayor de 1920 x 1080 a 25/30P o 1280 x 720 a 50/60P no funcionen correctamente, en función del fotograma.
- Los archivos de película de un tipo o formato distinto al especificado, podrían no reproducirse correctamente.
- La velocidad de bits máxima de un archivo de película reproducible es de 20 Mbps. (Sólo Motion JPEG: 10 Mbps)
- No garantizamos la reproducción fluida de perfiles codificados con nivel 4.1 o superior en H.264/AVC.
- No se admite el códec de audio DTS.
- El reproductor no admitirá un archivo de película mayor de 30 GB.
- Los archivos de película DivX y sus archivos de subtítulos correspondientes deben estar en la misma carpeta.
- El nombre del archivo de vídeo y el de su archivo de subtítulo deben ser idénticos para que puedan reproducirse.
- La reproducción de un vídeo mediante una conexión USB que no admita alta velocidad podría no funcionar correctamente.
- Los archivos codificados con GMC (Compensación de movimiento global) podrían no reproducirse.

Opciones de vídeo

1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los **menús** emergentes.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse a **Set Video Play (Establecer reproducción de vídeo)** o **Set Video. (Establecer vídeo)** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

NOTA

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música**.
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.
- Al reproducir el archivo de vídeo después de detenerlo, puede reanudar la reproducción en el punto en el que se detuvo anteriormente.

Si se selecciona **Set Video Play (Establecer reproducción de vídeo)**:

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta que se muestre **Tamaño de película, Audio Language (Idioma audio), Subtitle Language (Idioma subtítulo)** o **Repetir**.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes pertinentes.

Menú	Descripción
Tamaño de película	Permite seleccionar el formato de imagen que desee durante la reproducción de la película.
Audio Language (Idioma audio)	Cambia el grupo de idioma del audio durante la reproducción de la película. Los archivos con una sola pista de audio no se pueden seleccionar.
Subtitle Language (Idioma subtítulo)	Activa/desactiva los subtítulos.
Language (Idioma)	Activado para subtítulos SMI, permite seleccionar el idioma del subtítulo.
Code Page (Página de código)	Permite seleccionar la fuente de los subtítulos. Si se configura esta opción como "Predeterminado", se utilizará la misma fuente que en el menú general.
Sinc.	Permite ajustar la sincronización de tiempo de los subtítulos desde -10 s a +10 s en pasos de 0,5 s durante la reproducción de la película.
Posición	Permite cambiar la posición de los subtítulos hacia arriba o hacia abajo durante la reproducción de la película.
Tamaño	Permite seleccionar el tamaño de subtítulos que desee durante la reproducción de la película.
Repetir	Permite activar/desactivar la función de repetición al reproducir la película. Al activarse esta función, el archivo de la carpeta se reproducirá una vez tras otra. Incluso una vez desactivada la función de repetición, es posible que el archivo se reproduzca si su nombre es parecido al del archivo anterior.

Página de código	Idioma admitido
Latin1 (Latín1)	Inglés, Español, Francés, Alemán, Italiano, Sueco, Finlandés, Holandés, Portugués, Danés, Rumano, Noruego, Albano, Gaélico, Galés, Irlandés, Catalán, Valenciano
Latin2 (Latín2)	Bosnio, Polaco, Croata, Checo, Eslovaco, Esloveno, Serbio y Húngaro
Latin4 (Latín4)	Estonio, Letón y Lituano
Cyrillic (Cirílico)	Búlgaro, Macedonio, Ruso, Ucraniano y Kazajo
Greek (Griego)	Griego
Turkish (Turco)	Turco
Korean	Coreano

NOTA

- Dentro del archivo de subtítulos sólo se admiten 10.000 bloques de sincronización.
- Mientras se reproduce un vídeo, puede ajustar el tamaño de la imagen con el botón **ARC**.
- Los subtítulos en su idioma sólo están disponibles si el menú OSD aparece en su idioma.
- Las opciones de la página de código se desactivan en función del idioma de los archivos de subtítulos.
- Seleccione la página de código apropiada para los archivos de subtítulos.

Para obtener más información acerca del menú Establecer vídeo., consulte la sección sobre personalización de ajustes. Consulte la página 42

Visualización de fotos

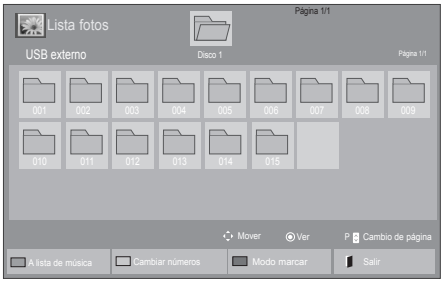
Puede ver las imágenes guardadas en un dispositivo de almacenamiento USB. El contenido de la pantalla puede diferir según el modelo.

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis Medios** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista Fotos** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.



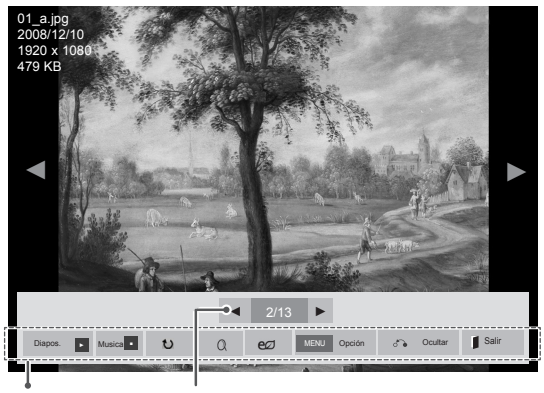


Menú	Descripción
Repr. marcadas	Permite mostrar el archivo de foto seleccionado.
Marcar todo	Permite marcar todos los archivos de foto de la pantalla.
Desmarcar todo	Permite cancelar la selección de todos los archivos de foto marcados.
Salir del modo marcar	Salir del modo marcar.

5 Visualice las fotos.

Uso de las opciones de foto

Puede utilizar las opciones siguientes al visualizar fotos.



Opciones Número de fotos seleccionadas

Opción	Descripción
Diapos.	Comienza o detiene una presentación de diapositivas de las fotos seleccionadas. Si no hay fotos seleccionadas, todas las fotos guardadas en la carpeta actual se muestran durante la presentación de diapositivas. Para ajustar la velocidad de la presentación de diapositivas, seleccione **Opción**.
Musica	Activa o desactiva la música de fondo. Para establecer la carpeta de la música de fondo, seleccione **Opción**. Puede ajustar la opción utilizando SETTINGS del mando a distancia.
↻	Gira las fotos hacia la derecha (90°, 180°, 270° y 360°). **NOTA** • El tamaño de foto admitido es limitado. No puede girar una foto si la resolución del ancho girado es mayor que el tamaño de resolución admitido.
Q	Puede acercar la foto 2 ó 4 veces para visualizarla mejor. **NOTA** • Las fotos con una resolución igual o inferior a 960x540 no se pueden ampliar.

Opción	Descripción
ENERGY SAVING	Ajusta la luminosidad de la pantalla para ahorrar energía.
SETTINGS	• **Slide Speed**: permite seleccionar una velocidad para la presentación de dispositiva (**Rápida, Media, Lenta**). • **TransitionEffect (Efecto de transición):** permite configurar el modo de presentación de diapositivas. • **BGM**: permite seleccionar la carpeta de la música de fondo. **NOTA** • No puede cambiar la carpeta de música cuando la música de fondo se está reproduciendo. • Sólo se puede seleccionar la carpeta de música MP3 guardada en el dispositivo que muestra las fotos en ese momento.
BACK	Permite ocultar la ventana de opciones. Para mostrar las opciones, pulse **OK (ACEPTAR)**.
EXIT	Permite volver a **Lista fotos**.

Opciones de foto

1 Pulse **SETTINGS** para mostrar los menús de **OPCIÓN**.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Set Photo View (Establecer visualización de fotos)** o **Set Video (Establecer vídeo)** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

NOTA

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música.**
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.

Si se selecciona **Set Photo View (Establecer visualización de fotos)**:

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse y seleccionar **Slide Speed (Velocidad de diapositiva), Transition Effect (Efecto de transición).**

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes pertinentes.

Opción Transition Effect (Efecto de transición)

Opción	Descripción
Diapositivas	La foto actual desaparece horizontal, vertical o diagonalmente y aparece la siguiente foto. 
Escaleras	La siguiente foto aparece y se superpone a la foto actual como si recorriera unas escaleras. 
Abrir/cerrar puerta	La foto actual desaparece como si se abriera y se cerrara una puerta, y aparece la siguiente foto. 
Disparo	La foto actual desaparece como si se subiera o se bajara una persiana y la siguiente foto aparece lentamente. 
Atenuación	La foto actual desaparece y la siguiente foto aparece lentamente. 

Para obtener más información acerca del menú Establecer vídeo., consulte la sección sobre personalización de ajustes. Consulte la página 42

Cómo escuchar música

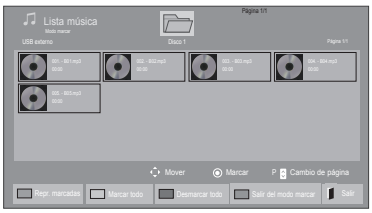
1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista música** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

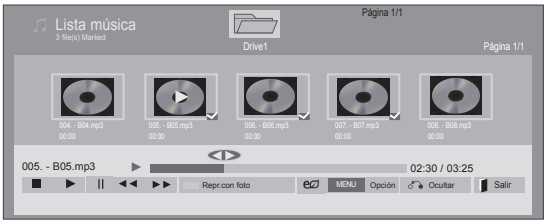




Menú	Descripción
Repr. marcadas	Permite mostrar el archivo de música seleccionado.
Marcar todo	Permite marcar todos los archivos de música en la pantalla.
Desmarcar todo	Permite cancelar la selección de todos los archivos de música marcados.
Salir del modo marcar	Salir del modo marcar.

5 Reproduzca la música.

6 Puede controlar la reproducción con los botones siguientes.



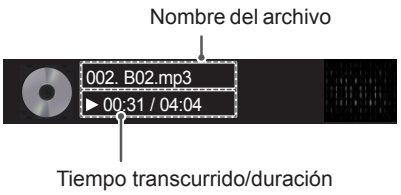
Botón	Descripción
■	Detiene la reproducción del archivo y vuelve a la lista de música.
▶	Permite reproducir un archivo de música.
❚❚	Permite poner en pausa o reanudar la reproducción.
◀◀	Permite saltar al archivo anterior.
▶▶	Permite saltar al archivo siguiente.
◀◀ o ▶▶	Durante la reproducción, Al pulsar el botón ◀◀, se reproducirá el archivo de música anterior. Al pulsar el botón ▶▶, se reproducirá el archivo de música siguiente.
Botón verde	Permite iniciar la reproducción de los archivos de música seleccionados y, a continuación, ir a **Lista fotos**.
ENERGY SAVING	Ajusta la luminosidad de la pantalla para ahorrar energía.
SETTINGS	Muestra el menú Opción.
BACK	Permite ocultar la ventana de opciones. Para mostrar las opciones, pulse **OK (ACEPTAR)**.
EXIT	Si pulsa el botón **EXIT (SALIR)** cuando se muestra en pantalla el reproductor de música, sólo se detendrá la música y el reproductor no volverá a la visualización normal de la pantalla. Si pulsa el botón **EXIT (SALIR)** cuando la reproducción de música está detenida o cuando el reproductor está oculto, el reproductor volverá a la visualización normal de la pantalla.
◄ o ►	Permite ir directamente a determinados puntos del archivo durante la reproducción. El tiempo del punto determinado aparecerá en la barra de estado. En algunos archivos, puede que esta opción no funcione correctamente.

Consejos para reproducir archivos de música

- Esta unidad no admite archivos MP3 incrustados con la etiqueta ID3.

NOTA

- Una canción dañada o corrupta no se reproduce, sino que muestra 00:00 como tiempo de reproducción.
- Una canción descargada de un servicio de pago con protección de derechos de autor no se reproduce, y muestra información incorrecta en el tiempo de reproducción.
- Si pulsa los botones OK y ⊡, el salvapantallas se detiene.
- Los botones de reproducción (▷), pausa (II), ■, ▷▷ y ◁◁ del mando a distancia también están disponibles en este modo.
- Puede utilizar el botón ▷▷ para seleccionar el siguiente archivo musical y el botón ◁◁ para seleccionar el anterior.



Opciones de música

1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los **menús** emergentes.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Set Audio Play (Establecer reproducción de audio).**y pulse **OK (ACEPTAR).**

NOTA

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música**.
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.

Si se selecciona **Set Audio Play (Establecer reproducción de audio**):

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse y seleccione **Repetir** o **Random (Aleatorio)**.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse y realizar los ajustes pertinentes.

Visualización de la Lista de Contenidos

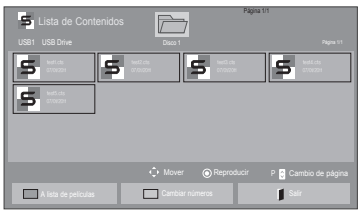
Reproduce los archivos almacenados utilizando la opción de exportación de SuperSign Manager.

1 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta Lista de Contenidos y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.



NOTA

- Al reproducir archivos multimedia desde la Lista de Contenidos, solo están disponibles los botones BACK (ATRÁS), SALIR y de control de volumen. Cuando se selecciona el botón BACK (ATRÁS) o SALIR, se detiene la reproducción de los archivos multimedia y se vuelve al modo de vista de pantalla.
- Si en el dispositivo USB se encuentra la carpeta AutoPlay (Reproducción automática) y el formato de los archivos que contiene son compatibles, se reproducirán automáticamente al conectar el dispositivo USB al monitor.
- Según el modelo, es posible que no se admita la función de Lista de Contenidos.

