

# MANUEL D'UTILISATION

# MONITEUR DE SIGNALISATION

Veuillez lire attentivement ce manuel avant de mettre votre moniteur en service et conservez-le pour référence ultérieure.

## MODÈLES DE MONITEUR DE SIGNALISATION

84WS70BS

84WS70MS

# SOMMAIRE

## 3 LICENCES

## 4 ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

- 4 Accessoires
- 5 Accessoires en option
- 6 Pièces et touches
- 8 Position portrait
- 8 Utilisation du serre-câble de fixation
- 9 Connexion du support mural
- 10 Connexion du Lecteur multimédia
- 11 Connexion d'un boîtier facultatif
- 12 Fixation du support mural

## 14 TÉLÉCOMMANDE

- 16 Modifier le nom du périphérique
- 16 SimpLink Setting

## 17 UTILISATION DU MONITEUR

- 17 Connexion à un PC
- 18 - Connexion RGB
- 18 - Connexion DVI-D
- 19 - Connexion HDMI
- 19 - Connexion Display Port
- 20 - Utilisation de la liste des sources

## 21 DIVERTISSEMENT

- 21 - Connexion à un réseau câblé
- 22 - État du réseau
- 23 - Connexion des périphériques de stockage USB
- 25 - Utilisation de Mes médias
- 27 - Lecture de fichiers vidéo
- 29 - Visionnage de photos
- 30 - Écouter de la musique

## 31 PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

- 31 - Paramètres IMAGE
- 35 Utilisation d'options supplémentaires
- 35 - Réglage du format de l'image
- 37 - Paramètres AUDIO
- 38 - Paramètres HEURE
- 39 - Paramètres OPTION
- 41 - Paramètres RÉSEAU
- 41 - Paramètres ASSISTANCE

## 42 ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

- 43 Connexion à un récepteur HD, un lecteur de DVD, un caméscope, un appareil photo, une console de jeu ou un magnétoscope
- 43 - Connexion HDMI
- 44 - Connexion AV(CVBS)
- 45 Connexion à un périphérique USB
- 45 Connexion au LAN
- 46 Moniteurs en guirlande

## 47 DÉPANNAGE

## 50 SPÉCIFICATIONS

## 54 CODES IR

## 55 CONTRÔLE DE PLUSIEURS PRODUITS

- 55 Connexion du câble
- 55 Configurations RS-232C
- 55 Paramètre de communication
- 56 Liste de référence de commande
- 58 Protocole de transmission/réception

# LICENCES

Les licences prises en charge peuvent varier d'un modèle à l'autre. Pour plus d'informations sur les licences, consultez le site [www.lg.com](http://www.lg.com).



Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux Etats Unis et dans d'autres pays.



Votre appareil a été certifié par DivX (DivX Certified®) après avoir été soumis à des tests rigoureux pour vous permettre de lire des vidéos DivX.

Pour lire des films DivX que vous avez achetés, vous devez enregistrer votre appareil sur [vod.divx.com](http://vod.divx.com). Pour obtenir le code d'enregistrement, accédez à la section DivX VOD du menu de réglage de l'appareil.

DivX Certified® pour la lecture des vidéos DivX® jusqu'à 1080p en HD, y compris le contenu Premium.

DivX®, DivX Certified® et leurs logos respectifs sont des marques déposées de DivX, LLC et leur utilisation est régie par une licence.

Couverture par un ou plusieurs des brevets américains cités ci-dessous :  
7 295 673, 7 460 668, 7 515 710 et 7 519 274.



Fabrique sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.



Pour plus d'informations sur les brevets DTS, rendez-vous à l'adresse <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence de DTS Licensing Limited. DTS, le symbole et DTS et le symbole ensemble sont des marques déposées et DTS 2.0 Channel est une marque commerciale de DTS, Inc. Tous droits réservés.



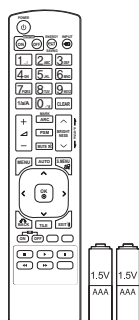
## REMARQUE

- La garantie ne couvre pas les dommages causés par une utilisation du produit dans un environnement excessivement poussiéreux.

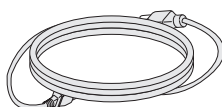
# ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

## Accessoires

Vérifiez que la boîte de votre moniteur contient bien les éléments suivants. S'il manque des accessoires, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté votre produit. L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer des illustrations.



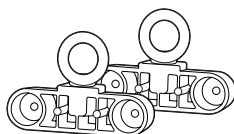
Télécommande et piles



Cordon d'alimentation



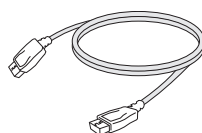
CD (Manuel d'utilisation)/  
Carte



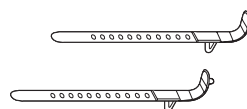
Boulons à œil, support mural  
(2)



M4 x 12 mm Vis (4)  
Pour boulons à œil,  
support mural



Câble DP



Serre-câble de fixation (2)



### ATTENTION

- Afin d'optimiser la sécurité et la durée de vie des produits, n'utilisez pas d'éléments piratés.
- La garantie ne couvre pas les dommages ou les blessures dus à l'utilisation d'éléments piratés.

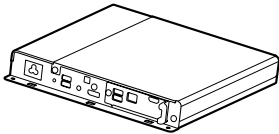


### REMARQUE

- Les accessoires fournis avec le produit diffèrent en fonction du modèle choisi.
- Les caractéristiques des produits ou le contenu de ce manuel peuvent être modifiés sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.
- Logiciel et manuel SuperSign
  - Téléchargement sur le site Web de LG Electronics.
  - Rendez-vous sur le site Web de LG Electronics (<http://www.lgecommercial.com/supersign>) et télécharger la dernière version logicielle pour votre modèle.

## Accessoires en option

Les accessoires en option peuvent être modifiés et de nouveaux accessoires peuvent être ajoutés sans préavis, dans le but d'améliorer les performances du produit. L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer des illustrations.



Lecteur multimédia



Vis

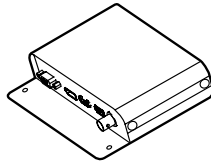


CD (Manuel d'utilisation)/  
Carte

### Kit pour lecteur multimédia

#### 84WS70MS

- Pris en charge uniquement pour 84WS70MS.



Boîtier facultatif



Vis

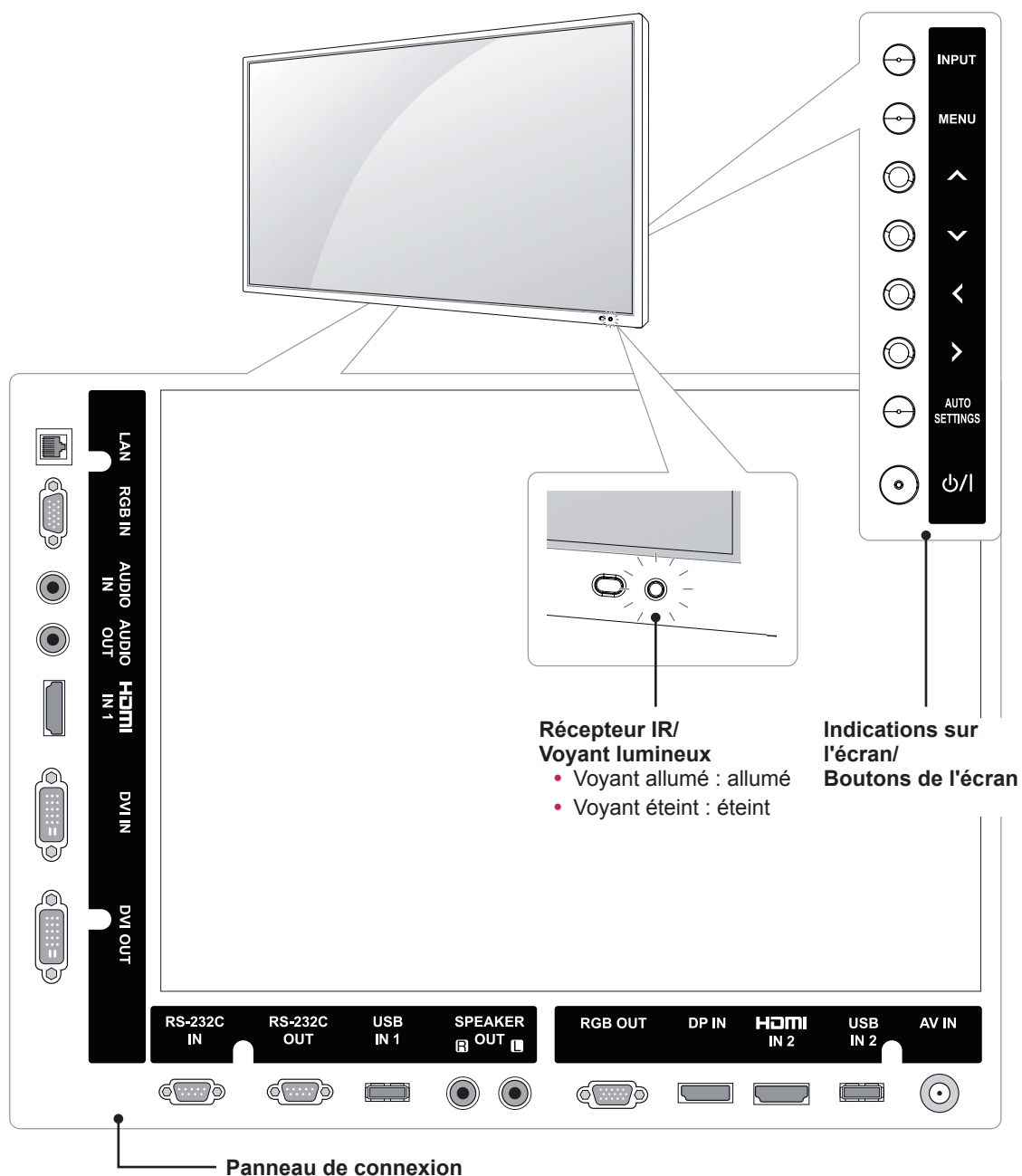
### Kit pour boîtier facultatif



#### REMARQUE

- Les accessoires en option ne sont pas inclus avec tous les modèles.
- Le port réservé au boîtier facultatif pourra être utilisé pour d'autres appareils ultérieurement. Il n'est pas pris en charge actuellement.

## Pièces et touches



### REMARQUE

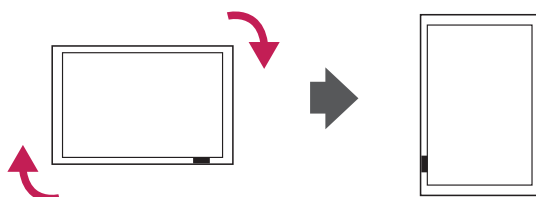
- Vous pouvez activer ou désactiver le voyant lumineux en sélectionnant **OPTION** dans le menu principal.

| Indications sur l'écran | Description  |
|-------------------------|--|
| INPUT                   | Permet de changer la source d'entrée.  |
| MENU                    | Permet d'accéder aux menus principaux ou bien d'enregistrer votre entrée et de quitter les menus.  |
| ^ v                     | Permet de faire des réglages vers le haut ou vers le bas.  |
| < >                     | Règle le niveau du volume.   |
| AUTO/SET                | Fonction de configuration automatique lors de l'utilisation de l'entrée RGB. Il s'agit également du bouton de configuration ou de validation permettant de modifier des paramètres dans les menus qui s'affichent à l'écran. |
| ⏻ / I                   | Permet de mettre le moniteur sous/hors tension.  |
| Récepteur IR            | Permet à l'unité de recevoir les signaux de la télécommande.   |
| Voyant d'alimentation   | Cet indicateur s'allume en rouge lorsque l'affichage est en cours de fonctionnement normal (mode sous tension). Si l'affichage est en mode veille (économie d'énergie), cet indicateur s'allume en orange.                   |

## Position portrait

Lorsque vous installez l'appareil en position portrait, faites pivoter le moniteur à 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre (l'écran face à vous).

84WS70MS

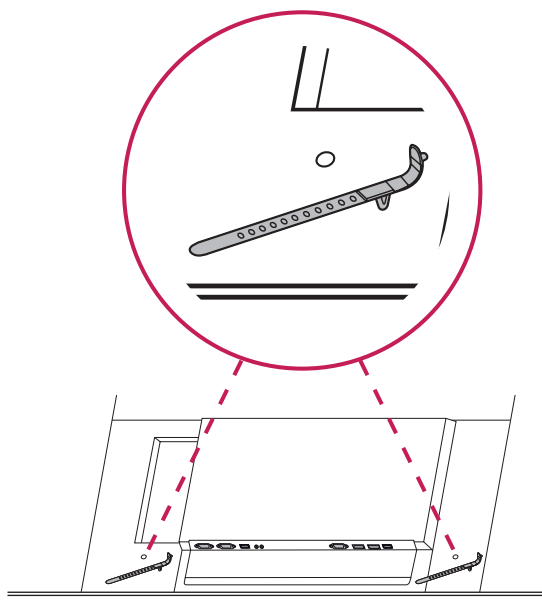


84WS70BS

L'installation en Position portrait n'est pas prise en charge.

## Utilisation du serre-câble de fixation

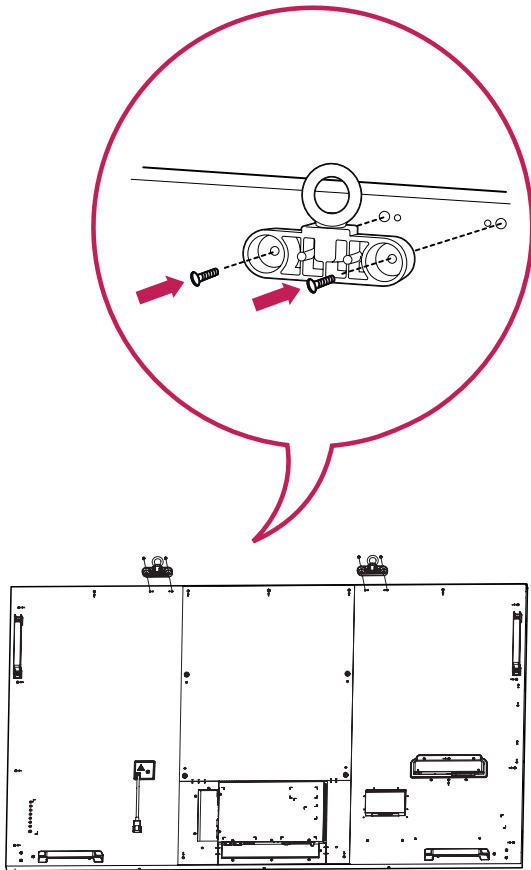
Insérez les deux serre-câbles dans le logement situé en bas à l'arrière de l'appareil comme indiqué sur l'illustration pour organiser les câbles.



## Connexion du support mural

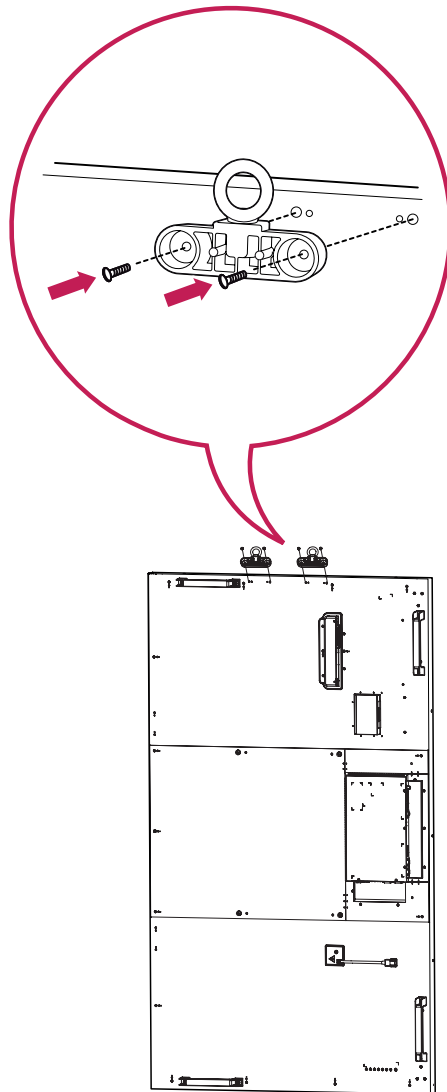
Le support mural est conçu pour permettre de soulever l'appareil.  
Fixez le support au produit à l'aide des deux vis fournies.

### Installation en mode Paysage



### Installation en mode Portrait

84WS70MS

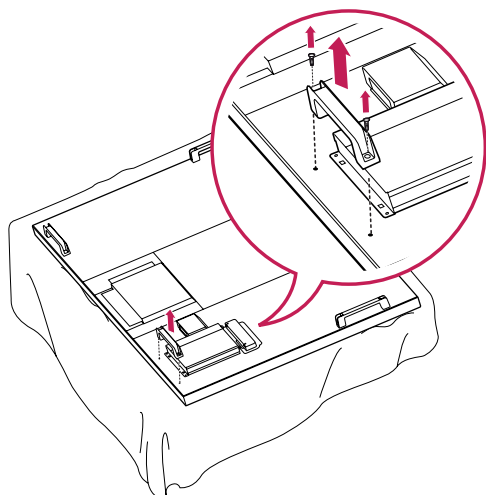


84WS70BS

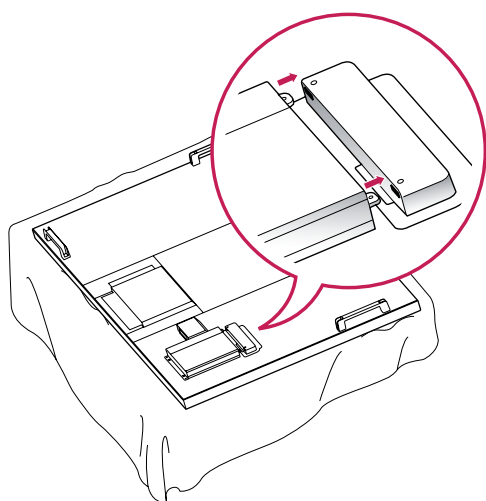
L'installation en Position portrait n'est pas prise en charge.

## Connexion du Lecteur multimédia

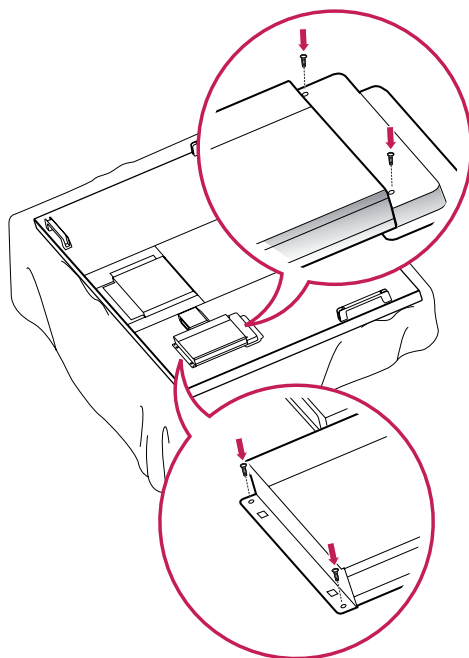
- 1 Placez un chiffon doux sur la table et posez le produit dessus, avec l'écran face vers le bas. Retirez la poignée située en bas de la section à laquelle est fixé le lecteur multimédia sur l'appareil.



- 2 Pour installer le lecteur multimédia, placez-le dans le compartiment prévu à cet effet situé à l'arrière du moniteur.



- 3 Fixez le lecteur multimédia à l'aide des 4 vis fournies.



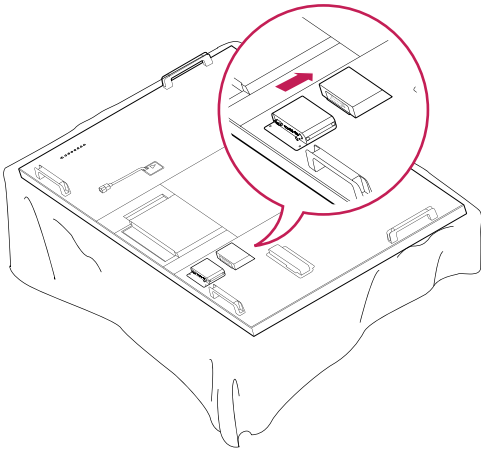
### ! REMARQUE

- Utilisez les vis fournies avec le produit. (Diamètre : 3 mm x 0,5 mm de pas de vis x 6 mm de longueur (rondelle élastique comprise))

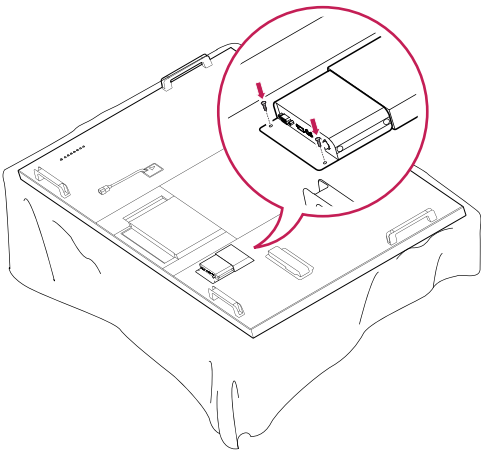
## Connexion d'un boîtier facultatif

84WS70MS

- 1 Placez un chiffon doux sur la table et posez le produit dessus, avec l'écran face vers le bas. Pour installer le boîtier, placez-le dans le compartiment prévu à cet effet à l'arrière du moniteur.



- 2 Fixez le boîtier à l'aide des deux vis fournies.

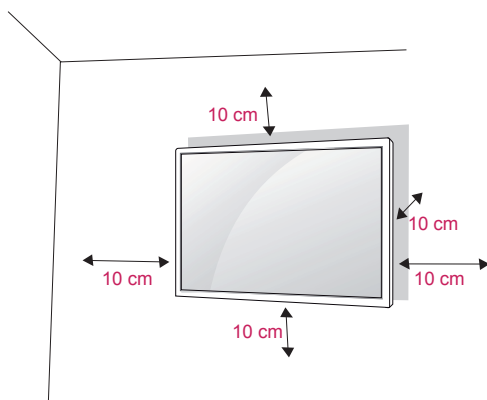


### REMARQUE

- Pris en charge uniquement pour 84WS70MS.

## Fixation du support mural

Afin d'assurer la ventilation du moniteur, laissez un espace de 10 cm autour du produit. Des instructions d'installation détaillées sont disponibles auprès de votre revendeur. Reportez-vous au Guide d'installation et de configuration du support de fixation murale (en option).



Si vous prévoyez de monter le moniteur sur un mur, fixez l'interface de montage mural (pièces en option) sur l'arrière du poste.

Si vous installez le moniteur à l'aide de l'interface de montage mural (pièces en option), assurez-vous de bien le fixer afin qu'il ne tombe pas.

- 1 Veillez à utiliser des vis et une interface de montage mural répondant aux normes VESA.
- 2 Si vous utilisez des vis plus longues que les vis standard, vous risquez d'endommager le moniteur.
- 3 Si vous utilisez des vis incorrectes, le produit risque d'être endommagé et de tomber du mur. LG Electronics n'est pas responsable de ce type de problème.
- 4 Respectez les spécifications de la norme VESA indiquées ci-dessous.
  - 785 mm ou plus
  - \* Vis : 8,0 mm x 1,25 mm de pas de vis x 16 mm de longueur



### ATTENTION

- Débranchez le cordon d'alimentation avant de déplacer ou d'installer le moniteur. Vous éviterez ainsi tout risque d'électrocution.
- Si vous fixez le moniteur au plafond ou sur un mur oblique, le produit risque de tomber et de blesser quelqu'un. Utilisez un support mural agréé par LG et contactez votre revendeur local ou une personne qualifiée.
- Ne serrez pas trop les vis afin de ne pas endommager le moniteur. Cela risquerait d'entraîner l'annulation de votre garantie.
- Utilisez des vis et supports de fixation murale répondant à la norme VESA. La garantie ne couvre pas les dommages ou les blessures dus à une mauvaise utilisation ou à l'utilisation d'accessoires non agréés.

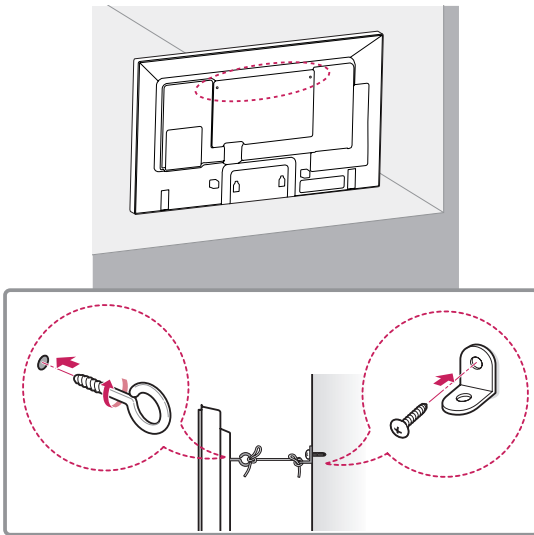


### REMARQUE

- Le kit de support mural est fourni avec un manuel d'installation et les pièces nécessaires à l'installation.
- Le support mural est proposé en option. Pour en savoir plus sur les accessoires en option, contactez votre revendeur.
- La longueur des vis dépend du modèle de support mural. Vérifiez leur longueur avant de procéder à l'installation.
- Pour plus d'informations, consultez les instructions fournies avec le support mural.

**Fixation du produit à un (facultatif)**

(selon le modèle)



- 1 Insérez et serrez les boulons à œil, ou les supports et les boulons à l'arrière du produit.  
- Si des boulons sont insérés dans les trous des boulons à œil, dévissez d'abord ces boulons.
- 2 Fixez les supports muraux avec les boulons sur le mur.  
Ajustez le support mural et les boulons à œil à l'arrière du produit.
- 3 Attachez les boulons à œil et les supports muraux avec un cordon solide.  
Le cordon doit rester en position horizontale par rapport à la surface plane.

**ATTENTION**

- Veillez à empêcher les enfants de grimper sur le produit ou de s'y suspendre.

**REMARQUES**

- Utilisez une plate-forme ou un meuble d'une largeur et d'une résistance suffisantes pour soutenir en toute sécurité le produit.
- Supports, boulons et cordons sont en option. Pour en savoir plus sur les accessoires en option, contactez votre revendeur.

**ATTENTION**

- Si un produit n'est pas placé dans un endroit suffisamment stable, il existe un risque de danger lié à la chute du produit. De nombreuses blessures (surtout envers des enfants) peuvent être évitées grâce à ces simples précautions :
  - » Utiliser des boîtiers ou supports recommandés par le fabricant du produit.
  - » Installer le produit sur des meubles capables de le supporter en toute sécurité.
  - » S'assurer que le produit ne dépasse pas du meuble.
  - » Ne pas placer le produit sur des meubles hauts (placards ou bibliothèques, par exemple) sans fixer fermement à la fois le meuble et le produit à une surface stable.
  - » Ne pas placer le produit sur du tissu ou sur tout autre matériau situé entre le produit et le meuble.
  - » Informer les enfants du danger de grimper sur un meuble pour atteindre le produit ou ses commandes.

# TÉLÉCOMMANDE

Les descriptions contenues dans ce manuel font référence aux touches de la télécommande. Veuillez lire attentivement ce manuel et utiliser correctement le moniteur.

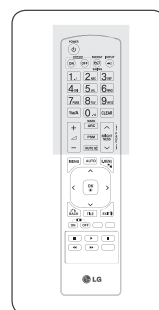
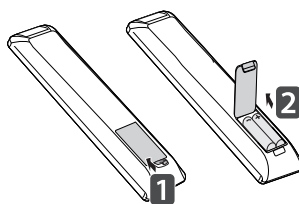
Pour changer les piles, ouvrez le couvercle et remplacez-les (modèle : 1,5 V AAA). Faites correspondre les pôles  $\oplus$  et  $\ominus$  avec les signes sur l'étiquette placée à l'intérieur du compartiment, puis refermez le couvercle.

Pour retirer les piles, inversez la procédure d'installation.



## ATTENTION

- N'associez pas des piles neuves avec des piles anciennes, car cela pourrait endommager la télécommande.
- Veillez à orienter la télécommande vers le capteur situé sur le moniteur.



**⏻ (POWER) (MARCHE)**  
Allume ou éteint le moniteur.

**MONITOR ON / OFF  
(Allumer/éteindre le moniteur)**  
Permet d'éteindre et d'allumer le moniteur.

**Touche 1/a/A**  
Permet de basculer entre les touches numériques et alphabétiques.

**ARC (Format)**  
Permet de sélectionner le mode Format de l'image.

**MARK**  
Ce modèle ne prend pas cette fonction en charge.

**⏮ (VOLUME)**  
Règle le niveau du volume.

**PSM**  
Permet de sélectionner le mode Picture Status (État de l'image).

**MUTE (SOURDINE)**  
Permet de couper tous les sons.

## ENERGY SAVING (ÉCONOMIE D'ÉNERGIE)

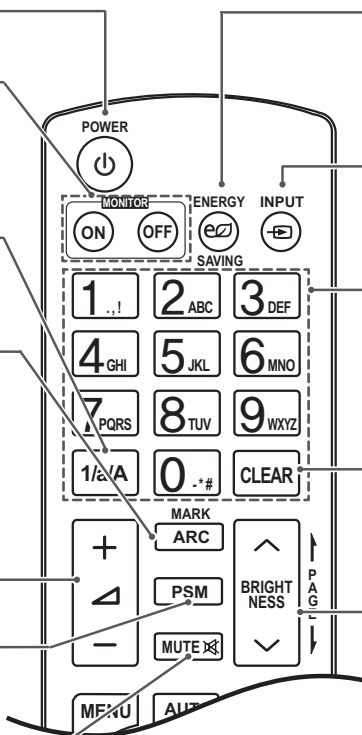
Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran.

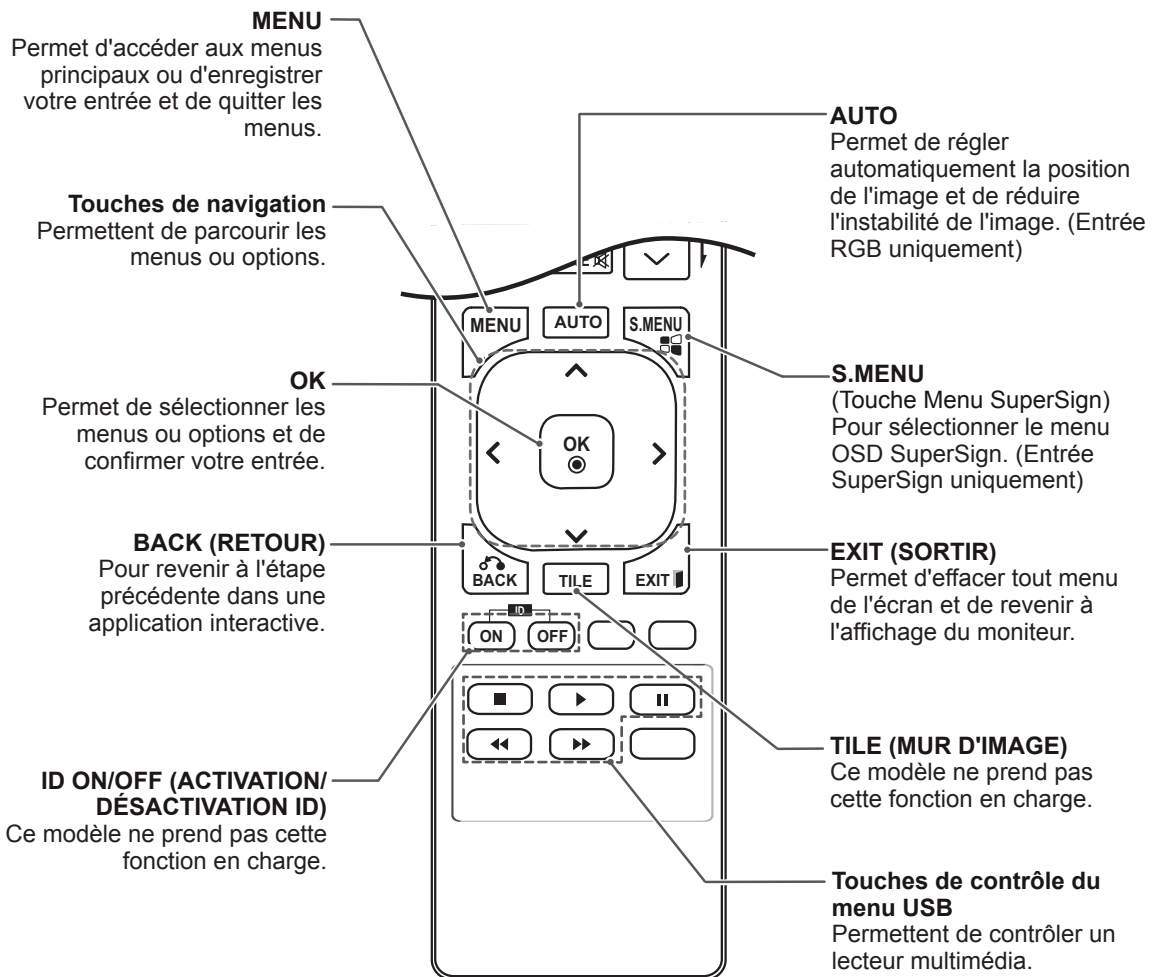
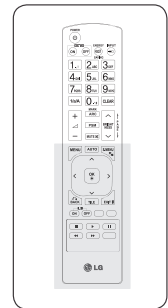
**INPUT**  
Permet de sélectionner le mode d'entrée.

**Touches alphanumériques**  
Permettent de saisir des caractères numériques ou alphabétiques suivant le paramètre.

**CLEAR (Effacer)**  
Permet de supprimer le caractère numérique ou alphabétique saisi.

**Touche BRIGHTNESS (Luminosité)**  
Pour régler la luminosité, appuyez sur les touches haut et bas de la télécommande. En mode USB, le menu d'affichage à l'écran propose la fonction Page pour accéder à la liste de fichiers suivante.

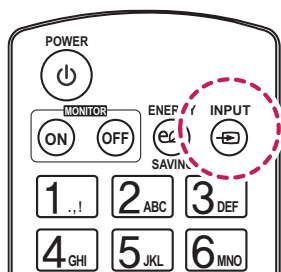




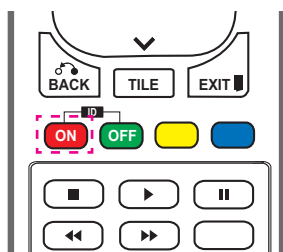
## Modifier le nom du périphérique

Vous pouvez modifier le nom du périphérique externe relié au port d'entrée de façon à afficher le périphérique connecté au port.

- 1 Appuyez sur **SOURCE D'ENTRÉE** pour accéder à la **liste des sources**.



- 2 À l'écran **Liste des sources**, appuyez sur le bouton **ID ON** (rouge) de la télécommande.

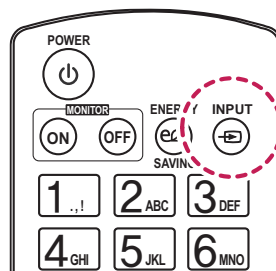


- 3 Vous pouvez sélectionner n'importe quelle option pour **Input Label** (Libellé entrée), sauf USB.

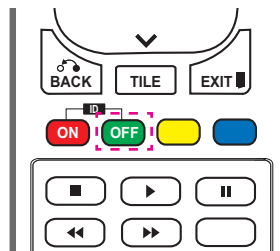
## SimpLink Setting

SimpLink vous permet de contrôler divers périphériques multimédia simplement à l'aide de la télécommande, via le menu SimpLink.

- 1 Appuyez sur **SOURCE D'ENTRÉE** pour accéder à la **liste des sources**.



- 2 À l'écran **Liste des sources**, appuyez sur le bouton **ID OFF** (vert) de la télécommande.



### REMARQUE

- Entrées externes prises en charge : **AV, RGB, HDMI1, HDMI2, DVI-D, Display Port et SuperSign**
- Libellés d'entrée disponibles : **Blu-ray, DVD, VCR, Home cinéma, Récepteur AV, Décodeur, Décodeur câble, Satellite, IPTV, TV, Smart Box, Jeux, PC, Ordinateur portable, Smartphone, Appareil photo et Caméscope.**
- Le libellé d'entrée (Input Label) de l'appareil s'affiche dans la liste des sources (Input List) ou lorsque vous changez de source d'entrée.
- Pour les signaux compatibles DTV/PC, les paramètres de l'écran peuvent changer en fonction du libellé d'entrée (Input Label). Si le libellé d'entrée est configuré sur PC, le format d'image de l'écran est automatiquement configuré sur Just Scan (Scan uniquement).

# UTILISATION DU MONITEUR

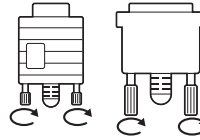
## Connexion à un PC

Votre moniteur prend en charge la fonction Plug and Play\*.

\* Plug & Play : fonction qui permet à un ordinateur d'utiliser le moniteur sans qu'il soit nécessaire d'installer un pilote.



### ATTENTION



- Branchez le câble de signal d'entrée et serrez les vis dans le sens des aiguilles d'une montre.

- N'appuyez pas de manière prolongée sur l'écran, car cela pourrait provoquer une distorsion temporaire de l'image.
- Afin d'éviter les brûlures d'écran, ne laissez pas une image fixe s'afficher de façon prolongée. Configurez si possible un écran de veille.



