



MANUAL DE USUARIO

Señalización digital de LG (MONITOR DE SEÑALIZACIÓN)

Lea este manual atentamente antes de utilizar el monitor y consérvelo para consultararlo cuando lo necesite.

32SE3B 32SE3KB 43SL5B

43SE3B 43SE3KB 49SL5B

49SE3B 49SE3KB 55SL5B

55SE3B 55SE3KB

65SE3B 65SE3KB

www.lg.com

Copyright © 2017 LG Electronics inc. Todos los derechos reservados.

CONTENIDO

3 PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- 3 Precauciones durante la instalación del producto
- 4 Precauciones relativas al adaptador de ca y la alimentación eléctrica
- 5 Precauciones para el traslado del producto
- 5 Precauciones durante la utilización del producto
- 5 Montaje en pared

6 LICENCIA

7 MONTAJE Y PREPARACIÓN

- 7 Accesorios
- 8 Accesorios opcionales
- 10 Piezas y botones
- 12 Conexión del soporte
- 13 Conexión de los altavoces
- 14 Conexión del receptor IR
- 15 Instalación vertical
- 16 Colocación y extracción del Soporte del logotipo de LG
- 17 Instalación en una pared

19 MANDO A DISTANCIA

- 21 Visualización del nombre del dispositivo conectado a un puerto de entrada
- 21 Menú Ajuste del balance de blancos
- 22 Uso del ID de imagen

23 CONEXIONES

- 23 Conexión a un PC
- 25 Conexión de dispositivos externos

28 USO DEL MONITOR

- 28 Uso de la lista de entradas
- 28 Ajuste del formato

30 ENTRETENIMIENTO

- 30 Uso de la red
 - Conexión de red
- 32 Uso de Mis medios
 - Conexión de dispositivos de almacenamiento USB
 - Búsqueda de archivos
- 34 - Reproducción de películas
- 36 - Visualización de fotos
- 41 - Cómo escuchar música
- 43 - Visualización de la Lista de Contenidos

44 PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES

- 44 Acceso a los menús principales
- 45 - Ajustes de IMAGEN
- 48 - Ajustes de AUDIO
- 49 - Ajustes de HORA
- 50 - Ajustes de OPCIÓN
- 53 - Configuración de REDE

54 SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

56 ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

68 CÓDIGOS IR

70 CONTROL DE VARIOS PRODUCTOS

- 70 Conexión del cable
- 71 Configuraciones de RS-232C
 - Cable 4P
 - Cable RS-232C
- 71 Parámetro de comunicaciones
- 72 Lista de referencia de comandos
- 74 Protocolo de transmisión/ Recepción

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Lea estas precauciones de seguridad atentamente antes de utilizar el producto.

ADVERTENCIA

Si hace caso omiso a los mensajes de advertencia, corre el riesgo sufrir daños graves, tener un accidente o incluso morir.

PRECAUCIÓN

Si hace caso omiso a los mensajes de precaución, corre el riesgo de sufrir daños leves o dañar el producto.

ADVERTENCIA

- Solo para uso en interiores.

Precauciones durante la instalación del producto

ADVERTENCIA

- Manténgalo alejado de fuentes de calor como, por ejemplo, radiadores eléctricos.
► Podría producirse una descarga eléctrica, un incendio o el producto podría funcionar mal o deformarse.
- Mantenga el material antihumedad del paquete y el embalaje de vinilo fuera del alcance de los niños.
► La ingestión de material antihumedad es nociva. Si se ingiere por error, fuerce el vómito del paciente y acuda al hospital más cercano. Además, el embalaje de vinilo puede producir asfixia. Manténgalo fuera del alcance de los niños.
- No coloque objetos pesados sobre el producto ni se siente encima.
► Si el producto cae o se derrumba, puede provocar lesiones. Se debe prestar un cuidado especial con los niños.
- No deje el cable de corriente o de señal en las zonas de tránsito.
► Cualquier persona que pase podría tropezar y producir una descarga eléctrica, un incendio, dañar el producto o sufrir una herida.
- Instale el producto en un sitio limpio y seco.
► El polvo o la humedad pueden producir una descarga eléctrica, un incendio o dañar el producto.
- Si nota que hay humo, o cualquier otro olor, u oye un ruido extraño, desconecte el cable de corriente y póngase en contacto con el servicio técnico.
► Si sigue utilizando el producto sin tomar las medidas adecuadas, se podría producir una descarga eléctrica o un incendio.
- Si se cae el producto o la carcasa está rota, apáguelo y desenchufe el cable de corriente.
► Si sigue utilizando el producto sin tomar las medidas adecuadas, se podría producir una descarga eléctrica o un incendio. Póngase en contacto con el servicio técnico.
- No deje que caiga ningún objeto sobre el producto y evite cualquier golpe. No arroje juguetes ni otros objetos a la pantalla del producto.

► Puede ocasionar daños personales, problemas en el producto y dañar la pantalla.

- Al conectar un dispositivo externo, tenga cuidado de no tirar el producto ni permitir su caída.
► Podría ocasionar lesiones y/o daños al producto.
- Al jugar con una consola conectada al sistema, manténgase a una distancia de cuatro veces el largo de la diagonal, desde la pantalla hasta el dispositivo.
► Si el producto cayese debido a un cable corto, podría ocasionar lesiones y/o daños al producto.
- Si deja una imagen fija en la pantalla durante un período de tiempo prolongado, puede que la pantalla se dañe y la imagen se deteriore. Asegúrese de que su monitor tiene un salvapantallas. Este fenómeno también ocurre en productos de otros fabricantes, y es un caso que no está contemplado en la garantía.
- No instale este producto en una pared si podría ser expuesto a aceite o vapor de aceite
► Esto podría dañar el producto y hacer que se caiga.

PRECAUCIÓN

- Asegúrese de que el orificio de ventilación no está bloqueado. Instale el producto en un lugar que tenga una amplitud adecuada (a más de 10 cm de la pared).
► Si instala el producto demasiado cerca de la pared, podría deformarse o producirse fuego como consecuencia del calor interior.
- No cubra el orificio de ventilación del producto con un paño o una cortina.
► Podría deformarse el producto o producirse fuego como consecuencia del sobrecalentamiento del interior del producto.
- Instale el producto en un lugar plano y estable en el que no haya riesgo de que se caiga.
► Si se cayera el producto, podría romperse o resultar usted herido.
- Instale el producto donde no haya interferencias electromagnéticas.
- Mantenga el producto lejos de los rayos directos del sol.
► Se podría dañar el producto.
- Si instala el producto en un lugar que no cumpla con las condiciones sugeridas, tanto su aspecto como su durabilidad y la calidad de la imagen podrían verse seriamente afectados. Consulte a LG o a un instalador cualificado antes de proceder a la instalación. No se recomiendan lugares en los que abunde el polvo o la neblina de aceite, se utilicen sustancias químicas, se alcancen temperaturas extremas o donde el producto vaya a permanecer apagado durante períodos muy prolongados (aeropuertos o estaciones de tren). Si el producto se somete a estas condiciones, la garantía puede quedar invalidada.
- No instale el producto en una zona con poca ventilación (como un estante o un armario) ni en exteriores. Evite su colocación sobre cojines o alfombras.
- Asimismo, no lo instale en lugares con objetos que puedan calentarse, como equipos de iluminación.

Precauciones relativas al adaptador de ca y la alimentación eléctrica

! ADVERTENCIA

- Si entra agua o una sustancia extraña en el producto (TV, monitor, cable de alimentación o adaptador de ca), desconecte el cable de alimentación inmediatamente y póngase en contacto con el centro de atención al cliente.
 - En caso contrario, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica debido al daño causado en el producto.
- No toque el enchufe de alimentación ni el adaptador de ca con las manos húmedas. Si las clavijas del enchufe están mojadas o tienen polvo, límpielas y séquelas antes de su uso.
 - En caso contrario, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
- Asegúrese de insertar por completo el cable de alimentación en el adaptador de ca.
 - Si la conexión queda suelta, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica
- Asegúrese de utilizar cables de alimentación y adaptadores de ca suministrados o aprobados por LG Electronics, Inc.
 - El uso de productos no aprobados podría producir un incendio o una descarga eléctrica.
- Al desconectar el cable de alimentación, tire siempre del enchufe. No doble el cable de alimentación con demasiada fuerza.
 - Se podría dañar el cable y producir una descarga eléctrica o un incendio.
- Tenga cuidado de no pisar ni colocar objetos pesados (electrodomésticos, tejidos, etc.) sobre el cable de alimentación o el adaptador de ca.
 - Tenga cuidado de no dañar el cable de alimentación ni el adaptador de ca con objetos afilados.
- Los cables de alimentación dañados pueden producir un incendio o una descarga eléctrica.
 - No desmonte, repare ni modifique el cable de alimentación ni el adaptador de ca.
- Asegúrese de que conecta el cable a un enchufe con toma de tierra.
 - Podría electrocutarse o resultar herido.
- Emplee únicamente el voltaje nominal.
 - Podría electrocutarse o dañar el producto.
- En caso de tormenta o relámpagos, nunca toque el cable de alimentación ni el cable de señal ya que es muy peligroso.
 - Se puede producir una descarga eléctrica.
- No conecte varios cables de prolongación, aparatos eléctricos o radiadores eléctricos a un único enchufe. Utilice una regleta de corriente con toma de tierra diseñada para su uso exclusivo con un ordenador.
 - Se podría producir un incendio como consecuencia del sobrecalentamiento.
- No toque el enchufe de corriente con las manos húmedas. Además, si las clavijas del enchufe están húmedas o cubiertas de polvo, séquelas por completo o quiteles el polvo.
 - Podría electrocutarse como consecuencia del exceso de humedad.
- Si no va a utilizarlo durante mucho tiempo, desenchufe el cable de corriente del producto.

► Si se acumula el polvo, puede producirse un incendio y el deterioro del aislante puede causar una fuga eléctrica, una descarga eléctrica o un incendio.

- Introduzca el cable de corriente por completo.
 - Si el cable de corriente no se introduce por completo, puede producirse un incendio.
- No introduzca un material conductor (como una varilla metálica) en un extremo del cable de corriente mientras el otro está conectado al terminal de la pared. Además, no toque el cable de corriente nada más enchufarlo en el terminal de la pared.
 - Podría electrocutarse.
- El acoplador del dispositivo se puede utilizar como dispositivo de desconexión.
- Asegúrese de que el dispositivo está instalado cerca de al toma de corriente a la que está conectado y que dicha toma es accesible.
- Mientras esta unidad esté conectada a la toma de corriente, seguirá conectada a una fuente de alimentación incluso si apaga la unidad con el interruptor.



PRECAUCIÓN

- Asegúrese de mantener la toma de corriente, el adaptador de ca y las clavijas del enchufe de alimentación limpios de polvo y otras sustancias.
 - Podría provocar un incendio.
- No desenchufe el cable de corriente mientras se utiliza el producto.
 - Una descarga eléctrica podría dañar el producto.
- Utilice sólo el cable de alimentación suministrado con el aparato. Si utiliza otro cable de alimentación, asegúrese de que esté certificado según las normas nacionales aplicables, si no ha sido obtenido del proveedor. Si el cable de alimentación es defectuoso, póngase en contacto con el fabricante o con el centro de asistencia técnica más cercano para solicitar su sustitución.

Precauciones para el traslado del producto

! ADVERTENCIA

- Asegúrese de que el producto está apagado.
► Podría electrocutarse o dañar el producto.
- Asegúrese de retirar todos los cables antes de mover el producto.
► Podría electrocutarse o dañar el producto.
- Asegúrese de que el panel mira hacia delante y sujetelo con ambas manos para moverlo. Si deja caer el producto, resultaría dañado y podría causar descargas eléctricas o fuego. Póngase en contacto con un servicio técnico para repararlo.
- Compruebe que el producto está apagado y que ha desconectado todos los cables. Debido a su tamaño, podrían ser necesarias 2 o más personas para transportar el aparato. No presione ni coloque objetos pesados en el panel frontal del aparato.

! PRECAUCIÓN

- No golpee el producto mientras lo desplaza.
► Podría electrocutarse o dañar el producto.
- No tire el embalaje del producto. Utilícelo cuando lo traslade.

Precauciones durante la utilización del producto

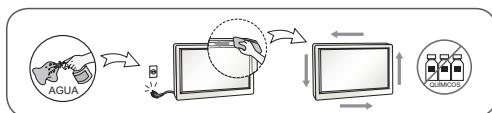
! ADVERTENCIA

- No desmonte, repare o modifique el producto por su cuenta.
► Podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
- Póngase en contacto con el servicio técnico para realizar cualquier verificación, calibrado o reparación.
- No pulverice agua sobre el producto ni lo limpie con una sustancia inflamable (disolvente o benceno). Podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
- Mantenga el producto lejos del agua.
► Podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
- No golpee ni arañe la parte frontal o lateral de la pantalla con objetos metálicos.
► Podría causar daños a la pantalla.
- Evite las altas temperaturas y humedad.

! PRECAUCIÓN

- No coloque ni guarde sustancias inflamables cerca del producto.
► Hay riesgo de explosión o incendio como consecuencia del uso descuidado de sustancias inflamables.
- Al limpiar el producto, desenchufe el cable de alimentación y frótelo suavemente con un paño suave para evitar arrañarlo. No lo limpie con un paño mojado ni pulverice agua ni ningún otro líquido directamente sobre el producto. Podría causar descargas eléctricas. (No utilice productos químicos como el benceno, disolventes de pintura o alcohol)

- Descanse cada cierto tiempo para proteger los ojos.
- Mantenga el producto limpio en todo momento.
- Adopte una postura cómoda y natural cuando trabaje con un producto para relajar los músculos.
- Descanse cada cierto tiempo cuando trabaje prolongadamente con un producto.
- No presione con fuerza en el panel con la mano o con un objeto afilado, como una uña, un lápiz o un bolígrafo, ni haga rayas sobre él.
- Manténgase a una distancia adecuada del producto.
► Su visión podría resultar afectada si mira el producto desde muy cerca.
- Consulte el Manual del usuario para configurar la resolución y el reloj adecuados.
► Su visión podría resultar afectada.
- Utilice únicamente un detergente autorizado para limpiar el producto. (No utilice benceno, disolvente o alcohol.)
► Se podría deformar el producto.
- El aparato no debe quedar expuesto a goteras o salpicaduras. Tampoco deberá colocar encima objetos con contenido líquido, como floreros, copas, etc. (por ejemplo, en estanterías situadas por encima de la unidad).
- No exponga las baterías a temperaturas muy elevadas y manténgalas alejadas de la luz solar directa, el fuego y emisores de calor eléctricos.
- NO coloque baterías no recargables en el dispositivo mientras se esté cargando.
- La utilización de altavoces o auriculares durante períodos prolongados puede provocar lesiones auditivas.
- Pulverice agua sobre un paño suave de 2 a 4 veces y úselo para limpiar el chasis frontal; frote sólo en una dirección. Demasiada humedad puede causar la aparición de manchas.



- No utilice productos de alto voltaje alrededor del monitor (p. ej.un mata mosquitos eléctrico)
► El monitor puede no funcionar correctamente a causa de una descarga eléctrica.

Montaje en pared

- No instale el producto usted solo. Contacte con el servicio técnico cualificado del Fabricante. Podría resultar herido.

LICENCIA

La licencia puede variar en función del modelo. Para obtener más información acerca de las licencias, visite www.lg.com.



Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface y el logotipo de HDMI son marcas registradas de HDMI Licensing LLC en EE. UU. y otros países.



Este dispositivo cuenta con la certificación DivX Certified®, dado que ha superado las rigurosas pruebas de reproducción de vídeo DivX®.

Para reproducir vídeos DivX, primero debe registrar el dispositivo en vod.divx.com. Puede encontrar el código de registro en la sección DivX VOD del menú de configuración del dispositivo.

Con DivX Certified® puede reproducir vídeo DivX® hasta HD 1080p, incluido el contenido premium.

DivX®, DivX Certified® y los logotipos asociados son marcas comerciales de DivX, LLC y se utilizan con licencia.

Protección por una o más de las siguientes patentes de los EE.UU.: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274.



Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

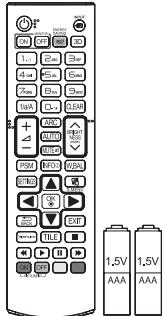
! NOTA

- 43/49/55SL5B-B*. *UD no admiten DivX.

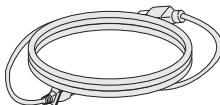
MONTAJE Y PREPARACIÓN

Accesorios

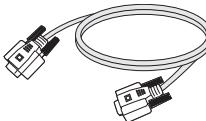
Compruebe que todos los componentes se encuentren incluidos en la caja antes de utilizar el producto. En caso de que falte algún componente, póngase en contacto con la tienda donde adquirió el producto. Las ilustraciones que aparecen en este manual pueden ser diferentes con respecto al producto y los accesorios reales.



Mando a distancia,
Pila (AAA) 2 EA



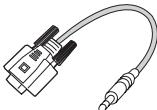
Cable de alimentación



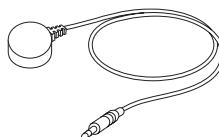
Cable de señal D-Sub



Tarjeta y carta de
garantía



Conector RS-232C



Receptor IR



PRECAUCIÓN

- Use siempre componentes originales para garantizar su seguridad y un rendimiento óptimo del producto.
- La garantía del producto no cubre los daños o lesiones causados por el uso de elementos falsificados.

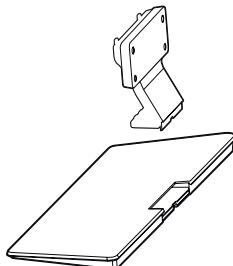


NOTA

- Los accesorios proporcionados con el producto pueden variar en función del modelo o la región.
- Las especificaciones del producto o el contenido de este manual se pueden modificar sin previo aviso debido a la actualización de las funciones del producto.
- Software y manual de SuperSign
 - Descarga desde el sitio Web de LG Electronics.
 - Visite el sitio Web de LG Electronics (<http://partner.lge.com>) y descargue la última versión del software para su modelo.

Accesorios opcionales

Los accesorios opcionales están sujetos a cambios sin previo aviso para la mejora del rendimiento del producto; además, podrán añadirse nuevos accesorios. Las ilustraciones que aparecen en este manual pueden ser diferentes con respecto al producto y los accesorios reales.



Soporte

ST-322T	32SE3*
ST-432T	43SE3*/43SL5B
ST-492T	49SE3*/55SE3* 49SL5B/55SL5B
ST-652T	65SE3*



**Separadores
del soporte**

32SE3*	-
43SE3*	
43SL5B	
49SE3*	
49SL5B	
55SE3*	
55SL5B	
65SE3*	

2 EA

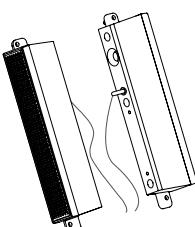


Tornillos

4,0 mm de diámetro x 0,7 mm de paso

Modelo	Longitud (incluida la arandela de presión)	Cantidad
32SE3*	10 mm	6 EA
43SE3*	14 mm	8 EA
43SL5B		
49SE3*	14 mm	8 EA
49SL5B		
55SE3*	14 mm	8 EA
55SL5B		
65SE3*	16 mm	8 EA

Kit de soporte



**Altavoces
SP-5000**

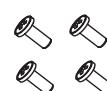


**Organizadores de
cables/
sujetacables**



Tornillos

4,0 mm de diámetro x
0,7 mm de paso x 8 mm
de longitud (incluida una
arandela de presión)



Tornillos

Tornillo de fijación:
4,0 mm de diámetro x
1,6 mm de paso x 10 mm
de longitud

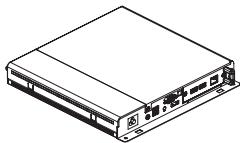
Kit de altavoces

(Solo para el modelo **SE3B/**SL5B)



NOTA

- Es posible que el organizador de cables y el sujetacables no estén disponibles en algunas zonas o para determinados modelos.
- Hay disponibles accesorios opcionales para algunos modelos. Si fueran necesarios, deberá adquirirlos por separado.



**Reproductor multimedia
MP500/ MP700**



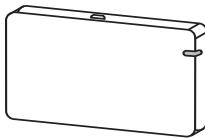
Tornillos



**CD (manual de usuario) y
tarjeta**

Kit de reproductor multimedia

(La compatibilidad depende del modelo.)



AN-WF500

Kit de dispositivo de seguridad Wi-Fi

! NOTA

- Hay disponibles accesorios opcionales para algunos modelos. Si fueran necesarios, deberá adquirirlos por separado.

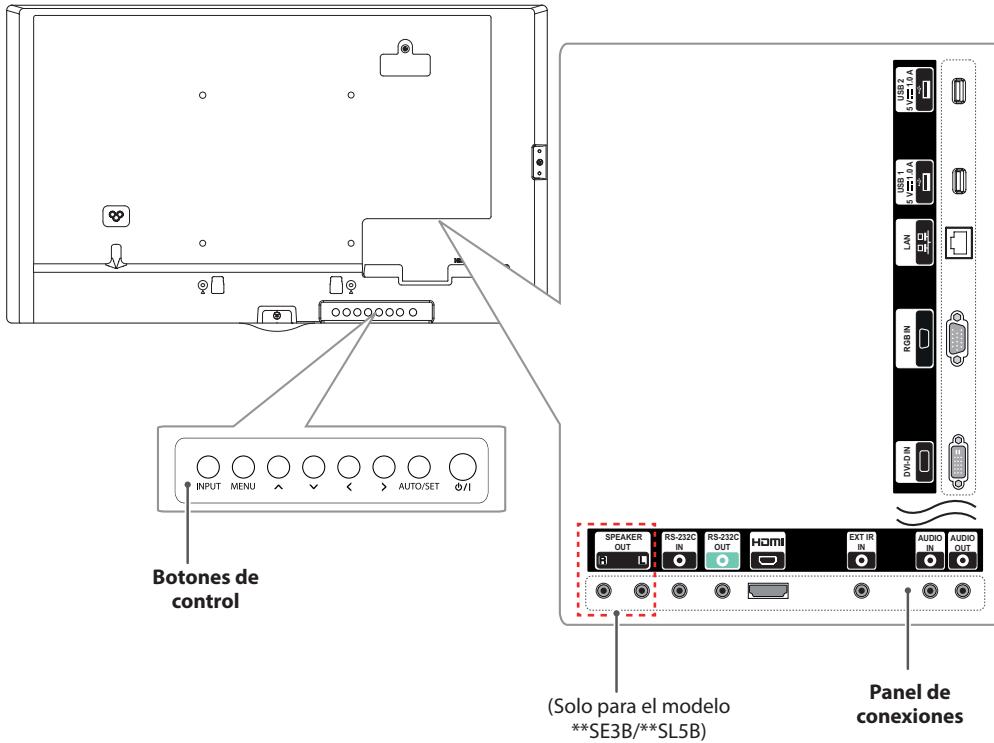
Piezas y botones

- La imagen puede variar en función del modelo.

32/43/49/55SE3B

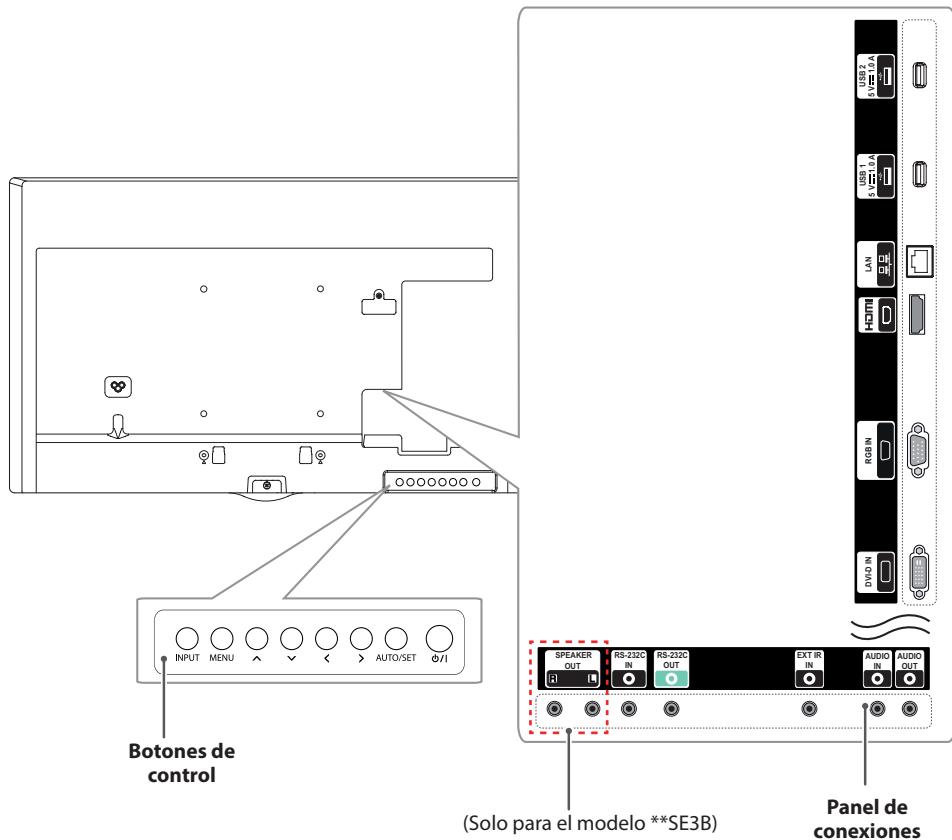
32/43/49/55SE3KB

43/49/55SL5B



Botones de control	Descripción
INPUT (ENTRADA)	Permite cambiar la fuente de entrada.
MENU (MENÚ)	Permite acceder a los menús principales o guardar la información introducida y salir de los menús.
<^>	Permiten desplazarse hacia arriba y abajo.
<>	Se mueve a la izquierda y a la derecha.
AUTO/SET (AUTOMÁTICO/AJUSTAR)	También se utilizan el botón Set (Ajustar) o Intro para realizar cambios en los menús de la pantalla.
⏻/I	Permite encender y apagar el aparato.

65SE3B 65SE3KB



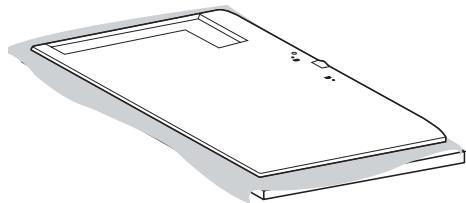
Botones de control	Descripción
INPUT (ENTRADA)	Permite cambiar la fuente de entrada.
MENU (MENÚ)	Permite acceder a los menús principales o guardar la información introducida y salir de los menús.
▲ ▼	Permiten desplazarse hacia arriba y abajo.
<>	Se mueve a la izquierda y a la derecha.
AUTO/SET (AUTOMÁTICO/AJUSTAR)	También se utilizan el botón Set (Ajustar) o Intro para realizar cambios en los menús de la pantalla.
⌂/I	Permite encender y apagar el aparato.

Conexión del soporte

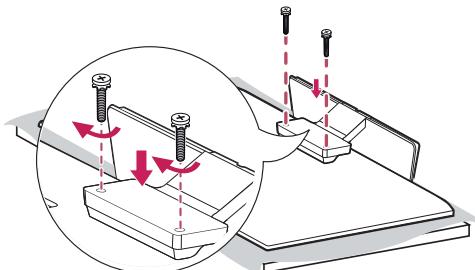
- Solo para algunos modelos.
- La imagen puede variar en función del modelo.

32SE3*

- 1 Coloque un paño suave en la mesa y sitúe el producto con la pantalla hacia abajo.



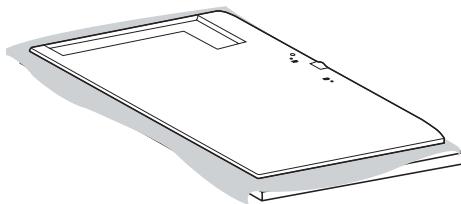
- 2 Utilice los tornillos para fijar el soporte a la parte inferior del producto, como se muestra a continuación.



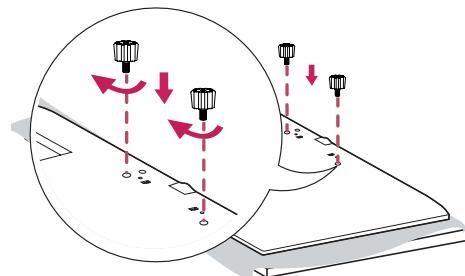
43/49/55/65SE3*

43/49/55SL5B

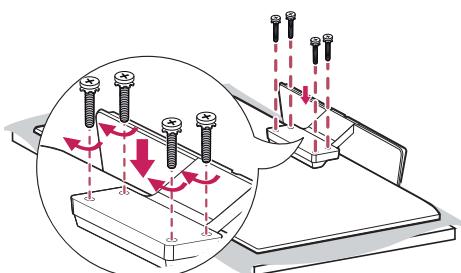
- 1 Coloque un paño suave en la mesa y sitúe el producto con la pantalla hacia abajo.



- 2 Apriete los separadores del soporte en la parte trasera del producto, tal y como se muestra a continuación.



- 3 Utilice los tornillos para fijar el soporte a la parte inferior del producto, como se muestra a continuación.

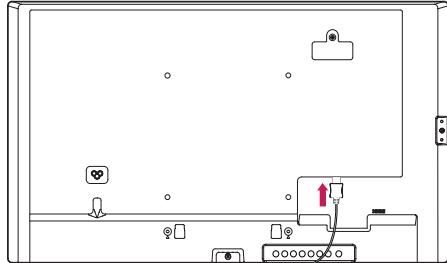


Conexión de los altavoces

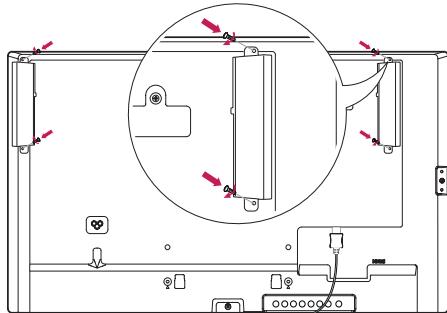
- Solo para algunos modelos. (Solo para el modelo **SE3B/**SL5B)
- La imagen puede variar en función del modelo.

32SE3B

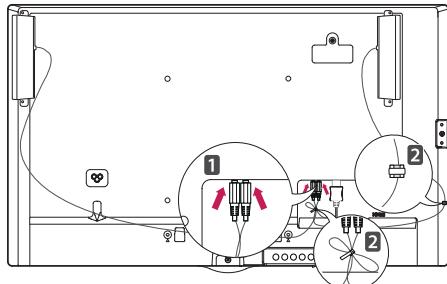
- 1 Conecte un cable de señal de entrada antes de instalar los altavoces.



- 2 Monte el altavoz por medio los tornillos, tal y como se muestra a continuación. Asegúrese de desconectar el cable de alimentación antes de realizar ninguna conexión.



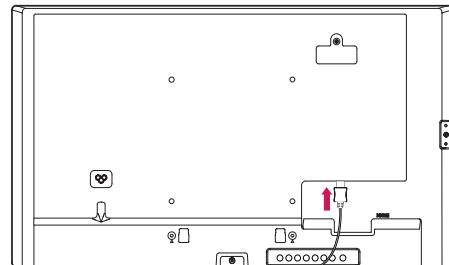
- 3 Conecte los cables de los altavoces respetando la polaridad correcta. Utilice organizadores de cables y sujetacables para organizar los cables de los altavoces.



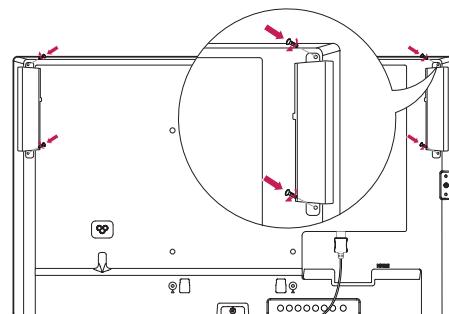
43/49/55/65SE3B

43/49/55SL5B

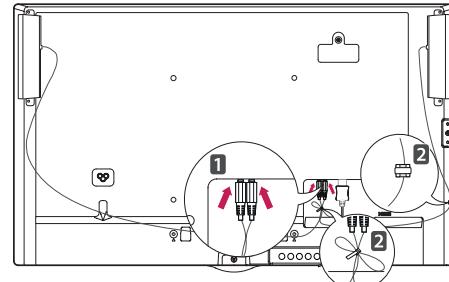
- 1 Conecte un cable de señal de entrada antes de instalar los altavoces.



- 2 Monte el altavoz por medio los tornillos, tal y como se muestra a continuación. Asegúrese de desconectar el cable de alimentación antes de realizar ninguna conexión.



- 3 Conecte los cables de los altavoces respetando la polaridad correcta. Utilice organizadores de cables y sujetacables para organizar los cables de los altavoces.

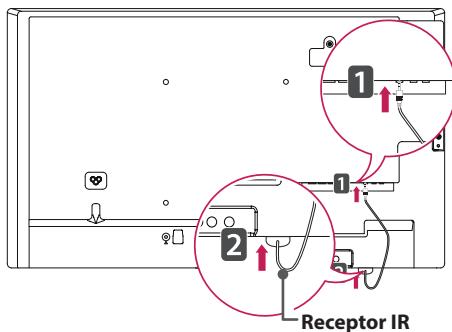
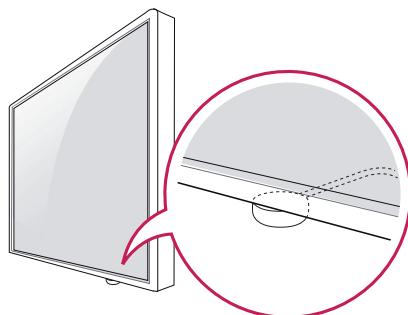


! NOTA

- Apague el dispositivo antes de extraer el cable. Si se conecta o se extrae el cable del altavoz mientras el dispositivo está encendido, es posible que no se emita ningún sonido.

Conexión del receptor IR

- La imagen puede variar en función del modelo. Permite ubicar el sensor del mando a distancia en el lugar que se prefiera. De esta manera, la pantalla permite contralrar otras pantallas a través de un cable RS-232C. Instale el receptor de IR hacia la cara frontal del equipo.

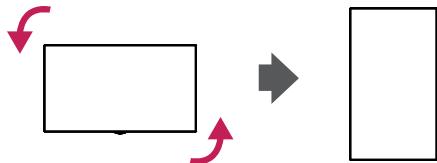


! NOTA

- Cuando se mira desde la parte trasera del monitor, si el cable del receptor de IR no está dirigido hacia la cara frontal, el rango de recepción de la señal es más corto.
- El receptor de IR está fabricado con un objeto magnético. Se puede desmontar en la parte inferior (instalación típica) o posterior (instalación en pared) del equipo.
- Asegúrese de desenchufar el cable de alimentación antes de conectar o desconectar el receptor de IR.

Instalación vertical

Para instalar en modo vertical, sitúese frente al equipo y gírelo 90° en sentido contrario a las agujas del reloj.

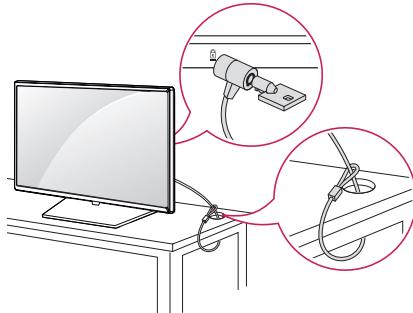


Uso de un cable de anclaje Kensington

(Esta función no está disponible en todos los modelos.)

El conector del sistema de seguridad Kensington se encuentra en la parte posterior del monitor. Para obtener más información sobre la instalación y uso de este sistema, consulte el manual que se incluye con el sistema de seguridad Kensington o visite <http://www.kensington.com>.

Utilice el cable del sistema de seguridad Kensington para conectar el monitor a una mesa.



NOTA

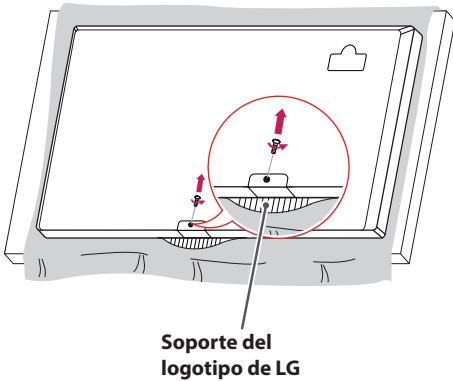
- El sistema de seguridad Kensington es opcional. Puede obtener accesorios adicionales en la mayoría de tiendas de electrónica.

Colocación y extracción del Soporte del logotipo de LG

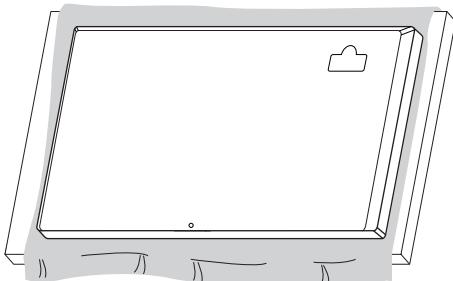
- Solo para algunos modelos.
- La imagen puede variar en función del modelo.

Extracción del logotipo de LG

- 1 Extienda un paño limpio en el suelo y coloque el monitor sobre él con la pantalla hacia abajo. Con la ayuda de un destornillador, quite el tornillo que fija el Soporte del logotipo de LG a la parte trasera inferior del monitor.

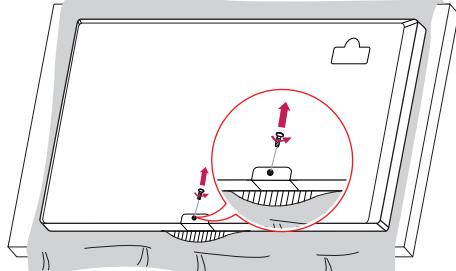


- 2 Tras quitar el tornillo, retire el logotipo de LG. Para volver a colocar el logotipo de LG, repita el procedimiento en orden inverso.

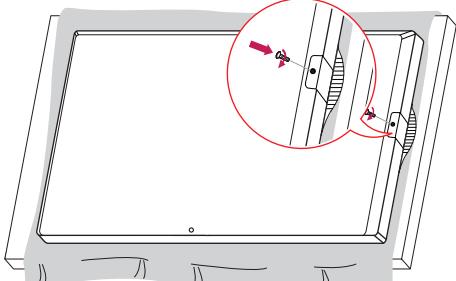


Colocación del logotipo de LG en el lado derecho

- 1 Extienda un paño limpio en el suelo y coloque el monitor sobre él con la pantalla hacia abajo. Con la ayuda de un destornillador, quite el tornillo que fija el Soporte del logotipo de LG a la parte trasera inferior del monitor.

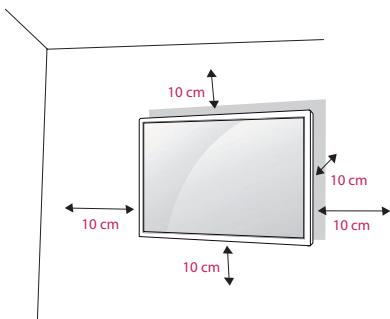


- 2 Tras quitar el tornillo, retire el logotipo de LG. Fije el Soporte del logotipo de LG con un tornillo, alineándolo con el orificio de la parte derecha.



Instalación en una pared

Instale el monitor a una distancia mínima de 10 cm de la pared y deje unos 10 cm de espacio a cada lado del monitor para permitir una ventilación adecuada. Puede obtener instrucciones de instalación detalladas en cualquier tienda minorista. Consulte el manual para instalar un soporte de montaje en pared con inclinación.

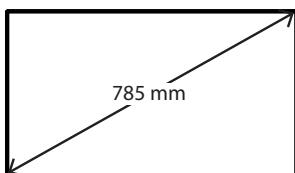


Si instala el monitor en una pared, fije un soporte de montaje en pared (pieza opcional) a la parte trasera del monitor.

- Asegúrese de que el soporte de montaje en pared esté bien fijado al monitor y a la pared.
- 1 Utilice solo tornillos y soportes de montaje en pared conformes a los estándares VESA.
 - 2 Si los tornillos superan la longitud estándar, el monitor podría sufrir daños internos.
 - 3 Si se usan tornillos que no cumplen el estándar VESA, el monitor podría sufrir daños o caerse. LG Electronics no se hace responsable de ningún accidente provocado por no haber usado tornillos estándar.
 - 4 Utilice el estándar VESA como se indica a continuación.

- 785 mm y superior

* Tornillos de fijación: 6,0 mm (diámetro) x 1,0 mm (paso) x 12 mm (longitud)



PRECAUCIÓN

- Desenchufe el cable de alimentación antes de mover o instalar el monitor para evitar que se produzcan descargas eléctricas.
- Si instala el monitor en un techo o una pared inclinada, puede caerse y producir lesiones físicas. Utilice un soporte de montaje en pared autorizado por LG y póngase en contacto con su distribuidor local o con el personal cualificado para que le ayuden con la instalación.
- No apriete los tornillos en exceso, ya que esto podría ocasionar daños en el monitor y anular la garantía.
- Utilice solo tornillos y soportes de montaje en pared que cumplan el estándar VESA. La garantía no cubre los daños y desperfectos provocados por el mal uso o la utilización de accesorios inadecuados.