Guía de VOD de DivX®

Registro de VOD de DivX®

Para poder reproducir contenidos de VOD de DivX® que haya adquirido o alquilado, deberá registrar el dispositivo. Para ello, indique el código de 10 dígitos de registro del dispositivo DivX® en **www.divx.com/vod.**

1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.

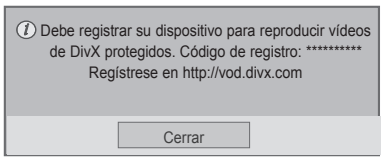
2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR).**

3 Pulse el botón azul.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **DivX Reg. (Código reg.) de DivX** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

5 Visualice el código de registro de la set.

6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR).**
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



NOTA

- Mientras comprueba el código de registro, es posible que algunos botones no funcionen.
- Si utiliza el código de registro DivX en otro dispositivo, no podrá reproducir el archivo DivX alquilado o comprado. Asegúrese de utilizar el código de registro DivX asignado a su producto.
- Es posible que los archivos de vídeo o audio que no se hayan convertido con el códec DivX estándar aparezcan como dañados o no se puedan reproducir.
- El código DivX VOD le permite activar hasta seis dispositivos en una misma cuenta.

Cancelación de registro de VOD de DivX®

Si desea cancelar el registro del dispositivo, indique el código de 8 dígitos de cancelación de registro de DivX® en www.divx.com/vod.

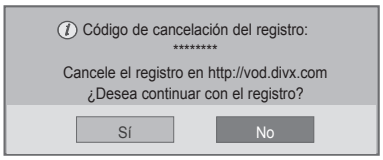
1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Mis medios** y pulse **OK (ACEPTAR).**

3 Pulse el botón azul.

4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Deactivation (Desactivación**) y pulse **OK (ACEPTAR)**.

5 Pulse los botones de navegación y seleccione **Sí** para confirmar.



6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS).**

NOTA

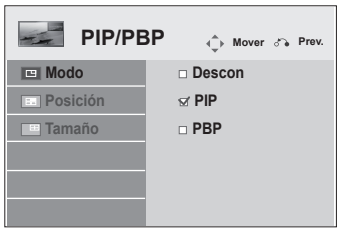
- Si efectúa la cancelación del registro, deberá registrar de nuevo el dispositivo para volver a ver contenido VOD de DivX®.

Uso de PIP/PBP

Permite visualizar imágenes y vídeos almacenados en el dispositivo USB en un único monitor con un formato de pantalla principal y secundaria.

1 Pulse el botón **SETTINGS** para desplazarse hasta **OPCIÓN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

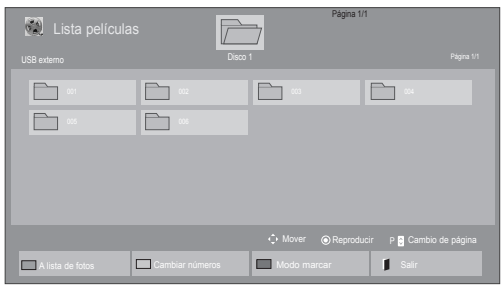
2 Pulse PIP/PBP para seleccionar **PIP** o **PBP** y, a continuación, pulse **OK (ACEPTAR).**



3 En Mis medios, seleccione Lista películas o Lista fotos. (Al seleccionar PIP/PBP, se desactivan las opciones Lista música y Lista de Contenidos. Según el modelo, es posible que no se admita la función de Lista de Contenidos.)



4 Seleccione el archivo que desee y, a continuación, pulse **OK (ACEPTAR)**.



5 Seleccione el icono PIP o PBP en la lista de reproducción.

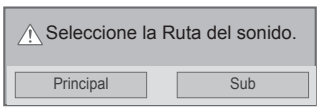


< Movie List >



< Photo List >

6 Para configurar el sonido, seleccione Principal o Sub. Debe seleccionar el sonido de salida antes de ejecutar la función PIP o PBP.



7 La pantalla secundaria se muestra dentro de la pantalla principal.



ESPAÑOL

PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES

Acceso a los menús principales

1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta uno de los menús siguientes y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.

4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

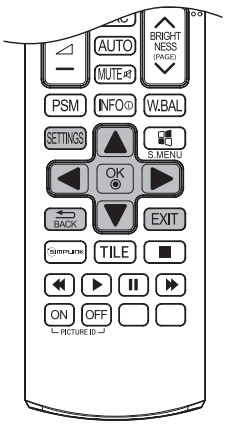


IMAGEN
Permite ajustar el tamaño, la calidad o el efecto de la imagen.

AUDIO
Define las funciones de AUDIO.



HORA
Permite ajustar la hora, la fecha o la función de temporizador.

OPCIÓN
Define las funciones de OPCIÓN.

MIS MEDIOS
Permite mostrar y reproducir contenido de películas, fotos y música almacenado en un dispositivo USB.

RED
Define las funciones de RED.

Ajustes de IMAGEN

1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

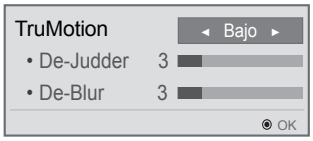
3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.



Los ajustes de imagen disponibles se describen a continuación:

Configuración	Descripción	
Formato	Permite cambiar el tamaño de las imágenes para verlas a su tamaño óptimo.	
Ahorro de energía	Permite ajustar automáticamente la luminosidad de la pantalla en función del entorno.	
	Nivel	
	Descon	Permite desactivar la función Ahorro de energía
	Mínimo/Medio/Máximo	Permite seleccionar el nivel de luminosidad de la iluminación posterior.
	Quitar imagen	La pantalla se apaga en 3 segundos.
Easy Brightness Control	Ajusta la iluminación posterior según la programación que configure.	
	Modo	
	Descon	Desactiva Control sencillo del brillo.
	Conex	Activa Control sencillo del brillo.
	NOTA • Control sencillo del brillo se desconecta si la hora actual no está configurada. • Si Ahorro de energía está configurado en Máximo, Control sencillo del brillo se desconecta. • Se pueden configurar hasta seis programaciones y se ordenan cronológicamente por orden ascendente. • Si añada más de seis programaciones, la que quede un último lugar se irá eliminando. • Para eliminar una programación, solo tiene que pulsar el botón OK. • Las programaciones duplicadas no se añaden pero el valor de la iluminación posterior varía. • La compatibilidad depende del modelo.	
Ahorro de energía inteligente	Permite ajustar la luz de fondo y el contraste en función del brillo de la pantalla.	
	Nivel	
	Descon	Permite desactivar la función Ahorro de energía inteligente.
	Conex	Permite que la función Ahorro de energía inteligente ahorre consumo de energía en función del valor ajustado en la tasa de ahorro de energía inteligente.
Modo de imagen	Permite seleccionar una de las imágenes preestablecidas o personalizar las opciones en cada modo para obtener el mejor rendimiento de la pantalla del monitor. También puede personalizar opciones avanzadas en cada modo. Los modos de imagen preestablecidos disponibles varían en función del monitor.	

Configuración	Descripción	
TruMotion	Corrige la imagen para mostrar secuencias con un movimiento más fluido. • Bajo : De-Judder/De-Blur: el valor predeterminado es 3. • Alto : De-Judder/De-Blur: el valor predeterminado es 7. • Usuario : De-Judder/De-Blur: puede ajustarse de forma manual. - De-Judder: esta función permite ajustar el parpadeo de la pantalla. - De-Blur: esta función permite ajustar y eliminar las imágenes borrosas de la pantalla.	
Pantalla (Solamente en modo RGB)	Permite personalizar las opciones de pantalla del PC en el modo RGB.	
	Opción	
	Resolución	Permite seleccionar la resolución adecuada.
	Config. auto	Permite ajustar automáticamente los valores de posición, reloj y fase de la pantalla. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración.
	Posición/ Tamaño/Fase	Permiten ajustar las opciones cuando la imagen no es nítida, sobre todo cuando los caracteres aparecen borrosos, tras la configuración automática.
	Reajuste	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

Opciones de Modo de imagen

Configuración	Descripción
Ilum. post.	Permite ajustar la luminosidad de la pantalla mediante el control de la iluminación posterior de la pantalla LCD. Si disminuye el nivel de luminosidad, la pantalla se oscurece y el consumo de energía se reduce sin que se produzca pérdida de señal de vídeo alguna.
Contraste	Aumenta o disminuye el gradiente de la señal de vídeo. Puede usar la opción **Contraste** cuando la parte luminosa de la imagen se sature.
Luminosidad	Permite ajustar el nivel base de la señal de la imagen. Puede usar la opción **Luminosidad** cuando la parte oscura de la imagen se sature.
Definición	Ajusta el nivel de nitidez en los extremos entre áreas iluminadas y oscuras de la imagen. Cuanto menor sea el nivel, más suave será la imagen.
Color	Permite ajustar la intensidad de todos los colores.
Matiz	Permite ajustar el balance entre los niveles de Rojo y Verde.
Temp color	Se establece en caliente para mejorar los colores más cálidos, como el rojo, o en frío para hacer que la imagen sea más azulada.
Controles avanzados	CPermiten personalizar las opciones avanzadas. Consulte la sección Opciones avanzadas de imagen.
Reajuste imagen	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

NOTA

- Si el ajuste **Modo de imagen** del menú Imagen está definido en **Vivo**, **Estándar**, **Cine**, **Deportes** o **Juego**, los menús siguientes se definirán automáticamente.
- No es posible ajustar el **Definición, Color** y el **Matiz** en los modos RGB, HDMI-PC y DVI-PC.
- Cuando utilice la función Ahorro de energía inteligente, la pantalla puede parecer saturada en las áreas blancas de una imagen fija.
- Si la función Ahorro de energía se configura en Mínimo, Medio o Máximo, la función Ahorro de energía inteligente se desactivará.
- En el modo Vivos, la luminosidad de la iluminación posterior se calibra, por lo que la configuración de cada producto puede ser diferente.

Advanced Control

Setting	Description
Contraste Dinámico (Bajo/Medio/ Alto/Descon)	Permite ajustar el contraste para mantenerlo al mejor nivel en función del brillo de la pantalla. La imagen se mejora realzando el brillo de las partes más luminosas y oscureciendo las zonas más oscuras. (Esta función solo puede utilizarse con AV, Component, DP, HDMI y DVI.)
Color Dinámico (Bajo/Alto/ Descon)	Permite ajustar los colores de la pantalla para que parezcan más vivos, ricos y claros. Esta función mejora el tono, la saturación y la luminancia para que los colores rojo, azul, verde y blanco parezcan más vivos. (Esta función solo puede utilizarse con AV, Component, DP, HDMI y DVI.)
Borrar en Blanco (Bajo/Alto/ Descon)	Aumenta la luminosidad y aclara las áreas blancas de la pantalla.
Color de carátula (-5 a 5)	Detecta el color de la máscara de vídeo y la ajusta para expresar un color de máscara natural.
Reducción de ruido (Bajo/Medio/ Alto/Descon)	Permite reducir el ruido de la pantalla sin que afecte a la calidad del vídeo. (Esta función solo puede utilizarse con AV, Component, DP, HDMI y DVI.)
Red. dig. Ruido (Bajo/Medio/ Alto)	Esta opción reduce el ruido producido al crear la señal de vídeo digital.
Gamma (Bajo/Medio/ Alto)	Ajusta el valor propio de gamma. En el monitor, los valores altos de gamma producen imágenes blanquecinas, mientras que los valores bajos de gamma producen imágenes de alto contraste.
Nivel de oscuridad (Alto/Bajo)	● Bajo: oscurece el reflejo de la pantalla. ● Alto: ilumina el reflejo de la pantalla.. Permite configurar el nivel de oscuridad de la pantalla a un nivel adecuado. (Esta función solo puede utilizarse con AV, Component, DP, HDMI y DVI.)

Ajustes de AUDIO



1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

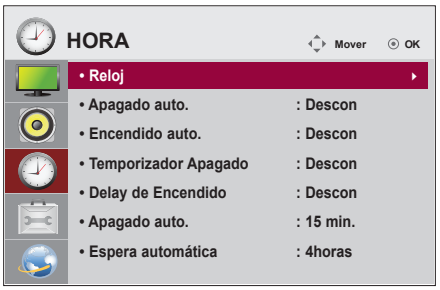
3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Las opciones de audio disponibles se describen a continuación:

Configuración	Descripción
Silencio	Define la salida de audio en silencio.
Entrada de audio digital	Esta función está disponible en los modos de entrada HDMI o DisplayPort. **HDMI/DisplayPort:** Oiga el sonido digital a través de los altavoces del monitor. **Audio In:** Oiga el sonido de un dispositivo externo a través de los altavoces del monitor.

Ajustes de HORA



1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **HORA** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Los ajustes de hora disponibles se describen a continuación:

Ajuste	Descripción
Reloj	Permite ajustar la función de hora.
Hora de Enc./ Apag.	Permite ajustar la hora a la que se encenderá o apagará el monitor.
Temporizador Apagado	Permite ajustar el tiempo que tardará el monitor en apagarse. Si apaga el monitor y lo vuelve a encender, la función Hora del apagador se desactiva.
Delay de Encendido	Cuando se conectan varios monitores y se encienden, los monitores se encienden individualmente para impedir la sobrecarga.
Apagado auto.	Si la función Apagado auto. está activa y no hay señal de entrada, el equipo se apagará después de 15 minutos.
Espera automática	Si el monitor no se utiliza durante 4 horas, entrará en modo en espera automáticamente.

NOTA

- Una vez que se establece la hora de encendido y apagado, estas funciones se activan diariamente a la hora predefinida.
- Necesita ajustar la hora del dispositivo correctamente para utilizar la función de apagado programado.
- Cuando las horas de encendido/apagado programadas sean las mismas, la de apagado tendrá prioridad si el equipo está encendido y la de encendido tendrá preferencia si está apagado.