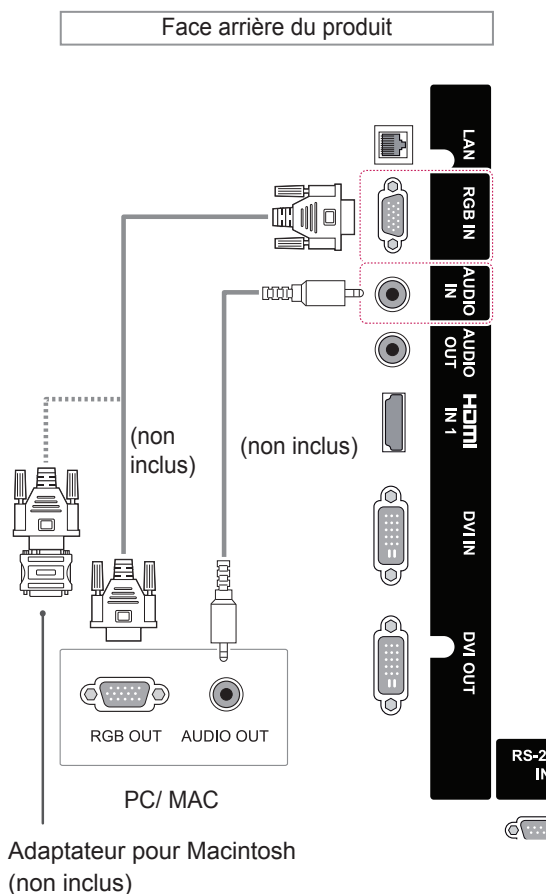
### REMARQUE

- Pour obtenir une meilleure qualité d'image, il est recommandé d'utiliser le moniteur avec une connexion HDMI.
- Utilisez un câble d'interface de signal blindé (par exemple un câble de signal D-sub 15 broches et un câble DVI), avec noyau de ferrite pour maintenir la conformité standard du produit.
- Si vous allumez le moniteur alors qu'il a refroidi, l'écran peut présenter un scintillement. Ce phénomène est tout à fait normal.
- Des points rouges, verts ou bleus peuvent apparaître sur l'écran. Ce phénomène est tout à fait normal.
- Il est possible qu'avec certaines cartes graphiques, l'écran ne s'affiche pas correctement si vous utilisez deux moniteurs.

## Connexion RGB

Transmet un signal vidéo analogique entre votre PC et le moniteur. Raccordez le PC et le moniteur avec le câble 15 broches D-sub comme illustré ci-dessous.

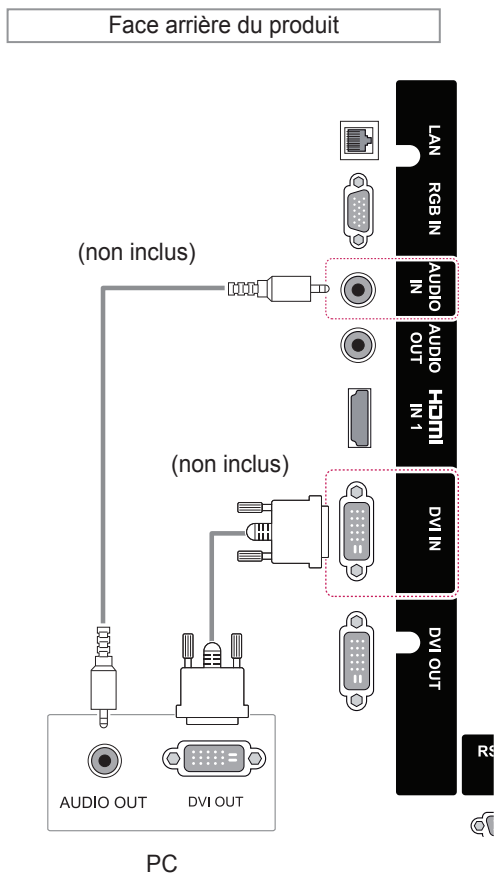
Sélectionnez la source d'entrée RGB.



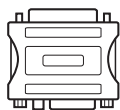
## Connexion DVI-D

Permet de transmettre le signal vidéo numérique de votre ordinateur vers le moniteur. Raccordez le PC au moniteur avec le câble DVI comme indiqué sur les illustrations suivantes.

Sélectionnez la source d'entrée DVI-D sur le moniteur.



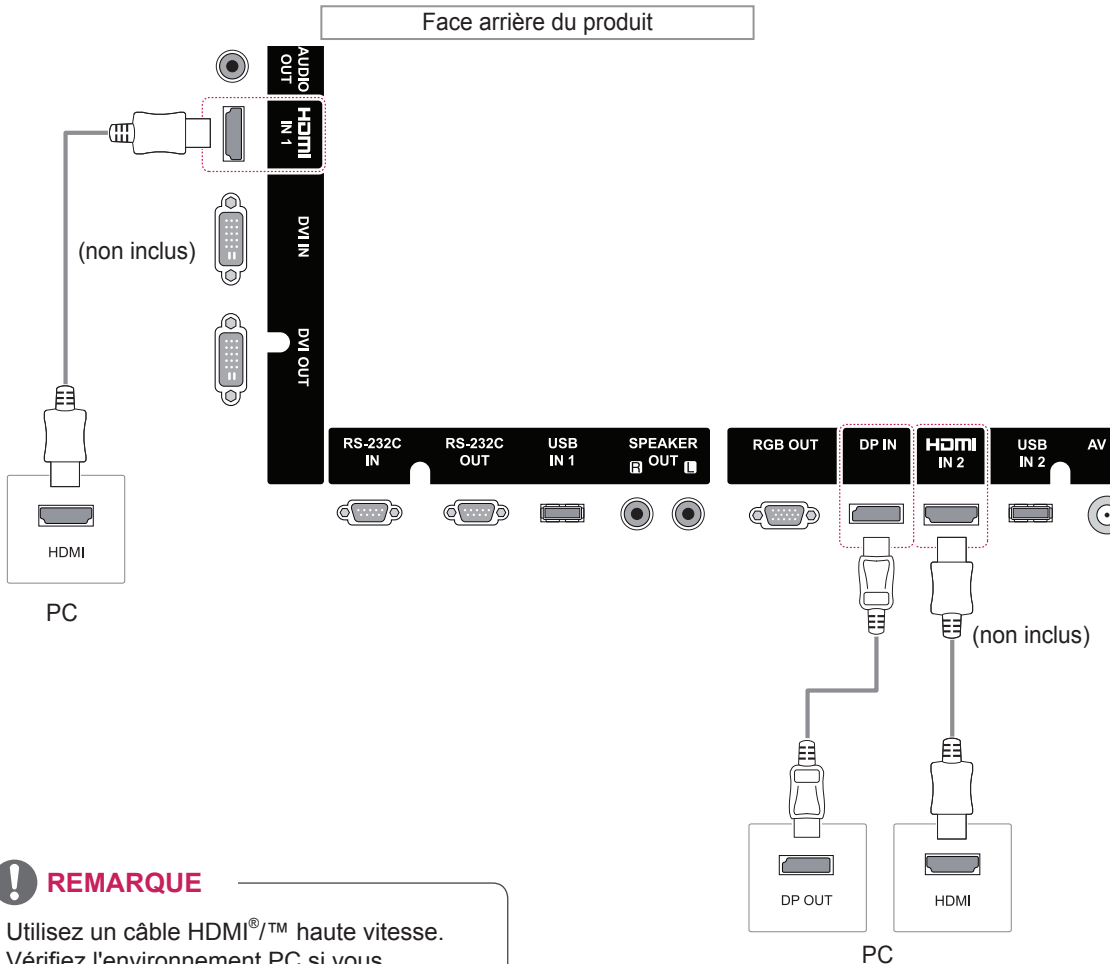
### REMARQUE



- Utilisez l'adaptateur Macintosh standard car les autres adaptateurs sont incompatibles (système de signalisation différent).
- Certains ordinateurs Apple nécessitent un adaptateur pour être reliés à ce moniteur. Pour plus d'informations, contactez la société Apple par téléphone ou consultez son site Web.

## Connexion HDMI

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio numériques de votre ordinateur au moniteur. Raccordez l'ordinateur et le moniteur avec un câble HDMI comme illustré ci-dessous. Sélectionnez la source d'entrée HDMI.



### ! REMARQUE

- Utilisez un câble HDMI®/™ haute vitesse.
- Vérifiez l'environnement PC si vous n'entendez pas le son en mode HDMI. Certains ordinateurs nécessitent que vous définissiez manuellement le mode HDMI pour la sortie audio par défaut.
- Si vous voulez utiliser le mode HDMI PC, vous devez régler votre PC/DTV sur le mode PC.
- Avec HDMI PC, un problème de compatibilité peut se produire.
- Utilisez un câble certifié sur lequel est apposé le logo HDMI. Si vous utilisez un câble non certifié HDMI, l'écran peut ne pas s'afficher ou une erreur de connexion peut survenir.
- Types de câbles HDMI recommandés
  - Câble HDMI®/™ haute vitesse
  - Câble HDMI®/™ haute vitesse avec Ethernet

## Connexion Display Port

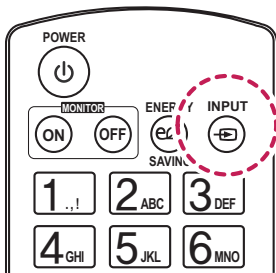
Permet de transmettre les signaux vidéo et audio numériques de votre ordinateur au moniteur. Raccordez l'ordinateur et le moniteur avec un câble Display Port comme illustré ci-dessous. Sélectionnez la source d'entrée Display Port.

### ! REMARQUE

- La configuration minimum recommandée pour diffuser des vidéos 3840 x 2160 en mode HDMI ou DP est décrite ci-dessous.
  - » Caractéristiques recommandées sur PC :
    - Processeur : Intel core i7 ou plus puissant ;
    - Carte graphique : NVIDIA GTX TITAN ou plus puissante ; AMD HD7000 ou plus puissant.
  - » Configuration vidéo recommandée : pour H.264, 140 Mbits/s ou taux de transfert de données inférieur.

# Utilisation de la liste des sources

1 Appuyez sur **SOURCE D'ENTRÉE** pour accéder à la **LISTE DES SOURCES**.



2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à l'une des sources d'entrée et appuyez sur **OK**.

| Source d'entrée | Description   |
|-----------------|---|
| AV              | Permet de regarder des vidéos depuis un magnétoscope ou un appareil externe.                                |
| RGB             | Permet de visionner l'affichage d'un PC connecté sur l'écran.   |
| HDMI1           | Permet de regarder les données depuis un ordinateur, un DVD, un décodeur numérique ou d'autres appareils HD |
| HDMI2           | Permet de regarder les données depuis un ordinateur, un DVD, un décodeur numérique ou d'autres appareils HD |
| Display Port    | Permet de regarder les données depuis un ordinateur, un DVD, un décodeur numérique ou d'autres appareils HD |
| DVI-D           | Permet de visionner l'affichage d'un PC connecté sur l'écran.   |
| SuperSign       | Permet d'afficher le Lecteur multimédia sur l'écran.  |

# DIVERTISSEMENT

## Connexion à un réseau câblé

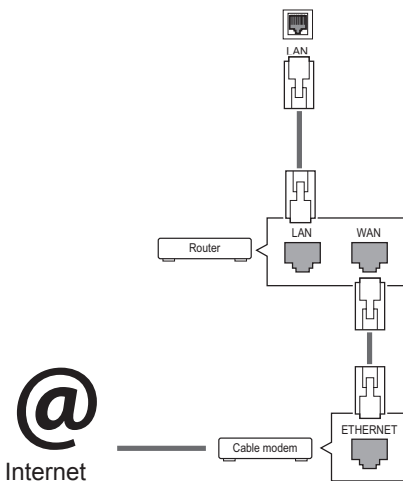
(Selon le modèle)

Reliez l'écran à un réseau local (LAN) via le port LAN comme illustré ci-dessous et paramétrez les fonctions réseau.

Cet écran prend uniquement en charge une connexion réseau câblée.

Après avoir réalisé la connexion physique, un nombre restreint de réseaux locaux peuvent nécessiter le réglage des paramètres réseau d'affichage. Pour la plupart des réseaux locaux, l'affichage se réalisera automatiquement sans aucun réglage.

Pour des informations détaillées, contactez votre fournisseur Internet ou consultez le manuel du routeur.



### ATTENTION

- Ne connectez pas un câble de téléphone modulaire au port LAN.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.

Pour configurer les paramètres réseau, procédez comme suit : (Même si l'écran a déjà été connecté automatiquement, l'exécution d'un deuxième paramétrage ne pose pas de problème)

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à l'option **Connexion réseau**, puis sur **OK**.
- 4 Sélectionnez **Set Expert** (Configuration avancée).
- 5 Sélectionnez **Config auto adresse IP** ou **Configuration manuel adresse IP**.
  - **Configuration manuel adresse IP** : Utilisez les touches de navigation et les touches numériques. Les adresses IP doivent être saisies manuellement.
  - **Config auto adresse IP** : Choisissez cette option si un serveur DHCP (Routeur) est présent sur le réseau local (LAN) via la connexion câblée, une adresse IP sera automatiquement allouée à l'écran. Si vous utilisez un routeur ou un modem large bande possédant une fonction serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), l'adresse IP sera automatiquement déterminée.
- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT** (SORTIE).



### ATTENTION

- Le menu de paramétrage du réseau ne sera disponible qu'une fois l'écran connecté au réseau physique.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.

## ! REMARQUE

- Si vous souhaitez accéder à Internet directement sur votre écran, la connexion Internet doit être activée.
- Si vous ne pouvez pas accéder à Internet, vérifiez l'état du réseau à partir d'un PC branché sur votre réseau.
- Quand vous utilisez **Paramètre réseau**, vérifiez le câble LAN ou vérifiez si le protocole DHCP du routeur est activé.
- Si vous n'avez pas terminé les paramètres réseau, il se peut que celui-ci ne fonctionne pas correctement.

### Conseils pour les Paramètres réseau

- Utilisez un câble LAN standard avec cet écran. Cat5 ou supérieur avec un connecteur RJ45.
- La réinitialisation du modem ou du routeur peut permettre de résoudre de nombreux problèmes de connexion réseau pendant la configuration. Après avoir connecté l'écran au réseau local, éteignez rapidement et/ou déconnectez le câble d'alimentation du routeur du réseau local ou le modem câble. Ensuite, allumez et/ou rebranchez le câble d'alimentation.
- Selon votre fournisseur de services Internet (FSI), le nombre de périphériques pouvant recevoir le service Internet peut être limité par les conditions générales de service applicables. Pour plus d'informations, contactez votre FSI.
- LG décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement de l'écran et/ou des fonctions de connexion à Internet en raison d'erreurs/de dysfonctionnements de communication associés à votre connexion Internet, ou à un autre équipement connecté.
- LG n'est pas responsable des problèmes de connexion Internet.
- Si la vitesse de connexion réseau n'est pas suffisante pour contenu auquel vous souhaitez accéder, il se peut que les résultats ne correspondent pas à vos attentes.
- Il est possible que certaines opérations de connexion Internet soient impossibles en raison de certaines restrictions définies par votre fournisseur de services Internet (FSI).
- Vous êtes responsable des frais facturés par votre fournisseur de services Internet, y compris, des frais de connexion.

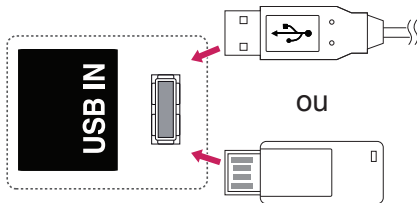
- Si vous utilisez une connexion filaire vers cet écran, un port 10 Base-T ou 100 Base-TX LAN est requis. Si votre fournisseur de services Internet ne vous permet pas d'utiliser une connexion de ce type, vous ne pourrez pas connecter l'écran.
- Un modem DSL est requis pour utiliser le service DSL et un modem câble est requis pour utiliser le service modem câble. Selon le mode d'accès et le contrat d'abonnement de votre FSI, vous risquez de ne pas pouvoir utiliser la fonction de connexion Internet de cet écran. Il se peut également que vous soyez limité dans le nombre de matériels branchés simultanément. (Si votre FSI limite l'abonnement à un matériel, vous ne pourrez pas connecter cet écran en même temps qu'un PC.)
- L'utilisation d'un « routeur » peut ne pas être autorisée ou son utilisation peut être limitée selon les politiques et restrictions de votre FSI. Pour plus d'informations, contactez directement votre FSI.

## État du réseau

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **État du réseau**.
- 4 Appuyez sur **OK** pour vérifier l'état du réseau.
- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.

## Connexion des périphériques de stockage USB

Connectez un périphérique de stockage USB (disque dur externe, mémoire USB) au port USB du moniteur pour pouvoir afficher sur le moniteur les fichiers stockés sur le périphérique USB.



### ATTENTION

- Quand le menu EMF (Mes médias) est activé, vous ne devez ni éteindre l'écran, ni retirer un périphérique de stockage USB : vous pourriez perdre des fichiers ou endommager le périphérique de stockage USB.
- Sauvegardez régulièrement vos fichiers enregistrés sur un périphérique de stockage USB, car vous risquez de perdre ou d'endommager les fichiers, ce qui n'est peut-être pas couvert par la garantie.

### Conseils pour l'utilisation de périphériques de stockage USB

- Seuls les périphériques de stockage USB sont reconnus.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté via un concentrateur USB, il n'est pas reconnaissable.
- Un périphérique de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peut ne pas être reconnu.
- Un périphérique de stockage USB qui utilise son propre pilote peut ne pas être reconnu.
- La vitesse de reconnaissance d'un périphérique de stockage USB peut varier pour chaque périphérique.
- Veuillez ne pas éteindre l'écran ni débrancher le périphérique USB lorsque le périphérique de stockage USB connecté fonctionne. Lorsque ce périphérique est retiré ou débranché de manière soudaine, les fichiers stockés ou le périphérique de stockage USB peuvent s'endommager.
- Veuillez ne pas connecter le périphérique de stockage USB qui a fait l'objet d'une manœuvre incorrecte sur le PC. Ce périphérique peut entraîner un dysfonctionnement du produit ou empêcher la lecture. Utilisez exclusivement un périphérique de stockage USB contenant des fichiers audio, image ou vidéo normaux.
- Utilisez seulement un périphérique de stockage USB qui a été formaté sous le système de fichiers FAT32, NTFS fourni avec le système d'exploitation Windows. Si un périphérique de stockage est formaté comme un programme utilitaire non pris en charge par Windows, il peut ne pas être reconnu.
- Veuillez raccorder l'alimentation à un périphérique de stockage USB (plus de 0,5 A) nécessitant une alimentation externe. Autrement, le périphérique risque de ne pas être reconnu.
- Le périphérique de stockage USB doit être raccordé avec son câble d'origine.
- Certains périphériques de stockage USB peuvent ne pas être pris en charge ni fonctionner correctement.

- La méthode d'alignement des fichiers du périphérique de stockage USB est semblable à celle de Windows XP et les noms de fichiers peuvent reconnaître jusqu'à 100 caractères anglais.
- Veillez à sauvegarder les fichiers importants car les données stockées sur un périphérique de stockage USB peuvent s'endommager. Nous ne pourrions pas être tenus responsables d'une perte de données.
- Si le disque dur USB ne dispose pas d'une source d'alimentation externe, il pourrait ne pas être détecté. Vous devez donc veiller à raccorder la source d'alimentation externe.
  - Veuillez utiliser un adaptateur secteur pour une source d'alimentation externe. Nous ne garantissons pas un câble USB utilisé comme source d'alimentation externe.
- Si votre périphérique de stockage USB comporte plusieurs partitions ou si vous utilisez un lecteur multicarte USB, vous pouvez utiliser jusqu'à 4 partitions ou périphériques de stockage USB.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté à un lecteur multicarte USB, ses données de volume peuvent ne pas être détectées.
- Si le périphérique de stockage USB ne fonctionne pas correctement, déconnectez-le et reconnectez-le.
- La vitesse de détection d'un périphérique de stockage USB diffère d'un périphérique à l'autre.
- Si le périphérique USB est connecté en mode veille, un disque dur spécifique sera chargé automatiquement à la mise sous tension de l'écran.
- La capacité maximale recommandée est de 1 To ou moins pour un disque dur externe USB et de 32 Go ou moins pour une mémoire USB.
- Un périphérique dépassant la capacité recommandée risque de ne pas fonctionner correctement.
- Si le disque dur externe USB avec fonction d'« Économie d'énergie » ne fonctionne pas, éteignez le disque dur puis rallumez-le pour qu'il fonctionne correctement.
- Les périphériques de stockage USB antérieurs à la norme USB 2.0 sont également pris en charge. Cependant, ils risquent de ne pas fonctionner correctement dans l'option Vidéo.
- Un maximum de 999 dossiers ou fichiers peuvent être reconnus dans un dossier.
- Nous vous recommandons d'utiliser un périphérique et un câble USB certifiés. Un périphérique USB standard pourrait ne pas être détecté ni lu.
- Seule une clé USB peut être utilisée pour lire les fichiers distribués et stockés par SuperSign Manager. Il est impossible de lire ces fichiers à partir d'un disque dur USB ou d'un lecteur multicarte.
- Seul un périphérique formaté sous FAT 32 peut être utilisé pour lire les fichiers distribués et stockés par SuperSign Manager.
- Il est possible qu'un périphérique de stockage USB 3.0 ne fonctionne pas.

## Utilisation de Mes médias

Vous permet de lire des fichiers vidéo/photo/musique sur votre moniteur via une connexion à un périphérique USB

- 1 Connexion d'un périphérique USB.
- 2 Appuyez sur **SOURCE D'ENTRÉE** pour accéder à la **LISTE DES SOURCES**.
- 3 Utilisez les touches de navigation pour accéder à USB device (Périphérique USB) et appuyez sur **OK**.
- 4 Utilisez les touches de navigation pour accéder au fichier **VIDEO/ PHOTO/ MUSIC** souhaité et appuyez sur **OK**.

Affiche les fichiers vidéo/photo/musique de tous les périphériques connectés au moniteur.



### Formats de fichiers pris en charge

#### Fichier de prise en charge

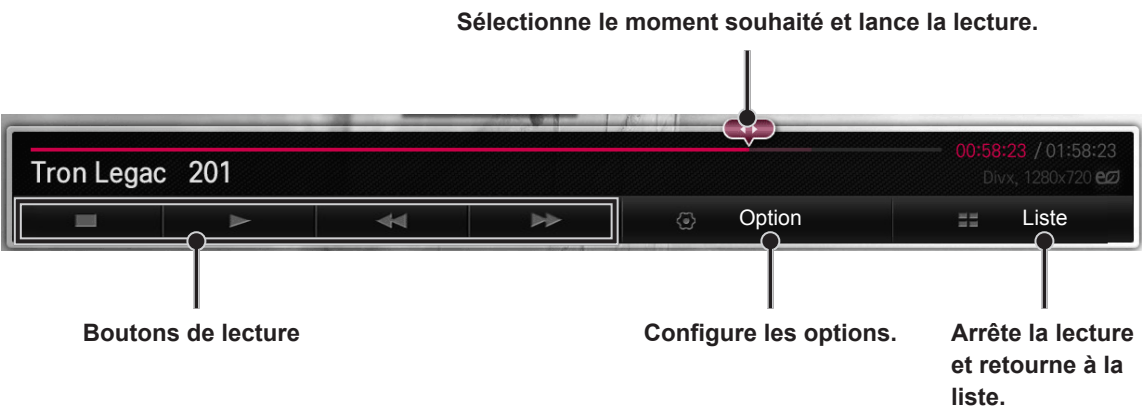
Taux maximal de transfert de données :  
20 Mbit/s (mégabits par seconde)  
Formats de sous-titres externes pris en charge :  
\*.smi, \*.srt, \*.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0),  
\*.ass, \*.ssa, \*.txt (TMPlayer), \*.psb (PowerDivX)  
Formats de sous-titres internes pris en charge :  
XSUB (prend en charge les sous-titres internes générés par DivX6)

| Type    | Fichier de prise en charge  |                            |   |
|---------|---|----------------------------|---|
| VIDEO   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Maximum: 1920 x 1080 @30p</li> </ul> |                            |   |
|         | Extension   | Codec                      |   |
|         | .asf  | Vidéo                      | VC-1 profil avancé, simple ou principal   |
|         | .wmv  | Audio                      | WMA Standard, WMA 9 Professionnel   |
|         | .divx<br>.avi   | Vidéo                      | DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion Jpeg                                     |
|         |   | Audio                      | MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, LPCM, ADPCM, DTS |
|         | .mp4<br>.m4v<br>.mov  | Vidéo                      | H.264/AVC, MPEG-4 Part 2  |
|         |   | Audio                      | AAC   |
|         | .mkv  | Vidéo                      | H.264/AVC   |
|         |   | Audio                      | HE-AAC, Dolby Digital   |
|         | .ts<br>.trp<br>.tp  | Vidéo                      | H.264/AVC, MPEG-2, VC-1   |
|         |   | Audio                      | MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3) Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC               |
|         | .vob  | Vidéo                      | MPEG-1, MPEG-2  |
|         |   | Audio                      | Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM   |
|         | .mpg<br>.mpeg   | Vidéo                      | MPEG-1  |
|         |   | Audio                      | MPEG-1 Layer I, II  |
| MUSIQUE | Type de fichier   | Élément                    | Infos   |
|         | mp3   | Débit binaire              | 32 Kbits/s - 320 Kbits/s  |
|         |   | Fréquence échantillon      | 16 kHz - 48 kHz   |
|         |   | Support                    | MPEG1, MPEG2, Layer2, Layer3  |
| PHOTO   | Type de fichier   | Élément                    | Profil  |
|         | jpeg, jpg, jpe  | Type de fichier disponible | SOF0 : ligne de base<br>SOF1 : séquentiel étendu<br>SOF2 : progressif                           |
|         |   | Taille de photo            | Minimum: 64 x 64  |
|         |   |                            | Maximum :<br>Type normal : 15 360 (L) x 8 640 (H)<br>Type progressif : 1 920 (L) x 1 440 (H)    |

## Lecture de fichiers vidéo

Contrôle la lecture et configure les options pendant le visionnage du film.

- 1 À l'écran **MES MÉDIAS**, utilisez les touches de navigation pour accéder à **Vidéo** (Vidéo) et appuyez sur **OK**.
- 2 Utilisez les touches de navigation pour accéder au fichier souhaité et appuyez sur **OK**.



| Touche de la télécommande | Description   |
|---------------------------|---|
|                           | Arrête la lecture   |
|                           | Lit une vidéo   |
|                           | Interrompt ou arrête la lecture   |
|                           | Recherche en arrière dans un fichier  |
|                           | Recherche en avant dans un fichier  |
| <b>MENU</b>               | Affiche le menu Option.   |
| <br><b>BACK</b>           | Retourne à Vidéo.   |
| <b>&lt; ou &gt;</b>       | Passe à des points spécifiques d'un fichier en cours de lecture. L'heure d'un point spécifique s'affiche sur la barre d'état. Sur certains fichiers, cette option peut ne pas fonctionner correctement. |
| <b>ENERGY SAVING</b><br>  | Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran.   |

**REMARQUE**

- Seulement 10 000 blocs synchro peuvent être pris en charge dans le fichier du sous-titre.
- Lors de la lecture d'une vidéo, vous pouvez régler la Taille image en appuyant sur le bouton ARC.
- Les sous-titres dans votre langue sont uniquement pris en charge quand le menu OSD est également dans cette langue.
- Les options de page de codes peuvent être désactivées en fonction de la langue des fichiers de sous-titre.
- Sélectionnez la page de codes appropriée pour les fichiers de sous-titre.

**ATTENTION**

- Certains sous-titres créés par les utilisateurs peuvent ne pas fonctionner correctement.
- Les fichiers vidéo et de sous-titres doivent être placés dans le même dossier. Pour un bon affichage des sous-titres, les fichiers vidéo et de sous-titres doivent avoir le même nom.
- Les flux GMC (Global Motion Compensation) et Qpel (Quarterpel Motion Estimation) ne sont pas pris en charge.
- Seuls les niveaux de profil H.264/AVC 4.1 et inférieurs sont pris en charge.
- La limite de taille de fichier dépend de l'environnement d'encodage.
- Les fichiers vidéo réalisés avec certains encodeurs peuvent ne pas être lus correctement.
- Les fichiers vidéo présentant un format différent de ceux listés ici peuvent ne pas être lus.
- Les fichiers vidéo stockés sur un appareil USB ne prenant pas en charge les fonctions haute vitesse peuvent ne pas être lus correctement.
- Le codec audio DTS est pris en charge uniquement lors de la lecture d'un fichier vidéo sur un périphérique USB.

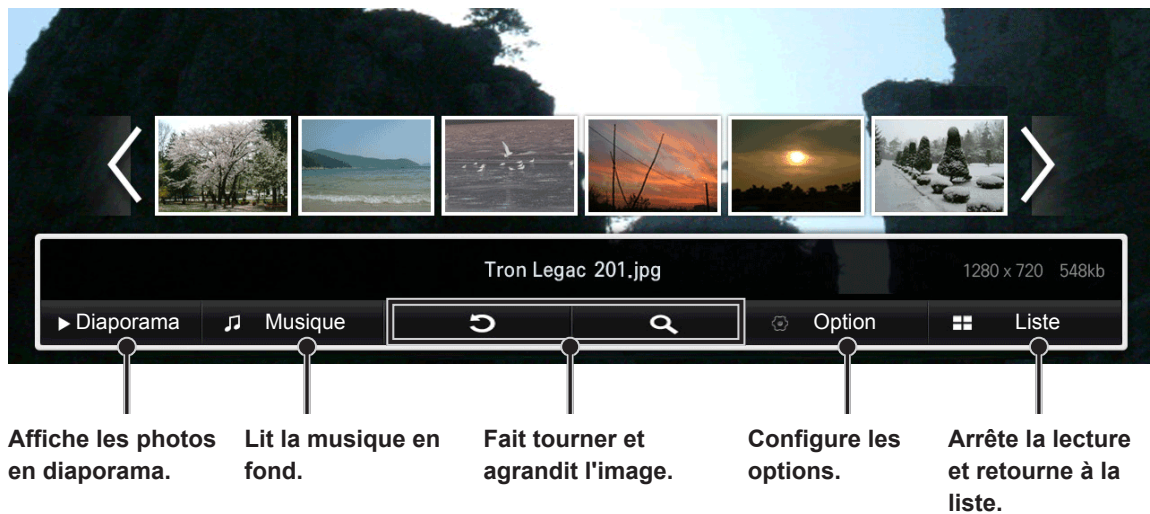
**Conseils pour la lecture des fichiers vidéo**

- Certains caractères spéciaux ne sont pas pris en charge dans les sous-titres.
- Les balises HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Les sous-titres réalisés dans d'autres langues que celles prises en charge ne sont pas disponibles.
- L'écran peut avoir des interruptions temporaires (arrêt d'image, lecture plus rapide, etc.) quand la langue audio est modifiée.
- Il est possible qu'un fichier vidéo endommagé ne soit pas lu correctement, ou que certaines fonctions du lecteur ne soient pas utilisables.
- Si la structure vidéo et audio du fichier enregistré n'est pas entrelacée, un signal audio ou vidéo est émis.
- Les vidéos HD sont prises en charge, en fonction de l'image, avec un maximum de 1920 x 1080 @ 25/30 P ou 1280 x 720 @ 50/60 P.
- Les vidéos dont la résolution est supérieure à 1920 X 1080 @ 25/30 P ou 1280 x 720 @ 50/60 P risquent de ne pas fonctionner correctement, en fonction de l'image.
- Le débit binaire maximum d'un fichier vidéo lisible est de 20 Mbit/s. (Motion JPEG uniquement : 10 Mbit/s)
- La lecture des fichiers vidéo supérieurs à 30 Go n'est pas prise en charge.

## Visionnage de photos

Contrôle la lecture et configure les options pendant le visionnage des images en plein écran.

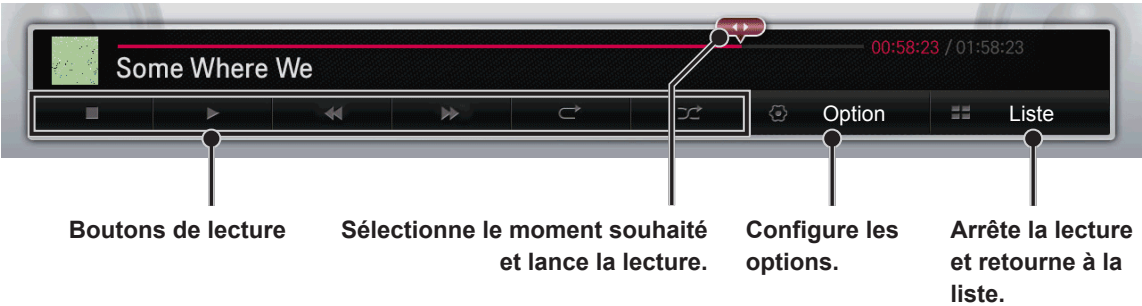
- 1 À l'écran **MES MÉDIAS**, utilisez les touches de navigation pour accéder à **PHOTO** (PHOTO) et appuyez sur **OK**.
- 2 Utilisez les touches de navigation pour accéder au fichier souhaité et appuyez sur **OK**.



## Écouter de la musique

Contrôle la lecture et configure les options pendant la lecture de musique.

- 1 À l'écran **MES MÉDIAS**, utilisez les touches de navigation pour accéder à **MUSIC** (MUSIQUE) et appuyez sur **OK**.
- 2 Utilisez les touches de navigation pour accéder au fichier souhaité et appuyez sur **OK**.

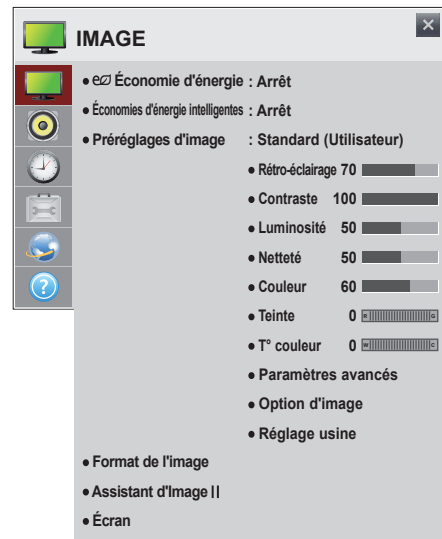


| Touche de la télécommande | Description   |
|---------------------------|---|
|                           | Arrête la lecture   |
|                           | Lit un fichier musical  |
|                           | Met en pause ou reprend la lecture  |
|                           | Passe au fichier suivant  |
|                           | Revient au fichier précédent  |
| ou                        | Pendant la lecture,<br>Pour lire le fichier musical précédent, appuyez sur le bouton .<br>Pour lire le fichier musical suivant, appuyez sur le bouton . |
| <b>ENERGY SAVING</b>      | Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran.   |
| <b>MENU</b>               | Affiche le menu Option.   |
| ou                        | Lorsque vous utilisez le bouton  ou  pendant la lecture, un curseur indiquant la position peut être utilisé.  |


# PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES


## Paramètres IMAGE

- 1 Utilisez les touches de navigation pour accéder à **IMAGE**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.




Les paramètres d'**IMAGE** disponibles sont décrits ci-dessous :

| Paramètres  | Description  |
|---|--|
|  <b>Économie d'énergie</b> | Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran.  |
|   | Niveau   |
|   | <b>Automatique</b> Le capteur du moniteur détecte l'éclairage ambiant et règle automatiquement la luminosité de l'écran.<br><b>• Luminance min.</b> : permet de sélectionner la luminosité minimale pour l'écran dans des conditions de luminosité faible.<br><b>• Détection de force</b> : permet de sélectionner la portée de luminosité du moniteur dans l'environnement de visionnage. |
|   | <b>Arrêt</b> Désactive la fonction Économie d'énergie.   |
|   | <b>Minimum/ Medium/ Maximum</b> Applique le mode Économie d'énergie prédéfini.   |
| <b>Économies d'énergie intelligentes</b>  | Permet de régler le rétro-éclairage et le contraste de l'image selon la luminosité de l'écran.   |
|   | Niveau   |
|   | <b>Arrêt</b> Permet de désactiver la fonction Économies d'énergie intelligentes.<br><b>Marche</b> Permet d'activer la fonction Économies d'énergie intelligentes pour économiser autant d'énergie qu'indiqué par la valeur définie dans le pourcentage économies d'énergie intelligentes.  |

| Paramètres                            | Description   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Préréglages d'image</b>            | Permet de sélectionner les préréglages d'image optimisés pour l'environnement d'affichage ou la chaîne.   |
|                                       | Mode  |
|                                       | <b>Capteur intelligent</b> Détecte l'éclairage ambiant et règle automatiquement la luminosité du moniteur afin de réduire la consommation d'énergie. Règle automatiquement la luminosité, la netteté, la couleur ou la teinte pour une qualité d'image optimale.  |
|                                       | <b>Vif</b> Renforce le contraste, la luminosité et la netteté pour des images plus vives.   |
|                                       | <b>Standard</b> Affiche l'image avec des taux de contraste, de luminosité et de netteté standard.   |
|                                       | <b>Cinéma/ Jeux</b> Permet d'afficher des images optimisées pour les films ou les jeux.   |
|                                       |  <b>Expert1, 2</b> Menu visant à régler la qualité de l'image, permettant aux experts et aux passionnés de bénéficier d'un affichage optimal sur leur moniteur. Ce menu est certifié ISF et conçu pour les experts du réglage de l'image. (Le logo ISF peut être apposé uniquement sur les moniteurs certifiés ISF.)<br>ISFccc : Imaging Science Foundation Certified Calibration Control, système de calibrage vidéo Imaging Science Foundation |
| <b>Format de l'image</b>              | Modifie la taille des images pour les afficher à leur taille optimale (Voir la page35).   |
| <b>Assistant d'Image II</b>           | Utilisez la télécommande et l'Assistant d'Image pour obtenir la meilleure qualité possible sans dispositif coûteux ou sans solliciter l'aide d'un spécialiste.<br>Suivez les instructions pour obtenir une qualité d'image optimale.  |
| <b>Écran (En mode RGB uniquement)</b> | Permet de régler l'image en mode RGB-PC.  |
|                                       | Option  |
|                                       | <b>Résolution</b> Permet de sélectionner une résolution correcte. Voir « Personnalisation des options d'affichage PC ».   |
|                                       | <b>Config. auto</b> Permet de régler automatiquement la position de l'écran, l'horloge et la phase. L'image affichée peut être instable quelques secondes pendant la configuration.   |
|                                       | <b>Position/Taille/Phase</b> Permet de régler les options lorsque l'image n'est pas nette, en particulier lorsque les caractères tremblent. Exécutez Auto Config. (Config. auto) avant d'effectuer ces réglages.  |
|                                       | <b>Réglages usine</b> Permet de ramener les options à leur valeur par défaut.   |

### ! REMARQUE

- Lorsque vous utilisez la fonction **Économies d'énergie intelligentes**, la partie blanche d'une image fixe peut avoir l'air saturée.
- La fonction **Économie d'énergie** intelligentes est désactivée lorsque l'option Économie d'énergie est réglée sur **Minimum**, **Moyen** ou **Maximum**.
- Si l'option **Économie d'énergie** est définie sur **Auto./ Maximum/ Désactiver l'écran**, la fonction **Rétro-éclairage** est désactivée.
- Selon le signal de la source d'entrée, les préréglages d'image proposés peuvent varier.
-  Le mode Expert, destiné aux professionnels du réglage de l'image, permet de contrôler et de régler la qualité grâce à une image spécifique. Pour les images normales, il est possible que le résultat ne soit pas flagrant.