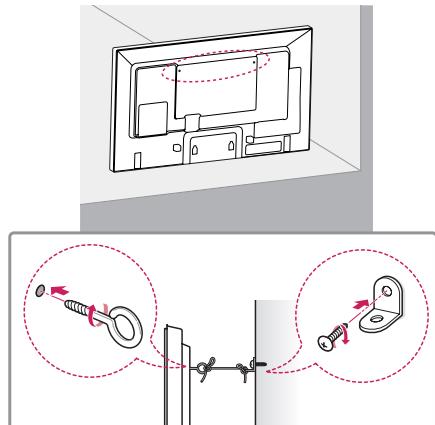


NOTA

- El kit de montaje en pared incluye una guía de instalación y todas las piezas necesarias.
- El soporte de montaje en pared es opcional. Puede solicitar accesorios adicionales a su distribuidor local.
- La longitud necesaria de los tornillos puede diferir según el soporte de montaje en pared. Asegúrese de emplear la longitud adecuada.
- Para obtener más información, consulte la guía que se suministra con el sistema de montaje en pared.
- La garantía no cubre los daños causados por el uso del producto en entornos con demasiado polvo.

Fijación del monitor a la pared (opcional)

[El procedimiento puede variar en función del modelo.]



- 1 Inserte y apriete los cáncamos o los soportes y los pernos del monitor en la parte posterior del monitor.
- Si ya hay otros pernos en los cáncamos, extráigalos.
- 2 Monte los soportes de pared con los pernos en la pared. Haga coincidir la ubicación del soporte de pared y los cáncamos de la parte posterior del monitor.
- 3 Ate los cáncamos y los soportes de pared firmemente con una cuerda resistente. Asegúrese de que la cuerda de fijación esté horizontal con respecto a la superficie plana.

**ADVERTENCIA**

- Si el monitor no está colocado en una posición lo suficientemente estable, existe riesgo de caída. Muchos accidentes, sobre todo cuando hay niños, pueden evitarse tomando precauciones tan sencillas como:
 - » El fabricante recomienda el uso de soportes o estructuras.
 - » Utilice únicamente mobiliario que pueda soportar el peso del monitor de forma segura.
 - » Asegúrese de que el monitor no sobresale excesivamente del borde del mueble donde esté situado.
 - » No instale el monitor en muebles altos (por ejemplo, armarios o librerías) sin asegurar tanto el monitor como el mueble a un soporte apropiado.
 - » No coloque telas ni otros materiales entre el monitor y el mueble de soporte.
 - » Conciérte a los niños sobre los peligros de escalar el mobiliario para llegar al monitor o a sus controles.

**PRECAUCIÓN**

- Asegúrese de que los niños no se suben al monitor ni se cuelgan de él.

**NOTA**

- Utilice una plataforma o una estructura que sea lo suficientemente resistente y grande como para soportar el monitor de forma segura.
- Los soportes, pernos y cuerdas se venden por separado. Puede solicitar accesorios adicionales en su tienda minorista.
- La ilustración muestra un ejemplo general de instalación y puede diferir del producto real.

MANDO A DISTANCIA

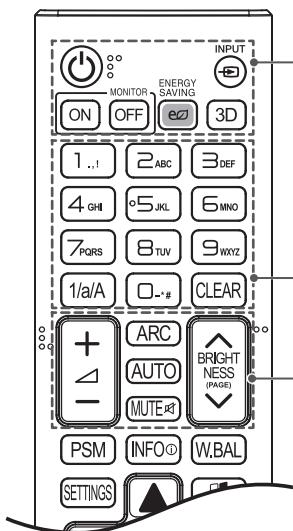
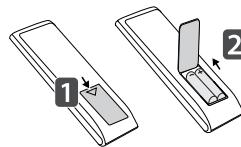
Las descripciones que aparecen en este manual se basan en los botones del mando a distancia. Lea este manual con detenimiento para utilizar el monitor correctamente.

Para instalar las pilas, abra la tapa del compartimento, sustitúyalas por otras (AAA de 1,5 Vcc) haciendo coincidir los polos $+$ y $-$ de acuerdo con las etiquetas del interior del compartimento y vuelva a colocar la tapa.

Para quitar las pilas, realice el proceso de instalación en orden inverso. Las ilustraciones pueden diferir de los accesorios reales.

PRECAUCIÓN

- No mezcle pilas antiguas y nuevas, ya que esto podría dañar el mando a distancia.
- Asegúrese de apuntar con el mando a distancia hacia el sensor correspondiente del monitor.



 (ENCENDIDO/APAGADO) Permite encender y apagar el monitor.

MONITOR ON Enciende el monitor.

MONITOR OFF Apaga el monitor.

ENERGY SAVING(E) Reduce el consumo de energía ajustando brillo de la pantalla al máximo.

INPUT Permite seleccionar el modo de entrada.

3D Permite ver videos en 3D. (Este modelo no admite esta función).

1/a/A Permite alternar entre caracteres numéricos y alfabéticos.

(Dependiendo del modelo, esta función podría no estar disponible).

Botones numéricos y alfabéticos

Permite introducir caracteres numéricos o alfabéticos en función de la configuración.(Dependiendo del modelo, esta función podría no estar disponible).

CLEAR Permite eliminar los caracteres numéricos o alfabéticos introducidos. (Dependiendo del modelo, esta función podría no estar disponible).

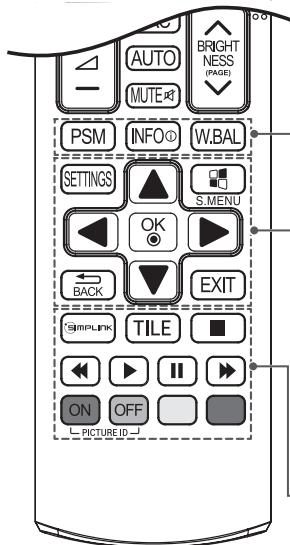
Botón de volumen arriba/abajo Ajusta el volumen.

ARC Permite seleccionar el formato.

AUTO Ajusta automáticamente la posición de la imagen y minimiza su inestabilidad (disponible solo para entrada RGB). (Dependiendo del modelo, esta función podría no estar disponible).

MUTE Permite silenciar el sonido completamente.

BRIGHTNESS Permite ajustar el brillo con los botones arriba y abajo del mando a distancia. En modo USB, el menú OSD tiene la función de página para moverse al siguiente archivo de la lista. (Dependiendo del modelo, esta función podría no estar disponible).



PSM Permite seleccionar Picture Mode (Modo de imagen).

INFO ⓘ Muestra la información de entrada.

W.BAL Accede al menú de balance de blancos.

SETTINGS Permite el acceso a los menús principales o guarda la información que introduzca y sale de los menús.

S.MENU Botón de menú SuperSign (Dependiendo del modelo, esta función podría no estar disponible.)

Botones de navegación Permiten desplazarse por los menús y las opciones.

OK Permite seleccionar menús u opciones y confirmar las entradas.

BACK Permite al usuario retroceder un paso en sus acciones de interacción.

EXIT Salga de todas las aplicaciones y tareas OSD.

SIMPLINK Le permite controlar distintos dispositivos multimedia para que disfrute de sus archivos multimedia mediante el menú SimpLink del mando a distancia. (Dependiendo del modelo, esta función podría no estar disponible).

TILE Selecciona el Modo Videowall.

PICTURE ID ON/OFF Cuando el número de identificación de imagen coincide con el número de identificación de equipo, puede controlar qué monitor desea en el formato de la función de pantalla múltiple.

Botones de control del menú USB Permite controlar la reproducción de medios.

Visualización del nombre del dispositivo conectado a un puerto de entrada

Indica qué dispositivos están conectados a cada uno de los puertos de entrada externos.

- 1 Acceda a la pantalla de Lista de entrada y pulse el botón rojo (etiqueta de entrada) del mando a distancia.
- 2 Puede asignar una etiqueta para cada entrada excepto para USB.

NOTA

- Entradas externas admitidas: HDMI, DVI-D
- Etiquetas disponibles: PC y DTV
- Las etiquetas de entrada se muestran en la pantalla Etiqueta de entrada o bien en la parte superior izquierda de la pantalla si se cambia el ajuste de entrada externa.
- En el caso de las señales compatibles con DTV/PC, como 1080p 60 Hz, los ajustes de la pantalla se modifican de acuerdo con la etiqueta de entrada. La opción Sólo escaneo está disponible cuando se conecta un PC como dispositivo externo.

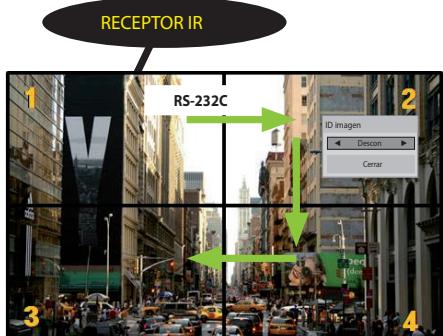
Menú Ajuste del balance de blancos

Pulse el botón W.BAL del mando a distancia.

- **R-Gain (Ganancia de rojo):** permite ajustar el nivel de rojo. Cuanto mayor sea el número, más rojo se verá el monitor. Disminuya el número si la pantalla se ve demasiado roja.
- **G-Gain (Ganancia de verde):** permite ajustar el nivel de verde. Cuanto mayor sea el número, más verde se verá el monitor. Disminuya el número si la pantalla se ve demasiado verde.
- **B-Gain (Ganancia de azul):** permite ajustar el nivel de azul. Cuanto mayor sea el número, más azul se verá el monitor. Disminuya el número si la pantalla se ve demasiado azul.
- **Ilum. post.:** permite ajustar el brillo. Cuanto mayor sea el número, más brillo tendrá el monitor. Esto funciona del mismo modo que la luz de fondo del menú de usuario.
- **Reajuste:** permite reajustar el balance de blancos a los valores originales de fábrica.

Uso del ID de imagen

ID imagen se utiliza para modificar los ajustes de un equipo específico (pantalla) con un único receptor de IR para multivisión. El equipo receptor de la señal IR se comunica con otro a través del conector RS-232C. Cada equipo se identifica con una Set ID. Si asigna ID imagen con el mando a distancia, solo podrá controlar de forma remota las pantallas con ID imagen y Set ID.



Multivisión 2 X 2

Las Set ID se asignan como se muestra en la imagen.

NOTA

- Por ejemplo, si la ID imagen se asigna a 2, la pantalla superior derecha (Set ID: 2) se podrá controlar mediante señales IR.
- En cada equipo, puede modificar los ajustes de los menús IMAGEN, ÁUDIO, HORA, RED y MIS MEDIOS o de los accesos directos del mando a distancia.
- Si pulsa el botón verde Descon en ID imagen, ésta se desconectará en todos los equipos. Si a continuación pulsa cualquier botón del mando a distancia, todos los equipos funcionarán de nuevo.
- ID imagen se desactivará mientras se utiliza el menú MIS MEDIOS.

- 1 Pulse el botón rojo On del mando a distancia para asignar la ID imagen.
- 2 Para cambiar el ID de imagen, pulse el botón ON o los botones de flecha izquierda y derecha continuamente. Asigne la ID que deseé.
 - Si asigna una Set ID a cada equipo con multivisión y, a continuación, asigna la ID imagen con el botón rojo del mando a distancia, la tecla de comando se mostrará en el equipo con las mismas Set ID y ID imagen. Un equipo con distintas Set ID y ID imagen no se puede controlar mediante señales IR.

CONEXIONES

Puede conectar varios dispositivos externos a su monitor. Cambie el modo de entrada y seleccione el dispositivo externo al que desea conectarse.

Para obtener más información acerca de los conectores de dispositivos externos, consulte el manual proporcionado con cada dispositivo.

Conexión a un PC

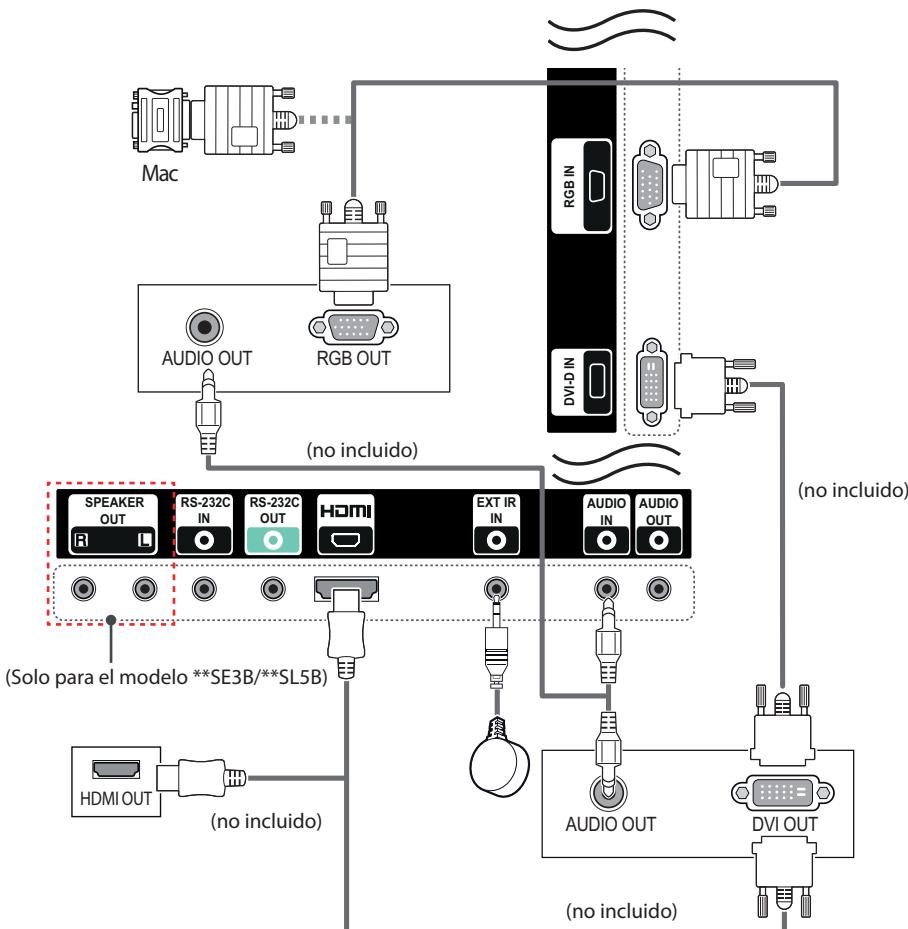
Las ilustraciones pueden diferir de los accesorios reales. No se suministran algunos de los cables.

Este monitor admite la función Plug & Play*.

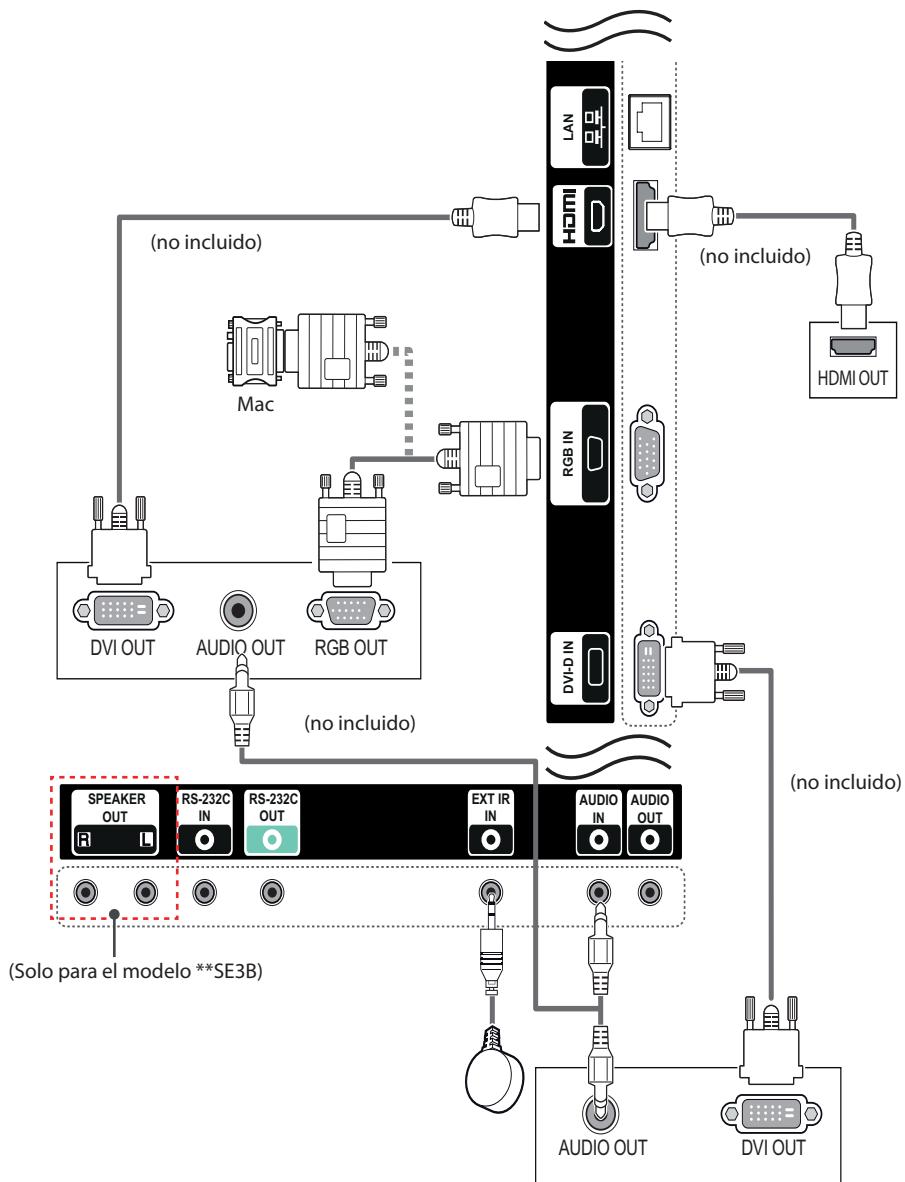
* Plug & Play es una función que permite que un PC pueda reconocer los dispositivos que conecta el usuario al encender el PC sin necesidad de configurar el dispositivo ni de que el usuario intervenga.

32/43/49/55SE3*

43/49/55SL5B



65SE3*



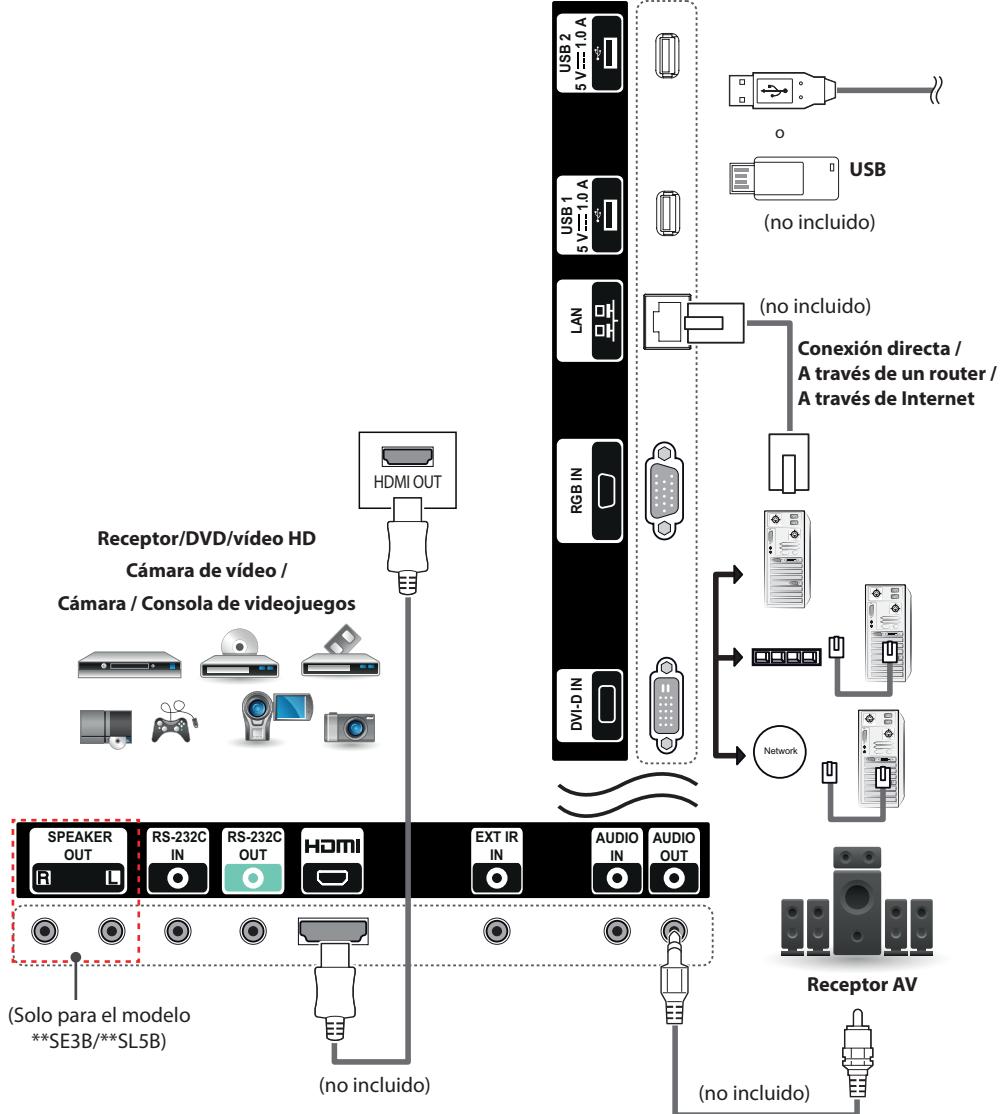
Conexión de dispositivos externos

Conecte un receptor HD, un reproductor de DVD o un video al monitor y seleccione el modo de entrada correspondiente.

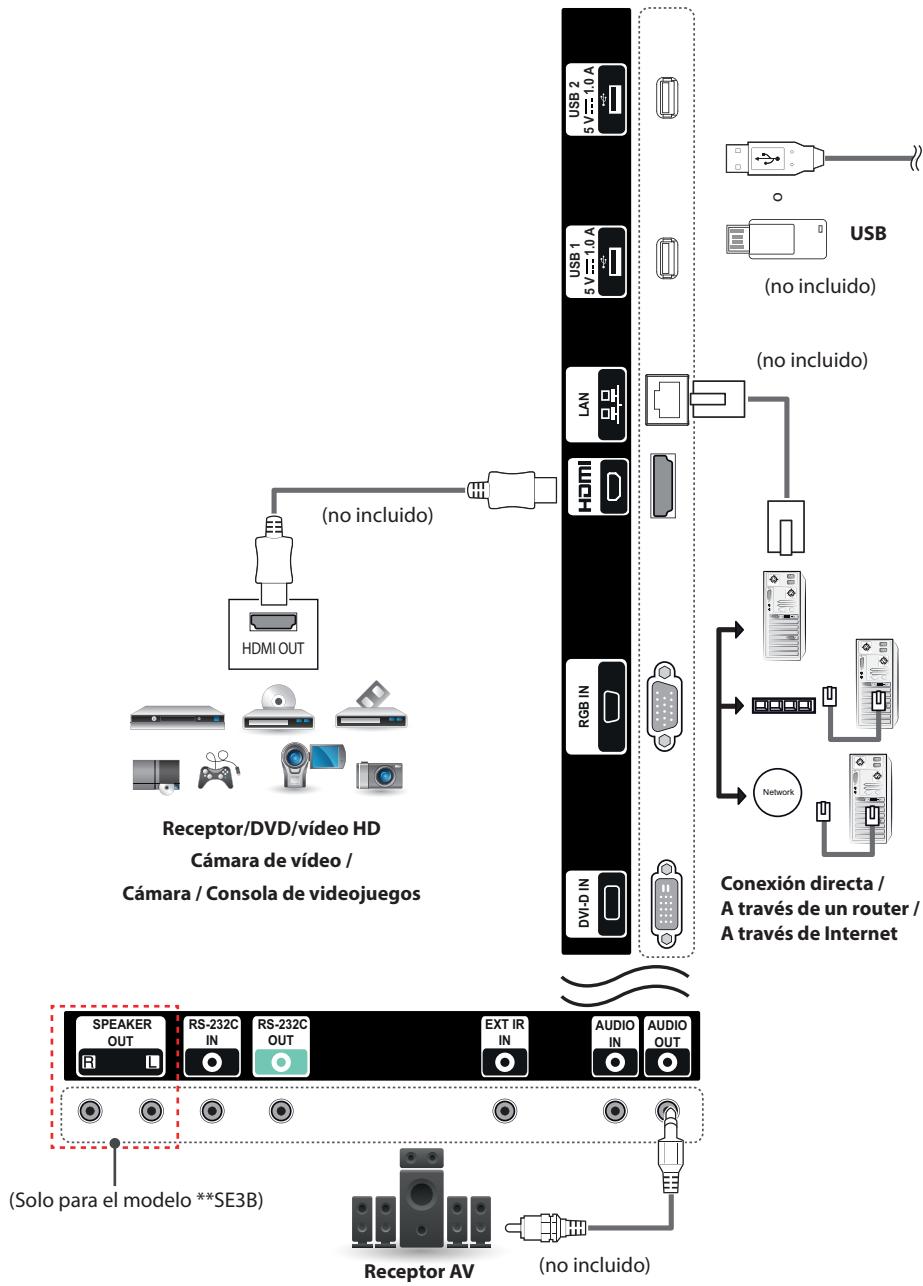
Las ilustraciones pueden diferir de los accesorios reales. No se suministran algunos de los cables. Para obtener la mejor calidad de imagen y sonido, se recomienda conectar los dispositivos externos al monitor por medio de cables HDMI.

32/43/49/55SE3*

43/49/55SL5B

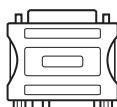


65SE3*



! NOTA

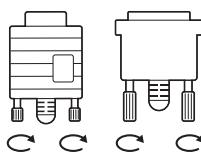
- Se recomienda usar la conexión HDMI del monitor para obtener la mejor calidad de imagen.
- Para cumplir con las especificaciones del producto, utilice un cable de interfaz protegido con núcleo de ferrita, como los cables D-Sub de 15 patillas y DVI-D/HDMI.
- Si enciende el monitor cuando está frío, es posible que la pantalla parpadee. Esto es normal.
- Es posible que aparezcan algunos puntos rojos, verdes o azules en la pantalla. Esto es normal.
- Para minimizar el impacto de las ondas electromagnéticas, fije los cables con sujetacables.
- Utilice un cable HDMI®™ de alta velocidad.
- Si desea utilizar el modo HDMI-PC, debe configurar la PC en modo PC.
- Si se utiliza HDMI-PC, podría producirse un problema de compatibilidad.
- Utilice un cable certificado con el logotipo HDMI. Si no utiliza un cable HDMI certificado, es posible que la pantalla no se muestre o que se produzca un error de conexión.
- Tipos de cable HDMI recomendados
 - Cable HDMI®™ de alta velocidad
 - Cable HDMI®™ de alta velocidad con Ethernet



- Utilice el adaptador de Macintosh estándar para evitar usar adaptadores no compatibles disponibles en el mercado. (Sistema de señal diferente.)
- Puede que los ordenadores Apple necesiten un adaptador para poder conectarse a este monitor. Póngase en contacto con ellos o visite su página web para obtener más información.



PRECAUCIÓN



- Conecte el cable de entrada de señal y asegúrelo girando los tornillos hacia la derecha.
- No presione la pantalla con los dedos durante mucho tiempo porque se podría producir una distorsión temporal en la pantalla.
- Intente no mostrar una imagen fija en la pantalla durante un largo período de tiempo para evitar la aparición de imágenes "quemadas". Utilice un salvapantallas si es posible.
- Si utiliza un adaptador de DP a HDMI, asegúrese de utilizar un adaptador certificado por el fabricante de la tarjeta gráfica.
- Al conectar a puertos multicanal de una tarjeta gráfica, asegúrese de utilizar adaptadores de DP a HDMI del mismo modelo.

USO DEL MONITOR

Uso de la lista de entradas

- 1 Pulse **INPUT** para acceder a la lista de fuentes de entrada.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta una de las fuentes de entrada y pulse **OK**.
 - **RGB** : Permite ver la pantalla de PC.
 - **HDMI** : Permite ver contenido de un PC, DVD, decodificador de televisión digital u otros dispositivos de alta definición.
 - **DVI-D** : muestra contenido multimedia en su PC, DVD y otros dispositivos HD.
 - **USB** : Reproduce el archivo multimedia guardado en el USB.

Ajuste del formato

Pulse ARC con el monitor encendido para cambiar el tamaño de la imagen y verla con un tamaño óptimo.

Formato	RGB	HDMI		DVI-D	
	PC	DTV	PC	DTV	PC
16:9	o	o	o	o	o
Sólo escaneo	x	o	x	o	x
Original	x	o	x	o	x
4:3	o	o	o	o	o
Zoom	x	o	x	o	x
Zoom cine 1	x	o	x	o	x

NOTA

- También puede cambiar el tamaño de la imagen accediendo a los menús principales.
- El modo Sólo escaneo funciona con señales de video con una resolución mínima de 720 progresivo.

PRECAUCIÓN

- Cuando una imagen fija se muestra en la pantalla durante mucho tiempo, se queda impresa y se produce una desfiguración permanente en la pantalla. Estas imágenes "quemadas" o "impresas" no están cubiertas por la garantía.
- Si no utiliza el monitor, apáguelo o establezca un programa de salvapantallas en el PC o el sistema para evitar la retención de la imagen.
- Cuando se establece el formato 4:3 durante mucho tiempo, se pueden producir imágenes "quemadas" en la zona del recuadro de la pantalla.

- **16:9** : esta opción le permitirá ajustar la imagen horizontalmente, en proporción lineal, para que ocupe toda la pantalla (útil para ver DVD con formato 4:3).
- **Sólo escaneo** : esta opción le permitirá ver la mejor calidad de imagen sin perder la imagen original en alta resolución. Nota: si hay ruido en la imagen original, podrá ver dicho ruido en el borde.
- **Original** : Según la señal de entrada, el formato de la pantalla cambia a 4:3 o 16:9
- **4:3** : esta opción le permitirá ver una imagen con el formato 4:3 original y franjas grises a la izquierda y a la derecha de la pantalla.
 - Sin embargo, las secciones inferior y superior de la imagen aparecerán cortadas.
- **Zoom cine 1**: seleccione esta opción cuando desee ampliar la imagen con la proporción correcta.
 - Nota : al ampliar o reducir la imagen, ésta podría distorsionarse.

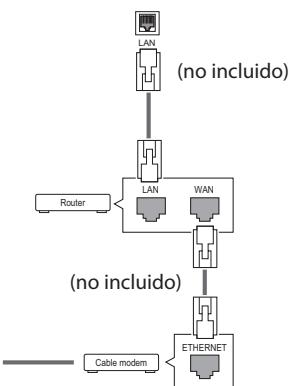
ENTRETENIMIENTO

Uso de la red

Conexión de red

Para conexiones de red por cable, conecte el dispositivo a una red de área local (LAN) a través del puerto LAN como se muestra en el siguiente diagrama. A continuación, ajuste la configuración de red. Para conexiones de red inalámbricas, conecte el módulo USB Wi-Fi al puerto USB. A continuación, ajuste la configuración de red. Tras realizar la conexión física, un pequeño número de redes domésticas puede requerir que se ajuste la configuración de red de la pantalla. Para la mayoría de redes domésticas, la pantalla se conecta de forma automática sin necesidad de realizar ningún ajuste.

Para obtener más información, póngase en contacto con el proveedor de servicios de Internet o consulte el manual del router.



Para ajustar la configuración de red (aunque la pantalla ya se hubiera conectado automáticamente, si vuelve a ejecutar la configuración no se dañará nada):

Conexión a una red con cables

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para seleccionar **Configuración de red** y pulse **OK**.
- 4 Si ya ha definido la configuración de red, seleccione **Resetting (Restablecer)**. La configuración de la conexión de red nueva reemplaza a la configuración de red actual.
- 5 Seleccione **Configuración automática de IP** o **Configuración manual de IP**.
 - **Configuración manual de IP** : Pulse los botones de navegación y los botones numéricos. Las direcciones IP tendrán que introducirse de forma manual.
 - **Configuración automática de IP** : Selecciónelo si hay un servidor DHCP (router) en la red de área local (LAN) a través de una conexión con cables; se le asignará automáticamente una dirección IP a la pantalla. Si está utilizando un router o un módem de banda ancha que tenga una función de servidor DHCP (protocolo de configuración dinámica de host). La dirección IP se determina de forma automática.
- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT**.



PRECAUCIÓN

- No conecte un cable de teléfono modular al puerto LAN.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.

Conexión a una red inalámbrica

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para seleccionar **Configuración de red** y pulse **OK**.
- 4 Seleccione **Configuración desde la lista de AP** o **Configuración sencilla (modo botón WPS)**.
 - **Configuración desde la lista de AP:** seleccione una AP a la que conectar una red inalámbrica.
 - **Configuración sencilla (modo botón WPS):** pulse el botón del router inalámbrico compatible con PBC para conectarse fácilmente.
- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT**.

Consejos para la configuración de red

- Utilice un cable LAN estándar con esta pantalla, Cat5 o mejor con un conector RJ45.
- A menudo, muchos problemas de conexión de red durante la configuración pueden solucionarse si se vuelve a configurar el router o el módem. Después de conectar la pantalla a la red doméstica, apague y/o desconecte rápidamente el cable de alimentación del router de la red doméstica o el módem por cable. A continuación, encienda o conecte el cable de alimentación de nuevo.
- En función del proveedor de servicios de Internet (ISP), el número de dispositivos que puede recibir el servicio de Internet puede estar limitado por los términos de servicio aplicables. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP.
- LG no se hace responsable del funcionamiento incorrecto de la pantalla o de la función de conexión a Internet debido a errores de comunicación/funcionamiento incorrecto asociados a su conexión a Internet u otros equipos conectados.
- LG no se hace responsable de los problemas con su conexión a Internet.
- Puede obtener unos resultados no deseados si la velocidad de la conexión de red no cumple los requisitos del contenido al que se accede.
- Algunas operaciones de conexión a Internet pueden no estar disponibles debido a ciertas restricciones definidas por el proveedor de servicios a Internet (ISP) que le suministra la conexión a Internet.
- Las tarifas que aplica un ISP son su responsabilidad, incluidos, sin limitarse a, los costes de conexión.
- Para realizar la conexión con cables a esta pantalla, es necesario un puerto 10 Base-T o 100 Base-TX LAN. Si su servicio de Internet no le permite dicha conexión, no podrá conectar la pantalla.
- Es necesario un módem DSL para utilizar el servicio DSL, y un módem por cable para utilizar el servicio de cable. En función del método de acceso y del acuerdo de suscriptor con el ISP, es posible que no pueda utilizar la función de conexión a Internet incluida en esta pantalla, o puede que el número de dispositivos que pueda conectar al mismo tiempo esté limitado. (Si su ISP limita la suscripción a un solo dispositivo, es posible que esta pantalla no pueda conectarse cuando ya haya conectado un PC.)
- Es posible que el uso de un "router" no esté permitido o esté limitado en función de las políticas y restricciones del ISP en cuestión. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP directamente.



PRECAUCIÓN

- El menú de configuración de red no estará disponible si la pantalla no está conectada a una red física.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.



NOTA

- Si desea acceder a Internet directamente a través de la pantalla, la conexión a Internet debe estar encendida siempre.
- Si no puede acceder a Internet, compruebe el estado de la red desde un PC conectado a la red.
- Cuando utilice Configuración de red, compruebe el cable LAN y si el ajuste DHCP del router está activado.
- Si no completa la configuración de red, puede que la red no funcione correctamente.

Consejos para la configuración de red

inalámbrica

- Las redes inalámbricas pueden estar sujetas a interferencias de otros dispositivos con una frecuencia de 2,4 GHz (teléfonos inalámbricos, dispositivos Bluetooth u hornos microondas). También se puede recibir radiofrecuencia de los dispositivos con una frecuencia de 5 GHz del mismo modo que otros dispositivos Wi-Fi.
- El entorno inalámbrico puede provocar que el servicio de red inalámbrico funcione muy despacio.
- Para realizar una conexión de un AP, es necesario contar con un dispositivo de punto de acceso compatible con una conexión inalámbrica y la función de conexión inalámbrica debe estar activada en el dispositivo. Póngase en contacto con su proveedor de servicios para consultar la disponibilidad de la conexión inalámbrica en su punto de acceso.
- Compruebe la configuración del SSID y de seguridad del AP para la conexión del AP. Consulte la documentación correspondiente para obtener información acerca de la configuración del SSID y de seguridad del AP.
- Una configuración no válida en los dispositivos de red (compartidor de línea o concentrador cableado/inalámbrico) puede hacer que el monitor funcione con lentitud o que no lo haga correctamente. Instale los dispositivos correctamente según las instrucciones del manual y configure la red.
- El método de conexión puede variar en función del fabricante del AP.

Estado de red

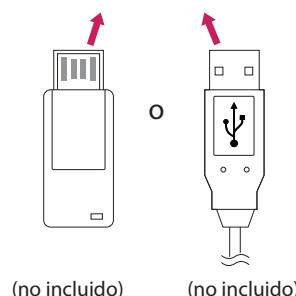
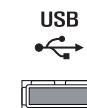
- Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK**.
- Pulse los botones de navegación para seleccionar **Estado de red**.
- Pulse **OK** para comprobar el estado de red.
- Cuando haya finalizado, pulse **EXIT**.

Opción	Descripción
Configuración	Volver al menú de configuración de red.
Prueba	Permite probar el estado actual de la red después de configurar la red.
Cerrar	Permite volver al menú anterior.

Uso de Mis medios

Conexión de dispositivos de almacenamiento USB

Conecte a la pantalla un dispositivo de almacenamiento USB como una memoria flash USB o un disco duro externo y utilice las funciones multimedia. Conecte a la pantalla una memoria flash USB o un lector de tarjetas de memoria USB tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Aparece la pantalla **Mis medios**.



(no incluido)

(no incluido)



PRECAUCIÓN

- No desconecte la pantalla ni retire un dispositivo de almacenamiento USB mientras se encuentre activado el menú **EMF (Mis medios)**, ya que podrían producirse pérdidas de archivos o daños en el dispositivo de almacenamiento USB.
- Haga una copia de seguridad con cierta frecuencia de los archivos guardados en el dispositivo de almacenamiento USB, ya que puede perder los archivos, o éstos pueden verse dañados, y esta situación no está cubierta en la garantía.

Consejos para el uso de dispositivos de almacenamiento USB

- Solamente se reconoce un dispositivo de almacenamiento USB.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB se conecta mediante un concentrador USB, el dispositivo no se reconoce.
- Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento USB con un programa de reconocimiento automático.
- Un dispositivo de almacenamiento USB que utilice su propio controlador puede que no se reconozca.
- La velocidad de reconocimiento de un dispositivo de almacenamiento USB dependerá del dispositivo.
- No apague la pantalla ni desenchufe el dispositivo USB mientras éste se esté usando. Al extraer o desconectar inesperadamente el dispositivo, podrían dañarse los archivos guardados o el propio dispositivo USB.
- No conecte un dispositivo de almacenamiento USB alterado manualmente en el PC. El dispositivo podría causar que el producto se averíe o no se reproduzca. No olvide nunca utilizar un dispositivo de almacenamiento USB que contenga archivos normales de música, imágenes o películas.
- Utilice solamente dispositivos de almacenamiento USB formateados con el sistema de archivos FAT32. Es posible que los dispositivos de almacenamiento formateados con programas de utilidades no compatibles con Windows no se reconozcan.
- Conecte la fuente de alimentación al dispositivo de almacenamiento USB (más de 0,5 A) que requiera una fuente de alimentación externa. En caso contrario, el dispositivo podría no reconocerse.
- Conecte un dispositivo de almacenamiento USB con el cable proporcionado por el fabricante del dispositivo.
- Es posible que algunos dispositivos de almacenamiento USB no sean compatibles o no funcionen con normalidad.
- El método de alineación de archivos del dispositivo de almacenamiento USB es similar al de Windows XP y el nombre de archivo puede reconocer hasta 100 caracteres.
- Asegúrese de hacer una copia de seguridad de los archivos importantes, ya que los datos guardados en una memoria USB podrían dañarse. No nos hacemos responsables de ninguna pérdida de datos.
- Si el disco duro USB no dispone de una fuente de alimentación externa, el dispositivo USB no se detectará. Asegúrese de conectar la fuente de alimentación externa.

- Utilice un adaptador de corriente para una fuente de alimentación externa. No garantizamos proporcionar un cable USB para una fuente de alimentación externa.
- Si el dispositivo de memoria USB incluye varias particiones, o si usa un lector multitarjeta USB, puede usar hasta 4 particiones o dispositivos de memoria USB.
- Si se conecta un dispositivo de memoria USB a un lector multitarjeta USB, es posible que no se detecten sus datos de volumen.
- Si el dispositivo de memoria USB no funciona correctamente, desconéctelo y vuelva a conectarlo.
- La velocidad de detección de un dispositivo de memoria USB varía en función del dispositivo.
- Si el dispositivo USB está conectado en modo espera, el disco duro específico se cargará automáticamente al encender la pantalla.
- La capacidad recomendada es de 1 TB como máximo para un disco duro externo USB y de 32 GB como máximo para una memoria USB.
- Cualquier dispositivo con una capacidad mayor a la recomendada podría no funcionar correctamente.
- Si un disco duro externo USB con una función de ahorro de energía no funciona, apague el disco duro y vuelva a encenderlo para que funcione correctamente.
- También se admiten dispositivos de almacenamiento USB inferiores a USB 2.0 pero podrían no funcionar correctamente en la lista de películas.
- Dentro de una carpeta se puede almacenar un máximo de 999 carpetas o archivos.
- Se recomienda utilizar un cable y un dispositivo de almacenamiento USB certificados. De lo contrario, es posible que no se detecte el dispositivo de almacenamiento USB o se produzcan errores durante la reproducción.
- Solo se puede utilizar una memoria USB para reproducir los archivos distribuidos y almacenados con SuperSign Manager. Los discos duros USB y los lectores multitarjeta no funcionarán.
- Solo los dispositivos de almacenamiento con formato de archivos FAT 32 pueden reproducir archivos distribuidos y almacenados con SuperSign Manager.
- Puede que un dispositivo de almacenamiento USB 3.0 no funcione.
- Es posible que los datos de algunos dispositivos de almacenamiento USB se dañen en entornos con temperaturas elevadas.
- Se recomienda evitar reproducir contenidos desde más de dos puertos USB simultáneamente.