Ajustes de OPCIÓN



1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **OPCIÓN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

<table>
<tr><th>Setting</th><th colspan="5">Description</th></tr>
<tr><td>Idioma (Language)</td><td colspan="5">Para elegir el idioma en el que se muestran los nombres de control.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Metodo ISM</td><td colspan="5">Una imagen congelada o fija un juego de consola o PC que se muestre en pantalla durante períodos de tiempo prolongados puede producir una imagen fantasma, incluso al cambiar de imagen. Impida que se quede una imagen fija en pantalla durante un período de tiempo prolongado.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ajuste</td></tr>
<tr><td>Normal</td><td colspan="4">Defina el modo normal si no prevé que las imágenes quemadas sean un problema.</td></tr>
<tr><td>Orbitador</td><td colspan="4">Puede ayudar a evitar las imágenes fantasma. No obstante, es mejor no dejar que permanezca en pantalla ninguna imagen fija. Para evitar que una imagen fija permanezca en la pantalla, la pantalla se moverá cada dos minutos.</td></tr>
<tr><td>Inversión</td><td colspan="4">Esta función invierte el color del panel de la pantalla. El color del panel se invierte automáticamente cada 30 minutos.</td></tr>
<tr><td>Borrado blanco</td><td colspan="4">La opción Borrado blanco rellena la pantalla con color blanco. Así, permite eliminar las imágenes quemadas permanentes en la pantalla. Puede resultar imposible borrar completamente una imagen permanente mediante la opción Borrado blanco.</td></tr>
<tr><td>Selección DPM</td><td colspan="5">Los usuarios pueden encender o apagar el modo de ahorro de energía.
NOTA
• Puede configurar Ahorro de energía en Descon o definir cuánto tiempo debe transcurrir antes de pasar al modo de Ahorro de energía. Los valores son 5 seg/10 seg/15 seg/1 min/3 min/5 min/10 min.
• Habrá una ligera diferencia en función del entorno.
• La compatibilidad depende del modelo.</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Fallo</td><td colspan="5">Si no existe señal de entrada, cambiará automáticamente a otra entrada con señal.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ajuste</td></tr>
<tr><td>Descon</td><td colspan="4">Detiene el cambio automático de la fuente de entrada.</td></tr>
<tr><td>Automático</td><td colspan="4">Intenta localizar otra fuente de entrada con señal de vídeo siguiendo el orden de entrada predefinido si no recibe ninguna señal de la fuente de entrada actual. (Consulte la secuencia en la siguiente tabla.)</td></tr>
<tr><td>Fuente de entrada actual</td><td>Intento 1</td><td>Intento 2</td><td>Intento 3</td><td>Intento 4</td></tr>
<tr><td>RGB</td><td>HDMI</td><td>DVI</td><td>DP</td><td rowspan="4">Si no hay ninguna señal de vídeo disponible a la que pueda cambiarse, se mantiene la fuente de entrada actual.</td></tr>
<tr><td>DVI</td><td>HDMI</td><td>DP</td><td>RGB</td></tr>
<tr><td>HDMI</td><td>DVI</td><td>DP</td><td>RGB</td></tr>
<tr><td>DP</td><td>HDMI</td><td>DVI</td><td>RGB</td></tr>
<tr><td>Manual</td><td colspan="4">La fuente de entrada cambia según el orden especificado. Si no se recibe ninguna señal de vídeo de la fuente de entrada especificada, se mantiene la fuente de entrada actual.</td></tr>
</table>

Ajuste	Descripción	
Reajuste fábrica	Seleccione esta opción para volver a la configuración predeterminada.	
Set ID	Si se han conectado varios productos para la reproducción, puede asignar un número de identificación del equipo (asignación de nombre) a cada producto. Especifique el número (de 1 a 255) con el botón correspondiente y salga Utilice el identificador del equipo asignado para controlar individualmente cada producto mediante el Programa de control del producto.	
Modo Videowall	**Modo Videowall**	Para utilizar esta función: - Se debe mostrar con otros productos. - Seleccione Tile Mode (Modo mosaico), establezca las filas y las columnas e introduzca la ID de mosaico para establecer la ubicación. - Tile Mode (Modo mosaico): fila x columna (fila = 1-15, columna = 1-15). - 15 x15 disponible.
	Config. auto	Permite ajustar automáticamente los valores de posición, reloj y fase de la pantalla. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración
	Posición	Movimiento de la posición de la pantalla horizontal y verticalmente.
	Tamaño	Permite ajustar el tamaño horizontal y vertical de la pantalla teniendo en cuenta el tamaño del marco.
	Natural	La imagen se omite en el espacio entre pantallas para que parezca natural.
	Reajuste	Función para inicializar y restablecer el mosaico. Toda la configuración de mosaico se desactiva al seleccionar Tile recall (Desactivar mosaico); la pantalla vuelve a pantalla completa. * No se inicializa **Natural**.
PIP/PBP	Permite visualizar imágenes y vídeos almacenados en el dispositivo USB en un único monitor con un formato de pantalla principal y secundaria.	
	Opción	
	Modo	Permite ajustar el tipo de pantalla secundaria. *Descon: permite desactivar la pantalla secundaria. *PIP (Picture In Picture): permite mostrar la pantalla secundaria dentro de la pantalla principal. *PBP (Picture By Picture):permite mostrar la pantalla secundaria junto a la pantalla principal.
	Posición	Permite ajustar la posición de la pantalla secundaria (esquina superior/inferior e izquierda/derecha). Aparece por defecto en la esquina inferior derecha.
	Tamaño	Permite ajustar el tamaño de la pantalla secundaria (de 0 a 10). El tamaño predeterminado de PIP (0) es de 480 x 270; el tamaño máximo (10) es de 960 x 540.
	NOTA • Las opciones de posición y tamaño sólo están activas en el modo PIP.	

<table>
<tr><th>Ajuste</th><th colspan="2">Descripción</th></tr>
<tr><td rowspan="6">Ventilador
(Solo para el modelo 55LV77A)</td><td colspan="2">Configuración</td></tr>
<tr><td>Modo</td><td>Esta opción indica la temperatura interna del monitor y controla el ventilador.
• Automático: conecta y desconecta el ventilador según la temperatura ajustada.
• Conex: el ventilador siempre está conectado.
• Manual: Conecta y desconecta el ventilador según los ajustes del usuario.</td></tr>
<tr><td>Histéresis</td><td>La diferencia de temperatura entre la conexión y la desconexión del ventilador.</td></tr>
<tr><td>Configurar temperatura</td><td>Ajusta la temperatura de activación del ventilador.</td></tr>
<tr><td>Temperatura actual</td><td>Temperatura actual dentro del equipo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NOTA
• Le recomendamos que utilice el modo automático para evitar que se produzca un funcionamiento incorrecto como resultado de una configuración incorrecta del ventilador.
• Si la temperatura interna del equipo supera los 80°, el equipo se apagará automáticamente por razones de seguridad.</td></tr>
<tr><td>USB Content Recovery</td><td colspan="2">Reproduce de nuevo el contenido de un USB cuando se vuelve a encender si se apagó durante la reproducción de un contenido.
(Esta función actúa del mismo modo cuando un USB se desconecta y se vuelve a conectar.)</td></tr>
<tr><td>SIMPLINK</td><td colspan="2">Este botón es una función que permite controlar y gestionar distintos dispositivos multimedia cómodamente usando el mando a distancia del monitor.</td></tr>
<tr><td>Inform. producto/ servicio</td><td colspan="2">Muestra el nombre de modelo, versión de software, número de serie, dirección IP, dirección MAC y página de inicio.</td></tr>
</table>

Modo Videowall

Este monitor puede presentar el Modo Videowall con monitores adicionales para crear una visualización de recuadro grande.

• Apagado:
Cuando la opción Modo Videowall está desactivada

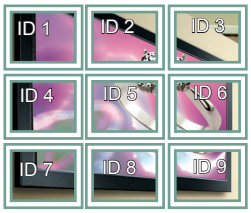
• 1X2:
Al utilizar 2 monitores



• 2X2:
Al utilizar 4 monitores



• 3X3:
Al utilizar 9 monitores



• 4X4:
Al utilizar 16 monitores



• 5X5:
Al utilizar 25 monitores



Modo Videowall - Natural Mode

Al activarse, se omite la parte de la imagen que normalmente se mostraría en el hueco entre los monitores.

Antes



Después

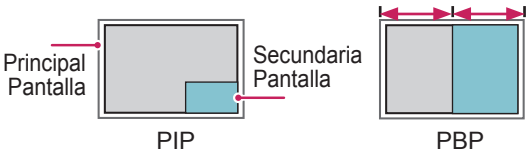


PIP/PBP

Permite visualizar imágenes y vídeos almacenados en el dispositivo USB en un único monitor con un formato de pantalla principal y secundaria.

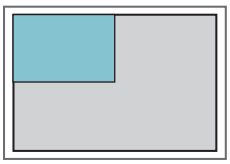
Modo

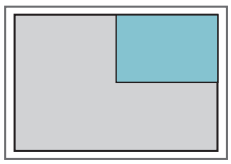
*__PIP (Picture In Picture)__: permite mostrar la pantalla secundaria dentro de la pantalla principal.
*__PBP (Picture By Picture)__: permite mostrar la pantalla secundaria junto a la pantalla principal.

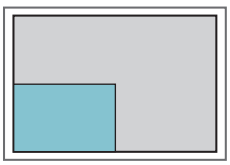


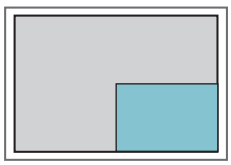
Posición

Permite ajustar la posición de la pantalla secundaria (esquina superior/inferior e izquierda/derecha).


superior izquierda

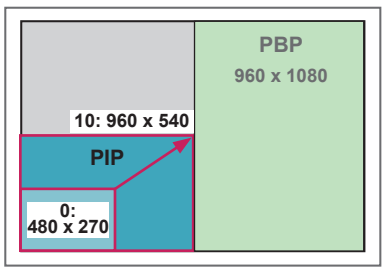

superior derecha


inferior izquierda


inferior derecha

Tamaño

Permite ajustar el tamaño de la pantalla secundaria (de 0 a 10).



< 1920 x 1080 >

NOTA

- La pantalla secundaria solo es compatible cuando se utiliza un dispositivo USB.

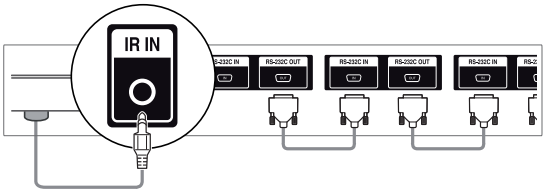
		Secundaria
		USB
Principal	Componente	O
	RGB	O
	HDMI/DVI-D/ Display Port	O
	AV	X

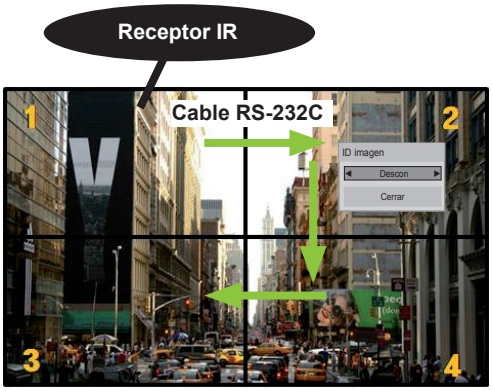
- El tamaño y la posición solo se pueden modificar en el modo PIP.
- Cuando selecciona PBP, la opción Formato del menú IMAGEN se deshabilita (formato fijo de 16:9).
- Al ejecutar la función PIP/PBP, la función de mosaico deja de funcionar.
- Debe seleccionar el sonido de salida antes de ejecutar las funciones PIP o PBP. (Seleccione Principal o Sub).
- Si se produce un fallo al indicar Principal o Sub en el cuadro de selección de sonido y desaparece la pantalla de OSD transcurridos unos instantes, o al pulsar las teclas EXIT (Salir) o Back (Atrás), la pantalla secundaria PIP/PBP no se activará.
- No es posible cambiar la configuración de sonido mientras se ejecuta las funciones PIP o PBP. Si desea modificar el ajuste de sonido, reinicie PIP/PBP.
- La calidad de imagen de la pantalla secundaria se ajusta en función de los valores seleccionados en el menú principal, de modo que no depende del dispositivo USB.
- Si reproduce vídeos en modo PIP/PBP, éstos se reproducirán varias veces.
- Los siguientes botones funcionan en modo PIP.

Botón	Foto	Película
◀	O	X
▶	O	X
⏵	X	O
■	X	X
⏩	X	O
⏪	X	O
⏸	X	O

Picture ID

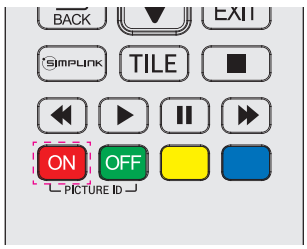
Picture ID (ID de imagen) se utiliza para modificar los ajustes de un equipo específico (pantalla) con un único receptor de IR para multivisión. El equipo receptor de la señal IR se comunica con otro a través del conector RS232C. Cada equipo se identifica con una Set ID. Si asigna Picture ID (ID de imagen) con el mando a distancia, solo podrá controlar de forma remota las pantallas con Picture ID (ID de imagen) y Set ID.



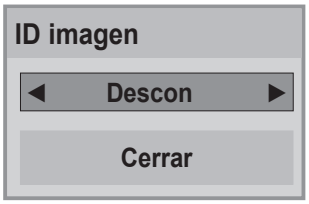


Multivisión 2X2 (Set ID total: 4)
Las Set ID se asignan como se muestra en la imagen.

1 Pulse el botón rojo On del mando a distancia para asignar la Picture ID (ID de imagen).



2 Si pulsa los botones de izquierda/derecha o pulsa el botón On varias veces, Picture ID (ID de imagen) se desplaza entre Descon y 1–4. Asigne la ID que desee.