## Options de préréglages d'image

| Paramètres                | Description  |
|---------------------------|--|
| <b>Rétro-éclairage</b>    | Permet de régler la luminosité de l'écran en modifiant la luminosité du panneau LCD.   |
| <b>Contraste</b>          | Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres de l'écran.  |
| <b>Luminosité</b>         | Permet de régler la luminosité globale de l'écran.   |
| <b>Netteté</b>            | Permet de régler la netteté des contours entre les zones claires et les zones sombres.   |
| <b>Couleur</b>            | Permet de régler la luminosité des couleurs à l'écran.   |
| <b>Teinte</b>             | Permet de régler l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.  |
| <b>T° Couleur</b>         | Permet de régler la dominante des couleurs (chaud/froid).  |
| <b>Paramètres avancés</b> | Permet de personnaliser les options avancées. Reportez-vous au chapitre Options d'image avancées.  |
| <b>Option d'image</b>     | Permet de régler des paramètres détaillés pour les images.   |
| <b>Réglage usine</b>      | Permet de ramener les options à leur valeur par défaut.<br>Chaque préréglage d'image est réinitialisé. Sélectionnez le préréglage d'image à réinitialiser. |

## Options d'image avancées

| Paramètres                 | Description   |
|----------------------------|---|
| <b>Contraste Dynamique</b> | Permet de régler le contraste à un niveau optimal en fonction de la luminosité de l'image.  |
| <b>Couleur Dynamique</b>   | Permet de régler les couleurs pour obtenir des nuances plus naturelles.   |
| <b>Blanc Clair</b>         | Permet d'améliorer les blancs à l'écran pour obtenir une image plus claire et plus nette.   |
| <b>Couleur préférée</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>●Couleur habillage : la palette des couleurs habillage peut être définie séparément afin d'appliquer la couleur habillage en fonction des paramètres choisis par l'utilisateur.</li> <li>●Couleur de l'herbe : La palette des couleurs naturelles (prairies, collines, etc.) peut être définie séparément.</li> <li>●Couleur du ciel : La couleur du ciel est définie séparément.</li> </ul> |
| <b>Super Résolution</b>    | Permet d'obtenir une image d'une netteté remarquable en améliorant les détails des zones où l'image est floue ou ne paraît pas nette.   |
| <b>Gamma</b>               | Permet de définir la courbe des dégradés en fonction de la sortie du signal de l'image par rapport au signal de la source d'entrée.   |
| <b>Gamme de couleurs</b>   | Permet de choisir la plage des couleurs qui peut être obtenue.  |

## Option d'image

| Paramètres  | Description  |
|---|--|
| <b>Réduction du bruit</b>                             | Permet de réduire le bruit de l'écran de la vidéo.   |
| <b>MPEG Noise Reduction (Réduction du bruit MPEG)</b> | Permet de réduire le bruit provoqué par la compression d'une vidéo numérique.  |
| <b>Niveau noir</b>                                    | Permet d'éclaircir ou d'assombrir l'écran en fonction du niveau noir de l'image d'entrée, à l'aide de la noirceur (niveau noir) de l'écran.  |
| <b>Cinéma réel</b>                                    | Permet de régler l'écran de façon optimale pour regarder des films.  |
| <b>Protection des yeux</b>                            | Permet de régler la luminosité de l'écran pour éviter les reflets. (selon le modèle)   |
| <b>Aff. lum. LED loc.</b>                             | <p>Permet d'éclaircir les zones claires et d'assombrir les zones sombres de l'image pour obtenir un contraste maximum et un flou minimum, en réduisant la consommation d'énergie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Arrêt</b> : permet de désactiver la fonction <b>Aff. lum. LED loc.</b></li> <li>● <b>Bas</b> : Permet d'obtenir un rendu naturel des tons noirs. Utilisez ce réglage pour regarder des films.</li> <li>● <b>Moyen</b> : accentue les tons noirs davantage que l'option <b>Bas</b>.</li> <li>● <b>Haut</b> : renforce les tons noirs et donne une image plus claire que l'option <b>Moyen</b>. Parfait pour visualiser les zones très éclairées.</li> </ul>   |
| <b>TruMotion</b>                                      | <p>Corrige les images pour afficher des séquences animées plus régulières.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Arrêt</b> : permet de désactiver la fonction Aff. lum. LED loc.</li> <li>● <b>Lisse</b> : la valeur <b>De-judder/De-blur</b> est définie sur 3.</li> <li>● <b>Lisse</b> : la valeur <b>De-judder/De-blur</b> est définie sur 7.</li> <li>● <b>Clear plus</b> : la netteté de l'écran est améliorée lorsque l'option <b>Clear</b> est sélectionnée.</li> <li>● <b>Utilisateur</b> : <b>De-judder/De-blur</b> peuvent être définis manuellement.</li> <li>- <b>De-Judder</b> : cette fonction permet d'ajuster les vibrations de l'écran.</li> <li>- <b>De-Judder</b> : cette fonction permet de régler et d'éliminer le flou à l'écran.</li> </ul> |




## REMARQUE

- La fonction **Atténuation locale LED**, lorsqu'elle est réglée sur **Moyen/Haut**, permet de réduire la consommation d'énergie.
- Si le signal vidéo est configuré sur 60 Hz, il est possible que **TruMotion** ne fonctionne pas correctement.

# Utilisation d'options supplémentaires

## Réglage du format de l'image

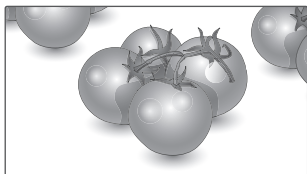
Redimensionnez l'image pour la voir à sa taille optimale en appuyant sur le bouton **ARC (Format)**

**ATTENTION**

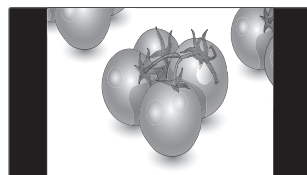
- Si une image fixe reste affichée de façon prolongée, elle laisse sur l'écran une empreinte définitive. On parle alors de brûlure d'écran ou d'image rémanente, phénomène qui n'est pas couvert par la garantie.
- Si le format de l'image reste longtemps réglé sur 4:3, une brûlure d'écran peut apparaître sur les parties noires de l'écran.
- Lorsque vous utilisez le modèle 84WS70BS, évitez d'afficher une image statique à l'écran pendant plus de deux heures.

| MODE \ ARC      | AV | RGB | Display Port |    | DVI-D |    | HDMI |    |
|-----------------|----|-----|--------------|----|-------|----|------|----|
|                 |    | PC  | DTV          | PC | DTV   | PC | DTV  | PC |
| 16:9            | o  | o   | o            | o  | o     | o  | o    | o  |
| Signal original | x  | x   | o            | x  | o     | x  | o    | x  |
| Format original | o  | x   | o            | x  | o     | x  | o    | x  |
| 4:3             | o  | o   | o            | o  | o     | o  | o    | o  |
| Zoom            | o  | x   | o            | x  | o     | x  | o    | x  |
| Zoom cinéma     | o  | x   | o            | x  | o     | x  | o    | x  |

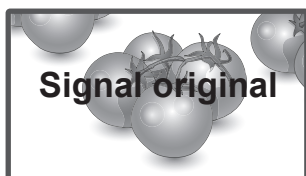
- **16:9** : la sélection suivante vous permet d'ajuster l'image horizontalement, en proportion linéaire, pour qu'elle occupe la totalité de l'écran (utile pour visionner des DVD au format 4:3).



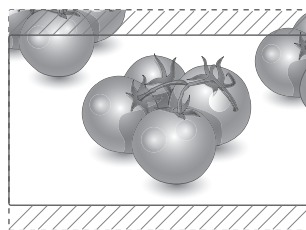
- **4:3** : la sélection suivante vous permet de voir une image avec le format de l'image 4:3 original, des barres noires apparaissant sur la gauche et la droite de l'écran. Cela risque de provoquer une image rémanente autour des bandes noires de l'écran.



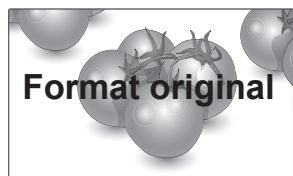
- **Signal original** : la sélection suivante vous permet d'obtenir une qualité d'image optimale sans perte de l'image d'origine en haute résolution. Remarque : s'il y a des parasites dans l'image d'origine, ils sont visibles sur le bord.



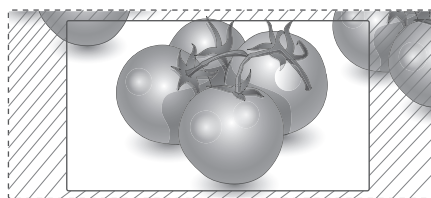
- **Zoom** : la sélection suivante vous permet de voir l'image sans aucune altération, celle-ci occupant tout l'écran. Toutefois, le haut et le bas de l'image sont rognés.



- **Format original** : le format de l'image d'origine est conservé. Il est défini par le programme visualisé.

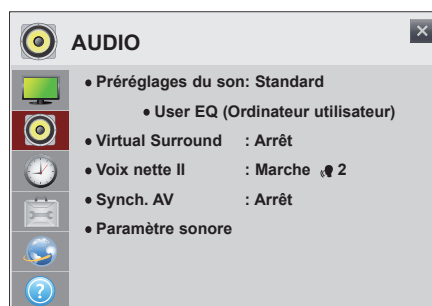


- **Zoom cinéma** : choisissez la fonction Zoom cinéma si vous souhaitez agrandir l'image dans des proportions correctes. Remarque : l'agrandissement ou la réduction de l'image est susceptible de la déformer.



## Paramètres AUDIO

- 1 Utilisez les touches de navigation pour accéder à l'option **AUDIO**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



Les options **AUDIO** disponibles sont décrites ci-dessous :

| Paramètres                           | Description   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Préréglages du son</b>            | Permet de bénéficier d'un son optimisé pour une installation personnalisée du moniteur.   |
|                                      | Mode  |
|                                      | <b>Standard</b> : Convient pour tous les types de vidéo.  |
|                                      | <b>Musique/ Cinéma/Sport/ Jeux</b> : Définit un son optimisé pour un genre spécifique.  |
|                                      | <b>Vif</b> : Permet d'obtenir des voix d'une netteté remarquable, grâce aux graves et aux aigus cristallins.  |
| <b>Paramètre utilisateur</b>         | Permet de régler le niveau de volume à l'aide de l'égaliseur de l'utilisateur.<br><b>• User EQ (Égaliseur utilisateur) :</b><br>- 100 Hz/300 Hz/1 kHz/3 kHz/10 kHz : permet d'ajuster l'égaliseur via le réglage manuel de bandes de son.<br>- <b>Réglages usine</b> : rétablit la valeur d'égaliseur modifiée par l'utilisateur.   |
| <b>Surround virtuel</b>              | La technologie de traitement du son brevetée de LG permet de simuler un son surround 5.1 à partir de deux haut-parleurs.<br>* Si la fonction <b>Voix nette II</b> est réglée sur <b>Activé</b> , la fonction <b>Virtual Surround</b> ne peut pas être sélectionnée.   |
| <b>Voix nette II</b>                 | Permet d'optimiser la clarté des voix.  |
| <b>Sync. AV (Synchronisation AV)</b> | Permet de synchroniser directement le son et l'image lorsqu'un décalage est constaté. Si vous paramétrez Sync. AV sur <b>ACTIVÉ</b> , vous pouvez ajuster la sortie audio en fonction de l'image à l'écran.<br><b>• Haut-parleurs</b> : permet de régler la synchronisation du son des haut-parleurs. Le bouton « - » accélère la sortie son et le bouton « + » la ralentit par rapport à la valeur configurée par défaut.<br><b>• Bypass</b> : sortie audio d'un périphérique externe sans retard audio. Le son peut être en avance sur l'image car l'image vidéo prend un certain temps pour apparaître à l'écran du moniteur.  |
| <b>Paramètre de son</b>              | <b>• Entrée audio numérique :</b><br>- <b>HDMI/Display Port</b> : reproduit le signal numérique des ports HDMI et Display via le haut-parleur du moniteur.<br>- <b>Entrée audio</b> : reproduit le son via le haut-parleur du moniteur en connectant les ports HDMI et Display au port d'entrée audio.<br><b>• Balance</b> : permet de régler l'équilibre entre les haut-parleurs gauche et droit en fonction de l'environnement de votre pièce.<br><b>• Haut-parleurs</b> : * le haut-parleur externe est vendu séparément.<br>- <b>Marche</b> : reproduit le son via le haut-parleur externe connecté au port de sortie du moniteur.<br>- <b>Arrêt</b> : ne reproduit pas le son via le haut-parleur externe connecté au port de sortie du moniteur. Utilisez cette option lorsque vous utilisez un appareil audio externe. |

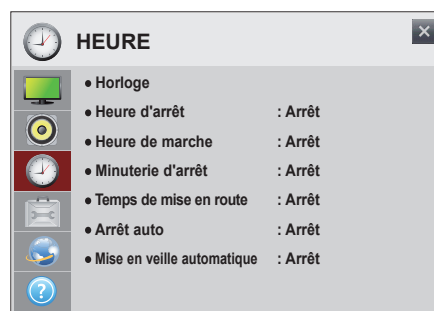


### REMARQUE

- La télécommande ne dispose pas d'une touche d'accès rapide aux **Préréglages du son**.

## Paramètres HEURE

- 1 Utilisez les touches de navigation pour accéder à **HEURE**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



Les paramètres **HEURE** disponibles sont décrits ci-dessous :

| Paramètres                                | Description   |
|---|---|
| <b>Horloge</b>                            | Permet de contrôler ou de changer l'heure.  |
| <b>Heure d'arrêt/<br/>Heure de marche</b> | Permet de régler l'heure d'arrêt et l'heure de marche.  |
| <b>Minuterie d'arrêt</b>                  | Éteint le moniteur après un nombre de minutes spécifié.   |
| <b>Temps de mise en route</b>             | Lorsque vous connectez plusieurs moniteurs et que vous les mettez sous tension, ceux-ci sont allumés à tour de rôle pour éviter la surcharge. |
| <b>Arrêt auto</b>                         | Si la fonction Arrêt auto est activée et qu'il n'y a aucun signal d'entrée, le moniteur s'éteint automatiquement après 15 minutes.            |
| <b>Veille automatique</b>                 | Si vous n'utilisez pas le moniteur pendant plus de 4 heures, il bascule automatiquement en mode hors tension.                                 |

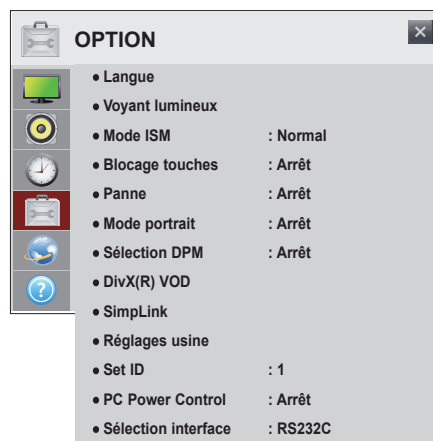


### REMARQUE

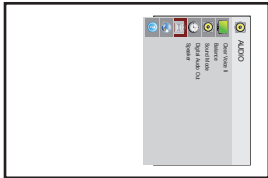
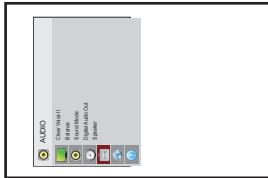
- Pour définir l'**heure de marche/arrêt**, réglez l'heure courante correctement.
- **Heure d'arrêt/ Heure de marche** prend en charge jusqu'à sept programmations. Le moniteur s'allume ou s'éteint selon l'heure prédéfinie dans la liste. Si plusieurs heures ont été prédéfinies dans la liste, cette fonction choisira l'heure la plus proche de l'heure actuelle.
- La fonction de mise hors tension programmée fonctionne correctement uniquement si l'heure du périphérique est bien configurée.
- Si les heures de mise hors et sous tension sont identiques, l'heure de mise hors tension est prioritaire sur l'heure de mise sous tension si l'appareil est allumé, et inversement.
- Les fonctions **Veille automatique** et **Arrêt auto** peuvent ne pas être disponibles dans certains pays.
- La télécommande ne dispose pas d'une touche d'accès rapide à l'**Heure de marche**.

## Paramètres OPTION

- 1 Utilisez les touches de navigation pour accéder à **OPTION**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



Les paramètres **OPTION** disponibles sont décrits ci-dessous :

| Paramètres   | Description  |               |   |                          |  |               |  |
|--|--|---------------|---|--------------------------|--|---------------|--|
| <b>Langue (Language)</b>   | Sélectionne une langue pour le texte d'affichage.  |               |   |                          |  |               |  |
| <b>Voyant lumineux</b>   | Permet d'allumer ou d'éteindre le témoin de veille situé sur le panneau avant du moniteur.   |               |   |                          |  |               |  |
| <b>Méthode ISM</b>   | Cette fonction supprime l'incrustation d'image provoquée par l'affichage prolongé d'images statiques.<br>Paramètres<br><table> <tr> <td><b>Normal</b></td><td>Permet de réduire l'incrustation d'image en diminuant progressivement la luminosité lors de l'affichage d'images statiques et en augmentant la luminosité lors de la diffusion d'images en mouvement.</td></tr> <tr> <td><b>Nettoyage Couleur</b></td><td>Permet de supprimer l'incrustation d'image en déplaçant chaque pixel selon un certain schéma sur l'écran pendant un temps donné. Utilisez cette fonction pour supprimer temporairement l'incrustation d'image.</td></tr> </table>  | <b>Normal</b> | Permet de réduire l'incrustation d'image en diminuant progressivement la luminosité lors de l'affichage d'images statiques et en augmentant la luminosité lors de la diffusion d'images en mouvement. | <b>Nettoyage Couleur</b> | Permet de supprimer l'incrustation d'image en déplaçant chaque pixel selon un certain schéma sur l'écran pendant un temps donné. Utilisez cette fonction pour supprimer temporairement l'incrustation d'image. |               |  |
| <b>Normal</b>  | Permet de réduire l'incrustation d'image en diminuant progressivement la luminosité lors de l'affichage d'images statiques et en augmentant la luminosité lors de la diffusion d'images en mouvement.  |               |   |                          |  |               |  |
| <b>Nettoyage Couleur</b>   | Permet de supprimer l'incrustation d'image en déplaçant chaque pixel selon un certain schéma sur l'écran pendant un temps donné. Utilisez cette fonction pour supprimer temporairement l'incrustation d'image.   |               |   |                          |  |               |  |
| <b>Blocage touches</b>   | La saisie au moyen des touches ne fonctionne pas. Cela empêche toute saisie non valide.  |               |   |                          |  |               |  |
| <b>Panne</b>   | Si aucun signal d'entrée n'est détecté, la TV bascule automatiquement sur une autre entrée disposant d'un signal.<br>Paramètres<br><table> <tr> <td><b>Arrêt</b></td><td>Permet de désactiver la Panne.</td></tr> <tr> <td><b>Auto</b></td><td>La source d'entrée change selon l'ordre indiqué. Si aucun signal vidéo ne provient de la source d'entrée indiquée, la source d'entrée actuelle ne change pas.</td></tr> <tr> <td><b>Manual</b></td><td>Permet d'essayer de trouver une nouvelle source d'entrée dont le signal vidéo est conforme aux paramètres d'entrée définis si aucun signal vidéo n'est détecté au niveau de la source d'entrée actuelle.</td></tr> </table>                                | <b>Arrêt</b>  | Permet de désactiver la Panne.  | <b>Auto</b>              | La source d'entrée change selon l'ordre indiqué. Si aucun signal vidéo ne provient de la source d'entrée indiquée, la source d'entrée actuelle ne change pas.  | <b>Manual</b> | Permet d'essayer de trouver une nouvelle source d'entrée dont le signal vidéo est conforme aux paramètres d'entrée définis si aucun signal vidéo n'est détecté au niveau de la source d'entrée actuelle. |
| <b>Arrêt</b>   | Permet de désactiver la Panne.   |               |   |                          |  |               |  |
| <b>Auto</b>  | La source d'entrée change selon l'ordre indiqué. Si aucun signal vidéo ne provient de la source d'entrée indiquée, la source d'entrée actuelle ne change pas.  |               |   |                          |  |               |  |
| <b>Manual</b>  | Permet d'essayer de trouver une nouvelle source d'entrée dont le signal vidéo est conforme aux paramètres d'entrée définis si aucun signal vidéo n'est détecté au niveau de la source d'entrée actuelle.   |               |   |                          |  |               |  |
| <b>Mode portrait (Seul le modèle 84WS70MS prend en charge cette fonction.)</b> | Rotation de l'affichage dans le sens des aiguilles d'une montre (90°, 270°)<br>Réglage<br><table> <tr> <td><b>90°</b></td><td>Rotation de l'affichage dans le sens des aiguilles d'une montre de 90°</td></tr> <tr> <td><b>270°</b></td><td>Rotation de l'affichage dans le sens des aiguilles d'une montre de 270°</td></tr> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>90°</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>270°</p> </div> </div> | <b>90°</b>    | Rotation de l'affichage dans le sens des aiguilles d'une montre de 90°  | <b>270°</b>              | Rotation de l'affichage dans le sens des aiguilles d'une montre de 270°  |               |  |
| <b>90°</b>   | Rotation de l'affichage dans le sens des aiguilles d'une montre de 90°   |               |   |                          |  |               |  |
| <b>270°</b>  | Rotation de l'affichage dans le sens des aiguilles d'une montre de 270°  |               |   |                          |  |               |  |
| <b>Sélection DPM</b>   | Permet d'activer/désactiver le mode d'économie d'énergie.  |               |   |                          |  |               |  |

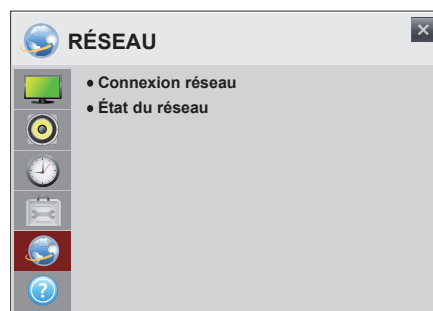
| Paramètres                 | Description   |
|----------------------------|---|
| <b>DivX(R) VOD</b>         | <p>Permet de procéder à l'inscription ou la désinscription DivX.</p> <p>Le code DivX est contrôlé pour la lecture des vidéos DivX protégées.</p> <p>Enregistrement sur <a href="http://vod.divx.com">http://vod.divx.com</a>.</p> <p>Utilisez le code d'enregistrement pour louer ou acheter des films sur <a href="http://www.divx.com/vod">www.divx.com/vod</a>.</p> <p>* Les fichiers DivX loués/achetés ne peuvent pas être lus si le code d'enregistrement du DivX d'un périphérique différent est utilisé. Utilisez uniquement le code d'enregistrement du DivX attribué à ce périphérique spécifique.</p> <p>* Il est possible que les fichiers non conformes aux normes du codec DivX ne puissent être lus ou produisent du son ou des images anormaux.</p> |
| <b>SimpLink</b>            | SimpLink est une fonction qui vous permet de contrôler et de gérer divers périphériques multimédia simplement à l'aide de la télécommande du moniteur.  |
| <b>Réglages usine</b>      | Permet de supprimer tous les réglages en option et de rétablir le mode par défaut d'origine.  |
| <b>Set ID</b>              | Vous pouvez assigner un numéro Set ID unique (assignation de nom) à chaque produit lorsque plusieurs produits sont connectés pour l'affichage. Spécifiez le nombre (1 à 255) à l'aide de ce bouton, puis quittez le menu. Utilisez l'ID assigné pour contrôler chaque produit individuellement à l'aide du programme de commande du produit.  |
| <b>PC Power Control</b>    | <p>Contrôle la puissance du moniteur lorsque le lecteur multimédia est activé.</p> <p><b>Arrêt</b> : Allume ou éteint le moniteur lorsque le lecteur multimédia est activé.</p> <p><b>Marche</b> : Allume ou éteint tout le système.</p>  |
| <b>Sélection interface</b> | Établit la communication avec le lecteur multimédia et le PC connecté.  |
|                            | Réglage   |
|                            | <b>RS232C</b> Communique avec le PC connecté en mode Série.   |
|                            | <b>SuperSign</b> Communique avec le lecteur multimédia.   |

**REMARQUE**

- La **Méthode ISM** ne fonctionne pas correctement en **Mode portrait**.
- 84WS70BS ne prend pas en charge la fonction **Mode portrait**.

## Paramètres RÉSEAU

- 1 Utilisez les touches de navigation pour accéder à **RÉSEAU**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

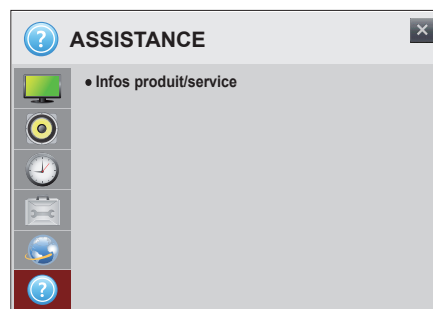


Les paramètres **RÉSEAU** disponibles sont décrits ci-dessous :

| Paramètres              | Description                                 |
|-------------------------|---|
| <b>Connexion réseau</b> | Permet de configurer les paramètres réseau. |
| <b>État du réseau</b>   | Permet d'afficher l'état du réseau.         |

## Paramètres ASSISTANCE

- 1 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à l'option **ASSISTANCE**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



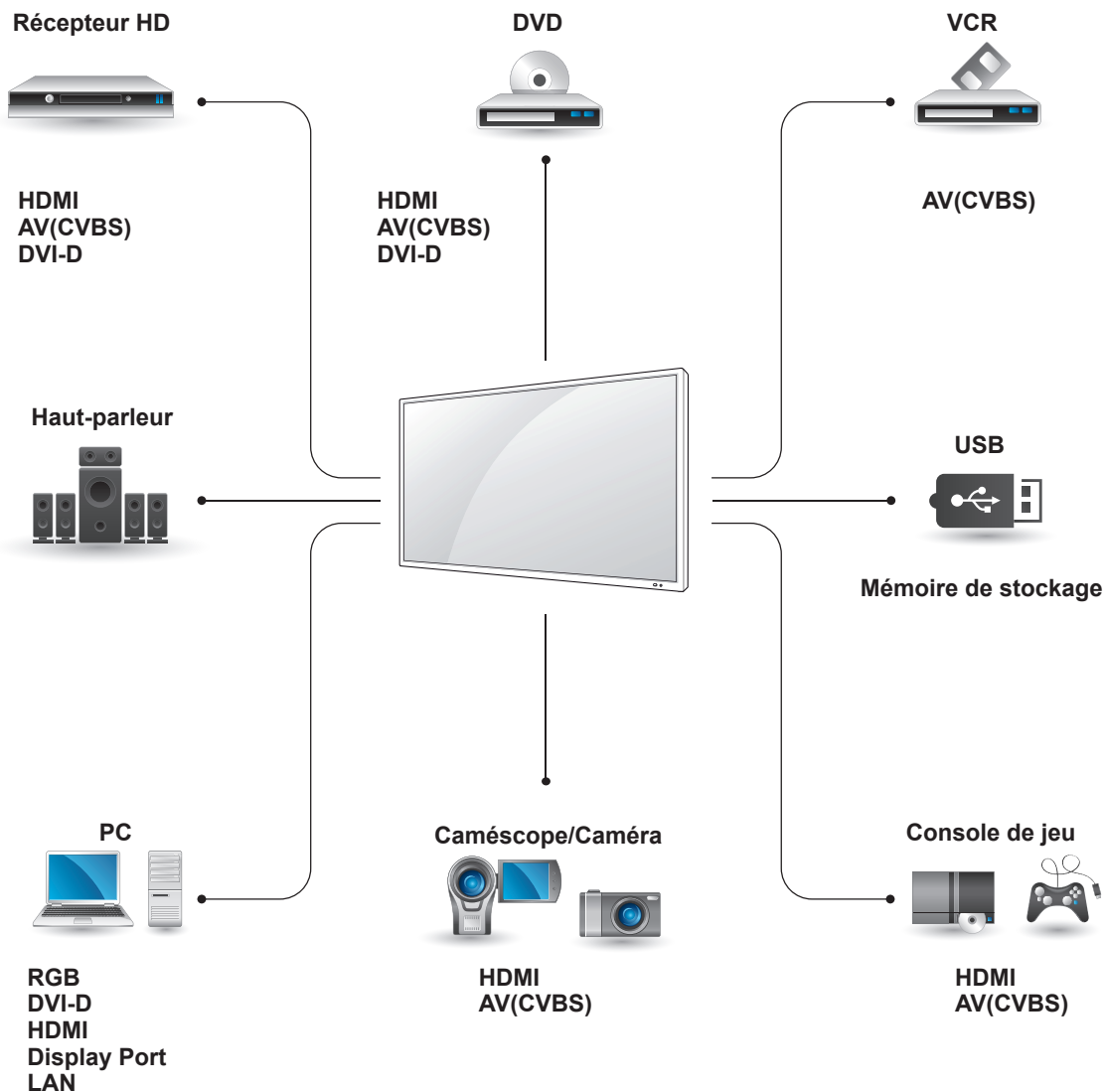
Les paramètres **ASSISTANCE** disponibles sont décrits ci-dessous :

| Paramètres                   | Description   |
|------------------------------|---|
| <b>Infos produit/service</b> | Permet d'afficher le nom du modèle, la version logicielle, le numéro de série, l'adresse MAC et les informations correspondant à la page d'accueil. |

# ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

Raccordez divers périphériques externes aux ports du panneau arrière du moniteur.

- 1 Trouvez le périphérique externe à connecter à votre moniteur sur l'illustration suivante.
- 2 Vérifiez le type de raccordement du périphérique externe.
- 3 Reportez-vous à l'illustration appropriée et vérifiez les détails du raccordement.



## REMARQUE

- Si vous connectez une console de jeu au moniteur, utilisez le câble fourni avec la console de jeu.

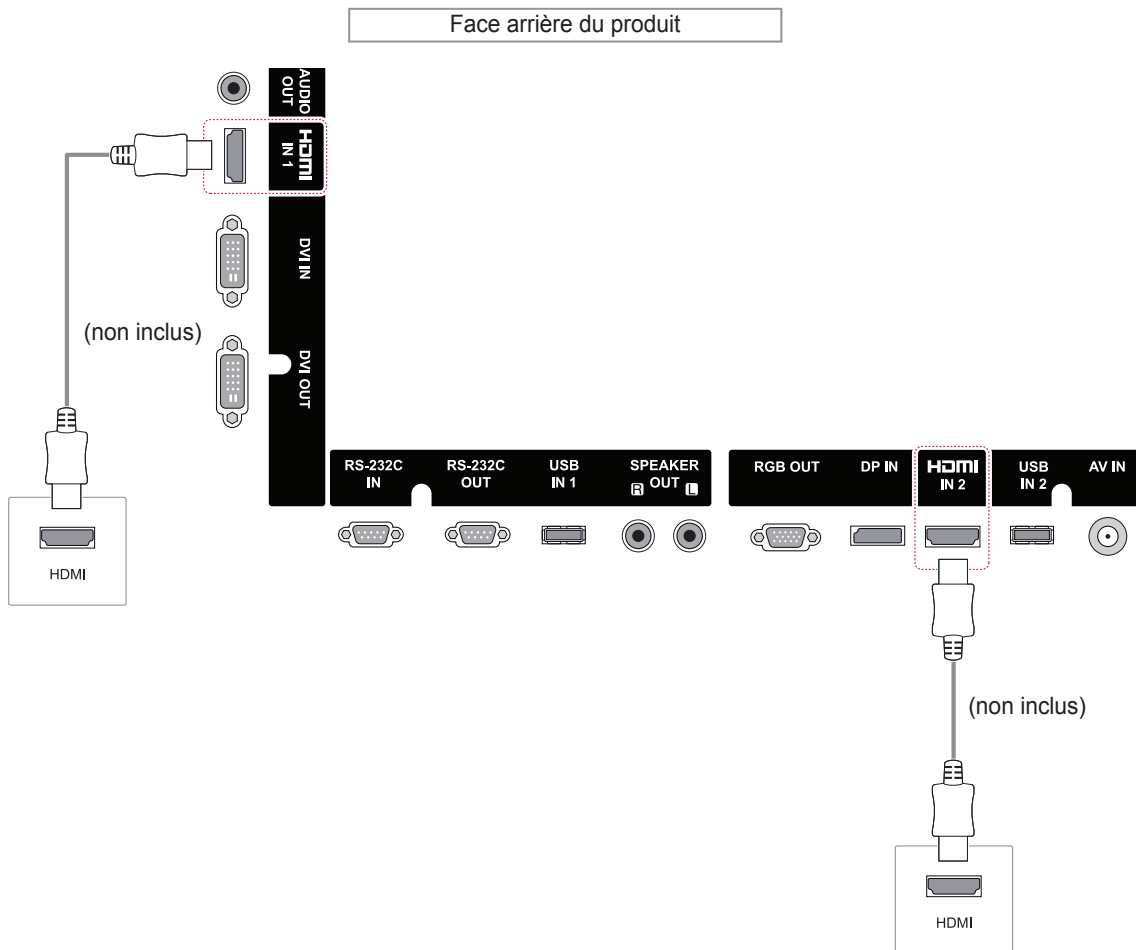
## Connexion à un récepteur HD, un lecteur de DVD, un caméscope, un appareil photo, une console de jeu ou un magnétoscope

Raccordez un récepteur HD, un lecteur DVD ou un magnétoscope au moniteur et sélectionnez le mode de source approprié.

### Connexion HDMI

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio numériques d'un périphérique externe au moniteur.

Raccordez le périphérique externe et le moniteur avec le câble HDMI de la manière indiquée sur l'illustration suivante.

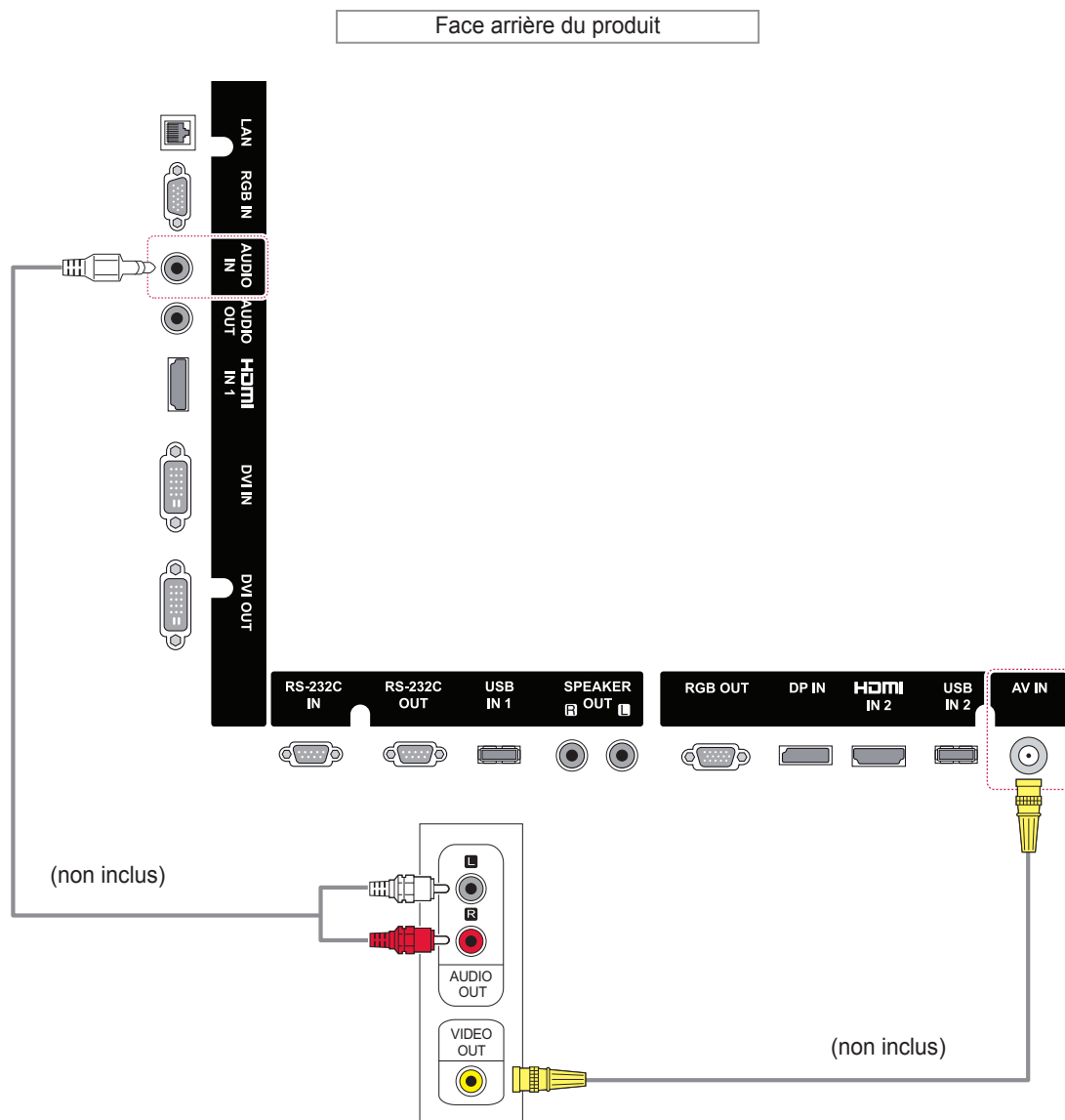


#### ! REMARQUE

- Utilisez un câble HDMI®/™ haute vitesse.
- Les câbles HDMI®/™ haute vitesse sont testés pour transporter un signal HD de 1080p et supérieur.
- Utilisez un câble certifié sur lequel est apposé le logo HDMI. Si vous utilisez un câble non certifié HDMI, l'écran peut ne pas s'afficher ou une erreur de connexion peut survenir.
- Types de câbles HDMI recommandés
  - Câble HDMI®/™ haute vitesse
  - Câble HDMI®/™ haute vitesse avec Ethernet

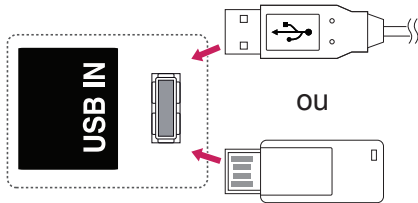
## Connexion AV(CVBS)

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio analogiques provenant d'un dispositif externe au moniteur. Raccordez le dispositif externe et le moniteur avec le câble signal vers RCA 15 broches comme indiqué sur l'illustration suivante.



