

MANUEL D'UTILISATION

**BOÎTIER  
ANALOGIQUE-  
NUMÉRIQUE  
POUR  
AFFICHAGE  
TRANSPARENT**

Veuillez lire attentivement ce manuel avant de mettre en service votre produit et conservez-le afin de pouvoir vous y référer ultérieurement.

TSP500

# SOMMAIRE

## 3 LICENCES

---

- 35 - Affichage de la liste des contenus
- 36 - Guide DivX® VOD
- 37 - Utilisation de PIP/PBP

## 4 ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

---

- 4 Déballage
- 5 Pièces et touches
- 6 Installation des plaques de guidage

## 7 INSTALLATION DU PRODUIT

---

- 7 Connexion TSP500-M et LVDS
- 9 Connexion 47/55WFB et LVDS
- 11 Connexion 49WFB et LVDS

## 13 TÉLÉCOMMANDE

---

## 15 UTILISATION DU TSP500

---

- 15 Connexion à un PC
- 15 - Connexion RGB
- 16 - Connexion DVI-D
- 16 - Connexion HDMI
- 17 Réglage de l'écran
- 17 - Sélection d'un mode image
- 17 - Personnalisation des options d'image
- 18 - Personnalisation des options d'affichage PC
- 18 Réglage du son
- 18 - Sélectionner le préréglage du son
- 19 - Personnalisation des options de son
- 19 Utilisation d'options supplémentaires
- 19 - Ajustement du format de l'image
- 21 - Utilisation de la liste des sources

## 22 DIVERTISSEMENT

---

- 22 - Connexion à un réseau câblé
- 23 - État du réseau
- 24 - Connexion des périphériques de stockage USB
- 25 - Navigation dans les fichiers
- 27 - Lecture vidéo
- 30 - Visionnage de photos
- 33 - Écouter de la musique

## 38 PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

---

- 38 Accès aux menus principaux
- 39 - Paramètres IMAGE
- 42 - Séquence de démarrage
- 43 - Paramètres SON
- 44 - Paramètres HEURE
- 45 - Paramètres OPTION
- 50 Paramètres ID de la photo
- 51 - Paramètres RÉSEAU

## 52 ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

---

- 53 Raccordement du périphérique externe
- 53 - Connexion DVI-D
- 53 - Connexion HDMI
- 54 - Connexion Composantes
- 54 - Connexion AV(CVBS)
- 55 Connexion au réseau LAN
- 55 Connexion à un périphérique USB

## 56 DÉPANNAGE

---

## 59 SPÉCIFICATIONS

---

## 61 CODES IR

---

## 62 CONTRÔLE DE PLUSIEURS PRODUITS

---

- 62 Liste de référence de la commande
- 64 Protocole de transmission / réception

## LICENCES

Les licences prises en charge peuvent varier d'un modèle à l'autre. Pour plus d'informations sur les licences, consultez le site [www.lg.com](http://www.lg.com).



Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux Etats Unis et dans d'autres pays.



This DivX Certified® device has passed rigorous testing to ensure it plays DivX® video.

To play purchased DivX movies, first register your device at [vod.divx.com](http://vod.divx.com). Find your registration code in the DivX VOD section of your device setup menu.

DivX Certified® to play DivX® video up to HD 1080p, including premium content.

DivX®, DivX Certified® and associated logos are trademarks of DivX, LLC and are used under license.

Covered by one or more of the following U.S. patents:

7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 8,656,183; 8,731,369; RE45,052.



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.



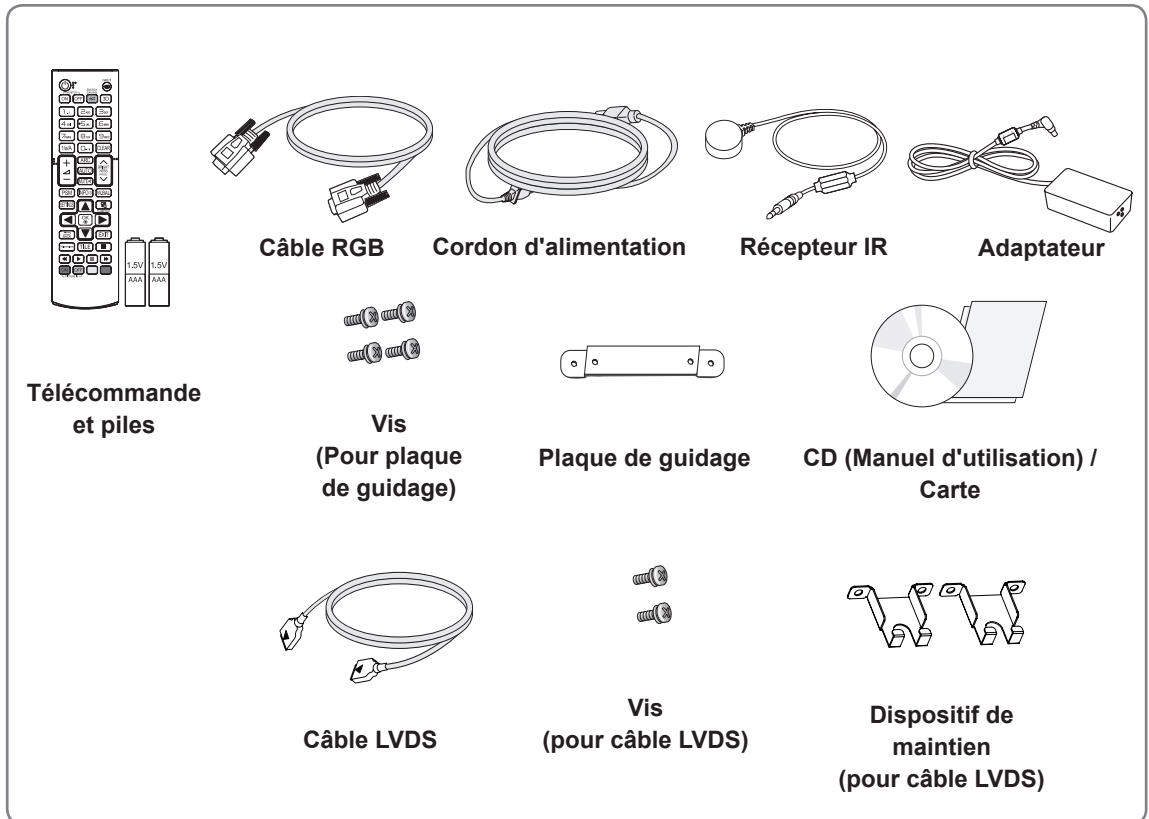
### REMARQUE

- La garantie ne couvre pas les dommages causés par une utilisation du produit dans un environnement excessivement poussiéreux.

# ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

## Déballage

Vérifiez que la boîte de votre produit contient bien les éléments suivants. S'il manque des accessoires, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté votre produit. L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer de leurs illustrations.



### ATTENTION

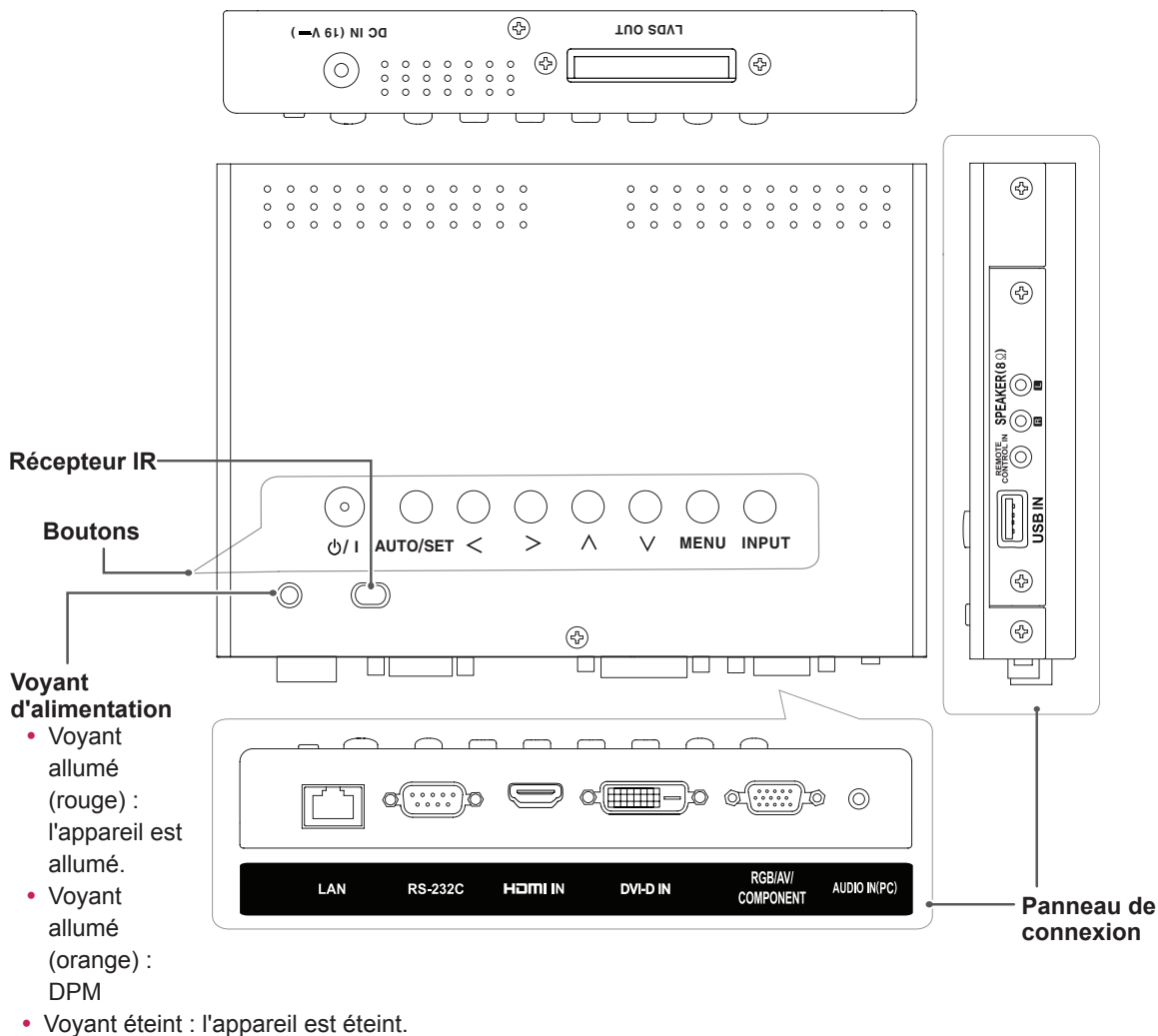
- Afin d'optimiser la sécurité et la durée de vie des produits, n'utilisez pas d'éléments piratés.
- La garantie ne couvre pas les dommages ou les blessures dus à l'utilisation d'éléments piratés.
- La batterie risque d'exploser si vous la remplacez par un modèle inadéquat.
- Jetez la batterie en suivant les instructions.