Búsqueda de archivos

Puede buscar archivos guardados en un dispositivo de almacenamiento USB.

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder al menú principal.
- 2 Pulse el botón de búsqueda para desplazarse hasta **MIS MEDIOS** y pulse **OK**.
- 3 Pulse el botón de búsqueda para ir a la **Lista películas**, **Lista fotos** o **Lista de Contenidos** que deseé y pulse **OK**.

Formatos de archivos compatibles

Tipo	Formatos de archivo admitidos			
Película	Códec	Medios de contenedores	Perfil	
	Vídeo	MPEG1 / MPEG2	DAT, MPG, MPEG, TS, TP	1 080 progresivo @ 30 Cuadros por segundo
		MPEG4 (Divx 3.11, Divx 4, Divx 5, Divx 6, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2)	AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP	1 080 progresivo @ 30 Cuadros por segundo
		H.264	AVI, MP4, MKV, TS, TRP, TP	1 080 progresivo @ 60 Cuadros por segundo
	AUDIO	MP3	MP3	8 kb/s a 320 kb/s (Velocidad de bits) de 16 kHz a 48 kHz (Velocidad de muestreo)
		AC3	AC3	de 32 kb/s a 640 kb/s (Velocidad de bits) 32 kHz - 44,1 kHz - 48 kHz (Velocidad de muestreo)
		MPEG	MP3	de 32 kb/s a 448 kb/s (Velocidad de bits) de 16 kHz a 48 kHz (Velocidad de muestreo)
		AAC, HEAAC	MP4	de 8 kHz a 48 kHz (Velocidad de muestreo)
		LPCM	AVI, WAV	de 64 kb/s a 1,5 Mb/s (Velocidad de bits) de 8 kHz a 48 kHz (Velocidad de muestreo)
	Velocidad de bits : de 8 kb/s a 320 kb/s (MP3) Formato de subtítulos externos : *.smi/*.srt/*.sub (MicroDVD, Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/ *.txt (TMPlayer)/*.psb (PowerDivX) Formato de subtítulos internos : sólo XSUB (es el formato de subtítulos utilizado en los archivos DivX6)			

NOTA

- 43/49/55SL5B-B*.*UD no admiten DivX.

Tipo	Formatos de archivo admitidos
Foto	<p>JPEG Mín.: 64 x 64 Máx.: Tipo normal: 15 360 (ancho) x 8 640 (alto) Tipo progresivo: 1 920 (ancho) x 1 440 (alto)</p> <p>BMP Mín.: 64 x 64 Máx.: 9 600 x 6 400</p> <p>PNG Mín.: 64 x 64 Máx.: Entrelazado: 1 200 x 800 No entrelazado: 9 600 x 6 400</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los archivos no admitidos se mostrarán con un ícono predefinido.
Música	<p>mp3 [Velocidad de bits] de 32 kbps a 320 kbps [Frecuencia de muestreo] 16 kHz ~ 48 kHz [Soporte] MPEG1, MPEG2, capa 2, capa 3</p> <p>AAC [Velocidad de bits] Formato libre [Frecuencia de muestreo] 8 kHz ~ 48 kHz [Soporte] ADIF, ADTS</p> <p>M4A [Velocidad de bits] Formato libre [Frecuencia de muestreo] 8 kHz ~ 48 kHz [Soporte] MPEG-4</p> <p>OGG [Velocidad de bits] Formato libre [Frecuencia de muestreo] a 48 kHz [Soporte] Vorbis</p> <p>WMA [Velocidad de bits] de 128 kbps a 320 kbps [Frecuencia de muestreo] 8 kHz ~ 48 kHz [Soporte] WMA7, 8, 9 Standard</p> <p>WMA 10 Pro [Velocidad de bits] ~ 768 kbps [Canal/Frecuencia de muestreo] M0: hasta 2/48 kHz M1: hasta 5.1 /48 kHz M2: hasta 5.1/96 kHz [Soporte] WMA 10 Pro</p>
Contenido (al utilizar Super-Sign Manager)	<p>Extensiones de archivo: *.cts/* .sce</p> <p>Película</p> <p>Extensiones de archivo: *.mpg/* .mpeg/* .dat/* .ts/* .trp/* .tp/* .mp4/* .mkv/* .avi/* .avi(motion JPEG)/* .mp4(motion JPEG)/* .mkv(motion JPEG)</p> <p>Formato de vídeo: MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG</p> <p>Formato de audio: MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC</p>



NOTA

- 43/49/55SL5B-B*.*UD no admiten DivX.

Reproducción de películas

Puede reproducir archivos de vídeo guardados en el dispositivo de almacenamiento USB.

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder al menú principal.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **MIS MEDIOS** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista películas** y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK**.
- 5 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK**.
 - **Cambiar dispositivo** : selecciona el dispositivo de almacenamiento USB.
 - **Ir a dir. raíz** : Permite volver a la pantalla de inicio de Mis medios.
 - **Ir a carp. superior** : Vuelve a la pantalla anterior.
 - **Salir** : Permite salir de Mis medios.
- 6 Durante la reproducción de películas, pulse **OK** para acceder a los siguientes ajustes.

Botón del mando	Función
	Detiene la reproducción.
	Reproduce un vídeo.
	Pone en pausa o reanuda la reproducción.
	Retrocede en un archivo.
	Avanza en un archivo.
	Ajusta la luminosidad de la pantalla para ahorrar energía.
SETTINGS	Muestra el menú Opción .
BACK	Oculta el menú en la visualización de pantalla completa.
EXIT	Vuelve a Lista películas .
►	Permite ir directamente a determinados puntos del archivo durante la reproducción. El tiempo de un punto determinado aparecerá en la barra de estado. Es posible que en algunos archivos esta opción no funcione correctamente.

Consejos para usar los archivos de reproducción de vídeo

- Algunos subtítulos creados por el usuario podrían no funcionar correctamente.
- No se admiten algunos caracteres especiales en los subtítulos.
- No se admiten etiquetas HTML en los subtítulos.
- Los subtítulos en idiomas diferentes a los admitidos no están disponibles.
- La pantalla podría sufrir interrupciones temporales (paradas de imagen, reproducción más rápida, etc.) cuando se cambia el idioma de audio.
- Es posible que un archivo de película dañado no se reproduzca correctamente, o que algunas funciones no se puedan usar.
- Los archivos de película creados con algunos codificadores podrían no reproducirse correctamente.
- Si la estructura de vídeo y audio del archivo grabado no es entrelazada, se emitirá solamente el sonido o la imagen.
- Se admiten vídeos HD con un máximo de 1 920 x 1 080 a 25/30 progresivo ó 1 280 x 720 a 50/60 progresivo , en función del fotograma.
- Es posible que los vídeos con una resolución mayor de 1 920 x 1 080 a 25/30 progresivo ó 1 280 x 720 a 50/60 progresivo no funcionen correctamente, en función del fotograma.
- Los archivos de película de un tipo o formato distinto al especificado, podrían no reproducirse correctamente.
- La velocidad de bits máxima de un archivo de película reproducible es de 20 Mb/s (Sólo Motion JPEG: 10 Mb/s)
- No garantizamos la reproducción fluida de perfiles codificados con nivel 4.1 o superior en H.264/AVC.
- No se admite el códec de audio DTS.
- El reproductor no admitirá un archivo de película mayor de 30 GB
- Los archivos de película DivX y sus archivos de subtítulos correspondientes deben estar en la misma carpeta.
- El nombre del archivo de vídeo y el de su archivo de subtítulo deben ser idénticos para que puedan reproducirse.
- La reproducción de un vídeo mediante una conexión USB que no admite alta velocidad podría no funcionar correctamente.
- Los archivos codificados con GMC (Compensación de movimiento global) podrían no reproducirse.

Opciones de vídeo

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús emergentes.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Establecer reproducción de vídeo., Establecer vídeo. o Establecer audio.** y pulse **OK**.

! NOTA

- Los valores de las opciones que se cambien en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** o **Lista música**. A su vez, no se ve afectado por los valores de las opciones que se cambien en **Lista fotos** o **Lista música**.
- Los valores de las opciones que se cambien en **Lista fotos** y **Lista música** tampoco se afectan entre sí.
- Al reproducir el archivo de vídeo después de detenerlo, puede reanudar la reproducción en el punto en el que se detuvo anteriormente.
- 43/49/55SL5B-B*.UD no admiten DivX.

Seleccione **Establecer reproducción de vídeo**, para acceder a los siguientes menús:

Menú	Descripción
Tamaño de película	Permite seleccionar el formato de imagen que desee durante la reproducción de la película.
Idioma audio	Cambia el grupo de idioma del audio durante la reproducción de la película. Los archivos con una sola pista de audio no se pueden seleccionar.
Idioma subtítulo	Activa/desactiva los subtítulos.
Idioma	Activado para subtítulos SMI, permite seleccionar el idioma del subtítulo.
Página de código	Permite seleccionar la fuente de los subtítulos. Si se configura esta opción como "Predeterminado", se utilizará la misma fuente que en el menú general.
Sinc.	Permite ajustar la sincronización de tiempo de los subtítulos desde -10 s a +10 s en pasos de 0,5 s durante la reproducción de la película.
Posición	Permite cambiar la posición de los subtítulos hacia arriba o hacia abajo durante la reproducción de la película.
Tamaño	Permite seleccionar el tamaño de subtítulos que desee durante la reproducción de la película.
Repetir	Permite activar/desactivar la función de repetición al reproducir la película. Al activarse esta función, el archivo de la carpeta se reproducirá una vez tras otra. Incluso una vez desactivada la función de repetición, es posible que el archivo se reproduzca si su nombre es parecido al del archivo anterior.



NOTA

- Dentro del archivo de subtítulos sólo se admiten 10 000 bloques de sincronización.
- Mientras se reproduce un vídeo, puede ajustar el tamaño de la imagen con el botón **ARC**.
- Los subtítulos en su idioma sólo están disponibles si el menú OSD aparece en su idioma.
- Las opciones de la página de código se desactivan en función del idioma de los archivos de subtítulos.
- Seleccione la página de código apropiada para los archivos de subtítulos.

Visualización de fotos

Puede ver las imágenes guardadas en el dispositivo de almacenamiento USB.

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder al menú principal.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **MIS MEDIOS** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista fotos** y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que deseé y pulse **OK**.
- 5 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que deseé y pulse **OK**.

- **Cambiar dispositivo** : selecciona el dispositivo de almacenamiento USB.
- **Ir a dir. raíz** : Permite volver a la pantalla de inicio de Mis medios.
- **Ir a carp. superior** : Vuelve a la pantalla anterior.
- **Salir** : Permite salir de Mis medios.

- 6 Mientras se visualizan fotos, puede acceder a los siguientes ajustes.

Opción	Descripción
Diapos.	Comienza o detiene una presentación de diapositivas de las fotos seleccionadas. Si no hay fotos seleccionadas, todas las fotos guardadas en la carpeta actual se muestran durante la presentación de diapositivas. Para ajustar la velocidad de la presentación de diapositivas, seleccione Opción .
Musica	Activa o desactiva la música de fondo. Para establecer la carpeta de la música de fondo, seleccione Opción . Puede ajustar la opción utilizando SETTINGS del mando a distancia.
	Guira la foto hacia derecha (90 ° - 180 ° - 270 ° - 360 °). NOTA <ul style="list-style-type: none"> • El tamaño de foto admitido es limitado. No puede girar una foto si la resolución del ancho girado es mayor que el tamaño de resolución admitido.
	Amplía la foto un 100 % - 200 % o 400 %. NOTA <ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes de 100 x 100 píxeles o menos no son compatibles con el zoom parcial.
	Reduce el consumo de energía ajustando brillo de la pantalla al máximo.
Opción	Muestra el menú Opción .
Ocultar	Permite ocultar la ventana de opciones.
Salir	Permite volver a Lista fotos .

Opciones de foto

- 1 Pulse **SETTINGS** para mostrar los menús de **Opción**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Establecer visualización de fotos**, **Establecer vídeo** o **Establecer audio**, y pulse **OK**.

! NOTA

- Los valores de las opciones que se cambien en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** o **Lista música**. A su vez, no se ve afectado por los valores de las opciones que se cambien en **Lista fotos** o **Lista música**.
- Los valores de las opciones que se cambien en **Lista fotos** y **Lista música** tampoco se afectan entre sí.

Seleccione **Establecer visualización de fotos** para acceder a los siguientes menús:

Menú	Descripción
Slide Speed	Permite seleccionar una velocidad de diapositiva. (Opciones: Rápido, Medio o Lento).
Música	Permite seleccionar la carpeta de la música de fondo.
Repetir	Reproduce música de fondo y la repite.
Random	Reproduce música de fondo en orden aleatorio.

Cómo escuchar música

Puede ver los archivos de música guardados en el dispositivo de almacenamiento USB.

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder al menú principal.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **MIS MEDIOS** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista música** y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK**.
- 5 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK**.
 - **Cambiar dispositivo** : selecciona el dispositivo de almacenamiento USB.
 - **Ir a dir. raíz** : Permite volver a la pantalla de inicio de Mis medios.
 - **Abrir reproductor de música** : Abre la ventana de ajustes para la música. Esta función se activa únicamente durante la reproducción.
 - **Ir a carp. superior** : Vuelve a la pantalla anterior.
 - **Salir** : Permite salir de Mis medios.
- 6 Durante la reproducción de música, pulse **OK** o el botón azul () para acceder a los siguientes ajustes.

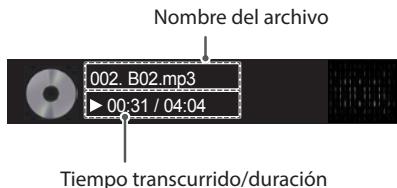
Botón del mando	Función
	Detiene la reproducción del archivo y vuelve a la Lista música .
	Permite reproducir un archivo de música.
	Permite poner en pausa o reanudar la reproducción.
	Permite saltar al archivo anterior.
	Permite saltar al archivo siguiente.
	Reduce el consumo de energía ajustando brillo de la pantalla al máximo. (solo funciona en modo desactivado y pantalla desactivada).
SETTINGS	Muestra el menú Opción .
	Permite ocultar la ventana de opciones.
BACK	Para mostrar las opciones, pulse OK .
EXIT	Vuelve a la Lista música .
	Permite ir directamente a determinados puntos del archivo durante la reproducción. El tiempo de un punto determinado aparecerá en la barra de estado. Es posible que en algunos archivos esta opción no funcione correctamente.

Consejos para reproducir archivos de música

- Esta unidad no admite archivos MP3 incrustados con la etiqueta ID3.

! NOTA

- Una canción dañada o corrupta no se reproduce, sino que muestra 00:00 como tiempo de reproducción.
- Una canción descargada de un servicio de pago con protección de derechos de autor no se reproduce, y muestra información incorrecta en el tiempo de reproducción.
- Si pulsa los botones **OK** y **■**, el salvapantallas se detiene.
- Los botones **▶**, **◀**, **▶▶** y **◀◀** del mando a distancia también están disponibles en este modo.
- Puede utilizar el botón **▶** para seleccionar el siguiente archivo musical y el botón **◀** para seleccionar el anterior.

**Opciones de música**

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús emergentes.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Establecer reproducción de audio**.
o **Establecer audio** y pulse **OK**.

! NOTA

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música**.
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.

Si se selecciona **Establecer reproducción de audio**:

Menú	Descripción
Repetir	Permite repetir la reproducción de la música.
Random	Permite reproducir pistas de música aleatorias.

Visualización de la Lista de Contenidos

Reproduce los archivos almacenados utilizando la opción de **exportación** de SuperSign Manager.

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder al menú principal.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **MIS MEDIOS** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista de Contenidos** y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que deseé y pulse **OK**.
- 5 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que deseé y pulse **OK**.

- **Cambiar dispositivo** : selecciona el dispositivo de almacenamiento USB.
- **Ir a dir. raíz** : Permite volver a la pantalla de inicio de Mis medios.
- **Ir a carp. superior** : Vuelve a la pantalla anterior.
- **Salir** : Permite salir de Mis medios.

NOTA

- Al reproducir archivos multimedia desde la **Lista de Contenidos**, solo están disponibles los botones **BACK**, **EXIT** y de control de volumen. Cuando se selecciona el botón **BACK** o **EXIT**, se detiene la reproducción de los archivos multimedia y se vuelve a la **Lista de Contenidos**.
- Al utilizar la función de distribución que utiliza el software SuperSign, se determina el dispositivo de almacenamiento utilizado para almacenar contenido en función de la cantidad de espacio disponible. (Nota: si los puertos USB 1 y 2 cuentan con el mismo espacio, el contenido se almacenará en el dispositivo de almacenamiento conectado al puerto USB 1).
- Si en el dispositivo USB se encuentra la carpeta AutoPlay (Reproducción automática) y el formato de los archivos que contiene son compatibles, se reproducirán automáticamente al conectar el dispositivo USB al monitor.
- Se recomienda evitar reproducir contenidos desde más de dos puertos USB simultáneamente.
- En cuanto a la reproducción de programas de distribución o contenidos a través del software SuperSign, se reproduce la última programación ejecutada.

PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES

Acceso a los menús principales

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta uno de los menús siguientes y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que deseé y pulse **OK**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT**.

Para volver al menú anterior, pulse **BACK**.

- **IMAGEN** : Permite ajustar el tamaño, la calidad o el efecto de la imagen.
- **AUDIO** : Define las funciones de AUDIO.
- **HORA** : Permite ajustar la hora, la fecha o la función de temporizador.
- **OPCIÓN** : Define las funciones de OPCIÓN.
- **RED** : Define las funciones de RED.
- **MIS MEDIOS** : Permite mostrar y reproducir contenido de películas, fotos y música almacenado en un dispositivo USB.

Ajustes de IMAGEN

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que deseé y pulse **OK**.
 - Para volver al nivel anterior, pulse **BACK**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK**.

Los ajustes de imagen disponibles se describen a continuación:

Configuración	Descripción	
Ahorro de energía	Reduce el consumo de energía ajustando brillo de la pantalla al máximo.	
	Nivel	
	Descon	Permite desactivar la función Ahorro de energía
	Mínimo/Medio/Máximo	Permite seleccionar el nivel de luminosidad de la iluminación posterior.
	Quitar imagen	La pantalla se apaga en 3 segundos.
Ahorro de energía inteligente	Permite ajustar la luz de fondo y el contraste en función del brillo de la pantalla.	
	Nivel	
	Descon	Permite desactivar la función Ahorro de energía inteligente.
	Conex	Permite que la función Ahorro de energía inteligente ahorre consumo de energía en función del valor ajustado en la tasa de ahorro de energía inteligente.
Modo de imagen	Selecciona el modo de imagen más apropiado para el entorno de visualización o el programa.	
	Nivel	
	Vivos	Realza el contraste, la luminosidad y la definición para mostrar imágenes de la mejor calidad.
	Estándar	Muestra imágenes en niveles estándar de contraste, iluminación y definición.
	APS	El modo APS (Ahorro de energía automático) reduce el consumo de energía mediante el control de atenuación.
	Cine	Permite optimizar la imagen de vídeo para obtener un aspecto cinematográfico y disfrutar de las películas como si estuviera en un cine.
	Deportes	Permite optimizar la imagen de vídeo para acciones rápidas y dinámicas mediante el énfasis de los colores primarios como el blanco, el verde o el celeste.
	Juego	Permite optimizar la imagen de vídeo para una experiencia de juegos rápidos, tanto de PC como de consola.
	Calibrado	Aplica un balance de blancos personalizado por el usuario basado en el ajuste estándar.
	Para expertos1-2	Menú para ajustar la calidad de imagen que permite a expertos y aficionados disfrutar de la mejor visualización del monitor.
Formato	Permite cambiar el tamaño de las imágenes para verlas a su tamaño óptimo.	

Configuración	Descripción	
Pantalla (Sólo en modo RGB)	Permite personalizar las opciones de pantalla del PC en el modo RGB.	
	Nivel	
	Resolución	Permite seleccionar la resolución adecuada.
	Config. auto	Permite ajustar automáticamente los valores de posición, reloj y fase de la pantalla. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración.
	Posición/Tamaño/ Fase	Permiten ajustar las opciones cuando la imagen no es nítida, sobre todo cuando los caracteres aparecen borrosos, tras la configuración automática.
	Reajuste	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

Opciones de Modo de imagen

Configuración	Descripción
Ilum. post.	Permite ajustar la luminosidad de la pantalla mediante el control de la iluminación posterior de la pantalla LCD. Si disminuye el nivel de luminosidad, la pantalla se oscurece y el consumo de energía se reduce sin que se produzca pérdida de señal de video alguna.
Contraste	Aumenta o disminuye el gradiente de la señal de video. Puede usar la opción Contraste cuando la parte luminosa de la imagen se sature.
Luminosidad	Permite ajustar el nivel base de la señal de la imagen. Puede usar la opción Luminosidad cuando la parte oscura de la imagen se sature.
Definición	Ajusta el nivel de nitidez en los extremos entre áreas iluminadas y oscuras de la imagen. Cuanto menor sea el nivel, más suave será la imagen.
Color	Permite ajustar la intensidad de todos los colores.
Matiz	Permite ajustar el balance entre los niveles de Rojo y Verde.
Temp color	Se establece en caliente para mejorar los colores más cálidos, como el rojo, o en frío para hacer que la imagen sea más azulada.
Controles avanzados/ Control para expertos	Puede ajustar la imagen para cada Modo de imagen o ajusta la configuración de la imagen de acuerdo con una imagen determinada. En primer lugar, seleccione el Modo de imagen deseado. * Esta opción no está disponible si el modo de imagen se establece en Vivos .
Opción de Imagen	Permite personalizar las opciones avanzadas. Consulte la sección Opciones avanzadas de imagen.
Reajuste imagen	Permite establecer opciones de imagen adicionales.

NOTA

- Al seleccionar un modo de imagen, los menús relacionados se ajustan automáticamente.
- Cuando utilice la función Ahorro de energía inteligente, la pantalla puede parecer saturada en las áreas blancas de una imagen fija.
- Si la función Ahorro de energía se configura en Mínimo, Medio o Máximo, la función Ahorro de energía inteligente se desactivará.

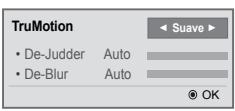
Controles avanzados - Modo de imagen (Estándar/ APS/ Deportes/ Juego/ Calibrado)

Configuración	Descripción
Contraste Dinámico	Permite ajustar el contraste al nivel óptimo según la luminosidad de la imagen.
Color Dinámico	Permite ajustar los colores para obtener una imagen con unos colores más naturales.
Rango de color	Permite seleccionar el rango de colores que se puede conseguir.
Color de carátula	El espectro del Color de carátula se puede ajustar por separado para implementar el color de carátula definido por el usuario.
Color celeste	El color celeste se ajusta por separado.
Color del césped	El espectro de color natural (prados, colinas, etc.) se puede ajustar por separado.
Gamma	Ajusta la curva de gradación según la salida de la señal de la imagen correspondiente con la señal de entrada.

Control para expertos - Modo de imagen (Cine/ Para expertos1/ Para expertos2)

Configuración	Descripción
Contraste Dinámico	Permite ajustar el contraste al nivel óptimo según la luminosidad de la imagen.
Rango de color	Permite seleccionar el rango de colores que se puede conseguir.
Mejora de bordes	Muestra unos bordes de vídeo más claros y distintivos, y al mismo tiempo, más naturales.
Filtro de Color	Filtre un espectro de un color específico en colores RGB para configurar la saturación y el tono del color con precisión.
Temp color	Permite ajustar el tono general de la pantalla como deseé. En el modo para expertos, se puede realizar un ajuste detallado mediante el método Gamma, etc.
Sistema de administración de color	Este es un sistema que utilizan los expertos cuando ajustan los colores mediante un patrón de prueba. Les permite seleccionar seis áreas de color (Rojo / Verde / Azul / Cian / Magenta / Amarillo) sin que afecten a otros colores. Cuando se trata de imágenes normales, es posible que los ajustes no muestren cambios de color destacables.

Opciones avanzadas de imagen - Modo de HDMI

Configuración	Descripción
Reducción de ruido	Reduce el ruido de la pantalla en el video.
Reducción ruido MPEG	Reduce el ruido causado por la compresión del video digital.
Nivel de oscuridad	Ajusta la luminosidad u oscuridad de la pantalla para adaptar el nivel de oscuridad de la imagen utilizando el grado de oscuridad (nivel de oscuridad) de la pantalla.
Cine real	Optimiza la pantalla para la reproducción de películas.
TruMotion (Esta función solo es compatible con los modelos 65SE3B y 65SE3KB).	Corrige la imagen para mostrar secuencias con un movimiento más fluido. <ul style="list-style-type: none"> • Apagado: Apague el TruMotion. • Suave/ Nítido : De-Judder/De-Blur: el valor predeterminado es Auto. • Usuario : De-Judder/De-Blur: puede ajustarse de forma manual. <ul style="list-style-type: none"> - De-Judder: esta función permite ajustar el parpadeo de la pantalla. - De-Blur: esta función permite ajustar y eliminar las imágenes borrosas de la pantalla. 

Ajustes de AUDIO

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que deseé y pulse **OK**. Para volver al nivel anterior, pulse **BACK**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK**.

Las opciones de audio disponibles se describen a continuación:

Configuración	Descripción
Modo de sonido	Permite optimizar el sonido para una instalación de monitor personalizada.
Nivel	
Estándar	Adecuado para todos los tipos de vídeo.
Noticias / Música / Cine / Deportes / Juego	Conjuntos de audio optimizados para cada género específico.
Efecto de sonido	El usuario puede seleccionar varios efectos de sonido. - La función Efecto de sonido solo está disponible para el modo Estándar en el menú Modo de sonido .
Nivel	
Diálogos Claros II	Potencia la claridad de voz de la monitor.
Surround Virtual	La tecnología de procesamiento de audio exclusiva de LG ofrece sonido envolvente similar al de 5 canales con tan solo dos altavoces. - Si Diálogos Claros II está en Conex , no se puede seleccionar Surround Virtual .
Ecualizador	Ajusta el volumen al nivel que elija mediante el Ecualizador.
Balance	Ajusta el balance de audio hacia la derecha o hacia la izquierda.
Reajuste	Inicie el efecto aplicado en el menú Efecto de sonido.
Aj. de Sinc. AV	Sincroniza automáticamente el video y el audio en caso de que sea necesario. Si establece Sinc. AV. como Conex , puede ajustar la salida de sonido a la imagen de la pantalla. ● Altavoces : permite sincronizar el sonido de los altavoces. El botón "-" acelera la salida de sonido con respecto al valor predeterminado y "+" la reduce. ● Bypass : emite audio de un dispositivo externo sin retrasos en el audio. Puede que el audio se emita antes que el video, ya que el procesamiento de la entrada de video en el monitor tarda más.



NOTA

- Es posible que algunos modelos no tengan altavoces integrados. En ese caso, debe conectar unos altavoces externos para escuchar el sonido.

Ajustes de HORA

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **HORA** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que deseé y pulse **OK**.
 - Para volver al nivel anterior, pulse **BACK**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK**.

Los ajustes de hora disponibles se describen a continuación:

Ajuste	Descripción	
Reloj	Permite ajustar la función de hora.	
	Nivel	
	Automático	Se introduce la hora actual en función del país seleccionado al conectarse a una red.
	Manual	Permite ajustar la hora actual manualmente.
Apagado auto./Encendido auto.	Permite ajustar la hora a la que se encenderá o apagará el monitor.	
Apagado autom. (15 min)	Si la función Apagado auto. está activa y no hay señal de entrada, el equipo se apagará automáticamente pasados 15 minutos.	
Espera Automática	Si no se usa el monitor durante un periodo de tiempo determinado, este pasa al modo de espera automáticamente.	

! NOTA

- Apagado/Encendido auto. se puede guardar para hasta siete programas; el monitor se enciende o se apaga a la hora predeterminada en la lista de programas. Si se han almacenado varias horas predeterminadas en la lista de programas, esta función se activa a la hora más cercana a la hora actual.
- Una vez que se establece la hora de encendido y apagado, estas funciones se activan diariamente a la hora predefinida.
- Cuando las horas de encendido/apagado programadas sean las mismas, la de apagado tendrá prioridad si el equipo está encendido y la de encendido tendrá preferencia si está apagado.
- Si el puerto 123 está bloqueado por un firewall, el monitor no puede recibir la hora actual de la red.

Ajustes de OPCIÓN

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **OPCIÓN** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que deseé y pulse **OK**.
-Para volver al nivel anterior, pulse **BACK**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK**.

Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

Configuración	Descripción	
Idioma (Language)	Selecciona el idioma del texto en pantalla.	
País	Seleccione su país.	
DivX(R) VOD	Registra o cancela registros de DivX. Comprueba el código de registro de DivX para reproducir videos protegidos por DivX. Registro en http://vod.divx.com . Utiliza el código de registro para alquilar o comprar películas en www.divx.com/vod . * Los archivos DivX alquilados o comprados no se pueden reproducir si se utiliza el código de registro de DivX de un dispositivo distinto. Utilice únicamente el código de registro de DivX propio de este dispositivo. * Es posible que los archivos convertidos que no cumplan con el estándar de códec DivX no se puedan reproducir o que generen un sonido e imágenes anómalos.	
Reajuste fábrica	Elimina todos los ajustes opcionales y vuelve al modo predeterminado de fábrica.	
Set ID	Si se han conectado varios productos para la reproducción, puede asignar un número de identificación del equipo (asignación de nombre) a cada producto. Especifique el número (de 1 a 255, 1 - 1.000 en algunos modelos) con el botón correspondiente y salga. Utilice el identificador del equipo asignado para controlar individualmente cada producto mediante el Programa de control del producto.	
Modo Videowall	modo Videowall	Para utilizar esta función: - Se debe mostrar con otros productos. - Seleccione Modo Videowall, establezca las filas y las columnas e introduzca la ID de mosaico para establecer la ubicación. - Tile Mode (Modo mosaico): fila x columna (fila = 1-15, columna = 1-15). - 15 x 15 disponible.
	Config. auto	Permite ajustar automáticamente los valores de posición, reloj y fase de la pantalla. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración
	Posición	Movimiento de la posición de la pantalla horizontal y verticalmente.
	Tamaño	Permite ajustar el tamaño horizontal y vertical de la pantalla teniendo en cuenta el tamaño del marco.
	Natural	La imagen se omite en el espacio entre pantallas para que parezca natural.
	Reajuste	Función para inicializar y restablecer el mosaico. Toda la configuración de mosaico se desactiva al seleccionar Tile recall (Desactivar mosaico); la pantalla vuelve a pantalla completa.

NOTA

- 43/49/55SL5B-B*.UD no admiten DivX.

AJUSTES	Descripción	
Programación de contenidos		Crea programaciones sencillas y establece la reproducción utilizando los archivos de Mis medios.
Nivel		
Añadir programación	Crea una programación de contenidos. - Medios : seleccione el archivo al que desea aplicar la programación de contenidos. - Seleccione [Crear] para registrar la programación de contenidos.	
Reproducir	Reproduce una programación de contenidos.	
Borrar todo	Elimina todas las programaciones registradas.	
<p> NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La información sobre las programaciones registradas se almacena en el dispositivo de almacenamiento USB. Esta función no funciona cuando se desconecta el dispositivo de almacenamiento USB. • El tamaño de imagen es de 1 920 x 1 080 pixeles. • Solo se pueden utilizar archivos de foto y vídeo. • Puede añadir hasta 50 archivos (archivos de foto + archivos de vídeo = 50). • Solo son compatibles las fotos con una resolución de 1 920 x 1 080 pixeles o inferior. • El tiempo de visualización predeterminado para las fotos es de 1 minuto. El tiempo de reproducción para los vídeos depende de su duración. • Puede crear hasta 7 programaciones. • No se puede registrar una programación si no se ha seleccionado ningún archivo. • Es posible que las programaciones de contenidos cuya información se haya modificado a la fuerza desde un PC o similar no funcionen correctamente. • En cuanto a la reproducción de programas de distribución o contenidos a través del software SuperSign, se reproduce la última programación ejecutada. 		

Modo Videowall

Este monitor puede presentar el Modo Videowall con monitores adicionales para crear una visualización de recuadro grande.

Apagado

Cuando la opción Modo Videowall está desactivada

1X2

Al utilizar 2 monitores



ID Tile

2X2

Al utilizar 4 monitores



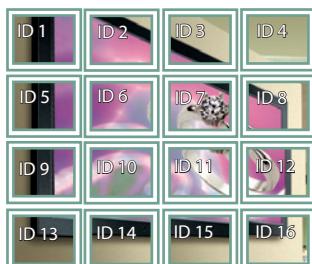
3X3

Al utilizar 9 monitores



4X4

Al utilizar 16 monitores



5X5

Al utilizar 25 monitores



Modo Videowall - Natural Mode

Al activarse, se omite la parte de la imagen que normalmente se mostraría en el hueco entre los monitores.

Antes



Después



Configuración de REDE

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **REDE** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que deseé y pulse **OK**.
 - Para volver al nivel anterior, pulse **BACK**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK**.

Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

Ajuste	Descripción	
Conexión de red	Permite ajustar la configuración de red.	
	Configuración de red	Cuando esté conectado el dispositivo de seguridad Wi-Fi, podrá ver cualquier red inalámbrica disponible y conectarse a ella.
Estado de red	Muestra el estado de red.	

Opciones de conexión de red

Ajuste	Descripción
Configuración desde la lista de AP	seleccione una AP a la que conectar una red inalámbrica.
Configuración sencilla (modo botón WPS)	pulse el botón del router inalámbrico compatible con PBC para conectarse fácilmente.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

No se muestra ninguna imagen.

Problema	Solución
¿Está conectado el cable de alimentación del producto?	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe que el cable de alimentación esté bien conectado a la toma de corriente.
¿Aparece el mensaje "Señal fuera de rango"?	<ul style="list-style-type: none"> La señal del PC (tarjeta de video) está fuera del rango de frecuencias verticales u horizontales del producto. Ajuste el rango de frecuencias según las especificaciones de este manual.
¿Aparece el mensaje "Verificar señal"?	<ul style="list-style-type: none"> El cable de señal entre el PC y el producto no está conectado. Compruebe el cable de señal. Pulse el botón "INPUT" (ENTRADA) del mando a distancia para comprobar la señal de entrada.

Al conectar el producto, se muestra el mensaje "Unknown Product" (Producto desconocido).

Problema	Solución
¿Ha instalado el controlador?	<ul style="list-style-type: none"> Consulte el manual de usuario de la tarjeta de vídeo para averiguar si se admite la función Plug & Play.

La imagen de la pantalla puede tener un aspecto extraño.

Problema	Solución
¿Es la posición de la pantalla incorrecta?	<ul style="list-style-type: none"> Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" (AUTOMÁTICO) en el mando a distancia para seleccionar automáticamente el estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Si el ajuste no es satisfactorio, seleccione [PICTURE] (IMAGEN) - [Screen] (Pantalla) - [Position] (Posición) en el menú OSD. Compruebe si el producto admite la frecuencia y la resolución de la tarjeta de vídeo. Si la frecuencia está fuera del rango, establezca la resolución recomendada en Panel de control - Pantalla - Configuración.
¿Aparecen líneas finas en el fondo de la pantalla?	<ul style="list-style-type: none"> Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" (AUTOMÁTICO) en el mando a distancia para seleccionar automáticamente un estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Si el ajuste no es satisfactorio, seleccione [PICTURE] (IMAGEN) - [Screen] (Pantalla) - [Size] (Tamaño) en el menú OSD.
Hay ruido horizontal o los caracteres aparecen borrosos.	<ul style="list-style-type: none"> Señal D-Sub analógica: pulse el botón "AUTO" (AUTOMÁTICO) en el mando a distancia para seleccionar automáticamente un estado de pantalla óptimo adecuado al modo actual. Si el ajuste no es satisfactorio, seleccione [PICTURE] (IMAGEN) - [Screen] (Pantalla) - [Phase] (Fase) en el menú OSD.
La pantalla no se muestra de forma normal.	<ul style="list-style-type: none"> La señal de entrada correcta no está conectada al puerto de señal. Conecte el cable de señal que coincide con la señal de entrada de fuente.

Hay imagen posterior en el producto.

Problema	Solución
Estas imágenes aparecen al apagar el producto.	<ul style="list-style-type: none"> Si visualiza una imagen fija durante un tiempo prolongado, se podrían dañar los píxeles en poco tiempo. Utilice la función de salvapantallas. Si se muestra en pantalla una imagen oscura después de otra con mucho contraste (blanco o gris y negro), podría provocar adherencia de imágenes. Esto es normal en las pantallas LCD.

No funciona el audio.

Problema	Solución
¿No se produce sonido?	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe que el cable de audio esté conectado correctamente. Ajuste el nivel de volumen. Compruebe que el sonido esté configurado correctamente.
El sonido es demasiado sordo.	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione el ajuste de ecualización adecuado.
El sonido es demasiado bajo.	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste el nivel de volumen.

El color de la pantalla no es normal.

Problema	Solución
La pantalla tiene una resolución de color baja (16 colores).	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste el número de colores en más de 24 bits (color real). Seleccione Panel de control - Pantalla - Configuración - Tabla de colores en Windows.
La pantalla presenta un color inestable o es monocromática.	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe el estado de la conexión del cable de señal. O bien, vuelva a introducir la tarjeta de vídeo del PC.
¿Aparecen puntos negros en la pantalla?	<ul style="list-style-type: none"> En la pantalla pueden aparecer varios píxeles (de color rojo, verde, blanco o negro), lo que puede deberse a las características únicas del panel LCD. No se trata de una anomalía de la pantalla LCD.

El funcionamiento no es el correcto.

Problema	Solución
La alimentación se apaga de forma repentina.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Está activado el apagado automático? Compruebe los ajustes de control de alimentación. Se ha interrumpido la alimentación.

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

Las especificaciones del producto que se indican a continuación pueden cambiar sin previo aviso debido a una actualización de las funciones del producto.

"~" se refiere a la corriente alterna (ca) y "==" se refiere a la corriente continua (cc).