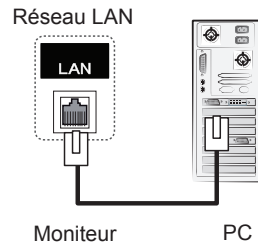
## Connexion à un périphérique USB

Connectez un périphérique de stockage USB (comme une clé USB, un disque dur externe, un lecteur MP3 ou un lecteur de cartes mémoire USB) au moniteur et accédez au menu USB pour utiliser divers fichiers multimédias.

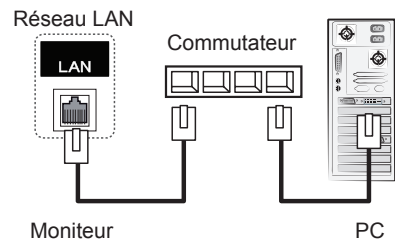


## Connexion au LAN

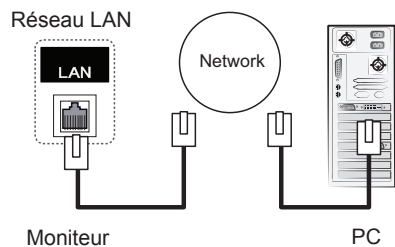
### A Connexion directe du PC au moniteur



### B Utilisation d'un routeur (commutateur)



### C Utilisation d'Internet



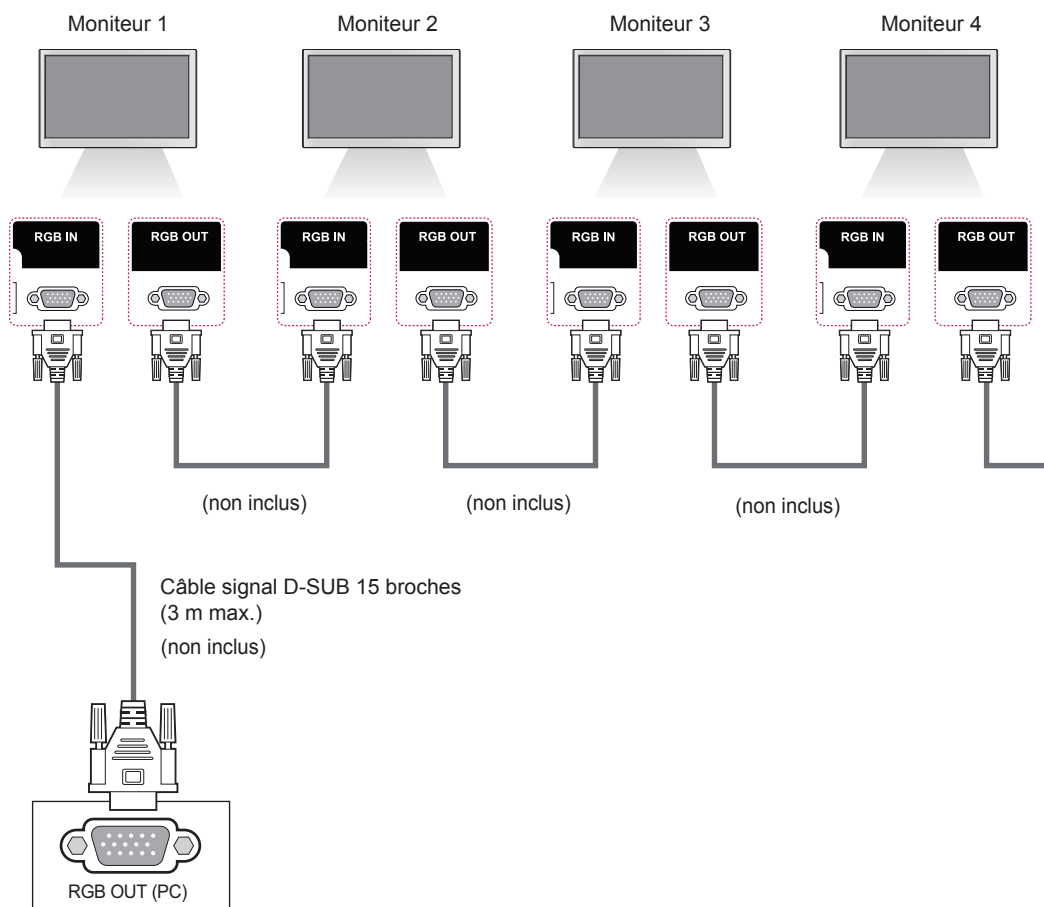
### REMARQUE

- L'utilisation d'un LAN établit une communication entre votre PC et le moniteur et vous permet d'utiliser les menus d'affichage à l'écran du PC sur le moniteur.

## Moniteurs en guirlande

Choisissez cette fonction pour partager le signal vidéo RGB avec d'autres moniteurs sans devoir utiliser un répartiteur de signaux.

- Pour utiliser différents produits connectés les uns aux autres, connectez une extrémité du câble d'entrée de signal (Câble signal D-SUB 15 broches) au connecteur RGB OUT du produit 1 et connectez l'autre extrémité au connecteur RGB IN des autres produits



### Mode RGB



### REMARQUE

- Le nombre de moniteurs pouvant être connectés à une sortie peut varier en fonction de l'état du signal et de l'affaiblissement du câble. Si l'état du signal est bon et qu'il n'y a pas d'affaiblissement du câble, il est possible de connecter jusqu'à 9 moniteurs. Si vous souhaitez connecter davantage de moniteurs, nous vous conseillons d'utiliser un distributeur.
- Lorsque vous réalisez des multi-connexions en cascade, il est conseillé d'utiliser des câbles sans perte.
- Si vous utilisez un câble de conversion HDMI - DVI ou un câble mâle, il est possible que ce câble ne soit pas compatible avec le produit en raison des caractéristiques du signal.

# DÉPANNAGE

## Aucune image ne s'affiche

| Problème   | Résolution   |
|--|--|
| Le cordon d'alimentation du produit est-il branché ?                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché à la prise.</li> </ul>   |
| Le voyant lumineux est-il allumé ?   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que l'interrupteur d'alimentation est en mode marche.</li> <li>• L'appareil nécessite peut-être une réparation.</li> </ul>   |
| L'appareil est sous tension, le voyant lumineux est rouge, mais l'écran est très sombre. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez à nouveau la luminosité et le contraste.</li> <li>• Le rétroéclairage ne fonctionne peut-être pas.</li> </ul>  |
| Le voyant lumineux est-il orange ?   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si le produit est en mode Économie d'énergie, déplacez la souris ou appuyez sur une touche.</li> <li>• Mettez les deux appareils hors tension, puis sous tension.</li> </ul>  |
| Le message « Format invalide » s'affiche-t-il ?  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le signal provenant du PC (carte vidéo) est en dehors de la plage de fréquences verticale ou horizontale du produit. Réglez la plage de fréquences en vous référant aux spécifications données dans ce manuel.</li> <li>* Résolution maximale<br/>RGB, HDMI, DVI-D, Display Port : 1920 x 1080 à 60 Hz</li> </ul> |
| Le message « Vérifier signal » s'affiche-t-il ?  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le câble de signal reliant le PC et le produit n'est pas raccordé. Vérifiez le câble de signal.</li> <li>• Appuyez sur la touche INPUT (SOURCE) de la télécommande pour vérifier le signal source.</li> </ul>   |

## Le message « Unknown Product » (Produit inconnu) s'affiche lorsque le produit est connecté.

| Problème                       | Résolution   |
|--------------------------------|--|
| Avez-vous installé le pilote ? | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez si la fonction plug and play est prise en charge en vous reportant au guide de l'utilisateur de la carte vidéo.</li> </ul> |

## Le message « Blocage touches activé » s'affiche.

| Problème   | Résolution  |
|--|---|
| Le message « Blocage touches activé » s'affiche lorsque vous appuyez sur le bouton Menu. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fonction de verrouillage permet d'empêcher toute modification accidentelle des paramètres du menu à l'écran. Pour désactiver le verrouillage, accédez aux options dans Menu, et désactivez l'option Blocage touches.</li> </ul> |

**'image à l'écran semble anormale.**

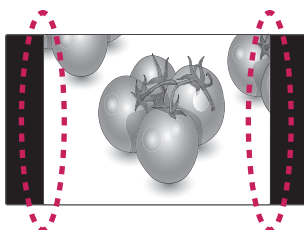
| Problème   | Résolution   |
|--|--|
| La position de l'écran est-elle incorrecte ?               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état d'écran optimal pour le mode en cours. Si le réglage n'est pas satisfaisant, sélectionnez [IMAGE] - [Écran] - [Position] dans le menu de l'OSD.</li> <li>Vérifiez si la résolution et la fréquence de la carte vidéo sont prises en charge par le produit. Si la fréquence est hors plage, définissez la résolution recommandée dans le menu Affichage du Panneau de configuration.</li> </ul> |
| De fines lignes apparaissent-elles à l'arrière-plan ?      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état de l'écran optimal qui correspond au mode actuel. Si le réglage n'est pas satisfaisant, sélectionnez [IMAGE] - [Écran] - [Taille] dans le menu de l'OSD.</li> </ul>  |
| Un bruit horizontal apparaît ou les caractères sont flous. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état de l'écran optimal qui correspond au mode actuel. Si le réglage n'est pas satisfaisant, sélectionnez [IMAGE] - [Écran] - [Phase] dans le menu de l'OSD.</li> </ul>   |
| L'écran ne s'affiche pas normalement.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le signal d'entrée n'est pas connecté au port du signal. Connectez le câble de signal correspondant au signal d'entrée source.</li> </ul>   |

**Une image rémanente apparaît sur le produit.**

| Problème  | Résolution   |
|---|--|
| Une image rémanente apparaît lorsque le produit est mis hors tension. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Si vous affichez une image fixe sur une période prolongée, les pixels peuvent s'endommager rapidement. Utilisez la fonction écran de veille.</li> </ul> |

**PRÉCAUTIONS À PRENDRE POUR ÉVITER L'APPARITION D'IMAGE RÉMANENTE SUR LE MODÈLE 84WS70BS.**

- L'affichage d'une image statique pendant une longue période peut endommager l'écran, l'apparition d'une image rémanente pouvant être temporaire ou permanente. Les dégâts causés par des images statiques affichées pendant une longue durée ne sont pas pris en charge par la garantie du produit.
- N'affichez pas d'image statique à l'écran pendant plus d'une heure. L'affichage d'images au format 4:3 pendant une longue durée peut provoquer l'apparition d'une image rémanente sur le pourtour de l'écran. La plupart des produits de tiers connaissent le même problème, en conséquence de quoi cela ne sera pas accepté comme cause de remboursement ou d'échange.
- Si vous souhaitez pouvoir afficher une image statique sur une longue durée ou utiliser l'écran en position portrait, veuillez utiliser le modèle 84WS70MS.



**Le son n'est pas opérationnel.**

| Problème                | Résolution   |
|-------------------------|--|
| Aucun son ?             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que le câble audio est correctement branché.</li> <li>• Réglez le volume.</li> <li>• Vérifiez que le son est correctement défini.</li> </ul> |
| Le son est trop sourd.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permet de régler les paramètres Voix nette II, Aigus et Graves de façon adéquate.</li> </ul>  |
| Le volume est trop bas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez le volume.</li> </ul>  |


**La couleur de l'écran est anormale.**

| Problème  | Résolution  |
|---|---|
| La résolution des couleurs à l'écran est médiocre (16 couleurs).  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définissez le paramètre des couleurs à plus de 24 bits (vraies couleurs). Sélectionnez Panneau de configuration - Affichage - Paramètres - Menu Table des couleurs sous Windows.</li> </ul>                              |
| La couleur de l'écran est instable ou monochrome.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez l'état du raccordement du câble de signal. Réinsérez la carte vidéo de l'ordinateur.</li> </ul>   |
| Des points noirs apparaissent-ils à l'écran ?   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plusieurs pixels (rouge, vert, blanc ou noir), peut-être dus aux caractéristiques uniques du panneau LCD, sont susceptibles d'apparaître sur l'écran. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement du panneau LCD.</li> </ul> |
| Lorsque je définis le Libellé d'entrée (Input Label) sur PC dans la Liste des sources, certaines lettres s'affichent dans une couleur différente de la couleur d'origine. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sous Windows 7 : cliquez sur Démarrer -&gt; « Panneau de configuration » -&gt; « Apparence et personnalisation »-&gt; « Police » et sélectionnez « Ajuster le texte ClearType ».</li> </ul>                              |

**Le fonctionnement est anormal.**

| Problème                                 | Résolution   |
|--|--|
| L'appareil s'éteint de manière soudaine. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La minuterie d'arrêt est-elle activée ?</li> <li>• Vérifiez les paramètres de contrôle de l'alimentation. Interruption de l'alimentation électrique.</li> </ul> |

# SPÉCIFICATIONS

|   |   |   |
|---|---|---|
| Panneau LCD   | Type d'écran  | TFT (Thin Film Transistor) de 213,4 cm<br>Panneau LCD (Liquid Crystal Display).<br>Taille de la diagonale visible : 213,4 cm<br>Classe 84" (213,4" visible en diagonale)                                |
|   | Distance entre pixels   | 0,4845 mm (H) x 0,4845 mm (V)   |
| Signal vidéo  | Résolution max.   | RGB, DVI-D : 1 920 x 1 080 à 60 Hz<br>HDMI, Display Port : 3 840 x 2 160 à 30 Hz<br>- Il se peut qu'elle ne soit pas prise en charge en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.   |
|   | Résolution recommandée  | RGB, DVI-D : 1 920 x 1 080 à 60 Hz<br>HDMI, Display Port : 3 840 x 2 160 à 30 Hz<br>- Il se peut qu'elle ne soit pas prise en charge en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.   |
|   | Fréquence horizontale   | RGB : 30 kHz à 83 kHz<br>HDMI, DVI-D, Display Port : 30 kHz à 83 kHz  |
|   | Fréquence verticale   | RGB : 56 Hz à 75 Hz<br>HDMI, DVI-D, Display Port : 56 Hz à 60 Hz  |
|   | Type de synchronisation   | Sync. séparée, sync. composite, numérique   |
| Connecteur d'entrée                                 |   | D-SUB 15 broches, HDMI, DVI-D, AV(CVBS), Display Port, RS-232C, LAN, USB, Audio   |
| Batterie intégrée                                   |   | Appliqué  |
| Alimentation  | Tension nominale  | 100-240 V ~ 50/60 Hz, 5,7 A   |
|   | Consommation électrique   | Mode sous tension : 350 W typ.<br>Mode Veille (RGB) : ≤ 1,5 W<br>Mode Veille (HDMI, DVI-D, Display Port) :<br>≤ 1,5 W (moniteur uniquement) / ≤ 2 W (avec dispositif externe)<br>Hors tension : ≤ 0,5 W |
| Conditions d'utilisation                            | Température de fonctionnement<br>Taux d'humidité de fonctionnement                  | 0 °C à 40 °C<br>10 % à 80 %   |
|   | Température de stockage<br>Taux d'humidité de stockage                              | -20 °C à 60 °C<br>5 % à 95 %  |
| Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids |  |   |
|   | 1 923,4 mm x 1109,4 mm x 101 mm / 72,9 kg   |   |

**\* Applicable uniquement pour les modèles prenant en charge les haut-parleurs.**

|     |                             |                     |
|-----|-----------------------------|---------------------|
| Son | Sortie audio RMS            | 10 W + 10 W (R + L) |
|     | Sensibilité d'entrée        | 0,7 Vrms            |
|     | Impédance des haut-parleurs | 8 Ω                 |

Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

«~» se réfère au courant alternatif (AC), et «—» se réfère au courant continu (DC).

**Modes RGB (PC) pris en charge**

| Résolution  | Fréquence horizontale (kHz) | Fréquence verticale (Hz) |
|-------------|-----------------------------|--------------------------|
| 640 x 350   | 31,469                      | 70,8                     |
| 720 x 400   | 31,468                      | 70,8                     |
| 640 x 480   | 31,469                      | 59,94                    |
| 640 x 480   | 37,5                        | 75                       |
| 800 x 600   | 37,879                      | 60,317                   |
| 800 x 600   | 46,875                      | 75                       |
| 832 x 624   | 49,725                      | 74,55                    |
| 1024 x 768  | 48,363                      | 60                       |
| 1024 x 768  | 60,123                      | 75,029                   |
| 1280 x 768  | 47,7                        | 60                       |
| 1280 x 960  | 74,479                      | 75                       |
| 1360 x 768  | 47,72                       | 59,799                   |
| 1280 x 1024 | 63,981                      | 60,02                    |
| 1280 x 1024 | 79,98                       | 75,02                    |
| 1680 x 1050 | 65,290                      | 59,954                   |
| 1920 x 1080 | 67,5                        | 60                       |

**Modes HDMI et Display Port (PC) pris en charge**

| Résolution  | Fréquence horizontale (kHz) | Fréquence verticale (Hz) |
|-------------|-----------------------------|--------------------------|
| 640 x 480   | 31,469                      | 59,94                    |
| 800 x 600   | 37,879                      | 60,317                   |
| 1024 x 768  | 48,363                      | 60                       |
| 1280 x 720  | 44,772                      | 59,855                   |
| 1152 x 864  | 53,783                      | 59,959                   |
| 1280 x 960  | 60                          | 60                       |
| 1280 x 1024 | 63,981                      | 60,02                    |
| 1680 x 1050 | 65,290                      | 59,954                   |
| 1920 x 1080 | 67,5                        | 60                       |
| 3840 x 2160 | 67,5                        | 30                       |

**Modes DVI-D (PC) pris en charge**

| Résolution  | Fréquence horizontale (kHz) | Fréquence verticale (Hz) |
|-------------|-----------------------------|--------------------------|
| 640 x 480   | 31,469                      | 59,94                    |
| 800 x 600   | 37,879                      | 60,317                   |
| 1024 x 768  | 48,363                      | 60                       |
| 1366 x 768  | 47,7                        | 60                       |
| 1152 x 864  | 53,783                      | 59,959                   |
| 1280 x 960  | 60                          | 60                       |
| 1280 x 1024 | 63,981                      | 60,02                    |
| 1680 x 1050 | 65,290                      | 59,954                   |
| 1920 x 1080 | 67,5                        | 60                       |

**! REMARQUE**

- Fréquence verticale : pour permettre à l'utilisateur de regarder l'écran, l'image de l'écran doit être modifiée des dizaines de fois toutes les secondes comme une lampe fluorescente. La fréquence verticale ou le taux de rafraîchissement est le nombre d'affichages de l'image par seconde. Cette valeur est exprimée en Hz.
- Fréquence horizontale : l'intervalle horizontal est la durée nécessaire à l'affichage d'une ligne horizontale. Lorsque 1 est divisé par l'intervalle horizontal, le nombre de lignes horizontales affichées par seconde peut être calculé comme fréquence horizontale. Cette valeur est exprimée en kHz.

**Mode DTV**

| Résolution | HDMI, Display Port (DTV) |
|------------|--------------------------|
| 480i       | x                        |
| 480p       | o                        |
| 576i       | x                        |
| 576p       | o                        |
| 720p       | o                        |
| 1080i      | o                        |
| 1080p      | o                        |
| 2160p      | o                        |

**Voyant lumineux**

| Mode         | Produit |
|--------------|---------|
| Sous tension | Rouge   |
| Veille       | Orange  |
| Hors tension | -       |

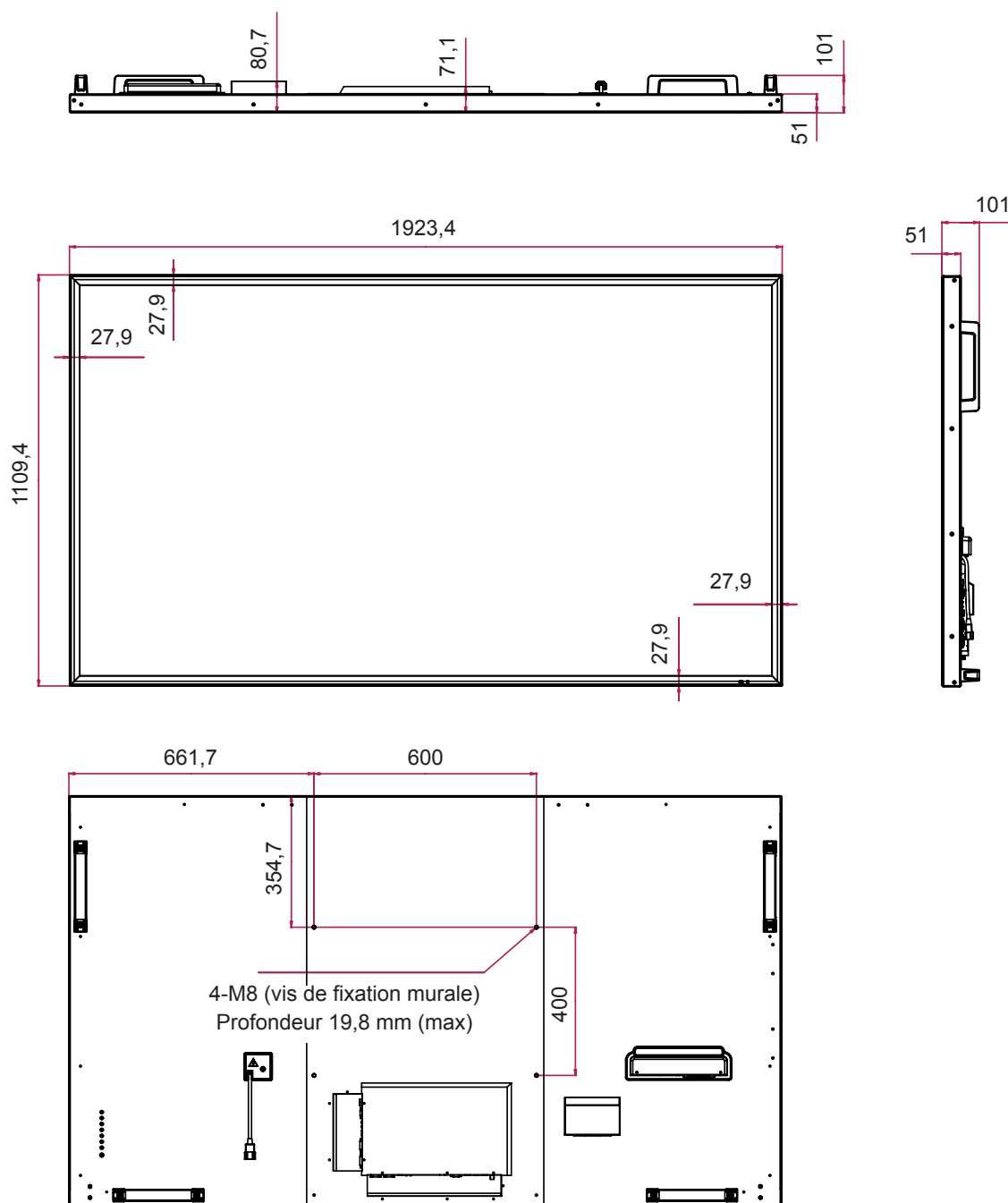
**REMARQUE**

- Lorsque le câble est connecté au port HDMI ou au Display Port, vous pouvez sélectionner le mode PC/DTV en option. Nous vous recommandons d'utiliser le mode PC si vous vous connectez à un PC et d'utiliser le mode DTV si vous vous connectez à votre DTV.

## Dimensions



L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer des illustrations. Reportez-vous à la section « Fixation du support mural » pour la taille des vis. ( Voir la page 12 )

(Unité de mesure : mm)



Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

## CODES IR

| Code (Hexa) | Fonction   | Remarque   |
|-------------|--|--|
| 95          | ENERGY SAVING (e0)   | Touche de la télécommande                        |
| 08          | POWER (⏻) ON/OFF (ARRÊT/MARCHE)  | Touche de la télécommande                        |
| 0B          | INPUT  | Touche de la télécommande                        |
| C4          | MONITOR ON   | Touche de la télécommande<br>(Code IR discret)   |
| C5          | MONITOR OFF  | Touche de la télécommande<br>(Code IR discret)   |
| 43          | MENU   | Touche de la télécommande                        |
| 40          | Haut (▲)   | Touche de la télécommande                        |
| 41          | Bas (▼)  | Touche de la télécommande                        |
| 07          | Gauche (◀)   | Touche de la télécommande                        |
| 06          | Droite (▶)   | Touche de la télécommande                        |
| 44          | OK (⊙)   | Touche de la télécommande                        |
| 28          | BACK (↶)   | Touche de la télécommande                        |
| 5B          | EXIT   | Touche de la télécommande                        |
| 4D          | PSM  | Touche de la télécommande                        |
| 02          | Volume  ( + ) | Touche de la télécommande                        |
| 03          | Volume  ( - ) | Touche de la télécommande                        |
| 09          | MUTE   | Touche de la télécommande                        |
| E0          | BRIGHTNESS ^ (PAGE HAUT)   | Touche de la télécommande                        |
| E1          | BRIGHTNESS v (PAGE Bas)  | Touche de la télécommande                        |
| 10 à 19     | Touche numérique 0 pour 9  | Touche de la télécommande                        |
| 72          | Bouton rouge (ID ON)   | Touche de la télécommande                        |
| 71          | Bouton vert (ID OFF)   | Touche de la télécommande                        |
| 63          | Bouton jaune   | Touche de la télécommande                        |
| 61          | Bouton bleu  | Touche de la télécommande                        |
| 7B          | TILE   | Ce modèle ne prend pas cette fonction en charge. |
| 76          | ARC (4:3)  | Code IR discret                                  |
| 77          | ARC 16:9   | Code IR discret                                  |
| AF          | ARC (ZOOM, Zoom cinéma 1)  | Code IR discret                                  |
| 79          | ARC (MARK)   | Touche de la télécommande<br>(Code IR discret)   |
| 99          | AUTO   | Touche de la télécommande<br>(Code IR discret)   |
| B1          | ■  | Touche de la télécommande                        |
| B0          | ▶  | Touche de la télécommande                        |
| BA          |  | Touche de la télécommande                        |
| 8F          | ◀  | Touche de la télécommande                        |
| 8E          | ▶  | Touche de la télécommande                        |

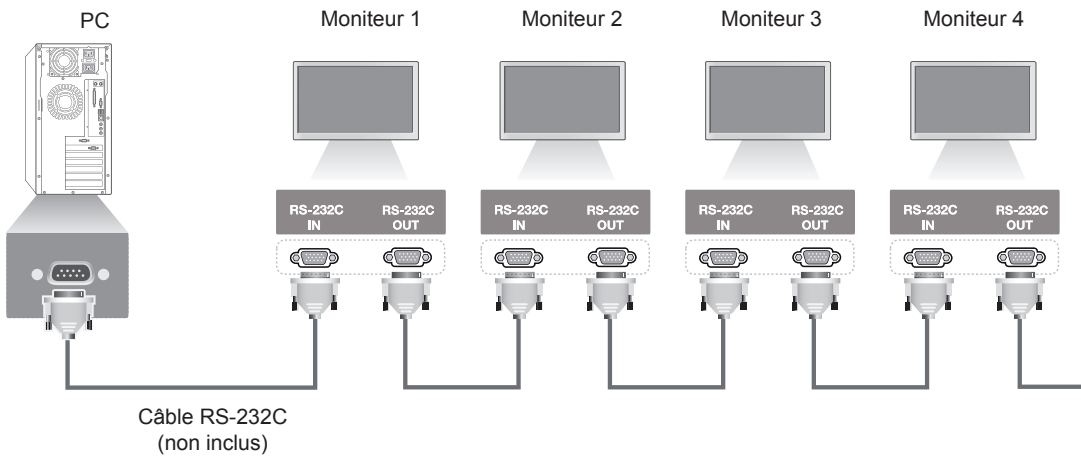
# CONTRÔLE DE PLUSIEURS PRODUITS

- Utilisez cette méthode pour connecter plusieurs produits à un seul PC. Vous pouvez contrôler plusieurs produits à la fois en les connectant à un même PC.
- Dans le menu Option, Réglage ID doit être compris entre 1 et 255 sans être en double.

## Connexion du câble

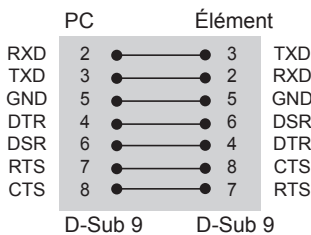
Branchez le câble RS-232C comme illustré.

- Le protocole RS-232C est utilisé pour la communication entre le PC et le produit. Vous pouvez mettre le produit sous/hors tension, sélectionner une source d'entrée ou régler le menu de l'écran depuis votre ordinateur.

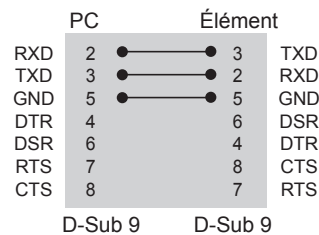


## Configurations RS-232C

### Configurations à 7 câbles (Câble standard RS-232C)



### Configurations à 3 câbles (Non standard)



## Paramètre de communication

- Débit en bauds : 9600 BPS
- Longueur des données : 8 bits
- Bit de parité : aucun
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Contrôle du flux : aucun
- Code de communication : code ASCII
- Utilisez un câble croisé (inversé)

## Liste de référence de commande

|    |   | COMMAND |   | DATA   |
|----|---|---------|---|--|
|    |   | 1       | 2 |  |
| 01 | Puissance   | k       | a | 00H à 01H  |
| 02 | Format de l'image                                   | k       | c | 01H à 1FH  |
| 03 | Screen mute (Écran en sourdine)                     | k       | d | 00H à 01H  |
| 04 | Volume mute (Volume en sourdine)                    | k       | e | 00H à 01H  |
| 05 | Contrôle de volume                                  | k       | f | 00H à 64H  |
| 06 | Contraste   | k       | g | 00H à 64H  |
| 07 | Luminosité  | k       | h | 00H à 64H  |
| 08 | Couleur   | k       | i | 00H à 64H  |
| 09 | Teinte  | k       | j | 00H à 64H  |
| 10 | Netteté   | k       | k | 00H à 32H  |
| 11 | Sélection d'OSD                                     | k       | l | 00H à 01H  |
| 12 | Verrouillage à distance/blocage touches             | k       | m | 00H à 01H  |
| 13 | Balance audio                                       | k       | t | 00H à 64H  |
| 14 | État anormal  | k       | z | FFH  |
| 15 | Gain rouge de la balance des blancs                 | j       | m | 00H à FEH  |
| 16 | Gain vert de la balance des blancs                  | j       | n | 00H à FEH  |
| 17 | Gain bleu de la balance des blancs                  | j       | o | 00H à FEH  |
| 18 | Mode ISM  | j       | p | 20H, 08H   |
| 19 | Économie d'énergie                                  | j       | q | 00H à 05H  |
| 20 | Configuration automatique                           | j       | u | 01H  |
| 21 | Touche à distance                                   | m       | c | Reportez-vous au code de touche à distance       |
| 22 | Rétro-éclairage                                     | m       | g | 00H à 64H  |
| 23 | Sélection du mode Panne                             | m       | i | 00H à 02H  |
| 24 | Sélection de source d'entrée du mode Panne          | m       | j | Reportez-vous à Sélection d'entrée du mode Panne |
| 25 | Mise en veille automatique                          | m       | n | 00H à 01H  |
| 26 | PC Power Control (Contrôle de l'alimentation du PC) | d       | t | 00H à 01H  |
| 27 | PC Power (Puissance PC)                             | d       | s | 00H à 01H  |
| 28 | Préréglages d'image (PSM)                           | d       | x | 00H à 07H  |
| 29 | Préréglages du son                                  | d       | y | 01H à 07H  |
| 30 | Fiche de temps écoulé                               | d       | l | FFH  |
| 31 | Valeur de température                               | d       | n | FFH  |
| 32 | Haut-parleur  | d       | v | 00H à 01H  |
| 33 | Minuterie d'arrêt                                   | f       | f | 00H à 08H  |
| 34 | Arrêt automatique                                   | f       | g | 00H à 01H  |
| 35 | Temps de mise en route                              | f       | h | 00H à 64H  |
| 36 | Langue  | f       | i | 00H à 12H  |
| 37 | Sélection DPM                                       | f       | j | 00H à 01H  |
| 38 | Réglages usine                                      | f       | k | 00H à 02H  |
| 39 | Voyant lumineux (Témoin de veille)                  | f       | o | 00H à 01H  |

|    |   | COMMAND |   | DATA   |
|----|---|---------|---|--|
|    |   | 1       | 2 |  |
| 40 | Voyant lumineux (Témoin de marche)        | f       | p | 00H à 01H                                      |
| 41 | N° de série                               | f       | y | FFH  |
| 42 | Version Logiciel                          | f       | z | FFH  |
| 43 | Heure 1 (Années / Mois / Jours)           | f       | a | Consultez Heure 1                              |
| 44 | Heure 2 (Heures / Minutes /Secondes)      | f       | x | Consultez Heure 2                              |
| 45 | Programmation Heure d'arrêt               | f       | c | 00H à 01H                                      |
| 46 | Programmation Heure de marche             | f       | b | 00H à 01H                                      |
| 47 | Heure d'arrêt (mode Répéter / heure)      | f       | e | Consultez Heure d'arrêt                        |
| 48 | Heure de marche (mode Répétition / heure) | f       | d | Consultez Heure de marche                      |
| 49 | Source d'entrée de l'heure de marche      | f       | u | Consultez Source d'entrée de l'heure de marche |
| 50 | Position H                                | f       | q | 00H à 64H                                      |
| 51 | Position V                                | f       | r | 00H à 64H                                      |
| 52 | Taille H (horizontale)                    | f       | s | 00H à 64H                                      |
| 53 | Sélection d'entrée                        | x       | b | 20H à D0H                                      |
| 54 | T° couleur                                | x       | u | 00H à 64H                                      |

- Remarque : Si vous utilisez le produit avec un lecteur Divx USB, les commandes ne sont pas exécutées et sont traitées comme des erreurs, sauf Alimentation (k a), Touche (m c), État anormal (k z), Fiche de temps écoulé (d l), Valeur température (d n), Vérification de la défaillance de la lampe (d p), Vérification du n° de série (f y) et Version Logiciel (f z).

## Protocole de transmission/réception

### Transmission

[Commande 1][Commande 2][ ][ID][ ][Données][Cr]

- \* [Commande 1] : première commande (k, j, m, d, f, x)
- \* [Commande 2] : deuxième commande (de a à z).
- \* [ID] : Définit le numéro d'ID du produit.  
Plage : 01H à 63H. Si vous le définissez sur 0, le serveur peut contrôler tous les produits.
- \* Si vous utilisez simultanément plus de 2 moniteurs dont l'ID est défini sur 0, le message d'accusé de réception ne doit pas être vérifié. Étant donné que tous les moniteurs enverront le message d'accusé de réception, il est impossible de vérifier tous les messages d'accusé de réception.
- \* [DONNÉES] : Permet de transmettre les données de commande.  
Transmet les données FF pour lire l'état de la commande.
- \* [Cr] : retour chariot (code ASCII 0 x 0 D)
- \* [ ] : espace code ASCII (0 x 20)

### Accusé réception OK

[Commande 2][ ][ID][ ][OK][Données][x]

- \* Le produit transmet un accusé de réception (ACK) en fonction de ce format lors de la réception de données normales. Si les données sont alors en mode lecture, il indique les données d'état actuelles. Si les données sont en mode écriture, il renvoie les données de l'ordinateur.
- \* Remarque : Dans ce mode, l'écran transmet l'accusé de réception une fois le processus de démarrage terminé. Il peut y avoir un délai entre la commande et l'accusé de réception.
- \* Aucun signal d'accusé de réception n'est envoyé depuis l'écran, si le Set ID dans le signal de transmission est défini sur « 00 » (=0x00).

### Erreur d'accusé réception

[Commande 2][ ][ID][ ][NG][Données][x]

- \* S'il y a une erreur, elle renvoie NG

### \* Mappage de données réelles

| Nombre hexadécimal<br>(valeur de réglage) | Nombre décimal<br>(valeur réelle) |
|---|-----------------------------------|
| 0   | 0                                 |
| A   | 10                                |
| F   | 15                                |
| 10  | 16                                |
| 20  | 32                                |
| 64  | 100                               |
| FE  | 254                               |
| FF  | 255                               |

### 01. Alimentation (commande : k, a)

Permet d'activer/de désactiver le moniteur.

Transmission  
[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data  
00 : Arrêt  
01 : Marche

Acknowledgement  
[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Le signal d'accusé de réception normal est renvoyé une fois la mise sous tension effective.