### REMARQUE

- Les accessoires fournis avec le produit diffèrent en fonction du modèle choisi.
- Les caractéristiques des produits ou le contenu de ce manuel peuvent être modifiés sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.
- Logiciel et manuel SuperSign
  - Téléchargement sur le site Web de LG Electronics.
  - Rendez-vous sur le site Web de LG Electronics (<http://www.lgcommercial.com/supersign>) et téléchargez la dernière version logicielle pour votre modèle.

## Pièces et touches



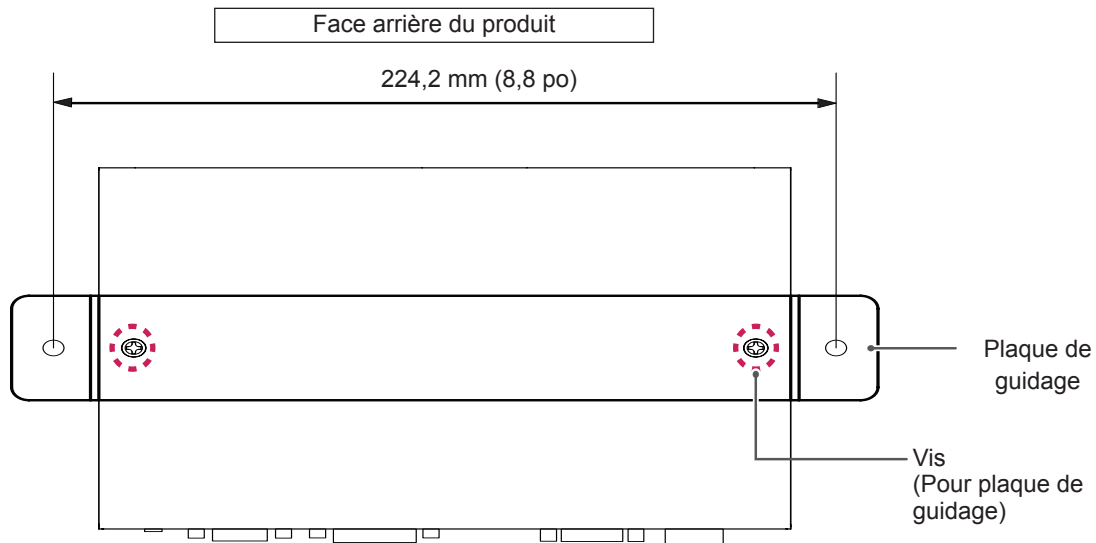
Indications sur l'écran	Description
⏻ / I	Permet de mettre le produit sous/hors tension.
AUTO/SET	Permet d'afficher le signal et le mode actuels. Appuyez sur ce bouton pour régler automatiquement l'écran (disponible uniquement en mode RGB).
<>	Règle le niveau du volume.
^ v	Permet de faire des réglages vers le haut ou vers le bas.
MENU	Permet d'accéder aux menus principaux ou bien d'enregistrer votre entrée et de quitter les menus.
INPUT	Permet de changer la source d'entrée.
Récepteur IR	Permet à l'unité de recevoir les signaux de la télécommande.
Voyant d'alimentation	S'allume en rouge lorsque le TSP500 est allumé. s'allume en orange lorsque le mode Économie d'énergie est activé.

### ! REMARQUE

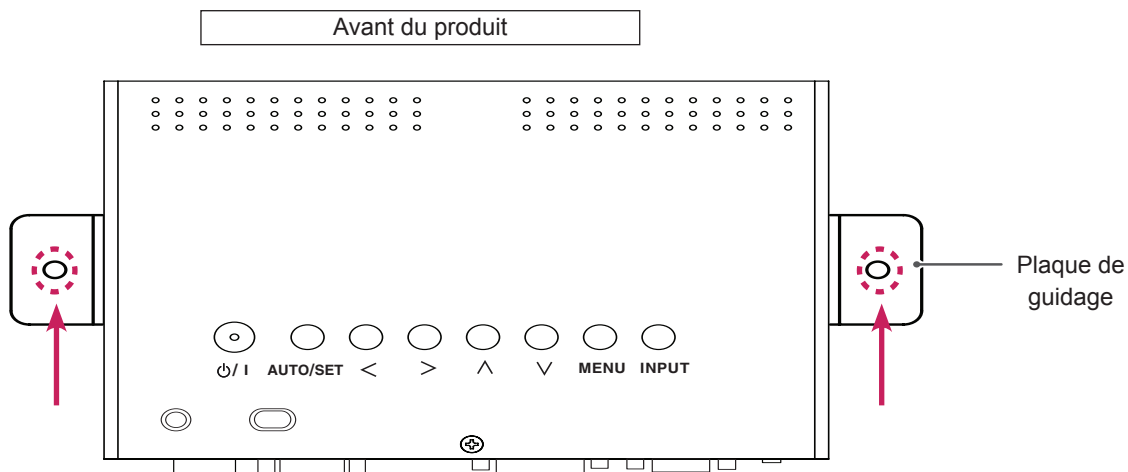
- Vous pouvez activer ou désactiver le voyant lumineux en sélectionnant **OPTION** dans le menu principal.

## Installation des plaques de guidage

- 1 Installez les plaques de guidage sur le boîtier à l'aide des vis fournies dans les accessoires.



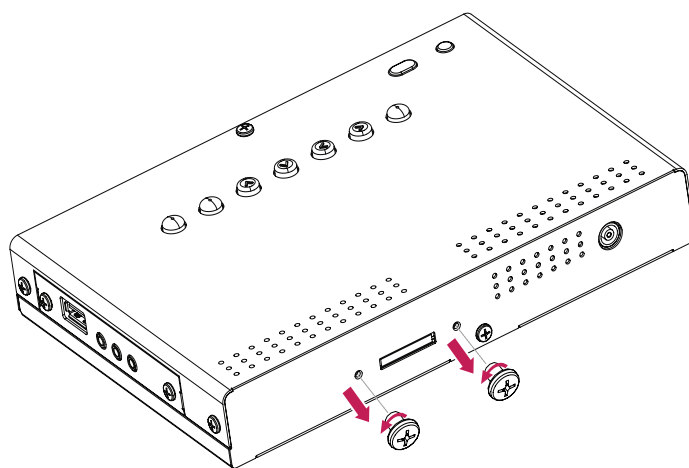
- 2 Fixez le boîtier avec les plaques de guidage installées à l'aide des vis fournies dans les accessoires.



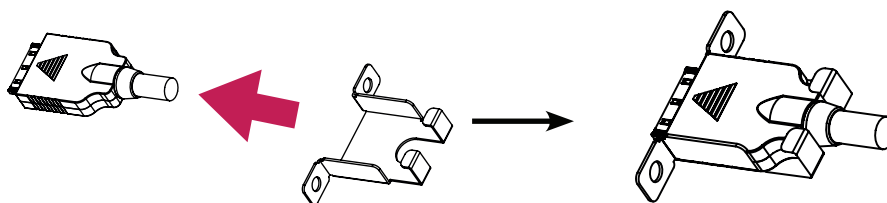
# INSTALLATION DU PRODUIT

## Connexion TSP500-M et LVDS

- 1 Dévissez deux vis pour assembler le câble LVDS et le dispositif de maintien. Conservez les vis.