Panel LCD	Tipo de pantalla	Panel LCD (Liquid Crystal Display, pantalla de cristal líquido)
Señal de vídeo	Resolución máxima	1 920 x 1 080 pixeles a 60 Hz - Es posible que no se admita según el SO o el tipo de tarjeta de vídeo.
	Resolución recomendada	1 920 x 1 080 pixeles a 60 Hz - Es posible que no se admita según el SO o el tipo de tarjeta de vídeo.
	Frecuencia horizontal	RGB : de 30 kHz a 83 kHz HDMI : de 28,1 kHz a 83 kHz
	Frecuencia vertical	RGB: de 50 Hz a 75 Hz HDMI: de 56 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronización	Sincronización independiente y digital
Conector de entrada	**SE3B/**SL5B	HDMI, DVI-D, RGB, Audio IN/OUT, Speaker OUT, EXT IR IN, USB, RS-232C IN/OUT, LAN
	**SE3KB	HDMI, DVI-D, RGB, Audio IN/OUT, EXT IR IN, USB, RS-232C IN/OUT, LAN
Batería integrada	Aplicada	
Condiciones ambientales	Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C
	Humedad de funcionamiento	Del 10 % al 80 %
	Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C
	Humedad de almacenamiento	Del 5 % al 85 %

* Aplicable únicamente a modelos compatibles con altavoces

Audio/Audio	Salida de audio RMS	10 W + 10 W (Derecha + Izquierda)
	Sensibilidad de entrada	0,7 Raíz cuadrático medio
	Impedancia de los altavoces	6 Ω

32SE3B

Panel LCD	Paso de píxeles	0,36375 mm (Horizontal) x 0,36375 mm (Vertical)
Alimentación	Tensión nominal	100-240 V ~ 50/60 Hz 1,4 A
	Consumo de energía	Modo encendido : 50 W típ. Modo de inactividad: ≤ 0,5 W Modo de espera: ≤ 0,5 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	Cabezal	729,4 mm x 428,9 mm x 55,5 mm / 5,2 kg
	Cabezal + Soporte	729,4 mm x 481 mm x 154,2 mm / 6 kg
	Cabezal + Soporte	729,4 mm x 428,9 mm x 95,7 mm / 5,7 kg
	Cabezal + Altavoz + Soporte	729,4 mm x 481 mm x 154,2 mm / 6,5 kg

32SE3KB

Panel LCD	Paso de píxeles	0,36375 mm (Horizontal) x 0,36375 mm (Vertical)
Alimentación	Tensión nominal	100-240 V ~ 50/60 Hz 1,4 A
	Consumo de energía	Modo encendido : 50 W típ. Modo de inactividad: ≤ 0,5 W Modo de espera: ≤ 0,5 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	Cabezal	729,4 mm x 428,9 mm x 55,5 mm / 5,4 kg
	Cabezal + Soporte	729,4 mm x 481 mm x 154,2 mm / 6,2 kg

43SE3B

Panel LCD	Paso de píxeles	0,4902 mm (Horizontal) X 0,4902 mm (Vertical)
Alimentación	Tensión nominal	100-240 V ~ 50/60 Hz 0,9 A
	Consumo de energía	Modo encendido : 60 W típ. Modo de inactividad: ≤ 0,5 W Modo de espera: ≤ 0,5 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	Cabezal	969,6 mm x 563,9 mm x 38,6 mm / 9,8 kg
	Cabezal + Soporte	969,6 mm x 622,2 mm x 193 mm / 12,3 kg
	Cabezal + Altavoz	969,6 mm x 563,9 mm x 67,9 mm / 10,3 kg
	Cabezal + Altavoz + Soporte	969,6 mm x 622,2 mm x 193 mm / 12,8 kg

43SE3KB

Panel LCD	Paso de píxeles	0,4902 mm (Horizontal) X 0,4902 mm (Vertical)
Alimentación	Tensión nominal	100-240 V ~ 50/60 Hz 0,9 A
	Consumo de energía	Modo encendido : 60 W típ. Modo de inactividad: ≤ 0,5 W Modo de espera: ≤ 0,5 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	Cabezal	969,6 mm x 563,9 mm x 54,0 mm / 10 kg
	Cabezal + Soporte	969,6 mm x 622,2 mm x 193 mm / 12,5 kg

43SL5B

Panel LCD	Paso de píxeles	0,4902 mm (Horizontal) X 0,4902 mm (Vertical)
Alimentación	Tensión nominal	100-240 V ~ 50/60 Hz 0,9 A
	Consumo de energía	Modo encendido : 65 W típ. Modo de inactividad: ≤ 0,5 W Modo de espera: ≤ 0,5 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	Cabezal	969,6 mm x 563,9 mm x 38,6 mm / 9,8 kg
	Cabezal + Soporte	969,6 mm x 622,2 mm x 193 mm / 12,3 kg
	Cabezal + Altavoz	969,6 mm x 563,9 mm x 67,9 mm / 10,3 kg
	Cabezal + Altavoz + Soporte	969,6 mm x 622,2 mm x 193 mm / 12,8 kg

49SE3B

Panel LCD	Paso de píxeles	0,55926 mm (Horizontal) X 0,55926 mm (Vertical)
Alimentación	Tensión nominal	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,0 A
	Consumo de energía	Modo encendido : 65 W típ. Modo de inactividad: ≤ 0,5 W Modo de espera: ≤ 0,5 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	Cabezal	1 102,2 mm x 638,5 mm x 38,6 mm / 14,1 kg
	Cabezal + Soporte	1 102,2 mm x 696,8 mm x 219,6 mm / 17,4 kg
	Cabezal + Altavoz	1 102,2 mm x 638,5 mm x 67,9 mm / 14,6 kg
	Cabezal + Altavoz + Soporte	1 102,2 mm x 696,8 mm x 219,6 mm / 17,9 kg

49SE3KB

Panel LCD	Paso de píxeles	0,55926 mm (Horizontal) X 0,55926 mm (Vertical)
Alimentación	Tensión nominal	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,0 A
	Consumo de energía	Modo encendido : 65 W típ. Modo de inactividad: ≤ 0,5 W Modo de espera: ≤ 0,5 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	Cabezal	1 102,2 mm x 638,5 mm x 54,0 mm / 14,3 kg
	Cabezal + Soporte	1 102,2 mm x 696,8 mm x 219,6 mm / 17,6 kg

49SL5B

Panel LCD	Paso de píxeles	0,55926 mm (Horizontal) X 0,55926 mm (Vertical)
Alimentación	Tensión nominal	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,0 A
	Consumo de energía	Modo encendido : 75 W típ. Modo de inactividad: ≤ 0,5 W Modo de espera: ≤ 0,5 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	Cabezal	1 102,2 mm x 638,5 mm x 38,6 mm / 14,1 kg
	Cabezal + Soporte	1 102,2 mm x 696,8 mm x 219,6 mm / 17,4 kg
	Cabezal + Altavoz	1 102,2 mm x 638,5 mm x 67,9 mm / 14,6 kg
	Cabezal + Altavoz + Soporte	1 102,2 mm x 696,8 mm x 219,6 mm / 17,9 kg

55SE3B

Panel LCD	Paso de píxeles	0,630 mm (Horizontal) x 0,630 mm (Vertical)
Alimentación	Tensión nominal	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,1 A
	Consumo de energía	Modo encendido : 70 W típ. Modo de inactividad: ≤ 0,5 W Modo de espera: ≤ 0,5 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	Cabezal	1 238 mm x 714,9 mm x 38,6 mm / 17,3 kg
	Cabezal + Soporte	1 238 mm x 773,4 mm x 219,6 mm / 20,6 kg
	Cabezal + Altavoz	1 238 mm x 714,9 mm x 67,9 mm / 17,8 kg
	Cabezal + Altavoz + Soporte	1 238 mm x 773,4 mm x 219,6 mm / 21,1 kg

55SE3KB

Panel LCD	Paso de píxeles	0,630 mm (Horizontal) x 0,630 mm (Vertical)
Alimentación	Tensión nominal	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,1 A
	Consumo de energía	Modo encendido : 70 W típ. Modo de inactividad: ≤ 0,5 W Modo de espera: ≤ 0,5 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	Cabezal	1 238 mm x 714,9 mm x 54,0 mm / 17,5 kg
	Cabezal + Soporte	1 238 mm x 773,4 mm x 219,6 mm / 20,8 kg

55SL5B

Panel LCD	Paso de píxeles	0,630 mm (Horizontal) x 0,630 mm (Vertical)
Alimentación	Tensión nominal	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,1 A
	Consumo de energía	Modo encendido : 85 W típ. Modo de inactividad: ≤ 0,5 W Modo de espera: ≤ 0,5 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	Cabezal	1 238 mm x 714,9 mm x 38,6 mm / 17,3 kg
	Cabezal + Soporte	1 238 mm x 773,4 mm x 219,6 mm / 20,6 kg
	Cabezal + Altavoz	1 238 mm x 714,9 mm x 67,9 mm / 17,8 kg
	Cabezal + Altavoz + Soporte	1 238 mm x 773,4 mm x 219,6 mm / 21,1 kg

65SE3B

Panel LCD	Paso de píxeles	0,744 mm (Horizontal) x 0,744 mm (Vertical)
Alimentación	Tensión nominal	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,4 A
	Consumo de energía	Modo encendido : 95 W típ. Modo de inactividad: ≤ 0,5 W Modo de espera: ≤ 0,5 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	Cabezal	1 456,9 mm x 838 mm x 41,1 mm / 27,7 kg
	Cabezal + Soporte	1 456,9 mm x 898,1 mm x 293,7 mm / 32,9 kg
	Cabezal + Soporte	1 456,9 mm x 838 mm x 70,4 mm / 28,2 kg
	Cabezal + Altavoz + Soporte	1 456,9 mm x 898,1 mm x 293,7 mm / 33,4 kg

65SE3KB

Panel LCD	Paso de píxeles	0,744 mm (Horizontal) x 0,744 mm (Vertical)
Alimentación	Tensión nominal	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,4 A
	Consumo de energía	Modo encendido : 95 W típ. Modo de inactividad: ≤ 0,5 W Modo de espera: ≤ 0,5 W
Dimensiones (ancho x alto x profundidad) / Peso	Cabezal	1 456,9 mm x 838 mm x 56,5 mm / 27,9 kg
	Cabezal + Soporte	1 456,9 mm x 898,1 mm x 293,7 mm / 33,1 kg

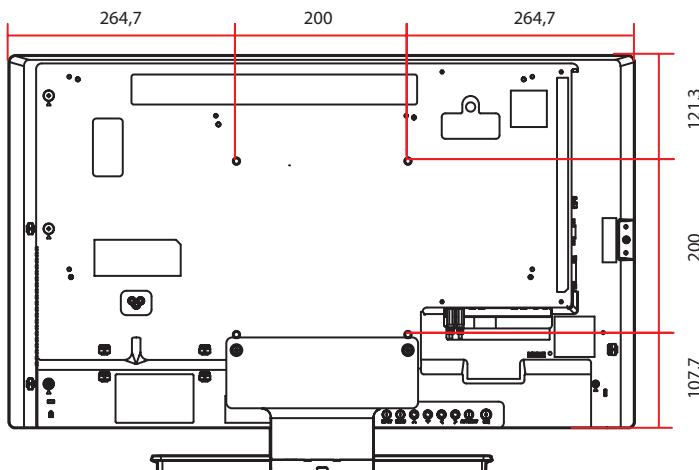
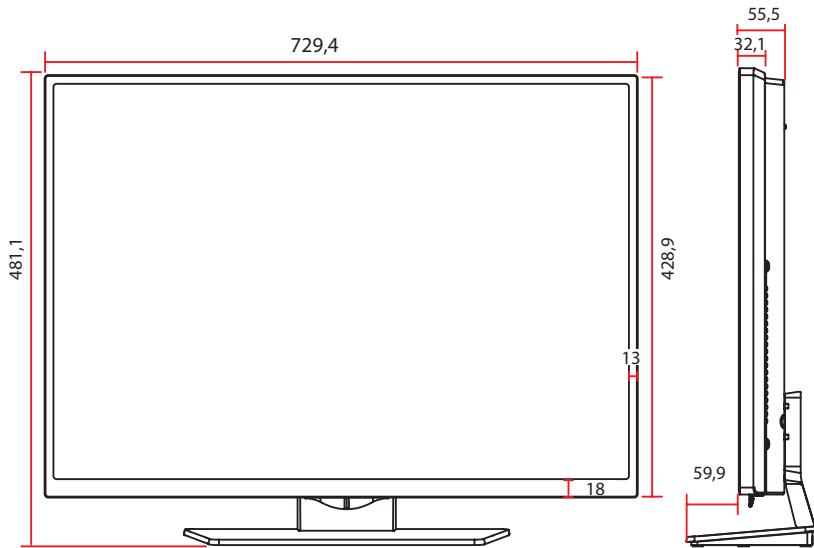
Dimensiones

Las ilustraciones que aparecen en este manual pueden ser diferentes con respecto al producto y los accesorios reales. Consulte la sección "**Instalación en una pared**" para ver los tamaños de los tornillos.

Las especificaciones del producto que se indican a continuación pueden cambiar sin previo aviso debido a una actualización de las funciones del producto.

32SE3*

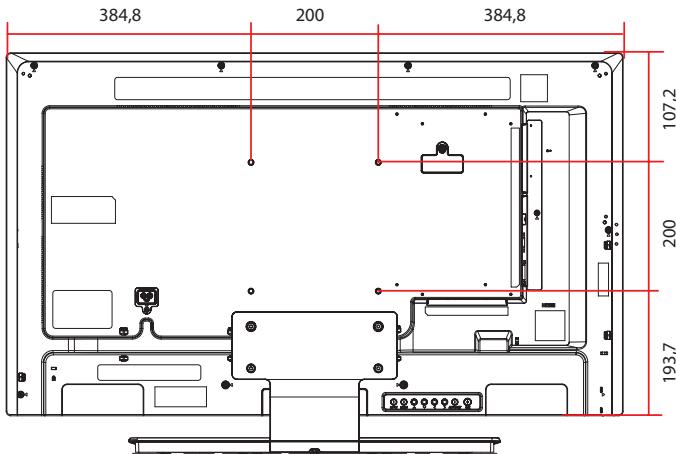
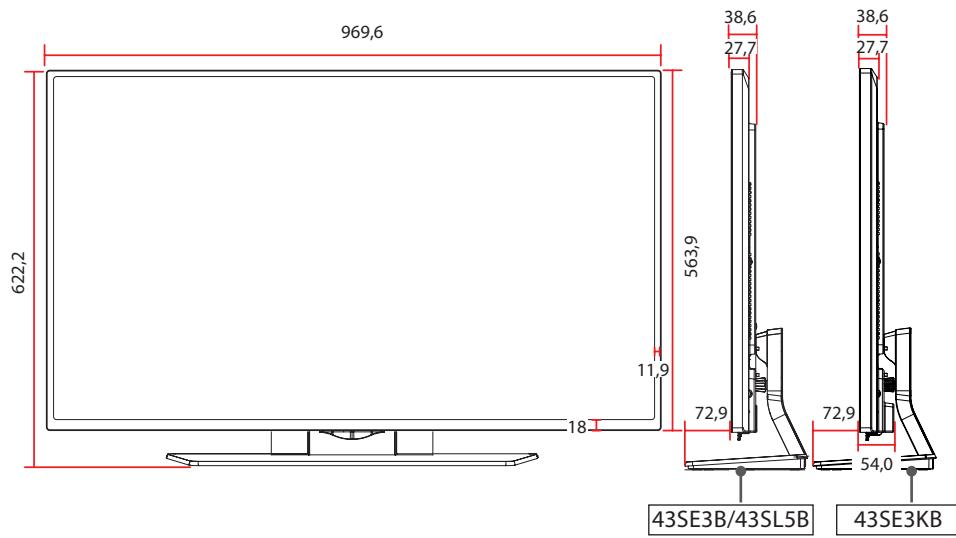
(Unidad: mm)



43SE3*

43SL5B

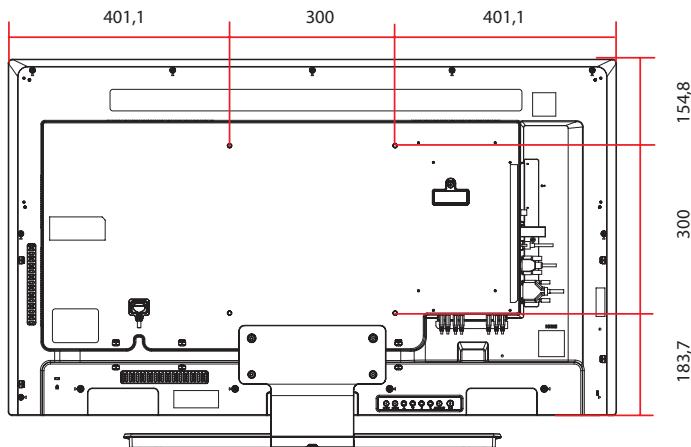
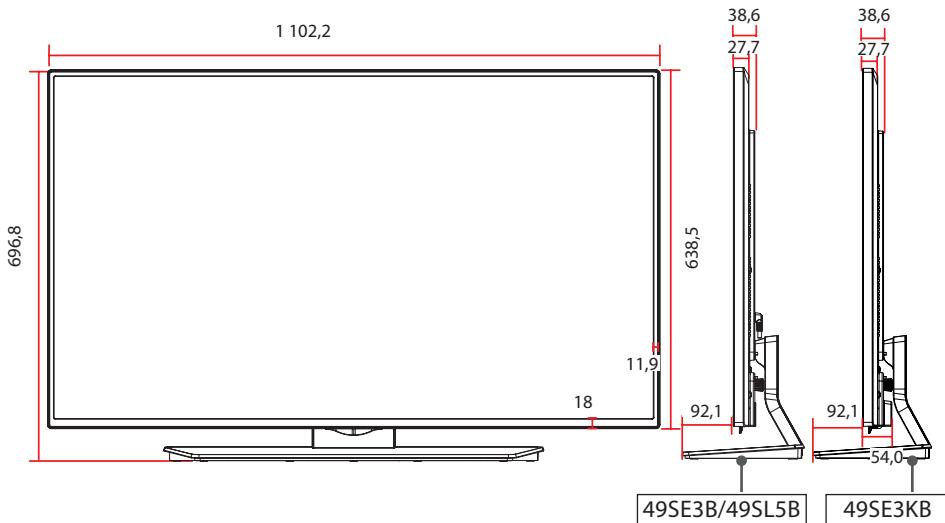
(Unidad: mm)



49SE3*

49SL5B

(Unidad: mm)

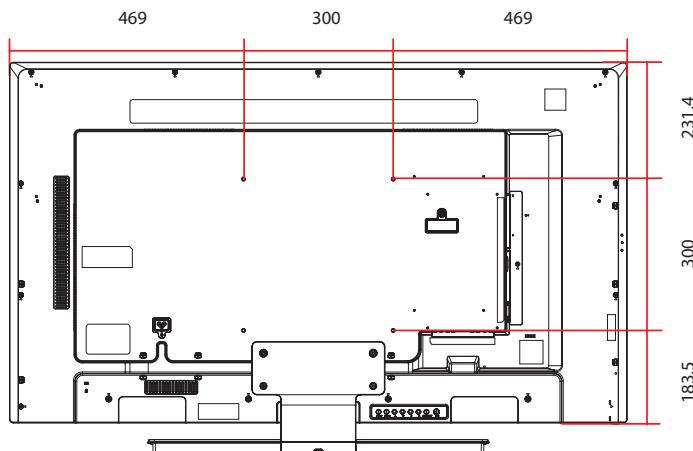
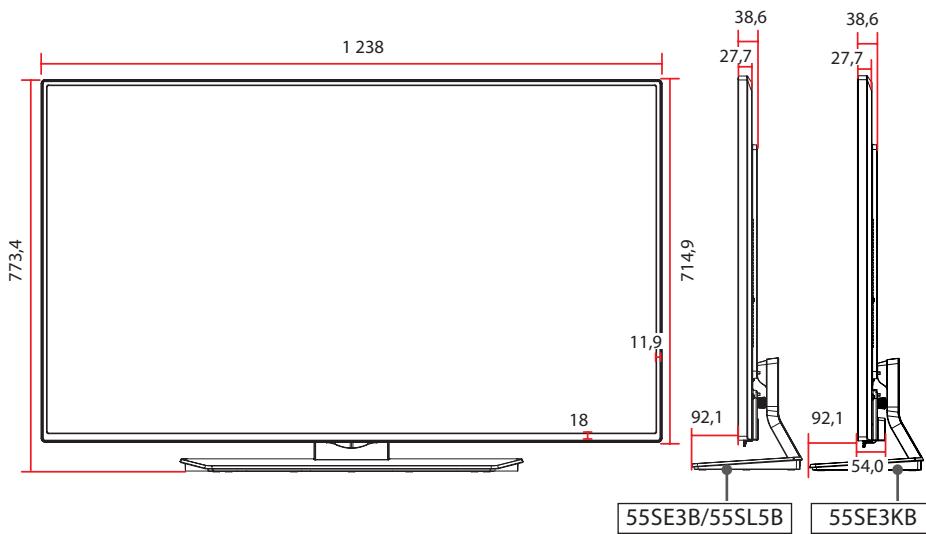


55SE3*

55SL5B

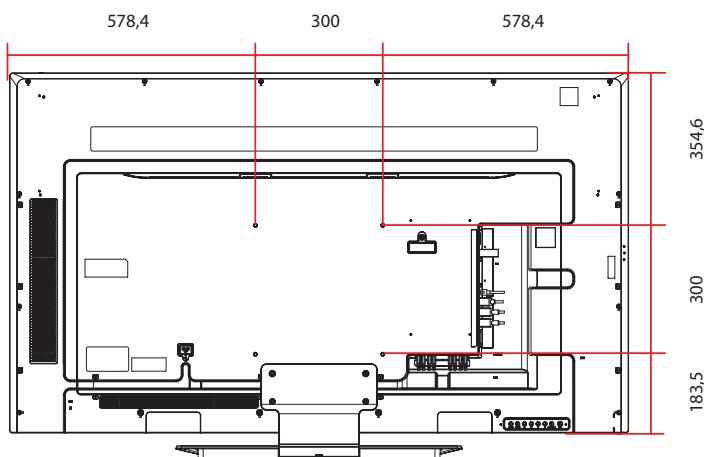
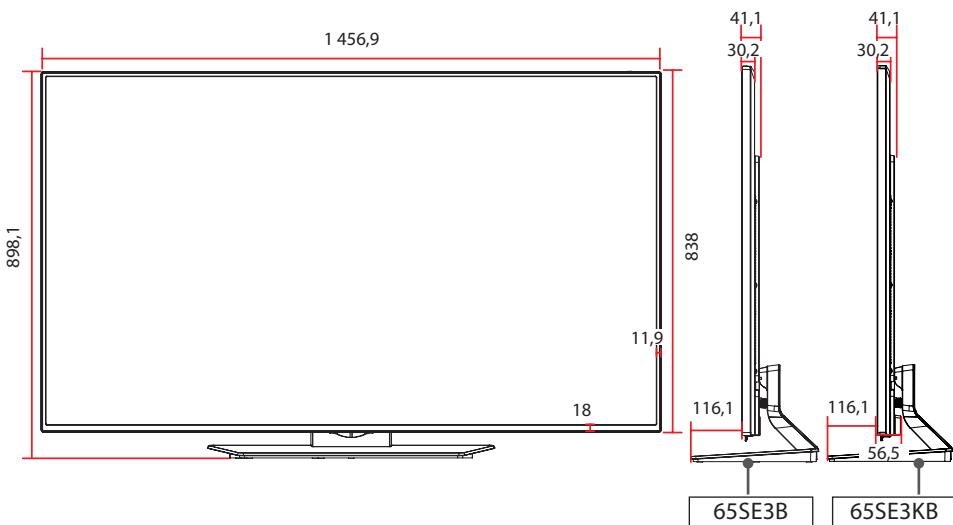
ESPAÑOL

(Unidad: mm)



65SE3*

(Unidad: mm)



Modo RGB (PC) admitido

Resolución Pixeles	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
720 x 400	31,468	70,8
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1 024 x 768	48,363	60
1 280 x 720	44,772	59,855
1 280 x 960	60	60
1 152 x 864	57,717	59,934
1 280 x 1 024	63,981	60,02
1 920 x 1 080	67,5	60

Modo HDMI / DVI-D (DTV) admitido

Resolución Pixeles	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
480 progresivo	31,5	60
576 progresivo	31,25	50
720 progresivo	37,5	50
720 progresivo	45	60
1 080 entrelazado	28,1	50
1 080 progresivo	33,75	60
1 080 entrelazado	56,25	50
1 080 progresivo	67,5	60

Modo HDMI / DVI-D (PC) admitido

Resolución Pixeles	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1 024 x 768	48,363	60
1 280 x 720	44,772	59,855
1 366 x 768	47,7	60
1 280 x 1 024	63,981	60,02
1 680 x 1 050	65,290	59,954
1 920 x 1 080	67,5	60

NOTA

- Resoluciones de PC disponibles como opción de etiqueta de entrada en los modos de entrada RGB y HDMI/DVI-D : 640 x 480 / 60 Hz 1 280 x 720/60 Hz 1 920 x 1 080/60Hz y para las resoluciones de DTV : 480 - 720 y 1 080 progresivo
- Frecuencia vertical: para que el usuario pueda ver la pantalla del producto, la imagen de la pantalla debe cambiar decenas de veces cada segundo como una lámpara fluorescente. La frecuencia vertical o la frecuencia de actualización son las veces por segundo que aparece la imagen. Se mide en hertz (Hz).
- Frecuencia horizontal: el intervalo horizontal es el tiempo que se tarda en mostrar una línea horizontal. Si se divide 1 por el intervalo horizontal, el número de líneas horizontales mostradas cada segundo se puede tabular como la frecuencia horizontal. Se mide en kilohertz (kHz).

NOTA

- En las entradas DVI-D o HDMI, puede seleccionar el modo PC/DTV opcionalmente. Se recomienda que seleccione el modo PC cuando se conecte a un PC y el modo DTV cuando se conecte a otros dispositivos.

CÓDigos IR

- Esta función no está disponible en todos los modelos.
- La compatibilidad de algunos códigos de clave depende del modelo.

Código (hex.)	Función	Comentarios
08	⊕ (Encendido/Apagado)	Botón del mando a distancia
0B	INPUT	Botón del mando a distancia
C4	MONITOR ON	Botón del mando a distancia
C5	MONITOR OFF	Botón del mando a distancia
95	ENERGY SAVING (⊖)	Botón del mando a distancia
DC	3D	Botón del mando a distancia
De 10 a 19	Tecla numérica de 0 a 9	Botón del mando a distancia
53	1/a/A	Botón del mando a distancia
2F	CLEAR	Botón del mando a distancia
02	Volumen ▲ (+)	Botón del mando a distancia
03	Volumen ▼ (-)	Botón del mando a distancia
79	ARC	Botón del mando a distancia
99	AUTO	Botón del mando a distancia
09	MUTE	Botón del mando a distancia
E0	BRIGHTNESS ^ (Subir página)	Botón del mando a distancia
E1	BRIGHTNESS ^ (Bajar página)	Botón del mando a distancia
4D	PSM	Botón del mando a distancia
AA	INFO ⓘ	Botón del mando a distancia
5F	W.BAL	Botón del mando a distancia
43	SETTINGS	Botón del mando a distancia
40	Arriba ▲	Botón del mando a distancia
41	Abajo ▼	Botón del mando a distancia
07	Izquierda ◀	Botón del mando a distancia
06	Derecha ►	Botón del mando a distancia
3F	S.MENU	Botón del mando a distancia
44	OK	Botón del mando a distancia
28	BACK	Botón del mando a distancia
5B	EXIT	Botón del mando a distancia
7E	SIMPLINK	Botón del mando a distancia
7B	TILE	Botón del mando a distancia
B1	■	Botón del mando a distancia
B0	▶	Botón del mando a distancia
BA		Botón del mando a distancia

Código (hex.)	Función	Comentarios
8F	◀◀	Botón del mando a distancia
8E	▶▶	Botón del mando a distancia
72	ROJO (ID IMAGEN ACTIVADO)	Botón del mando a distancia
71	VERDE (ID IMAGEN DESACTIVADO)	Botón del mando a distancia
63	AMARILLO	Botón del mando a distancia
61	AZUL	Botón del mando a distancia

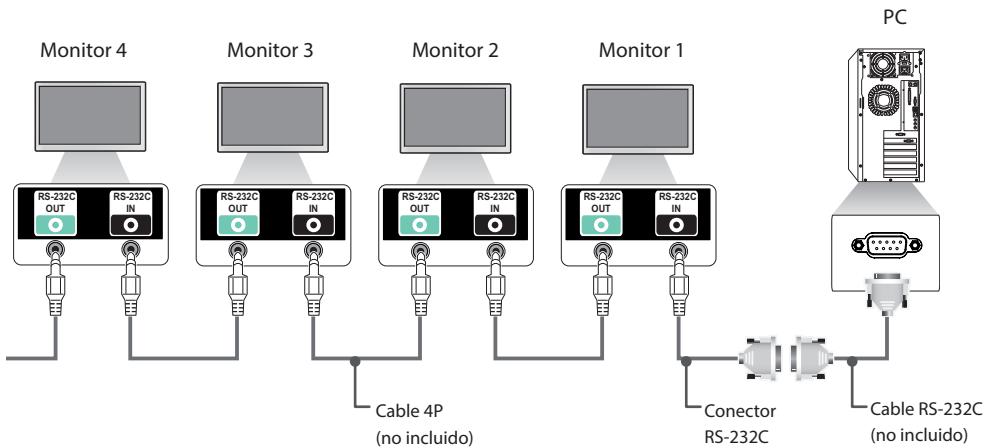
CONTROL DE VARIOS PRODUCTOS

- Use este método para conectar varios productos a un único PC. Puede controlar varios productos a la vez conectándolos a un único PC.
- En el menú Opción, el ajuste Definir ID debe estar entre 1 y 255 (o entre 1 y 1 000) sin duplicarse.

Conexión del cable

Conecte el cable RS-232C como se muestra en la imagen.

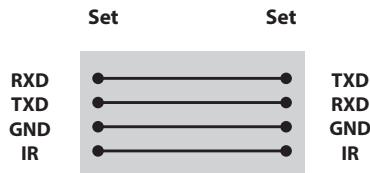
- El protocolo RS-232C se utiliza para la comunicación entre el PC y el producto. Puede encender/apagar el producto, seleccionar una fuente de entrada o ajustar el menú OSD desde el PC.



Configuraciones de RS-232C

Cable 4P

Configuraciones de 4 cables (cable estándar RS-232C)



Parámetro de comunicaciones

- **Velocidad en baudios:** 9 600 BPS
- **Longitud de datos:** 8 bits
- **Bit de paridad:** ninguno
- **Bit de parada:** 1 bit
- **Control de flujo:** ninguno
- **Código de comunicación:** código ASCII
- Utilice un cable trenzado (inverso)

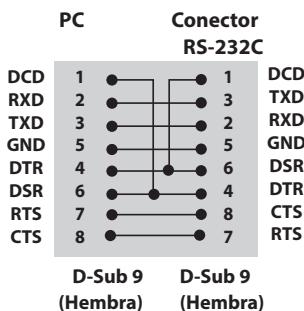


NOTA

- Cuando se utilizan conexiones de 3 cables (no estándar), no se puede usar una conexión en cadena de IR.
- Si desea controlar varias unidades simultáneamente, utilice cables de 3,5 mm de 4 polos (se venden por separado).

Cable RS-232C

Configuraciones de 8 cables (cable estándar RS-232C)



Lista de referencia de comandos

		COMANDO		DATO (hexadecimales)
		1	2	
01	Encendido/apagado	k	a	00 a 01
02	Selección de entrada	x	b	Consulte [Selección de entrada]
03	Formato	k	c	Consulte [Formato]
04	Ahorro de energía	j	q	Consulte [Ahorro de energía]
05	Modo de imagen	d	x	Consulte [Modo de imagen]
06	Contraste	k	g	00 a 64
07	Brillo	k	h	00 a 64
08	Definición	k	k	00 a 32
09	Color	k	i	00 a 64
10	Matiz	k	j	00 a 64
11	Temp color	x	u	00 a 64
12	Posición H	f	q	00 a 64
13	Posición V	f	r	00 a 64
14	Tamaño H	f	s	00 a 64
15	Configuración automática	j	u	01
16	Balance	k	t	00 a 64
17	Modo de sonido	d	y	Consulte [Modo de sonido]
18	Silencio de volumen	k	e	00 a 01
19	Control de volumen	k	f	00 a 64
20	Hora 1 (Año/ Mes/ Día)	f	a	Consulte [Hora 1]
21	Hora 2 (Hora/ Minuto/ Segundo)	f	x	Consulte [Hora 2]
22	Off time schedule	f	c	00 a 01
23	On time schedule	f	b	00 a 01
24	Temporizador desconectado (modo de Repetición/ Hora)	f	e	Consulte [Off timer]
25	Temporizador conectado (modo de Repetición/Hora)	f	d	Consulte [On timer]
26	Entrada de temporizador conectado	f	u	Consulte [On timer input]
27	Espera Automática	m	n	00 a 01
28	Apagado auto.	f	g	00 a 01
29	Idioma	f	i	Consulte [Idioma]
30	Reajuste	f	k	00 a 02
31	Valor de temperatura	d	n	FF
32	Clave	m	c	Consulte [Clave]

		COMANDO		DATO (hexadecimales)
		1	2	
33	Devolver tiempo	d	l	FF
34	Comprobación nº de serie	f	y	FF
35	Versión de SW	f	z	FF
36	Nivel de rojo con balance de blancos	j	m	00 a FE
37	Nivel de verde con balance de blancos	j	n	00 a FE
38	Nivel de azul con balance de blancos	j	o	00 a FE
39	Illum. post.	m	g	00 a 64
40	Atenuación de pantalla	k	d	00 a 01
41	Tile Mode (Modo Videowall)	d	d	Consulte [Tile Mode (Modo Videowall)]
42	Tile Mode Check (Comprobación de Modo Videowall)	d	z	FF
43	ID Tile (ID de mosaico)	d	i	Consulte "Tile ID" (ID de mosaico).
44	Tile H Position (Posición H de mosaico)	d	e	de 00 a 32
45	Tile V Position (Posición V de mosaico)	d	f	de 00 a 32
46	Tile H Size (Tamaño H de mosaico)	d	g	de 00 a 32
47	Tile V Size (Tamaño V de mosaico)	d	h	de 00 a 32
48	Natural Mode (Modo Natural) (en Tile mode [Modo Videowall])	d	j	00 a 01

! NOTA

- Durante las operaciones de USB como DivX o EMF no se ejecutará ningún comando, excepto los de encendido/apagado (k a) y clave (m c), y se tratarán todos como NG.
- La compatibilidad de algunos comandos depende del modelo.
- El comando "ff" que muestra el estado de determinados comandos no muestra el OSD para mantener la compatibilidad con el programa SuperSign.

Protocolo de transmisión/ Recepción

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

- * [Command1] Permite identificar la configuración predeterminada y la configuración de usuario.
- * [Command2] Permite controlar los monitores.
- * [Set ID] Se utiliza para seleccionar un ajuste que desea controlar. Se puede asignar a cada equipo un identificador del equipo entre 1 y 255 (01H a FFH) o entre 1 y 1.000 (001H a 3e8H) en algunos modelos en OPTION en el menú OSD. Si selecciona '00H' o '000H' para el identificador del equipo podrá controlar de forma simultánea todos los monitores conectados. (La compatibilidad depende del modelo.)
- * [Data] Transmite datos de los comandos.
El recuento de datos puede aumentar en función del comando.
- * [Cr] Retorno de carro. Corresponde a '0x0D' en el código ASCII.
- * [] Espacio en blanco. Corresponde a '0x20' en el código ASCII.

Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

- * El conjunto transmite una ACK (confirmación) basada en este formato al recibir los datos normales. En ese momento, si los datos están en FF, indicará el estado actual de éstos. Si están en modo de escritura, devolverá los datos del PC.
- * Si un comando se envía con Set ID "00" (=0x00) o "000 (=0x000)", estos datos se reflejan en todos los monitores establecidos y estos no envían ninguna confirmación (ACK).
- * Si el valor de dato "FF" se envía en el modo de control a través de RS-232C, el valor de ajuste actual de una función puede comprobarse (solo para algunas funciones).
- * Es posible que algunos comandos no sean compatibles con algunos modelos.

01. Encendido/apagado (Comando: k a)

Para controlar el encendido y apagado de la pantalla.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Dato	00: Descon 01 : Conex
------	--------------------------

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*La señal de confirmación solo volverá correctamente cuando el monitor esté encendido.

*Puede haber algo de retraso entre las señales de confirmación y transmisión.

04. Ahorro de energía (Comando: j q)

Para ajustar la función Ahorro de energía.

Transmission

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Datos	00: Descon 01: Mínimo 02: Medio 03. Máximo 04: Automático 05. Quitar imagen
-------	--

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

**La compatibilidad depende del modelo.

02. Selección de entrada (Comando: x b)

Para seleccionar la fuente de entrada para pantalla.

Transmission

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Datos	60: RGB 70: DVI-D (PC) 80: DVI-D (DTV) 90: HDMI(HDMI1)(DTV) 91: OPS (DTV) A0: HDMI(HDMI1)(PC) A1: OPS (PC) C0: DISPLAYPORT (DTV) D0: DISPLAYPORT (PC)
-------	---

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*La compatibilidad de algunas señales de entrada depende del modelo.

05. Modo de imagen (Comando: d x)

Para seleccionar el modo de imagen.

Transmission

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Datos	00: Vivos 01: Estándar 02: Cine 03: Deportes 04: Juego 05: Expert1 06: Expert2 08: APS 11: Calibrado
-------	--

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

03. Formato (Comando: k c)

Para ajustar el formato de la pantalla.

Transmission

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Datos	01: 4:3 02: 16:9 04: Zoom (HDMI DTV) 09: Sólo escaneo (720p o más) (HDMI DTV) De 10 a 1F: Zoom cine de 1 a 16 (HDMI DTV)
-------	--

*Los tipos de datos disponibles dependen de la señal de entrada. Para obtener más información, consulte la sección sobre el formato del manual de usuario.

*El formato puede variar según la configuración de entrada del modelo.

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (Comando: k g)

Para ajustar el contraste de la pantalla.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Contraste de 0 a 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Brillo (Comando: k h)

Para ajustar la luminosidad de la pantalla.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Luminosidad de 0 a 100

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Definición (Comando: k k)

Para ajustar la definición de la pantalla.

* Esta función está disponible únicamente en la entrada AV/ Componente.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Datos de 00 a 32: Definición de 0 a 50

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Color (Comando: k i)

Para ajustar el color de la pantalla.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Color de 0 a 100

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Matiz (Comando: k j)

Para ajustar el matiz de la pantalla.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a 64: Matiz R50 a G50

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Temp. color (Comando: x u)

Para ajustar la temperatura de color de la pantalla.

Transmission

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Calor 50 a frío 50

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Posición H (Comando: f q)

Para ajustar la posición horizontal de la pantalla.

* Esta función solo está disponible cuando el Modo Videowall se establece en Descon.

* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][q][][Set ID][][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: mín. -50 (izquierda) a máx. 50 (derecha)

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Posición V (vertical) (Comando: f r)

Para ajustar la posición vertical de la pantalla.

*Esta función solo está disponible cuando el Modo Videowall se establece en Descon.

* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][r][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a 64: mÍn. -50 (abajo) a máx. 50 (arriba)

Acknowledgement

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Balance (Comando: k t)

Para ajustar el balance de sonido.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a 64: De izquierda 50 a derecha 50

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Tamaño H (Comando: f s)

Para ajustar el tamaño horizontal de la pantalla.

*Esta función solo está disponible cuando el Modo Videowall se establece en Descon.

* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 - 64: MÍn. -50 (reducir) - Máx. 50 (ampliar)

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

17. Modo de sonido (Comando: d y)

Para seleccionar el modo de sonido.

Transmission

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 01: Estándar
02: Música
03: Cine
04: Deportes
05: Juego
07: News

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Configuración automática (Comando: j u)

Para ajustar la posición de la imagen y minimizar las vibraciones automáticamente.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 01: Ajustar

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Silencio de volumen (Comando: k e)

Para controlar la activación y desactivación del volumen.

Transmission

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 : Silencio desconectado (volumen desconectado)
01: Volumen actual (volumen activado)

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. Control de volumen (Comando: k f)

Para ajustar el volumen de la reproducción.

Transmission

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Volumen de 0 a 100

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

20. Hora 1 (Año/ Mes/ Día) (Comando: f a)

Para ajustar los valores de Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/ Mes/ Día]).

Transmission

[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Datos1 00 a 1E: De 2010 a 2040

Datos2 01 a 0C: De enero a diciembre

Datos3 01 a 1F: De 1 a 31

*Introduzca "fa [Set ID] ff" para comprobar los valores de Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/Mes/Día]).

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

21. Hora 2 (Hora/ Minuto/ Segundo) (Comando: f x)

Para establecer los valores de Time 2 (Hour/Minute/Second) (Hora 2 [Hora/Minuto/Segundo]).

Transmission

[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 00 a 17: De 00 a 23 horas

Data2 00 a 3B: De 00 a 59 minutos

Data3 00 a 3B: De 00 a 59 segundos

*Introduzca "fx [Set ID] ff" para comprobar los valores de Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Hora 2 [Hora/Minuto/Segundo]).

**Este comando no funcionará si Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/Mes/Día]) no se ha ajustado antes.

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

22. Off time schedule (Comando: f c)

Activa/desactiva la programación de apagado automático.

Transmission

[f][c][][Set ID][][Data][Cr]

Dato 00: Descon
01 : Conex

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

23. On time schedule (Comando: f b)

Activa/desactiva la programación de apagado automático.

Transmission

[f][b][][Set ID][][Data][Cr]

Dato 00: Descon
01 : Conex

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

24. Temporizador desconectado (modo de Repetición/Hora) (Comando: f e)

Para ajustar la función Off Timer (Repeat Mode/Time) (Temporizador desconectado [Modo de repetición/Hora]).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Datos1

1. F1 a F7 (leer datos)
- F1: Leer los datos del primer apagado automático
- F2: Leer los datos del segundo apagado automático
- F3: Leer los datos del tercer apagado automático
- F4: Leer los datos del cuarto apagado automático
- F5: Leer los datos del quinto apagado automático
- F6: Leer los datos del sexto apagado automático
- F7: Leer los datos del séptimo apagado automático
2. E1-E7 (borrar un índice), E0 (borrar todos los índices)
- E0: Borrar todos los datos del apagado automático
- E1: Borrar los datos del primer apagado automático
- E2: Borrar los datos del segundo apagado automático
- E3: Borrar los datos del tercer apagado automático
- E4: Borrar los datos del cuarto apagado automático
- E5: Borrar los datos del quinto apagado automático
- E6: Borrar los datos del sexto apagado automático
- E7: Borrar los datos del séptimo apagado automático
3. 01 a 0C (ajustar el día de la semana del apagado automático)

01: Una vez

02. Diario

03: De lunes a viernes

04: De lunes a sábado

05: De sábado a domingo

06. Domingo

07. Lunes

08. Martes

09. Miércoles

0A. Jueves

0B. Viernes

0C. Sábado

Datos2 00 a 17: De 00 a 23 horas

Datos3 00 a 3B: De 00 a 59 minutos

*Para leer o borrar la lista Apagado auto, ajuste FFH para [Data2] y [Data3].

(Ejemplo 1: fe 01 f1 ff ff - Leer los datos del primer apagado automático).

(Ejemplo 2: fe 01 e1 ff ff - Borrar los datos del primer apagado automático).

(Ejemplo 3: fe 01 04 02 03 - Ajustar el apagado automático en "De lunes a sábado, 02:03").

*Esta función solo es compatible cuando 1 (Year/Month/ Day [Año/Mes/Día]) y 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/ Segundo]) están ajustados.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Temporizador conectado (modo de Repetición/Hora) (Comando: f d)

Para ajustar la función Hora de encendido del temporizador (modo de Repetición/Hora).