\* Il peut y avoir un délai entre les signaux de transmission et d'accusé de réception.

### 02. Format de l'image (commande : k, c)

Permet de régler le format de l'écran.

Vous pouvez également régler le format d'affichage à l'aide de la touche ARC (Contrôle du format de l'image) de la télécommande ou du menu de l'écran.

Transmission  
[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data  
01 : écran normal (4:3)  
02 : écran large (16:9)  
04 : zoom (AV, Composantes, HDMI/Display Port DTV)  
06 : original  
09 : scan uniquement (HDMI1/ HDMI2/ DVI/ Display Port -DTV)

\* Disponible uniquement avec la version 720p ou supérieure.

10 à 1F : zoom Cinéma 1 à 16 (AV, HDMI1/HDMI2/ DVI/Display Port -DTV)

Acknowledgement  
[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

### 03. Sourdine de l'écran (commande : k, d)

Permet d'activer/de désactiver l'écran.

Transmission  
[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data  
00 : écran activé  
01 : écran désactivé

Acknowledgment  
[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

### 04. Volume en sourdine (commande : k, e)

Permet d'activer/de désactiver le Volume en sourdine.

Transmission  
[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data  
00 : sourdine activée (volume désactivé)  
01 : sourdine désactivée (volume activé)

Acknowledgement  
[e][ ][ID][ ][OK/NG][Data][x]

### 05. Commande du volume (commande : k, f)

Permet de régler le volume.

Transmission  
[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data  
Min. : 00H à max. : 64H : 0~100

\* Reportez-vous au mappage de données réelles.

Acknowledgement  
[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**06. Contraste (commande : k, g)**

Pour ajuster le contraste de l'écran.

Vous pouvez également régler le contraste à l'aide du menu Image.

**Transmission**

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

Min. : 00H à max. : 64H : 0~100

\* Reportez-vous au mappage de données réelles.

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Teinte (commande : k, j)**

Permet de régler la teinte de l'écran

Vous pouvez également régler la teinte de l'écran à l'aide du menu Image.

**Transmission**

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

Min. : 00H à max. : 64H

00H : palier R50

64H : palier G50

\* Reportez-vous au mappage de données réelles.

**Acknowledgement**

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**07. Luminosité (commande : k, h)**

Permet de régler la luminosité de l'écran.

Vous pouvez également régler la luminosité à l'aide du menu Image.

**Transmission**

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

Min. : 00H à max. : 64H : 0~100

\* Reportez-vous au mappage de données réelles.

**Acknowledgement**

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**10. Netteté (commande : k, k)**

Permet de régler la netteté de l'écran.

Vous pouvez également régler la netteté de l'écran à l'aide du menu Image.

**Transmission**

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

Min. : 00H à max. : 32H : 0~50

\* Reportez-vous au mappage de données réelles.

**Acknowledgement**

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Couleur (commande : k, i)**

Permet de régler les couleurs de l'écran.

Vous pouvez également régler les couleurs de l'écran à l'aide du menu Image.

**Transmission**

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

Min. : 00H à max. : 64H : 0~100

\* Reportez-vous au mappage de données réelles.

**Acknowledgment**

[i][ ][ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. Sélection OSD (commande : k, l)**

Permet d'activer/de désactiver l'affichage à l'écran du moniteur.

**Transmission**

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

00 : fonction OSD désactivée

01 : fonction OSD activé

**Acknowledgement**

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 12. Verrouillage à distance/blocage touches (commande : k, m)

Permet d'activer/de désactiver le verrouillage à distance du moniteur.

Lorsqu'elle contrôle RS-232C, cette fonction verrouille la télécommande et les touches locales.

### Transmission

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

### Data

00 : arrêt

01 : marche

### Acknowledgement

[m][ ][Réglage ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 13. Balance (commande : k, t)

Permet de régler la balance sonore.

### Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

### Data

Min. : 00H à max. : 64H

00H : palier L50

64H : palier R50

\* Reportez-vous au mappage de données réelles.

### Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 14. État anormal (commande : k, z)

Permet de lire l'état de mise hors tension en mode Veille.

### Transmission

[k][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

### Data

FF : vérifier l'état

### Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

### Data

00 : normal (mise sous tension et présence du signal)

01 : aucun signal (mise sous tension)

02 : mise hors tension du moniteur à l'aide de la télécommande

03 : mise hors tension du moniteur à l'aide de la fonction **Minuterie d'arrêt**

04 : mise hors tension du moniteur à l'aide de la fonction **RS-232C**

08 : mise hors tension du moniteur à l'aide de la fonction **Heure d'arrêt**

09 : mise hors tension du moniteur à l'aide de la fonction **Arrêt automatique**

## 15. Gain rouge de la balance des blancs (commande : j, m)

Permet de régler le gain rouge de la balance des blancs.

### Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

### Data

00 à FE : gain rouge 0 à 254

### Acknowledgement

[m][ ][Réglage ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 16. Gain vert de la balance des blancs (commande : j, n)

Permet de régler le gain vert de la balance des blancs.

### Transmission

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

### Data

00 à FE : gain vert 0 à 254

### Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 17. Gain bleu de la balance des blancs (commande : j, o)

Permet de régler le gain bleu de la balance des blancs.

### Transmission

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

### Data

00 à FE : gain bleu 0 à 254

### Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**18. Mode ISM (commande : j, p)**

Permet de sélectionner la fonction de prévention des images rémanentes.

**Transmission**

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

20 : Nettoyage Couleur

08 : Normal

**Acknowledgement**

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**19. Économie d'énergie (commande : j, q)**

Permet de réduire la consommation d'énergie du moniteur.

**Transmission**

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

04 : **automatique**

00 : **arrêt**

01 : **minimum**

02 : **moyen**

03 : **maximum**

05 : **écran désactivé**

**Acknowledgement**

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**20. Configuration auto. (commande : j, u)**

Permet d'ajuster la position de l'image et de limiter le tremblement de l'image Automatiquement.

\* Valable uniquement en mode RGB (PC).

**Transmission**

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

01 : à définir

**Acknowledgement**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**21. Touche à distance (commande : m, c)**

Pour envoyer le code clé de télécommande IR.

**Transmission**

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données : reportez-vous aux 'CODES IR'.

**Acknowledgement**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**22. Rétro-éclairage (commande : m, g)**

Permet de régler le rétro-éclairage.

**Transmission**

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

Min. : 00H à max. : 64H : 0~100

\* Reportez-vous au mappage de données réelles.

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Si l'option Économie d'énergie est définie sur Auto/ Maximum/ Screen off (Automatique/Maximum/Écran éteint), la fonction rétro-éclairage est désactivée.

**23. Sélection du mode Panne (commande : m, i)**

Permet de sélectionner le mode Panne.

**Transmission**

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

00 : arrêt

01 : automatique

02 : manuel

**Acknowledgement**

[i][ ][ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 24. Sélection d'entrée du mode Panne

(commande : m, j)

Permet de sélectionner le mode Panne.

\* Uniquement disponible en mode manuel Panne.

### Transmission

[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][ ][Data5][Cr]

Data1~5(Priority 1~5)

60 : RGB

70 : DVI-D

90 : HDMI1

91 : HDMI2

C0 : Display Port

\* Utilisation d'éléments data 0x70 pour la source d'entrée DVI-D, d'éléments data 0x90 pour la source d'entrée HDMI, d'éléments data 0x91 pour la source d'entrée HDMI2, d'éléments data 0xC0 pour la source d'entrée DisplayPort, quelle que soit leur libellé de source d'entrée.

### Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5][x]

## 25. Mise en veille automatique (commande : m, n)

Permet de définir la fonction Mise en veille automatique.

### Transmission

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 : arrêt (la fonction de mise en veille automatique est désactivée).

01 : 4 heures (le moniteur s'éteint automatiquement après quatre heures).

### Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 26. PC Power Control (commande : d, t)

Contrôler l'alimentation du PC lorsque celui-ci est synchronisé avec le moniteur.

### Transmission

[d][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 : Synchronisé (lorsque le moniteur est désactivé, le PC est éteint)

01 : Non synchronisé (lorsque le moniteur est éteint mais que le PC est allumé)

### Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 27. PC Power (commande : d, s)

Contrôler l'alimentation du PC lorsque celui-ci n'est pas synchronisé avec le moniteur.

### Transmission

[d][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 : PC éteint.

01 : PC allumé.

### Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 28. Préréglages d'image (commande : d, x)

Permet de régler le mode d'image.

### Transmission

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Structure des éléments data

| Data (en hexadécimal) | Mode                |
|-----------------------|---------------------|
| 00                    | Vif                 |
| 01                    | Standard            |
| 02                    | Cinéma              |
| 04                    | Jeux                |
| 05                    | Expert1             |
| 06                    | Expert2             |
| 07                    | Capteur intelligent |

\* Si vous sélectionnez EyeQ Green (Intelligent Sensor, détecteur intelligent), vous ne pouvez pas régler les options Contraste, Luminosité, Teinte, Netteté et T° Couleur.

\* Si vous sélectionnez Cinéma, Expert1 ou Expert2, vous ne pouvez pas régler T° couleur.

### Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**29. Préréglages du son (commande : d, y)**

Permet d'ajuster les préréglages du son.

**Transmission**

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Structure des éléments data

| Data (en hexadécimal) | Mode                  |
|-----------------------|-----------------------|
| 01                    | Standard              |
| 02                    | Musique               |
| 03                    | Cinéma                |
| 04                    | Sport                 |
| 05                    | Jeux                  |
| 06                    | Vif                   |
| 07                    | Paramètre utilisateur |

**Acknowledgement**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**30. Fiche de temps écoulé (commande : d, l)**

Permet de connaître le temps écoulé.

**Transmission**

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

FF : permet de connaître le temps écoulé.

**Acknowledgement**

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**31. Valeur température (commande : d, n)**

Permet de lire la valeur de la température intérieure.

**Transmission**

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

FF : vérifier la température

**Acknowledgement**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**32. Haut-parleurs (commande : d, v)**

Permet d'activer/désactiver les haut-parleurs.

**Transmission**

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 : arrêt

01 : marche

**Acknowledgement**

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**33. Heure de marche (commande : f, f)**

Permet de régler l'heure de marche.

**Transmission**

[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 : arrêt

01 : 10 minutes

02 : 20 minutes

03 : 30 minutes

04 : 60 minutes

05 : 90 minutes

06 : 120 minutes

07 : 180 minutes

08 : 240 minutes

**Acknowledgment**

[f][f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**34. Arrêt automatique (commande : f, g)**

Permet de définir l'arrêt automatique.

**Transmission**

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 : arrêt (la fonction d'arrêt automatique est désactivée).

01 : 15 minutes (s'il n'y a pas de signal pendant 15 minutes, l'appareil s'éteint)

**Acknowledgment**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

### 35. Temps de mise en route (commande : f, h)

Permet de définir le délai de programmation au terme duquel l'alimentation est activée (unité : seconde).

Transmission  
[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

Min. : 00H à max. : 64H : 0~100 secondes

\* Reportez-vous au mappage de données réelles.

Acknowledgment  
[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

### 36. Langue (commande : f, i)

Permet de définir la langue du menu de l'écran.

Transmission  
[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 : tchèque

01 : danois

02 : allemand

03 : anglais

04 : espagnol (UE)

05 : grec

06 : français

07 : italien

08 : néerlandais

09 : norvégien

0a : portugais (UE)

0b : portugais (Brésil)

0c : russe

0d : finnois

0e : suédois

0f : coréen

10 : chinois simplifié

11 : japonais

12 : chinois traditionnel

Acknowledgment  
[i][ ][ID][ ][OK/NG][Data][x]

### 37. Sélection DPM (commande : f, j)

Permet de définir la fonction DPM (Display Power Management, gestion de l'alimentation de l'écran).

Transmission  
[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 : arrêt

01 : marche

Acknowledgment  
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

### 38. Réglages usine (commande : f, k)

Permet d'exécuter les fonctions de réinitialisation de l'image, de l'écran et des valeurs d'origine.

Transmission  
[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 : réinitialiser image

(Réinitialise les valeurs paramétrées dans le menu IMAGE.)

01 : réinitialiser écran

(Réinitialise les valeurs paramétrées dans le menu Écran.)

02 : réglages usine

(Réinitialise les valeurs paramétrées dans le menu OPTION.)

03 : réinitialiser son

(Réinitialise les valeurs paramétrées dans le menu AUDIO.)

Acknowledgment  
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

### 39. Voyant lumineux (témoin de veille)

(commande : f, o)

Permet de définir la fonction de voyant lumineux.

Transmission  
[f][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 : arrêt

01 : marche

Acknowledgment  
[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

### 40. Voyant lumineux (témoin de marche)

(commande : f, p)

Permet de définir la fonction de voyant de marche.

Transmission  
[f][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 : arrêt

01 : marche

Acknowledgment  
[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**41. Vérification du n° de série (commande : f, y)**

Permet de vérifier le numéro de série.

**Transmission**

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

FF : permet de vérifier le numéro de série.

**Acknowledgment**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1] vers [Data13][x]

**44. Heure 2 (Heures / Minutes / Secondes) (commande : f, x)**

Permet de régler l'heure 2 (Heures / Minutes / Secondes).

**Transmission**

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

**Data1**

00 à 17 : de 00 à 23 heures

**Data2**

00 à 3B : de 00 à 59 minutes

**Data3**

00 à 3B : de 00 à 59 secondes

\* Saisissez « fx [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs actuelles de Heure 2.

\*\* Cette commande ne fonctionne pas si Heure 1 n'a pas été défini au préalable.

**Acknowledgment**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**42. Version logicielle (commande : f, z)**

Permet de vérifier la version du logiciel.

**Transmission**

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

FF : vérification de la version logicielle.

**Acknowledgment**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**45. Programmation Heure d'arrêt (commande : f, c)**

Permet d'activer/désactiver la programmation de l'heure d'arrêt.

**Transmission**

[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

00 : arrêt

01 : marche

**Acknowledgment**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**43. Heure 1 (Année / Mois / Jour) (commande : f, a)**

Permet de définir les valeurs Heure 1 (Année / Mois / Jour).

**Transmission**

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

**Data1**

00 à 1E : de 2010 à 2040

**Data2**

01 à 0C : de janvier à décembre

**Data3**

01 à 1F : du 1er au 31

\* Saisissez « fa [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Heure 1.

**Acknowledgment**

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**46. Programmation Heure d'arrêt (commande : f, b)**

Permet d'activer/désactiver la programmation de l'heure de marche.

**Transmission**

[d][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

**Data**

00 : arrêt

01 : marche

**Acknowledgment**

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 47. Heure d'arrêt (mode Répétition / heure) (commande : f, e)

Permet de définir la fonction Heure d'arrêt (mode Répétition / heure).

##### Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

##### Data1

- 01 : une fois
- 02. Chaque jour
- 03 : lun à ven
- 04 : lun à sam
- 05 : sam à dim
- 06. Tous les dimanches
- 07. Tous les lundis
- 08. Tous les mardis
- 09. Tous les mercredis
- 0A. Tous les jeudis
- 0B. Tous les vendredis
- 0C. Tous les samedis

##### Data2

00 à 17 : de 00 à 23 heures

##### Data3

00 à 3B : de 00 à 59 minutes

\* Cette commande ne fonctionne pas si Heure 1, Heure 2 n'ont pas été définies au préalable.

##### Acknowledgment

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Permet de contrôler la fonction Heure d'arrêt (mode Répétition/heure/minutes).

##### Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data][ ][f][f][ ][f][f][Cr]

##### Data1

f1-f7 : premier au septième numéro d'index de la liste Heure d'arrêt

##### Acknowledgment

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3]

[Data4][x]

##### Data1

f1-f7 : premier au septième numéro d'index de la liste Heure d'arrêt

##### Data2

- 01 : une fois
- 02. Chaque jour
- 03 : lun à ven
- 04 : lun à sam
- 05 : sam à dim
- 06. Tous les dimanches
- 07. Tous les lundis
- 08. Tous les mardis
- 09. Tous les mercredis
- 0A. Tous les jeudis
- 0B. Tous les vendredis
- 0C. Tous les samedis

##### Data3

00 à 17 : de 00 à 23 heures

##### Data4

00 à 3b : de 00 à 59 minutes

Permet de supprimer l'Heure d'arrêt (mode Répétition/heure/minutes).

##### Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data][ ][f][f][ ][f][f][Cr]

##### Data

e0 : permet de tout supprimer

e1 à e7 : supprimer du premier au septième numéro d'index de la liste Heure d'arrêt

##### Acknowledgment

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][ff][ff][x]

##### Data

e0 : permet de tout supprimer

e1 à e7 : supprimer du premier au septième numéro d'index de la liste Heure d'arrêt

**48. Heure de marche (mode Répétition / heure)  
(commande : f, d)**

Permet de définir l'Heure de marche (mode Répétition/heure).

**Transmission**

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

**Data1**

- 01 : une fois
- 02. Chaque jour
- 03 : lun à ven
- 04 : lun à sam
- 05 : sam à dim
- 06. Tous les dimanches
- 07. Tous les lundis
- 08. Tous les mardis
- 09. Tous les mercredis
- 0A. Tous les jeudis
- 0B. Tous les vendredis
- 0C. Tous les samedis

**Data2**

00 à 17 : de 00 à 23 heures

**Data3**

00 à 3B : de 00 à 59 minutes

\* Cette commande ne fonctionne pas si Heure 1, Heure 2 n'ont pas été définies au préalable.

**Acknowledgment**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Permet de contrôler l'Heure de marche (mode Répétition/heure/minutes).

**Transmission**

[f][d][ ][Set ID][ ][Data][ ][f][f][ ][f][f][Cr]

**Data1**

f1-f7 : premier au septième numéro d'index de la liste Heure de marche

**Acknowledgment**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3]

[Data4][x]

**Data1**

f1-f7 : premier au septième numéro d'index de la liste Heure de marche

**Data2**

- 01 : une fois
- 02. Chaque jour
- 03 : lun à ven
- 04 : lun à sam
- 05 : sam à dim
- 06. Tous les dimanches
- 07. Tous les lundis
- 08. Tous les mardis
- 09. Tous les mercredis
- 0A. Tous les jeudis
- 0B. Tous les vendredis
- 0C. Tous les samedis

**Data3**

00 à 17 : de 00 à 23 heures

**Data4**

00 à 3b : de 00 à 59 minutes

Permet de supprimer l'Heure de marche (mode Répétition/heure/minutes).

**Transmission**

[f][d][ ][Set ID][ ][Data][ ][f][f][ ][f][f][Cr]

**Data**

e0 : permet de tout supprimer

e1 à e7 : supprimer du premier au septième numéro d'index de la liste Heure d'arrêt

**Acknowledgment**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][ff][ff][x]

**Data**

e0 : permet de tout supprimer

e1 à e7 : supprimer du premier au septième numéro d'index de la liste Heure de marche

#### 49. Source d'entrée de l'heure de marche (commande : f, u)

Permet de sélectionner la source d'entrée vidéo lorsque vous utilisez l'Heure de marche.

Transmission  
[f][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

20 : AV

60 : RGB

70 : DVI-D

90 : HDMI1

91 : HDMI2

C0 : Display Port

B0 : SuperSign

\* Si Heure 1, 2 et Heure de marche (mode répétition/heure)

ne sont pas définis, cette commande ne fonctionne pas.

\* Pour définir correctement la programmation de l'heure de marche, vous devez exécuter la Marche minuterie (mode répétition/heure) avant cette commande.

Acknowledgment  
[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Permet de vérifier les paramètres de source d'entrée de la Marche Minuterie.

Transmission  
[f][u][ ][Set ID][ ][Data][ ][f][Cr]

Data1

f1-f7 : premier au septième numéro d'index de la liste des sources Heure de marche

Acknowledgment  
[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2]

Data1

Premier au septième numéro d'index de la liste des sources Heure de marche

Data2

20 : AV

60 : RGB

70 : DVI

90 : HDMI1

91 : HDMI2

C0 : Display Port

B0 : SuperSign

#### 50. Position H (horizontale) (commande : f, q)

Permet de définir la position horizontale.

\* Disponible uniquement lorsque le mode Tile Mode (Mur d'image) est désactivé.

Transmission  
[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

Min. : 00H à max. : 64H : min. -50 (gauche) à max 50 (droite)

\* La plage des données varie en fonction de la résolution.

Acknowledgment  
[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 51. Position V (verticale) (commande : f, r)

Permet de définir la position verticale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsqu'il existe un signal d'entrée RGB.

Transmission  
[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

Min. : 00H à max. : 64H : min. -50 (bas) à max 50 (haut)

\* La plage des données varie en fonction de la résolution.

Acknowledgment  
[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 52. Taille H (horizontale) (commande : f, s)

Permet de définir la position horizontale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsqu'il existe un signal d'entrée RGB.

Transmission  
[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

Min. : 00H à max. : 64H : min. -50 (zoom arrière) à max 50 (zoom avant)

\* La plage des données varie en fonction de la résolution.

Acknowledgment  
[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 53. Sélection d'entrée (commande : x, b)

Permet de sélectionner la source d'entrée du moniteur.

Transmission  
[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

20 : AV

60 : RGB-PC

70 : DVI-D(PC)

80 : DVI-D

90 : HDMI1

91 : HDMI2

A0 : HDMI1(PC)

A1 : HDMI2 (PC)

B0 : SuperSign(PC)

C0 : Display Port

D0 : Display Port(PC)

Acknowledgment  
[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**54. T° Couleur (commande : x, u)**

Permet de régler la température de couleur de l'écran.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 à 64 : chaud 50 à froid 50

Acknowledgment

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



Lisez les consignes de sécurité avant d'utiliser le produit.

Conservez le manuel d'utilisation (sur CD) à portée de main afin de pouvoir vous y référer ultérieurement.

Le nom du modèle et le numéro de série sont indiqués à l'arrière et sur le côté du produit. Inscrivez-les ci-dessous pour référence ultérieure.

MODÈLE \_\_\_\_\_

NUMÉRO DE SÉRIE \_\_\_\_\_

Pour obtenir le code source sous la licence publique générale, la licence publique générale limitée, la licence publique Mozilla ou les autres licences libres de ce produit, rendez-vous sur <http://opensource.lge.com>. En plus du code source, tous les termes de la licence, ainsi que les exclusions de responsabilité et les droits d'auteur, sont disponibles au téléchargement. LG Electronics propose de vous fournir le code open source sur CD-ROM en échange des coûts couvrant cet envoi, notamment le coût du support, des frais de port et de prise en charge, une fois la demande reçue par LG Electronics à l'adresse suivante : [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). La validité de cette offre est de trois (3) ans à partir de la date d'achat du produit.

**ATTENTION** - cet appareil est un produit de catégorie A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio ; si tel est le cas, vous devez prendre les mesures appropriées.

Un bruit temporaire est normal lors de la mise sous tension et hors tension de l'appareil.

Guide de l'utilisateur  
**Signalétique  
numérique LG**  
(MONITEUR DE  
SIGNALISATION)  
**L14**

Veuillez lire attentivement ce manuel avant de mettre en service votre produit et conservez-le afin de pouvoir vous y référer ultérieurement.

# SOMMAIRE

## 3 UTILISATION DU MONITEUR

---

- 3 Utilisation de la liste des sources
- 3 Ajustement du format de l'image

## 5 DIVERTISSEMENT

---

- 5 - Connexion à un réseau câblé
- 6 - État du réseau
- 7 Utilisation de Mes médias
- 7 - Connexion des périphériques de stockage USB
- 9 - Navigation dans les fichiers
- 10 - Lecture vidéo
- 13 - Visionnage de photos
- 15 - Affichage de la liste des contenus
- 16 - Guide DivX® VOD

## 17 PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

---

- 17 Accès aux menus principaux
- 18 - Paramètres IMAGE
- 21 - Paramètres HEURE
- 22 - Paramètres OPTION
- 24 - Paramètres RÉSEAU

## 25 CODES IR

---

## 26 ID IMAGE

---

## 27 POUR CONTRÔLER PLUSIEURS PRODUITS

---

- 27 Connexion du câble
- 27 Configurations RS-232C
- 27 Paramètre de communication
- 28 Liste de référence de la commande
- 30 Protocole de transmission / réception

Pour obtenir le code source sous la licence publique générale, la licence publique générale limitée, la licence publique Mozilla ou les autres licences libres de ce produit, rendez-vous sur <http://opensource.lge.com>.

En plus du code source, tous les termes de la licence, ainsi que les exclusions de responsabilité et les droits d'auteur, sont disponibles au téléchargement.

LG Electronics propose de vous fournir le code open source sur CD-ROM en échange des coûts couvrant cet envoi, notamment le coût du support, des frais de port et de prise en charge, une fois la demande reçue par LG Electronics à l'adresse suivante :

[opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). La validité de cette offre est de trois (3) ans à partir de la date d'achat du produit.

# UTILISATION DU MONITEUR

## Utilisation de la liste des sources

- 1 Appuyez sur **INPUT** pour accéder à la liste des sources d'entrée.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à l'une des sources d'entrée et appuyez sur **OK**.
  - **AV** : Permet de regarder des vidéos depuis un magnétoscope ou un appareil externe.
  - **Component** : Permet de visionner des contenus depuis un DVD, un appareils externe ou un décodeur numérique.
  - **RGB** : Permet de visionner l'affichage d'un PC sur l'écran.
  - **HDMI** : Permet de regarder les données d'un PC, d'un DVD, d'un décodeur numérique ou d'autres appareils HD.
  - **USB** : Permet de diffuser le fichier multimédia sauvegardé sur le périphérique USB.
  - **DVI-D** : Permet de visionner l'affichage d'un PC sur l'écran.

## Ajustement du format de l'image

Redimensionnez l'image pour la voir à sa taille optimale en appuyant sur **ARC** lorsque vous regardez l'écran.

| MODE<br>Format de l'image | AV | Component | RGB | HDMI |    | DVI-D |    |
|---------------------------|----|-----------|-----|------|----|-------|----|
|                           |    |           | PC  | DTV  | PC | DTV   | PC |
| 16:9                      | o  | o         | o   | o    | o  | o     | o  |
| Signal original           | x  | o         | x   | o    | x  | o     | x  |
| Format original           | o  | x         | x   | o    | x  | o     | x  |
| 4:3                       | o  | o         | o   | o    | o  | o     | o  |
| Zoom                      | o  | o         | x   | o    | x  | o     | x  |
| Zoom cinéma               | o  | o         | x   | o    | x  | o     | x  |



### REMARQUE

- Vous pouvez également modifier la taille de l'image en accédant aux menus principaux.
- Le mode Signal original s'active lorsque le signal vidéo est doté d'une résolution supérieure ou égale à 720p.



### ATTENTION

- Si une image fixe reste affichée de façon prolongée, elle laisse sur l'écran une empreinte définitive. On parle alors de brûlure d'écran ou d'image rémanente, phénomène qui n'est pas couvert par la garantie.
- Lorsque vous ne vous servez pas de votre moniteur, assurez-vous de l'éteindre ou d'installer un économiseur d'écran depuis le PC afin d'éviter l'apparition d'image rémanente.
- Si le format de l'image reste longtemps réglé sur 4:3, une brûlure d'écran peut apparaître sur les parties noires de l'écran.

- **16:9** : Cette sélection vous permet d'ajuster l'image horizontalement, en proportion linéaire, pour qu'elle occupe la totalité de l'écran (utile pour visionner des DVD au format 4:3).
- **Signal original** : la sélection suivante vous permet d'obtenir une qualité d'image optimale sans perte de l'image d'origine en haute résolution. Remarque : s'il y a du bruit dans l'image d'origine, vous pouvez le voir sur le bord.
- **Format original** : Selon le signal d'entrée, le format de l'image est défini sur 4:3 ou 16:9.
- **4:3** : Cette sélection vous permet de voir une image dans son format 4:3 original, des barres noires apparaissant sur la gauche et la droite de l'écran.
- **Zoom** : Cette sélection vous permet de voir l'image sans aucune altération, celle-ci remplissant tout l'écran. Toutefois, le haut et le bas de l'image sont rognés.
- **Zoom cinéma** : Choisissez Cinema Zoom si vous souhaitez agrandir l'image dans des proportions correctes. Remarque : quand vous agrandissez ou réduisez l'image, celle-ci peut être déformée.

# DIVERTISSEMENT

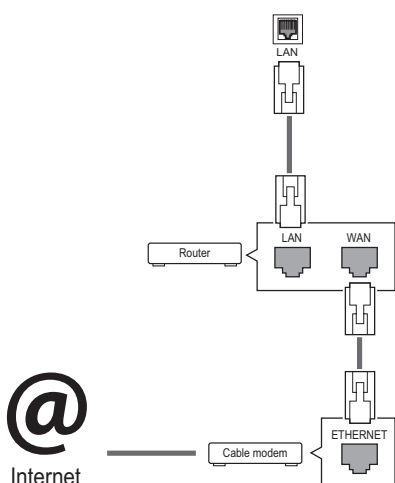
## Connexion à un réseau câblé

Reliez l'écran à un réseau local (LAN) via le port LAN comme illustré ci-dessous et paramétrez les fonctions réseau.

Prend uniquement en charge la connexion au réseau câblé.

Après avoir réalisé la connexion physique, un nombre restreint de réseaux locaux peuvent nécessiter le réglage des paramètres réseau d'affichage. Pour la plupart des réseaux locaux, l'affichage se réalisera automatiquement sans aucun réglage.

Pour des informations détaillées, contactez votre fournisseur Internet ou consultez le manuel du routeur.



### ! ATTENTION

- Ne connectez pas un câble de téléphone modulaire au port LAN.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.

Pour définir les paramètres réseau : (Même si l'écran a déjà été connecté automatiquement, l'exécution d'un deuxième paramétrage ne pose pas de problème),

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Configuration du réseau** et appuyez sur **OK**.
- 4 Si vous avez déjà défini le Paramètre réseau, sélectionnez **Resetting (Réinitialisation)**. Les nouveaux paramètres de connexion réinitialisent les paramètres réseau actuels.
- 5 Sélectionnez **Config auto adresse IP** ou **Configuration manuel adresse IP**.
  - **Configuration manuel adresse IP** : Utilisez les touches de navigation et les touches numériques. Les adresses IP doivent être saisies manuellement.
  - **Config auto adresse IP** : Choisissez cette option si un serveur DHCP (Routeur) est présent sur le réseau local (LAN) via la connexion câblée, une adresse IP sera automatiquement allouée à l'écran. Si vous utilisez un routeur ou un modem large bande possédant une fonction serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), l'adresse IP sera automatiquement déterminée.
- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**.



### ATTENTION

- Le menu de paramétrage du réseau ne sera disponible qu'une fois l'écran connecté au réseau physique.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.

## ! REMARQUE

- Si vous souhaitez accéder à Internet directement sur votre écran, la connexion Internet doit être activée.
- Si vous ne pouvez pas accéder à Internet, vérifiez l'état du réseau à partir d'un PC branché sur votre réseau.
- Quand vous utilisez **Paramètre réseau**, vérifiez le câble LAN ou vérifiez si le protocole DHCP du routeur est activé.
- Si vous n'avez pas terminé les paramètres réseau, il se peut que celui-ci ne fonctionne pas correctement.

### Conseils pour les Paramètres réseau

- Utilisez un câble LAN standard avec cet écran. Cat5 ou supérieur avec un connecteur RJ45.
- La réinitialisation du modem ou du routeur peut permettre de résoudre de nombreux problèmes de connexion réseau pendant la configuration. Après avoir connecté l'écran au réseau local, éteignez rapidement et/ou déconnectez le câble d'alimentation du routeur du réseau local ou le modem câble. Ensuite, allumez et/ou rebranchez le câble d'alimentation.
- Selon votre fournisseur de services Internet (FSI), le nombre de périphériques pouvant recevoir le service Internet peut être limité par les conditions générales de service applicables. Pour plus d'informations, contactez votre FSI.
- LG décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement de l'écran et/ou des fonctions de connexion à Internet en raison d'erreurs/de dysfonctionnements de communication associés à votre connexion Internet, ou à un autre équipement connecté.
- LG n'est pas responsable des problèmes de connexion Internet.
- Si la vitesse de connexion réseau n'est pas suffisante pour contenu auquel vous souhaitez accéder, il se peut que les résultats ne correspondent pas à vos attentes.
- Il est possible que certaines opérations de connexion Internet soient impossibles en raison de certaines restrictions définies par votre fournisseur de services Internet (FSI).
- Vous êtes responsable des frais facturés par votre fournisseur de services Internet, y compris, des frais de connexion.

- Si vous utilisez une connexion filaire vers cet écran, un port 10 Base-T ou 100 Base-TX LAN est requis. Si votre fournisseur de services Internet ne vous permet pas d'utiliser une connexion de ce type, vous ne pourrez pas connecter l'écran.
- Un modem DSL est requis pour utiliser le service DSL et un modem câble est requis pour utiliser le service modem câble. Selon le mode d'accès et le contrat d'abonnement de votre FSI, vous risquez de ne pas pouvoir utiliser la fonction de connexion Internet de cet écran. Il se peut également que vous soyez limité dans le nombre de matériels branchés simultanément. (Si votre FSI limite l'abonnement à un matériel, vous ne pourrez pas connecter cet écran en même temps qu'un PC.)
- L'utilisation d'un « routeur » peut ne pas être autorisée ou son utilisation peut être limitée selon les politiques et restrictions de votre FSI. Pour plus d'informations, contactez directement votre FSI.

## État du réseau

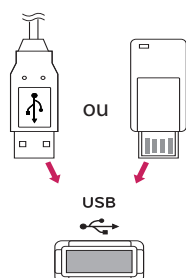
- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **État du réseau**.
- 4 Appuyez sur **OK** pour vérifier l'état du réseau.
- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**.

| Option         | Description   |
|----------------|---|
| <b>Réglage</b> | Permet de revenir au menu Paramètre réseau.                     |
| <b>Test</b>    | Teste l'état actuel du réseau une fois le paramétrage effectué. |
| <b>Fermer</b>  | Permet de revenir au menu précédent.                            |

## Utilisation de Mes médias

### Connexion des périphériques de stockage USB

Connectez des périphériques de stockage USB (comme une clé USB ou un disque dur externe) à l'écran grâce aux fonctionnalités multimédia Connectez une clé USB ou un lecteur de carte mémoire USB à l'écran, comme illustré ci-dessous. L'écran Mes médias apparaît.



#### ATTENTION

- Quand le menu EMF (Mes médias) est activé, vous ne devez ni éteindre l'écran, ni retirer un périphérique de stockage USB : vous pourriez perdre des fichiers ou endommager le périphérique de stockage USB.
- Sauvegardez régulièrement vos fichiers enregistrés sur un périphérique de stockage USB, car vous risquez de perdre ou d'endommager les fichiers, ce qui n'est peut-être pas couvert par la garantie.

### Conseils pour l'utilisation de périphériques de stockage USB

- Seuls les périphériques de stockage USB sont reconnus.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté via un concentrateur USB, il n'est pas reconnaissable.
- Un périphérique de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peut ne pas être reconnu.
- Un périphérique de stockage USB qui utilise son propre pilote peut ne pas être reconnu.
- La vitesse de reconnaissance d'un périphérique de stockage USB peut varier pour chaque périphérique.
- Veuillez ne pas éteindre l'écran ni débrancher le périphérique USB lorsque le périphérique de stockage USB connecté fonctionne. Lorsque ce périphérique est retiré ou débranché de manière soudaine, les fichiers stockés ou le périphérique de stockage USB peuvent s'endommager.
- Veuillez ne pas connecter le périphérique de stockage USB qui a fait l'objet d'une manœuvre incorrecte sur le PC. Ce périphérique peut entraîner un dysfonctionnement du produit ou empêcher la lecture. Utilisez exclusivement un périphérique de stockage USB contenant des fichiers audio ou image normaux.
- Utilisez seulement un périphérique de stockage USB qui a été formaté sous le système de fichiers FAT32, NTFS fourni avec le système d'exploitation Windows. Si un périphérique de stockage est formaté comme un programme utilitaire non pris en charge par Windows, il peut ne pas être reconnu.
- Veuillez raccorder l'alimentation à un périphérique de stockage USB (plus de 0,5 A) nécessitant une alimentation externe. Autrement, le périphérique risque de ne pas être reconnu.
- Le périphérique de stockage USB doit être raccordé avec son câble d'origine.
- Certains périphériques de stockage USB peuvent ne pas être pris en charge ni fonctionner correctement.
- La méthode d'alignement des fichiers du périphérique de stockage USB est semblable à celle de Windows XP et les noms de fichiers peuvent reconnaître jusqu'à 100 caractères anglais.
- Veuillez à sauvegarder les fichiers importants car les données stockées sur un périphérique de stockage USB peuvent s'endommager. Nous ne pourrions pas être tenus responsables d'une perte de données.

- Si le disque dur USB ne dispose pas d'une source d'alimentation externe, il pourrait ne pas être détecté. Vous devez donc veiller à raccorder la source d'alimentation externe.
  - Veuillez utiliser un adaptateur secteur pour une source d'alimentation externe. Nous ne garantissons pas un câble USB utilisé comme source d'alimentation externe.
- Si votre périphérique de stockage USB comporte plusieurs partitions ou si vous utilisez un lecteur multiscarte USB, vous pouvez utiliser jusqu'à 4 partitions ou périphériques de stockage USB.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté à un lecteur multiscarte USB, ses données de volume peuvent ne pas être détectées.
- Si le périphérique de stockage USB ne fonctionne pas correctement, déconnectez-le et reconnectez-le.
- La vitesse de détection d'un périphérique de stockage USB diffère d'un périphérique à l'autre.
- Si le périphérique USB est connecté en mode veille, un disque dur spécifique sera chargé automatiquement à la mise sous tension de l'écran.
- La capacité maximale recommandée est de 1 To ou moins pour un disque dur externe USB et de 32 Go ou moins pour une mémoire USB.
- Un périphérique dépassant la capacité recommandée risque de ne pas fonctionner correctement.
- Si le disque dur externe USB avec fonction d'« Économie d'énergie » ne fonctionne pas, éteignez le disque dur puis rallumez-le pour qu'il fonctionne correctement.
- Les périphériques de stockage USB antérieurs à la norme USB 2.0 sont également pris en charge. Cependant, ils risquent de ne pas fonctionner correctement dans l'option Vidéo.
- Un maximum de 999 dossiers ou fichiers peuvent être reconnus dans un dossier.
- Il est possible qu'un périphérique de stockage USB 3.0 ne fonctionne pas.
- Les données stockées sur certains périphériques de stockage USB peuvent être endommagées dans un environnement à température élevée.