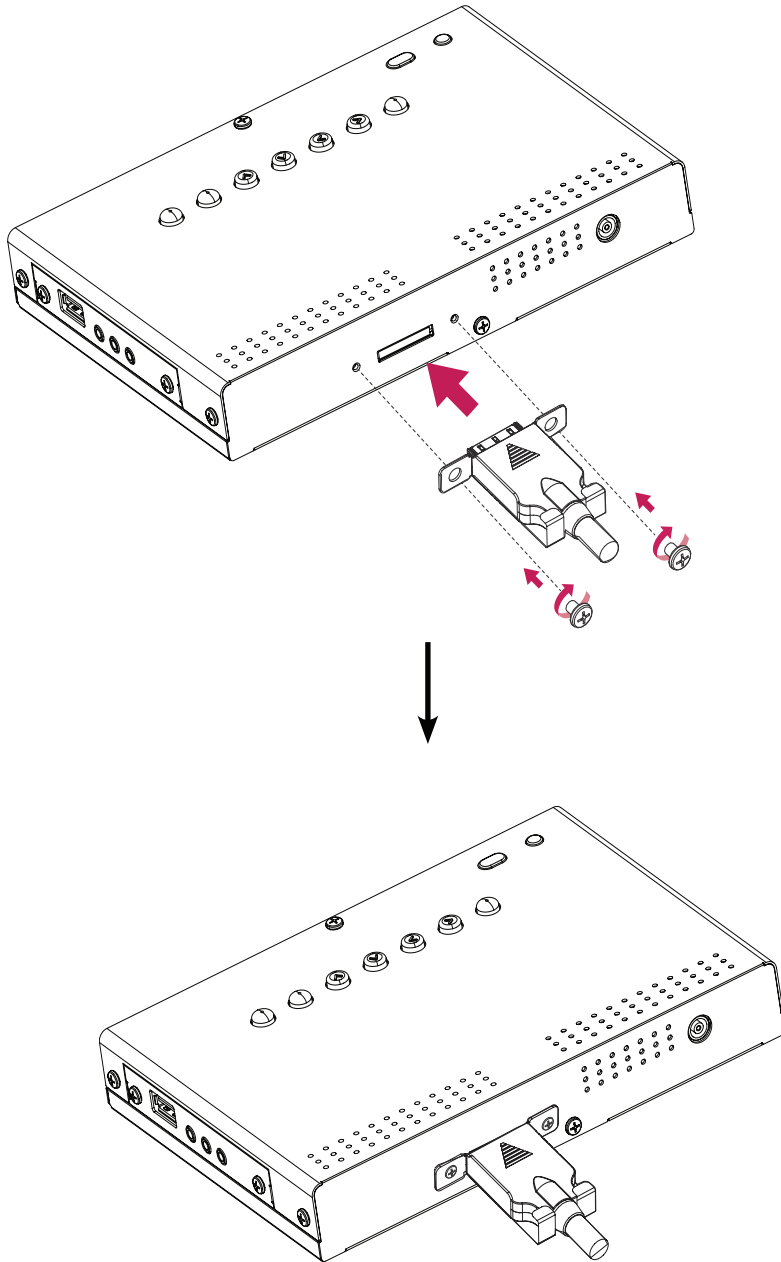
- 2 Placez un câble LVDS dans le dispositif de maintien. La tête de câble doit être correctement orientée.



### ATTENTION

- Pour éviter que le câble ne se détache, vous devez utiliser un dispositif de maintien.
- Vérifiez l'orientation du câble LVDS pour éviter d'endommager le câble.

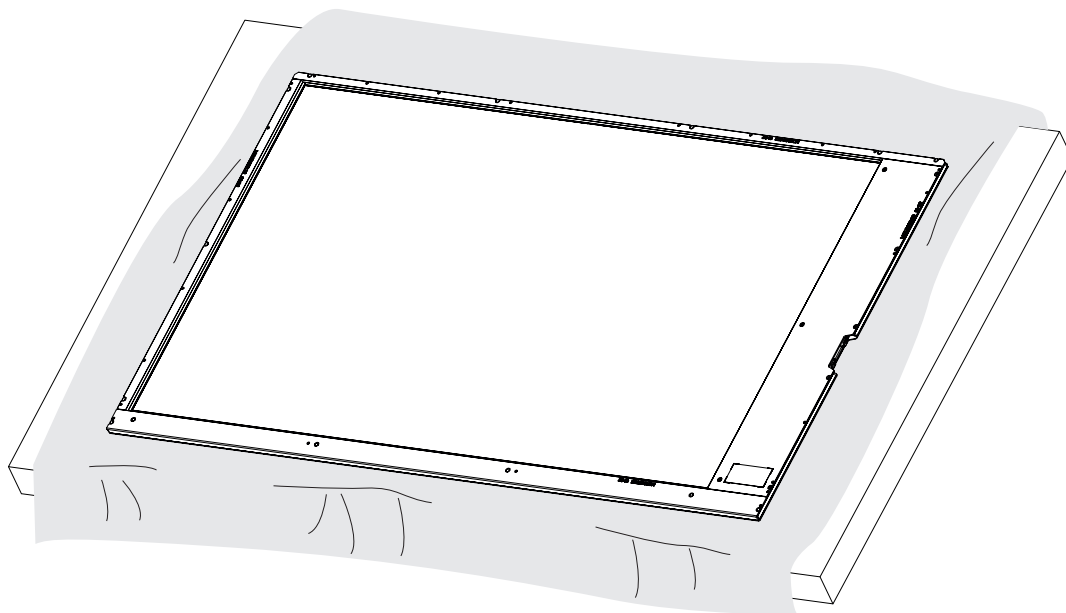
- 3 Fixez le câble LVDS et le dispositif de maintien au TSP500 avec les deux vis mises de côté à l'étape 1.

**ATTENTION**

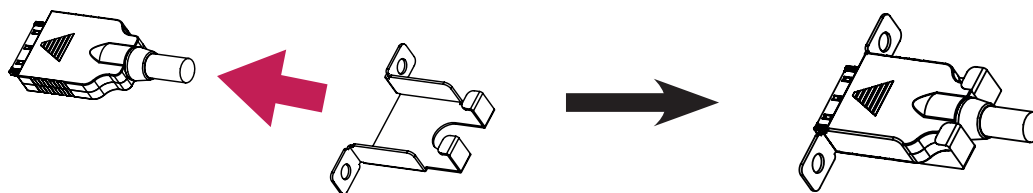
- Pour éviter que le câble ne se détache, vous devez utiliser un dispositif de maintien.
- Vérifiez l'orientation du câble LVDS pour éviter d'endommager le câble.

## Connexion 47/55WFB et LVDS

- 1 Posez un tissu doux sur la table et placez le moniteur dessus comme sur l'illustration.



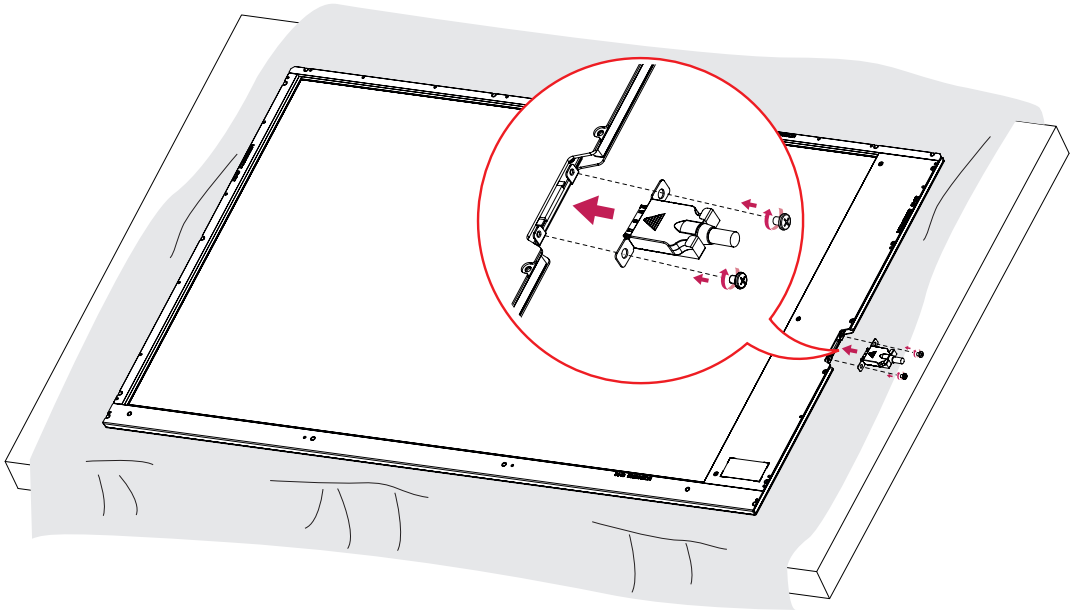
- 2 Placez un câble LVDS dans le dispositif de maintien. La tête de câble doit être correctement orientée.