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Datos1

1. F1 a F7 (leer datos)
- F1: Leer los datos del primer encendido automático
- F2: Leer los datos del segundo encendido automático
- F3: Leer los datos del tercer encendido automático
- F4: Leer los datos del cuarto encendido automático
- F5: Leer los datos del quinto encendido automático
- F6: Leer los datos del sexto encendido automático
- F7: Leer los datos del séptimo encendido automático
2. E1-E7 (borrar un índice), E0 (borrar todos los índices)
- E0: Borrar todos los datos del encendido automático
- E1: Borrar los datos del primer encendido automático
- E2: Borrar los datos del segundo encendido automático
- E3:Borrar los datos del tercer encendido automático
- E4: Borrar los datos del cuarto encendido automático
- E5: Borrar los datos del quinto encendido automático
- E6: Borrar los datos del sexto encendido automático
- E7: Borrar los datos del séptimo encendido automático
3. 01 a 0C (ajustar el día de la semana del encendido automático)

01: Una vez

02. Diario

03: De lunes a viernes

04: De lunes a sábado

05: De sábado a domingo

06. Domingo

07. Lunes

08. Martes

09. Miércoles

0A. Jueves

0B. Viernes

0C. Sábado

Datos2 00 a 17: De 00 a 23 horas

Datos3 00 a 3B: De 00 a 59 minutos

*Para leer o borrar la lista Apagado auto, ajuste FFH para [Data2] y [Data3].

(Ejemplo 1: fd 01 f1 ffff - Leer los datos del primer encendido automático.)

(Ejemplo 2: fd 01 e1 ffff - Borrar los datos del primer encendido automático.)

(Ejemplo 3: fd 01 04 02 03 - Ajustar el encendido automático en "De lunes a sábado, 02:03").

*Esta función solo es compatible cuando 1 (Year/Month/ Day [Año/Mes/Día]) y 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/ Segundo]) están ajustados.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. Entrada de temporizador conectado (Comando: f u)

Añade una nueva entrada de calendario seleccionando una entrada para el ajuste de encendido automático actual.

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data1][Cr]

[f][u][][Set ID][][Data1][Data2][Cr]

Datos (añadir programación)

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1)

91: OPS (DTV)

C0: DISPLAYPORT (DTV)

Data1 (cambiar programación)

1. F1 a F7 (leer datos)

F1: Seleccionar la primera entrada de programación

F2: Seleccionar la segunda entrada de programación

F3: Seleccionar la tercera entrada de programación

F4: Seleccionar la cuarta entrada de programación

F5: Seleccionar la quinta entrada de programación

F6: Seleccionar la sexta entrada de programación

F7: Seleccionar la séptima entrada de programación

Data2 (cambiar programación)

1. FF

*Para leer la entrada de la programación, introduzca FFH para [Data2].

Si no hay programación disponible para [Data1] al intentar leer o modificar los datos programados, aparecerá el mensaje NG y se producirá un fallo en la operación.

(Ejemplo 1: fu 01 60 - Mover cada entrada de programación una fila más abajo y guardar la primera entrada de programación en modo RGB).

(Ejemplo 2: fu 01 f1 ff - Leer la primera entrada de programación).

*Esta función solo es compatible cuando están establecidas las opciones 1 (Year/Month/Day [Año/Mes/Día]), 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/Segundo]). Encendido auto. (Repeat Mode/Time [Modo de repetición/Hora]).

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

27. Espera Automática (Comando: m n)

Para ajustar la función de Espera automática.

Transmission

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00: Descon (no desconectar tras 4 horas)

01: 4 horas (desconectar tras 4 horas)

02: 6 horas (desconectar tras 6 horas)

03: 8 horas (desconectar tras 8 horas)

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

28. Apagado auto. (Comando: f g)

Para ajustar la función Apagado auto.

Transmission

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00: Descon (no desconectar tras 15 minutos)

01: Conex (desconectar tras 15 minutos)

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

29. Idioma (Comando: f i)

Para ajustar el idioma de OSD.

Transmission

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00: Checo
01: Danés
02: Alemán
03: Inglés
04: Español (UE)
05: Griego
06: Francés
07: Italiano
08: Holandés
09: Noruego
0A: Portugués
0B: Portugués (BR)
0C: Ruso
0D: Finlandés
0E: Sueco
0F: Coreano
10: Chino (mandarín)
11: Japonés
12: Chino Yué (Cantonés)

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

30. Reajuste (Comando: f k)

Para ejecutar las funciones Imagen, Pantalla, Audio y Reajuste fábrica.
(El reajuste de pantalla solo puede realizarse con el modo de entrada RGB.)

Transmission

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00: ReajusteImagen
01: Restablecer pantalla
02: Reajuste fábrica

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. Devolver tiempo (Comando: d l)

Para comprobar el tiempo de utilización del panel.

Transmission

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Datos FF: Leer el estado

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Los datos devueltos son las horas de uso en hexadecimal.

31. Valor de temperatura (Comando: d n)

Para comprobar el valor de temperatura interior.

Transmisión

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar el estado

Confirmación

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[n][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

* La temperatura se muestra de forma hexadecimal.

34. Comprobación nº de serie (Comando: f y)

Para comprobar los números de serie.

Transmission

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar el número de serie del producto

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Los datos están en código ASCII.

32. Clave (Comando: m c)

Para enviar un código clave del mando a distancia de infrarrojos.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Datos IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Para obtener un código de clave, consulte el código IR.

*La compatibilidad de algunos códigos de clave depende del modelo.

35. Versión de SW (Comando: f z)

Para comprobar la versión del software.

Transmission

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar la versión del software.

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Nivel de rojo con balance de blancos (Comando: j m)

Para ajustar el nivel de rojo del balance de blancos.

Transmisión

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Red Gain (Nivel de rojo) 0 a 254

Confirmación

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

39. Ilum. post. (Comando: m g)

Para ajustar la iluminación posterior de la pantalla.

Transmisión

[m][g][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a 64: Ilum. post. de 0 a 100

Acknowledgement

[g][][set ID][][OK/NG][Data][x]

**La compatibilidad depende del modelo.

37. Nivel de verde con balance de blancos (Comando: j n)

Para ajustar el nivel de verde del balance de blancos.

Transmisión

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Green Gain (Nivel de verde) 0 a 254

Confirmación

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

40. Atenuación de pantalla (Comando: k d)

Permite encender y apagar la pantalla.

Transmisión

[k][d][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00: enciende la pantalla.
01: apaga la pantalla.

Confirmación

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

38. Nivel de azul con balance de blancos (Comando: j o)

Para ajustar el nivel de azul del balance de blancos.

Transmisión

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Blue Gain (Nivel de azul) 0 a 254

Confirmación

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

41. Tile Mode (Modo Videowall) (Comando: d d)

Para ajustar un Tile Mode (Modo Videowall) y los valores de Tile Column/Row (Columna/fila de mosaico).

Transmission

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a FF: 1º byte - Tile Row (Fila de mosaico)
2º byte - Tile Column (Columna de mosaico)

*00, 01, 10, 11 significa Tile Mode Off (Modo Videowall desactivado).

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

42. Tile Mode Check (Comprobación de Modo Videowall) (Comando: d z)

Para comprobar el estado Tile Mode (Modo Videowall).

Transmission

[d][z][][Set ID][][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar el estado de Tile Mode (Modo Videowall).

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1

00: Tile Mode Off (Modo Videowall desactivado)

01: Tile Mode On (Modo Videowall activado)

Data2 00 a 0F: Tile Row (Fila de mosaico)

Data3 00 a 0F: (Tile Column) (Columna de mosaico)

45. Tile V Position (Posición V de mosaico) (Comando: d f)

Para ajustar la posición Tile Vertical (Mosaico vertical) de la pantalla.

*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

[d][f][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 0 a 32: De 0 (abajo) a 50 (arriba)

*Los valores Bottom/Top (Abajo/Arriba) dependen del tamaño de Tile Vertical (Mosaico vertical).

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

43. Tile ID (ID de mosaico) (Comando: d i)

Para ajustar Tile ID (ID de mosaico).

Transmission

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Datos

01 a E1: Tile ID (ID de mosaico) de 01 a 225**

FF: Comprobar Tile ID (ID de mosaico)

**No se han podido establecer los datos (Tile Column) x (Tile Row) ([Columna de mosaico] x [Fila de mosaico]).

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Si los datos son superiores a (Tile Column) x (Tile Row) ([Columna de mosaico] x [Fila de mosaico]), excepto 0xFF, devolverá NG.

44. Tile H Position (Posición H de mosaico) (Comando: d e)

Para ajustar la posición Tile Horizontal (Mosaico horizontal).

*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

[d][e][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a 32: De -50 (izquierda) a 0 (derecha)

*Los valores Left/Right (Izquierda/Derecha) dependen del tamaño H de Título.

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

46. Tile H Size (Tamaño H de mosaico) (Comando: d g)

Para ajustar el tamaño de Tile Horizontal (Mosaico horizontal).

*Ajustar la posición H de Título en 0x32 antes de ajustar el tamaño H de Título.

*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

[d][g][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a 32: De 0 a 50

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. Tile V Size (Tamaño V de mosaico) (Comando: d h)

Para ajustar el tamaño Tile Vertical (Mosaico vertical).

*Ajustar Tile V Position (Posición V de mosaico) en 0x00 antes de ajustar Tile V Size (Tamaño V de mosaico).

*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

[d][h][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a 32: De 0 a 50

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

**48. Modo natural (en Tile Mode [Modo Videowall])
(Comando: d j)**

Para mostrar la imagen natural, se omite la parte de la imagen que normalmente se mostraría en el hueco entre los monitores.

Transmission

```
[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos 00: Descon
 01: Conex

Acknowledgement

```
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```



! NOTA

- Los modelos 32/43/49/55/65SE3B y 32/43/49/55/65SE3KB no cuentan con la certificación ENERGY STAR de la EPA.



This product qualifies for ENERGY STAR®.

Changing the factory default configuration and settings or enabling certain optional features and functionalities may increase energy consumption beyond the limits required for ENERGY STAR® certification.

Refer to ENERGYSTAR.gov for more information on the ENERGY STAR® program.

Asegúrese de leer las precauciones de seguridad antes de utilizar el producto. El número de serie y el modelo del monitor están situados en la parte posterior y en un lateral del mismo. Anótelos por si alguna vez necesita asistencia.

MODELO _____

N.º DE SERIE _____

Para obtener el código fuente correspondiente GPL, LGPL, MPL y otras licencias de código abierto que contiene este producto, visite <http://opensource.lge.com>. Además del código fuente, podrá descargar las condiciones de las licencias, exención de responsabilidad de la garantía y avisos de copyright. LG Electronics también le proporcionará código abierto en CD-ROM por un importe que cubre los gastos de su distribución (como el soporte, el envío y la manipulación) previa solicitud por correo electrónico a opensource@lge.com. Esta oferta es válida durante tres (3) años a partir de la fecha de adquisición del producto.

ADVERTENCIA - Éste es un producto de clase A. Si se utiliza en domicilios particulares, el producto puede provocar interferencias de radio, por lo que es posible que el usuario deba tomar las medidas adecuadas.

El ruido temporal es normal al encender y apagar el dispositivo.



GUÍA DEL USUARIO

Señalización digital de LG

(MONITOR SIGNAGE)

Lea este manual atentamente antes de utilizar el monitor y consérvelo para consultararlo cuando lo necesite.

CONTENIDO

USO DEL MONITOR 3

- Uso de la lista de entradas 3
- Ajuste del formato 3

ENTRETENIMIENTO 5

- Uso de la red 5
 - Conexión de red
 - Estado de red
- Uso de Mis medios 7
 - Conexión de dispositivos de almacenamiento USB
 - Búsqueda de archivos
 - Reproducción de películas
 - Visualización de fotos
 - Cómo escuchar música
 - Visualización de la Lista de Contenidos

PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES 20

- Acceso a los menús principales 20
 - Ajustes de IMAGEN
 - Ajustes de AUDIO
 - Ajustes de HORA
 - Ajustes de OPCIÓN
 - Configuración de red
- Configuración de ID de imagen 30

CÓDIGOS IR 31

CONTROL DE VARIOS PRODUCTOS 33

- Conexión del cable 33
- Configuraciones de RS-232C 34
 - Cable 4P
 - Cable RS-232C
- Parámetro de comunicaciones 34
- Lista de referencia de comandos 35
- Protocolo de transmisión/ Recepción 37

Información del aviso de software de código abierto

Para obtener el código fuente correspondiente GPL, LGPL, MPL y otras licencias de código abierto que contiene este producto, visite <http://opensource.lge.com>. Además del código fuente, podrá descargar las condiciones de las licencias, exención de responsabilidad de la garantía y avisos de copyright.

LG Electronics también le proporcionará código abierto en CD-ROM por un importe que cubre los gastos de su distribución (como el soporte, el envío y la manipulación) previa solicitud por correo electrónico a opensource@lge.com.

Esta oferta es válida durante un periodo de tres años a partir del último envío de este producto. Esta oferta es válida para cualquier persona que reciba esta información.

USO DEL MONITOR

Uso de la lista de entradas

- 1 Pulse **INPUT (ENTRADA)** para acceder a la lista de fuentes de entrada.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta una de las fuentes de entrada y pulse **OK (ACEPTAR)**.
 - **RGB-PC**
 - **HDMI**
 - **HDMI2**
 - **DVI-D**
 - **USB**
 - **Display Port**
 - **OPS**



NOTA

- La compatibilidad de algunas señales de entrada depende del modelo.

Ajuste del formato

Pulse **ARC** con el monitor encendido para cambiar el tamaño de la imagen y verla con un tamaño óptimo.

MODO Formato	RGB	HDMI		DVI-D		Display Port		OPS	
	PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC
16:9	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Sólo escaneo	x	o	x	o	x	o	x	o	x
Original	x	o	x	o	x	o	x	o	x
4:3	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Zoom	x	o	x	o	x	o	x	o	x
Zoom cine 1	x	o	x	o	x	o	x	o	x



NOTA

- También puede cambiar el tamaño de la imagen accediendo a los menús principales.
- El modo Sólo escaneo funciona con señales de vídeo con una resolución mínima de 720 progresivo.



PRECAUCIÓN

- Cuando una imagen fija se muestra en la pantalla durante mucho tiempo, se queda impresa y se produce una desfiguración permanente en la pantalla. Estas imágenes “quemadas” o “impresas” no están cubiertas por la garantía.
- Si no utiliza el monitor, apáguelo o establezca un programa de salvapantallas en el PC o el sistema para evitar la retención de la imagen.
- Cuando se establece el formato 4:3 durante mucho tiempo, se pueden producir imágenes “quemadas” en la zona del recuadro de la pantalla.

- **16:9** : esta opción le permitirá ajustar la imagen horizontalmente, en proporción lineal, para que ocupe toda la pantalla (útil para ver DVD con formato 4:3).
- **Sólo escaneo** : esta opción le permitirá ver la mejor calidad de imagen sin perder la imagen original en alta resolución. Nota: si hay ruido en la imagen original, podrá ver dicho ruido en el borde.
- **Original** : Según la señal de entrada, el formato de la pantalla cambia a 4:3 o 16:9
- **4:3** : esta opción le permitirá ver una imagen con el formato 4:3 original y franjas grises a la izquierda y a la derecha de la pantalla.
Sin embargo, las secciones inferior y superior de la imagen aparecerán cortadas.
- **Zoom cine 1**: seleccione esta opción cuando desee ampliar la imagen con la proporción correcta.
Nota : al ampliar o reducir la imagen, ésta podría distorsionarse.

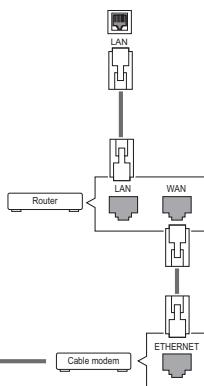
ENTRETENIMIENTO

Uso de la red

Conexión de red

Para conexiones de red por cable, conecte el dispositivo a una red de área local (LAN) a través del puerto LAN como se muestra en el siguiente diagrama. A continuación, ajuste la configuración de red. Para conexiones de red inalámbricas, conecte el módulo USB Wi-Fi al puerto USB. A continuación, ajuste la configuración de red. Tras realizar la conexión física, un pequeño número de redes domésticas puede requerir que se ajuste la configuración de red de la pantalla. Para la mayoría de redes domésticas, la pantalla se conecta de forma automática sin necesidad de realizar ningún ajuste.

Para obtener más información, póngase en contacto con el proveedor de servicios de Internet o consulte el manual del router.



PRECAUCIÓN

- No conecte un cable de teléfono modular al puerto LAN.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.

Para ajustar la configuración de red (aunque la pantalla ya se hubiera conectado automáticamente, si vuelve a ejecutar la configuración no se dañará nada):

Conexión a una red con cables

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para seleccionar **Configuración de red** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Si ya ha definido la configuración de red, seleccione **Resetting (Restablecer)**. La configuración de la conexión de red nueva reemplaza a la configuración de red actual.
- 5 Seleccione **Configuración automática de IP** o **Configuración manual de IP**.
 - **Configuración manual de IP** : Pulse los botones de navegación y los botones numéricos. Las direcciones IP tendrán que introducirse de forma manual.
 - **Configuración automática de IP** : Selecciónelo si hay un servidor DHCP (router) en la red de área local (LAN) a través de una conexión con cables; se le asignará automáticamente una dirección IP a la pantalla. Si está utilizando un router o un módem de banda ancha que tenga una función de servidor DHCP (protocolo de configuración dinámica de host). La dirección IP se determina de forma automática.
- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.

Conexión a una red inalámbrica

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para seleccionar **Configuración de red** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Seleccione **Configuración desde la lista de AP** o **Configuración sencilla (modo botón WPS)**.
 - Configuración desde la lista de AP:** seleccione una AP a la que conectar una red inalámbrica.
 - Configuración sencilla (modo botón WPS):** pulse el botón del router inalámbrico compatible con PBC para conectarse fácilmente.
- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.



PRECAUCIÓN

- El menú de configuración de red no estará disponible si la pantalla no está conectada a una red física.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.



NOTA

- Si desea acceder a Internet directamente a través de la pantalla, la conexión a Internet debe estar encendida siempre.
- Si no puede acceder a Internet, compruebe el estado de la red desde un PC conectado a la red.
- Cuando utilice Configuración de red, compruebe el cable LAN y si el ajuste DHCP del router está activado.
- Si no completa la configuración de red, puede que la red no funcione correctamente.
- Cuando esté conectado a una red que sea compatible con IPv6, puede seleccionar IPv4/IPv6 en la configuración avanzada de red cableada o inalámbrica. Pero tenga en cuenta que la conexión IPv6 sólo es compatible con una conexión automática.

Consejos para la configuración de red

- Utilice un cable LAN estándar con esta pantalla, Cat5 o mejor con un conector RJ45.
- A menudo, muchos problemas de conexión de red durante la configuración pueden solucionarse si se vuelve a configurar el router o el módem. Despues de conectar la pantalla a la red doméstica, apague y/o desconecte rápidamente el cable de alimentación del router de la red doméstica o el módem por cable. A continuación, encienda o conecte el cable de alimentación de nuevo.
- En función del proveedor de servicios de Internet (ISP), el número de dispositivos que puede recibir el servicio de Internet puede estar limitado por los términos de servicio aplicables. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP.
- LG no se hace responsable del funcionamiento incorrecto de la pantalla o de la función de conexión a Internet debido a errores de comunicación/funcionamiento incorrecto asociados a su conexión a Internet u otros equipos conectados.
- LG no se hace responsable de los problemas con su conexión a Internet.
- Puede obtener unos resultados no deseados si la velocidad de la conexión de red no cumple los requisitos del contenido al que se accede.
- Algunas operaciones de conexión a Internet pueden no estar disponibles debido a ciertas restricciones definidas por el proveedor de servicios a Internet (ISP) que le suministra la conexión a Internet.
- Las tarifas que aplica un ISP son su responsabilidad, incluidos, sin limitarse a, los costes de conexión.
- Para realizar la conexión con cables a esta pantalla, es necesario un puerto 10 Base-T o 100 Base-TX LAN. Si su servicio de Internet no le permite dicha conexión, no podrá conectar la pantalla.
- Es necesario un módem DSL para utilizar el servicio DSL, y un módem por cable para utilizar el servicio de cable. En función del método de acceso y del acuerdo de suscriptor con el ISP, es posible que no pueda utilizar la función de conexión a Internet incluida en esta pantalla, o puede que el número de dispositivos que pueda conectar al mismo tiempo esté limitado. (Si su ISP limita la suscripción a un solo dispositivo, es posible que esta pantalla no pueda conectarse cuando ya haya conectado un PC.)
- Es posible que el uso de un "router" no esté permitido o esté limitado en función de las políticas y restricciones del ISP en cuestión. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP directamente.

Consejos para la configuración de red

inalámbrica

- Las redes inalámbricas pueden estar sujetas a interferencias de otros dispositivos con una frecuencia de 2,4 GHz (teléfonos inalámbricos, dispositivos Bluetooth u hornos microondas). También se puede recibir radiofrecuencia de los dispositivos con una frecuencia de 5 GHz, del mismo modo que otros dispositivos Wi-Fi.
- El entorno inalámbrico puede provocar que el servicio de red inalámbrico funcione muy despacio.
- Para realizar una conexión de un AP, es necesario contar con un dispositivo de punto de acceso compatible con una conexión inalámbrica y la función de conexión inalámbrica debe estar activada en el dispositivo. Póngase en contacto con su proveedor de servicios para consultar la disponibilidad de la conexión inalámbrica en su punto de acceso.
- Compruebe la configuración del SSID y de seguridad del AP para la conexión del AP. Consulte la documentación correspondiente para obtener información acerca de la configuración del SSID y de seguridad del AP.
- Una configuración no válida en los dispositivos de red (compartidor de línea o concentrador cableado/inalámbrico) puede hacer que el monitor funcione con lentitud o que no lo haga correctamente. Instale los dispositivos correctamente según las instrucciones del manual y configure la red.
- El método de conexión puede variar en función del fabricante del AP.

Estado de red

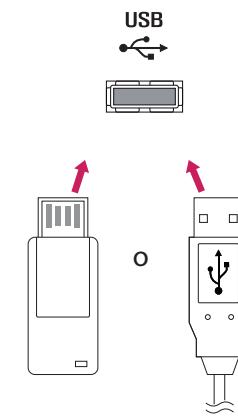
- Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- Pulse los botones de navegación para seleccionar **Estado de red**.
- Pulse **OK (ACEPTAR)** para comprobar el estado de red.
- Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.

Opción	Descripción
Configuración	Volver al menú de configuración de red.
Prueba	Permite probar el estado actual de la red después de configurar la red.
Cerrar	Permite volver al menú anterior.

Uso de Mis medios

Conexión de dispositivos de almacenamiento USB

Conecte a la pantalla un dispositivo de almacenamiento USB como una memoria flash USB o un disco duro externo y utilice las funciones multimedia. Conecte a la pantalla una memoria flash USB o un lector de tarjetas de memoria USB tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Aparece la pantalla **Mis medios**.



PRECAUCIÓN

- No desconecte la pantalla ni retire un dispositivo de almacenamiento USB mientras se encuentre activado el menú **EMF (Mis medios)**, ya que podrían producirse pérdidas de archivos o daños en el dispositivo de almacenamiento USB.
- Haga una copia de seguridad con cierta frecuencia de los archivos guardados en el dispositivo de almacenamiento USB, ya que puede perder los archivos, o éstos pueden verse dañados, y esta situación no está cubierta en la garantía.

Consejos para el uso de dispositivos de almacenamiento USB

- Solamente se reconoce un dispositivo de almacenamiento USB.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB se conecta mediante un concentrador USB, el dispositivo no se reconoce.
- Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento USB con un programa de reconocimiento automático.
- Un dispositivo de almacenamiento USB que utilice su propio controlador puede que no se reconozca.
- La velocidad de reconocimiento de un dispositivo de almacenamiento USB dependerá del dispositivo.
- No apague la pantalla ni desenchufe el dispositivo USB mientras éste se esté usando. Al extraer o desconectar inesperadamente el dispositivo, podrían dañarse los archivos guardados o el propio dispositivo USB.
- No conecte un dispositivo de almacenamiento USB alterado manualmente en el PC. El dispositivo podría causar que el producto se averíe o no se reproduzca. No olvide nunca utilizar un dispositivo de almacenamiento USB que contenga archivos normales de música, imágenes o películas.
- Utilice solamente dispositivos de almacenamiento USB formateados con el sistema de archivos FAT32. Es posible que los dispositivos de almacenamiento formateados con programas de utilidades no compatibles con Windows no se reconozcan.
- Conecte la fuente de alimentación al dispositivo de almacenamiento USB (más de 0,5 A) que requiera una fuente de alimentación externa. En caso contrario, el dispositivo podría no reconocerse.
- Conecte un dispositivo de almacenamiento USB con el cable proporcionado por el fabricante del dispositivo.
- Es posible que algunos dispositivos de almacenamiento USB no sean compatibles o no funcionen con normalidad.
- El método de alineación de archivos del dispositivo de almacenamiento USB es similar al de Windows XP y el nombre de archivo puede reconocer hasta 100 caracteres.
- Asegúrese de hacer una copia de seguridad de los archivos importantes, ya que los datos guardados en una memoria USB podrían dañarse. No nos hacemos responsables de ninguna pérdida de datos.
- Si el disco duro USB no dispone de una fuente de alimentación externa, el dispositivo USB no se detectará. Asegúrese de conectar la fuente de alimentación externa.

- Utilice un adaptador de corriente para una fuente de alimentación externa. No garantizamos proporcionar un cable USB para una fuente de alimentación externa.
- Si el dispositivo de memoria USB incluye varias particiones, o si usa un lector multitarjeta USB, puede usar hasta 4 particiones o dispositivos de memoria USB.
- Si se conecta un dispositivo de memoria USB a un lector multitarjeta USB, es posible que no se detecten sus datos de volumen.
- Si el dispositivo de memoria USB no funciona correctamente, desconéctelo y vuelva a conectarlo.
- La velocidad de detección de un dispositivo de memoria USB varía en función del dispositivo.
- Si el dispositivo USB está conectado en modo espera, el disco duro específico se cargará automáticamente al encender la pantalla.
- La capacidad recomendada es de 1 TB como máximo para un disco duro externo USB y de 32 GB como máximo para una memoria USB.
- Cualquier dispositivo con una capacidad mayor a la recomendada podría no funcionar correctamente.
- Si un disco duro externo USB con una función de ahorro de energía no funciona, apague el disco duro y vuelva a encenderlo para que funcione correctamente.
- También se admiten dispositivos de almacenamiento USB inferiores a USB 2.0 pero podrían no funcionar correctamente en la lista de películas.
- Dentro de una carpeta se puede almacenar un máximo de 999 carpetas o archivos.
- Se recomienda utilizar un cable y un dispositivo de almacenamiento USB certificados. De lo contrario, es posible que no se detecte el dispositivo de almacenamiento USB o se produzcan errores durante la reproducción.
- Solo se puede utilizar una memoria USB para reproducir los archivos distribuidos y almacenados con SuperSign Manager. Los discos duros USB y los lectores multitarjeta no funcionarán.
- Solo los dispositivos de almacenamiento con formato de archivos FAT 32 pueden reproducir archivos distribuidos y almacenados con SuperSign Manager.
- Puede que un dispositivo de almacenamiento USB 3.0 no funcione.
- Es posible que los datos de algunos dispositivos de almacenamiento USB se dañen en entornos con temperaturas elevadas.
- Se recomienda evitar reproducir contenidos desde más de dos puertos USB simultáneamente.

Búsqueda de archivos

Puede buscar archivos guardados en un dispositivo de almacenamiento USB.

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder al menú principal.
- 2 Pulse el botón de búsqueda para desplazarse hasta **MIS MEDIOS** y pulse **OK**.
- 3 Pulse el botón de búsqueda para ir a la **Lista películas**, **Lista fotos** o **Lista de Contenidos** que deseé y pulse **OK**.

Formatos de archivos compatibles

Tipo	Formatos de archivo admitidos		
Película	Códec	Medios de contenedores	Perfil
	Vídeo	MPEG1 / MPEG2 MPEG4 (DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2)	DAT, MPG, MPEG, TS, TP AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP AVI, MP4, MKV, TS, TRP, TP
	H.264		1 080 progresivo @ 30 Cuadros por segundo 1 080 progresivo @ 30 Cuadros por segundo 1 080 progresivo @ 60 Cuadros por segundo
	AUDIO	MP3 AC3 MPEG AAC, HEAAC LPCM	MP3 AC3 MP3 MP4 AVI, WAV
			8 kb/s a 320 kb/s (Velocidad de bits) de 16 kHz a 48 kHz (Velocidad de muestreo) de32 kb/s a 640 kb/s (Velocidad de bits) 32 kHz - 44,1 kHz - 48 kHz (Velocidad de muestreo) de32 kb/s a 448 kb/s (Velocidad de bits) de 16 kHz a 48 kHz (Velocidad de muestreo) de 8 kHz a 48 kHz (Velocidad de muestreo) de 64 kb/s a 1,5 Mb/s (Velocidad de bits) de 8 kHz a 48 kHz (Velocidad de muestreo)
			Velocidad de bits : de 32 kb/s a 320 kb/s (MP3) Formato de subtítulos externos : *.smi/*.srt/*.sub (MicroDVD, Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*. .txt (TMPlayer)/*.psb (PowerDivX) Formato de subtítulos internos : sólo XSUB (es el formato de subtítulos utilizado en los archivos DivX6)

- 49SH7DB-B*.*UD, 43/49/55SL5B-B*.*UD, 43/49/55SL5B-B*.*CD, 43/49/55SL5KC-B*.*CD no admiten DivX.

Tipo	Formatos de archivo admitidos
Foto	<p>JPEG Mín.: 64 x 64 Máx.: Tipo normal: 15.360 (ancho) x 8.640 (alto) Tipo progresivo: 1.920 (ancho) x 1.440 (alto)</p> <p>BMP Mín.: 64 x 64 Máx.: 9.600 x 6.400</p> <p>PNG Mín.: 64 x 64 Máx.: Entrelazado: 1.200 x 800 No entrelazado: 9.600 x 6.400</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los archivos no admitidos se mostrarán con un icono predefinido.
Música	<p>mp3 [Velocidad de bits] de 32 kbps a 320 kbps [Frecuencia de muestreo] 16 kHz ~ 48 kHz [Soporte] MPEG1, MPEG2, capa 2, capa 3</p> <p>AAC [Velocidad de bits] Formato libre [Frecuencia de muestreo] 8 kHz ~ 48 kHz [Soporte] ADIF, ADTS</p> <p>M4A [Velocidad de bits] Formato libre [Frecuencia de muestreo] 8 kHz ~ 48 kHz [Soporte] MPEG-4</p> <p>OGG [Velocidad de bits] Formato libre [Frecuencia de muestreo] a 48 kHz [Soporte] Vorbis</p> <p>WMA [Velocidad de bits] de 128 kbps a 320 kbps [Frecuencia de muestreo] 8 kHz ~ 48 kHz [Soporte] WMA7, 8, 9 Standard</p> <p>WMA 10 Pro [Velocidad de bits] ~ 768 kbps [Canal/Frecuencia de muestreo] M0: hasta 2/48 kHz M1: hasta 5,1 /48 kHz M2: hasta 5,1/96 kHz [Soporte] WMA 10 Pro</p>
Contenido (al utilizar el software SuperSign)	<p>Extensiones de archivo: *.cts/ *.sce Película Extensiones de archivo: *.mpg/* .mpeg/* .dat/* .ts/* .trp/* .tp/* .mp4/* .mkv/* .avi/* .avi(motion JPEG)/* .mp4(motion JPEG)/* .mkv(motion JPEG) Formato de vídeo: MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG Formato de audio: MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC</p>

- 49SH7DB-B*.*UD, 43/49/55SL5B-B*.*UD, 43/49/55SL5B-B*.*CD, 43/49/55SL5KC-B*.*CD no admiten DivX.

Reproducción de películas

Puede reproducir archivos de vídeo guardados en el dispositivo de almacenamiento USB.

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder al menú principal.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **MIS MEDIOS** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista películas** y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que deseé y pulse **OK**.
- 5 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que deseé y pulse **OK**.

- **Cambiar dispositivo** : selecciona el dispositivo de almacenamiento USB. (En función del modelo)
 - **Ir a dir. raíz** : Permite volver a la pantalla de inicio de Mis medios.
 - **Ir a carp. superior** : Vuelve a la pantalla anterior.
 - **Salir** : Permite salir de Mis medios.
- 6 Durante la reproducción de películas, pulse **OK** para acceder a los siguientes ajustes.

Botón del mando	Función
■	Detiene la reproducción.
▶	Reproduce un vídeo.
	Pone en pausa o reanuda la reproducción.
◀	Retrocede en un archivo.
▶	Avanza en un archivo.
_eof	Ajusta la luminosidad de la pantalla para ahorrar energía.
SETTINGS	Muestra el menú Opción .
BACK	Oculta el menú en la visualización de pantalla completa.
EXIT	Vuelve a Lista películas .
◀ o ▶	Permite ir directamente a determinados puntos del archivo durante la reproducción. El tiempo de un punto determinado aparecerá en la barra de estado. Es posible que en algunos archivos esta opción no funcione correctamente.

Consejos para usar los archivos de reproducción de vídeo

- Algunos subtítulos creados por el usuario podrían no funcionar correctamente.
- No se admiten algunos caracteres especiales en los subtítulos.
- No se admiten etiquetas HTML en los subtítulos.
- Los subtítulos en idiomas diferentes a los admitidos no están disponibles.
- La pantalla podría sufrir interrupciones temporales (paradas de imagen, reproducción más rápida, etc.) cuando se cambia el idioma de audio.
- Es posible que un archivo de película dañado no se reproduzca correctamente, o que algunas funciones no se puedan usar.
- Los archivos de película creados con algunos codificadores podrían no reproducirse correctamente.
- Si la estructura de vídeo y audio del archivo grabado no es entrelazada, se emitirá solamente el sonido o la imagen.
- Se admiten vídeos HD con un máximo de 1 920 x 1 080 a 25/30 progresivo ó 1 280 x 720 a 50/60 progresivo , en función del fotograma.
- Es posible que los vídeos con una resolución mayor de 1 920 x 1 080 a 25/30 progresivo ó 1 280 x 720 a 50/60 progresivo no funcionen correctamente, en función del fotograma.
- Los archivos de película de un tipo o formato distinto al especificado, podrían no reproducirse correctamente.
- La velocidad de bits máxima de un archivo de película reproducible es de 20 Mb/s. (Sólo Motion JPEG: 10 Mb/s)
- No garantizamos la reproducción fluida de perfiles codificados con nivel 4.1 o superior en H.264/AVC.
- No se admite el códec de audio DTS.
- El reproductor no admitirá un archivo de película mayor de 30 GB
- Los archivos de película DivX y sus archivos de subtítulos correspondientes deben estar en la misma carpeta. (49SH7DB-B*.UD, 43/49/55SL5B-B*.UD, 43/49/55SL5B-B*.CD, 43/49/55SL5KC-B*.CD no admiten DivX.)
- El nombre del archivo de vídeo y el de su archivo de subtítulo deben ser idénticos para que puedan reproducirse.
- La reproducción de un vídeo mediante una conexión USB que no admite alta velocidad podría no funcionar correctamente.
- Los archivos codificados con GMC (Compensación de movimiento global) podrían no reproducirse.

Opciones de vídeo

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús emergentes.
- 2 Pulse los botones de navegación **para desplazarse hasta Establecer reproducción de vídeo., Establecer vídeo. o Establecer audio.** y pulse **OK**.

! NOTA

- Los valores de las opciones que se cambien en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** o **Lista música**. A su vez, no se ve afectado por los valores de las opciones que se cambien en **Lista fotos** o **Lista música**.
- Los valores de las opciones que se cambien en **Lista fotos** y **Lista música** tampoco se afectan entre sí.
- Al reproducir el archivo de vídeo después de detenerlo, puede reanudar la reproducción en el punto en el que se detuvo anteriormente.

Seleccione **Establecer reproducción de vídeo.** para acceder a los siguientes menús:

Menú	Descripción
Tamaño de película	Permite seleccionar el formato de imagen que desee durante la reproducción de la película.
Idioma audio	Cambia el grupo de idioma del audio durante la reproducción de la película. Los archivos con una sola pista de audio no se pueden seleccionar.
Idioma subtítulo	Activa/desactiva los subtítulos.
Idioma	Activado para subtítulos SMI, permite seleccionar el idioma del subtítulo.
Página de código	Permite seleccionar la fuente de los subtítulos. Si se configura esta opción como "Predeterminado", se utilizará la misma fuente que en el menú general.
Sinc.	Permite ajustar la sincronización de tiempo de los subtítulos desde -10 s a +10 s en pasos de 0,5 s durante la reproducción de la película.
Posición	Permite cambiar la posición de los subtítulos hacia arriba o hacia abajo durante la reproducción de la película.
Tamaño	Permite seleccionar el tamaño de subtítulos que desee durante la reproducción de la película.
Repetir	Permite activar/desactivar la función de repetición al reproducir la película. Al activarse esta función, el archivo de la carpeta se reproducirá una vez tras otra. Incluso una vez desactivada la función de repetición, es posible que el archivo se reproduzca si su nombre es parecido al del archivo anterior.

NOTA

- Dentro del archivo de subtítulos sólo se admiten 10.000 bloques de sincronización.
- Mientras se reproduce un vídeo, puede ajustar el tamaño de la imagen con el botón **ARC**.
- Los subtítulos en su idioma sólo están disponibles si el menú OSD aparece en su idioma.
- Las opciones de la página de código se desactivan en función del idioma de los archivos de subtítulos.
- Seleccione la página de código apropiada para los archivos de subtítulos.

Visualización de fotos

Puede ver las imágenes guardadas en el dispositivo de almacenamiento USB.

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder al menú principal.
 - 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **MIS MEDIOS** y pulse **OK**.
 - 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista fotos** y pulse **OK**.
 - 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK**.
 - 5 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK**.
- **Cambiar dispositivo** : selecciona el dispositivo de almacenamiento USB. (En función del modelo)
 - **Ir a dir. raíz** : Permite volver a la pantalla de inicio de Mis medios.
 - **Ir a carp. superior** : Vuelve a la pantalla anterior.
 - **Salir** : Permite salir de Mis medios.
- 6 Mientras se visualizan fotos, puede acceder a los siguientes ajustes.

Opción	Descripción
Diapos.	Comienza o detiene una presentación de diapositivas de las fotos seleccionadas. Si no hay fotos seleccionadas, todas las fotos guardadas en la carpeta actual se muestran durante la presentación de diapositivas. Para ajustar la velocidad de la presentación de diapositivas, seleccione Opción .
Musica	Activa o desactiva la música de fondo. Para establecer la carpeta de la música de fondo, seleccione Opción . Puede ajustar la opción utilizando SETTINGS del mando a distancia.
	Rotates photos clockwise (90 °, 180 °, 270 °, 360 °).
	NOTA <ul style="list-style-type: none"> • El tamaño de foto admitido es limitado. No puede girar una foto si la resolución del ancho girado es mayor que el tamaño de resolución admitido.
	Amplía la foto un 100 %, 200 % o 400 %.
	Ajusta la luminosidad de la pantalla para ahorrar energía.
Opción	Muestra el menú Opción .
Ocultar	Permite ocultar la ventana de opciones.
Salir	Permite volver a Lista fotos .

Opciones de foto

- 1 Pulse **SETTINGS** para mostrar los menús **de opción**.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Establecer visualización de fotos.**, **Establecer vídeo.** o **Establecer audio.** y pulse **OK**.

NOTA

- Los valores de las opciones que se cambien en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** o **Lista música**. A su vez, no se ve afectado por los valores de las opciones que se cambien en **Lista fotos** o **Lista música**.
- Los valores de las opciones que se cambien en **Lista fotos** y **Lista música** tampoco se afectan entre sí.

Seleccione **Establecer visualización de fotos** para acceder a los siguientes menús:

Menú	Descripción
Slide Speed	Permite seleccionar una velocidad de diapositiva. (Opciones: Rápido, Medio o Lento).
Música	Permite seleccionar la carpeta de la música de fondo.
Repetir	Reproduce música de fondo y la repite.
Random	Reproduce música de fondo en orden aleatorio.

Cómo escuchar música

Puede ver los archivos de música guardados en el dispositivo de almacenamiento USB.

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder al menú principal.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **MIS MEDIOS** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista música** y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK**.
- 5 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK**.
 - **Cambiar dispositivo** : selecciona el dispositivo de almacenamiento USB. (En función del modelo)
 - **Ir a dir. raíz** : Permite volver a la pantalla de inicio de Mis medios.
 - **Abrir reproductor de música** : Abre la ventana de ajustes para la música. Esta función se activa únicamente durante la reproducción.
 - **Ir a carp. superior** : Vuelve a la pantalla anterior.
 - **Salir** : Permite salir de Mis medios.
- 6 Durante la reproducción de música, pulse **OK** para acceder a los siguientes ajustes.

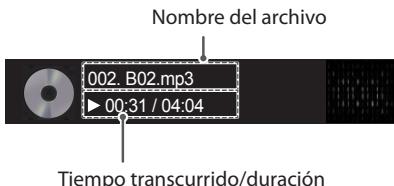
Botón del mando	Función
■	Detiene la reproducción del archivo y vuelve a la Lista música .
▶	Permite reproducir un archivo de música.
⏸	Permite poner en pausa o reanudar la reproducción.
◀	Permite saltar al archivo anterior. Si no hay una canción anterior, la música que se esté reproduciendo en el momento comenzará desde el principio.
▶▶	Permite saltar al archivo siguiente.
◐	Permite ajustar el brillo de la pantalla para ahorrar energía (solo funciona en modo desactivado y pantalla desactivada).
SETTINGS	Muestra el menú Opción .
↶ BACK	Permite ocultar la ventana de opciones.
EXIT	Vuelve a la Lista música .
◀ o ▶	Permite ir directamente a determinados puntos del archivo durante la reproducción. El tiempo de un punto determinado aparecerá en la barra de estado. Es posible que en algunos archivos esta opción no funcione correctamente.

Consejos para reproducir archivos de música

- Esta unidad no admite archivos MP3 incrustados con la etiqueta ID3.