## Navigation dans les fichiers

Parcourez les fichiers enregistrés sur un périphérique de stockage USB.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur le bouton de recherche pour naviguer jusqu'à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur le bouton de recherche pour accéder à la **liste de Vidéo** ou la **liste de Photo** qui **Liste des contenus**, puis appuyez sur **OK**.

### Format de fichier pris en charge

| Type                             | Format de fichier pris en charge   |   |                              |                 |
|----------------------------------|--|---|------------------------------|-----------------|
| Vidéo                            |  | Codec   | Médias conteneurs            | Profil          |
|                                  | Vidéo  | MPEG1 / MPEG2   | DAT, MPG, MPEG, DVD, TS, TP  | 1 080p @ 30 fps |
|                                  |  | MPEG4 (DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2) | AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP | 1 080p @ 30 fps |
|                                  |  | H.264   | AVI, MP4, MKV, TS, TRP, TP   | 1 080p @ 60 fps |
|                                  | Débit binaire : de 32 Kbits/s à 320 Kbits/s (MP3)<br>Format de sous-titres externe : *.smi/*.srt/*.sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/<br>*.txt(TMPlayer)/*.psb(PowerDivX)<br>Format de sous-titres interne : XSUB uniquement (Format de sous-titres utilisé dans les fichiers DivX6)  |   |                              |                 |
| Photo                            | JPEG<br>Base : 64 x 64 à 15 360 x 8 640<br>Progressive : 64 x 64 à 1 920 x 1 440<br>PNG<br>Interlace : 1 200 x 800<br>BMP<br>9 600 x 6 400<br>• Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône prédéfinie.  |   |                              |                 |
| Contenu (avec SuperSign Manager) | Extensions de fichier : *.cts/ *.cse<br>Vidéo<br><b>Extensions de fichier:</b> *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.mp4/*.mkv/*.avi/*.avi(motion JPEG)/<br>*.mp4(motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG)<br><b>Formats vidéo:</b> MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6,<br>Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG |   |                              |                 |









## Lecture vidéo

Permet de lire les fichiers vidéo enregistrés sur le périphérique de stockage USB.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Vidéo** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.

- **Allez dans le dossier racine** : Permet de revenir à l'écran d'accueil de Mes médias.
- **Allez dans le dossier supérieur** : Permet de revenir à l'écran précédent.
- **Sortie** : Permet de quitter Mes médias.

- 6 Pendant la lecture de la vidéo, appuyez sur **OK** pour accéder aux paramètres suivants.

| Distant bouton   | Description   |
|--|---|
|                   | Arrête la lecture.  |
|                   | Lit une vidéo.  |
|                   | Interrompt ou arrête la lecture.  |
|                   | Recherche en arrière dans un fichier.   |
|                   | Recherche en avant dans un fichier.   |
|                   | Permet de régler la luminosité de l'écran pour économiser l'énergie.  |
| <b>SETTINGS</b>  | Affiche le menu Option.   |
| <br><b>BACK</b> | Permet de masquer le menu sur le plein écran.   |
| <b>EXIT</b>  | Retourne à <b>Vidéo</b> .   |
|                 | Passe à des points spécifiques d'un fichier en cours de lecture. L'heure d'un point spécifique s'affiche sur la barre d'état. Sur certains fichiers, cette option peut ne pas fonctionner correctement. |

### Conseils pour la lecture des fichiers vidéo

- Il est possible que certains sous-titres personnalisés ne fonctionnent pas correctement.
- Certains caractères spéciaux ne sont pas pris en charge dans les sous-titres.
- Les balises HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Les sous-titres réalisés dans d'autres langues que celles prises en charge ne sont pas disponibles.
- Il est possible qu'un fichier vidéo endommagé ne soit pas lu correctement, ou que certaines fonctions du lecteur ne soient pas utilisables.
- Il est possible que des fichiers vidéo réalisés avec certains encodeurs ne soient pas lus correctement.
- Si la structure vidéo du fichier enregistré n'est pas entrelacée, un signal vidéo est émis.
- Les vidéos HD sont prises en charge, en fonction de l'image, avec un maximum de 1 920 x 1 080 @ 25/30p ou 1 280 x 720 @ 50/60p.
- Les vidéos dont la résolution est supérieure à 1 920 X 1 080 @ 25/30p ou 1 280 x 720 @ 50/60p risquent de ne pas fonctionner correctement, en fonction de l'image.
- Les fichiers vidéo différents des types et formats spécifiés risquent de ne pas fonctionner correctement.
- Le débit binaire maximum d'un fichier vidéo lisible est de 20 Mbit/s. (Motion JPEG uniquement : 10 Mbit/s)
- Nous ne garantissons pas la lecture correcte des profils codés de niveau 4.1 ou supérieur en H.264/AVC.
- La lecture des fichiers vidéo supérieurs à 30 Go n'est pas prise en charge.
- Le fichier vidéo DivX et son sous-titre doivent être situés dans le même dossier.
- Le fichier vidéo et son sous-titre doivent avoir le même nom pour pouvoir être lus.
- La lecture vidéo via une connexion USB qui ne prend pas en charge la haute vitesse risque de ne pas fonctionner correctement.
- Les fichiers codés avec GMC (Global Motion Compensation) risquent de ne pas être lus.

### Options vidéo

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus contextuels.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Définir les options de lecture vidéo, Définir les options vidéo** et appuyez sur **OK**.



### REMARQUE

- Les valeurs des options modifiées dans la liste Vidéo n'affectent pas la **liste Photo**. Les valeurs des options de la **liste Vidéo** ne sont pas affectées par les modifications des valeurs des options de la **liste Photo**.
- Les paramètres modifiés dans **Liste Photo** s'affectent les uns les autres.
- Quand vous relancez la lecture du fichier vidéo après l'avoir arrêtée, vous pouvez reprendre la lecture en cours.

Sélectionnez **Définir les options de lecture vidéo** pour accéder aux menus suivants :

| Menu                         | Description  |
|------------------------------|--|
| <b>Taille image</b>          | Sélectionne le format d'image souhaité pendant la lecture de la vidéo.   |
| <b>Langue des sous-titre</b> | Active/désactive le sous-titre.  |
| <b>Vulgarité</b>             | Activée pour le sous-titre SMI et la langue peut être sélectionnée dans le sous-titre.   |
| <b>Page de codes</b>         | La police peut être sélectionnée pour le sous-titre.<br>Quand elle est définie par défaut, la police utilisée est la même que celle du menu général.   |
| <b>Synchro</b>               | Règle la synchronisation du sous-titre de -10 s à + 10 s par étape de 0,5 s pendant la lecture de la vidéo.  |
| <b>Position</b>              | Modifie la position du sous-titre vers le haut ou vers le bas pendant la lecture de la vidéo.  |
| <b>Taille</b>                | Sélectionne la taille désirée du sous-titre pendant la lecture de la vidéo.  |
| <b>Répéter</b>               | Active/désactive la fonction Répéter lors de la lecture de la vidéo. Quand elle est activée, le fichier situé dans le dossier est lu plusieurs fois. Même quand la fonction Répéter est désactivée, la lecture peut être exécutée si le nom du fichier est similaire au précédent. |



## REMARQUE

- Seulement 10 000 blocs synchro peuvent être pris en charge dans le fichier du sous-titre.
- Lors de la lecture d'une vidéo, vous pouvez régler la Taille image en appuyant sur le bouton **ARC**.
- Les sous-titres dans votre langue sont uniquement pris en charge quand le menu OSD est également dans cette langue.
- Les options de page de codes peuvent être désactivées en fonction de la langue des fichiers de sous-titre.
- Sélectionnez la page de codes appropriée pour les fichiers de sous-titre.






## Visionnage de photos

Visionnez des fichiers image enregistrés sur le périphérique de stockage USB.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Photo** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.

- **Allez dans le dossier racine :** Permet de revenir à l'écran d'accueil de Mes médias.
- **Allez dans le dossier supérieur :** Permet de revenir à l'écran précédent.
- **Sortie :** Permet de quitter Mes médias.

- 6 Lorsque vous visionnez des photos, vous pouvez accéder aux paramètres suivants.

| Option  | Description   |
|---|---|
| <b>Diaporama</b>  | Démarre ou arrête un diaporama avec les photos sélectionnées.<br>En l'absence de photos sélectionnées, toutes les photos enregistrées dans le dossier actuel s'affichent en diaporama.<br>Pour régler la vitesse du diaporama, sélectionnez <b>Option</b> .   |
|    | Fait pivoter les photos dans le sens des aiguilles d'une montre (90°, 180°, 270°, 360°).<br><br> <b>REMARQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La taille de photo prise en charge est limitée. Vous ne pouvez pas faire pivoter une photo si la résolution de la largeur qui pivote dépasse la taille de résolution prise en charge.</li> </ul> |
|  | Agrandit la photo de 100 %, 200 % ou 400 %.<br><br> <b>REMARQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les photos dont la résolution est inférieure à 100 x 100 ne peuvent pas être agrandies.</li> </ul>  |
|  | Permet de régler la luminosité de l'écran pour économiser l'énergie.  |
| <b>Option</b>   | Affiche le menu Option.   |
| <b>Masquer</b>  | Permet de masquer la fenêtre des options.   |
| <b>Sortie</b>   | Revient vers <b>Photo</b> .   |

## Options Photo

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour afficher les menus **Option**.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Définir les options de visualisation des photos**, **Définir les options vidéo** et appuyez sur **OK**.

**REMARQUE**

- Les valeurs des options modifiées dans la liste Vidéo n'affectent pas la liste **Photo**. Les valeurs des options de la liste **Vidéo** ne sont pas affectées par les modifications des valeurs des options de la liste **Photo**.
- Les paramètres modifiés dans **Liste Photo** s'affectent les uns les autres.

Sélectionnez **Définir les options de visualisation des photos** pour accéder aux menus suivants :

| Menu             | Description  |
|------------------|--|
| <b>Diaporama</b> | Permet de sélectionner la vitesse du diaporama. (Options : Rapide, Moyen ou Lent.) |

## Affichage de la liste des contenus

Permet de lire les fichiers enregistrés à l'aide de l'option **Export (Exporter)** dans **SuperSign Manager**.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à la **Liste de contenus** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.

- **Allez dans le dossier racine** : Permet de revenir à l'écran d'accueil de Mes médias.
- **Allez dans le dossier supérieur** : Permet de revenir à l'écran précédent.
- **Sortie** : Permet de quitter Mes médias.



### REMARQUE

- Pendant la lecture de fichiers multimédias **à partir de la Liste des contenus**, seuls les boutons **BACK**, **EXIT** et volume sont disponibles. Lorsque vous appuyez sur **BACK** ou **EXIT**, la lecture des fichiers multimédia s'arrête et vous retournez à la **Liste des contenus**.
- Si le périphérique USB contient un dossier AutoPlay (Lecture automatique) et que le format des fichiers correspondants est pris en charge, ces derniers sont automatiquement lus dès lors que vous connectez le périphérique USB au moniteur.

## Guide DivX® VOD

### Enregistrement DivX® VOD

Pour lire des contenus DivX® VOD achetés ou loués, vous devez enregistrer votre périphérique à l'aide du code d'enregistrement DivX à 10 chiffres attribué à votre périphérique à l'adresse [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur la touche Bleue.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au **Code DivX rég.** et appuyez sur **OK**.
- 5 Affichez le code d'enregistrement de votre écran.
- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**. Lorsque vous revenez au menu précédent, appuyez sur **BACK**.

### ! REMARQUE

- Pendant la vérification du code d'enregistrement, certaines touches peuvent ne pas fonctionner.
- La lecture d'un fichier DivX acheté ou loué est impossible si vous utilisez le code d'enregistrement DivX d'un autre appareil. Veuillez à utiliser le code d'enregistrement DivX attribué à votre produit.
- Les fichiers audio ou vidéo qui ne sont pas convertis à l'aide du codec DivX standard peuvent être corrompus. Leur lecture peut également être impossible.
- Le code DivX VOD vous permet d'activer jusqu'à 6 périphériques sous un même compte.

### Annulation de l'enregistrement DivX® VOD

Vous pouvez annuler l'enregistrement de votre périphérique à l'aide du code d'annulation de l'enregistrement DivX à 8 chiffres de votre périphérique à l'adresse [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur la touche Bleue.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Désactivation** et appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Oui** afin de confirmer.
- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**. Lorsque vous revenez au menu précédent, appuyez sur **BACK**.

### ! REMARQUE

- Une fois l'annulation de l'enregistrement effectuée, vous devez de nouveau enregistrer votre périphérique pour visualiser des contenus DivX® VOD.

# PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

## Accès aux menus principaux



- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'un des menus suivants et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK**.

- **IMAGE** : Permet de régler la taille, la qualité ou les effets de l'image.
- **HEURE** : Permet d'activer l'heure, la date ou la fonction Minuterie.
- **OPTION** : Permet de définir la fonction de OPTION.
- **RÉSEAU** : Permet de définir la fonction de RÉSEAU.
- **SOURCE** : Permet de sélectionner le mode d'entrée.
- **MES MÉDIAS** : Affiche et lit les contenus vidéo et photo stockés sur votre périphérique USB.

## Paramètres IMAGE

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK**.

Les paramètres Image disponibles sont décrits ci-dessous :

| Paramètres  | Description  |
|---|--|
|  <b>Économie d'énergie</b> | Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran.<br>* Rétablir les paramètres par défaut en cliquant sur <b>GÉNÉRAL</b> -> <b>Restaurer les paramètres initiaux</b> .   |
|   | <b>Option</b>  |
|   | <b>Arrêt</b> Permet de désactiver la fonction Économie d'énergie   |
|   | <b>Minimum/Moyen/Maximum</b> Permet de sélectionner le niveau de luminosité du rétro-éclairage.  |
|   | <b>Désactiver l'écran</b> L'écran s'éteint en 3 secondes.  |
| <b>Économies d'énergie intelligentes</b>  | Permet de régler le rétro-éclairage et le contraste de l'image selon la luminosité de l'écran.<br>* Rétablir les paramètres par défaut en cliquant sur <b>GÉNÉRAL</b> -> <b>Restaurer les paramètres initiaux</b> .  |
|   | <b>Option</b>  |
|   | <b>Arrêt</b> Permet de désactiver la fonction Économies d'énergie intelligentes.   |
|   | <b>Marche</b> Permet d'activer la fonction Économies d'énergie intelligentes pour économiser autant d'énergie qu'indiqué par la valeur définie dans le pourcentage d'économies d'énergie intelligentes.  |
| <b>Préréglages d'image</b>  | Permet de sélectionner les préréglages d'image optimisés pour l'environnement d'affichage ou la chaîne.<br>* Rétablir les paramètres par défaut en cliquant sur <b>GÉNÉRAL</b> -> <b>Restaurer les paramètres initiaux</b> .   |
|   | <b>Option</b>  |
|   | <b>Vif</b> Permet d'augmenter le contraste, la luminosité et la netteté pour obtenir des images lumineuses.  |
|   | <b>Standard</b> Permet d'afficher des images avec un contraste, une luminosité et une netteté de niveau standard.  |
|   | <b>APS</b> Le mode APS (économie d'énergie automatique) réduit la consommation d'énergie en réduisant l'éclairage de la télécommande.  |
|   | <b>Cinéma</b> Permet d'optimiser l'image vidéo pour un aspect cinématographique et d'apprécier les films comme si vous étiez au cinéma.  |
|   | <b>Sport</b> Permet d'optimiser l'image vidéo pour des actions superbes et dynamiques en mettant l'accent sur les couleurs primaires telles que le blanc, le vert ou le bleu ciel.   |
|   | <b>Jeux</b> Permet d'optimiser l'image vidéo pour dynamiser le jeu sur un PC ou une console de jeu.  |
|   |  <b>Expert1-2</b> Menu visant à régler la qualité de l'image, permettant aux experts et aux passionnés de bénéficier d'un affichage optimal sur leur moniteur. Ce menu est certifié ISF et conçu pour les experts du réglage de l'image. (Le logo ISF peut être apposé uniquement sur les moniteurs certifiés ISF.)<br>ISFccc : Imaging Science Foundation Certified Calibration Control, système de calibrage vidéo Imaging Science Foundation |
| <b>Format de l'image</b>  | Modifie la taille des images pour les afficher à leur taille optimale.   |

| Paramètres                               | Description   |
|--|---|
| <b>ÉCRAN</b><br>(En mode RGB uniquement) | Permet de personnaliser les options d'affichage PC en mode RGB.   |
|  | <b>Option</b>   |
|  | <b>Résolution</b> Permet de sélectionner une résolution correcte.   |
|  | <b>Config. auto.</b> Permet de régler automatiquement la position, l'horloge et la phase. L'image affichée peut être instable quelques secondes pendant la configuration.         |
|  | <b>Position/ Taille/ Phase</b> Permet de régler les options lorsque l'image n'est pas nette, en particulier lorsque les caractères tremblent, après la configuration automatique. |
|  | <b>Réglages usine</b> Permet de ramener les options à leur valeur par défaut.   |

### Options de préréglages d'image

| Paramètres                              | Description  |
|---|--|
| <b>Rétro-éclairage</b>                  | Règle la luminosité de l'écran en contrôlant le rétro-éclairage LCD. Si vous réduisez le niveau de luminosité, l'écran s'assombrit et la consommation d'énergie diminue sans perte de signal vidéo.  |
| <b>Contraste</b>                        | Augmente ou diminue le gradient du signal vidéo. Vous pouvez utiliser le réglage <b>Contraste</b> lorsque la partie claire de l'image est saturée.   |
| <b>Luminosité</b>                       | Règle le niveau de base du signal dans l'image. Vous pouvez utiliser le réglage <b>Luminosité</b> lorsque la partie sombre de l'image est saturée.   |
| <b>Netteté</b>                          | Ajuste le niveau de netteté des bords entre les zones claires et sombres de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est adoucie.   |
| <b>Couleur</b>                          | Ajuste l'intensité de toutes les couleurs.   |
| <b>Teinte</b>                           | Ajuste l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.  |
| <b>T° couleur</b>                       | Sélectionnez Chaudes pour rehausser les couleurs chaudes telles que le rouge, ou Froides pour obtenir un effet bleuté.   |
| <b>Contrôle avancé/ Contrôle expert</b> | Vous pouvez ajuster l'image pour chaque Pré-réglages d'image ou ajuster les paramètres d'image par rapport à une image spécifique.<br>Tout d'abord, sélectionnez le Pré-réglages d'image souhaité.<br>* Cette option n'est pas disponible si le Pré-réglages d'image est défini sur Vif. |
| <b>Option d'image</b>                   | Permet de paramétrer d'autres options d'image.   |
| <b>Réglage usine</b>                    | Restaure les paramètres par défaut des options.  |

### ! REMARQUE

- Lorsque vous sélectionnez un paramétrage d'image, les menus correspondants sont automatiquement définis.
- Lorsque vous utilisez la fonction Économies d'énergie intelligentes, la partie blanche d'une image fixe peut avoir l'air saturée.
- La fonction Économies d'énergie intelligentes est désactivée lorsque l'option Économie d'énergie est réglée sur Minimum, Moyen ou Maximum.
- Rétablir les paramètres par défaut en cliquant sur **GÉNÉRAL** -> **Restaurer les paramètres initiaux**.

**Contrôle avancé - Préréglages d'image (Standard/ APS/ Sport/ Jeux)**

| Paramètres                 | Description   |
|----------------------------|---|
| <b>Contraste dynamique</b> | Permet de régler le contraste à un niveau optimal en fonction de la luminosité de l'image.  |
| <b>Couleur Dynamique</b>   | Permet de régler les couleurs de l'image pour obtenir des nuances plus naturelles.  |
| <b>Gamme de couleurs</b>   | Permet de choisir la plage des couleurs qui peut être obtenue.  |
| <b>Couleur habillage</b>   | Permet de définir séparément la palette des couleurs de la peau afin d'appliquer la couleur en fonction des paramètres choisis par l'utilisateur. |
| <b>Couleur du ciel</b>     | Permet de définir séparément la palette des couleurs naturelles (prairies, collines, etc.).   |
| <b>Couleur de l'herbe</b>  | Natural color spectrum (meadows, hills, etc.) can be separately set.  |
| <b>Gamma</b>               | Permet de définir la courbe des dégradés en fonction de la sortie du signal de l'image par rapport au signal de la source d'entrée.               |

**Contrôle expert - Préréglages d'image (Cinéma/ Expert1/ Expert2)**

| Paramètres                             | Description   |
|--|---|
| <b>Contraste dynamique</b>             | Permet de régler le contraste à un niveau optimal en fonction de la luminosité de l'image. (Cette fonction est disponible avec les modes suivants : HDMI-TNT)   |
| <b>Gamme de couleurs</b>               | Permet de choisir la plage des couleurs qui peut être obtenue.  |
| <b>Amélioration des bords</b>          | Permet aux bords de l'image d'être clairs et détaillés, tout en restant naturels.   |
| <b>Filtre Couleur</b>                  | Permet de filtrer une palette de couleurs spécifique en RGB pour régler avec précision la teinte et la saturation de la couleur.  |
| <b>Couleur</b>                         | Permet de régler la luminosité des couleurs à l'écran.  |
| <b>T° Couleur</b>                      | Permet de régler la dominante de l'écran selon le choix de l'utilisateur. En mode Expert, le réglage détaillé peut être défini à l'aide de la méthode Gamma, etc.   |
| <b>Système de gestion des couleurs</b> | Ce système est utilisé par les experts lorsqu'ils procèdent au réglage des couleurs à l'aide d'une mire de test. Ils peuvent sélectionner des zones de couleur parmi les six choix proposés (rouge, vert, bleu, cyan, magenta et jaune) sans modifier les autres couleurs. Pour les images normales, il est possible que les changements de couleur ne soient pas visibles une fois les réglages effectués. |

**Option d'image - Modes HDMI (DTV)**

| Paramètres                     | Description   |
|--------------------------------|---|
| <b>Réduction du bruit</b>      | Permet de réduire le bruit de l'écran de la vidéo.  |
| <b>Réduction du bruit MPEG</b> | Permet de réduire le bruit provoqué par la compression d'une vidéo numérique.   |
| <b>Niveau noir</b>             | Permet d'éclaircir ou d'assombrir l'écran en fonction du niveau noir de l'image d'entrée, à l'aide de la noirceur (niveau noir) de l'écran. |
| <b>Cinéma réel</b>             | Permet de régler l'écran de façon optimale pour regarder des films.   |
| <b>Motion Eye Care</b>         | Réduit la consommation d'énergie en ajustant la luminosité en fonction du mouvement de l'image à l'écran.                                   |

## Paramètres HEURE

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **HEURE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK**.

Les paramètres Heure disponibles sont décrits ci-dessous :

| Paramètres                 | Description  |
|----------------------------|--|
| <b>Horloge</b>             | Permet de configurer l'heure.  |
| <b>Heure de marche</b>     | Permet de définir l'heure à laquelle le moniteur doit s'allumer ou s'éteindre.   |
| <b>Arrêt auto (15 min)</b> | Si la fonction Arrêt auto est activée et qu'il n'y a aucun signal d'entrée, le moniteur s'éteint automatiquement après 15 minutes. |
| <b>Vaille automatique</b>  | Lorsque le moniteur n'est pas utilisé pendant un certain temps, il se met automatiquement en veille.                               |



### REMARQUE

- L'Heure de marche/d'arrêt prend en charge jusqu'à sept programmations. Le moniteur s'allume ou s'éteint selon l'heure prédéfinie dans la liste. Si plusieurs heures ont été prédéfinies dans la liste, cette fonction choisira l'heure la plus proche de l'heure actuelle.
- Une fois les heures de marche/arrêt définies, ces fonctions sont activées/désactivées aux heures prédéfinies.
- Si les heures de mise hors et sous tension sont identiques, l'heure de mise hors tension est prioritaire sur l'heure de mise sous tension si l'appareil est allumé, et inversement.

## Paramètres OPTION

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **OPTION** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK**.

Les paramètres d'option disponibles sont décrits ci-dessous :

| Paramètres            | Description   |  |
|-----------------------|---|--|
| <b>Langue</b>         | Sélectionne une langue pour le texte d'affichage.   |  |
| <b>Méthode ISM</b>    | Une image figée ou fixe provenant d'un PC ou d'un jeu vidéo et affichée à l'écran pendant une période prolongée peut entraîner l'apparition d'une image fantôme même lorsque vous changez l'image. Évitez de laisser une image fixe rester à l'écran pendant une période prolongée.   |  |
|                       | <b>Option</b>   |  |
|                       | <b>Normal</b>   | Permet de réduire l'incrustation d'image en diminuant progressivement la luminosité lors de l'affichage d'images statiques et en augmentant la luminosité lors de la diffusion d'images en mouvement.  |
|                       | <b>Nettoyage Couleur</b>  | Permet de supprimer l'incrustation d'image en déplaçant chaque pixel selon un certain schéma sur l'écran pendant un temps donné. Utilisez cette fonction pour supprimer temporairement l'incrustation d'image.   |
| <b>DivX(R) VOD</b>    | <p>Permet de procéder à l'inscription ou la désinscription DivX.<br/>Le code DivX est contrôlé pour la lecture des vidéos DivX protégées.<br/>Enregistrement sur <a href="http://vod.divx.com">http://vod.divx.com</a>.<br/>Utilisez le code d'enregistrement pour louer ou acheter des films sur <a href="http://www.divx.com/vod">www.divx.com/vod</a>.<br/>* Les fichiers DivX loués/achetés ne peuvent pas être lus si le code d'enregistrement du DivX d'un périphérique différent est utilisé. Utilisez uniquement le code d'enregistrement du DivX attribué à ce périphérique spécifique.<br/>* Il est possible que les fichiers non conformes aux normes du codec DivX ne puissent être lus ou produisent des images anormales.</p> |  |
| <b>Réglages usine</b> | Permet de supprimer tous les réglages en option et de rétablir le mode par défaut d'origine.  |  |
| <b>Set ID</b>         | Vous pouvez assigner un numéro Set ID unique (assignation de nom) à chaque produit lorsque plusieurs produits sont connectés pour l'affichage. Spécifiez le nombre (1 à 255 ou de 1 à 1 000) à l'aide de ce bouton, puis quittez le menu. Utilisez l'ID assigné pour contrôler chaque produit individuellement à l'aide du programme de commande du produit.  |  |
| <b>Pavé mode</b>      | <b>Pavé mode</b>  | <p>Pour utiliser cette fonction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le produit doit être affiché avec plusieurs autres produits.</li> <li>- Doit fonctionner via la connexion d'un câble RGB/DVI-D et d'un distributeur.</li> <li>- Sélectionner le mode Mosaïque, définissez les rangées et colonnes, puis saisissez l'identifiant de mosaïque afin de définir l'emplacement.</li> <li>* Les réglages effectués sont enregistrés uniquement après que vous appuyez sur la touche SET (DÉF).</li> <li>- Mode Mosaïque : rangée x colonne (rangée = 1 à 15, colonne = 1 à 15).</li> <li>- 15 x 15 disponible.</li> <li>- La configuration d'un écran d'intégration est disponible tout comme la configuration d'un affichage un par un.</li> </ul> |
|                       | <b>Config. auto</b>   | Règle Tile Mode (mode Pavé) automatiquement. Cette fonction est uniquement disponible pour les signaux analogiques.  |
|                       | <b>Position</b>   | Déplacement horizontal et vertical de la position de l'écran.  |
|                       | <b>Taille</b>   | Permet de régler la taille horizontale et verticale de l'écran en fonction de la taille du cadre.  |
|                       | <b>Naturel</b>  | L'image est émise selon la distance entre les écrans pour un rendu naturel.  |
|                       | <b>Réglages usine</b>   | Fonction pour initialiser et annuler l'option Mosaïque.<br>Si vous sélectionnez Tile recall (Rappel Mosaïque), l'option Mosaïque est annulée et l'écran revient au mode Plein écran.   |

## Mode mur d'image

Ce moniteur peut être combiné avec d'autres moniteurs afin de créer un grand mur d'image.

### Désactivé

Lorsque l'option Mode mur d'image est désactivée

1X2  
Avec 2 moniteurs



ID mur d'image

2X2  
Avec 4 moniteurs



3X3  
Avec 9 moniteurs



### 4X4

Avec 16 moniteurs



### 5X5

Avec 25 moniteurs



## Mode mur d'image - Naturel

Lorsque vous sélectionnez cette option, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les moniteurs est omise.

Avant



Après



## Paramètres RÉSEAU






- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK**.

Les paramètres Option disponibles sont décrits ci-dessous :

| Paramètres              | Description                                 |
|-------------------------|---|
| <b>Paramètre réseau</b> | Permet de configurer les paramètres réseau. |
| <b>État du réseau</b>   | Permet d'afficher l'état du réseau.         |

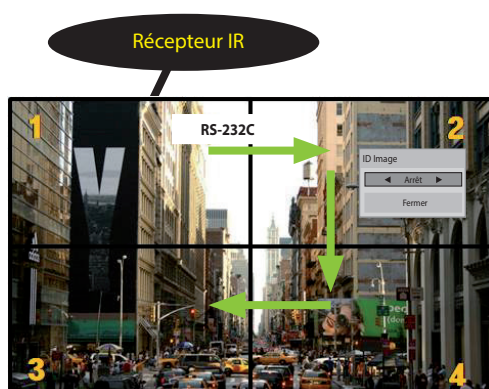
## CODES IR

- Tous les modèles ne prennent pas en charge la fonction HDMI/USB.
- Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

| Code (Hexa) | Fonction   | Remarque                  |
|-------------|--|---------------------------|
| 08          | ⏻ (Puissance)  | Touche de la télécommande |
| 0B          | INPUT  | Touche de la télécommande |
| C4          | MONITOR ON   | Touche de la télécommande |
| C5          | MONITOR OFF  | Touche de la télécommande |
| 95          | ENERGY SAVING  | Touche de la télécommande |
| DC          | 3D   | Touche de la télécommande |
| 10 à 19     | Touche numérique 0 pour 9  | Touche de la télécommande |
| 32          | 1/a/A  | Touche de la télécommande |
| 2F          | CLEAR  | Touche de la télécommande |
| 02          | Volume  ( + )           | Touche de la télécommande |
| 03          | Volume  ( - )           | Touche de la télécommande |
| 79          | ARC  | Touche de la télécommande |
| 99          | AUTO   | Touche de la télécommande |
| 09          | MUTE   | Touche de la télécommande |
| E0          | BRIGHTNESS  (PAGE HAUT) | Touche de la télécommande |
| E1          | BRIGHTNESS  (PAGE Bas)  | Touche de la télécommande |
| 4D          | PSM  | Touche de la télécommande |
| AA          | INFO ⓘ   | Touche de la télécommande |
| 5F          | W.BAL  | Touche de la télécommande |
| 43          | SETTINGS   | Touche de la télécommande |
| 40          | Haut ▲   | Touche de la télécommande |
| 41          | Bas ▼  | Touche de la télécommande |
| 07          | Gauche ◀   | Touche de la télécommande |
| 06          | Droite ▶   | Touche de la télécommande |
| 3F          | S.MENU   | Touche de la télécommande |
| 44          | OK   | Touche de la télécommande |
| 28          | BACK   | Touche de la télécommande |
| 5B          | EXIT   | Touche de la télécommande |
| 7E          |                       | Touche de la télécommande |
| 7B          | TILE   | Touche de la télécommande |
| B1          | ■  | Touche de la télécommande |
| B0          | ▶  | Touche de la télécommande |
| BA          |  | Touche de la télécommande |
| 8F          | ◀◀   | Touche de la télécommande |
| 8E          | ▶▶   | Touche de la télécommande |
| 72          | Bouton rouge (PICTURE ID ON)   | Touche de la télécommande |
| 71          | Bouton vert (PICTURE ID OFF)   | Touche de la télécommande |
| 63          | Bouton jaune   | Touche de la télécommande |
| 61          | Bouton bleu  | Touche de la télécommande |

## ID IMAGE

ID Image permet de modifier les paramètres d'un élément spécifique (écran) à l'aide d'un récepteur IR unique pour la multivision. L'élément qui reçoit le signal IR communique avec un autre élément via le connecteur RS-232C. Chaque élément est identifié par un Set ID (ID de l'élément). Si vous attribuez le ID Image à l'aide de la télécommande, vous ne pouvez contrôler à distance que les écrans possédant les mêmes ID Image et Set ID.



Multivision 2 X 2

Les Set ID sont attribués comme indiqué sur l'image.

- 1 Appuyez sur le bouton rouge ON de la télécommande pour attribuer le ID Image.
  - 2 Pour modifier l'ID image, appuyez sur le bouton ON ou sur les flèches gauche et droite en continu. Attribuez l'ID désiré.
- Si vous attribuez le Set ID à chaque élément avec multivision, et attribuez ensuite le ID Image à l'aide du bouton rouge de la télécommande, la touche est affichée pour l'élément doté de Set ID et ID Image identiques. Un élément possédant des Set ID et ID Image différents ne peut pas être contrôlé par des signaux IR.

### ! REMARQUE

- Par exemple, si 2 est assignée à l'ID image (ID Image), l'écran supérieur droit (Set ID : 2) peut être contrôlé par des signaux IR.
- Pour chaque élément, vous pouvez modifier les paramètres des menus IMAGE, HEURE, RÉSEAU et MES MÉDIAS ou les touches de fonction de la télécommande.
- Si vous appuyez sur le bouton vert OFF des ID Image, les ID image de tous les éléments sont désactivées. Si vous appuyez ensuite sur un bouton de la télécommande, tous les écrans fonctionnent à nouveau.
- L'ID Image sera désactivé lors de l'utilisation du menu MES MÉDIAS.
- Si ID Image est défini sur Arrêt, maintenir les boutons de la télécommande enfoncés ne permettra d'exécuter qu'une seule action à la fois.

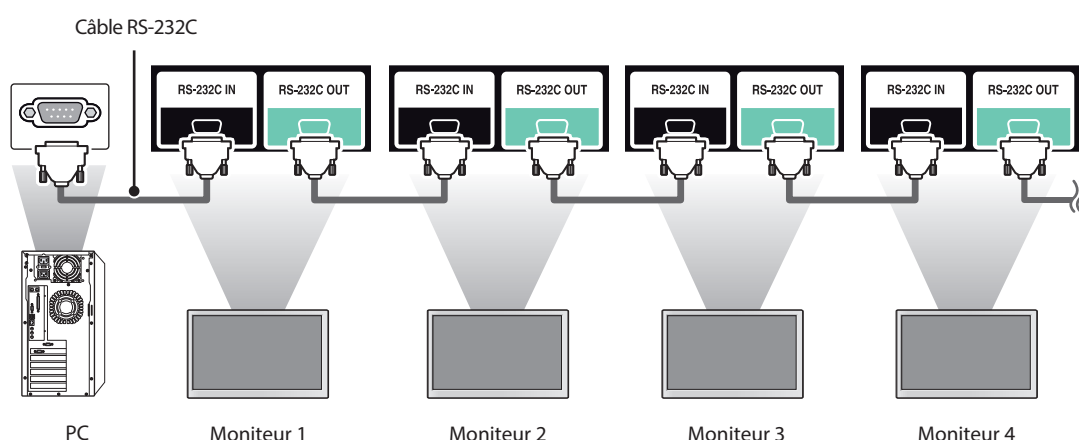
# POUR CONTRÔLER PLUSIEURS PRODUITS

- Utilisez cette méthode pour connecter plusieurs produits à un PC. Vous pouvez contrôler plusieurs produits simultanément en les connectant à un PC.
- Dans le menu Option, Set ID doit être défini entre 1 et 255 (ou de 1 à 1 000) sans être dupliqué.

## Connexion du câble

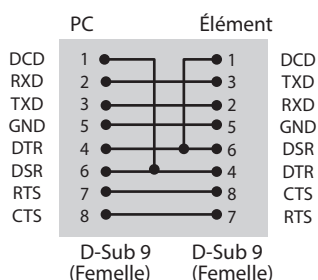
Connectez le câble RS-232C comme indiqué sur l'image.

- Le protocole RS-232C permet la communication entre le PC et le produit. Vous pouvez activer/ désactiver le produit, sélectionner une source d'entrée ou régler le menu OSD depuis votre PC.



## Configurations RS-232C

Configurations à 8 câbles (Câble standard RS-232C)



### REMARQUE

- Si vous utilisez des connexions à 3 fils (non standard), vous ne pouvez pas utiliser de guirlande IR.