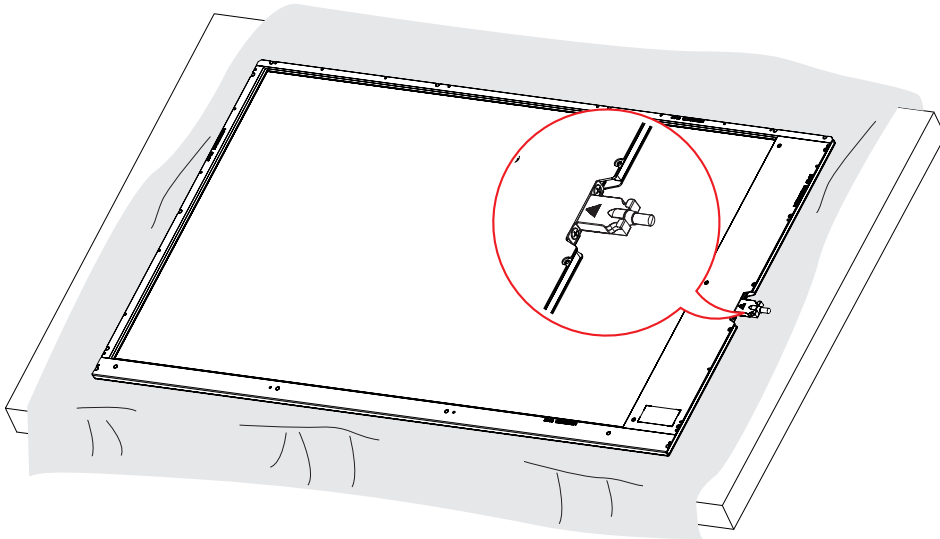
### **ATTENTION**

- Pour éviter que le câble ne se détache, vous devez utiliser un dispositif de maintien.
- Vérifiez l'orientation du câble LVDS pour éviter d'endommager le câble.

- 3 Fixez le câble LVDS et le dispositif de maintien au moniteur avec deux vis. (Ces vis sont incluses avec le TSP500-M.)



- 4 La tête de câble doit être vers l'arrière du moniteur. (L'étiquette est située sur l'arrière du moniteur.)

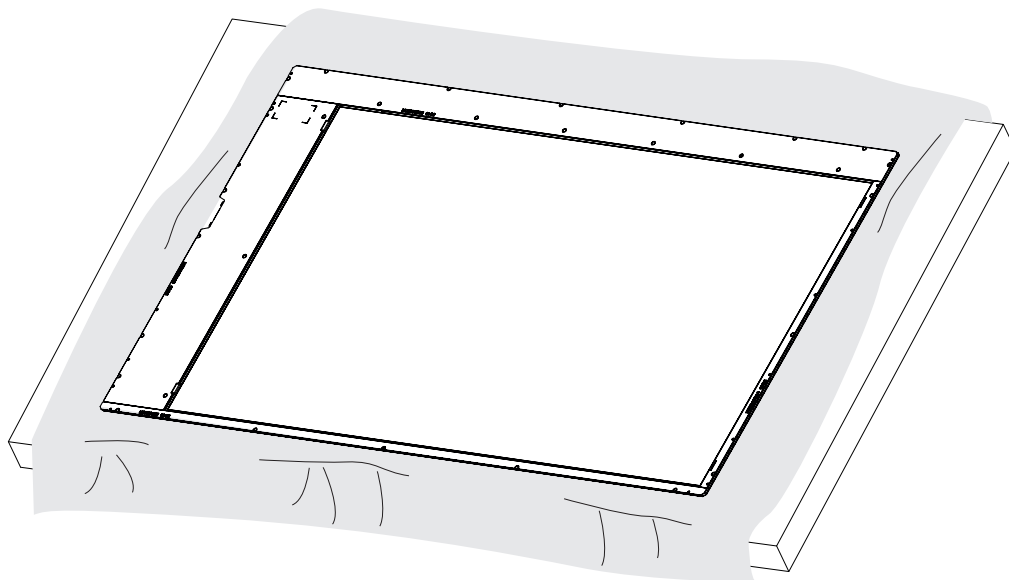


### ATTENTION

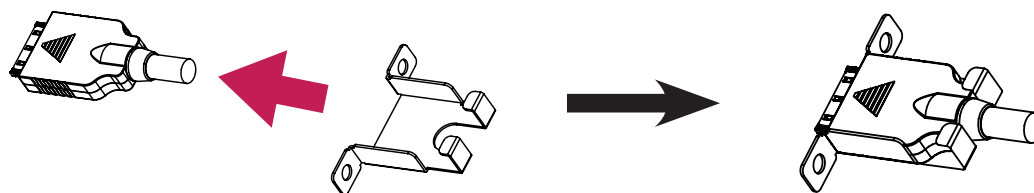
- Pour éviter que le câble ne se détache, vous devez utiliser un dispositif de maintien.
- Vérifiez l'orientation du câble LVDS pour éviter d'endommager le câble.

## Connexion 49WFB et LVDS

- 1 Posez un tissu doux sur la table et placez le moniteur dessus comme sur l'illustration.



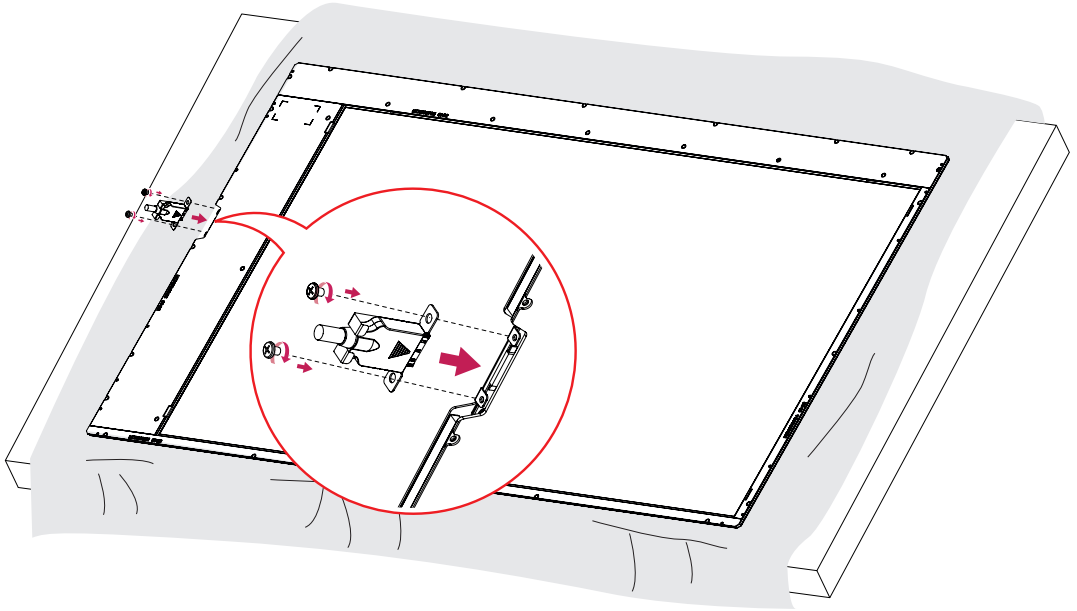
- 2 Placez un câble LVDS dans le dispositif de maintien. La tête de câble doit être correctement orientée.



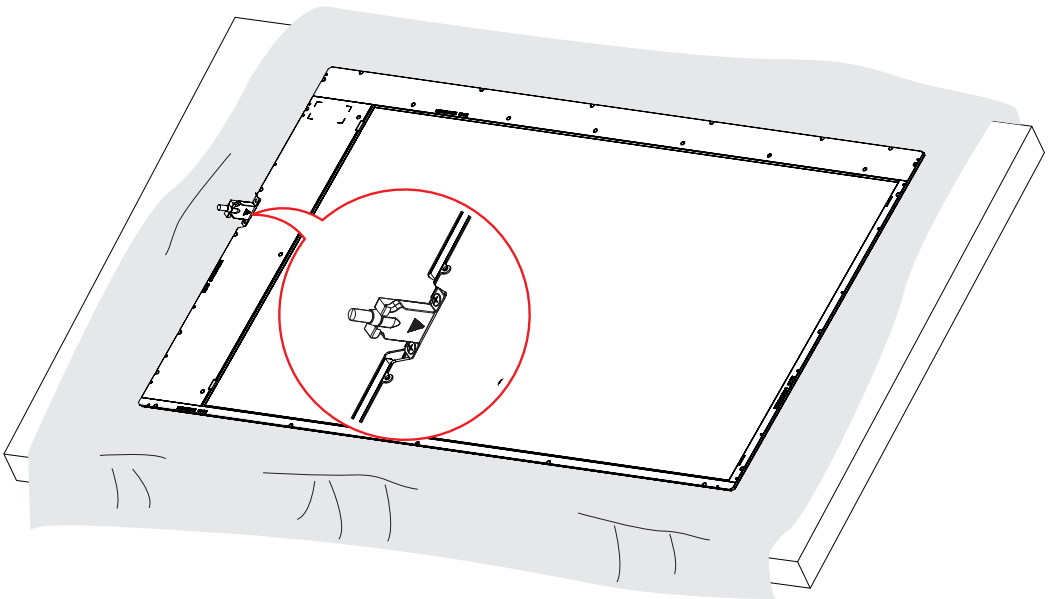
### ATTENTION

- Pour éviter que le câble ne se détache, vous devez utiliser un dispositif de maintien.
- Vérifiez l'orientation du câble LVDS pour éviter d'endommager le câble.