! NOTA

- Una canción dañada o corrupta no se reproduce, sino que muestra 00:00 como tiempo de reproducción.
- Una canción descargada de un servicio de pago con protección de derechos de autor no se reproduce, y muestra información incorrecta en el tiempo de reproducción.
- Si pulsa los botones **OK** y **■**, el salvapantallas se detiene.
- Los botones **▶**, **◀**, **■**, **▶▶** y **◀◀** del mando a distancia también están disponibles en este modo.
- Puede utilizar el botón **▶** para seleccionar el siguiente archivo musical y el botón **◀** para seleccionar el anterior.



Opciones de música

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los **menús** emergentes.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Establecer reproducción de audio.** o **Set Audio (Establecer audio)** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

! NOTA

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música**.
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.

Si se selecciona **Establecer reproducción de audio.:**

Menú	Descripción
Repetir	Permite repetir la reproducción de la música.
Random	Permite reproducir pistas de música aleatorias.

Visualización de la Lista de Contenidos

Puede reproducir los archivos guardados utilizando la función **exportación** a un archivo externo en **Software SuperSign**.

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder al menú principal.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **MIS MEDIOS** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista de Contenidos** y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK**.
- 5 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK**.
 - **Cambiar dispositivo** : selecciona el dispositivo de almacenamiento USB. (En función del modelo)
 - **Ir a dir. raíz** : Permite volver a la pantalla de inicio de Mis medios.
 - **Ir a carp. superior** : Vuelve a la pantalla anterior.
 - **Salir** : Permite salir de Mis medios.

NOTA

- Al reproducir archivos multimedia desde la **Lista de Contenidos**, solo están disponibles los botones **BACK**, **EXIT** y de control de volumen. Cuando se selecciona el botón **BACK** o **EXIT**, se detiene la reproducción de los archivos multimedia y se vuelve a la **Lista de Contenidos**.
- Al utilizar la función de distribución que utiliza el software SuperSign, se determina el dispositivo de almacenamiento utilizado para almacenar contenido en función de la cantidad de espacio disponible. (Nota: si los puertos USB 1 y 2 cuentan con el mismo espacio, el contenido se almacenará en el dispositivo de almacenamiento conectado al puerto USB 1 (En función del modelo)).
- Si en el dispositivo USB se encuentra la carpeta AutoPlay (Reproducción automática) y el formato de los archivos que contiene son compatibles, se reproducirán automáticamente al conectar el dispositivo USB al monitor.
- Se recomienda evitar reproducir contenidos desde más de dos puertos USB simultáneamente.
- En cuanto a la reproducción de programas de distribución o contenidos a través del software SuperSign, se reproduce la última programación ejecutada.

Códec de vídeo admitido

Extensión	Códec	
.ASF .WMV	Vídeos	perfiles simple y principal VC-1
	Audio	Estándar WMA, WMA 10 Professional
.DIVX .AVI	Vídeos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 Part2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.MP4 .M4V .MOV	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Audio	AAC, MPEG-1 Layer III (MP3)
.3GP .3G2	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Audio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.MKV	Vídeos	H.264/AVC
	Audio	HE-AAC, Dolby Digital
.TS .TRP .TP .MTS .M2TS	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.MPG .MPEG	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), AAC
.VOB	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM

- 49SH7DB-B*.*UD, 43/49/55SL5B-B*.*UD, 43/49/55SL5B-B*.*CD, 43/49/55SL5KC-B*.*CD no admiten DivX.

Consejos para reproducir archivos de vídeo

- Es posible que un archivo de película dañado no se reproduzca correctamente o que algunas funciones no se puedan usar.
- Es posible que los archivos de película creados con algunos codificadores no se reproduzcan correctamente.
- Es posible que los archivos de película de un tipo o formato distinto al especificado no se reproduzcan correctamente.
- La velocidad de bits máxima de un archivo de película reproducible es de 20 Mbps. (Para Motion JPEG: solo 10 Mbps)
- No garantizamos la reproducción fluida de perfiles codificados con nivel 4.1 o superior en H.264/AVC.
- Es posible que los archivos de vídeo de más de 50 MB no se carguen correctamente desde dispositivos móviles. Recomendamos que reproduzca dichos archivos mediante dispositivos de almacenamiento USB/SD.
- [Solo para modelos Ultra HD] Imagen Ultra HD: 3.840 X 2.160
Puede que algunos vídeos Ultra HD codificados con HEVC que no formen parte del contenido oficial proporcionado por LG Electronics no se reproduzcan correctamente.

Extensión	Códec	
.MKV .MP4 .TS	Vídeo	H.264/AVC, HEVC
	Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC

- Algunos códecs solo se pueden usar tras actualizar el software.

PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES

Acceso a los menús principales

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta uno de los menús siguientes y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que deseé y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

- **IMAGEN** : Permite ajustar el tamaño, la calidad o el efecto de la imagen.
- **AUDIO** : Define las funciones de AUDIO.
- **HORA** : Permite ajustar la hora, la fecha o la función de temporizador.
- **OPCIÓN** : Define las funciones de OPCIÓN.
- **RED** : Define las funciones de RED.
- **MIS MEDIOS** : Permite mostrar y reproducir contenido de películas, fotos y música almacenado en un dispositivo USB.

Ajustes de IMAGEN

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que deseé y pulse **OK (ACEPTAR)**.
 - Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Los ajustes de imagen disponibles se describen a continuación:

Configuración	Descripción	
Ahorro de energía	Puede ahorrar energía reduciendo el brillo.	
	Nivel	
	Descon	Permite desactivar la función Ahorro de energía
	Mínimo/Medio/Máximo	Permite seleccionar el nivel de luminosidad de la iluminación posterior.
	Quitar imagen	La pantalla se apaga en 3 segundos.
Ahorro de energía inteligente	Permite ajustar la luz de fondo y el contraste en función del brillo de la pantalla.	
	Nivel	
	Descon	Permite desactivar la función Ahorro de energía inteligente.
	Conex	Permite que la función Ahorro de energía inteligente ahorre consumo de energía en función del valor ajustado en la tasa de ahorro de energía inteligente.
Modo de imagen	Selecciona el modo de imagen más apropiado para el entorno de visualización o el programa.	
	Nivel	
	Vivos	Realza el contraste, la luminosidad y la definición para mostrar imágenes de la mejor calidad.
	Estándar	Muestra imágenes en niveles estándar de contraste, iluminación y definición.
	APS	La función de ahorro de energía cambia la configuración de la TV para reducir el consumo de energía.
	Cine	Permite optimizar la imagen de vídeo para obtener un aspecto cinematográfico y disfrutar de las películas como si estuviera en un cine.
	Deportes	Permite optimizar la imagen de vídeo para acciones rápidas y dinámicas mediante el énfasis de los colores primarios como el blanco, el verde o el celeste.
	Juego	Permite optimizar la imagen de vídeo para una experiencia de juegos rápidos, tanto de PC como de consola.
	Calibrado	Aplica un balance de blancos personalizado por el usuario basado en el ajuste estándar.
	Para expertos1-2	Menú para ajustar la calidad de imagen que permite a expertos y aficionados disfrutar de la mejor visualización del monitor.
Formato	Permite cambiar el tamaño de las imágenes para verlas a su tamaño óptimo.	

Configuración	Descripción	
Pantalla (Sólo en modo RGB)	Permite personalizar las opciones de pantalla del PC en el modo RGB.	
	Nivel	
	Resolución	Permite seleccionar la resolución adecuada.
	Config. auto	Permite ajustar automáticamente los valores de posición, reloj y fase de la pantalla. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración.
	Posición/Tamaño/ Fase	Permiten ajustar las opciones cuando la imagen no es nítida, sobre todo cuando los caracteres aparecen borrosos, tras la configuración automática.
	Reajuste	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

Opciones de Modo de imagen

Configuración	Descripción
Illum. post.	Permite ajustar la luminosidad de la pantalla mediante el control de la iluminación posterior de la pantalla LCD. Si disminuye el nivel de luminosidad, la pantalla se oscurece y el consumo de energía se reduce sin que se produzca pérdida de señal de video alguna.
Contraste	Aumenta o disminuye el gradiente de la señal de video. Puede usar la opción Contraste cuando la parte luminosa de la imagen se sature.
Luminosidad	Permite ajustar el nivel base de la señal de la imagen. Puede usar la opción Luminosidad cuando la parte oscura de la imagen se sature.
Definición	Ajusta el nivel de nitidez en los extremos entre áreas iluminadas y oscuras de la imagen. Cuanto menor sea el nivel, más suave será la imagen.
Color	Permite ajustar la intensidad de todos los colores.
Matiz	Permite ajustar el balance entre los niveles de Rojo y Verde.
Temp color	Se establece en caliente para mejorar los colores más cálidos, como el rojo, o en frío para hacer que la imagen sea más azulada.
Controles avanzados/ Control para expertos	Puede ajustar la imagen para cada Modo de imagen o ajusta la configuración de la imagen de acuerdo con una imagen determinada. En primer lugar, seleccione el Modo de imagen deseado. * Esta opción no está disponible si el modo de imagen se establece en Vivos .
Opción de Imagen	Permiten personalizar las opciones avanzadas. Consulte la sección Opciones avanzadas de imagen.
Reajuste imagen	Permite establecer opciones de imagen adicionales.

NOTA

- Al seleccionar un modo de imagen, los menús relacionados se ajustan automáticamente.
- Cuando utilice la función Ahorro de energía inteligente, la pantalla puede parecer saturada en las áreas blancas de una imagen fija.
- Si la función Ahorro de energía se configura en Mínimo, Medio o Máximo, la función Ahorro de energía inteligente se desactivará.

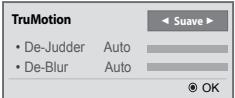
Controles avanzados - Modo de imagen (Estándar/ APS/ Deportes/ Juego/ Calibrado)

Configuración	Descripción
Contraste Dinámico	Permite ajustar el contraste al nivel óptimo según la luminosidad de la imagen.
Color Dinámico	Permite ajustar los colores para obtener una imagen con unos colores más naturales.
Rango de color	Permite seleccionar el rango de colores que se puede conseguir.
Color de carátula	El espectro del Color de carátula se puede ajustar por separado para implementar el color de carátula definido por el usuario.
Color celeste	El color celeste se ajusta por separado.
Color del césped	El espectro de color natural (prados, colinas, etc.) se puede ajustar por separado.
Gamma	Ajusta la curva de gradación según la salida de la señal de la imagen correspondiente con la señal de entrada.

Control para expertos - Modo de imagen (Cine/ Para expertos1/ Para expertos2)

Configuración	Descripción
Contraste Dinámico	Permite ajustar el contraste al nivel óptimo según la luminosidad de la imagen.
Rango de color	Permite seleccionar el rango de colores que se puede conseguir.
Mejora de bordes	Muestra unos bordes de vídeo más claros y distintivos, y al mismo tiempo, más naturales.
Filtro de Color	Filtre un espectro de un color específico en colores RGB para configurar la saturación y el tono del color con precisión.
Temp color	Permite ajustar el tono general de la pantalla como desee. En el modo para expertos, se puede realizar un ajuste detallado mediante el método Gamma, etc.
Sistema de administración de color	Este es un sistema que utilizan los expertos cuando ajustan los colores mediante un patrón de prueba. Les permite seleccionar seis áreas de color (Rojo / Verde / Azul / Cian / Magenta / Amarillo) sin que afecten a otros colores. Cuando se trata de imágenes normales, es posible que los ajustes no muestren cambios de color destacables.

Opciones avanzadas de imagen - Modo de HDMI

Configuración	Descripción
Reducción de ruido	Reduce el ruido de la pantalla en el vídeo.
Reducción ruido MPEG	Reduce el ruido causado por la compresión del vídeo digital.
Nivel de oscuridad	Ajusta el nivel de oscuridad de la imagen para corregir la luminosidad y el contraste de la imagen. (Configuración recomendada según la entrada de señal: RGB 0–255: Alto, RGB 16–235: Baja, YCbCr: Baja)
Cine real	Optimiza la pantalla para la reproducción de películas.
TruMotion (Esta función solo es compatible con los modelos 65SE3B y 65SE3KB).	Corrige la imagen para mostrar secuencias con un movimiento más fluido. <ul style="list-style-type: none"> • Apagado: Apague el TruMotion. • Suave/ Nítido : De-Judder/De-Blur: el valor predeterminado es Auto. • Usuario : De-Judder/De-Blur: puede ajustarse de forma manual. <ul style="list-style-type: none"> - De-Judder: esta función permite ajustar el parpadeo de la pantalla. - De-Blur: esta función permite ajustar y eliminar las imágenes borrosas de la pantalla. 

Ajustes de AUDIO

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que deseé y pulse **OK (ACEPTAR)**.
 - Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Las opciones de audio disponibles se describen a continuación:

Configuración	Descripción
Modo de sonido	Permite optimizar el sonido para una instalación de monitor personalizada.
Nivel	
Estándar	Adecuado para todos los tipos de vídeo.
Noticias / Música / Cine / Deportes / Juego	Conjuntos de audio optimizados para cada género específico.
Efecto de sonido	El usuario puede seleccionar varios efectos de sonido. - La función Efecto de sonido solo está disponible para el modo Estándar en el menú Modo de sonido .
Nivel	
Diálogos Claros II	Potencia la claridad de la voz del monitor.
Surround Virtual	La tecnología de procesamiento de audio exclusiva de LG ofrece sonido envolvente similar al de 5 canales con tan solo dos altavoces. - Si Diálogos Claros II está en Conex , no se puede seleccionar Surround Virtual .
Ecualizador	Ajusta el volumen al nivel que elija mediante el Ecualizador.
Balance	Ajusta el balance de audio hacia la derecha o hacia la izquierda.
Reajuste	Inicie el efecto aplicado en el menú Efecto de sonido.
Aj. de Sinc. AV	Sincroniza automáticamente el video y el audio en caso de que sea necesario. Si establece Sinc. AV. como Conex , puede ajustar la salida de sonido a la imagen de la pantalla. ● Altavoces : permite sincronizar el sonido de los altavoces. El botón "-" acelera la salida de sonido con respecto al valor predeterminado y "+" la reduce. ● Bypass : emite audio de un dispositivo externo sin retrasos en el audio. Puede que el audio se emita antes que el video, ya que el procesamiento de la entrada de video en el monitor tarda más.



NOTA

- Es posible que algunos modelos no tengan altavoces integrados. En ese caso, debe conectar unos altavoces externos para escuchar el sonido.

Ajustes de HORA

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **HORA** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que deseé y pulse **OK (ACEPTAR)**.
 - Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Los ajustes de hora disponibles se describen a continuación:

Ajuste	Descripción	
Reloj	Permite ajustar la función de hora.	
	Nivel	
	Automático	Se introduce la hora actual en función del país seleccionado al conectarse a una red.
	Manual	Permite ajustar la hora actual manualmente.
Apagado auto./ Encendido auto.	Permite ajustar la hora a la que se encenderá o apagará el monitor.	
Apagado autom. (15 min)	Si la función Apagado auto. está activa y no hay señal de entrada, el equipo se apagará automáticamente pasados 15 minutos. - Se aconseja definir esta función en [Off] si tiene previsto utilizar el producto durante largos períodos de tiempo, ya que la función apaga el producto.	
Espera Automática	Si no se usa el monitor durante un período de tiempo determinado, este pasa al modo de espera automáticamente. - Se aconseja definir esta función en [Off] si tiene previsto utilizar el producto durante largos períodos de tiempo, ya que la función apaga el producto.	
Horario de verano:	Puede establecer Hora inicio y Hora fin para Horario de verano. Los ajustes de inicio/fin de DST solo funcionan cuando se configuran con una separación de más de un día.	

! NOTA

- Apagado/Encendido auto. se puede guardar para hasta siete programas; el monitor se enciende o se apaga a la hora predeterminada en la lista de programas. Si se han almacenado varias horas predeterminadas en la lista de programas, esta función se activa a la hora más cercana a la hora actual.
- Una vez que se establece la hora de encendido y apagado, estas funciones se activan diariamente a la hora predefinida.
- Cuando las horas de encendido/apagado programadas sean las mismas, la de apagado tendrá prioridad si el equipo está encendido y la de encendido tendrá preferencia si está apagado.
- Si el puerto 123 está bloqueado por un firewall, el monitor no puede recibir la hora actual de la red.

Ajustes de OPCIÓN

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **OPCIÓN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que deseé y pulse **OK (ACEPTAR)**.
 - Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.

Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

Configuración	Descripción	
Idioma (Language)	Selecciona el idioma del texto en pantalla.	
País	Seleccione su país.	
DivX(R) VOD	Registra o cancela registros de DivX. Comprueba el código de registro de DivX para reproducir videos protegidos por DivX. Registro en http://vod.divx.com . Utiliza el código de registro para alquilar o comprar películas en www.divx.com/vod . <small>* Los archivos DivX alquilados o comprados no se pueden reproducir si se utiliza el código de registro de DivX de un dispositivo distinto. Utilice únicamente el código de registro de DivX propio de este dispositivo.</small> <small>* Es posible que los archivos convertidos que no cumplan con el estándar de códec DivX no se puedan reproducir o que generen un sonido e imágenes anómalos.</small>	
Reajuste fábrica	Elimina todos los ajustes opcionales y vuelve al modo predeterminado de fábrica.	
Set ID	Si se han conectado varios productos para la reproducción, puede asignar un número de identificación del equipo (asignación de nombre) a cada producto. Especifique el número (de 1 a 255, 1 - 1.000 en algunos modelos) con el botón correspondiente y salga. Utilice el identificador del equipo asignado para controlar individualmente cada producto mediante el Programa de control del producto.	
Modo Videowall	Modo Videowall	Para utilizar esta función: - Se debe mostrar con otros productos. - Seleccione Tile Mode (Modo mosaico), establezca las filas y las columnas e introduzca la ID de mosaico para establecer la ubicación. - Tile Mode (Modo mosaico): fila x columna (fila = 1-15, columna = 1-15). - 5 x 5 disponible.
	Config. auto	Permite ajustar automáticamente los valores de posición, reloj y fase de la pantalla. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración
	Posición	Movimiento de la posición de la pantalla horizontal y verticalmente.
	Tamaño	Permite ajustar el tamaño horizontal y vertical de la pantalla teniendo en cuenta el tamaño del marco.
	Natural	La imagen se omite en el espacio entre pantallas para que parezca natural.
	Reajuste	Función para inicializar y restablecer el mosaico. Toda la configuración de mosaico se desactiva al seleccionar Tile recall (Desactivar mosaico); la pantalla vuelve a pantalla completa.

- 49SH7DB-B*.*UD, 43/49/55SL5B-B*.*UD, 43/49/55SL5B-B*.*CD, 43/49/55SL5KC-B*.*CD no admiten DivX.

AJUSTES	Descripción									
Programación de contenidos	Crea programaciones sencillas y establece la reproducción utilizando los archivos de My Media (Mis medios).									
	Nivel									
	Añadir programación	Crea una programación de contenidos. - Media: (Medios): seleccione el archivo al que desea aplicar la programación de contenidos. - Seleccione [Crear] para registrar la programación de contenidos.								
	Reproducir	Reproduce una programación de contenidos.								
	Borrar todo	Elimina todas las programaciones registradas.								
<p>! NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> La información sobre las programaciones registradas se almacena en el dispositivo de almacenamiento USB. Esta función no funciona cuando se desconecta el dispositivo de almacenamiento USB. El tamaño de imagen es de 1920 x 1080. Solo se pueden utilizar archivos de foto y video. Puede añadir hasta 50 archivos (archivos de foto + archivos de video = 50). Solo son compatibles las fotos con una resolución de 1920 x 1080 o inferior. El tiempo de visualización predeterminado para las fotos es de 1 minuto. El tiempo de reproducción para los videos depende de su duración. Puede crear hasta 7 programaciones. No se puede registrar una programación si no se ha seleccionado ningún archivo. Es posible que las programaciones de contenidos cuya información se haya modificado a la fuerza desde un PC o similar no funcionen correctamente. En cuanto a la reproducción de programas de distribución o contenidos a través del software SuperSign, se reproduce la última programación ejecutada. 										
Fan Control (Control del ventilador) (compatible solo con algunos modelos)	Opción <table border="1"> <tr> <td>Modo</td> <td>Muestra la información sobre la temperatura interna del producto y controla el ventilador integrado. - Automático: el ventilador funciona según la temperatura predeterminada configurada para el producto. - Encendido: el ventilador funciona siempre. - Personalizable: el ventilador funciona según las preferencias del usuario. </td> </tr> <tr> <td>Diferencias del funcionamiento del ventilador</td> <td>Muestra la diferencia entre las temperaturas a las que funciona y se detiene el ventilador.</td> </tr> <tr> <td>Configuración de temperatura</td> <td>Configura la temperatura del ventilador integrado dentro del producto.</td> </tr> <tr> <td>Temperatura actual</td> <td>Muestra la temperatura interna del producto.</td> </tr> </table>		Modo	Muestra la información sobre la temperatura interna del producto y controla el ventilador integrado. - Automático: el ventilador funciona según la temperatura predeterminada configurada para el producto. - Encendido: el ventilador funciona siempre. - Personalizable: el ventilador funciona según las preferencias del usuario.	Diferencias del funcionamiento del ventilador	Muestra la diferencia entre las temperaturas a las que funciona y se detiene el ventilador.	Configuración de temperatura	Configura la temperatura del ventilador integrado dentro del producto.	Temperatura actual	Muestra la temperatura interna del producto.
Modo	Muestra la información sobre la temperatura interna del producto y controla el ventilador integrado. - Automático: el ventilador funciona según la temperatura predeterminada configurada para el producto. - Encendido: el ventilador funciona siempre. - Personalizable: el ventilador funciona según las preferencias del usuario.									
Diferencias del funcionamiento del ventilador	Muestra la diferencia entre las temperaturas a las que funciona y se detiene el ventilador.									
Configuración de temperatura	Configura la temperatura del ventilador integrado dentro del producto.									
Temperatura actual	Muestra la temperatura interna del producto.									
<p>! NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se recomienda usar la configuración automática, ya que una configuración incorrecta del ventilador podría ocasionar un mal funcionamiento del producto. Cuando la temperatura interna del equipo excede los 80 °C, el equipo se apagará automáticamente a modo de protección. 										

Modo Videowall

Este monitor puede presentar el Modo Videowall con monitores adicionales para crear una visualización de recuadro grande.

Apagado

Cuando la opción
Modo Videowall
está desactivada

1X2

Al utilizar 2 monitores



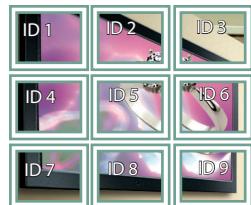
2X2

Al utilizar 4 monitores



3X3

Al utilizar 9 monitores



4X4

Al utilizar 16 monitores



5X5

Al utilizar 25 monitores



Modo Videowall - Natural Mode

Al activarse, se omite la parte de la imagen que normalmente se mostraría en el hueco entre los monitores.

Antes



Después



Configuración de red

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **red** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que deseé y pulse **OK (ACEPTAR)**.
 - Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

Ajuste	Descripción	
Conexión de red	Permite ajustar la configuración de red.	
	Configuración de red	Cuando esté conectado el dispositivo de seguridad Wi-Fi, podrá ver cualquier red inalámbrica disponible y conectarse a ella.
Estado de red	Muestra el estado de red.	

Opciones de conexión de red

Ajuste	Descripción
Configuración desde la lista de AP	seleccione una AP a la que conectar una red inalámbrica.
Configuración sencilla (modo botón WPS)	pulse el botón del router inalámbrico compatible con PBC para conectarse fácilmente.

Configuración de ID de imagen

- Solo se aplica a ciertos modelos.

El **ID de imagen** se utiliza para modificar los ajustes de un equipo específico (pantalla) con un único receptor de infrarrojos para multivisión. La comunicación es posible entre un monitor con receptor de infrarrojos y otros monitores a través de cables RS-232C. Cada monitor se identifica por medio de un **ID de equipo**. Si asigna un **ID de imagen** con el mando a distancia, solo podrá controlar de forma remota las pantallas con **ID de imagen** e **ID de equipo**.

! NOTA

- Si el **ID de imagen** se establece en 2, solo podrá controlarse con la señal de infrarrojos el monitor de la esquina superior derecha con **ID de equipo** 2.
- Si pulsa el botón verde **OFF** en la opción **ID de imagen**, las **ID de imagen** de todos los monitores se desconecta. Si a continuación pulsa cualquier botón del mando a distancia, todos los monitores podrán controlarse con señales IR sin importar su **Set ID**.

- 1 Asigne el **identificador de equipo** a los monitores instalados como se muestra a continuación.



- 2 Pulse el botón rojo **ON** del mando a distancia para asignar el valor de **ID de imagen**.
- 3 Asigne el **ID de equipo** a la selección que prefiera.
 - Los monitores con un **ID de equipo** distinto al de imagen no pueden controlarse con señales de infrarrojos.

CÓDIGOS IR

- Esta función no está disponible en todos los modelos.
- La compatibilidad de algunos códigos de clave depende del modelo.

Código (hex.)	Función	NOTA
08	⊕ (Encendido/apagado)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
0B	INPUT	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
C4	MONITOR ON	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
C5	MONITOR OFF	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
95	ENERGY SAVING (economía)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
DC	3D	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
10 to 19	Number Key 0 to 9	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
53	1/a/A	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
2F	CLEAR	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
02	Volume ▲ (+)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
03	Volume ▼ (-)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
79	ARC	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
99	AUTO	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
09	MUTE	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
E0	BRIGHTNESS ^ (Brillo; subir)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
E1	BRIGHTNESS ^ (Brillo; bajar)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
4D	PSM	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
AA	INFO ⓘ	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
5F	W.BAL	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
43	SETTINGS	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
40	Up ▲	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
41	Down ▼	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
07	Left ◀	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
06	Right ►	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
3F	S.MENU	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
44	OK	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
28	BACK	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
5B	EXIT	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
7E	 SIMPLINK	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
7B	TILE	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
B1	■	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
B0	▶	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
BA		BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA

Código (hex.)	Función	NOTA
8F	◀◀	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
8E	▶▶	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
72	Red Key (PICTURE ID ON)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
71	Green Key (PICTURE ID OFF)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
63	Yellow Key	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
61	Blue Key	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA

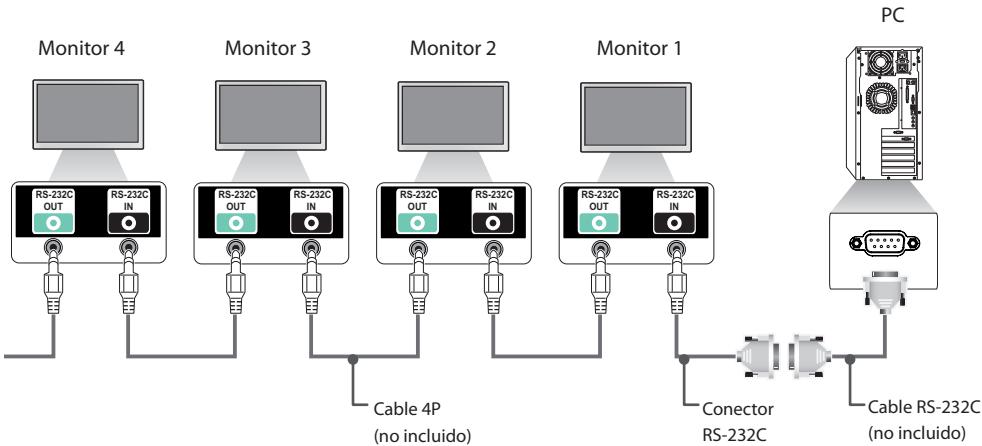
CONTROL DE VARIOS PRODUCTOS

- Use este método para conectar varios productos a un único PC. Puede controlar varios productos a la vez conectándolos a un único PC.
- En el menú Opción, el ajuste Definir ID debe estar entre 1 y 255 (o entre 1 y 1.000) sin duplicarse.

Conección del cable

Conecte el cable RS-232C como se muestra en la imagen.

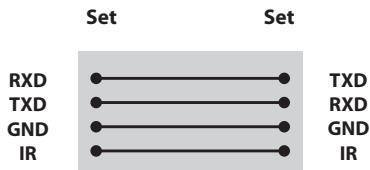
- El protocolo RS-232C se utiliza para la comunicación entre el PC y el producto. Puede encender/apagar el producto, seleccionar una fuente de entrada o ajustar el menú OSD desde el PC.



Configuraciones de RS-232C

Cable 4P

Configuraciones de 4 cables (cable estándar RS-232C)

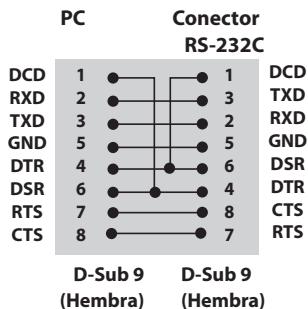


NOTA

- Cuando se utilizan conexiones de 3 cables (no estándar), no se puede usar una conexión en cadena de IR.
- Si desea controlar varias unidades simultáneamente, utilice cables de 3,5 mm de 4 polos (se venden por separado).

Cable RS-232C

Configuraciones de 8 cables (cable estándar RS-232C)



Parámetro de comunicaciones

- **Velocidad en baudios:** 9600 BPS
- **Longitud de datos:** 8 bits
- **Bit de paridad:** ninguno
- **Bit de parada:** 1 bit
- **Control de flujo:** ninguno
- **Código de comunicación:** código ASCII
- Utilice un cable trenzado (inverso)

Lista de referencia de comandos

		COMANDO		DATO (hexadecimales)
		1	2	
01	Encendido/apagado	k	a	00 a 01
02	Selección de entrada	x	b	Consulte [Selección de entrada]
03	Formato	k	c	Consulte [Formato]
04	Ahorro de energía	j	q	Consulte [Ahorro de energía]
05	Modo de imagen	d	x	Consulte [Modo de imagen]
06	Contraste	k	g	00 a 64
07	Brillo	k	h	00 a 64
08	Definición	k	k	00 a 32
09	Color	k	i	00 a 64
10	Matiz	k	j	00 a 64
11	Temp color	x	u	00 a 64
12	Posición H	f	q	00 a 64
13	Posición V	f	r	00 a 64
14	Tamaño H	f	s	00 a 64
15	Configuración automática	j	u	01
16	Balance	k	t	00 a 64
17	Modo de sonido	d	y	Consulte [Modo de sonido]
18	Silencio de volumen	k	e	00 a 01
19	Control de volumen	k	f	00 a 64
20	Hora 1 (Año/ Mes/ Día)	f	a	Consulte [Hora 1]
21	Hora 2 (Hora/ Minuto/ Segundo)	f	x	Consulte [Hora 2]
22	Off time schedule	f	c	00 a 01
23	On time schedule	f	b	00 a 01
24	Temporizador desconectado (modo de Repetición/ Hora)	f	e	Consulte [Off timer]
25	Temporizador conectado (modo de Repetición/Hora)	f	d	Consulte [On timer]
26	Entrada de temporizador conectado	f	u	Consulte [On timer input]
27	Espera Automática	m	n	00 a 01
28	Apagado auto.	f	g	00 a 01
29	Idioma	f	i	Consulte [Idioma]
30	Reajuste	f	k	00 a 02
31	Valor de temperatura	d	n	FF
32	Clave	m	c	Consulte [Clave]

		COMANDO		DATO (hexadecimales)
		1	2	
33	Devolver tiempo	d	l	FF
34	Comprobación nº de serie	f	y	FF
35	Versión de SW	f	z	FF
36	Nivel de rojo con balance de blancos	j	m	00 a FE
37	Nivel de verde con balance de blancos	j	n	00 a FE
38	Nivel de azul con balance de blancos	j	o	00 a FE
39	Compensación de rojo del balance de blancos	s	x	00 a 7F
40	Compensación de verde del balance de blancos	s	y	00 a 7F
41	Compensación de verde del balance de blancos	s	z	00 a 7F
42	Ilum. post.	m	g	00 a 64
43	Atenuación de pantalla	k	d	00 a 01
44	Tile Mode (Modo Videowall)	d	d	Consulte [Tile Mode (Modo Videowall)]
45	Tile Mode Check (Comprobación de Modo Videowall)	d	z	FF
46	ID Tile (ID de mosaico)	d	i	Consulte "Tile ID" (ID de mosaico).
47	Tile H Position (Posición H de mosaico)	d	e	de 00 a 32
48	Tile V Position (Posición V de mosaico)	d	f	de 00 a 32
49	Tile H Size (Tamaño H de mosaico)	d	g	de 00 a 32
50	Tile V Size (Tamaño V de mosaico)	d	h	de 00 a 32
51	Natural Mode (Modo Natural) (en Tile mode [Modo Videowall])	d	j	00 a 01

! NOTA

- Durante las operaciones de USB como DivX o EMF no se ejecutará ningún comando, excepto los de encendido/apagado (k a) y clave (m c), y se tratarán todos como NG. (49SH7DB-B*.UD, 43/49/55SL5B-B*.UD, 43/49/55SL5B-B*.CD, 43/49/55SL5KC-B*.CD no admiten DivX.)
- La compatibilidad de algunos comandos depende del modelo.
- El comando "f f" que muestra el estado de determinados comandos no muestra el OSD para mantener la compatibilidad con el programa SuperSign.

Protocolo de transmisión/ Recepción

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

- * [Command1] Permite identificar la configuración predeterminada y la configuración de usuario.
- * [Command2] Permite controlar los monitores.
- * [Set ID] Se utiliza para seleccionar un ajuste que desea controlar. Se puede asignar a cada equipo un identificador del equipo entre 1 y 255 (01H a FFH) o entre 1 y 1.000 (001H a 3e8H) en algunos modelos en OPTION en el menú OSD. Si selecciona '00H' o '000H' para el identificador del equipo podrá controlar de forma simultánea todos los monitores conectados. (La compatibilidad depende del modelo.)
- * [Data] Transmite datos de los comandos.
El recuento de datos puede aumentar en función del comando.
- * [Cr] Retorno de carro. Corresponde a '0x0D' en el código ASCII.
- * [] Espacio en blanco. Corresponde a '0x20' en el código ASCII.

Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

- * El conjunto transmite una ACK (confirmación) basada en este formato al recibir los datos normales. En ese momento, si los datos están en FF, indicará el estado actual de éstos. Si están en modo de escritura, devolverá los datos del PC.
- * Si un comando se envía con Set ID "00" (=0x00) o "000" (=0x000), estos datos se reflejan en todos los monitores establecidos y estos no envían ninguna confirmación (ACK).
- * Si el valor de dato "FF" se envía en el modo de control a través de RS-232C, el valor de ajuste actual de una función puede comprobarse (solo para algunas funciones).
- * Es posible que algunos comandos no sean compatibles con algunos modelos.

01. Encendido/apagado (Comando: k a)

Para controlar el encendido y apagado de la pantalla.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Dato	00: Descon 01 : Conex
------	--------------------------

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*La señal de confirmación solo volverá correctamente cuando el monitor esté encendido.

*Puede haber algo de retraso entre las señales de confirmación y transmisión.

04. Ahorro de energía (Comando: j q)

Para ajustar la función Ahorro de energía.

Transmission

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Datos	00: Descon 01: Mínimo 02: Medio 03: Máximo 04: Automático 05: Quitar imagen
-------	--

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

**La compatibilidad depende del modelo.

02. Selección de entrada (Comando: x b)

Para seleccionar la fuente de entrada para pantalla.

Transmission

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Datos	20: Entrada externa (AV) 40: Componente 60: RGB 90: HDMI (HDMI1) (DTV) A0: HDMI (HDMI1) (PC) 91: HDMI2/OPS (DTV) A1: HDMI2/OPS (PC) 70: DVI-D (PC) 80: DVI-D (DTV) C0: DP (DTV) D0: DP (PC)
-------	---

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*La compatibilidad de algunas señales de entrada depende del modelo.

05. Modo de imagen (Comando: d x)

Para seleccionar el modo de imagen.

Transmission

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Datos	00: Vivos 01: Estándar 02: Cine 03: Deportes 04: Juego 05: Expert1 06: Expert2 08: APS 11: Calibrado
-------	--

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

03. Formato (Comando: k c)

Para ajustar el formato de la pantalla.

Transmission

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Datos	01: 4:3 02: 16:9 04: Zoom (HDMI/DTV) 09: Sólo escaneo (720p o más) (HDMI/DTV) De 10 a 1F: Zoom cine de 1 a 16 (HDMI/DTV)
-------	--

*Los tipos de datos disponibles dependen de la señal de entrada. Para obtener más información, consulte la sección sobre el formato del manual de usuario.

*El formato puede variar según la configuración de entrada del modelo.

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (Comando: k g)

Para ajustar el contraste de la pantalla.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Contraste de 0 a 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Brillo (Comando: k h)

Para ajustar la luminosidad de la pantalla.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Luminosidad de 0 a 100

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Matiz (Comando: k j)

Para ajustar el matiz de la pantalla.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a 64: Matiz R50 a G50

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Definición (Comando: k k)

Para ajustar la definición de la pantalla.

* Esta función está disponible únicamente en la entrada AV/ Componente.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Datos de 00 a 32: Definición de 0 a 50

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Temp. color (Comando: x u)

Para ajustar la temperatura de color de la pantalla.

Transmission

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Calor 50 a frío 50

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Color (Comando: k i)

Para ajustar el color de la pantalla.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Color de 0 a 100

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Posición H (Comando: f q)

Para ajustar la posición horizontal de la pantalla.

* Esta función solo está disponible cuando el Modo Videowall se establece en Descon.

* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][q][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a 64: mÍn. -50 (izquierda) a máx. 50 (derecha)

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Posición V (vertical) (Comando: f r)

Para ajustar la posición vertical de la pantalla.

*Esta función solo está disponible cuando el Modo Videowall se establece en Descon.

* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][r][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a 64: mÍn. -50 (abajo) a máx. 50 (arriba)

Acknowledgement

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Tamaño H (Comando: f s)

Para ajustar el tamaño horizontal de la pantalla.

*Esta función solo está disponible cuando el Modo Videowall se establece en Descon.

* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 - 64: MÍn. -50 (reducir) - Máx. 50 (ampliar)

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Configuración automática (Comando: j u)

Para ajustar la posición de la imagen y minimizar las vibraciones automáticamente.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 01: Ajustar

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Balance (Comando: k t)

Para ajustar el balance de sonido.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: De izquierda 50 a derecha 50

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

17. Modo de sonido (Comando: d y)

Para seleccionar el modo de sonido.

Transmission

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Datos	01: Estándar
	02: Música
	03: Cine
	04: Deportes
	05: Juego
	07: News

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Silencio de volumen (Comando: k e)

Para controlar la activación y desactivación del volumen.

Transmission

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Datos	00 : Silencio desconectado (volumen desconectado)
	01: Volumen actual (volumen activado)

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. Control de volumen (Comando: k f)

Para ajustar el volumen de la reproducción.

Transmission

```
[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos de 00 a 64: Volumen de 0 a 100

Acknowledgement

```
[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

22. Off time schedule (Comando: f c)

Activa/desactiva la programación de apagado automático.

Transmission

```
[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dato 00: Descon
 01 : Conex

Acknowledgement

```
[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

20. Hora 1 (Año/ Mes/ Día) (Comando: f a)

Para ajustar los valores de Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/ Mes/ Día]).

Transmission

```
[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
```

Datos1 00 a 1E: De 2010 a 2040

Datos2 01 a 0C: De enero a diciembre

Datos3 01 a 1F: De 1 a 31

*Introduzca "fa [Set ID] ff" para comprobar los valores de Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/Mes/Día]).

Acknowledgement

```
[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
```

23. On time schedule (Comando: f b)

Activa/desactiva la programación de apagado automático.

Transmission

```
[f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Dato 00: Descon
 01 : Conex

Acknowledgement

```
[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

21. Hora 2 (Hora/ Minuto/ Segundo) (Comando: f x)

Para establecer los valores de Time 2 (Hour/Minute/Second) (Hora 2 [Hora/Minuto/Segundo]).

Transmission

```
[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
```

Data1 00 a 17: De 00 a 23 horas

Data2 00 a 3B: De 00 a 59 minutos

Data3 00 a 3B: De 00 a 59 segundos

*Introduzca "fx [Set ID] ff" para comprobar los valores de Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Hora 2 [Hora/Minuto/Segundo]).

**Este comando no funcionará si Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/Mes/Día]) no se ha ajustado antes.

Acknowledgement

```
[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
```

24. Temporizador desconectado (modo de Repetición/Hora) (Comando: f e)

Para ajustar la función Off Timer (Repeat Mode/ Time) (Temporizador desconectado [Modo de repetición/Hora]).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Datos1

1. F1 a F7 (leer datos)

F1: Leer los datos del primer apagado automático

F2: Leer los datos del segundo apagado automático

F3: Leer los datos del tercer apagado automático

F4: Leer los datos del cuarto apagado automático

F5: Leer los datos del quinto apagado automático

F6: Leer los datos del sexto apagado automático

F7: Leer los datos del séptimo apagado automático

2. E1-E7 (borrar un índice), E0 (borrar todos los índices)

E0: Borrar todos los datos del apagado automático

E1: Borrar los datos del primer apagado automático

E2: Borrar los datos del segundo apagado automático

E3: Borrar los datos del tercer apagado automático

E4: Borrar los datos del cuarto apagado automático

E5: Borrar los datos del quinto apagado automático

E6: Borrar los datos del sexto apagado automático

E7: Borrar los datos del séptimo apagado automático

3. 01 a 0C (ajustar el día de la semana del apagado automático)

01: Una vez

02. Diario

03: De lunes a viernes

04: De lunes a sábado

05: De sábado a domingo

06. Domingo

07. Lunes

08. Martes

09. Miércoles

0A. Jueves

0B. Viernes

0C. Sábado

Datos2 00 a 17: De 00 a 23 horas

Datos3 00 a 3B: De 00 a 59 minutos

*Para leer o borrar la lista Apagado auto, ajuste FFH para [Data2]

y [Data3].