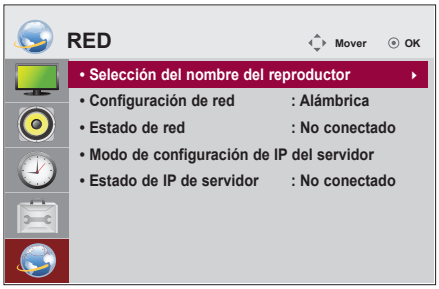


- Si asigna una Set ID a cada equipo con multivisión y, a continuación, asigna la Picture ID (ID de imagen) con el botón rojo del mando a distancia, la tecla de comando se mostrará en el equipo con las mismas Set ID y Picture ID (ID de imagen). Un equipo con distintas Set ID y Picture ID (ID de imagen) no se puede controlar mediante señales IR.
- El valor máximo de Picture ID se establece en el menú Total Set ID.
- Consulte el Manual de instalación para obtener más información sobre la asignación de Total Set ID.

NOTA

- Por ejemplo, si la Picture ID (ID de imagen) se asigna a 2, la pantalla superior derecha (Set ID: 2) se podrá controlar mediante señales IR.
- En cada equipo, puede modificar los ajustes de los menús IMAGEN, AUDIO, HORA, RED y MIS MEDIOS o de los accesos directos del mando a distancia.
- Si pulsa el botón verde Off en Picture ID (ID de imagen), ésta se desconectará en todos los equipos. Si a continuación pulsa cualquier botón del mando a distancia, todos los equipos funcionarán de nuevo.
- Picture ID (ID de imagen) se desactivará mientras se utiliza el menú MY MEDIA (MIS MEDIOS).
- Si Picture ID se encuentra en Descon, cuando mantenga pulsados los botones del mando solo se ejecutará una acción.

Configuración de REDE



1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.

2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **REDE** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR**).
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

Setting	Description
Selección del nombre del reproductor	Permite ajustar la selección del nombre del reproductor utilizando en SuperSign Manager. (Hasta 20 caracteres)
Configuración de red	Permite ajustar la configuración de red.
Estado de red	Muestra el estado de red. - Internet está conectado.: conexión externa - La red doméstica está conectada: sólo conectado de forma interna - No conectado: cuando no hay conexión de red
Modo de configuración de IP del servidor	Permite ajustar la dirección IP del ordenador (servidor) en el que SuperSign Manager está instalado.
Estado de IP de servidor	Permite mostrar el estado de la conexión con el servidor. - No conectado: cuando no hay conexión de red con el servidor de SuperSign - Pendiente de aprobación: cuando la conexión a la red con el servidor de SuperSign se ha establecido pero el servidor no ha aprobado el acceso al mismo - Rechazado: cuando la conexión a la red con el servidor de SuperSign se ha establecido pero el servidor no ha aprobado el acceso al mismo - Internet está conectado.: cuando la conexión a la red con el servidor de SuperSign se ha establecido y el servidor ha aprobado el acceso al mismo

PRECAUCIÓN

- Al ajustar la Selección del nombre del reproductor, puede producirse un retardo en la entrada si pulsa los botones del mando a distancia repetidamente.

ESPAÑOL

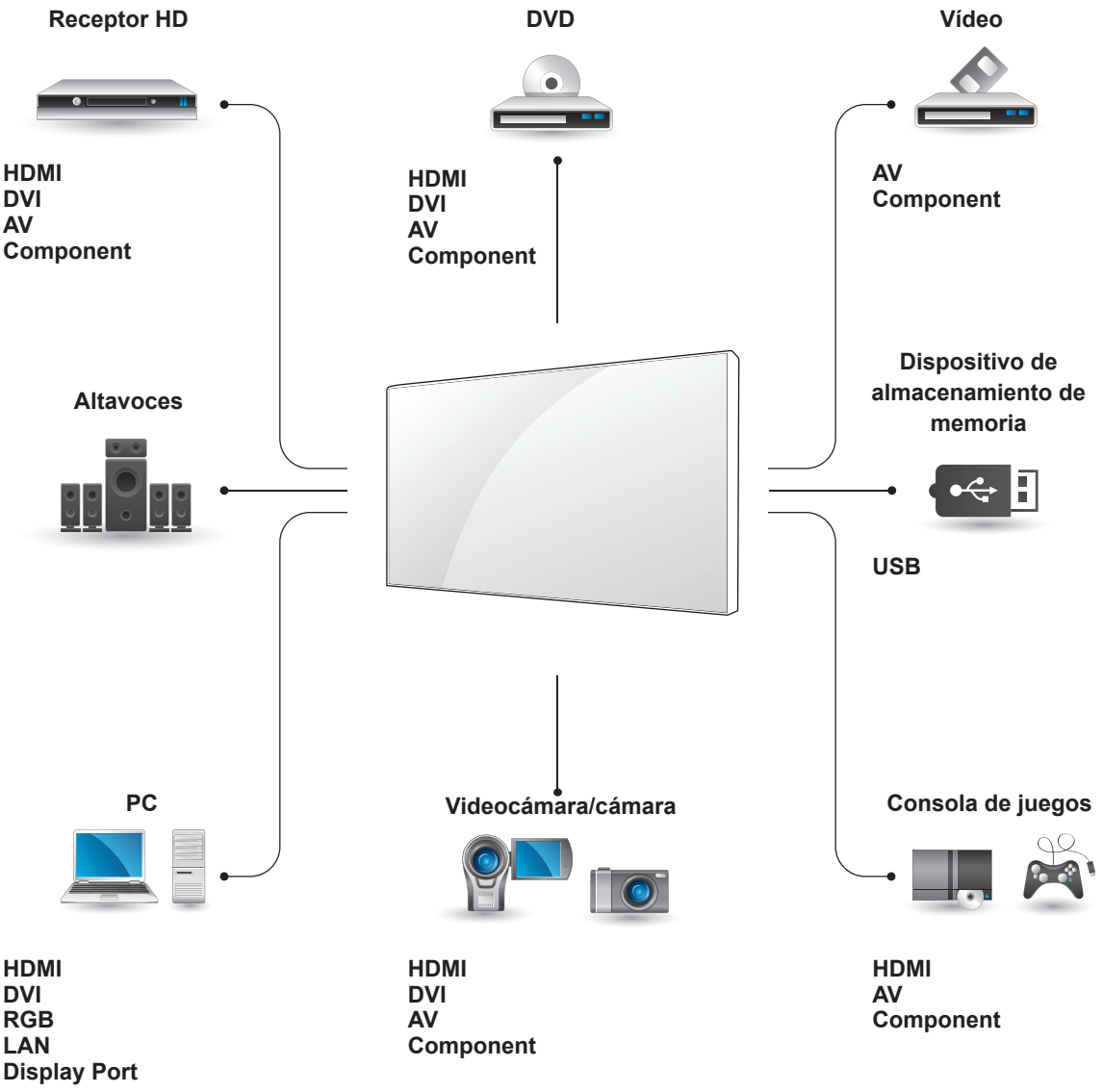
CONEXIONES

Conecte los distintos dispositivos externos a los puertos situados en el panel posterior del monitor.

1 Busque el dispositivo externo que desee conectar al monitor como se muestra en la ilustración siguiente.

2 Compruebe el tipo de conexión del dispositivo externo.

3 Consulte la ilustración adecuada para constatar los datos de conexión.



NOTA

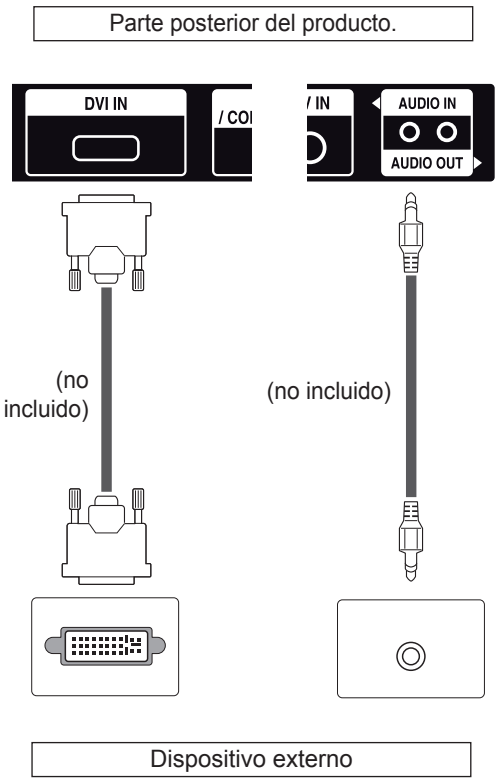
- Si conecta una consola de juegos al monitor, emplee el cable que se proporciona con el dispositivo en cuestión.

Conectar el dispositivo externo

Conecte un receptor HD, un reproductor de DVD o un vídeo al monitor y seleccione el modo de entrada correspondiente.

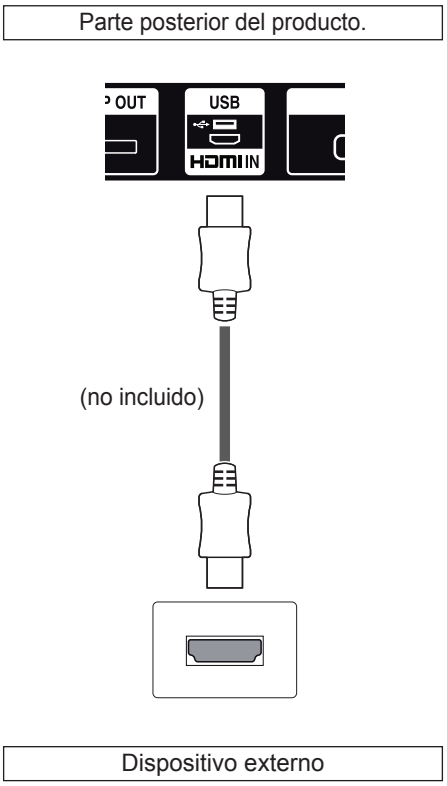
Conexión DVI

Transmite la señal de vídeo digital de un dispositivo externo al monitor. Use el cable DVI para conectar el dispositivo externo al monitor, tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Para transmitir una señal de audio, conecte un cable de audio opcional.



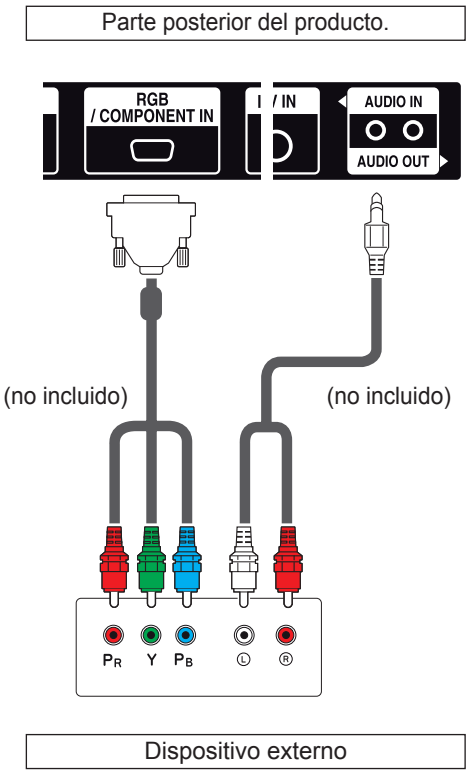
Conexión HDMI

Transmite la señal de vídeo digital de un dispositivo externo al monitor. Use el cable DVI-HDMI para conectar el dispositivo externo al monitor, tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Para transmitir una señal de audio, conecte un cable de audio opcional.



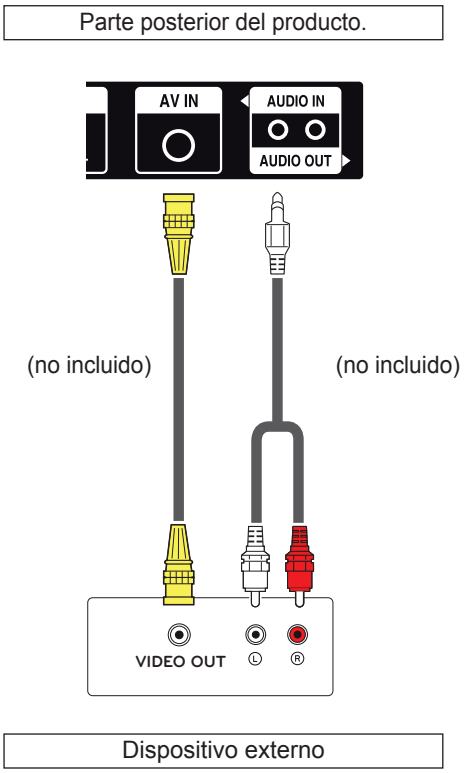
Conexión de componentes

Transmite las señales de audio y vídeo analógicas de un dispositivo externo al monitor. Use el cable RGB-Component para conectar el dispositivo externo al monitor, tal y como se muestra en la siguiente ilustración.



Conexión AV(CVBS)

Transmite las señales de audio y vídeo analógicas de un dispositivo externo al monitor. Use el cable compuesto para conectar el dispositivo externo al monitor, tal y como se muestra en la siguiente ilustración.



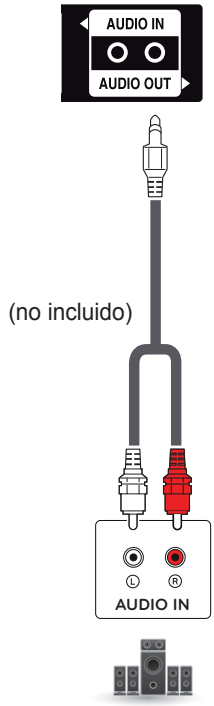
NOTA

- Al conectar al puerto Component o AV utilizando una interfaz compartida, el puerto debe coincidir con la fuente de entrada. De lo contrario, puede producirse ruido.