- 3 Fixez le câble LVDS et le dispositif de maintien au moniteur avec deux vis. (Ces vis sont incluses avec le TSP500-M.)



- 4 La tête de câble doit être vers l'arrière du moniteur. (L'étiquette est située sur l'arrière du moniteur.)

**ATTENTION**

- Pour éviter que le câble ne se détache, vous devez utiliser un dispositif de maintien.
- Vérifiez l'orientation du câble LVDS pour éviter d'endommager le câble.

# TÉLÉCOMMANDE

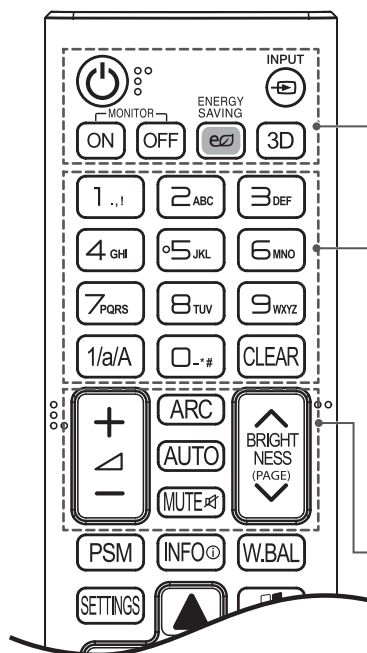
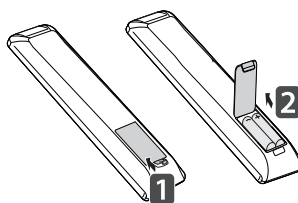
Les descriptions contenues dans ce manuel font référence aux touches de la télécommande. Veuillez lire attentivement ce manuel et utiliser correctement le TSP500.

Pour changer les piles, ouvrez le couvercle et remplacez-les (modèle : 1,5 V AAA). Faites correspondre les pôles  $\oplus$  et  $\ominus$  avec les signes sur l'étiquette placée à l'intérieur du compartiment, puis refermez le couvercle.

Pour retirer les piles, inversez la procédure d'installation.

## ATTENTION

- N'associez pas des piles neuves avec des piles anciennes, car cela pourrait endommager la télécommande.
- Veillez à orienter la télécommande vers le capteur situé sur le TSP500.



**⏻ (MARCHE)** Permet d'allumer ou d'éteindre le TSP500.

**MONITOR ON/OFF** Éteignez puis rallumez le TSP500.

**ENERGY SAVING** Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran.

**INPUT** Permet de sélectionner le mode d'entrée.

**3D** Pour la lecture des vidéos en 3D. (Ce modèle ne prend pas en charge cette fonction.)

**1/a/A** Permet de basculer entre les touches numériques et alphabétiques. (Selon le modèle, cette fonctionnalité ne sera pas prise en charge.)

### Touches alphanumériques

Permet de saisir des caractères numériques ou alphabétiques suivant le paramètre. (Selon le modèle, cette fonctionnalité ne sera pas prise en charge.)

**CLEAR** Permet de supprimer le caractère numérique ou alphabétique saisi. (Selon le modèle, cette fonctionnalité ne sera pas prise en charge.)

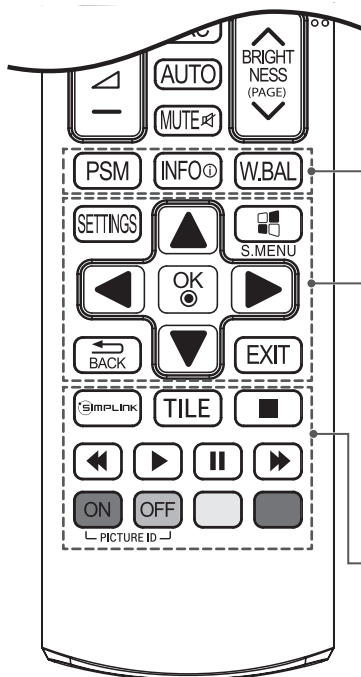
**Bouton de réglage du volume** Permet de régler le volume.

**ARC** Permet de sélectionner le mode Format de l'image.

**AUTO** Permet de régler automatiquement la position de l'image et de réduire l'instabilité de l'image (uniquement disponible pour l'entrée RGB).

**MUTE** Permet de couper tous les sons.

**BRIGHTNESS** Pour régler la luminosité, appuyez sur les touches haut et bas de la télécommande. En mode USB, le menu d'affichage à l'écran propose la fonction Page pour accéder à la liste de fichiers suivante.



**PSM** Permet de sélectionner le mode Picture (État de l'image).

**INFO** Permet d'afficher des informations.

**W.BAL** Vous permet d'accéder au menu White Balance (Balance des blancs). (Ce modèle ne prend pas en charge cette fonction.)

**SETTINGS** Permet d'accéder aux menus principaux ou d'enregistrer votre entrée et de quitter les menus.

**S.MENU** Touche Menu SuperSign. (Ce modèle ne prend pas en charge cette fonction.)

**Boutons de navigation** Permettent de parcourir les menus ou options.

**OK** Permet de sélectionner les menus ou options et de confirmer votre entrée.

**BACK** Vous permet de revenir à l'étape précédente dans une application interactive.

**EXIT** Quitter toutes les tâches et les applications OSD.

**SIMPLINK** Vous permet de contrôler divers périphériques multimédia simplement à l'aide de la télécommande via le menu Simplink. (Ce modèle ne prend pas en charge cette fonction.)

**TILE** Permet de sélectionner le mode MUR D'IMAGE.

**PICTURE ID ON/OFF** Lorsque le numéro du Picture ID est identique à celui du Set ID, vous pouvez contrôler le moniteur de votre choix si plusieurs sont connectés.

**Touches de contrôle du menu USB** Permettent de contrôler un lecteur multimédia.

# UTILISATION DU TSP500

## Connexion à un PC

Le TSP500 n'est pas fourni avec un moniteur. Vous pouvez connecter le TSP500 à un cadre transparent ouvert (modèle : 47/49/55WFB) pour y afficher l'image.

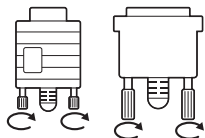
Votre TSP500 prend en charge la fonction Plug & Play\*.

\* Plug & Play : Reconnaissance d'un périphérique connecté et sous tension par un PC sans que l'utilisateur n'ait à configurer l'appareil ni même à intervenir.

### REMARQUE

- Pour obtenir une meilleure qualité d'image, il est recommandé d'utiliser le TSP500 avec une connexion HDMI.
- Afin de respecter les caractéristiques du produit, utilisez un câble d'interface de signal blindé doté d'une ferrite, comme par exemple, un câble de signal D-sub 15 broches ou un câble DVI-D/HDMI fourni avec le produit.
- Si vous allumez le boîtier TSP500 alors qu'il a refroidi, TSP500 peut présenter un scintillement. Ce phénomène est tout à fait normal.
- Des points rouges, verts ou bleus peuvent apparaître sur l'écran. Ce phénomène est tout à fait normal.

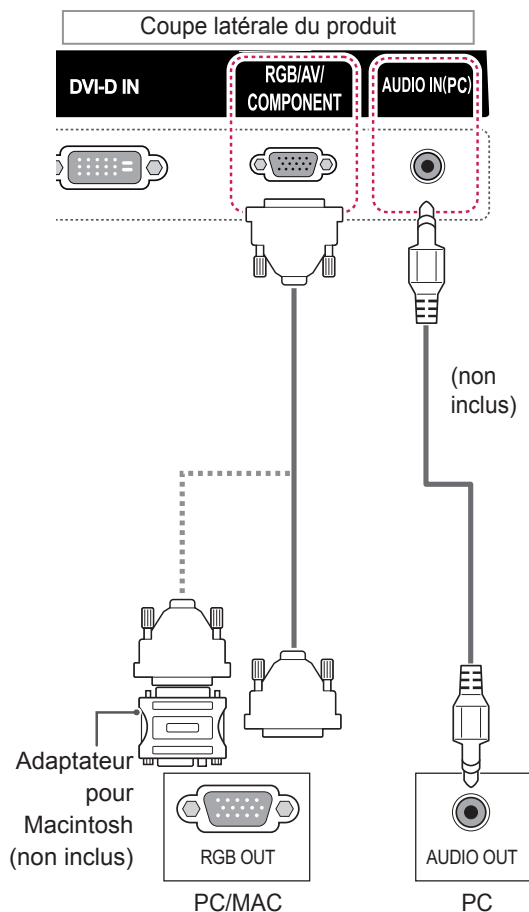
### ATTENTION



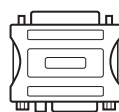
- Branchez le câble de signal d'entrée et serrez les vis dans le sens des aiguilles d'une montre.
- N'appuyez pas de manière prolongée sur l'écran, car cela pourrait provoquer une distorsion temporaire de l'image.
- Afin d'éviter les brûlures d'écran, ne laissez pas une image fixe s'afficher de façon prolongée. Configurez si possible un écran de veille.

## Connexion RGB

Permet de transmettre les signaux vidéo analogiques de votre ordinateur vers le TSP500. Connectez l'ordinateur au TSP500 avec le câble de signal 15 broches comme illustré ci-dessous. Sélectionnez la source d'entrée RGB.