(Ejemplo 1: fe 01 f1 ff ff - Leer los datos del primer apagado

automático).

(Ejemplo 2: fe 01 e1 ff ff - Borrar los datos del primer apagado

automático).

(Ejemplo 3: fe 01 04 02 03 - Ajustar el apagado automático en

"De lunes a sábado, 02:03").

*Esta función solo es compatible cuando 1 (Year/Month/

Day [Año/Mes/Día]) y 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/

Segundo]) están ajustados.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Temporizador conectado (modo de Repetición/Hora) (Comando: f d)

Para ajustar la función Hora de encendido del temporizador (modo de Repetición/Hora).

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Datos1

1. F1 a F7 (leer datos)

F1: Leer los datos del primer encendido automático

F2: Leer los datos del segundo encendido automático

F3: Leer los datos del tercer encendido automático

F4: Leer los datos del cuarto encendido automático

F5: Leer los datos del quinto encendido automático

F6: Leer los datos del sexto encendido automático

F7: Leer los datos del séptimo encendido automático

2. E1-E7 (borrar un índice), E0 (borrar todos los índices)

E0: Borrar todos los datos del encendido automático

E1: Borrar los datos del primer encendido automático

E2: Borrar los datos del segundo encendido automático

E3:Borrar los datos del tercero encendido automático

E4: Borrar los datos del cuarto encendido automático

E5: Borrar los datos del quinto encendido automático

E6: Borrar los datos del sexto encendido automático

E7: Borrar los datos del séptimo encendido automático

3. 01 a 0C (ajustar el día de la semana del encendido

automático)

01: Una vez

02. Diario

03: De lunes a viernes

04: De lunes a sábado

05: De sábado a domingo

06. Domingo

07. Lunes

08. Martes

09. Miércoles

0A. Jueves

0B. Viernes

0C. Sábado

Datos2 00 a 17: De 00 a 23 horas

Datos3 00 a 3B: De 00 a 59 minutos

*Para leer o borrar la lista Apagado auto, ajuste FFH para [Data2]

y [Data3].

(Ejemplo 1: fd 01 f1 ff ff - Leer los datos del primer encendido

automático.)

(Ejemplo 2: fd 01 e1 ff ff - Borrar los datos del primer encendido

automático.)

(Ejemplo 3: fd 01 04 02 03 - Ajustar el encendido automático en

"De lunes a sábado, 02:03").

*Esta función solo es compatible cuando 1 (Year/Month/

Day [Año/Mes/Día]) y 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/

Segundo]) están ajustados.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. Entrada de temporizador conectado (Comando: f u)

Añade una nueva entrada de calendario seleccionando una entrada para el ajuste de encendido automático actual.

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data1][Cr]

[f][u][][Set ID][][Data1][Data2][Cr]

Datos (añadir programación)

20: Entrada externa (AV)

40: Componente

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1) (DTV)

91: HDMI2/OPS (DTV)

C0: DISPLAYPORT (DTV)

Data1 (cambiar programación)

1. F1 a F7 (leer datos)

F1: Seleccionar la primera entrada de programación

F2: Seleccionar la segunda entrada de programación

F3: Seleccionar la tercera entrada de programación

F4: Seleccionar la cuarta entrada de programación

F5: Seleccionar la quinta entrada de programación

F6: Seleccionar la sexta entrada de programación

F7: Seleccionar la séptima entrada de programación

Data2 (cambiar programación)

1. FF

*Para leer la entrada de la programación, introduzca FFH para [Data2].

Si no hay programación disponible para [Data1] al intentar leer o modificar los datos programados, aparecerá el mensaje NG y se producirá un fallo en la operación.

(Ejemplo 1: fu 01 60 - Mover cada entrada de programación una fila más abajo y guardar la primera entrada de programación en modo RGB).

(Ejemplo 2: fu 01 f1 ff - Leer la primera entrada de programación).

*Esta función solo es compatible cuando están establecidas las opciones 1 (Year/Month/Day [Año/Mes/Día]), 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/Segundo]), Encendido auto. (Repeat Mode/Time [Modo de repetición/Hora]).

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

27. Espera Automática (Comando: m n)

Para ajustar la función de Espera automática.

Transmission

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00: Descon (no desconectar tras 4 horas)

01: 4 horas (desconectar tras 4 horas)

02: 6 horas (desconectar tras 6 horas)

03: 8 horas (desconectar tras 8 horas)

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

28. Apagado auto. (Comando: f g)

Para ajustar la función Apagado auto.

Transmission

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00: Descon (no desconectar tras 15 minutos)

01: Conex (desconectar tras 15 minutos)

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

29. Idioma (Comando: f i)

Para ajustar el idioma de OSD.

Transmission

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00: Checo

01: Danés

02: Alemán

03: Inglés

04: Español (UE)

05: Griego

06: Francés

07: Italiano

08: Holandés

09: Noruego

0A: Portugués

0B: Portugués (BR)

0C: Ruso

0D: Finlandés

0E: Sueco

0F: Coreano

10: Chino (mandarín)

11: Japonés

12: Chino Yué (Cantonés)

13: Árabe

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*La compatibilidad depende del modelo.

30. Reajuste (Comando: f k)

Para ejecutar las funciones Imagen, Pantalla, Audio y Reajuste fábrica.
(El reajuste de pantalla solo puede realizarse con el modo de entrada RGB.)

Transmission

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00: Reajuste imagen
01: Restablecer pantalla
02: Reajuste fábrica

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. Devolver tiempo (Comando: d l)

Para comprobar el tiempo de utilización del panel.

Transmission

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Datos FF: Leer el estado

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Los datos devueltos son las horas de uso en hexadecimal.

31. Valor de temperatura (Comando: d n)

Para comprobar el valor de temperatura interior.

Transmisión

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar el estado

Confirmación

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[n][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

* La temperatura se muestra de forma hexadecimal.

34. Comprobación nº de serie (Comando: f y)

Para comprobar los números de serie.

Transmission

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar el número de serie del producto

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Los datos están en código ASCII.

32. Clave (Comando: m c)

Para enviar un código clave del mando a distancia de infrarrojos.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Datos IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Para obtener un código de clave, consulte el código IR.

*La compatibilidad de algunos códigos de clave depende del modelo.

35. Versión de SW (Comando: f z)

Para comprobar la versión del software.

Transmission

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar la versión del software.

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Nivel de rojo con balance de blancos (Comando: j m)
Para ajustar el nivel de rojo del balance de blancos.

Transmisión

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Red Gain (Nivel de rojo) 0 a 254

Confirmación

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

39 . White Balance Red Offset (Compensación de rojo del balance de blancos) (Command: s x)

Ajusta el valor de compensación de rojo del balance de blancos.

Transmission

[s][x][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a 7F: compensación de rojo de 0 a 127
FF: confirma el valor de compensación de rojo

Acknowledgment

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

37. Nivel de verde con balance de blancos (Comando: j n)
Para ajustar el nivel de verde del balance de blancos.

Transmisión

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Green Gain (Nivel de verde) 0 a 254

Confirmación

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

40 . White Balance Green Offset (Compensación de verde del balance de blancos) (Command: s y)

Ajusta el valor de compensación de verde del balance de blancos.

Transmission

[s][y][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a 7F: compensación de verde de 0 a 127
FF: confirma el valor de compensación de verde

Acknowledgment

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

38. Nivel de azul con balance de blancos (Comando: j o)
Para ajustar el nivel de azul del balance de blancos.

Transmisión

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Blue Gain (Nivel de azul) 0 a 254

Confirmación

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

41 . White Balance Blue Offset (Compensación de azul del balance de blancos) (Command: s z)

Ajusta el valor de compensación de azul del balance de blancos.

Transmission

[s][z][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a 7F: compensación de azul de 0 a 127
FF: confirma el valor de compensación de azul

Acknowledgment

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

42. Ilum. post. (Comando: m g)

Para ajustar la iluminación posterior de la pantalla.

Transmisión

```
[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos 00 a 64: Ilum. post. de 0 a 100

Acknowledgement

```
[g][ ][set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**La compatibilidad depende del modelo.

45. Tile Mode Check (Comprobación de Modo Videowall)

(Comando: d z)

Para comprobar el estado Tile Mode (Modo Videowall).

Transmission

```
[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos FF: Comprobar el estado de Tile Mode (Modo Videowall).

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
```

Data1

00: Tile Mode Off (Modo Videowall desactivado)

01: Tile Mode On (Modo Videowall activado)

Data2 00 a 0F: Tile Row (Fila de mosaico)

Data3 00 a 0F: (Tile Column) (Columna de mosaico)

43. Atenuación de pantalla (Comando: k d)

Permite encender y apagar la pantalla.

Transmisión

```
[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos 00: enciende la pantalla.
01: apaga la pantalla.

Confirmación

```
[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

46. Tile ID (ID de mosaico) (Comando: d i)

Para ajustar Tile ID (ID de mosaico).

Transmission

```
[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos

01 a E1: Tile ID (ID de mosaico) de 01 a 225**

FF: Comprobar Tile ID (ID de mosaico)

**No se han podido establecer los datos (Tile Column) x (Tile Row) ((Columna de mosaico) x [Fila de mosaico]).

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

```
[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

*Si los datos son superiores a (Tile Column) x (Tile Row) ((Columna de mosaico) x [Fila de mosaico]), excepto 0xFF, devolverá NG.

44. Tile Mode (Modo Videowall) (Comando: d d)

Para ajustar un Tile Mode (Modo Videowall) y los valores de Tile Column/Row (Columna/fila de mosaico).

Transmission

```
[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos 00 a FF: 1º byte - Tile Row (Fila de mosaico)
2º byte - Tile Column (Columna de mosaico)

*00, 01, 10, 11 significa Tile Mode Off (Modo Videowall desactivado).

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

```
[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

47. Tile H Position (Posición H de mosaico) (Comando: d e)

Para ajustar la posición Tile Horizontal (Mosaico horizontal).

*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

```
[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos 00 a 32: De -50 (izquierda) a 0 (derecha)

*Los valores Left/Right (Izquierda/Derecha) dependen del tamaño H de Titulo.

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

```
[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

48. Tile V Position (Posición V de mosaico) (Comando: d f)

Para ajustar la posición Tile Vertical (Mosaico vertical) de la pantalla.

*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

[d][f][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 0 a 32: De 0 (abajo) a 50 (arriba)

*Los valores Bottom/Top (Abajo/Arriba) dependen del tamaño de Tile Vertical (Mosaico vertical).

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

51. Modo natural (en Tile Mode [Modo Videowall])

(Comando: d j)

Para mostrar la imagen natural, se omite la parte de la imagen que normalmente se mostraría en el hueco entre los monitores.

Transmission

[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00: Descon
01: Conex

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

49. Tile H Size (Tamaño H de mosaico) (Comando: d g)

Para ajustar el tamaño de Tile Horizontal (Mosaico horizontal). *Ajustar la posición H de Título en 0x32 antes de ajustar el tamaño H de Título.

*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

[d][g][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a 32: De 0 a 50

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

50. Tile V Size (Tamaño V de mosaico) (Comando: d h)

Para ajustar el tamaño Tile Vertical (Mosaico vertical).

*Ajustar Tile V Position (Posición V de mosaico) en 0x00 antes de ajustar Tile V Size (Tamaño V de mosaico).

*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

Transmission

[d][h][][Set ID][][Data][Cr]

Datos 00 a 32: De 0 a 50

**La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]





MANUAL DE INSTALACIÓN

Señalización digital de LG

(MONITOR SIGNAGE)

Lea este manual atentamente antes de utilizar el monitor y consérvelo para consultararlo cuando lo necesite.

L15

Contenido

ACCESO A MENÚ DE INSTALACIÓN3

MENÚ DE INSTALACIÓN4

- Configuración de LG Digital Signage.....	4
- USB Cloning (Clonación mediante USB).....	12
- Password Change (Cambio de contraseña).....	17
- Set ID Setup (Configuración de identificador del equipo).....	18
- Configuration Setup (Ajustes de configuración)...	
19	
- Lock Mode (Modo de bloqueo)	20
- Fail Over (Fallo).....	22
- ISM Method (Método ISM).....	24
- Easy Brightness Control (Control sencillo del brillo)	28
- SuperSign Server Setup (Configuración del servidor SuperSign).....	29
- Holiday Schedule (Programación de vacaciones).	
30	
- No Signal Image (Imagen de Sin señal)	31
- Digital Signage Media Player.....	32

Acceso a Menú de instalación

1

Mantenga pulsado el botón SETTINGS durante más de 5 segundos.



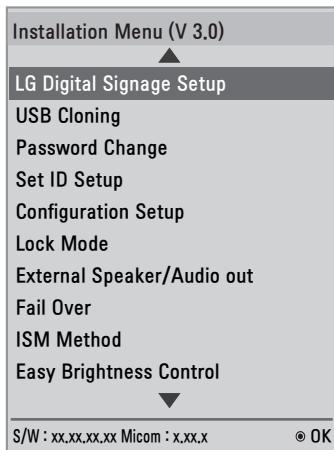
2

Especifique la contraseña correcta (predeterminada: 0000) y pulse el botón OK (Aceptar).



3

Cuando se muestre el menú Instalación, seleccione el elemento deseado.



Menú de instalación

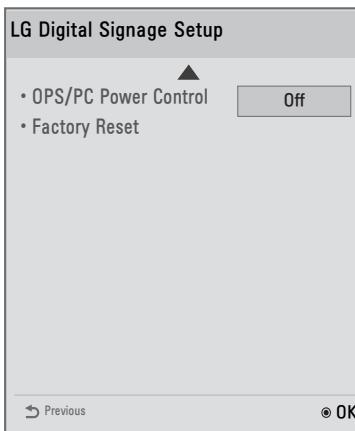
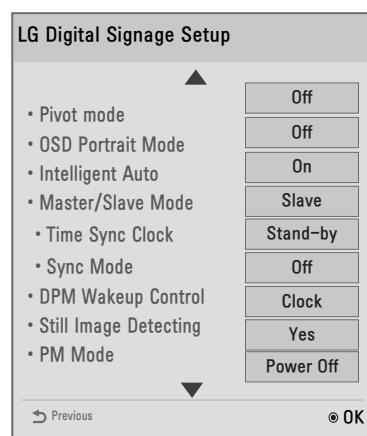
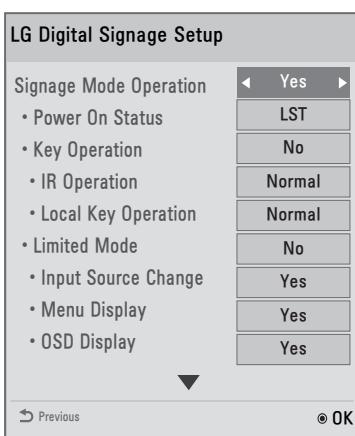


NOTA

- Los valores predeterminados pueden variar en función de la región.

Configuración de LG Digital Signage

Use este menú para configurar Digital Signage después de la instalación.



Signage Mode Operation (Funcionamiento del modo de señalización)

- Habilite o deshabilite todas las funciones de Signage Mode Operation (Funcionamiento del modo de señalización) estableciendo la función en Yes (Sí) o No.
 - Si se establece Signage Mode Operation (Funcionamiento del modo de señalización) en Yes (Sí), se habilitarán todas las funciones de Signage Mode (Modo de señalización).
 - Si se establece Signage Mode Operation (Funcionamiento del modo de señalización) en No, se deshabilitarán todas las funciones de Signage Mode (Modo de señalización) y el producto funcionará con los valores predefinidos.
- (Dependiendo del modelo, esta función podría no estar disponible).

Power On Status (Estado de encendido)

- Puede seleccionar el estado de encendido que tendrá el monitor al pulsar el interruptor de encendido.
 - Puede elegir entre PWR, STD o LST.
 - PWR establece que el monitor se encienda al pulsar el interruptor de encendido.
 - STD establece que el monitor pase al modo de Standby (Espera) al pulsar el interruptor de encendido.
 - LST establece que el monitor vuelva a su estado anterior. Al igual que en el modo Power Backup (Copia de seguridad de la alimentación), si apaga el equipo mientras el monitor está encendido, el estado del monitor volverá a ser On (Activado). Asimismo, si apaga el equipo mientras el monitor está en Standby (Espera), el monitor volverá al modo de espera.
- (Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Key Operation (Funcionamiento de tecla)

- Esta función permite gestionar el uso y funcionamiento de las teclas locales/frontales y del mando a distancia. Funciona según la configuración de "IR Operation" (Funcionamiento de infrarrojos).
- (Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

IR Operation (Funcionamiento de infrarrojos) / Local Key Operation (Funcionamiento de tecla local)

- Esta función permite establecer el funcionamiento del producto tras recibir una señal de un mando a distancia LG o tecla local. (0 - Normal, 1 - [Usar solo PWR], 2 - [Bloquear todo])
 - Si se selecciona "Block All" (Bloquear todo), se bloquea cualquier señal proveniente de un mando a distancia LG/tecla local. (La función de encendido está disponible.)
 - Si se selecciona "Use PWR Only" (Usar solo PWR), se bloquea cualquier señal proveniente de un mando a distancia LG/tecla local, excepto el botón de encendido.
 - Si se selecciona "Normal", se permite la recepción normal de señales de cualquier mando a distancia LG/tecla local.
 - Algunas teclas deben usarse en "Service mode" (Modo de servicio) cuando se selecciona "Use PWR Only" (Usar solo PWR) o "Block All" (Bloquear todo): In-Start, In-Stop, Power-Only, ADJ, Menú de instalación, P-Check y S-Check.
- (Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

! NOTA

- Cuando se bloquean todas las señales de infrarrojos de las teclas o se bloquean las teclas locales, el valor "Power On Status" (Estado de encendido) cambia a "PWR". No se puede cambiar este valor para garantizar una correcta operación de encendido. (Para evitar errores por parte del usuario).

Limited Mode (Modo limitado)

- Esta función permite inhibir las operaciones de determinadas funciones de Signage. El funcionamiento de esta función depende de los ajustes de "Input Source Change" (Cambio de fuente de entrada), "Menu Display" (Pantalla del menú) u "OSD Display" (Pantalla OSD).
- (Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Input Source Change (Cambio de fuente de entrada)

- Habilite o deshabilite los cambios de fuente de entrada estableciendo esta función en Yes (Sí) o No.
 - Si establece esta función en No (cambios deshabilitados), la tecla INPUT (ENTRADA) queda deshabilitada.
 - Si establece esta función en Yes (Sí) (cambios habilitados), se puede cambiar la fuente de entrada.
- (Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Menu Display (Pantalla del menú)

- Si se establece la función en Yes (Sí), se mostrará el menú. Si se establece la función en No, se ocultará el menú.
- Sin embargo, incluso aunque esta función esté establecida en No, puede abrir fácilmente Menú de instalación si mantiene pulsado el botón Menu (Menú) durante más de 5 segundos.
(Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

OSD Display (Pantalla OSD)

- Habilite o deshabilite las pantallas OSD estableciendo esta función en Yes (Sí) (se muestran) o No (no se muestran).
- Si establece esta función en No (no se muestran), no se mostrarán OSD distintos de Menú de instalación.
(Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Power On Default (Encendido predeterminado) (Fuente de entrada, Ajuste A/V, Formato)

- Puede configurar "Input Source" (Fuente de entrada), "A/V Setting" (Ajuste A/V) y "Aspect Ratio" (Formato) tras encender el monitor.
- Puede establecer esta función en Yes (Sí) (habilitada) o No (deshabilitada).
- Si establece "Power On Default" (Encendido predeterminado) en No, los ajustes de "Input Source" (Fuente de entrada), "A/V Setting" (Ajuste A/V) y "Aspect Ratio" (Formato) no se aplicarán.
- Si establece "Power On Default" (Encendido predeterminado) en Yes (Sí), se aplicarán los ajustes de los menús anteriores.

(Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Input Source (Fuente de entrada)

- Esta función permite establecer si usar una nueva fuente de entrada o una fuente de entrada existente.
- Establezca "Input Source" (Fuente de entrada) en Off (Desactivado) para usar la fuente de entrada existente.
- Como fuente de entrada puede usarse cualquiera de las fuentes admitidas por el modelo indicado.
- Si se han establecido tanto "Input Source" (Fuente de entrada) como "On Time" (Encendido automático), "Input Source" (Fuente de entrada) tiene prioridad.

(Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

A/V Setting (Ajuste A/V)

- Cuando el monitor se encuentra encendido, es posible configurar varias opciones de vídeo.
- Si lo establece en Yes (Sí), se guardan los ajustes de vídeo configurados antes de acceder a Menú de instalación. Además, si cambia los ajustes de vídeo antes de apagar el monitor, los ajustes guardados se restauran al volver a encenderlo.
- Ajustes de vídeo guardados: Picture Mode (Modo de imagen), DPM Select (Selección DPM), Smart Energy Saving (Ahorro de energía inteligente), Backlight (Iluminación posterior), Contrast (Contraste), Brightness (Luminosidad), Sharpness (Definición), Color, Tint (Matiz) y Color Temp (Temperatura de color).
- Ajustes de audio guardados: Sound Mode (Modo de sonido) y Balance.

(Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Aspect Ratio (Formato)

- Esta función permite definir el formato de pantalla aplicado al monitor cuando se enciende.
- Cuando se selecciona "Disable" (Deshabilitar), se establece el formato de pantalla en "Aspect Ratio" (Formato) cuando se enciende el monitor.
- Cuando se selecciona "Set By Program" (Establecido por el programa), se establece el formato de pantalla en "Set By Program" (Establecido por el programa) cuando se enciende el monitor.
- Cuando se selecciona "4:3", se establece el formato de pantalla en "4:3" cuando se enciende el monitor.
- Cuando se selecciona "16:9", se establece el formato de pantalla en "16:9" cuando se enciende el monitor.

(Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Wake On LAN (Conexión al detectar LAN)

- Determina si se utiliza la función "Wake On LAN" (Conexión al detectar LAN).
- Puede establecer "Wake On LAN" (Conexión al detectar LAN) en On (Activado) u Off (Desactivado).
- Si configura esta función como On (Activado), "Wake On LAN" (Conexión al detectar LAN) se activará y podrá encender el producto de forma remota a través de una LAN.
- Si configura esta función como Off (Desactivado), "Wake On LAN" (Conexión al detectar LAN) se deshabilitará. (Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

DPM

- Determina si se utiliza "Display Power Management (DPM)" (Gestión de alimentación de pantalla).
 - Esta función se puede establecer en Off (Desactivado), 5 sec (5 seg.), 10 sec (10 seg.), etc.
 - Si esta función no se configura como Off (Desactivado), el monitor entrará en el modo Power Saving Mode (Modo de ahorro de energía) cuando no haya señal de entrada.
 - Si configura esta función como Off (Desactivado), DPM se deshabilitará.
- (Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Digital Audio Input (Entrada de audio digital)

- Es posible ajustar el sonido de cada entrada como "Analog" (Analógico) o "Digital".
 - En el caso de la entrada RGB, el sonido se define como "Analog" (Analógico).
 - En el caso de una entrada digital, puede seleccionar "Analog" (Analógico) o "Digital" para el audio.
- (Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Speaker (Altavoz)

- Determine si desea o no desea utilizar altavoces para restringir los ajustes de sonido.
 - Si define esta función como Off (Desactivado), no se reproducirá el sonido y no podrá acceder al menú "Audio".
 - Si define esta función como On (Activado), se activa la salida de audio y se puede acceder al menú "Audio".
- (Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Power On Delay (Retardo de encendido)

- Cuando se conectan varios monitores, esta función les permite encenderse a intervalos de tiempo especificados para evitar la sobrecarga. Puede elegir un valor de intervalo entre 1 y 250.
- (Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Pivot Mode (Modo pivot)

- Esta función permite girar la pantalla 180 grados.
 - Girarán tanto la señal de entrada como el OSD.
 - Puede configurar esta función como On (Activado) u Off (Desactivado).
 - Si configura esta opción como Off (Desactivado), se desactivará la función.
 - Si configura esta función como On (Activado), la pantalla girará 180°.
 - Si se realizan cambios, estos se aplican tras reiniciar.
- (Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

OSD Portrait Mode (Modo vertical del OSD) (Off [Desactivado], 90, 270)

- Esta función permite girar el OSD en el sentido de las agujas del reloj.
 - Puede configurar esta función como Off (Desactivado)/90/270.
 - Si configura esta opción como Off (Desactivado), se desactivará la función.
 - Si se establece en 90, OSD girará 90 grados en el sentido de las agujas del reloj.
 - Si configura esta función como 270, el OSD gira 270 grados en el sentido de las agujas del reloj.
- (Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Intelligent Auto (Automático inteligente)

- Puede establecer esta función en On (Activado) u Off (Desactivado).
- Si cambia la resolución de la pantalla tras establecer esta función en Yes (Sí), la pantalla se ajusta automáticamente a la nueva resolución.
(Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Master/Slave Mode (Modo maestro/esclavo)

- Esta función permite sincronizar monitores conectados a través de RS-232C.
- Cuando se conectan varios monitores a través de RS-232C, el monitor que va primero se convierte en el maestro.
- Cuando se selecciona el maestro, el resto se convierten en esclavos.
- Si desea cambiar el monitor maestro, debe cambiarlo en Master/Slave Mode (Modo maestro/esclavo).
(Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

**NOTA**

- El menú Master/Slave Mode (Modo maestro/esclavo) solo se activa cuando Picture ID (ID de imagen) está establecido en Off (Desactivado).
- Al acceder a Master/Slave Mode (Modo maestro/esclavo) o editarlo, los cursores de menú de los monitores esclavos podrían no moverse.

Time Sync Clock (Reloj de sincronización de hora)

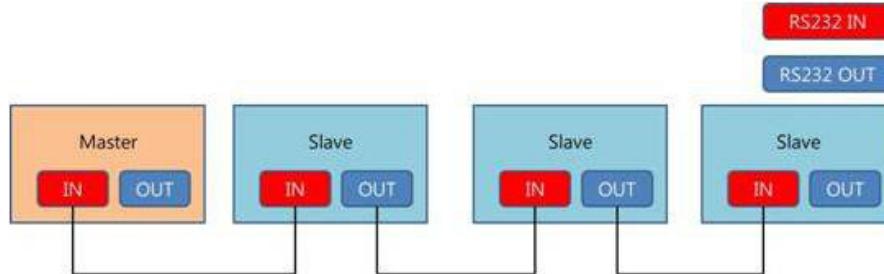
- Esta función sincroniza los relojes de los monitores esclavos con el del monitor maestro a una hora indicada a través de RS-232C.
- En el monitor maestro, puede establecer la hora de sincronización así como el valor de Time Sync Clock (Reloj de sincronización de hora) en Off (Desactivado).
- Puede seleccionar una hora de sincronización entre 0:00 - 23:00.
- Mientras se realiza la acción de Time Sync Clock (Reloj de sincronización de hora), puede que no funcione el control de RS-232C de otros comandos.
(Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

**NOTA**

- Para sincronizar Time Sync Clock (Reloj de sincronización de hora), asegúrese de establecer el reloj de cada monitor esclavo para que esté al menos un minuto atrasado con respecto al reloj del monitor maestro.
- Si el ajuste de Clock (Reloj) es Auto (Automático), el valor cambia a Manual cuando se ejecuta (Reloj de sincronización de hora).

Sync Mode (Modo de sincronización)

- Esta función permite sincronizar las horas de inicio de los contenidos (vídeos o imágenes distribuidas por SuperSign Software) reproducidos en los monitores maestro y esclavos.
- Si establece Sync Mode (Modo de sincronización) en Off (Desactivado), se desactivará la función de sincronización.
- Un monitor esclavo reproduce el contenido a la vez que el monitor maestro.
- Mientras se realiza la acción de Sync Mode (Modo de sincronización), puede que no funcione el control de RS-232C de otros comandos.
(Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos).



DPM Wakeup Control (Control de activación del DPM)

- Esta función establece las condiciones para liberar el estado del DPM de acuerdo con el procesamiento de señales digitales de DVI/HDMI.
- Clock (Reloj): comprueba la señal de reloj de la señal digital y, si el reloj existe, libera el estado del DPM.
- Sync (Sincronización): libera el estado del DPM cuando se introducen la señal del reloj y los datos de la señal digital.

Still Image Detecting (Detección de imágenes fijas)

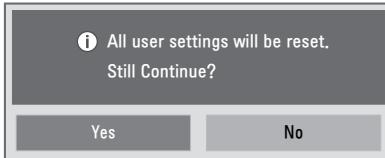
- Esta función detecta las imágenes fijas.
- Si establece esta función en Yes (Sí), puede usar el comando RS-232C para la detección de imágenes fijas.

PM Mode (Modo PM)

- Esta función activa alguna de las funciones del monitor tras pasar al estado Off (Desactivado), lo que permite al monitor permanecer prácticamente igual que cuando está encendido.
- Power Off (Apagado): todas las funciones permanecen apagadas excepto algunas (Power [Encendido], Time [Hora], etc.) cuando el monitor se apaga. (Pueden admitirse datos de identificación de pantalla extendidos [EDID] según la entrada y el modelo).
- Sustain Aspect Ratio (Mantener formato): mantiene los datos de identificación de pantalla extendidos (EDID) incluso cuando el monitor está apagado.
- Screen Off (Apagar pantalla): solo apaga la pantalla y el audio cuando el monitor entra en modo Auto Off (Apagado automático)/Automatic Standby (Espera automática)/DPM. Puede realizar un control basado en la red.
- Screen Off Always (Apagar pantalla siempre): tiene la misma función que Screen Off (Apagar pantalla) en PM Mode (Modo PM). Se puede acceder al estado Screen Off (Apagar pantalla) y liberarlo mediante un mando a distancia.

Factory Reset (Reajuste de fábrica)

- Esta función permite restablecer todos los valores definidos a los valores predeterminados.
- Si define esta función como Yes (Sí), todos los ajustes de Signage, a excepción del valor UTT (las horas operativas del panel Signage) se restablecerán a los valores predeterminados.
(Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)



OPS/PC Power Control (Control de alimentación del OPS/PC)

- Puede controlar la alimentación del OPS (reproductor multimedia) encendiendo o apagando la pantalla.
- Disable (Desactivar): permite desactivar PC Power Control (Control de encendido del PC).
- Sync (on) (Sincronizar [encendido]): sincroniza el estado de encendido del OPS (reproductor multimedia) solo cuando el monitor está encendido.
- Sync (on/off) (Sincronizar [encendido/apagado]): sincroniza el estado de encendido del OPS (reproductor multimedia) con el monitor.
- La función PC Power Control (Control de encendido del PC) se puede utilizar con la conexión RS-232C externa del reproductor multimedia.
(Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Selección de interfaz

- Puede configurar la comunicación serial (en serie) con el OPS conectado.
- RS-232C: permite la comunicación con dispositivos externos a través del puerto serial (serie).
- OPS: permite la comunicación a través del OPS conectado al producto.
- Interface Selection (Selección de interfaz) solo se activa cuando el kit de OPS está conectado.
(Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Check Screen (Comprobar pantalla)

- La función Check Screen (Comprobar pantalla) analiza si existen anomalías en los bordes de la pantalla. Se forman OSD R, G y B en la pantalla a intervalos de un segundo y un sensor RGB prueba las zonas.
- Si se configura como On (Activada), se activa la función Check Screen (Comprobar pantalla).
- Si se configura como Off (Desactivada), se desactiva la función Check Screen (Comprobar pantalla).
- Si Portrait mode (Modo de retrato) se establece en 90 o 270, la función Check Screen (Comprobar pantalla) se establece en Off (Desactivada) y se desactiva.
- Cuando Pivot mode (Modo pivot) está configurado como On (Activado), la función Check Screen (Comprobar pantalla) se establece en Off (Desactivada) y se desactiva.
- Cuando Portrait mode (Modo de retrato) y Pivot mode (Modo pivot) se establece en Off (Desactivado), la función Check Screen (Comprobar pantalla) se activa.
(Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Configuración de LG Digital Signage		Restablecer configuración inicial / Restablecer configuración inicial
DPM	Apagado/5 seg./10 seg./15 seg./1 min./3 min./5 min./10 min.	10 min.
Estado de encendido	STD/PWR/LST	LST
Funcionamiento de tecla	Sí/No	No
Funcionamiento de infrarrojos	Normal/Usar solo PWR/Bloquear todo	Normal
Funcionamiento de tecla local	Normal/Usar solo PWR/Bloquear todo	Normal
Modo limitado	Sí/No	No
Pantalla del menú	Sí/No	Sí
Pantalla OSD	Sí/No	Sí
Conexión al detectar LAN	Activado/Desactivado	Desactivado
Detección de imágenes fijas	Sí/No	Sí
Reajuste fábrica	Confirmar	

** Usuario: ajustes definidos por el usuario

Restablecer configuración inicial frente a Restablecer configuración inicial

Elemento	Reajuste fábrica	Restablecer configuración inicial
ID de equipo	1	Usuario
IP	Restablecer el valor predeterminado "0"	Usuario

** El resto coinciden en ambos casos.

USB Cloning (Clonación mediante USB)

El administrador puede configurar un monitor de forma mucho más rápida a través de USB, así como configurar varios monitores de forma simultánea.

Todos los monitores que se han configurado de esta forma funcionan de acuerdo con la configuración del mismo monitor maestro.

El uso de este método reduce el tiempo de instalación en comparación con el método RS-232C estándar.

PRECAUCIÓN

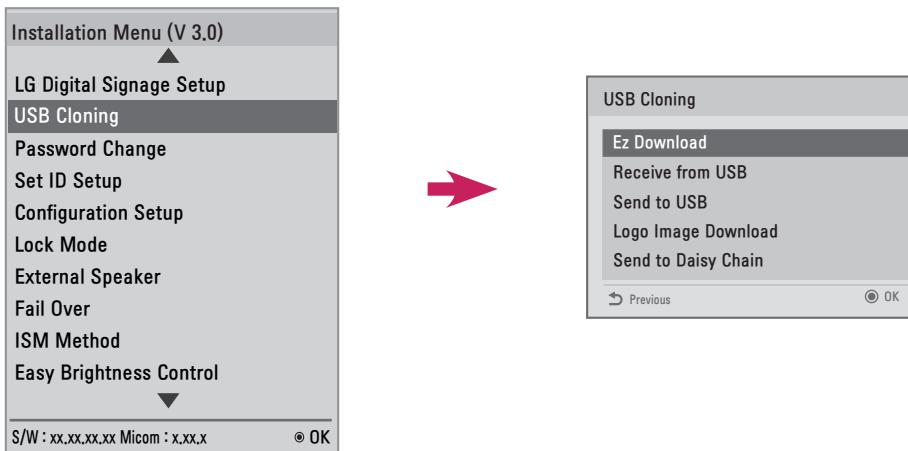
- Para usar la función USB, asegúrese de usar únicamente dispositivos de almacenamiento USB formateados como FAT32. Los dispositivos de almacenamiento USB formateados como otros sistemas de archivos puede que no funcionen.

Ez Download (Descarga Ez)

Deben descargarse elementos tales como EPK, TLL, Splash Image (Imagen de presentación) y Micom.

Dado que hay muchos elementos que descargar y muchos métodos de descarga, los usuarios pueden encontrar la descarga difícil e incómoda. Ez Download (Descarga Ez) se ha creado para facilitar el proceso de descarga.

- Seleccione "Ez Download" (Descarga Ez) con los botones \wedge o \vee y pulse el botón OK (Aceptar).



- Seleccione en la lista los elementos que desea descargar y seleccione Apply (Aplicar).

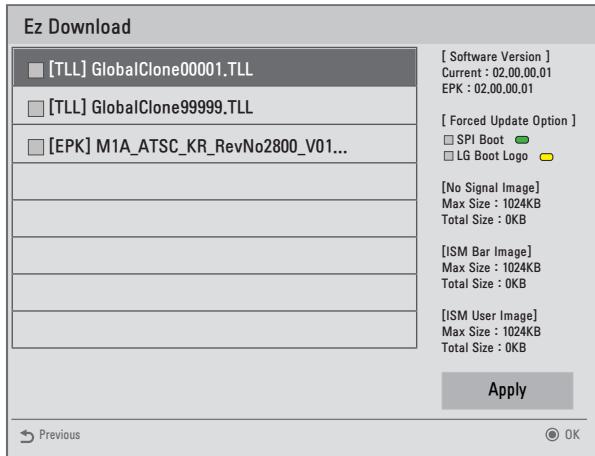
- Si selecciona el elemento EPK, se habilitan los elementos Display EPK Version (Versión de EPK de pantalla), SPI Boot y LG Boot Log .
- Si selecciona los elementos EPK y JPG, LG Boot Log se deshabilita; si anula la selección de JPG posteriormente, se habilita LG Boot Log .
- Si existen tanto archivos TLL global como TLL de modelo, solo se muestra el archivo TLL global.

- Los elementos TLL, JPG y EPK seleccionados se descargan en ese orden. Durante la descarga, se muestra la interfaz de porcentaje de descarga para cada elemento. Cuando finalice la descarga, el monitor se apaga.

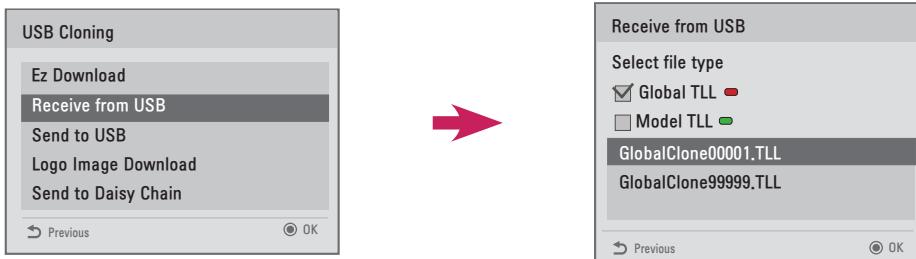


NOTA

- La interfaz de No Signal Image Download (Descarga de imagen de Sin señal) solo muestra un idioma (inglés) correctamente.
- Al descargar archivos, solo se muestran correctamente los archivos con nombres en inglés.
- Una lista de elementos para Ez Download (Descarga Ez) puede incluir hasta 255 elementos.

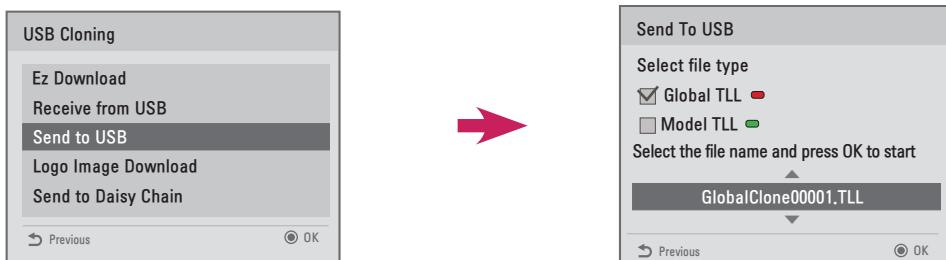


Receive from USB (Recibir del USB)



- 1 Seleccione los archivos deseados con los botones \wedge o \vee y pulse el botón OK (Aceptar).
- 2 Cuando finalice la descarga, el monitor pasa al modo de espera. Cuando falla la descarga, la pantalla cambia a la pantalla de instalación inicial.

Send to USB (Enviar a USB)



- 1 Seleccione los archivos deseados con los botones \wedge o \vee y pulse el botón OK (Aceptar).
- 2 Cuando finalice la descarga, la pantalla cambia a la pantalla de instalación inicial.



NOTA

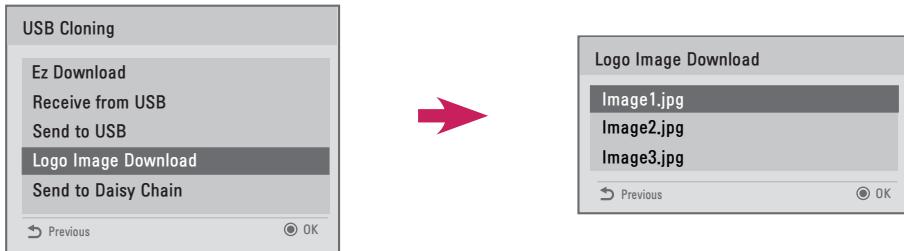
- **Model TLL (TLL de modelo):** aparece bajo la carpeta superior de la unidad USB con el formato xx(nombre de modelo)xxxxx.TLL. "xxxxx" se refiere a un número. Los archivos TLL de modelo aparecen únicamente cuando son compatibles con el modelo indicado y solo son transferibles cuando los nombres de modelo coinciden. Por ejemplo, si el modelo es 43SE3B-5DC, su archivo TLL de modelo se guarda como archivo con cualquier nombre entre xxSE3B-5DC00001.TLL y xxSE3B-5DC99999.TLL).
- **Global TLL (TLL global):** aparece bajo la carpeta superior de la unidad USB con el formato GlobalClonexxxx. TLL. "xxxxx" se refiere a un número.
Por ejemplo, si el modelo es 43SE3B-5DC, su archivo TLL global se guarda como un archivo con cualquier nombre entre GlobalClone00001.TLL y GlobalClone99999.TLL.)
(* Para un archivo TLL global que se vaya a clonar, el archivo TLL de modelo ubicado en la misma carpeta debe eliminarse o moverse a otra carpeta).
- Cuando están presentes tanto archivos TLL global como TLL de modelo en la carpeta superior, pulse el botón rojo para mostrar el archivo TLL global o el botón verde para mostrar el archivo TLL de modelo.

Logo Image Download (Descargar logotipo)

Esta función permite descargar archivos de imagen de presentación en el monitor.