Conexión de audio

Se envía una señal de audio analógico/digital del monitor a un dispositivo externo.
Conecte el dispositivo externo al monitor con el cable de audio tal y como se muestra en la siguiente ilustración.

Parte posterior del producto.



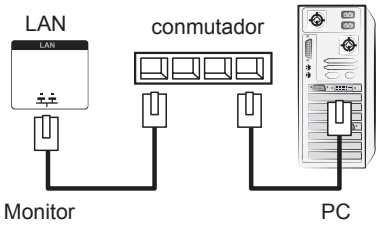
Dispositivo externo

NOTA

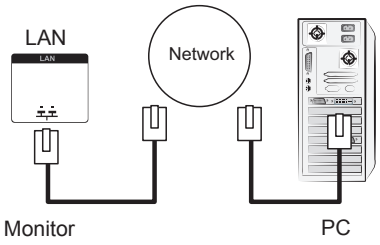
- Cuando conecte un dispositivo de audio externo, utilice un dispositivo con amplificador de audio.

Conexión a LAN

A A través de un router (conmutador)

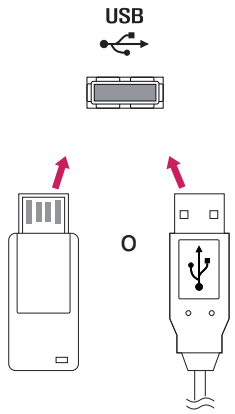


B A través de Internet



Conexión de un dispositivo USB

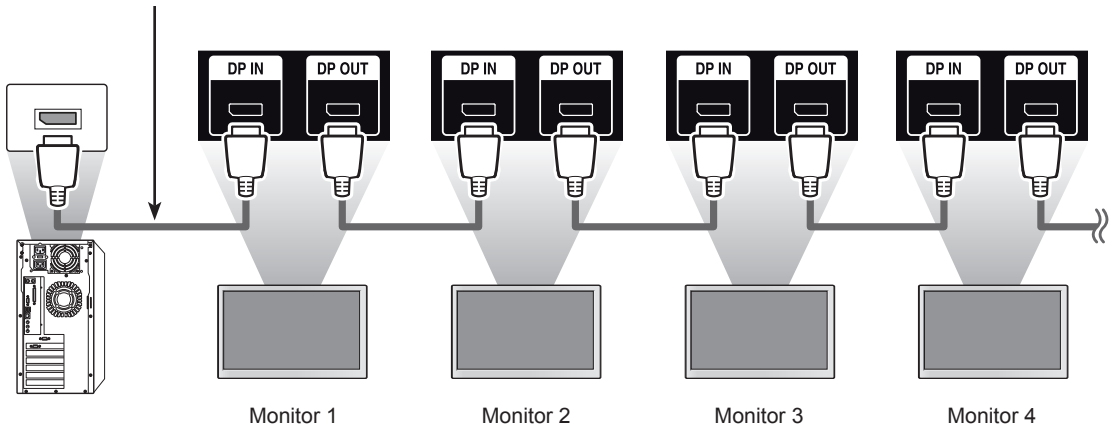
Conecte al monitor un dispositivo de almacenamiento USB, como una memoria flash USB, un disco duro externo, un reproductor de MP3 o un lector de tarjetas de memoria USB, y acceda al menú USB para utilizar varios archivos multimedia. Consulte la sección.



Monitores en "Cadena Margarita"

Para utilizar diferentes productos conectados entre sí, conecte un extremo del cable de señal de entrada (cable DP) al conector DP Out del monitor 1 y conecte el otro extremo al conector DP In del otro producto.

Cable DP
Use el cable que se incluye con el producto o un cable DisplayPort certificado versión 1.1a o superior.



NOTA

- Por regla general, si la señal es estable y no hay pérdidas, pueden conectarse hasta 25 monitores a través del puerto DP Out (con la resolución recomendada). Si desea conectar un número superior de monitores, le recomendamos el uso de un distribuidor.
- Cuando el modo mosaico se configura a través de DP, pueden reproducir contenido cifrado en HDCP un máximo de 8 monitores.
- Si el cable de señal entre el producto y el PC es demasiado largo, asegúrese de utilizar un repetidor o un cable óptico.
- Si las señales de entrada se reciben a través del cable DVI/HDMI, no se podrán conectar múltiples monitores a través del puerto DP Out.

Uso de la función de Multi Display Mode (modo multivisión)

La función de **Multi Display Mode (modo multivisión)** muestra una señal de vídeo recibida desde DP In en modo único (SST: Single Stream Transport, transporte de secuencia única) o en modo múltiple (MST: Multi Stream Transport, transporte de secuencia múltiple) a través de DP Out.

- Esta función puede configurarse en el **Installation Menu (menú de instalación)** (para más información, consulte el manual de **Installation Menu (menú de instalación)**).
- Si está **On (activado)**, la imagen de cada pantalla se muestra en modo múltiple.
- Si está **Off (desactivado)**, la imagen de cada pantalla se muestra en modo único.
- El modo múltiple está disponible en los PC que admitan DisplayPort 1.2.
- El modo múltiple puede conectar solo hasta cuatro monitores. (con la resolución recomendada.)
- Cuando se utiliza esta función, es posible que el monitor no funcione correctamente, en función de la tarjeta de vídeo. Reinicie el PC tras desactivar la función para obtener una salida estable en la pantalla cuando no se utilice.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

No se muestra ninguna imagen.

Problema	Solución
¿Está conectado el cable de alimentación del producto?	• Compruebe que el cable de alimentación esté bien conectado a la toma de corriente.
El producto está encendido, pero la imagen se muestra sumamente oscura.	• Ajuste el brillo y el contraste de nuevo. • La luz de fondo podría necesitar reparación.
¿Aparece el mensaje "Señal fuera de rango"?	• La señal del PC (tarjeta de vídeo) está fuera del rango de frecuencias verticales u horizontales del producto. Ajuste el rango de frecuencias según las especificaciones de este manual.
¿Aparece el mensaje "Verificar señal"?	• El cable de señal entre el PC y el producto no está conectado. Compruebe el cable de señal. • Pulse el botón "INPUT" (ENTRADA) del mando a distancia para comprobar la señal de entrada.

Al conectar el producto, se muestra el mensaje "Unknown Product" (Producto desconocido).

Problema	Solución
¿Ha instalado el controlador?	• Consulte el manual de usuario de la tarjeta de vídeo para averiguar si se admite la función Plug & Play.

La imagen de la pantalla puede tener un aspecto extraño.

Problema	Solución
¿Es la posición de la pantalla incorrecta?	• Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" (AUTOMÁTICO) en el mando a distancia para seleccionar automáticamente el estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Pokud je přizpůsobení nevyhovující, vyberte v nabídce OSD možnost [OBRAZ] – [Obrazovka] – [Posición]. • Compruebe si el producto admite la frecuencia y la resolución de la tarjeta de vídeo. Si la frecuencia está fuera del rango, establezca la resolución recomendada en Panel de control - Pantalla - Configuración.
¿Aparecen líneas finas en el fondo de la pantalla?	• Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" (AUTOMÁTICO) en el mando a distancia para seleccionar automáticamente un estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Pokud je přizpůsobení nevyhovující, vyberte v nabídce OSD možnost [OBRAZ] – [Obrazovka] – [Velikost].
Hay ruido horizontal o los caracteres aparecen borrosos.	• Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" (AUTOMÁTICO) en el mando a distancia para seleccionar automáticamente un estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Pokud je přizpůsobení nevyhovující, vyberte v nabídce OSD možnost [OBRAZ] – [Obrazovka] – [Fase].
La pantalla no se muestra de forma normal.	• La señal de entrada correcta no está conectada al puerto de señal. Conecte el cable de señal que coincide con la señal de entrada de fuente.

Hay imagen posterior en el producto.

Problema	Solución
Estas imágenes aparecen al apagar el producto.	• Si visualiza una imagen fija durante un tiempo prolongado, se podrían dañar los píxeles en poco tiempo. Utilice la función de salvapantallas.

No funciona el audio.

Problema	Solución
¿No se produce sonido?	• Compruebe que el cable de audio esté conectado correctamente.

El color de la pantalla no es normal.

Problema	Solución
La pantalla tiene una resolución de color baja (16 colores).	• Ajuste el número de colores en más de 24 bits (color real). Seleccione Panel de control - Pantalla - Configuración - Tabla de colores en Windows.
La pantalla presenta un color inestable o es monocromática.	• Compruebe el estado de la conexión del cable de señal. O bien, vuelva a introducir la tarjeta de vídeo del PC.
¿Aparecen puntos negros en la pantalla?	• En la pantalla pueden aparecer varios píxeles (de color rojo, verde, blanco o negro), lo que puede deberse a las características únicas del panel LCD. No se trata de una anomalía de la pantalla LCD.

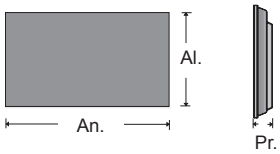
El funcionamiento no es el correcto.

Problema	Solución
La alimentación se apaga de forma repentina.	• ¿Ha configurado el temporizador de apagado? • Compruebe los ajustes de control de alimentación. Se ha interrumpido la alimentación.

NOTA

- La versión de software puede actualizarse para mejorar el rendimiento. El cliente debe estar seguro de que su equipo es compatible con el software LGE. Si fuera necesario, póngase en contacto con LGE y cargue la versión de software revisada tal y como le hayan indicado.

ESPECIFICACIONES

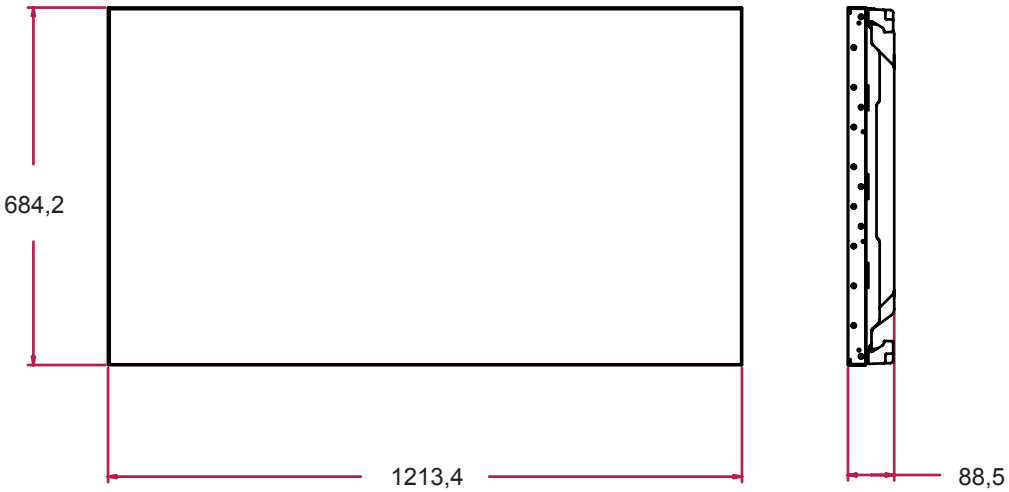
Panel LCD	Tipo de pantalla	TFT (Thin Film Transistor, transistor de película delgada) de 1387,80 mm de ancho Panel LCD (Liquid Crystal Display, pantalla de cristal líquido) Tamaño diagonal visible: 1387,80 mm
	Paso de píxeles	0,630 mm (H) x 0,630 mm (V)
Señal de vídeo	Resolución máxima	1920 x 1080 a 60 Hz - Es posible que no se admita según el SO o el tipo de tarjeta de vídeo.
	Resolución recomendada	1920 x 1080 a 60 Hz - Es posible que no se admita según el SO o el tipo de tarjeta de vídeo.
	Frecuencia horizontal	RGB: de 30 kHz a 83 kHz HDMI/DVI/DP: de 30 kHz a 83 kHz
	Frecuencia vertical	RGB: de 50 Hz a 75 Hz HDMI/DVI/DP: de 56 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronización	Sincronización independiente, Digital
Conector de entrada		Tipo D-Sub de 15 patillas, DVI/HDMI/DP(Digital), AV(CVBS), IR, USB, RS-232C, LAN - Puede usar la salida por componentes si conecta un cable de conversión D-Sub de 15 patillas al conector RGB.
Alimentación	Tensión nominal	
	55LV75A	100-240 V CA ~ 50/60 Hz 2,1 A
	55LV77A	100-240 V CA ~ 50/60 Hz 3,1 A
	Consumo de energía	
	55LV75A	Modo encendido: 160 W Típico 200 W Máximo Ahorro de energía inteligente : 90 W Típico Modo apagado: ≤ 0,5 W Modo de inactividad : ≤ 0,7 W
	55LV77A	Modo encendido: 230 W Típico 290 W Máximo Ahorro de energía inteligente : 130 W Típico Modo apagado: ≤ 0,5 W Modo de inactividad : ≤ 0,7 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	 * Soporte para montaje en la pared disponible en VESA 600 x 400	
	1213,4 mm x 684,2 mm x 88,5 mm / 23 kg	
Condiciones ambientales	Temperatura de funcionamiento Humedad de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C Del 10% al 80%
	Temperatura de almacenamiento Humedad de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C Del 5% al 95%

Las especificaciones del producto que se indican anteriormente pueden cambiar sin previo aviso debido a una actualización de las funciones del producto.

Dimensiones

Las ilustraciones que aparecen en este manual pueden ser diferentes con respecto al producto y los accesorios reales. Consulte la sección "Montaje en una pared" para ver los tamaños de los tornillos.
(Consulte la página 9)

(Unité de mesure : mm)



Product specifications shown above may be changed without prior notice due to upgrade of product functions.