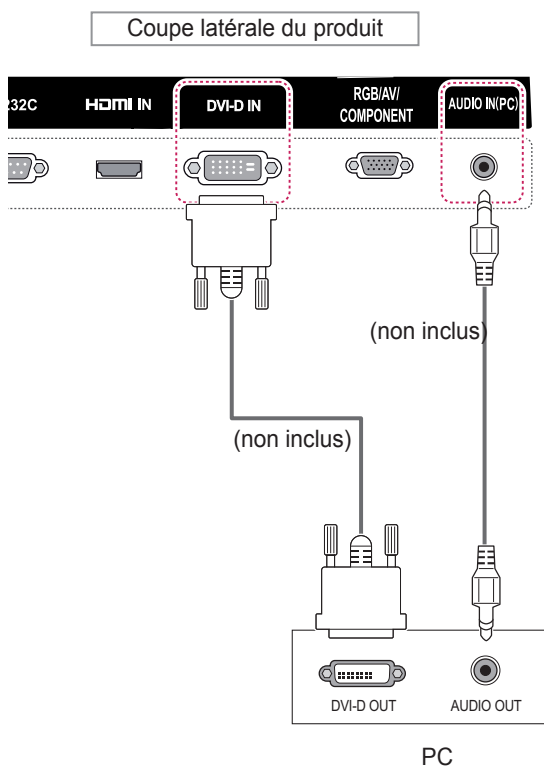
### REMARQUE



- Utilisez l'adaptateur Macintosh standard car les autres adaptateurs sont incompatibles (système de signalisation différent).
- Certains ordinateurs Apple nécessitent un adaptateur pour être reliés au TSP500. Pour plus d'informations, contactez la société Apple par téléphone ou consultez son site Web.

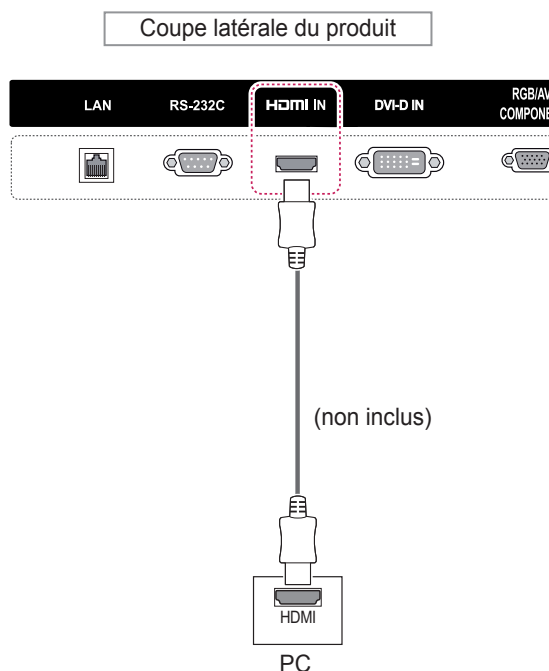
## Connexion DVI-D

Permet de transmettre le signal vidéo numérique de votre ordinateur vers le TSP500. Connectez l'ordinateur et la TSP500 avec un câble DVI-D comme illustré ci-dessous. Sélectionnez la source d'entrée DVI-D.



## Connexion HDMI

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio numériques de votre ordinateur vers la TSP500. Connectez l'ordinateur et la TSP500 avec un câble HDMI comme illustré ci-dessous. Sélectionnez la source d'entrée HDMI.



### ! REMARQUE

- Utilisez un câble HDMI®/TM haute vitesse.
- Vérifiez l'environnement PC si vous n'entendez pas le son en mode HDMI. Certains ordinateurs nécessitent que vous définissiez manuellement le mode HDMI pour la sortie audio par défaut.
- Si vous voulez utiliser le mode HDMI PC, vous devez régler votre PC/DTV sur le mode PC.
- Avec HDMI PC, un problème de compatibilité peut se produire.
- Utilisez un câble certifié sur lequel est apposé le logo HDMI. Si vous utilisez un câble non certifié HDMI, l'écran peut ne pas s'afficher ou une erreur de connexion peut survenir.
- Types de câbles HDMI recommandés
  - Câble HDMI®/TM haute vitesse
  - Câble HDMI®/TM haute vitesse avec Ethernet

## Réglage de l'écran

### Sélection d'un mode image

Sélectionnez l'un des modes image prédéfinis pour afficher des images avec leurs paramètres optimisés.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Préréglages d'image** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au mode image souhaité et appuyez sur **OK**.

Mode	Description
<b>Vif</b>	Réglez l'image vidéo pour l'environnement de la vente au détail en améliorant le contraste, la luminosité, la couleur et la netteté.
<b>Standard</b>	Réglez l'image pour un environnement normal.
<b>Cinéma</b>	Optimisez l'image vidéo pour un aspect cinématographique et regardez des films comme si vous étiez au cinéma.
<b>Sport</b>	Optimisez l'image vidéo pour des actions superbes et dynamiques en mettant l'accent sur les couleurs primaires telles que le blanc, le vert, ou le bleu ciel.
<b>Jeux</b>	Optimisez l'image vidéo pour un écran divertissant et rapide tel qu'un PC ou un jeu.

- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**. Lorsque vous revenez au menu précédent, appuyez sur **BACK**.

### Personnalisation des options d'image

Personnalisez les options de base et avancées de chaque mode image pour obtenir les meilleures performances d'affichage.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Préréglages d'image** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à un mode image qui vous intéresse et appuyez sur **OK**.
- 5 Sélectionnez et réglez les options suivantes, puis appuyez sur **OK**.

Option	Description
<b>Contraste</b>	Augmente ou diminue le gradient du signal vidéo. Vous pouvez utiliser le réglage Contraste lorsque la partie claire de l'image est saturée.
<b>Luminosité</b>	Règle le niveau de base du signal dans l'image. Vous pouvez utiliser le réglage Luminosité lorsque la partie sombre de l'image est saturée.
<b>Netteté</b>	Ajuste le niveau de netteté des bords entre les zones claires et sombres de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est adoucie.
<b>Couleur</b>	Ajuste l'intensité de toutes les couleurs.
<b>Teinte</b>	Ajuste l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.
<b>T° couleur</b>	Sélectionnez Chaudes pour rehausser les couleurs chaudes telles que le rouge, ou Froides pour obtenir un effet bleuté.
<b>Contrôle avancé</b>	Personnalise les options avancées. Consultez des informations supplémentaires sur les options avancées.
<b>Réglage usine</b>	Restaure les paramètres par défaut des options.

- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK**.

## Personnalisation des options d'affichage PC

Personnalisez les options de chaque mode image pour obtenir la meilleure qualité d'image.

- Cette fonction opère dans le mode suivant : mode RGB [PC].
- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
  - 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
  - 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Écran** et appuyez sur **OK**.
  - 4 Sélectionnez et réglez les options suivantes, puis appuyez sur **OK**.

Option	Description
<b>Résolution</b>	Sélectionne une Résolution correcte.
<b>Config. auto.</b>	Permet de régler automatiquement la Position, la Taille et la Phase de l'écran. L'image affichée peut être instable quelques secondes pendant la configuration.
<b>Position/Taille/Phase</b>	Permet de régler les options lorsque l'image n'est pas nette, en particulier lorsque des caractères tremblent, après la configuration automatique.
<b>Réglages usine</b>	Restaure les paramètres par défaut des options.

- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.

## Réglage du son

### Sélectionner le préréglage du son

Lisez le son avec ses paramètres optimisés en sélectionnant l'un des préréglages du son.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **SON** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Préréglages du son** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au préréglage du son souhaité et appuyez sur **OK**.

Mode	Description
<b>Standard</b>	Permet d'obtenir un son de qualité standard.
<b>Musique</b>	Choisissez ce mode pour écouter de la musique.
<b>Cinéma</b>	Choisissez ce mode pour regarder des films.
<b>Sports</b>	Choisissez ce mode pour regarder des événements sportifs.
<b>Jeux</b>	Choisissez ce mode pour jouer.

- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.

## Personnalisation des options de son

Personnalisez les options de chaque préréglage du son pour obtenir la meilleure qualité de son.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **SON** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Préréglages du son** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au préréglage du son souhaité et appuyez sur **OK**.
- 5 Sélectionnez et réglez les options suivantes, puis appuyez sur **OK**.

Option	Description
<b>Son Infini</b>	L'option Infinite Sound de LG offre qualité audio stéréo 5.1 provenant de deux haut-parleurs.
<b>Aigus</b>	Améliore l'intensité des fréquences audio supérieures.
<b>Graves</b>	Améliore l'intensité des fréquences audio inférieures.
<b>Réglages usine</b>	Restaure les paramètres par défaut des préréglages du son.

- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.

## Utilisation d'options supplémentaires

### Ajustement du format de l'image

Redimensionnez l'image pour la voir à sa taille optimale en appuyant sur **ARC** lorsque vous regardez l'écran.



#### ATTENTION

- Si une image fixe reste affichée de façon prolongée, elle laisse sur l'écran une empreinte définitive. On parle alors de brûlure d'écran ou d'image rémanente, phénomène qui n'est pas couvert par la garantie.
- Si le format de l'image reste longtemps réglé sur 4:3, une brûlure d'écran peut apparaître sur les parties noires de l'écran.