## Paramètre de communication

- Débit en bauds : 9600 BPS (bit par seconde)
- Longueur des données : 8 bits
- Bit de parité : aucun
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Contrôle de flux : aucun
- Code de communication : code ASCII
- Utilisation d'un câble croisé

## Liste de référence de la commande

|    |   | COMMAND |   | DONNÉES<br>(hexadécimales)                  |
|----|---|---------|---|---|
|    |   | 1       | 2 |   |
| 01 | Puissance                                 | k       | a | 00 à 01                                     |
| 02 | Sélection d'entrée                        | x       | b | Voir [Sélection d'entrée]                   |
| 03 | Format de l'image                         | k       | c | Voir [Format de l'image]                    |
| 04 | Économie d'énergie                        | j       | q | Voir [Économie d'énergie]                   |
| 05 | Préréglages d'image                       | d       | x | Voir [Préréglages d'image]                  |
| 06 | Contraste                                 | k       | g | 00 à 64                                     |
| 07 | Luminosité                                | k       | h | 00 à 64                                     |
| 08 | Netteté                                   | k       | k | 00 à 32                                     |
| 09 | Couleur                                   | k       | i | 00 à 64                                     |
| 10 | Teinte                                    | k       | j | 00 à 64                                     |
| 11 | T° couleur                                | x       | u | 00 à 64                                     |
| 12 | Position H                                | f       | q | 00 à 64                                     |
| 13 | Position V                                | f       | r | 00 à 64                                     |
| 14 | Taille H                                  | f       | s | 00 à 64                                     |
| 15 | Config. auto.                             | j       | u | 01  |
| 16 | Balance                                   | k       | t | 00 à 64                                     |
| 17 | Préréglages du son                        | d       | y | Voir [Préréglages du son]                   |
| 18 | Sourdine                                  | k       | e | 00 à 01                                     |
| 19 | Contrôle de volume                        | k       | f | 00 à 64                                     |
| 20 | Heure 1 (Années / Mois / Jours)           | f       | a | Voir [Heure 1]                              |
| 21 | Heure 2 (Heures / Minutes / Secondes)     | f       | x | Voir [Heure 2]                              |
| 22 | Off time schedule                         | f       | c | 00 à 01                                     |
| 23 | On time schedule                          | f       | b | 00 à 01                                     |
| 24 | Heure d'arrêt (mode Répéter / heure)      | f       | e | Voir [Heure d'arrêt]                        |
| 25 | Heure de marche (mode Répétition / heure) | f       | d | Voir [Heure de marche]                      |
| 26 | Source d'entrée de l'heure de marche      | f       | u | Voir [Source d'entrée de l'heure de marche] |
| 27 | Mise en veille automatique                | m       | n | 00 à 01                                     |
| 28 | Arrêt auto                                | f       | g | 00 à 01                                     |
| 29 | Langue                                    | f       | i | Voir [Langue]                               |
| 30 | Mode ISM                                  | j       | p | Voir [Mode ISM]                             |
| 31 | Réglages                                  | f       | k | 00 à 02                                     |
| 32 | Valeur température                        | d       | n | FF  |
| 33 | Touche                                    | m       | c | Voir [Touche]                               |
| 34 | Fiche de temps écoulé                     | d       | l | FF  |
| 35 | Vérification n° de série                  | f       | y | FF  |
| 36 | Version du logiciel                       | f       | z | FF  |
| 37 | Gain rouge de la balance des blancs       | j       | m | 00 à FE                                     |
| 38 | Gain vert de la balance des blancs        | j       | n | 00 à FE                                     |
| 39 | Gain bleu de la balance des blancs        | j       | o | 00 à FE                                     |
| 40 | Rétroéclairage                            | m       | g | 00 à 64                                     |
| 41 | Désactiver le son de l'écran              | k       | d | 00 à 01                                     |

|    |   | COMMAND |   | DONNÉES<br>(hexadécimales) |
|----|---|---------|---|----------------------------|
|    |   | 1       | 2 |                            |
| 42 | Temps de mise en route                  | f       | h | 00 à 64                    |
| 43 | Mode Pavé                               | d       | d | 00 à 01                    |
| 44 | Vérification du mode Mur d'image        | d       | z | FF                         |
| 45 | ID Pavé                                 | d       | i | Voir « ID Pavé ».          |
| 46 | Position H (horizontale) du mur d'image | d       | e | 00 à 32                    |
| 47 | Position V (verticale) du mur d'image   | d       | f | 00 à 32                    |
| 48 | Taille H (horizontale) du mur d'image   | d       | g | 00 à 32                    |
| 49 | Taille V (verticale) du mur d'image     | d       | h | 00 à 32                    |
| 50 | Mode Naturel (en mode Mur d'image)      | d       | j | 00 à 01                    |



### REMARQUE

- Lors des opérations USB telles que Dvix ou EMF, aucune commande n'est exécutée et traitée comme NG, sauf Marche/arrêt (k a) et Touche (m c).
- Certaines commandes ne sont pas prises en charge selon le modèle.
- Afin d'être compatible avec le programme SuperSign, la commande « ff », qui permet d'afficher l'état d'une commande spécifique, n'affiche pas l'OSD comme résultat.

## Protocole de transmission / réception

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1] Identifie les modes de configuration en usine et de configuration par l'utilisateur.
- \* [Command2] Contrôle les moniteurs.
- \* [Set ID] Permet de sélectionner le moniteur que vous voulez contrôler.  
Un Set ID peut être assigné à chaque moniteur entre 1 et 255 (de 01H à FFH), ou de 1 à 1 000 (de 001H à 3e8H) sur certains modèles sous OPTION dans le menu OSD.  
Sélectionner « 00H » ou « 000H » en Set ID permet de contrôler simultanément tous les moniteurs connectés. (Fonction non prise en charge sur certains modèles.)
- \* [Data] permet de transmettre les données de commande.  
Le nombre de données peut augmenter selon la commande.
- \* [Cr] Retour de chariot. Correspond à la valeur ASCII '0x0D'.
- \* [ ] Espace. Correspond à « 0x20 » en ASCII.

### Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* Le produit transmet un accusé de réception (ACK) basé sur ce format en cas de réception de données normales.  
En ce moment, si les données sont FF, le système indique les données d'état actuelles. Si les données sont en mode d'écriture, elles sont retournées à l'ordinateur.
- \* Si une commande est envoyée avec Set ID « 00 » (=0x00) ou « 000 » (=0x000) °, les données sont appliquées à tous les moniteurs, qui ne renvoient pas un accusé de réception (ACK).
- \* Si la valeur 'FF' est envoyée en mode de contrôle par l'intermédiaire d'un câble RS-232C, le paramètre actuel d'une fonction peut être vérifié (uniquement pour certaines fonctions).
- \* Certaines commandes ne sont pas prises en charge sur certains modèles.

**01. Puissance (Commande : k a)**

Permet de contrôler la marche et l'arrêt de l'écran.

**Transmission**

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé  
01 : activé

**Accusé de réception**

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Le signal de l'accusé de réception est renvoyé correctement uniquement lorsque le moniteur fonctionne de façon intégrale.

\* Un certain délai peut être constaté entre les signaux de transmission et d'accusé de réception.

**02. Sélection d'entrée (Commande : x b)**

Permet de sélectionner la source d'entrée de l'écran.

**Transmission**

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 60 : RGB  
90 : HDMI (HDMI1) (DTV)  
A0 : HDMI (HDMI1) (PC)

**Accusé de réception**

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Certains signaux d'entrée peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

**03. Format de l'image (Commande : k c)**

Permet de régler le format de l'écran.

**Transmission**

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : 4:3  
02 : 16:9  
04 : Zoom (HDMI DTV)  
09 : Signal original (720p ou plus) (HDMI DTV)  
10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16 (HDMI DTV)

\* Les types de données disponibles peuvent varier selon le signal d'entrée. Pour plus d'informations, voir la section « Format de l'image » du manuel d'utilisation.

\* Le format de l'image peut varier selon la configuration d'entrée du modèle.

**Accusé de réception**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**04. Économie d'énergie (Commande : j q)**

Permet de régler la fonction « Économie d'énergie ».

**Transmission**

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt  
01 : minimum  
02 : moyen  
03 : Maximum  
04 : automatique  
05 : Désactiver l'écran

**Accusé de réception**

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**05. Préréglages d'image (Commande : d x)**

Permet de sélectionner Préréglages d'image.

**Transmission**

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Vif  
01 : Standard  
02 : Vidéo  
03 : Sport  
04 : Jeux  
05 : Expert1  
06 : Expert2  
08 : APS

**Accusé de réception**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**06. Contraste (Commande : k g)**

Permet de régler le contraste de l'écran.

**Transmission**

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Contraste 0 à 100

**Accusé de réception**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**07. Luminosité (Commande : k h)**

Permet de régler la luminosité de l'écran.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Luminosité 0 à 100

Accusé de réception

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**10. Teinte (Commande : k j)**

Permet de régler la teinte de l'écran

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : teinte R50 à G50

Accusé de réception

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Netteté (Commande : k k)**

Permet de régler la netteté de l'écran.

\* Cette fonction est uniquement disponible pour l'entrée AV/Composant.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 32 : Netteté 0 à 50

Accusé de réception

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. T° couleur (Commande : x u)**

Permet de régler la température de couleur de l'écran.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Chaud 50 à Froid 50

Accusé de réception

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Couleur (Commande : k i)**

Permet de régler les couleurs de l'écran.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Couleur 0 à 100

Accusé de réception

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Données][x]

**12. Position H (Commande : f q)**

Permet de régler la position horizontale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

Transmission

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 à 64 : min. -50 (gauche) à 50 max. (droite)

Accusé de réception

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**13. Position V (Commande : f r)**

Permet de régler la position verticale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

**Transmission**

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : -50 min. (bas) à 50 max. (haut)

**Accusé de réception**

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. Taille H (Commande : f s)**

Permet de régler la taille horizontale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

**Transmission**

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 - 64 : -50 min. (Réduire) - 50 max. (Développer)

**Accusé de réception**

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**15. Config. auto. (Commande : j u)**

Permet de régler la position de l'image et de réduire automatiquement le tremblement de l'image.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

**Transmission**

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : définir

**Accusé de réception**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. Balance (Commande : k t)**

Permet de régler la balance sonore.

**Transmission**

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Gauche 50 à Droite 50

**Accusé de réception**

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**17. Préréglages du son (Commande : d y)**

Permet de sélectionner Préréglages du son.

**Transmission**

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : Standard

02 : Musique

03 : Cinéma

04 : Sport

05 : JEUX

07 : News

**Accusé de réception**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**18. Sourdine (Commande : k e)**

Permet d'activer/désactiver la mise en sourdine du volume.

**Transmission**

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : sourdine (volume désactivé)

01 : volume actuel (volume activé)

**Accusé de réception**

[e][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

**19. Commande du volume (Commande : k f)**

Permet de régler le volume de lecture.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Volume 0 à 100

Accusé de réception

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**22. Programmation Heure d'arrêt (Commande: f c)**

Active/désactive la fonction Off time schedule (Programmation Heure d'arrêt).

Transmission

[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : activé

Accusé de réception

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**20. Heure 1 (Années / Mois / Jours) (Commande : f a)**

Permet de définir les valeurs Heure 1 (Année / Mois / Jour).

Transmission

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1 00 à 1E : 2010 à 2040

Données 2 01 à 0C : janvier à décembre

Données 3 01 à 1F : 1 à 31

\* Saisissez « fa [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs

Heure 1 (Année / Mois / Jour).

Accusé de réception

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**23. Programmation Heure de marche (Commande: f b)**

Active/désactive la fonction On time schedule (Programmation Heure de marche).

Transmission

[f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : activé

Accusé de réception

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**21. Heure 2 (Heures / Minutes /Secondes) (Commande : f x)**

Permet de définir les valeurs Heure 2 (Heure / Minute / Seconde).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 2 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 secondes

\* Saisissez « fx [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs

Heure 2 (Heure / Minute / Seconde).

\*\* Cette commande ne fonctionne pas si Heure 1 (Année / Mois / Jour) n'a pas été défini au préalable.

Accusé de réception

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**24. Heure d'arrêt (mode Répéter / heure)****(Commande : f e)**

Permet de définir la fonction Arrêt minuterie (mode Répétition / heure).

**Transmission**

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

**Données1**

1. F1 à F7 (lecture de données)

F1 : lire la 1ère donnée Heure d'arrêt

F2 : lire la 2e donnée Heure d'arrêt

F3 : lire la 3e donnée Heure d'arrêt

F4 : lire la 4e donnée Heure d'arrêt

F5 : lire la 5e donnée Heure d'arrêt

F6 : lire la 6e donnée Heure d'arrêt

F7 : lire la 7e donnée Heure d'arrêt

2. E1 à E7 (suppression d'un index), E0 (suppression de tous les index)

E0 : supprimer toutes les données Heure d'arrêt

E1 : supprimer la 1ère donnée Heure d'arrêt

E2 : supprimer la 2e donnée Heure d'arrêt

E3 : supprimer la 3e donnée Heure d'arrêt

E4 : supprimer la 4e donnée Heure d'arrêt

E5 : supprimer la 5e donnée Heure d'arrêt

E6 : supprimer la 6e donnée Heure d'arrêt

E7 : supprimer la 7e donnée Heure d'arrêt

3. 01 à 0C (réglage du jour de la semaine pour Heure d'arrêt)

00 : arrêt

01 : une fois

02. Chaque jour

03 : du lundi au vendredi

04 : du lundi au samedi

05 : du samedi au samedi

06. Dimanche

07. Lundi

08. Mardi

09. Mercredi

0A. Jeudi

0B. Vendredi

0C. Samedi

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

\* Pour lire ou supprimer la liste Heure d'arrêt, réglez FFH pour [Data2] et [Data3].

(Exemple 1 : fe 01 f1 ff ff - Lire la 1ère donnée Heure d'arrêt.)

(Exemple 2 : fe 01 e1 ff ff - Supprimer la 1ère donnée Heure d'arrêt.)

(Exemple 3 : fe 01 04 02 03 - Régler le paramètre Heure d'arrêt sur « du lundi au samedi, 02:03 ».)

\* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

**Accusé de réception**

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**25. Heure de marche (mode Répétition / heure)****(Commande : f d)**

Permet de définir la fonction Heure de marche (mode Répétition / heure).

**Transmission**

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

**Données1**

1. F1 à F7 (lecture de données)

F1 : lire la 1ère donnée Heure de marche

F2 : lire la 2e donnée Heure de marche

F3 : lire la 3e donnée Heure de marche

F4 : lire la 4e donnée Heure de marche

F5 : lire la 5e donnée Heure de marche

F6 : lire la 6e donnée Heure de marche

F7 : lire la 7e donnée Heure de marche

2. E1 à E7 (suppression d'un index), E0 (suppression de tous les index)

E0 : supprimer toutes les données Heure de marche

E1 : supprimer la 1ère donnée Heure de marche

E2 : supprimer la 2e donnée Heure de marche

E3 : supprimer la 3e donnée Heure de marche

E4 : supprimer la 4e donnée Heure de marche

E5 : supprimer la 5e donnée Heure de marche

E6 : supprimer la 6e donnée Heure de marche

E7 : supprimer la 7e donnée Heure de marche

3. 01 à 0C (réglage du jour de la semaine pour Heure de marche)

00 : arrêt

01 : une fois

02. Chaque jour

03 : du lundi au vendredi

04 : du lundi au samedi

05 : du samedi au samedi

06. Dimanche

07. Lundi

08. Mardi

09. Mercredi

0A. Jeudi

0B. Vendredi

0C. Samedi

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

\* Pour lire ou supprimer la liste Heure d'arrêt, réglez FFH pour [Data2] et [Data3].

(Exemple 1 : fd 01 f1 ff ff - Lire la 1ère donnée Heure de marche.)

(Exemple 2 : fd 01 e1 ff ff - Supprimer la 1ère donnée Heure de marche.)

(Exemple 3 : fd 01 04 02 03 - Régler le paramètre Heure de marche sur « du lundi au samedi, 02:03 ».)

\* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

**Accusé de réception**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**26. Source d'entrée de l'heure de marche (Commande : f u)**

Permet d'ajouter une nouvelle entrée de programmation en sélectionnant une entrée pour le paramètre On timer (Heure de marche) actuel.

**Transmission**

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]

Données (Ajouter planification)

60 : RGB

90 : HDMI (HDMI1)

Données 1 (Modifier planification)

1. F1 à F7 (Lire données)

F1 : sélectionner la 1ère entrée de planification

F2 : sélectionner la 2e entrée de planification

F3 : sélectionner la 3e entrée de planification

F4 : sélectionner la 4e entrée de planification

F5 : sélectionner la 5e entrée de planification

F6 : sélectionner la 6e entrée de planification

F7 : sélectionner la 7e entrée de planification

Données 2 (Modifier planification)

1. FF

\* Afin de lire l'entrée de planification, saisissez FFH pour [Data2].

Si aucune planification n'est disponible pour [Data1]

lors d'une tentative de lecture ou de modification

des données de planification, le texte NG s'affiche et

l'opération échoue.

(Exemple 1 : fu 01 60 - Déplacer chaque entrée de planification d'une ligne vers le bas et enregistrer la 1ère entrée de planification en mode RGB.)

(Exemple 2 : fu 01 f1 ff - Lire la 1ère entrée de planification.)

\* Cette fonction est prise en charge uniquement lorsque les paramètres 1 (Année/Mois/Jour), 2 (Heure/Minute/Seconde), Heure de marche (mode Répétition / heure) sont définis.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**27. Mise en veille automatique (Commande : m n)**

Permet de définir la fonction Mise en veille automatique.

**Transmission**

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 : désactivé (pas de désactivation après 4 heures)

01 : 4 heures (désactivation après 4 heures)

02 : 6 heures (désactivation après 6 heures)

03 : 8 heures (désactivation après 8 heures)

**Accusé de réception**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**28. Arrêt auto (Commande : f g)**

Permet de définir la fonction Arrêt auto.

**Transmission**

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 : désactivation (pas de désactivation après 15 minutes)

01 : marche (désactivation après 15 minutes)

**Accusé de réception**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**29. Langue (Commande : f i)**

Permet de définir la langue pour OSD.

**Transmission**

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : tchèque

01 : danois

02 : allemand

03 : anglais

04 : espagnol (EU)

05 : grec

06 : français

07 : italien

08 : néerlandais

09 : norvégien

0A : portugais

0B : portugais (BR)

0C : russe

0D : finnois

0E : suédois

0F : coréen

10 : chinois (mandarin)

11 : japonais

12 : chinois (cantonais)

**Accusé de réception**

[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

**30. Mode ISM (Commande : j p)**

Permet de sélectionner la méthode ISM pour éviter d'afficher une image fixe à l'écran.

**Transmission**

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 08. Normal

20. Color wash

**Accusé de réception**

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**31. Réglages (Commande : f k)**

Permet d'exécuter les fonctions de réinitialisation de l'image, de l'écran, du son et des valeurs d'origine. (La réinitialisation de l'écran peut uniquement être effectuée en mode d'entrée RGB.)

**Transmission**

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Réinitialisation image  
01 : Réglage usine de l'écran  
02 : Réglages usine

**Accusé de réception**

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**32. Valeur température (Commande : d n)**

Permet de lire la valeur de la température intérieure.

**Transmission**

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données FF : vérifier l'état

**Accusé de réception**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

\* La température est affichée en chiffres hexadécimaux.

**34. Fiche de temps écoulé (Commande : d l)**

Permet de lire le temps d'utilisation du panneau.

**Transmission**

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données FF : lire l'état

**Accusé de réception**

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Les données retournées représentent les heures utilisées en code hexadécimal.

**35. Vérification du n° de série (Commande : f y)**

Permet de vérifier les numéros de série.

**Transmission**

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

FF : Vérification du numéro de série du produit

**Accusé de réception**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Data correspond au code ASCII.

**33. Touche (Commande : m c)**

Permet d'envoyer un code de touche à la télécommande IR.

**Transmission**

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données IR\_KEY\_CODE

**Accusé de réception**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Pour obtenir un code de touche, voir le code IR.

\* Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

**36. Version du logiciel (Commande : f z)**

Permet de vérifier la version logicielle.

**Transmission**

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

FF : vérification de la version logicielle

**Accusé de réception**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**37. Gain rouge de la balance des blancs (Commande : j m)**

Permet de régler le gain rouge de la balance des blancs.

Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain rouge de 0 à 254

Accusé de réception

[m][ ][Réglage ID][ ][OK/NG][Données][x]

**40. Rétroéclairage (Commande : m g)**

Permet de régler le rétroéclairage de l'écran.

Transmission

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Rétroéclairage de 0 à 100

Accusé de réception

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**38. Gain vert de la balance des blancs (Commande : j n)**

Permet de régler le gain vert de la balance des blancs.

Transmission

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain vert de 0 à 254

Accusé de réception

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**41. Désactiver le son de l'écran (Commande : k d)**

Permet d'allumer ou d'éteindre l'écran.

Transmission

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : permet d'allumer l'écran.

01 : permet d'éteindre l'écran.

Accusé de réception

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**39. Gain bleu de la balance des blancs (Commande : j o)**

Permet de régler le gain bleu de la balance des blancs.

Transmission

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain bleu de 0 à 254

Accusé de réception

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**42. Temps de mise en route (Commande : f h)**

Permet de définir le délai de programmation au terme duquel l'alimentation est activée (unité : seconde).

Transmission

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : min. 0 à max. 100 s

Accusé de réception

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**43. Mode Mur d'image (Commande : d d)**

Permet de définir le mode Pavé et les valeurs des colonnes/lignes du pavé.

**Transmission**

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 à FF : 1er octet - ligne du pavé

2e octet - colonne du pavé

\*00, 01, 10, 11 signifie que le mode Pavé est désactivé.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**44. Vérification du mode Mur d'image (Commande : d z)**

Permet de vérifier l'état du mode Mur d'image.

**Transmission**

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

FF : vérification de l'état du mode Pavé

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Données 1 00 : mode Pavé désactivé

01 : mode Mur d'image activé

Données 2 00 à 0F : ligne du pavé

Données 3 00 à 0F : colonne du pavé

**45. ID du mur d'image (Commande : d i)**

Permet de définir l'ID du mur d'image.

**Transmission**

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

01 à E1 : ID du pavé 01 à 225\*\*

FF : vérifier l'ID du pavé

\*\* Les données ne peuvent pas être définies au-delà de (ligne du pavé) x (colonne du pavé).

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

\*NG est affiché si les données dépassent (colonne du pavé) x (ligne du pavé), sauf pour 0xFF.

**46. Position H (horizontale) du mur d'image (Commande : d e)**

Permet de définir la position horizontale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 à 32 : -50 (gauche) à 0 (droite)

(\*Les valeurs Gauche/Droite dépendent de la taille horizontale du pavé.)

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[e][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

**47. Position V (verticale) du mur d'image (Commande : d f)**

Permet de définir la position verticale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 0 à 32 : 0 (bas) à 50 (haut)

\*Les valeurs Bas/Haut dépendent de la taille verticale du pavé.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**48. Taille H (horizontale) du mur d'image (Commande : d g)**

Permet de définir la taille horizontale du pavé.

\*Définissez la position horizontale du pavé sur 0 x 32 avant de définir la taille horizontale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 32 : 0 à 50

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**49. Taille V (verticale) du mur d'image (Commande : d h)**

Permet de définir la taille verticale du pavé.

\*Définissez la position verticale du pavé sur 0x00 avant de définir la taille verticale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

```
[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 à 32 : 0 à 50

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

```
[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**50. Mode naturel (en mode Pavé) (Commande : d j)**

Pour afficher l'image de façon naturelle, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les moniteurs est omise.

**Transmission**

```
[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : Arrêt

01 : marche

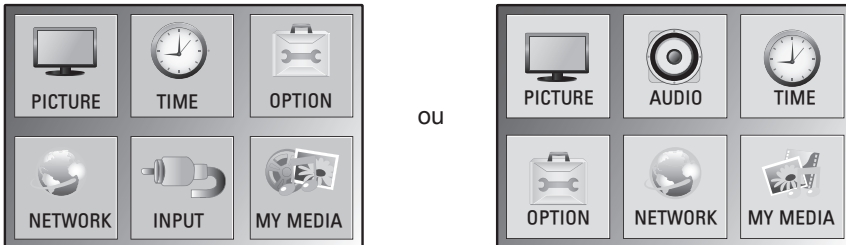
**Accusé de réception**

```
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

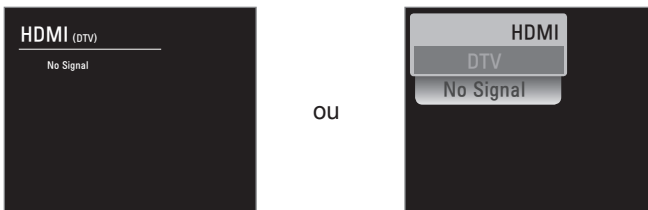


# Accès au menu d'installation

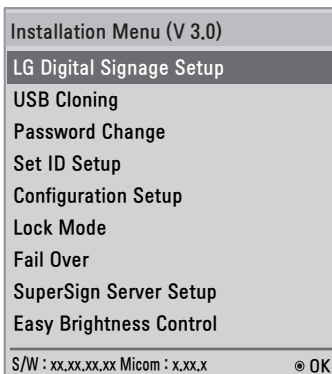
- 1 Maintenez le bouton **SETTINGS** enfoncé pendant plus de 5 secondes.



- 2 Appuyez sur le bouton **0** à quatre reprises. Appuyez sur le bouton **OK**.



- 3 Sélectionnez l'élément souhaité lorsque **Installation Menu** s'affiche.



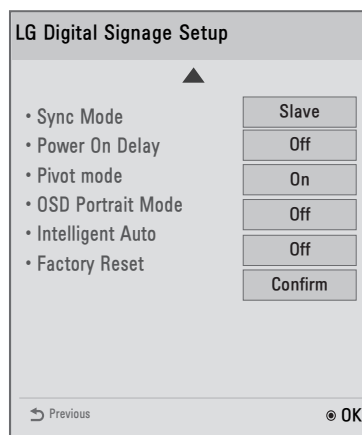
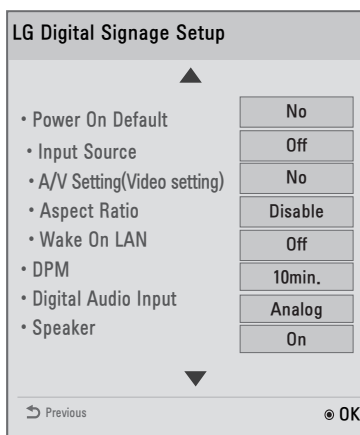
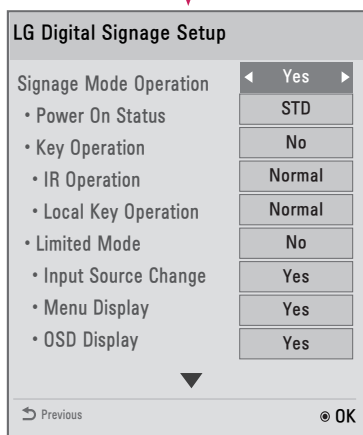
# Installation Menu (Menu d'installation)

## REMARQUE

- Les valeurs par défaut peuvent varier en fonction de la région.

## Menu de configuration LG Digital Signage Setup (Signalisation numérique LG)

Ce menu permet de configurer la signalisation numérique après l'installation.



### Signage Mode Operation (Fonctionnement en mode de signalisation)

- Choisissez d'activer ou non toutes les fonctions de Signage Mode Operation (Fonctionnement en mode de signalisation) en le réglant sur Oui (Fonctionne) ou Non (Ne fonctionne pas)
- Lorsque Signage Mode Operation (Fonctionnement en mode de signalisation) est réglé sur Oui (Fonctionne), toutes les fonctions du mode Signage Mode sont activées.
- Lorsque Signage Mode Operation (Fonctionnement en mode de signalisation) est réglé sur Non (Ne fonctionne pas), toutes les fonctions du mode Signage Mode sont désactivées et utilisent la valeur initiale.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

### Power On Status (Statut de mise sous tension)

- Sélectionnez le statut du moniteur à appliquer lors de la mise sous tension de l'alimentation principale.
- Au choix : PWR (Marche), STD (Veille), LST (Dernier).
- PWR (Marche) allume toujours le moniteur avec l'alimentation principale.
- STD (Veille) allume le moniteur en mode STAND-BY (Veille).
- LST (Dernier) allume le moniteur sur le dernier mode utilisé. Si l'alimentation principale a été désactivée dans le statut POWER ON (Marche), le moniteur s'allumera en mode POWER ON (Marche). S'il est éteint en mode STAND-BY (Veille), il s'allumera en mode STAND-BY (Veille).  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

### Key Operation (Fonctionnement des boutons)

- Cette fonction gère l'utilisation des boutons de l'écran/frontaux et ceux de la télécommande. Elle tient compte des paramètres **IR Operation (Fonctionnement IR)** et **Local Key Operation (Fonctionnement des boutons de l'écran)**.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

### IR Operation (Fonctionnement IR)

- Réglez l'option **LG IR Operation (Fonctionnement IR LG)** sur Activé (Fonctionne) ou Désactivé (Ne fonctionne pas) pour activer ou désactiver la télécommande.  
(0 - Normal, 1 - Use PWR Only [Utiliser PWR uniquement], 2 - Block All [Bloquer tout])
- Si vous sélectionnez **Block All (Bloquer tout)**, votre écran bloquera tous les signaux des boutons généraux de la télécommande LG.
- Si vous sélectionnez **Use PWR Only (Utiliser PWR uniquement)**, votre écran bloquera tous les signaux des boutons généraux de la télécommande LG, sauf le signal du bouton Marche-Arrêt.
- Si vous sélectionnez **Normal**, votre écran recevra tous les signaux des boutons de la télécommande LG.
- Certains boutons doivent être actionnés en mode Service lorsque l'option **Use PWR Only (Utiliser PWR uniquement)** ou **Block All (Bloquer tout)** est sélectionnée.  
(In-Start, In-Stop, Power-Only, ADJ, Installation Menu, P-Check et S-check)  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

### ! REMARQUE

- Lorsque tous les signaux des boutons IR ou des boutons du moniteur sont bloqués, la valeur **Power On Status (Statut de mise sous tension)** passe à **PWR (Marche)**. Il est impossible de modifier cette valeur pour assurer le fonctionnement de la mise sous tension. (afin d'éviter des erreurs de l'utilisateur)

### Limited Mode (Mode limité)

- Cette fonction vous permet d'empêcher des opérations spécifiques des fonctions Signage (Signalisation). Elle tient compte des paramètres **Input Source Change (Changement de source d'entrée)**, **Menu Display (Affichage du menu)** ou **OSD Display (Affichage OSD)**.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

### Input Source Change (Changement de source d'entrée)

- Choisissez de changer ou non la source d'entrée en réglant le paramètre **Input Source Change (Changement de source d'entrée)** sur Activé (Changement possible) ou Désactivé (Changement impossible).
- Lorsque le paramètre **Input Source Change (Changement de source d'entrée)** est réglé sur Désactivé (Changement impossible), le bouton INPUT ne fonctionne pas.
- Lorsque le paramètre **Input Source Change (Changement de source d'entrée)** est réglé sur Activé (Changement possible), le changement de source d'entrée est disponible.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**Menu Display (Affichage du menu)**

- Cette fonction vous permet de choisir entre **On (Activé)** (Fonctionne) ou **Off (Désactivé)** (Ne fonctionne pas).
- Même lorsque le réglage est défini sur **Off (Désactivé)**, vous pouvez rétablir l'affichage du menu d'installation en appuyant sur le bouton **Menu** pendant au moins cinq secondes.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**OSD Display (Affichage OSD)**

- Choisissez l'affichage OSD ou non en réglant le paramètre **OSD Display (Affichage OSD)** sur **On (Activé)** (Sélectionné) ou **Off (Désactivé)** (Non sélectionné).
- Lorsque la fonction **OSD Display (Affichage OSD)** est réglée sur **Off (Désactivé)** (Non sélectionné), l'affichage OSD est désactivé, sauf pour le menu d'installation.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**Power On Default (Input Source, A/V Setting, Aspect Ratio) (Mise sous tension par défaut (Source d'entrée, Réglage A/V, Format de l'image))**

- Lorsque l'écran est sous tension, vous pouvez régler les options **Input Source (Source d'entrée)**, **A/V Settings (Réglages A/V)** et **Aspect Ratio (Format de l'image)**.
- Choisissez Oui (Activé) ou Non (Désactivé).
- Si **Power On Default (Mise sous tension par défaut)** est réglé sur Non, les paramètres **Input Source (Source d'entrée)** et **Volume** sont désactivés.
- Si **Power On Default (Mise sous tension par défaut)** est réglé sur Oui, ces paramètres peuvent être réglés à partir du menu.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**Input Source (Source d'entrée)**

- Choisissez si l'écran est mis sous tension par la source d'entrée configurée ou par la dernière source d'entrée mémorisée.
- Il s'allume d'après la dernière entrée mémorisée si **Input Source (Source d'entrée)** est désactivé.
- Toutes les sources prises en charge par le modèle peuvent être configurées comme source d'entrée.
- Si les deux paramètres **Input source (Source d'entrée)** et **ON TIME (Heure de marche)** sont activés, **Input source (Source d'entrée)** est prioritaire.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**A/V Settings (Video Setting) (Réglages A/V [Paramètre vidéo])**

- Lorsque l'écran est sous tension, vous pouvez régler certaines options A/V.
- Si vous réglez cette fonction sur Oui, les valeurs A/V que vous avez définies avant d'entrer dans le menu d'installation sont enregistrées. Même si vous avez changé les valeurs A/V avant la mise hors tension, les valeurs enregistrées seront restaurées lorsque vous allumerez de nouveau votre écran.
- Options vidéo : Préréglages d'image, Sélections DPM, Économies d'énergie intelligentes, Rétro-éclairage, Contraste, Luminosité, Netteté, Couleur, Teinte et T° couleur.
- Options audio : Préréglages du son et Balance.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**Aspect Ratio (Format d'image)**

- Cette fonction vous permet de choisir la taille d'écran qui sera appliquée lors de la mise sous tension.
- Si vous sélectionnez **Disable (Désactiver)**, la taille de l'écran lors de la mise sous tension sera réglée sur **Aspect Ratio (Format de l'image)**.
- Si vous sélectionnez **Set By Program (Format original)**, la taille de l'écran lors de la mise sous tension sera réglée sur **Set By Program (Format original)**.
- Si vous sélectionnez **4:3**, la taille de l'écran lors de la mise sous tension sera réglée sur **4:3**.
- Si vous sélectionnez **16:9**, la taille de l'écran lors de la mise sous tension sera réglée sur **16:9**.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**Wake On LAN (Activation via le réseau LAN)**

- Permet de configurer l'utilisation de l'option **Wake On LAN (Activation via le réseau LAN)**.
- Vous pouvez l'activer ou la désactiver.
- **Activé** : l'option **Wake On LAN (Activation via le réseau LAN)** est activée. Vous pouvez mettre l'écran sous tension à distance via le réseau LAN.
- **Désactivé** : l'option **Wake On LAN (Activation via le réseau LAN)** est désactivée.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**DPM**

- Permet l'utilisation de **DPM** (Display Power Management) (Gestion de l'alimentation de l'écran).
- Vous pouvez définir cette option sur **Désactivé**, 5 s, 10 s, etc.
- **Autres** : l'écran passe en mode Veille s'il ne capte aucun signal.
- **Désactivé** : l'option **DPM** est désactivée.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**Digital Audio Input (Entrée audio numérique)**

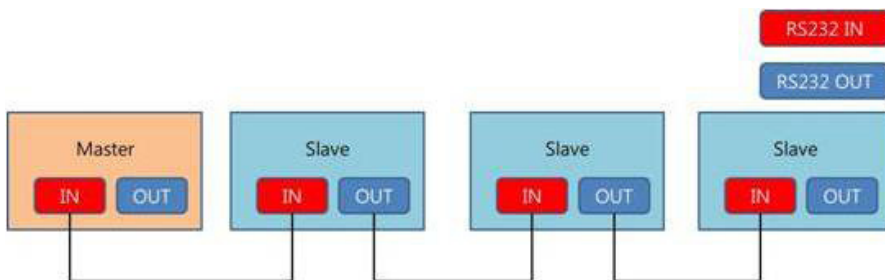
- Vous pouvez régler le son de chaque source d'entrée sur **Analog (Analogique)** ou **Digital (Numérique)**.
- Pour l'entrée RVB, le son est défini sur **Analog (Analogique)**.
- Pour l'entrée numérique, vous pouvez définir le son sur **Analog (Analogique)** ou **Digital (Numérique)**.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**Speaker (Haut-parleur)**

- Vous pouvez ignorer les paramètres du son en choisissant ou non d'utiliser les haut-parleurs.
- Si vous réglez cette fonction sur **Désactivé**, le son n'est pas transmis et vous ne pouvez pas accéder au menu **Audio (Son)**.
- Si vous réglez cette fonction sur **Activé**, le son est transmis et vous pouvez accéder au menu **Audio (Son)**.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**Sync Mode (Mode de synchronisation)**

- Lorsque **Sync Mode (Mode de synchronisation)** est activé, les moniteurs connectés au RS232C peuvent commencer à lire un contenu diffusé par le lecteur Supersign Elite-w, tel qu'une vidéo ou une image, de manière simultanée.
- Si **Sync Mode (Mode de synchronisation)** est désactivé, la fonction l'est également.
- Si **Sync Mode (Mode de synchronisation)** est paramétré sur **Maître** pour un moniteur, celui-ci est défini comme moniteur principal.
- Si **Sync Mode (Mode de synchronisation)** est paramétré sur **Esclave** pour un moniteur, celui-ci lit un fichier de contenu en même temps que le moniteur principal. (Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**Power On Delay (Mise sous tension retardée)**

- Cette fonction retarde la mise sous tension du moniteur afin d'éviter une surcharge lors de la mise sous tension simultanée de plusieurs moniteurs connectés. Elle peut être réglée sur **Off (Désactivé)** ou toute autre valeur pendant 1 à 250 secondes.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**Pivot Mode (Mode Pivot)**

- L'affichage est inversé à 180 degrés.
- Le signal vidéo d'entrée et l'affichage sont inversés.
- Les options disponibles sont **Off (Désactivé)**, **On (Activé)**.
- Lorsque Off est sélectionné, la fonction est désactivée.
- Lorsque On est sélectionné, l'affichage est inversé à 180 degrés.
- Le mode Pivot s'applique après le redémarrage.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**OSD Portrait Mode (Mode portrait OSD) (Off [Désactivé], 90, 270)**

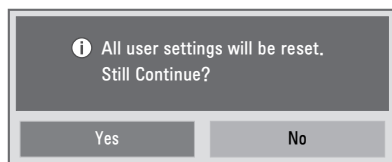
- Permet de faire pivoter l'affichage dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Les options disponibles sont Désactivé, 90° ou 270°.
- Si vous choisissez **Off (Désactivé)**, la fonction est désactivée.
- Si vous choisissez **90**, l'OSD pivote à 90 degrés.
- Si vous choisissez **270**, l'OSD pivote à 270 degrés.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**Intelligent Auto (Réglage intelligent automatique)**

- Cette fonction vous permet de choisir entre Activé (Fonctionne) ou Désactivé (Ne fonctionne pas).
- Si le paramètre est réglé sur Activé, l'affichage est réglé automatiquement sur la résolution choisie au préalable.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