Modo RGB (PC) admitido

Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
640 x 480	37,5	75
720 x 400	31,468	70,8
800 x 600	37,879	60,317
800 x 600	46,875	75
832 x 624	49,725	74,55
1024 x 768	48,363	60
1024 x 768	60,123	75,029
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1280 x 1024	79,98	75,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Modo HDMI/DVI/puerto de pantalla(PC) admitido

Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1024 x 768	48,363	60
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Modo HDMI/Display Port (DTV) admitido

Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
480 / 60P	31,5	60
576 / 50P	31,25	50
720 / 50P	37,5	50
720 / 60P	45	60
1080 / 50i	28,1	50
1080 / 50P	56,25	50
1080 / 60i	33,75	60
1080 / 60P	67,5	60

Component admitido

Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
720 x 480	15,63	59,94
720 x 483	31,47	59,94
720 x 576	15,625	50,00
720 x 576	31,25	50,00
1280 x 720	45,00	60,00
1280 x 720	37,5	50
1280 x 720	44,96	59,94
1920 x 1080	31,25	50,00
1920 x 1080	56,25	50
1920 x 1080	33,75	60,00
1920 x 1080	33,72	59,94
1920 x 1080	67,5	60

NOTA

- Si el cable está conectado al puerto de la pantalla, DVI o HDMI, puede seleccionar el modo PC/DTV. Se recomienda configurar el modo PC cuando se conecte a un equipo y el modo DTV cuando se conecte a la televisión digital.

NOTA

- Frecuencia vertical: para que el usuario pueda ver la pantalla del producto, la imagen de la pantalla debe cambiar decenas de veces cada segundo como una lámpara fluorescente. La frecuencia vertical o la frecuencia de actualización son las veces por segundo que aparece la imagen. Se mide en hercios (Hz).
- Frecuencia horizontal: el intervalo horizontal es el tiempo que se tarda en mostrar una línea horizontal. Si se divide 1 por el intervalo horizontal, el número de líneas horizontales mostradas cada segundo se puede tabular como la frecuencia horizontal. Se mide en kilohercios (kHz).

CÓDIGOS IR

- Esta función no está disponible en todos los modelos.
- La compatibilidad de algunos códigos de clave depende del modelo.

Code (Hexa)	Function	NOTA
08	⏻ Power	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
0B	INPUT	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
C4	MONITOR ON	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
C5	MONITOR OFF	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
95	ENERGY SAVING (e⎚)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
DC	3D	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
10 a 19	Botones numéricos de 0 a 9	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
32	1/a/A	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
2F	CLEAR	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
02	Volume ◿ (+)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
03	Volume ◿ (-)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
79	ARC	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
99	AUTO	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
09	MUTE	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
E0	BRIGHTNESS ^ (Brillo; subir)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
E1	BRIGHTNESS v (Brillo; bajar)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
4D	PSM	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
AA	INFO ⓘ	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
5F	W.BAL	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
43	SETTINGS/ MENU (MENÚ)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
40	Arriba ▲	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
41	Abajo ▼	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
07	Izquierda ◄	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
06	Derecha ►	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
3F	S.MENU	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
44	OK (ACEPTAR)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
28	BACK (ATRÁS)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
5B	EXIT (SALIR)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
7E	SIMPLINK	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
7B	TILE (Modo Videowall)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
B1	■	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
B0	▶	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
BA	❚❚	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
8F	◀◀	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
8E	▶▶	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
72	Botón rojo (ID ON)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
71	Botón verde (ID OFF)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
63	Botón amarillo	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
61	Botón azul	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA

ESPAÑOL

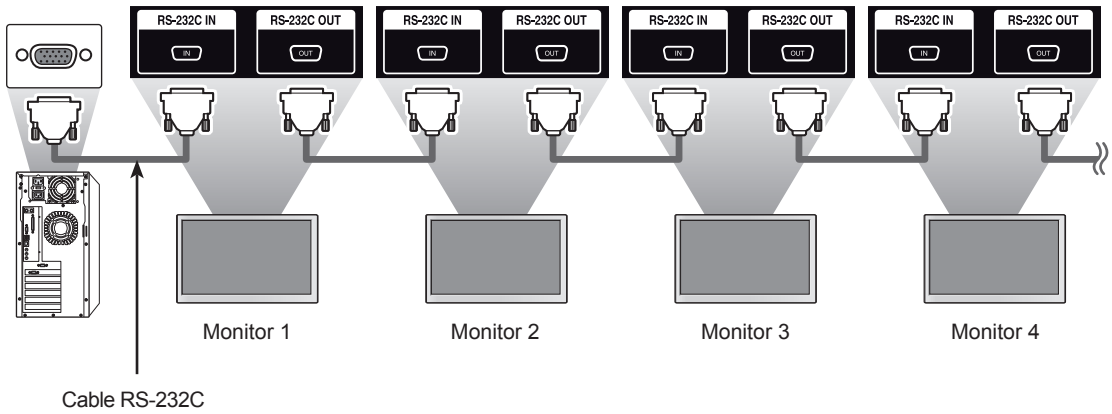
CONTROL DE VARIOS PRODUCTOS

- Use este método para conectar varios productos a un único PC. Puede controlar varios productos a la vez conectándolos a un único PC.
- En el menú Opción, el ajuste Definir ID debe estar entre 1 y 255 sin duplicarse.

Conexión del cable

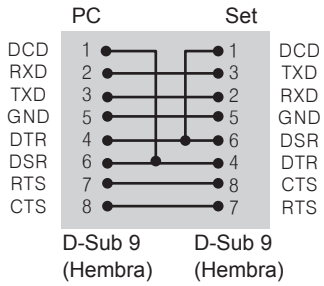
Conecte el cable RS-232C como se muestra en la imagen.

- El protocolo RS-232C se utiliza para la comunicación entre el PC y el producto. Puede encender/apagar el producto, seleccionar una fuente de entrada o ajustar el menú OSD desde el PC.



Configuraciones de RS-232C

Configuraciones de 8 cables (cable estándar RS-232C)



NOTA

- Cuando se utilizan conexiones de 3 cables (no estándar), no se puede usar una conexión en cadena de IR.

Parámetro de comunicaciones

- Velocidad en baudios: 9600 BPS (bits por segundo)
- Longitud de datos: 8 bits
- Bit de paridad: ninguno
- Bit de parada: 1 bit
- Control de flujo: ninguno
- Código de comunicación: código ASCII
- Utilice un cable trenzado (inverso)

Lista de referencia de comandos

	COMANDO		DATO (hexadecimales)
	1	2	
01. Encendido/apagado	k	a	00 a 01
02. Selección de entrada	x	b	Consulte "Input Select" (Selección de entrada).
03. Formato	k	c	Consulte"Formato".
04. Ahorro de energía	j	q	Consulte "Ahorro de energía".
05. Modo de imagen	d	x	Consulte "Picture mode" (Modo de imagen).
06. Contraste	k	g	00 a 64
07. Brillo	k	h	00 a 64
08. Definición	k	k	00 a 64
09. Color	k	i	00 a 64
10. Color	k	j	00 a 64
11. Temp color	x	u	00 a 64
12. Posición H	f	q	00 a 64
13. Posición V	f	r	00 a 64
14. Tamaño H (horizontal)	f	s	00 a 64
15. Auto configuration (Configuración automática)	j	u	01
16. Balance	k	t	00 a 64
17. Modo de sonido	d	y	Consulte "Modo de sonido".
18. Agudos	k	r	00 a 64
19. Bajos	k	s	00 a 64
20. Altavoces	d	v	00 a 01
21. Volume Mute (Silencio de volumen)	k	e	00 a 01
22. Control de volumen	k	f	00 a 64
23. Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/ Mes/ Día])	f	a	Consulte "Time 1" (Fecha 1).
24. Time 2 (Hour/Minute/Second) (Hora 2 [Hora/Minuto/Segundo])	f	x	Consulte "Time 2" (Hora 2).
25. Off Timer (Repeat mode/ Time) (Temporizador desconectado [modo de Repetición/Hora])	f	e	Consulte "Off Timer" (Temporizador desconectado).
26. On Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador conectado [modo de Repetición/Hora])	f	d	Consulte "On Timer" (Temporizador conectado).
27. On Timer Input (Entrada de temporizador conectado)	f	u	Consulte "On Timer Input" (Entrada de temporizador conectado).
28. Temporizador Apagado	f	f	de 00 a 08
29. Power On Delay (Retardo de encendido)	f	h	00 a 64
30. Espera Automática	m	n	00 a 01
31. Apagado auto.	f	g	00 a 01
32. Idioma	f	i	Consulte "Idioma".
33. Indicador de encendido (Luz de Standby)	f	o	00 a 01
34. Indicador de encendido (Luz de encendido)	f	p	00 a 01
35. Modo ISM	j	p	Consulte "ISM Method" (Método ISM).

	COMANDO		DATO (hexadecimales)
	1	2	
36. Selección de fallo	m	i	00 a 02
37. Selección de entrada de fallo	m	j	Consulte "Fail Over Input Select" (Selección de entrada de fallo).
38. Reajuste	f	K	de 00 a 02
39. Tile Mode (Modo Videowall)	d	d	00 a 01
40. Tile Mode Check (Comprobación de Modo Videowall)	d	z	FF
41. ID Tile (ID de mosaico)	d	i	Consulte "Tile ID" (ID de mosaico).
42. Tile H Position (Posición H de mosaico)	d	e	de 00 a 32
43. Tile V Position (Posición V de mosaico)	d	f	de 00 a 32
44. Tile H Size (Tamaño H de mosaico)	d	g	de 00 a 32
45. Tile V Size (Tamaño V de mosaico)	d	h	de 00 a 32
46. Natural Mode (Modo Natural) (en Tile mode [Modo Videowall])	d	j	00 a 01
47. Selección DPM	f	j	00 a 01
48. Control de ventilador	d	o	00 a 03
49. Comprobación de fallos de ventilador	d	w	FF
50. Valor de temperatura	d	n	FF
51. Bloqueo de mando a distancia/Bloqueo teclas	k	m	00 a 01
52. Key (Clave)	m	c	Consulte "Key" (Clave).
53. Selección OSD	k	l	00 a 01
54. Elapsed time return (Devolver tiempo transcurrido)	d	l	FF
55. Serial No. Check (Comprobación nº de serie)	f	y	FF
56. S/W Version (Versión de SW)	f	z	FF
57. White Balance Red Gain (Nivel de rojo con balance de blancos)	j	m	00 a FE
58. White Balance Green Gain (Nivel de verde con balance de blancos)	j	n	00 a FE
59. White Balance Blue Gain (Nivel de azul con balance de blancos)	j	o	00 a FE
60. Ilum. post.	m	g	00 a 64
61. PC Power Control (Control del encendido del PC)	d	t	00 a 01
62. PC Power (Encendido del PC)	d	s	00 a 01
63. Modo de control de Easy Brightness	s	m	00 a 01
64. Easy Brightness Control Schedule	s	s	Consulte 'Easy Brightness Control Schedule'
65. Reading luminance values (Leyendo valores de luminosidad)	m	u	Consulte 'Reading luminance values'
66. Comprobación de estado	s	v	Consulte 'Comprobación de estado'
67. BLU Maintenance (Mantenimiento de BLU)	m	t	00 a 01
68. Atenuación de pantalla	k	d	00 a 01

- Nota: Durante las operaciones de USB como DivX o EMF no se ejecutará ningún comando, excepto los de encendido/apagado (k a) y clave (m c), y se tratarán todos como NG.
- La compatibilidad de algunos comandos depende del modelo.
- El comando "f f" que muestra el estado de determinados comandos no muestra el OSD para mantener la compatibilidad con el programa SuperSign.

Protocolo de transmisión/recepción

Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

* [Command1]: Primer comando para controlar el equipo.
* [Command2]: Segundo comando para controlar el equipo.
* [Set ID]: Se utiliza para seleccionar un ajuste que desea controlar. Se puede asignar a cada equipo un identificador del equipo entre 1 y 255 (01H a FFH) o entre 1 y 1000 (00 01H a 03e8H) en OPCIÓN en el menú OSD. Si selecciona '00H' o '00 00H' para el identificador del equipo podrá controlar de forma simultánea todos los monitores conectados. (La compatibilidad depende del modelo.)
* [Data]: La información enviada al equipo.
* [Data1]: La información enviada al equipo.
* [Data2]: La información enviada al equipo.
* [Data3]: La información enviada al equipo.
* [Cr]: Retorno de carro. Código ASCII "0x0D".
* [ ]: Código ASCII espacio "0x20"

Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Cuando el producto recibe los datos con normalidad, envía una confirmación (ACK) en el formato que aparece más arriba. Si los datos están en modo de lectura, indica los datos que muestran el estado actual. Si los datos están en modo de escritura, simplemente indica los datos que se envían desde el PC.

*Si un comando se envía con Set ID "00" (=0x00), estos datos se reflejan en todos los monitores establecidos y no envían confirmación (ACK).

*Si el valor de dato "FF" se envía en el modo de control a través de RS-232C, el valor de ajuste actual de una función puede comprobarse (solo para algunas funciones).

*La compatibilidad de algunos comandos depende del modelo.

01. Encendido/apagado (Comando: k a)

Para controlar el encendido y apagado de la pantalla.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dato 00: Descon
01 : Conex

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*La señal de confirmación solo volverá correctamente cuando el monitor esté encendido.
*Puede haber algo de retraso entre las señales de confirmación y transmisión.

02. Input Select (Selección de entrada) (Comando: x b)

Para seleccionar la fuente de entrada para pantalla.

Transmission

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 20: Entrada (AV)
40: Componente
60: RGB
70: DVI-D (PC)
80: DVI-D (DTV)
90: HDMI(HDMI1)(DTV)
A0: HDMI(HDMI1)(PC)
C0: Display Port (DTV)
D0: Display Port (PC)
91: HDMI2/SDI (DTV)
A1: HDMI2/SDI(PC)
B0: SuperSign

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*La compatibilidad de algunas señales de entrada depende del modelo.