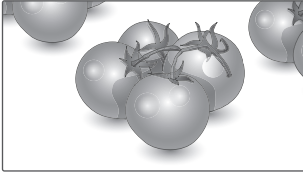


#### REMARQUE

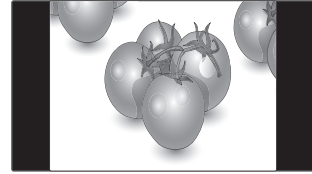
- Vous pouvez également modifier la taille de l'image en accédant aux menus principaux.

MODE / FORMAT	AV	Composantes	RGB		DVI-D		HDMI	
			PC	PC	DTV	PC	DTV	PC
<b>16:9</b>	o	o	o	o	o	o	o	o
<b>Signal original</b>	x	o	x	x	o	x	x	x
<b>1:1</b>	x	x	o	o	x	o	x	o
<b>4:3</b>	o	o	o	o	o	o	o	o
<b>Zoom</b>	o	o	x	x	o	x	x	x
<b>Zoom cinéma</b>	o	o	x	x	o	x	x	x

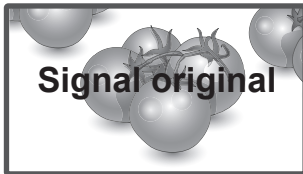
- **16:9** : Cette sélection vous permet d'ajuster l'image horizontalement, en proportion linéaire, pour qu'elle occupe la totalité de l'écran (utile pour visionner des DVD au format 4:3).



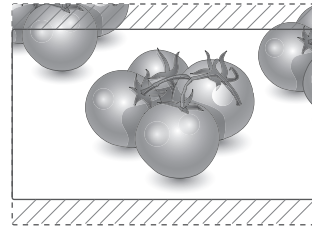
- **4:3** : Cette sélection vous permet de voir une image dans son format 4:3 original, des barres noires apparaissant sur la gauche et la droite de l'écran.



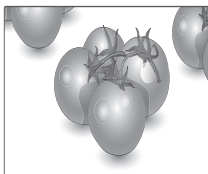
- **Signal original** : la sélection suivante vous permet d'obtenir une qualité d'image optimale sans perte de l'image d'origine en haute résolution.  
Remarque : s'il y a du bruit dans l'image d'origine, vous pouvez le voir sur le bord.



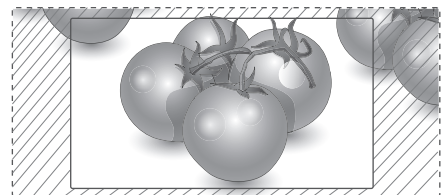
- **Zoom** : Cette sélection vous permet de voir l'image sans aucune altération, celle-ci remplissant tout l'écran. Toutefois, le haut et le bas de l'image sont rognés.



- **1:1** : le format de l'image d'origine est conservé. (HDMI PC, DVI-D PC, RGB PC uniquement)



- **Zoom cinéma** : Choisissez Cinema Zoom si vous souhaitez agrandir l'image dans des proportions correctes.  
Remarque : quand vous agrandissez ou réduisez l'image, celle-ci peut être déformée.



## Utilisation de la liste des sources

### Sélection d'une source d'entrée

- 1 Appuyez sur **INPUT** pour accéder à la liste des sources d'entrée.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à l'une des sources d'entrée et appuyez sur **OK**.

Source d'entrée	Description
<b>AV(CVBS)</b>	Permet de regarder des vidéos depuis un magnétoscope ou un appareil externe.
<b>Composant</b>	Permet de visionner des contenus depuis un DVD, un appareils externe ou un décodeur numérique.
<b>RGB</b>	Permet de visionner l'affichage d'un PC sur l'écran.
<b>DVI-D</b>	Permet de regarder les données d'un PC, d'un DVD, d'un décodeur numérique ou d'autres appareils HD.
<b>HDMI</b>	Permet de regarder les données d'un PC, d'un DVD, d'un décodeur numérique ou d'autres appareils HD.
<b>USB</b>	Permet de diffuser le fichier multimédia sauvegardé sur le périphérique USB.

# DIVERTISSEMENT

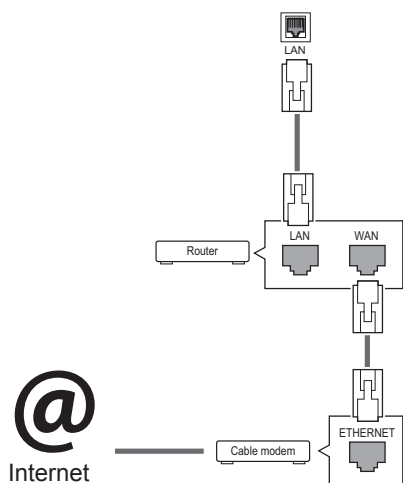
## Connexion à un réseau câblé

Reliez l'écran à un réseau local (LAN) via le port LAN comme illustré ci-dessous et paramétrez les fonctions réseau.

Prend uniquement en charge la connexion au réseau câblé.

Après avoir réalisé la connexion physique, un nombre restreint de réseaux locaux peuvent nécessiter le réglage des paramètres réseau d'affichage. Pour la plupart des réseaux locaux, l'affichage se réalisera automatiquement sans aucun réglage.

Pour des informations détaillées, contactez votre fournisseur Internet ou consultez le manuel du routeur.



Pour définir les paramètres réseau : (Même si l'écran a déjà été connecté automatiquement, l'exécution d'un deuxième paramétrage ne pose pas de problème),

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Configuration du réseau** et appuyez sur **OK**.
- 4 Si vous avez déjà défini le Paramètre réseau, sélectionnez **Resetting (Réinitialisation)**. Les nouveaux paramètres de connexion réinitialisent les paramètres réseau actuels.
- 5 Sélectionnez **Config auto adresse IP** ou **Configuration manuel adresse IP**.
  - Si vous sélectionnez **Configuration manuel adresse IP**, appuyez sur les boutons Navigation et Number (Numéro). Les adresses IP doivent être saisies manuellement.
  - **Config auto adresse IP** : Choisissez cette option si un serveur DHCP (Routeur) est présent sur le réseau local (LAN) via la connexion câblée, une adresse IP sera automatiquement allouée à l'écran. Si vous utilisez un routeur ou un modem large bande possédant une fonction serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), l'adresse IP sera automatiquement déterminée.
- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.



### ATTENTION

- Ne connectez pas un câble de téléphone modulaire au port LAN.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.



### ATTENTION

- Le menu de paramétrage du réseau ne sera disponible qu'une fois l'écran connecté au réseau physique.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.

## ! REMARQUE

- Si vous souhaitez accéder à Internet directement sur votre écran, la connexion Internet doit être activée.
- Si vous ne pouvez pas accéder à Internet, vérifiez l'état du réseau à partir d'un PC branché sur votre réseau.
- Quand vous utilisez **Paramètre réseau**, vérifiez le câble LAN ou vérifiez si le protocole DHCP du routeur est activé.
- Si vous n'avez pas terminé les paramètres réseau, il se peut que celui-ci ne fonctionne pas correctement.

### Conseils pour les Paramètres réseau

- Utilisez un câble LAN standard avec ce boîtier. Cat5 ou supérieur avec un connecteur RJ45.
- La réinitialisation du modem ou du routeur peut permettre de résoudre de nombreux problèmes de connexion réseau pendant la configuration. Après avoir connecté l'écran au réseau local, éteignez rapidement et/ou déconnectez le câble d'alimentation du routeur du réseau local ou le modem câble. Ensuite, allumez et/ou rebranchez le câble d'alimentation.
- Selon votre fournisseur de services Internet (FSI), le nombre de périphériques pouvant recevoir le service Internet peut être limité par les conditions générales de service applicables. Pour plus d'informations, contactez votre FSI.
- LG décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement de l'écran et/ou des fonctions de connexion à Internet en raison d'erreurs/de dysfonctionnements de communication associés à votre connexion Internet, ou à un autre équipement connecté.
- LG n'est pas responsable des problèmes de connexion Internet.
- Si la vitesse de connexion réseau n'est pas suffisante pour contenu auquel vous souhaitez accéder, il se peut que les résultats ne correspondent pas à vos attentes.
- Il est possible que certaines opérations de connexion Internet soient impossibles en raison de certaines restrictions définies par votre fournisseur de services Internet (FSI).
- Vous êtes responsable des frais facturés par votre fournisseur de services Internet, y compris, des frais de connexion.

- Si vous utilisez une connexion filaire vers cet écran, un port 10 Base-T ou 100 Base-TX LAN est requis. Si votre fournisseur de services Internet ne vous permet pas d'utiliser une connexion de ce type, vous ne pourrez pas connecter l'écran.
- Un modem DSL est requis pour utiliser le service DSL et un modem câble est requis pour utiliser le service modem câble. Selon le mode d'accès et le contrat d'abonnement de votre FSI, vous risquez de ne pas pouvoir utiliser la fonction de connexion Internet de cet écran. Il se peut également que vous soyez limité dans le nombre de matériels branchés simultanément. (Si votre FSI limite l'abonnement à un matériel, vous ne pourrez pas connecter cet écran en même temps qu'un PC.)
- L'utilisation d'un « routeur » peut ne pas être autorisée ou son utilisation peut être limitée selon les politiques et restrictions de votre FSI. Pour plus d'informations, contactez directement votre FSI.