**Factory Reset (Réinitialisation d'usine)**

- Cette fonction vous permet de restaurer toutes les valeurs par défaut définies en usine.
- Si vous réglez cette fonction sur Oui, tous les paramètres Signage (Signalisation) sauf la valeur UTT (les heures de fonctionnement du panneau Signage) seront restaurés aux paramètres d'usine.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)



| Configuration de la signalisation numérique LG                      |  | Réglages d'usine/<br>Réinitialisation d'usine                               | Fonctionnement en mode de signalisation |   |
|---|--|---|---|---|
| Signage Mode Operation<br>(Fonctionnement en mode de signalisation) | Yes (Oui)/No (Non)   | NO (NON)  | Yes (Oui)                               | NO (NON)  |
| Power On Status<br>(Statut de mise sous tension)                    | STD/PWR/LST (Veille/Marche/<br>Dernier)                                | STD (Veille)<br>(Les opérations réelles sont effectuées dans le statut LST) | User (Utilisateur)                      | STD (Veille)<br>(Les opérations réelles sont effectuées dans le statut LST) |
| Key Operation<br>(Fonctionnement des boutons)                       | Yes (Oui)/No (Non)   | No (Non)  | User (Utilisateur)                      | No (Non)  |
| IR Operation<br>(Fonctionnement IR)                                 | Normal/Use PWR Only (Utiliser PWR uniquement)/Block All (Bloquer tout) | Normal  | User (Utilisateur)                      | Normal  |
| Local Key Operation<br>(Fonctionnement des boutons de l'écran)      | Normal/Use PWR Only (Utiliser PWR uniquement)/Block All (Bloquer tout) | Normal  | User (Utilisateur)                      | Normal  |
| Limited Mode (Mode limité)  | Yes (Oui)/No (Non)   | No (Non)  | User (Utilisateur)                      | No (Non)  |
| Input Source Change<br>(Changement de source d'entrée)              | Yes (Oui)/No (Non)   | Yes (Oui)   | User (Utilisateur)                      | Yes (Oui)   |
| Menu Display<br>(Affichage du menu)                                 | Yes (Oui)/No (Non)   | Yes (Oui)   | User (Utilisateur)                      | Yes (Oui)   |
| OSD Display<br>(Affichage OSD)                                      | Yes (Oui)/No (Non)   | Yes (Oui)   | User (Utilisateur)                      | Yes (Oui)   |
| Power On Default<br>(Mise sous tension par défaut)                  | Yes (Oui)/No (Non)   | No (Non)  | User (Utilisateur)                      | No (Non)  |
| Input Source (Source d'entrée)                                      | Off (Désactivé)/RGB (RVB)/HDMI   | Off (Désactivé)   | User (Utilisateur)                      | Off (Désactivé)   |
| A/V Setting (Réglage A/V)<br>(Video Setting)<br>(Paramètre vidéo)   | Yes (Oui)/No (Non)   | No (Non)  | User (Utilisateur)                      | No (Non)  |
| Aspect Ratio (Format d'image)                                       | Disable (Désactiver)/Set By Program (Format original)<br>/4:3/16:9     | Disable (Désactiver)  | User (Utilisateur)                      | Disable (Désactiver)  |
| Wake On LAN<br>(Activation via le réseau LAN)                       | On/Off (Activé/Désactivé)  | Off (Désactivé)   | User (Utilisateur)                      | Off (Désactivé)   |
| DPM   | Off (Désactivé) /5 s/10 s/15 s/<br>1 min/3 min/5 min/10 min            | 10 min  | User (Utilisateur)                      | 5 s   |

| Configuration de la signalisation numérique LG     |  | Réglages d'usine/<br>Réinitialisation d'usine                           | Fonctionnement en mode de signalisation |   |
|--|--|---|---|---|
| Digital Audio Input (Entrée audio numérique)       | Digital/Analog (Numérique/Analogique)          | RGB : Analog<br>HDMI :<br>Digital (RVB : Analogique - HDMI : Numérique) | User (Utilisateur)                      | RGB : Analog<br>HDMI :<br>Digital (RVB : Analogique - HDMI : Numérique) |
| Speaker (Haut-parleur)                             | On/Off (Activé/Désactivé)                      | On (Activé)   | User (Utilisateur)                      | On (Activé)   |
| Sync Mode (Mode de synchronisation)                | Off / Master/ Slave (Désactivé/Maître/Esclave) | Off (Désactivé)   | User (Utilisateur)                      | Off (Désactivé)   |
| Power On Delay (Mise sous tension retardée)        | Off (Désactivé), 1 ~250 s                      | Off (Désactivé)   | User (Utilisateur)                      | Off (Désactivé)   |
| Pivot Mode (Mode Pivot)                            | Off / Master/ Slave (Désactivé/Maître/Esclave) | Off (Désactivé)   | User (Utilisateur)                      | Off (Désactivé)   |
| OSD Portrait Mode (Mode Portrait OSD)              | On/Off (Activé/Désactivé)                      | Off (Désactivé)   | User (Utilisateur)                      | Off (Désactivé)   |
| Intelligent Auto (Réglage intelligent automatique) | On/Off (Activé/Désactivé)                      | On (Activé)   | User (Utilisateur)                      | On (Activé)   |
| Factory Reset (Réinitialisation d'usine)           | Confirm (Confirmer)                            |   |   |   |

\*\* Utilisateur : valeur définie par l'utilisateur

#### Réinitialisation d'usine et réglages d'usine

| Élément    | Réinitialisation d'usine | Réglages d'usine                 |
|------------|--------------------------|----------------------------------|
| Réglage ID | Utilisateur              | 1                                |
| IP         | Utilisateur              | Revient à la valeur par défaut 0 |

\*\* Les valeurs des autres éléments sont les mêmes

## USB Cloning (Clonage USB)

L'administrateur peut configurer un écran plus rapidement via la fonction USB et configurer plusieurs écrans simultanément. Tous les écrans ayant été configurés de cette manière fonctionnent selon les paramètres du même écran principal. Cette nouvelle procédure réduit de façon considérable le temps d'installation qui serait nécessaire avec la méthode standard RS-232C.



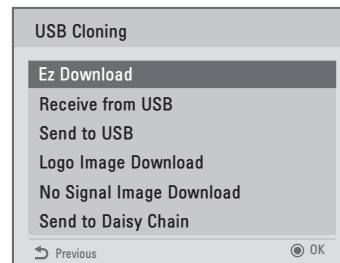
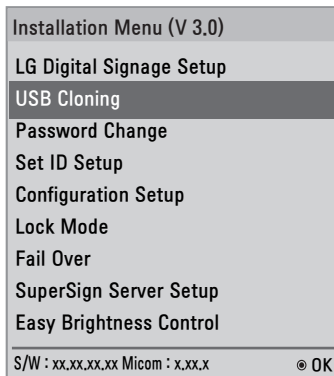
### ATTENTION

- Pour utiliser la fonction **USB Cloning (Clonage USB)**, veuillez à utiliser un périphérique de stockage USB formaté sous le système de fichier FAT32. Tout périphérique de stockage USB formaté avec un autre système, risque de ne pas fonctionner.

## Ez Download (Téléchargement Ez)

Ez Download est une fonction qui permet aux utilisateurs de télécharger les éléments souhaités en même temps, comme l'EPK (fichier de mise à jour du logiciel), le TLL (consulter la section « Send to USB (Envoyer vers USB) » pour plus d'informations concernant les types de fichiers), l'image de démarrage, Micom, etc.

- Utilisez le bouton ^ v pour sélectionner Ez Download (Téléchargement Ez) et appuyez sur le bouton **OK**.

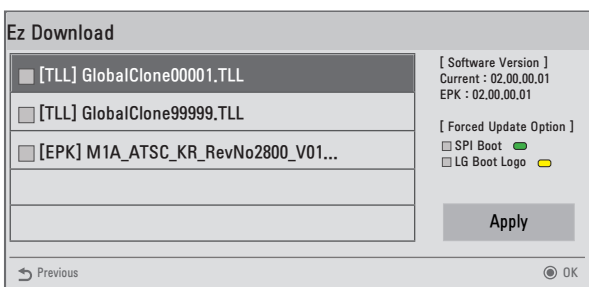


- Sélectionnez une liste d'éléments à télécharger et appuyez sur le bouton Appliquer.
  - Lorsque les éléments EPK sont vérifiés, les informations de version EPK et les fichiers journaux de démarrage SPI et LG sont activés.
  - Lorsque les éléments EPK et JPG sont vérifiés, l'option de journal de démarrage LG est désactivée. Lorsque l'option JPG est décochée, l'option de journal de démarrage LG est activée.
  - Lorsque les fichiers Global TLL et Model TLL sont tous les deux présents, seul le fichier Global TLL est affiché.
- Attendez la fin du téléchargement. Lorsque le téléchargement est terminé, votre moniteur s'éteindra.

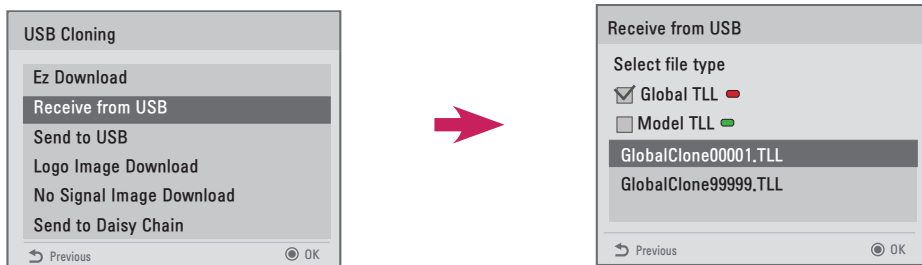


### REMARQUE

- L'interface utilisateur correspondant à **No Signal Image Download (Téléchargement de l'image d'absence de signal)** peut s'afficher correctement uniquement en anglais.
- Le nom du fichier à télécharger peut s'afficher correctement uniquement en anglais.

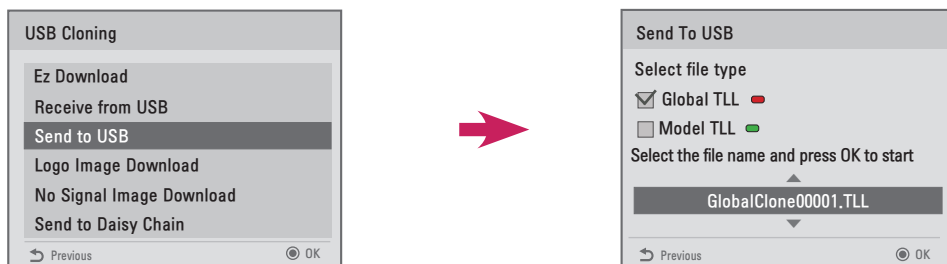


## Receive from USB (Réception depuis USB)



- 1 Utilisez le bouton  $\wedge \vee$  pour sélectionner le nom des fichiers \*.TLL souhaités et appuyez sur le bouton OK.
- 2 L'écran passe en mode Veille après un téléchargement réussi.  
Si le téléchargement a échoué, vous obtenez l'écran d'installation initiale.

## Send to USB (Envoyer vers USB)



- 1 Utilisez le bouton  $\wedge \vee$  pour sélectionner le nom du fichier souhaité et appuyez sur le bouton OK.
- 2 Vous obtenez l'écran d'installation initiale après un téléchargement réussi.

### REMARQUE

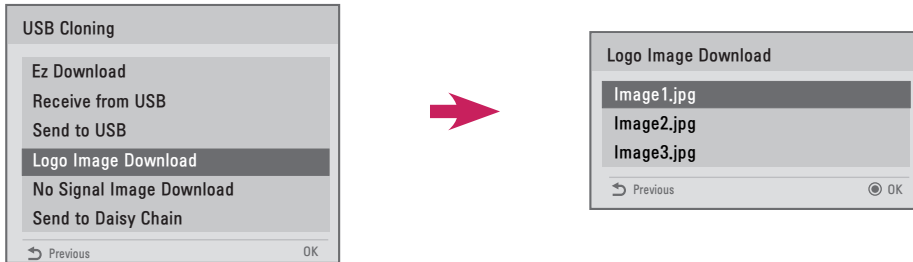
- **Model TLL (TLL modèle)** : apparaît dans le dossier de niveau supérieur de votre périphérique USB sous la forme d'un fichier xx (modèle) xxxxx.TLL où xxxxxx correspond à des chiffres et (modèle) doit correspondre exactement au modèle de votre moniteur.  
Par exemple, le nom du fichier Model TLL est compris entre **xxLS33A-5DC00001.TLL** et **xxLS33A-5DC99999.TLL** pour le modèle 42LS33A-5DC.  
Seul le même modèle doit être affiché et si les deux fichiers TLL (Global et Model) sont présents sur USB, l'utilisateur a uniquement accès au fichier Model TLL à partir du moniteur.
- **Global TLL (TLL global)** : apparaît dans le dossier de niveau supérieur de votre périphérique USB sous la forme d'un fichier GlobalClonexxxxx.TLL (où xxxxx sont des chiffres) lorsque le fichier ne correspond pas au modèle Model TLL, Global TLL doit être sélectionné.  
Par exemple, le nom du fichier Global TLL est compris entre **GlobalClone00001.TLL** ~ **GlobalClone99999.TLL** pour le modèle 42LS33A-5DC.  
(\* Pour cloner un fichier Global TLL, le fichier Model TLL situé dans le même dossier doit être supprimé ou déplacé vers un autre dossier.)
- Lorsque le dossier de niveau supérieur contient les fichiers Global TLL et Model TLL, appuyez sur le bouton rouge pour afficher le fichier Global TLL ou sur le bouton vert pour afficher le fichier Model TLL.

### Logo Image Download (Téléchargement d'image)

Vous pouvez télécharger un fichier d'image de démarrage sur votre moniteur.

Créez un dossier **LG\_DTV** sur le lecteur flash USB, puis copiez le fichier d'image de démarrage dans celui-ci.

- 1 Utilisez le bouton  $\wedge \vee$  pour sélectionner le nom du fichier souhaité et appuyez sur le bouton **OK**.



- 2 Attendez la fin du téléchargement. À la fin du téléchargement, le moniteur redémarre automatiquement.
- 3 Vous pouvez voir la nouvelle image de démarrage que vous avez téléchargée sur le moniteur lorsque vous le mettez sous tension.



#### REMARQUE

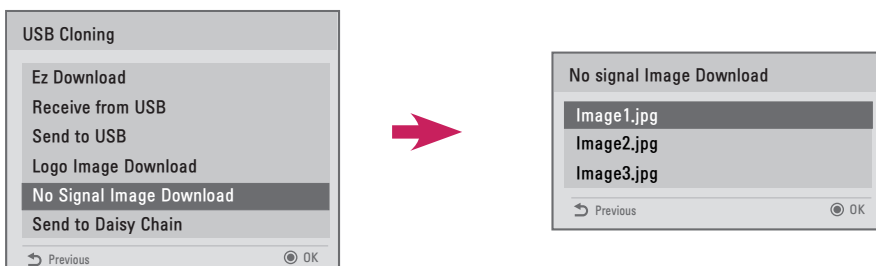
- La fonction de mise à niveau de l'image de démarrage prend en charge les fichiers JPEG inférieurs à 1 Mo.
- Sauf pour les images JPEG avec encodage progressif.
- Le moniteur garde l'image de démarrage jusqu'à ce que vous en choisissiez une autre.
- La résolution de l'image de démarrage doit être de 1920 x 1080 pour un écran Full HD et de 1360 x 768 pour un écran HD. La résolution la plus basse est de 64 x 64.

### No signal Image Download (Télécharger l'image d'absence de signal)

Vous pouvez télécharger un fichier d'image d'absence de signal sur votre moniteur.

Créez un dossier **LG\_DTV** sur le lecteur flash USB, puis copiez le dossier d'image d'absence de signal dans celui-ci.

- 1 Utilisez le bouton  $\wedge \vee$  pour sélectionner le nom du fichier souhaité et appuyez sur le bouton **OK**.



- 2 Attendez la fin du téléchargement. À la fin du téléchargement, le moniteur redémarre automatiquement.
- 3 Vous pouvez voir l'image d'absence de signal que vous avez téléchargée sur le moniteur lorsque vous le mettez sous tension.



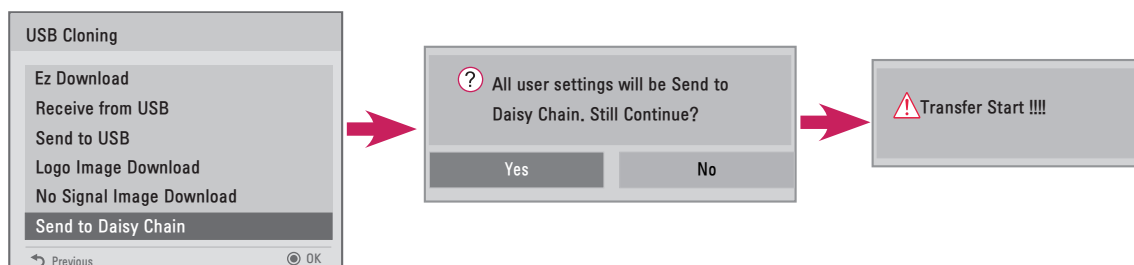
#### REMARQUE

- La fonction de mise à niveau de l'image d'absence de signal prend en charge les fichiers JPEG inférieurs à 1 Mo.
- Sauf pour les images JPEG avec encodage progressif.
- La résolution de l'image d'absence de signal doit être de 1920 x 1080 pour un produit Full HD et de 1360 x 768 pour un produit HD. La résolution la plus basse est de 64 x 64.
- Une résolution d'image d'absence de signal définie sur Full HD > 1920 x 1080 peut générer des images résidentes.
- Le nom du fichier pour l'image d'absence de signal peut s'afficher correctement uniquement en anglais.

**Send to daisy chain (Envoyer vers les moniteurs en guirlande)**

Cette fonction permet de copier les paramètres produit vers d'autres moniteurs via RS232C.

- 1 Vous pouvez envoyer les paramètres du moniteur actuel vers d'autres moniteurs à l'aide de la sortie RS232C.
- 2 Les paramètres du premier moniteur, qui est connecté en guirlande via RS232C, sont copiés.
- 3 Après avoir sélectionné **Send to daisy chain (Envoyer vers les moniteurs en guirlande)**, sélectionnez **Yes (Oui)** pour envoyer les données, ou **No (Non)** pour revenir au menu.
- 4 La fonction tente de copier les paramètres jusqu'à ce que les moniteurs connectés au port de sortie RS232C du moniteur actuel soient mis hors tension. Les moniteurs sont alors remis sous tension et la fonction vérifie que les paramètres ont bien été copiés.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

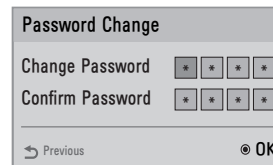
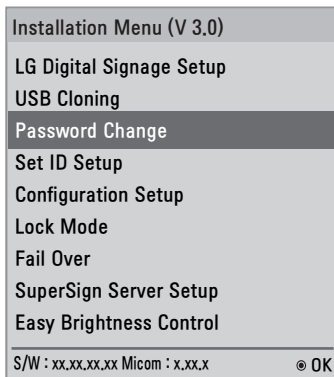


## Modification du mot de passe

Pour des raisons de sécurité, vous pouvez modifier votre mot de passe.

Saisissez 4 chiffres dans le champ **Change Password (Modifier le mot de passe)**.

Saisissez le même nombre dans le champ **Confirm Password (Confirmer le mot de passe)**.

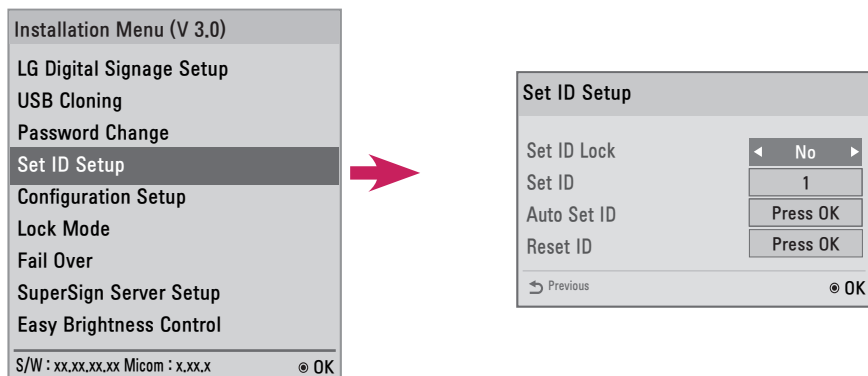


## Modification du mot de passe

Pour des raisons de sécurité, vous pouvez modifier votre mot de passe.

Saisissez 4 chiffres dans le champ **Change Password (Modifier le mot de passe)**.

Saisissez le même nombre dans le champ **Confirm Password (Confirmer le mot de passe)**.



### Set ID Lock (Verrouillage du réglage ID)

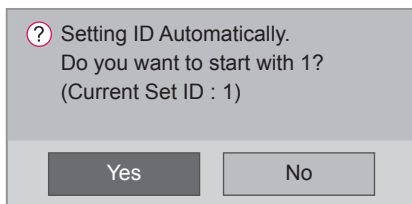
- Vous pouvez activer Set ID Lock (Verrouillage du réglage ID) en sélectionnant **Yes (Oui)** ou annuler le verrouillage en sélectionnant **No (Non)**.

### Set ID (Réglage ID)

- Saisissez un chiffre entre 1 et 255 (ou 1 et 1 000) pour le réglage ID.

### Auto Set ID (Réglage ID automatique)

- Le réglage ID d'un produit est configuré automatiquement.



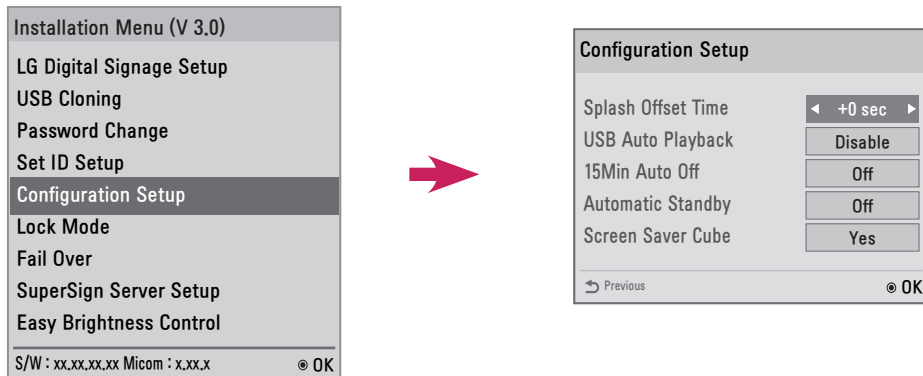
- Si ce paramètre est réglé sur Oui, le réglage ID de chaque élément d'une guirlande RS232C est configuré à partir de 1.
- Si ce paramètre est réglé sur Non, le premier élément de la guirlande est configuré en premier, puis les éléments restants sont configurés successivement.
- Comme la valeur actuelle du réglage ID ne peut être réduite, il est recommandé d'exécuter « Réinitialiser l'ID » avant d'utiliser la fonction.
- Le temps d'exécution peut varier en fonction de l'environnement d'installation.
- Si le réglage ID automatique ne se déroule pas correctement, mettez le produit hors tension, remettez-le sous tension, puis réessayez.
- La sélection de Oui / Non ne fonctionne que sur les moniteurs d'origine montés en chaîne. (Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

### Reset ID (Réinitialiser l'ID)

- Initialiser le réglage ID d'un produit.
- Le réglage ID de tous les éléments d'une guirlande RS232C est défini sur 1. (Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

## Configuration Setup (Réglage de la configuration)

Cette fonction active la configuration détaillée de l'écran.



### Splash Offset Time (Temps de décalage splash)

- Cette fonction indique la durée d'affichage d'une image splash.
- Vous pouvez définir la durée sur une valeur entre 0 et 10 secondes.

### USB Auto Playback (Lecture USB automatique)

- Cette fonction lit automatiquement les fichiers vidéo du périphérique de stockage USB.
- Cette fonction s'active lorsque vous connectez le périphérique USB au moniteur ou lorsque vous mettez le moniteur sous tension alors que le périphérique USB est connecté.
- Les fichiers vidéo doivent se trouver dans le dossier racine, dans la première partition de votre périphérique de stockage USB.
- Tous les fichiers vidéo situés à cet emplacement seront lus à plusieurs reprises.

### 15Min Auto Off (Arrêt automatique après 15 min)

- Permet de configurer l'utilisation de l'option **15 Min Auto Off (Arrêt forcé après 15 min)**.
- Vous pouvez l'activer ou la désactiver.
- **On (Activé)** : le produit s'éteint s'il ne reçoit aucun signal pendant 15 minutes.
- **Off 15 Min Force Off (Arrêt forcé après 15 min)** : l'option est désactivée.
- Désactivez cette option si vous utilisez le produit pendant une période prolongée.

### Automatic Standby (Veille automatique)

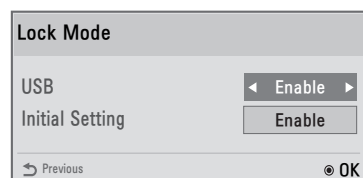
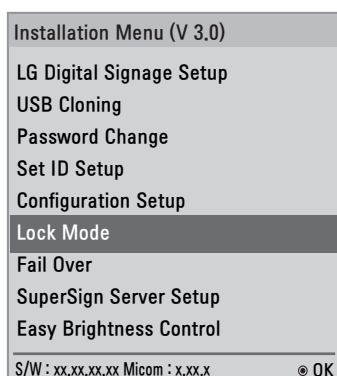
- Permet de configurer l'utilisation de l'option **4 Hours Off (Arrêt après 4 heures)**.
- Vous pouvez l'activer ou la désactiver.
- **On (Activé)** : le produit s'éteint si vous n'appuyez sur aucun bouton de la télécommande pendant 4 heures.
- **Off 4 Hours Off (Désactiver l'arrêt après 4 heures)** : l'option est désactivée.
- Désactivez cette option si vous utilisez le produit pendant une période prolongée.

### Screen Saver Cube (Cube économiseur d'écran)

- Cette fonction d'écran de veille vous permet d'activer/de désactiver le cube LG tournant à 360 degrés qui apparaît à l'écran en l'absence de signal.

## Lock Mode (Mode Verrouillage)

Cette fonction permet à l'utilisateur d'établir ou non des limites d'entrées extérieures, afin de limiter chacune des entrées externes automatiquement.



### USB

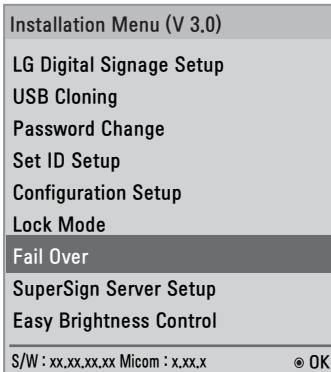
- Vous pouvez activer/désactiver l'entrée USB. Lorsque l'entrée USB est désactivée, vous constatez les points suivants :
  - La fenêtre contextuelle qui s'affiche lors de la connexion d'un disque USB au moniteur est bloquée.
  - Vous ne pouvez pas accéder à **My Media (Mes médias)** dans le menu.
  - Vous ne pouvez pas accéder à **USB Input (Entrée USB)** dans la liste Source d'entrée.
  - La valeur définie pour la fonction **USB Auto Playback (Lecture USB automatique)** passe sur Non et aucune entrée n'est disponible.
- (\* Exceptions : vous pouvez télécharger les mises à jour des logiciels et les écrans d'accueil)

### Initial Setting (Réglages d'usine)

- Vous pouvez activer/désactiver les Réglages d'usine.
  - Si l'option est réglée sur Désactivé, le paramètre **Factory Reset (Réinitialisation d'usine)** sous OPTION est désactivé.
- (Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)

## Fail Over (Basculement)

Cette fonction permet de passer automatiquement sur une autre entrée comportant un signal en l'absence de signal venant de l'entrée actuelle de l'écran.



Le mode peut être réglé sur Désactivé, Auto ou Manuel.

- **Off (Désactivé)** : La fonction Basculement est désactivée.
- **Auto** : En l'absence de signal vidéo provenant de l'entrée actuelle, l'entrée bascule automatiquement sur une autre entrée dotée d'un signal vidéo en fonction de l'ordre défini (consultez le tableau\*).
- **Manual (Manuel)** : En l'absence de signal vidéo, vous pouvez définir la priorité de basculement de l'entrée. En l'absence de différents signaux vidéo, l'entrée bascule sur l'entrée prioritaire.

Le mode USB peut être réglé sur Désactivé, Vidéo ou Photo.

- **Off (Désactivé)** : La fonction Basculement USB est désactivée.
- **Movie (Vidéo)** : Une vidéo est lue lorsqu'aucune entrée n'a de signal vidéo en mode Auto, ou lorsqu'il n'existe aucun signal vidéo parmi les entrées prioritaires en mode Manuel.
- **Photo** : Le diaporama photo est lancé lorsqu'aucune entrée n'a de signal vidéo en mode Auto, ou lorsqu'il n'existe aucun signal vidéo parmi les entrées prioritaires en mode Manuel.

### Fail Over priority when set to Auto (Priorité de basculement lorsque la valeur est définie sur Auto)

| Source actuelle | 1er changement | 2e changement | 3e changement              | 4e changement        |
|-----------------|----------------|---------------|----------------------------|----------------------|
| <b>RVB</b>      | HDMI           | DVI-D         | USB<br>Lecture automatique | RVB<br>AUCUN SIGNAL  |
| <b>DVI-D</b>    | HDMI           | RVB           | USB<br>Lecture automatique | DVI<br>AUCUN SIGNAL  |
| <b>HDMI</b>     | DVI-D          | RVB           | USB<br>Lecture automatique | HDMI<br>AUCUN SIGNAL |

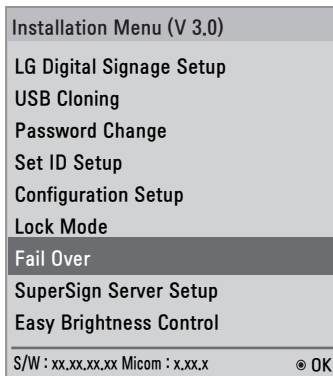


## REMARQUE

- Le nombre de priorités peut être différent selon le modèle.
- Lorsque le Mode est réglé sur Désactivé, tous les sous-menus sont désactivés.
- Lorsque le Mode est réglé sur Auto, les sous-menus de Priorité1, Priorité2 et Priorité3 sont désactivés.
- Si vous sélectionnez Vidéo ou Photo dans le menu USB, l'option de lecture USB automatique dans le Réglage de la configuration est désactivée et ne fonctionne pas.
- Si vous sélectionnez Vidéo ou Photo dans le menu USB Auto Playback, le menu USB dans le menu Basculement est désactivé et ne fonctionne pas.
- Si le menu USB dans le menu Mode Verrouillage est désactivé, l'option de lecture USB automatique et le menu Basculement USB sont désactivés et ne fonctionnent pas.
- Pour activer la fonction Basculement USB, un dossier intitulé **FAIL\_OVER** ou **fail\_over** doit être présent sur le périphérique USB (ainsi que des contenus de type vidéo ou image valides).
- Si le périphérique USB ne présente pas de dossier **FAIL\_OVER** ou **fail\_over** et ne contient pas de contenus valides, le menu contextuel USB par défaut s'affiche lorsque la fonction Basculement USB est activée.
- Assurez-vous de bien désactiver la fonction Basculement USB après la distribution de contenus. Toutefois, si un événement de Basculement (une connexion de signal d'entrée, une modification des options du menu USB dans le menu Basculement ou une reconnexion USB, etc.) survient, la fonction Basculement USB ne fonctionne pas.
- La fonction Basculement USB ne fonctionne pas lorsqu'une mise à jour logicielle (y compris EZ Download) est en cours.
- Le basculement pour le modèle LS33A/LS35A peut ne pas fonctionner correctement dans les conditions suivantes :
  - RVB sera toujours reconnu comme étant connecté, même lorsque le câble RVB est connecté à l'équipement et un moniteur sans aucun signal.  
(Par ex., si l'entrée HDMI a perdu le signal et que le câble RVB a été connecté, l'entrée basculera sur RVB même en l'absence de signal.)
  - HDMI sera toujours reconnu comme étant connecté, même lorsque l'équipement ne reçoit aucun signal, mais est sous tension.  
(Par ex., si un ordinateur portable sous tension est connecté au moniteur et que seul l'ordinateur portable a été configuré pour s'afficher, HDMI sera toujours reconnu comme étant connecté, même en l'absence de signal provenant du moniteur.)

## SuperSign Server Setup (Configuration serveur SuperSign)

Cette fonction permet une liaison avec SuperSign Manager.



Nom du lecteur

- Vous pouvez définir le nom d'un lecteur que vous souhaitez contrôler dans SuperSign Manager. (Vous pouvez saisir jusqu'à 20 caractères.)

Paramètres de l'adresse IP du serveur

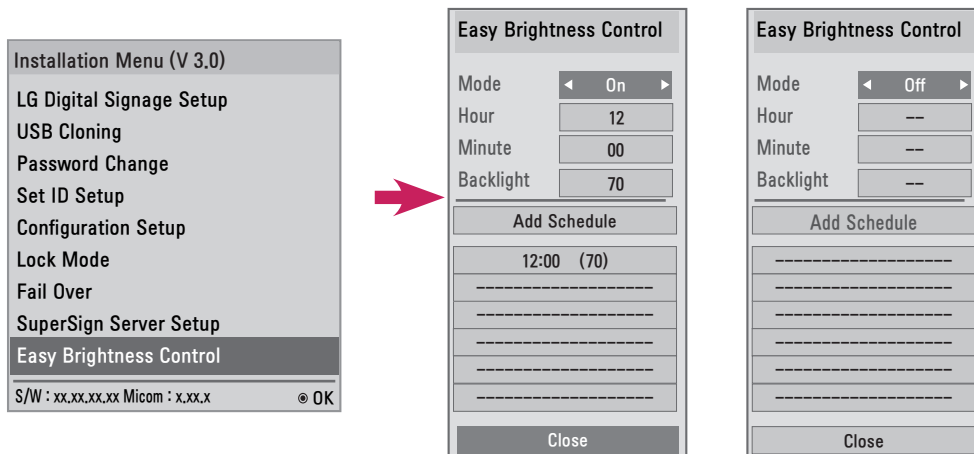
- Vous pouvez définir l'adresse IP de l'ordinateur (serveur) sur lequel SuperSign Manager est installé.

État de l'IP du serveur

- Ce menu affiche l'état de la connexion au serveur.
  - **Not connected (Non connecté)** : indique que votre ordinateur n'est pas connecté au serveur SuperSign.
  - **Waiting for approval (En attente d'approbation)** : indique que le moniteur est connecté au serveur SuperSign, mais que l'accès n'a pas encore été approuvé.
  - **Rejected (Rejeté)** : indique que votre ordinateur est connecté au serveur SuperSign, mais que l'accès a été rejeté.
  - **Connected (Connecté)** : indique que le moniteur est connecté au serveur SuperSign et que l'accès a été approuvé.

## Easy Brightness Control (Contrôle facile de la luminosité)

Cette fonction permet une liaison avec SuperSign Manager.



- Permet de régler le rétro-éclairage en fonction des horaires définis.
- Cette fonction vous permet de choisir entre Activé (Fonctionne) ou Désactivé (Ne fonctionne pas).
- La fonction Contrôle facile de la luminosité est désactivé si l'heure actuelle n'est pas définie.
- Si la fonction Économie d'énergie est définie sur le maximum, la fonction Contrôle facile de la luminosité est désactivé.
- Vous pouvez définir jusqu'à six programmations qui seront classées chronologiquement.
- Si vous définissez plus de six programmations, la dernière sera automatiquement écrasée.
- Effacez une programmation en appuyant sur le bouton OK.
- Les programmations dupliquées ne s'ajoutent pas, mais la valeur de rétro-éclairage change.  
(Ne fonctionne pas sur tous les modèles.)
- Rétablir les paramètres par défaut en cliquant sur **GÉNÉRAL** → **Restaurer les paramètres initiaux**.

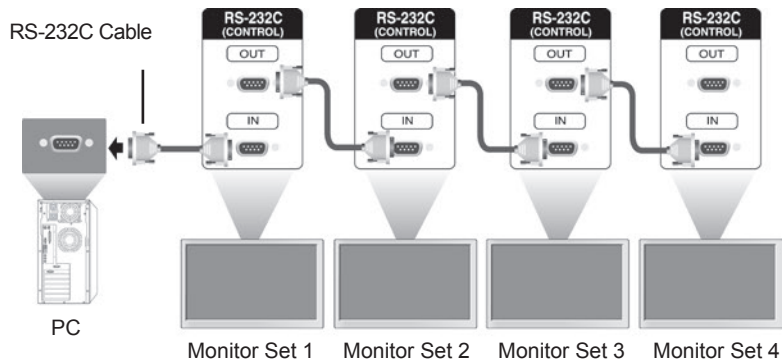
# CONTRÔLE DE PLUSIEURS PRODUITS

- Utilisez cette méthode pour connecter plusieurs produits à un seul PC. Vous pouvez contrôler plusieurs produits simultanément en les connectant à un PC.
- Dans le menu Option, Set ID doit être défini entre 1 et 225 (ou 1 et 1 000) sans doublons.

## Connexion du câble

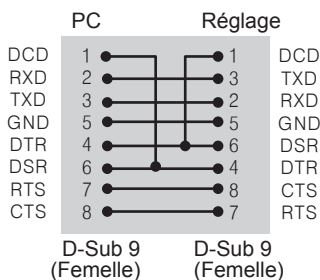
Branchez le câble RS-232C comme illustré.

- Le protocole RS-232C est utilisé pour la communication entre le PC et le produit. Vous pouvez mettre le produit sous/hors tension, sélectionner une source d'entrée ou régler le menu de l'écran depuis votre ordinateur.



## Configurations RS-232C

### Configurations à 8 câbles (câble RS-232C croisé)



### REMARQUE

- Si vous utilisez des connexions à 3 fils (non-standard), vous ne pouvez pas utiliser de guirlande IR.