03. Formato (Comando: k c)

Para ajustar el formato de la pantalla.

Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 01: 4:3
02: 16:9
04: Zoom
(AV, Componente, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)
09: Sólo escaneo (720p o más)
(Componente, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)
* RGB, DVI-D, modo Display Port PC/HDMI (1:1)
De 10 a 1F: Zoom cine de 1 a 16
(AV, Componente, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)

*Los tipos de datos disponibles dependen de la señal de entrada. Para obtener más información, consulte la sección sobre el formato del manual de usuario.
*El formato puede variar según la configuración de entrada del modelo.

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

04. Ahorro de energía (Comando: j q)

Para ajustar la función Ahorro de energía.

Transmission

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Mínimo
02: Medio
03. Máximo
04: Automático
05. Quitar imagen

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**La compatibilidad depende del modelo.

05. Modo de imagen (Comando: d x)

Para seleccionar el modo de imagen.

Transmission

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Vivos
01: Estándar
02. Cine
03. Deportes
04: Juego

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (Comando: k g)

Para ajustar el contraste de la pantalla.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Contraste de 0 a 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

07. Luminosidad (Comando: k h)

Para ajustar la luminosidad de la pantalla.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Luminosidad de 0 a 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

08. Definición (Comando: k k)

Para ajustar la definición de la pantalla.

* Esta función está disponible únicamente en la entrada AV/Componente/DTV.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Definición de 0 a 100

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

09. Color (Comando: k i)

Para ajustar el color de la pantalla.

* Esta función está disponible únicamente en la entrada AV/Componente/DTV.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Color de 0 a 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dato][x]

10. Matiz (Comando: k j)

Para ajustar el matiz de la pantalla.

* Esta función está disponible únicamente en la entrada AV/Componente/DTV.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: Matiz R50 a G50

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

11. Temp. color (Comando: x u)

Para ajustar la temperatura de color de la pantalla.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Calor 50 a frío 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

12. Posición H (horizontal) (Comando: f q)

Para ajustar la posición horizontal de la pantalla.

*Esta función solo está disponible cuando el Modo Videowall se establece en Descon.

* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.
(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: mín. -50 (izquierda) a máx. 50 (derecha)

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

13. Posición V (vertical) (Comando: f r)

Para ajustar la posición vertical de la pantalla.
*Esta función solo está disponible cuando el Modo Videowall se establece en Descon.
* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.
(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: mín. -50 (abajo) a máx. 50 (arriba)

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

14. Tamaño H (horizontal) (Comando: f s)

Para ajustar el tamaño horizontal de la pantalla.
*Esta función solo está disponible cuando el Modo Videowall se establece en Descon.
* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.
(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 - 64: Mín. -50 (reducir) - Máx. 50 (ampliar)

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

15. Auto Configuration (Configuración automática) (Comando: j u)

Para ajustar la posición de la imagen y minimizar las vibraciones automáticamente.
(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 01: Ajustar

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

16. Balance (Comando: k t)

Para ajustar el balance de sonido.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: De izquierda 50 a derecha 50

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**La compatibilidad depende del modelo.

17. Modo de sonido (Comando: d y)

Para seleccionar el modo de sonido.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 01: Estándar
02: Música
03: Cine
04: Deportes
05. Juego

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**La compatibilidad depende del modelo.

18. Agudos (Comando: k r)

Para ajustar los valores de los agudos.

Transmission

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Agudos de 0 a 100

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**La compatibilidad depende del modelo.

19. Bajos (Comando: k s)

Para ajustar los valores de los bajos.

Transmission

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Bajos de 0 a 100

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**La compatibilidad depende del modelo.

20. Altavoces (Comando: d v)

Para conectar o desconectar los altavoces.

Transmission

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Conex

Acknowledgement

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**La compatibilidad depende del modelo.

21. Volume Mute (Silencio de volumen) (Comando: k e)

Para controlar la activación y desactivación del volumen.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos
00 : Silencio desconectado (volumen desconectado)
01: Volumen actual (volumen activado)

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dato][x]

22. Volume Control (Control de volumen) (Comando: k f)

Para ajustar el volumen de la reproducción.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Volumen de 0 a 100

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**La compatibilidad depende del modelo.

23. Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/ Mes/ Día]) (Comando: f a)

Para ajustar los valores de Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/ Mes/ Día]).

Transmission

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Datos1 00 a 14: De 2010 a 2030
Datos2 01 a 0C: De enero a diciembre
Datos3 01 a 1F: De 1 a 31
*Introduzca “fa [Set ID] ff” para comprobar los valores de Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/Mes/ Día]).

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

24. Time 2 (Hour/Minute/Second) (Hora 2 [Hora/ Minuto/Segundo]) (Comando: f x)

Para establecer los valores de Time 2 (Hour/Minute/ Second) (Hora 2 [Hora/Minuto/Segundo]).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1 00 a 17: De 00 a 23 horas
Data2 00 a 3B: De 00 a 59 minutos
Data3 00 a 3B: De 00 a 59 segundos
*Introduzca "fx [Set ID] ff" para comprobar los valores de Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Hora 2 [Hora/ Minuto/Segundo]).
**Este comando no funcionará si Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/Mes/Día]) no se ha ajustado antes.

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Off Timer (Repeat mode/ Time) (Temporizador desconectado [modo de repetición/fecha]) (Comando: f e)

Para ajustar la función Off Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador desconectado [Modo de repetición/Hora]).

Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Datos1
1. F1 a F7 (leer datos)
F1: Leer los datos del primer apagado automático
F2: Leer los datos del segundo apagado automático
F3: Leer los datos del tercer apagado automático
F4: Leer los datos del cuarto apagado automático
F5: Leer los datos del quinto apagado automático
F6: Leer los datos del sexto apagado automático
F7: Leer los datos del séptimo apagado automático
2. E1-E7 (borrar un índice), E0 (borrar todos los índices)
E0: Borrar todos los datos del apagado automático
E1: Borrar los datos del primer apagado automático
E2: Borrar los datos del segundo apagado automático
E3: Borrar los datos del tercer apagado automático
E4: Borrar los datos del cuarto apagado automático
E5: Borrar los datos del quinto apagado automático
E6: Borrar los datos del sexto apagado automático
E7: Borrar los datos del séptimo apagado automático
3. 01 a 0C (ajustar el día de la semana del apagado automático)
00: Descon
01: Una vez
02. Diario
03: De lunes a viernes
04: De lunes a sábado
05: De sábado a domingo
06. Domingo
07. Lunes
08. Martes
09. Miércoles
0A. Jueves
0B. Viernes
0C. Sábado
Datos2 00 a 17: De 00 a 23 horas
Datos3 00 a 3B: De 00 a 59 minutos
*Para leer o borrar la lista Apagado auto, ajuste FFH para [Data2] y [Data3].
(Ejemplo 1: fe 01 f1 ff ff - Leer los datos del primer apagado automático).
(Ejemplo 2: fe 01 e1 ff ff - Borrar los datos del primer apagado automático).
(Ejemplo 3: fe 01 04 02 03 - Ajustar el apagado automático en "De lunes a sábado, 02:03").
*Esta función solo es compatible cuando 1 (Year/ Month/Day [Año/Mes/Día]) y 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/Segundo]) están ajustados.

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. On Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador conectado [modo de repetición/fecha]) (Comando: f d)

Para ajustar la función Hora de encendido del temporizador (modo de Repetición/Hora).

Transmission

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Datos1
1. F1 a F7 (leer datos)
F1: Leer los datos del primer encendido automático
F2: Leer los datos del segundo encendido automático
F3: Leer los datos del tercer encendido automático
F4: Leer los datos del cuarto encendido automático
F5: Leer los datos del quinto encendido automático
F6: Leer los datos del sexto encendido automático
F7: Leer los datos del séptimo encendido automático
2. E1-E7 (borrar un índice), E0 (borrar todos los índices)
E0: Borrar todos los datos del encendido automático
E1: Borrar los datos del primer encendido automático
E2: Borrar los datos del segundo encendido automático
E3:Borrar los datos del tercer encendido automático
E4: Borrar los datos del cuarto encendido automático
E5: Borrar los datos del quinto encendido automático
E6: Borrar los datos del sexto encendido automático
E7: Borrar los datos del séptimo encendido automático
3. 01 a 0C (ajustar el día de la semana del encendido automático)
00: Descon
01: Una vez
02. Diario
03: De lunes a viernes
04: De lunes a sábado
05: De sábado a domingo
06. Domingo
07. Lunes
08. Martes
09. Miércoles
0A. Jueves
0B. Viernes
0C. Sábado
Datos2 00 a 17: De 00 a 23 horas
Datos3 00 a 3B: De 00 a 59 minutos
*Para leer o borrar la lista Apagado auto, ajuste FFH para [Data2] y [Data3].
(Ejemplo 1: fd 01 f1 ff ff - Leer los datos del primer encendido automático.)
(Ejemplo 2: fd 01 e1 ff ff - Borrar los datos del primer encendido automático.)
(Ejemplo 3: fd 01 04 02 03 - Ajustar el encendido automático en "De lunes a sábado, 02:03").
*Esta función solo es compatible cuando 1 (Year/ Month/Day [Año/Mes/Día]) y 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/Segundo]) están ajustados.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

27. On Timer Input (Entrada de temporizador conectado) (Comando: f u)

Para seleccionar una entrada externa para el ajuste Encendido auto. actual y añadir una nueva programación o cambiar la programación existente.

Transmission

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]

Datos (añadir programación)
20: Entrada (AV)
40: Componente
60. RGB
70: DVI-D
90: HDMI (HDMI1)
C0: Display Port
91: HDMI2/SDI
B0:SuperSign
Data1 (cambiar programación)
1. F1 a F7 (leer datos)
F1: Seleccionar la primera entrada de programación
F2: Seleccionar la segunda entrada de programación
F3:Seleccionar la tercera entrada de programación
F4: Seleccionar la cuarta entrada de programación
F5: Seleccionar la quinta entrada de programación
F6: Seleccionar la sexta entrada de programación
F7: Seleccionar la séptima entrada de programación
Data2
20: Entrada (AV)
40: Componente
60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI (HDMI1)
C0: Display Port
91: HDMI2/SDI
B0:SuperSign
*Para leer la entrada de la programación, introduzca FFH para [Data2].
Si no hay programación disponible para [Data1] al intentar leer o modificar los datos programados, aparecerá el mensaje NG y se producirá un fallo en la operación.
(Ejemplo 1: fu 01 60 - Mover cada entrada de programación una fila más abajo y guardar la primera entrada de programación en modo RGB).
(Ejemplo 2: fu 01 f1 ff - Leer la primera entrada de programación).
(Ejemplo 3: fu 01 f3 20 - Cambiar la tercera entrada de programación de datos en la actual entrada de AV y Encendido auto.)
Si no hay una tercera programación, aparecerá el mensaje NG y se producirá un fallo en la operación.
*Esta función solo es compatible cuando están establecidas las opciones 1 (Year/Month/Day [Año/Mes/Día]), 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/Segundo]), Encendido auto. (Repeat Mode/Time [Modo de repetición/Hora]).
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

28. Temporizador Apagado (Comando: f f)

Para ajustar la hora de desconexión.

Transmission

[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Off (Temporizador Apagado)
01: 10 min.
02: 20 min.
03: 30 min.
04: 60 min.
05: 90 min.
06: 120 min.
07: 180 min.
08: 240 min.

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

29. Power On Delay (Retardo de encendido) (Comando: f h)

Para ajustar el retraso de programación al conectar la alimentación. (Unidad: segundo)

Transmission

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: mín. 0 a máx. 100 (seg.)

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

30. Espera automática (Comando: m n)

Para ajustar la función de Espera automática.

Transmission

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon (no desconectar tras 4 horas)
01: 4 horas (desconectar tras 4 horas)

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

31. Apagado auto. (Comando: f g)

Para ajustar la función Apagado auto.

Transmission

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon (no desconectar tras 15 minutos)
01: 15 min. (desconectar tras 15 minutos)

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

32. Idioma (Comando: f i)

Para ajustar el idioma de OSD.

Transmission

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Checo
01: Danés
02: Alemán
03: Inglés
04: Español (UE)
05: Griego
06: Francés
07: Italiano
08: Holandés
09: Noruego
0A: Portugués
0B: Portugués (BR)
0C: Ruso
0D: Finlandés
0E: Sueco
0F: Coreano
10: Chino (mandarín)
11: Japonés
12: Chino Yué (Cantonés)

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dato][x]

33. Indicador de encendido (Luz de Standby) (Comando: f o)

Para ajustar la función Indicador de encendido (Luz de Standby).

Transmission

[f][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Conex

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

34. Indicador de encendido (luz de encendido) (Comando: f p)

Para ajustar la función Indicador de encendido (Luz de encendido).

Transmission

[f][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Conex

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

35. Modo ISM (Comando: j p)

Para seleccionar el método ISM para evitar que una imagen fija permanezca en pantalla.

Transmission

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 01: Inversión
02: Orbitador
04: Borrado blanco
08. Normal

Acknowledgement

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

36. Selección Fallo (Comando: m i)

Para ajustar la función Fallo.

Transmisión

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Automático
02: Manual

Confirmación

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dato][x]

37. Selección de entrada de fallo (Comando: m j)

Para seleccionar la fuente de entrada para el cambio automático.

*Este comando solo está disponible cuando el modo Fallo (automático) está establecido en Personal.

Transmisión

[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
[ ][Data4][ ][Data5][Cr]

Datos 1 a 5 (prioridad de 1 a 5)
60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI (HDMI1)
C0: Display Port
91: HDMI2/SDI

*El número de elementos de datos depende del modelo.