Cree una carpeta "LG_MONITOR" en la unidad flash USB y copie un archivo de imagen de presentación en la carpeta.

- 1 Seleccione el archivo de imagen deseado con los botones \wedge o \vee y pulse el botón OK (Aceptar).



- 2 Espere a que se termine la descarga. Cuando finalice la descarga, el monitor se apaga y se vuelve a encender.
- 3 Cuando el monitor se enciende, puede ver la nueva imagen de presentación.

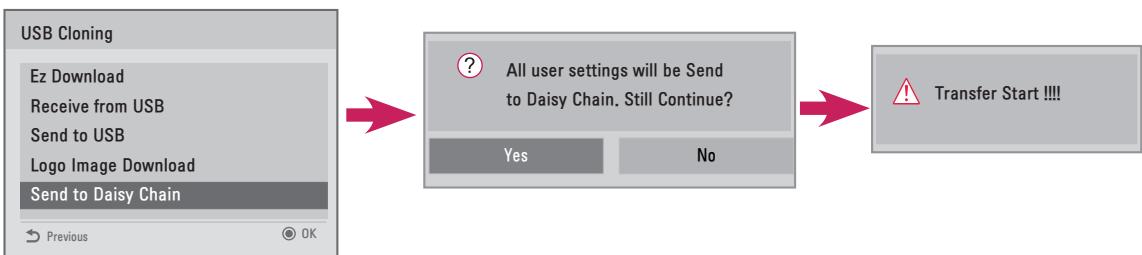
NOTA

- Como imágenes de presentación solo pueden usarse archivos JPEG de hasta 1 MB.
- No pueden aplicarse archivos JPEG codificados progresivamente.
- Asegúrese de que las imágenes de presentación tengan una resolución adecuada para la resolución de la pantalla del monitor.
- La resolución máxima para la imagen de presentación es Full HD, 1920 x 1080 y HD, 1360 x 768. La resolución mínima para una imagen de presentación es de 64 x 64.

Send to DaisyChain (Enviar a conexión en cadena)

Esta función permite copiar la configuración de un monitor a otros monitores a través de RS-232C.

- 1 Transfiera la configuración del monitor en uso a otros monitores vinculados a través de salidas RS-232C.
- 2 La configuración del primer monitor se copia, mientras que la de otros monitores de la conexión en cadena RS-232C, no.
- 3 Seleccione Send to DaisyChain (Enviar a conexión en cadena) y, a continuación, seleccione Yes (Sí) para transferir los datos, o No para volver al menú anterior.
- 4 Repita esta operación hasta que todos los monitores conectados al puerto de salida RS-232C del monitor en uso se apaguen.
Una vez que los monitores estén apagados, enciéndalos y compruebe si se ha copiado la configuración.
(Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

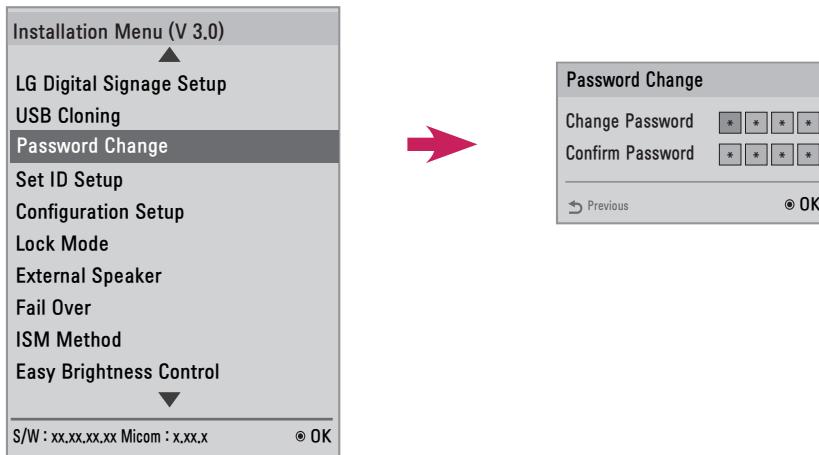


Password Change (Cambio de contraseña)

Es posible cambiar la contraseña por motivos de seguridad.

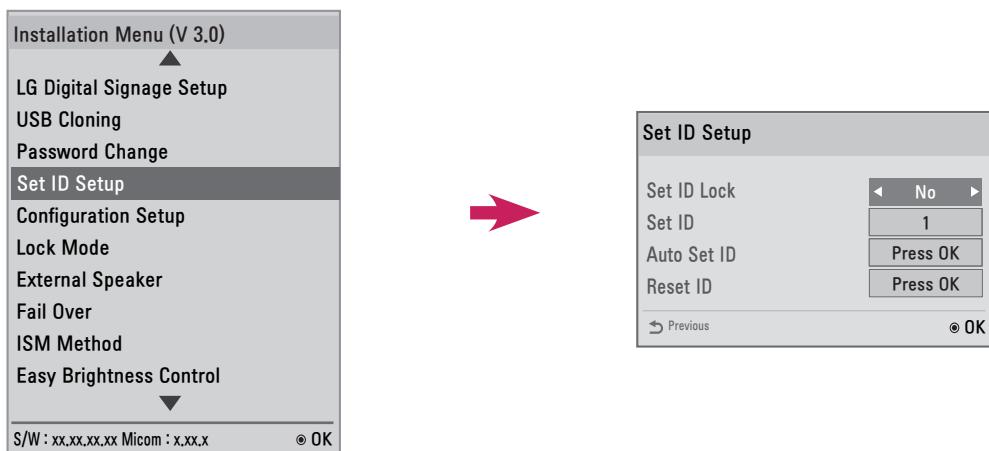
Introduzca un número nuevo de cuatro dígitos en Change Password (Cambiar contraseña).

Vuelva a introducir el mismo número en Confirm Password (Confirmar contraseña) para confirmar la contraseña.



Set ID Setup (Configuración de identificador del equipo)

Esta función permite establecer un ID para el producto.



Set ID Lock (Bloqueo de identificador del equipo)

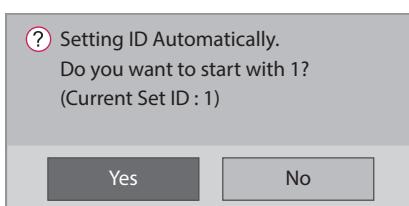
- Para activar Set ID Lock (Bloqueo de identificador del equipo), seleccione "Yes" (Sí). Para desactivarlo, seleccione "No".

Set ID (Identificador del equipo)

- Introduzca un número entre 1 - 255 (1 - 1000, con algunos modelos) para el Set ID (Identificador del equipo).

Auto Set ID (ID de configuración automática)

- Esta función permite establecer un ID para el producto automáticamente.



- Si establece esta función en Yes (Sí), a todos los monitores de la conexión en cadena RS-232C se les asigna un identificador de equipo, comenzando por 1.
- Si establece esta función en No, los identificadores de equipo se asignan al monitor secuencialmente, comenzando por el primer equipo.
- El identificador de equipo no puede cambiar a un valor inferior al actual. Por lo tanto, se aconseja ejecutar Reset ID (Restablecer identificador) antes de usar esta función.
- El tiempo de ejecución puede variar en función del entorno de instalación.
- Si la operación Auto Set ID (ID de configuración automática) no se completa normalmente, apague y encienda el producto, e inténtelo de nuevo.
- Las opciones Yes/No (Sí/No) solo funcionan en el primer monitor de la conexión en cadena. (Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

Reset ID (Restablecer ID)

- Esta función permite inicializar el ID del producto.
- Tras ejecutarla, los identificadores de los equipos de la conexión en cadena RS-232C se restablecen a 1. (Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)

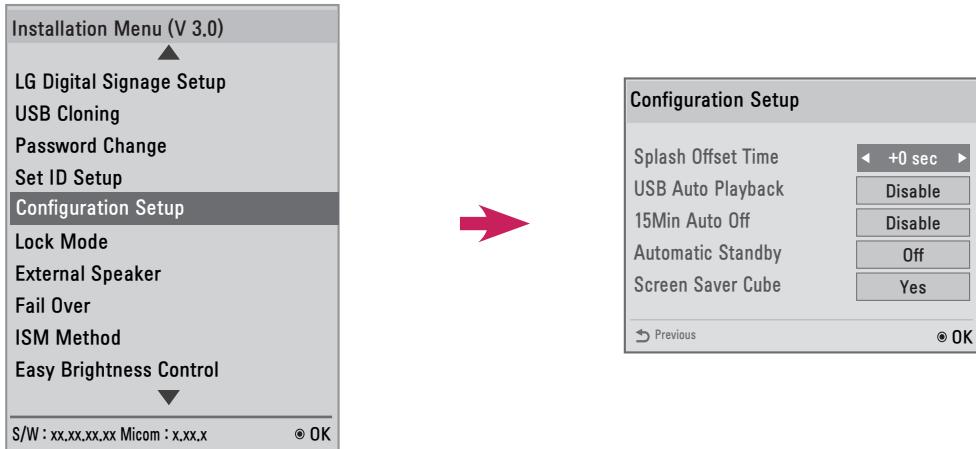


NOTA

- Asegúrese de ejecutar Auto Set ID (ID de configuración automática)/Reset ID (Restablecer ID) cuando Picture ID (ID de imagen) esté establecido en Off (Desactivado).

Configuration Setup (Ajustes de configuración)

Esta función permite la configuración detallada del producto.



Splash Offset Time (Duración de la presentación)

- Esta función controla el tiempo durante el que se muestra la imagen de presentación.
- Puede seleccionar un período entre 0 y 10 segundos.

USB Auto Play Back (Reproducción automática de USB)

- Esta función reproduce automáticamente los archivos de foto o vídeo almacenados en un dispositivo USB de almacenamiento.
- Esta función se activa al conectar un dispositivo USB al monitor o al encender un monitor con un dispositivo USB conectado.
- Los archivos de foto y vídeo deben encontrarse en la carpeta raíz, en la primera partición del dispositivo USB de almacenamiento.
- Los archivos de foto o vídeo de esta ubicación se reproducirán repetidamente.

! NOTA

- El contenido almacenado en el dispositivo de almacenamiento USB conectado a USB 1 se reproduce si los dispositivos de almacenamiento USB se conectan a USB 1 y USB 2.

15 Min Auto Off (Apagado automático en 15 min)

- Establece si se debe utilizar la función Apagado automático en 15 min.
- Puede establecerse en Activar o Desactivar.
- Activar: si no hay ninguna señal durante 15 minutos, se apaga el producto.
- Desactivar: no se utiliza la función Apagado automático en 15 min.
- Se aconseja desactivar esta función si tiene previsto utilizar el producto durante largos períodos de tiempo, ya que la función apaga el producto.

Automatic Standby (Espera Automática)

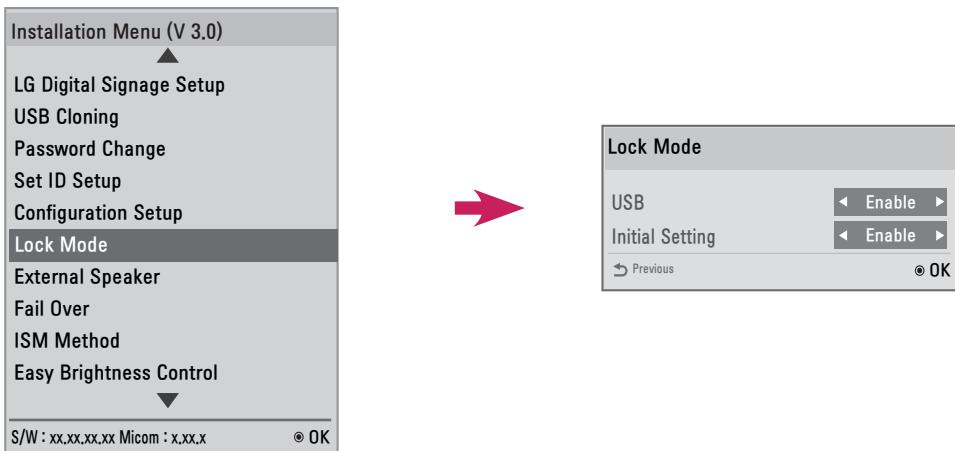
- Establece si se debe utilizar la función de espera automática de 4 horas/6 horas/8 horas.
- La opción se puede establecer en Descon, 4 horas, 6 horas u 8 horas.
- Si configura esta función en un ajuste distinto de Descon, el producto se apagará cuando lleve 4 horas, 6 horas u 8 horas sin pulsar botones del mando a distancia.
- Si configura esta opción como Descon, se desactivará la función Espera Automática.

Screen Saver Cube (Protector de pantalla de cubo)

- Esta función de protector de pantalla permite activar/desactivar el cubo de LG que gira 360° que aparece en la pantalla cuando no se recibe señal.

Lock Mode (Modo de bloqueo)

Esta función permite seleccionar una entrada que desee restringir. La entrada seleccionada se restringe automáticamente de acuerdo con la configuración.



USB

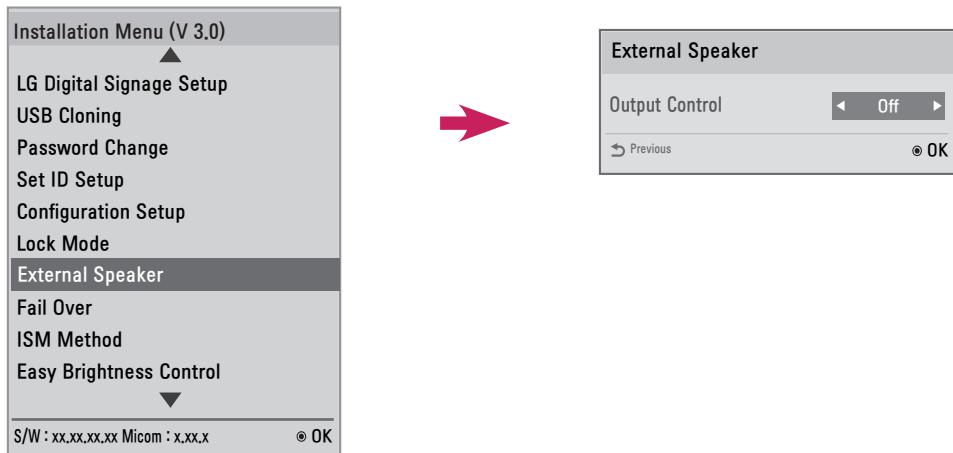
- Habilita o deshabilita la entrada USB. Cuando se deshabilita la entrada de USB, sucederá lo siguiente:
- La ventana emergente que aparece al conectar un disco USB al monitor se bloqueará.
- No podrá introducir "My Media" (Mis medios) en el menú.
- No podrá introducir "USB Input" (Entrada USB) en la lista de entrada.
- "USB Auto Playback" (Reproducción automática de USB) se establece en No y no se puede realizar la entrada.
(* Sin embargo, es posible descargar actualizaciones de software y pantallas de bienvenida).

Initial Setting (Restablecer configuración inicial)

- Establece el uso de Restablecer configuración inicial en Activar o Desactivar.
- Si se configura como Desactivar, el elemento Restablecer configuración inicial se desactiva en el menú.

External Speaker / Audio out (Salida de altavoz externo/audio)

Esta función permite transferir señales de audio analógicas/digitales del monitor a dispositivos externos.



Output Control (Control de salida)

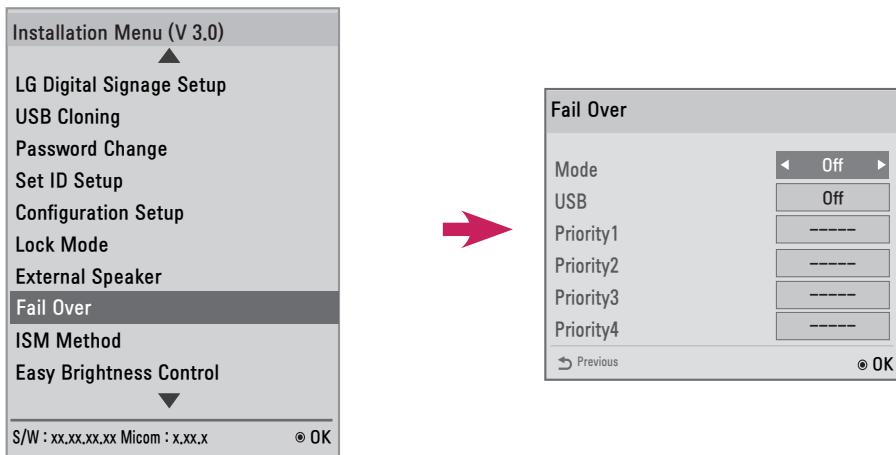
- Off (Desactivado): no transfiere señales de audio a dispositivos externos.
- Fixed (Fijo): emite el volumen a un nivel fijo.
(El volumen de un dispositivo de audio externo no puede silenciarse.)
- Variable: el nivel de volumen se puede cambiar a un valor entre 0 y 100.
(Esta función podría no ser compatible con algunos modelos).

! NOTA

- Cuando conecte un dispositivo de audio externo al monitor, asegúrese de usar uno con amplificador de audio integrado.

Fail Over (Fallo)

Esta función permite cambiar automáticamente a otra señal de entrada cuando se interrumpe la señal de entrada en uso.



Puede definir este modo como Off (Desactivado), Auto (Automático) o Manual.

- Off (Desactivado): se deshabilita Fail Over (Fallo).
- Auto (Automático): si no hay señal de la entrada actual, la entrada del producto cambia a una entrada diferente que tenga una señal de vídeo que siga un orden especificado (*consulte la tabla).
- Manual: puede establecer que se cambien las prioridades para las entradas cuando no hay señal. Si hay varias señales de vídeo, la entrada en uso cambia a la entrada con la prioridad más alta.

Puede establecer USB en Off (Desactivado), Movie (Película) o Manual.

- Off (Desactivado): se deshabilita la función USB del menú Fail Over (Fallo).
- Movie (Película): si establece esta función en Auto (Automático), se reproduce una película cuando no hay señal de entrada. Si establece esta función en Manual, se reproduce una película cuando no hay señal de ninguna de las entradas con prioridad.
- Photo (Foto): si establece esta función en Auto (Automático), se reproduce una presentación fotográfica cuando no hay señal de entrada. Si establece esta función en Manual, se reproduce una presentación fotográfica cuando no hay señal de ninguna de las entradas con prioridad.

Prioridad de Fail Over (Fallo) cuando se establece en Auto

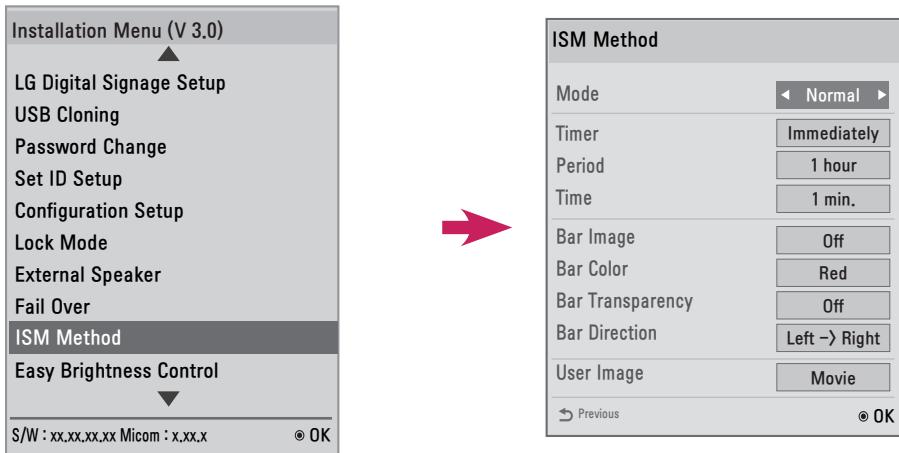
Fuente actual	Primer cambio	Segundo cambio	Tercer cambio	Cuarto cambio	Quinto cambio
RGB	HDMI	DVI-D	OPS	Reproducción automática de USB	SIN SEÑAL RGB
DVI-D	HDMI	OPS	RGB	Reproducción automática de USB	SIN SEÑAL DVI
HDMI	DVI-D	OPS	RGB	Reproducción automática de USB	SIN SEÑAL HDMI
OPS	HDMI	DVI-D	RGB	Reproducción automática de USB	SIN SEÑAL OPS

 **NOTA**

- El número de prioridades puede variar en función del modelo.
- Si establece Mode (Modo) en Off (Desactivado), se deshabilitan todas las opciones secundarias.
- Si Mode (Modo) se establece en Auto (Automático), el menú Priority (Prioridad) se desactiva.
- Si se establece USB en Movie (Película) o Photo (Foto), la opción USB Auto Playback (Reproducción automática de USB) de Configuration Setup (Ajustes de configuración) se deshabilita y la función correspondiente, también.
- Si establece la opción USB Auto Playback (Reproducción automática de USB) de Configuration Setup (Reproducción automática de USB) en Movie (Película) o Photo (Foto), la opción USB del menú Fail Over (Fallo) se deshabilita y la función correspondiente, también.
- Cuando se deshabilita la opción USB de Lock Mode (Modo de bloqueo), se deshabilita tanto la opción USB Auto Playback (Reproducción automática de USB) como USB del menú Fail Over (Fallo), así como las funciones correspondientes.
- Para que la función USB del menú Fail Over (Fallo) funcione, la unidad USB debe contener una carpeta FAIL_OVER o fail_over, así como contenido válido (películas e imágenes).
- Si la unidad USB no contiene ninguna carpeta FAIL_OVER/fail_over ni contenidos, aparecerá el menú emergente predeterminado de USB cuando se realice la función USB del menú Fail Over (Fallo).
- La función USB del menú Fail Over (Fallo) no funciona después de la distribución de contenido (o la reproducción de un programa de contenido). Sin embargo, si se produce un evento de Fail Over (Fallo) (conexión de señal de entrada/cambio a la opción USB del menú Fail Over [Fallo]/reconexión de USB), la función USB del menú Fail Over (Fallo) funciona.
- La función USB del menú Fail Over (Fallo) no funciona durante la reproducción de un archivo de contenido o mientras se está en espera para la reproducción de un programa de contenido.
- La función USB del menú Fail Over (Fallo) no funciona durante actualizaciones de software, incluido EZ Download (Descarga Ez).
- El contenido almacenado en el dispositivo de almacenamiento USB conectado a USB 1 se reproduce si los dispositivos de almacenamiento USB se conectan a USB 1 y USB 2.

ISM Method (Método ISM)

Si se muestra una imagen fija en la pantalla durante un período de tiempo ampliado, puede producirse marcado de imágenes. El método ISM es una función que impide el marcado de imágenes.



Mode (Modo)

- Normal: deshabilita el método ISM.
- Inversion (Inversión): invierte los colores de la pantalla para eliminar el marcado de imágenes.
- Orbiter (Orbitador): desplaza la posición de la imagen en la pantalla un número de píxeles determinado a intervalos regulares en un determinado orden para eliminar el marcado de imágenes.
- White Wash (Borrado blanco): muestra un patrón blanco para eliminar el marcado de imágenes.
- Color Wash (Borrado de color): muestra alternativamente un patrón blanco y uno de color para eliminar el marcado de imágenes.
- Washing Bar (Barra de borrado): muestra una barra en la pantalla para que la imagen se desplace con suavidad. (Si se selecciona Washing Bar [Barra de borrado], se habilita Bar Image [Imagen de barra], Bar Color [Color de barra] o Bar Transparency [Transparencia de barra]).
- User Image (Imagen del usuario): reproduce sus fotos o películas mediante un dispositivo de almacenamiento USB.

Timer (Temporizador)

- Immediately (Inmediatamente): realiza la función ISM de forma inmediata tras desaparecer la ventana del menú ISM Method (Método ISM). La opción Period/Time (Período/Tiempo) está deshabilitada.
 - a) Inversion (Inversión): invierte la pantalla cada 30 minutos.
 - b) Orbiter (Orbitador): la imagen se mueve 3 píxeles cada 2 minutos en un orden determinado.
 - c) User Image (Imagen del usuario): muestra la imagen repetida hasta que se pulsa el botón EXIT (SALIR) en el mando a distancia.
- Repeat (Repetir): realiza la función ISM durante un tiempo especificado en cada período.

(Period (Período) y Time (Tiempo) solo se habilitan cuando Repeat (Repetir) está seleccionado.)

 - a) Inversion (Inversión): invierte la pantalla durante una cantidad de tiempo especificada y, a continuación, la restaura a sus valores originales. El período se calculará de nuevo una vez restaurada la pantalla.
 - b) Orbiter (Orbitador): mueve la imagen 3 píxeles a intervalos de tiempo especificados. En el modo Repeat (Repetir), la función Orbiter (Orbitador) solo se termina cuando se emite una película o cuando se pulsa un botón desde el mando a distancia. Tras terminar la función Orbiter (Orbitador), el período se calculará de nuevo.
 - c) User Image (Imagen del usuario): puede terminar la imagen del usuario si pulsa el botón EXIT (SALIR) en el mando a distancia antes de que transcurra un tiempo especificado. Tras terminar la función User Image (Imagen del usuario), el período se calculará de nuevo.

Period (Período)

- Puede establecer el período entre 1 y 24 horas.
- Cuando se pulsa un botón desde el mando a distancia, esta función se termina y el período se calcula de nuevo.

Time (Tiempo)

- Puede seleccionar entre 1 - 10 min. / 20 min. / 30 min. / 60 min. / 90 min. / 120 min. / 180 min. / 240 min.
- La función ISM se realiza durante un período de tiempo especificado.



NOTA

Still Image Detecting (Detección de imágenes fijas) e ISM Method (Método ISM)

- Si establece Still Image Detecting (Detección de imágenes fijas) en Yes (Sí), la función ISM comienza cuando la cantidad de tiempo que la imagen ha estado fija alcanza un período especificado. Cuando se emite una película, la función se termina y el período se recalcula.
- Si establece Still Image Detecting (Detección de imágenes fijas) en No, la función ISM comienza cuando se detecta que la cantidad de tiempo en la que no se ha pulsado ningún botón desde el mando a distancia alcanza un período especificado.

Bar Image (Imagen de barra)

- Off (Desactivado): muestra una barra con una resolución fija de 300 x 1080 y desplaza la barra.
- On (Activado): muestra una imagen descargada por el usuario y desplaza la imagen.

! NOTA

- Las imágenes pueden mostrarse con el tamaño que desee sin límite. (Sin embargo, la altura de la imagen está fijada en 1080).
- Si solo se descarga una imagen, esta se muestra sola y la barra se desplaza.
- Si se descargan varias imágenes, estas se desplazan alternativamente, en un fundido de entrada y salida.
- Cada una de las imágenes descargadas se muestra una vez por ciclo.

Cómo descargar una imagen de barra ISM en Ez Download (Descarga Ez).

- 1 Para descargar una imagen en Ez Download (Descarga Ez), debe cambiar un archivo de imagen de una carpeta "ism_bar" o "ISM_BAR" en el dispositivo de almacenamiento USB.
- 2 Elimine el contenido existente almacenado en la memoria interna antes de descargar un nuevo archivo de imagen.
- 3 Añada [ISMBAR] como prefijo al nombre de un archivo para distinguir el archivo de otros (EPK, Logo (Logotipo), No Signal (Sin señal), etc.).
- 4 Descargue fotos o películas ISM en Ez Download (Descarga Ez).

! NOTA

- Puede descargar varias imágenes con un total de 5 MB combinadas.
- El tamaño total de bits de las imágenes no debe superar los 50 MB.
Por ejemplo, en el caso de una imagen de 500 KB con una resolución de 1920 x 1080, su tamaño de bits, calculado mediante decodificación de la imagen, es de aproximadamente 7,91 MB ($1920 * 1080 * 32 \text{ bits} / 1024 / 1024 / 8$). Por lo tanto, si descarga 7 imágenes del mismo tamaño, el tamaño total de las imágenes es de unos 3,5 MB, por lo que no supera los 5 MB, pero debido a que el tamaño total de bits es de $7,91 \text{ MB} * 7 = 55,3 \text{ MB}$, no pueden descargarse.

Bar Color (Color de barra)

- Puede elegir entre seis colores: rojo, verde, azul, blanco, negro y gris.
- Esta función solo es aplicable cuando Bar Image (Imagen de barra) está establecida en Off (Desactivado).

Bar Transparency (Transparencia de barra)

- Off (Desactivado): muestra la barra de forma opaca.
- On (Activado): muestra la barra de forma translúcida.

Bar Direction (Dirección de barra)

- Left -> Right (Izquierda -> Derecha): la barra se mueve de izquierda a derecha.
- Right -> Left (Derecha -> Izquierda): la barra se mueve de derecha a izquierda.

User Image (Imagen del usuario)

- Esta función permite reproducir las fotos y películas deseadas a través del dispositivo de almacenamiento USB. Si selecciona User Image (Imagen del usuario), se habilitan las opciones de contenido de Movie (Película) y Photo (Foto).
 - Movie (Película): permite reproducir películas almacenadas en la carpeta ISM (o ism) del dispositivo de almacenamiento USB
 - Photo (Foto): reproduce una presentación de imágenes almacenadas en la carpeta ISM (o ism) del dispositivo de almacenamiento USB.
- Si están activos tanto USB 1 como USB 2, la función User Image (Imagen del usuario) se realiza en el dispositivo conectado a USB 1.
- Mientras se realiza User Image (Imagen del usuario), no se muestran los menús hasta que pulse una tecla. Si pulsa una tecla, se muestran los menús y puede cambiar la configuración.
- La función User Image (Imagen del usuario) se realiza en el dispositivo USB 1 si los dispositivos de almacenamiento USB están conectados a USB 1 y USB 2.
- Mientras se realiza User Image (Imagen del usuario), USB 1 y USB 2 deben estar desocupados para la reproducción de contenido almacenado en la memoria interna.
- Si no hay ninguna carpeta o contenido válido, no se realiza ninguna acción.
- Puede almacenar películas y fotos en la memoria interna mediante Ez Download (Descarga Ez).

Cómo descargar una foto/película ISM en Ez Download (Descarga Ez).

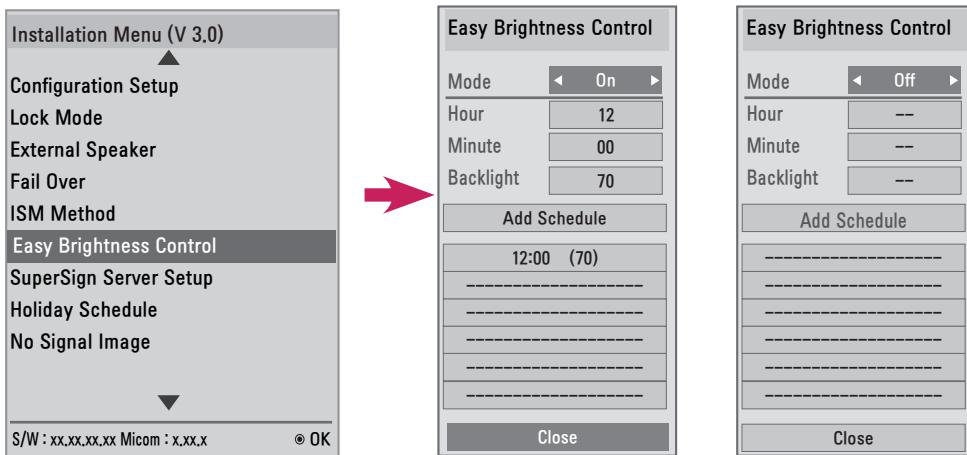
- 1 Para descargar una imagen de usuario en Ez Download (Descarga Ez), debe haber un archivo de imagen de usuario en una carpeta "ism" o "ISM" en la unidad USB.
- 2 Elimine el contenido existente almacenado en la memoria interna antes de descargar un nuevo archivo de imagen.
- 3 Añada [ISMPHO] como prefijo al nombre de un archivo para fotos o [ISMMOV] si el archivo contiene películas para distinguir el archivo de otros (EPK, Logo (Logotipo), No Signal (Sin señal), etc).
- 4 Descargue fotos o películas ISM en Ez Download (Descarga Ez).

NOTA

- Puede descargar un archivo de película de hasta 30 MB.
- Puede descargar varias fotos combinadas con un total de 5 MB.

Easy Brightness Control (Control sencillo del brillo)

La luz de fondo se ajusta según las programaciones.



- La luz de fondo se ajusta según las programaciones.
- Puede establecer esta función en On (Activado) u Off (Desactivado).
- Control sencillo del brillo se desconecta si la hora actual no está configurada.
- Easy Brightness Control (Control sencillo del brillo) se deshabilita si Energy Saving (Ahorro de energía) está establecido en Maximum (Máximo).
- Puede añadir hasta seis programaciones, que se ordenan por hora en orden ascendente.
- Si añade más de seis programaciones, la que quede en último lugar se elimina automáticamente.
- Para borrar una programación, selecciónela en la lista y pulse el botón OK (Aceptar).
- Las programaciones duplicadas no se añaden. Sin embargo, el valor de luz de fondo se renueva. (Es posible que esta función no esté disponible en algunos modelos.)
- Para volver a los ajustes predeterminados, haga clic en [General] -> [Restablecer configuración inicial].

SuperSign Server Setup (Configuración del servidor SuperSign)

Esta función se utiliza para enlazar con el software SuperSign.



Player Name (Nombre de reproductor)

- Puede definir el nombre del reproductor que desea controlar en el software SuperSign. (Puede introducir un máximo de 20 caracteres).

Server IP Setting (Configuración de IP del servidor)

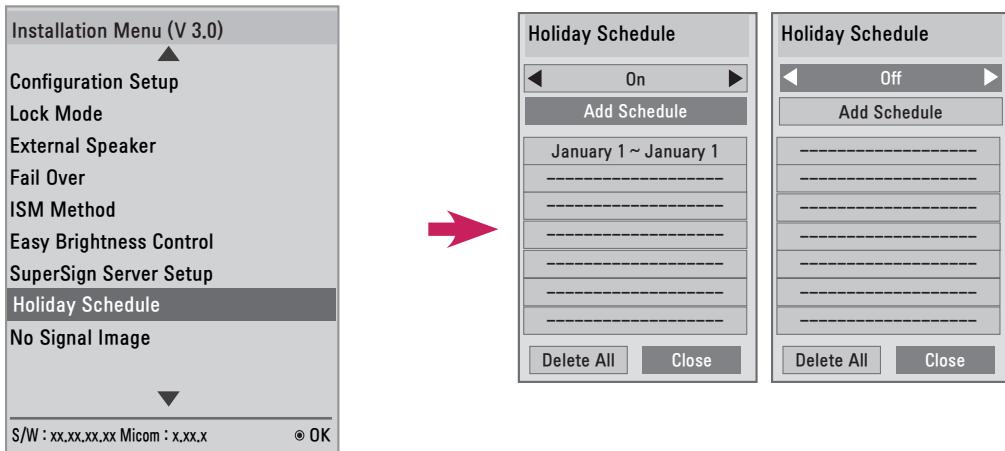
- Permite ajustar la dirección IP del ordenador (servidor) en el que el software SuperSign está instalado.

Server IP Status (Estado de la dirección IP del servidor)

- Esta función muestra el estado de la conexión entre el monitor y el servidor SuperSign.
 - Not connected (Sin conexión): el monitor no está conectado al servidor SuperSign.
 - Waiting for approval (Esperando aprobación): el monitor está conectado al servidor SuperSign pero aún no está aprobado.
 - Rejected (Rechazado): el monitor está conectado al servidor SuperSign pero ha sido rechazado.
 - Connected (Conectado): el monitor está conectado al servidor SuperSign y está aprobado.

Holiday Schedule (Programación de vacaciones)

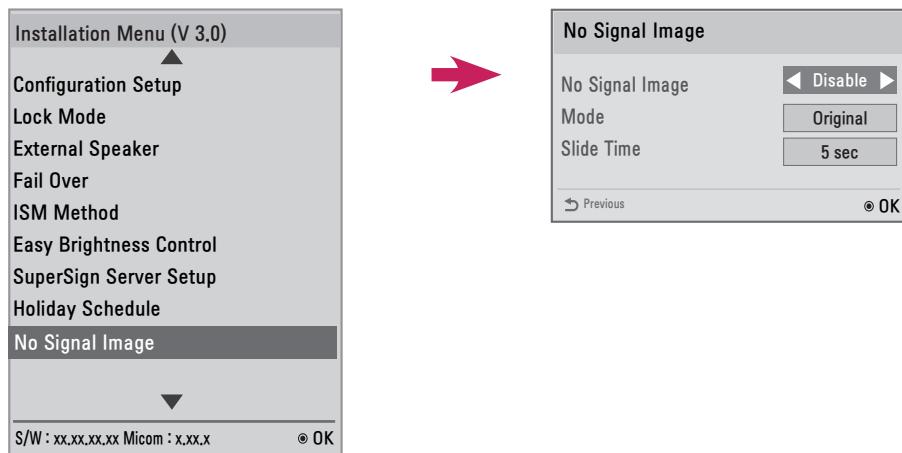
Esta función permite especificar las vacaciones (unidad: día) en las que no se utilizará el producto.



- Las vacaciones se especifican según las programaciones.
- Puede establecer esta función en On (Activado) u Off (Desactivado).
- Holiday Schedule (Programación de vacaciones) se deshabilita si la hora actual no está configurada.
- Puede añadir hasta siete programaciones.
- No se pueden añadir programaciones duplicadas.

No Signal Image (Imagen de Sin señal)

Esta función permite cambiar la imagen de la pantalla cuando no hay señal.



- Puede utilizar la imagen predeterminada de "No Signal" (Sin señal) o una nueva imagen si habilita o deshabilita la función No Signal Image (Imagen de Sin señal).
- Puede cambiar el tamaño de la imagen a Full (Completa), Original o Fit (Ajustar) en la opción Mode (Modo).
- Puede establecer Slide Time (Tiempo por diapositiva) si descarga varias imágenes. (5 / 10 / 15 / 20 seg.)

Cómo descargar una imagen de Sin señal en Ez Download (Descarga Ez).

- 1 Para descargar una imagen en Ez Download (Descarga Ez), debe haber un archivo de imagen en una carpeta "lg_sig" o "LG_SIG" de la unidad USB.
- 2 Elimine el contenido existente almacenado en la memoria interna antes de descargar un nuevo archivo de imagen.
- 3 Seleccione las imágenes que desea descargar. Asegúrese de que el tamaño total en la esquina derecha del menú Ez Download (Descarga Ez) no supere el tamaño máximo de 10240 KB (10 MB).
- 4 Descargue el archivo de imagen para No Signal Image (Imagen de Sin señal) en EZ Download (Descarga Ez).

! NOTA

- Solo pueden usarse archivos JPEG de hasta 1 MB como actualización de No Signal Image (Imagen de Sin señal).
- No pueden aplicarse archivos JPEG codificados progresivamente.
- La resolución máxima de archivo para una imagen de Sin señal es Full HD, 1920 x 1080 y HD, 1360 x 768. La resolución de archivo mínima para una imagen de Sin señal es de 64 x 64.
- Los archivos de No Signal Image (Imagen de Sin señal) con una resolución de Full HD, 1920 x 1080 pueden causar marcado de imágenes.
- Solo se muestran correctamente los archivos de No Signal Image (Imagen de Sin señal) con nombres en inglés.

Creston

- Esta función permite la sincronización con una aplicación proporcionada por Crestron.
- Servidor: este menú establece la IP para la conexión de red con el servidor (equipo proporcionado por Crestron).
- Puerto: este menú establece el puerto para la conexión de red con el servidor. El número de puerto predeterminado es 41794.
- ID de IP: este menú establece un identificador único para la sincronización con la aplicación.

Digital Signage Media Player

Digital Signage Media Player podrá reproducir el contenido producido y distribuido por SuperSign W. Entre los tipos de contenido admitidos se incluyen entradas externas, textos y música, así como fotografías, vídeos y el monitor Signage.

Contenido ejecutable

- *.cts: estos archivos se pueden reproducir en cualquier momento.
- *.sce: estos archivos se pueden reproducir en cualquier momento como archivos *.cts o se pueden reproducir según un plan específico.

Uso del menú Mis medios para reproducir archivos

- Despues de insertar el dispositivo de almacenamiento USB, acceda al menú Mis medios y seleccione un archivo con contenido ejecutable en la pestaña "Todos los medios" o en la pestaña "Lista de contenidos" para reproducir el archivo.

Reproducción automática al insertar USB

- Si se enciende la alimentación principal o inserta un dispositivo USB cuando la alimentación principal está conectada, el contenido ejecutable se reproducirá automáticamente en una carpeta específica.
- Si ya se ha insertado un dispositivo USB al encender la alimentación principal, se reproduce de forma predefinida el contenido ejecutable de la carpeta "normal". Si la carpeta "normal" no existe, se reproduce el contenido ejecutable de la carpeta "AutoPlay".
- Si se inserta un dispositivo USB poco después de encender la alimentación principal, se reproduce de forma predeterminada el contenido ejecutable de la carpeta "AutoPlay". Si la carpeta "AutoPlay" no existe, se reproduce el contenido ejecutable de la carpeta "normal".
- La reproducción automática de dispositivos USB insertados sólo es compatible con el puerto USB 1.

Distribución y reproducción de contenido a través de SuperSign W

- Si se inserta un dispositivo de almacenamiento USB en el puerto USB nº 1, el cable LAN está conectado y los ajustes de SuperSign Server están configurados, se podrá distribuir contenido del servidor SuperSign W al reproductor.
- Se pueden configurar programaciones para reproducir una combinación de diversos contenidos o archivos multimedia en SuperSign W a la hora que el usuario desee.
- Los mensajes creados por el usuario se pueden enviar al reproductor mediante SuperSign W.
- Para obtener más información, consulte el manual de SuperSign W.