Acknowledgement

[j][ ][SetID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]
[ ][Data5][x]

38. Reajuste (Comando: f k)

Para ejecutar las funciones Imagen, Pantalla, Audio y Reajuste fábrica.
(El reajuste de pantalla solo puede realizarse con el modo de entrada RGB.)

Transmission

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Reajuste imagen
01: Restablecer pantalla
02: Reajuste fábrica
03: Restablecer audio

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

39. Tile Mode (Modo Videowall) (Comando: d d)

Para ajustar un Tile Mode (Modo Videowall) y los valores de Tile Column/Row (Columna/fila de mosaico).

Transmission

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a FF: 1º byte - Tile Row (Fila de mosaico)
2º byte - Tile Column (Columna de mosaico)

*00, 01, 10, 11 significa Tile Mode Off (Modo Videowall desactivado).
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

40. Tile Mode Check (Comprobación de Modo Videowall) (Comando: d z)

Para comprobar el estado Tile Mode (Modo Videowall).

Transmission

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar el estado de Tile Mode (Modo Videowall).
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1
00: Tile Mode Off (Modo Videowall desactivado)
01: Tile Mode On (Modo Videowall activado)
Data2 00 a 0F: Tile Row (Fila de mosaico)
Data3 00 a 0F: (Tile Column) (Columna de mosaico)

41. Tile ID (ID de mosaico) (Comando: d i)

Para ajustar Tile ID (ID de mosaico).

Transmission

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos
01 a E1: Tile ID (ID de mosaico) de 01 a 225**
FF: Comprobar Tile ID (ID de mosaico)
**No se han podido establecer los datos (Tile Column) x (Tile Row) ([Columna de mosaico] x [Fila de mosaico]).
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dato][x]

*Si los datos son superiores a (Tile Column) x (Tile Row) ([Columna de mosaico] x [Fila de mosaico]), excepto 0xFF, devolverá NG.

42. Tile H Position (Posición H de mosaico) (Comando: d e)

Para ajustar la posición Tile Horizontal (Mosaico horizontal).
*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 32: De -50 (izquierda) a 0 (derecha)
*Los valores Left/Right (Izquierda/Derecha) dependen del tamaño H de Título.
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dato][x]

43. Tile V Position (Posición V de mosaico) (Comando: d f)

Para ajustar la posición Tile Vertical (Mosaico vertical) de la pantalla.
*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 0 a 32: De 0 (abajo) a 50 (arriba)
*Los valores Bottom/Top (Abajo/Arriba) dependen del tamaño de Tile Vertical (Mosaico vertical).
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

44. Tile H Size (Tamaño H de mosaico) (Comando: d g)

Para ajustar el tamaño de Tile Horizontal (Mosaico horizontal).
*Ajustar lo posición H de Título en 0x32 antes de ajustar el tamaño H de Título.
*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 32: De 0 a 50
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

45. Tile V Size (Tamaño V de mosaico) (Comando: d h)

Para ajustar el tamaño Tile Vertical (Mosaico vertical).
*Ajustar Tile V Position (Posición V de mosaico) en 0x00 antes de ajustar Tile V Size (Tamaño V de mosaico).
*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 32: De 0 a 50
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

46. Modo natural (en Tile Mode [Modo Videowall]) (Comando: d j)

Para mostrar la imagen natural, se omite la parte de la imagen que normalmente se mostraría en el hueco entre los monitores.

Transmission

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Conex

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

47. Selección DPM (Comando: f j)

Para ajustar la función DPM (Display Power Management, gestión de alimentación de pantalla).

Transmission

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Conex
Los ajustes de datos pueden variar en función del modelo tal como se indica a continuación.
Datos 00: Descon
01: 5 seg
02: 10 seg
03: 15 seg
04: 1 min
05: 3 min
06: 5 min
07: 10 min

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

48. Control de ventilador (Comando: d o)

Para ajustar el modo Ventilador.

Transmission

[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Automático
01: Conex
02: Manual
03: Descon
**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

49. Comprobación de fallos de ventilador (Comando: d w)

Para comprobar los fallos del ventilador.

Transmission

[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos FF: Leer el estado

Acknowledgement

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Datos 00: Fallo del ventilador
01: Ventilador correcto
02: Modelo sin ventilador

50. Valor de temperatura (Comando: d n)

Para comprobar el valor de temperatura interior.

Transmisión

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar el estado

Confirmación

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

* La temperatura se muestra de forma hexadecimal.

51. Bloqueo de mando a distancia/Bloqueo teclas (Comando: k m)

Cuando el mando a distancia y las teclas frontales están bloqueados en el modo de espera, no se puede encender utilizando el mando a distancia o el botón frontal de encendido.

Transmission

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon (Lock Off) (Bloquear desconexión)
01: Conex (Lock On) (Bloquear conexión)

* Si las teclas están bloqueadas en modo espera, la pantalla no se encenderá con la tecla de encendido del mando a distancia ni con las teclas de control del panel frontal.

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**La compatibilidad depende del modelo.

52. Key (Clave) (Comando: m c)

Para enviar un código clave del mando a distancia de infrarrojos.

Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Para obtener un código de clave, consulte el código IR.

*La compatibilidad de algunos códigos de clave depende del modelo.

53. OSD Select (Selección OSD) (Comando: k l)

Para seleccionar la activación/desactivación del OSD (menú de visualización en pantalla).

Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Conex

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

54. Elapsed time return (Devolver tiempo transcurrido) (Comando: d l)

Para comprobar el tiempo de utilización del panel.

Transmission

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos FF: Leer el estado

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Los datos devueltos son las horas de uso en hexadecimal.

55. Comprobación del número de serie (Comando: f y)

Para comprobar los números de serie.

Transmission

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos

FF: Comprobar el número de serie del producto

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Los datos están en código ASCII.

56. S/W Version (Versión de SW) (Comando: f z)

Para comprobar la versión del software.

Transmission

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar la versión del software.

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

57. Nivel de rojo con balance de blancos (Comando: j m)

Para ajustar el nivel de rojo del balance de blancos.

Transmisión

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Red Gain (Nivel de rojo) 0 a 254

Confirmación

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

58. Nivel de verde con balance de blancos (Comando: j n)

Para ajustar el nivel de verde del balance de blancos.

Transmisión

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Green Gain (Nivel de verde) 0 a 254

Confirmación

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

59. Nivel de azul con balance de blancos (Comando: j o)

Para ajustar el nivel de azul del balance de blancos.

Transmisión

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Blue Gain (Nivel de azul) 0 a 254

Confirmación

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

60. Ilum. post. (Comando: m g)

Para ajustar la iluminación posterior de la pantalla.

Transmisión

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: Ilum. post. de 0 a 100

Acknowledgement

[g][][set ID][][OK/NG][Data][x]

**La compatibilidad depende del modelo.

61. PC Power Control (Control del encendido del PC) (Comando: d t)

Para controlar el encendido del PC cuando está sincronizado con el monitor.

Transmission

[d][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos

00: Synchronized (Sincronizado) (cuando el monitor está apagado, el PC también está apagado).

01: Not synchronized (No sincronizado) (el monitor está apagado, pero el PC está encendido).

02: Keeps your PC powered on (keeps your PC powered off in case your PC is powered off when you turn off your monitor).

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

62. Encendido del PC (Comando: d s)

Para controlar el encendido del PC cuando no está sincronizado con el monitor.

Transmission

[d][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: PC apagado.
01: PC encendido.

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

63. Modo de control de Easy Brightness (Comando: s m)

Seleccione Conex/Descon en el modo de control de Easy Brightness.

Transmission

[s][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: control de Easy Brightness desconectado
01: control de Easy Brightness conectado

* No funciona si no ha configurado la hora.

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

64. Easy Brightness Control Schedule (Comando: s s)

Establece Easy Brightness Control Schedule.

Transmission

[s][s][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1

F1 - F6 (funciones de lectura de datos)

F1: lee los datos del 1er control Easy Brightness

F2: lee los datos del 2º control Easy Brightness

F3: lee los datos del 3er control Easy Brightness

F4: lee los datos del 4º control Easy Brightness

F5: lee los datos del 5º control Easy Brightness

F6: lee los datos del 6º control Easy Brightness

E1-E6 (elimina un índice), E0 (elimina todos los índices)

E0: elimina todos los controles Easy Brightness

E1: elimina el 1er control Easy Brightness

E2: elimina el 2º control Easy Brightness

E3: elimina el 3er control Easy Brightness

E4: elimina el 4º control Easy Brightness

E5: elimina el 5º control Easy Brightness

E6: elimina el 6º control Easy Brightness

00-17: 00 - 23:00

Data2 00-3B: 00 - 59 minutos

Data3 00-64: iluminación posterior 0 - 100

* Para leer o eliminar la lista de control configurada de Easy Brightness, establezca [Data2][Data3] en FF.

(ex1: ss 01 f1 ff ff - Lee el 1er dato del índice del control Easy Brightness.

ex2: ss 01 e1 ff ff - Lee el 1er dato del índice del control Easy Brightness.

ex3: ss 01 07 1E 46 - Añade una programación a la iluminación posterios de 70 a 07:30.)

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**La compatibilidad depende del modelo.

65. Leyendo valores de luminosidad (Comando: m u)

Lee los valores de luminosidad.

Transmisión

[m][u][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Confirmación

[u][][SetID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5][Data6][Data7][x]

Data1 00-64 iluminación posterior 0-100
Data2 00-ff: superior a 2 bytes de valor CA210 medido
Data3 00-ff: inferior a 2 bytes de valor CA210 medido
Valor de CA210 medido Hex: 0000-ffff, Decimal: 0 - 65535
Data4 00-ff: superior a 2 bytes de valor BLU medido
Data5 00-ff: inferior a 2 bytes de valor BLU medido
Data6 00-ff: superior a 2 bytes de valor medido del sensor número 2 de BLU
Data7 00-ff: inferior a 2 bytes de valor medido del sensor número 2 de BLU
Valor de BLU medido Hex: 0000-ffff, Decimal: 0 - 65535
* Valor medido de CA210 introducido mediante un procedimiento de calibración durante el montaje final.
El valor predeterminado antes de la calibración es 0.
**La compatibilidad depende del modelo.

66. Comprobación de estado (Comando: s v)

Comprueba varios estados.

Transmisión

[s][v][ ][Set ID][ ][Data][ ][FF][Cr]

Datos 05: comprueba el correcto funcionamiento de los sensores de luminosidad 1 y 2.
06: sensor de luminosidad en uso:
07: comprueba el correcto funcionamiento de los sensores de temperatura principal, superior e inferior.
08: Temperature of each temperature sensor when the set is powered off.
09: Fan Speed
0x10: RGB sensing OK/NG (Check Screen)

Confirmación

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][Data1][x]

Cuando Data es 05
Data1 00: todo normal
01: sensor BLU 1 normal, error en sensor BLU 2
02: error en sensor BLU 1, sensor BLU 2 normal
03: error en todo

Cuando Data es 06
Data1 00: el sensor de luminosidad 1 está en uso
01: el sensor de luminosidad 2 está en uso

Cuando Data es 07
Data1 00: ningún sensor de temperatura funciona
01: superior normal, error en inferior, error en principal
02: error en superior, inferior normal, error en principal
03: superior normal, inferior normal, error en principal
04: error en superior, error en inferior, principal normal
05: superior normal, error en inferior, error en principal
06: error en superior, inferior normal, error en principal
07: todos los sensores de temperatura funcionan correctamente

Cuando Data es 08

Confirmación

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][Data3][x]

Data1: temperatura del área del sensor superior cuando el equipo está apagado.
Data2: temperatura del área del sensor inferior cuando el equipo está apagado.
Data3: temperatura del área del sensor principal cuando el equipo está apagado.

Cuando Data es 09

Confirmación

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][x]

Data1 00-ff: 2 bytes superiores de velocidad del ventilador
Data2 00-ff: 2 bytes inferiores de velocidad del ventilador
Velocidad del ventilador: Hex 0-20D0, Decimal 0-8400

Cuando Data es 0x10

Confirmación

[v][ ][SetID][ ][OK][Data][Data1][x]

Data1 00: RGB all NG
01: B NG. G NG, R OK
02: B NG. G OK, R NG
03: B OK. G OK, R NG
04: B NG. G NG, R OK
05: B OK. G NG, R OK
06: B NG. G OK, R OK
07: RGB all OK
08: Loading

**La compatibilidad depende del modelo.

67. Mantenimiento de BLU (Comando: m t)

Active o desactive el mantenimiento de BLU.

Transmisión

[m][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos

00: mantenimiento de BLU desactivado

01: mantenimiento de BLU activado

**La compatibilidad depende del modelo.

Confirmación

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

68. Atenuación de pantalla (Comando: k d)

Permite encender y apagar la pantalla.

Transmisión

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: enciende la pantalla.

01: apaga la pantalla.

Confirmación

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Life's Good

Para obtener el código fuente correspondiente a GPL, LGPL, MPL y otras licencias de código abierto que contiene este producto, visite http://opensource.lge.com. Además del código fuente, podrá descargar las condiciones de las licencias, exención de responsabilidad de la garantía y avisos de copyright.
LG Electronics también le proporcionará código abierto en CD-ROM por un importe que cubre los gastos de su distribución (como el soporte, el envío y la manipulación) previa solicitud por correo electrónico a opensource@lge.com. Esta oferta es válida durante tres (3) años a partir de la fecha de adquisición del producto.

Asegúrese de leer las precauciones de seguridad antes de utilizar el producto.
Guarde el CD con el manual del usuario en un lugar accesible para poder consultarlo en un futuro.
El número de serie y el modelo del equipo están situados en la parte posterior y en un lateral del mismo. Anótelos por si alguna vez necesita asistencia.

MODELO _____

N.° DE SERIE _____

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).

As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.
Refer to ENERGYSTAR.gov for more information on the ENERGY STAR program.

El ruido temporal es normal al encender y apagar el dispositivo.