## État du réseau

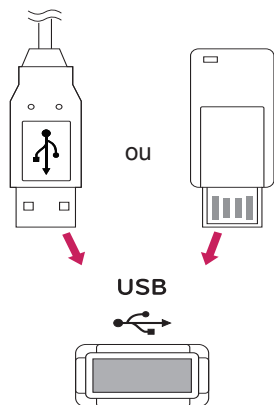
- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **État du réseau**.
- 4 Appuyez sur **OK** pour vérifier l'état du réseau.
- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.

Option	Description
<b>Réglage</b>	Permet de revenir au menu Paramètre réseau.
<b>Test</b>	Teste l'état actuel du réseau une fois le paramétrage effectué.
<b>Fermer</b>	Permet de revenir au menu précédent.

## Connexion des périphériques de stockage USB

Connectez des périphériques de stockage USB (comme une clé USB ou un disque dur externe) au boîtier grâce aux fonctionnalités multimédia.

Connectez une clé USB ou un lecteur de carte mémoire USB à l'écran, comme illustré ci-dessous. L'écran Mes médias apparaît.



### ATTENTION

- Quand le menu EMF (Mes médias) est activé, vous ne devez ni éteindre l'écran, ni retirer un périphérique de stockage USB : vous pourriez perdre des fichiers ou endommager le périphérique de stockage USB.
- Sauvegardez régulièrement vos fichiers enregistrés sur un périphérique de stockage USB, car vous risquez de perdre ou d'endommager les fichiers, ce qui n'est peut-être pas couvert par la garantie.

## Conseils pour l'utilisation de périphériques de stockage USB

- Seuls les périphériques de stockage USB sont reconnus.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté via un concentrateur USB, il n'est pas reconnaissable.
- Un périphérique de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peut ne pas être reconnu.
- Un périphérique de stockage USB qui utilise son propre pilote peut ne pas être reconnu.
- La vitesse de reconnaissance d'un périphérique de stockage USB peut varier pour chaque périphérique.
- Veuillez ne pas éteindre l'écran ni débrancher le périphérique USB lorsque le périphérique de stockage USB connecté fonctionne. Lorsque ce périphérique est retiré ou débranché de manière soudaine, les fichiers stockés ou le périphérique de stockage USB peuvent s'endommager.
- Veuillez ne pas connecter le périphérique de stockage USB qui a fait l'objet d'une manœuvre incorrecte sur le PC. Ce périphérique peut entraîner un dysfonctionnement du produit ou empêcher la lecture. Utilisez exclusivement un périphérique de stockage USB contenant des fichiers audio ou image normaux.
- Utilisez seulement un périphérique de stockage USB qui a été formaté sous le système de fichiers FAT32, NTFS fourni avec le système d'exploitation Windows. Si un périphérique de stockage est formaté comme un programme utilitaire non pris en charge par Windows, il peut ne pas être reconnu.
- Veuillez raccorder l'alimentation à un périphérique de stockage USB (plus de 0,5 A) nécessitant une alimentation externe. Autrement, le périphérique risque de ne pas être reconnu.
- Le périphérique de stockage USB doit être raccordé avec son câble d'origine.
- Certains périphériques de stockage USB peuvent ne pas être pris en charge ni fonctionner correctement.
- La méthode d'alignement des fichiers du périphérique de stockage USB est semblable à celle de Windows XP et les noms de fichiers peuvent reconnaître jusqu'à 100 caractères anglais.

- Veillez à sauvegarder les fichiers importants car les données stockées sur un périphérique de stockage USB peuvent s'endommager. Nous ne pourrions pas être tenus responsables d'une perte de données.
- Si le disque dur USB ne dispose pas d'une source d'alimentation externe, il pourrait ne pas être détecté. Vous devez donc veiller à raccorder la source d'alimentation externe.
  - Veuillez utiliser un adaptateur secteur pour une source d'alimentation externe. Nous ne garantissons pas un câble USB utilisé comme source d'alimentation externe.
- Si votre périphérique de stockage USB comporte plusieurs partitions ou si vous utilisez un lecteur multiscarte USB, vous pouvez utiliser jusqu'à 4 partitions ou périphériques de stockage USB.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté à un lecteur multiscarte USB, ses données de volume peuvent ne pas être détectées.
- Si le périphérique de stockage USB ne fonctionne pas correctement, déconnectez-le et reconnectez-le.
- La vitesse de détection d'un périphérique de stockage USB diffère d'un périphérique à l'autre.
- Si le périphérique USB est connecté en mode veille, un disque dur spécifique sera chargé automatiquement à la mise sous tension de l'écran.
- La capacité maximale recommandée est de 1 To ou moins pour un disque dur externe USB et de 32 Go ou moins pour une mémoire USB.
- Un périphérique dépassant la capacité recommandée risque de ne pas fonctionner correctement.
- Si le disque dur externe USB avec fonction d'« Économie d'énergie » ne fonctionne pas, éteignez le disque dur puis rallumez-le pour qu'il fonctionne correctement.
- Les périphériques de stockage USB antérieurs à la norme USB 2.0 sont également pris en charge. Cependant, ils risquent de ne pas fonctionner correctement dans l'option Vidéo.
- Un maximum de 999 dossiers ou fichiers peuvent être reconnus dans un dossier.
- Il est possible qu'un périphérique de stockage USB 3.0 ne fonctionne pas.

## Navigation dans les fichiers

Accédez à Photo, Musique ou Vidéo et parcourez les fichiers.

- 1 Connectez un périphérique de stockage USB.
- 2 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 4 Utilisez les touches de navigation pour choisir entre les options **Vidéo**, **Photo**, **Musique** ou **Liste des contenus**, puis appuyez sur **OK**.

## Format de fichier pris en charge

Type	Format de fichier pris en charge
Vidéo	<p><b>DAT,MPG,MPEG,VOB,AVI,DivX,MP4,MKV,TS,TRP,TP,ASF,WMV,FLV)</b></p> <p><b>Vidéo</b>(* .mpg/* .mpeg/* .dat/* .ts/* .trp/* .tp/* .vob/* .mp4/* .mov/* .mkv/* .divx/* .avi/* .asf/* .wmv/* .flv/* .avi(motion-jpeg)/ * .Fichier de prise en charge mp4(motion-jpeg)/* .mkv(motion-jpeg))</p> <p><b>Format vidéo</b> : DivX 3.11, DivX4, DivX5, DivX6</p> <p>Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263</p> <p><b>Format audio</b> : Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA</p> <p><b>Débit binaire</b> : de 32 Kbits/s à 320 Kbits/s (MP3)</p> <p><b>Format de sous-titres externe</b> : *.smi/* .srt/* .sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/ * .ass/* .ssa/* .txt(TMPlayer)/* .psb(PowerDivX)</p> <p><b>Format de sous-titres interne</b> : XSUB uniquement (Format de sous-titres utilisé dans les fichiers DivX6)</p>
Photo	<p>JPEG</p> <p>Base : 64 x 64 à 15 360 x 8 640</p> <p>Progressive : 64 x 64 à 1 920 x 1 440</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous pouvez lire uniquement les fichiers JPEG.</li> <li>• Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône prédéfinie.</li> </ul>
Musique	<p>MP3</p> <p>Débit binaire 32 à 320</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taux d'échantillonnage MPEG1 Layer3 : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz</li> <li>• Taux d'échantillonnage MPEG2 Layer3 : 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz</li> <li>• Taux d'échantillonnage MPEG2.5 Layer3 : 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz</li> </ul>

Type	Format de fichier pris en charge		
Contenu (avec SuperSign Manager) Musique	Extensions de fichier : *.cts/ *.cse		
	Vidéo		
<p><b>Extensions de fichier</b>: *.mpg/* .mpeg/* .dat/* .ts/* .trp/* .tp/* .vob/* .mp4/* .mov/* .mkv/* .avi/* .asf/* .wmv/* .avi(motion JPEG)/ * .mp4(motion JPEG)/* .mkv(motion JPEG)</p> <p><b>Formats vidéo</b>: MPEG1, MPEG2, MPEG4, H.264/AVC, DivX 3.11, DivX4, DivX5, DivX6</p> <p>Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1(WVC1/WMV3)</p> <p><b>Formats audio</b>: MP2,MP3,Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC,LPCM, ADPCM, WMA, MP3</p>			
	File Extensions	Item	Profile
Photo	JPEG	format de fichier pris en charge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SOF0: baseline</li> <li>• SOF1: Extend Sequential</li> <li>• SOF2: Progressive</li> </ul>
	JPG BMP		
Musique	MP3	Débit binaire	32 à 320 kbits/s
		Taux d'échantillonnage	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3) 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3) 8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)

## Lecture vidéo



Permet de lire les fichiers vidéo à l'écran. Votre écran affiche tous les fichiers vidéo enregistrés sur un périphérique de stockage USB ou dans un dossier partagé sur un PC.

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Vidéo** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au dossier souhaité et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au fichier souhaité et appuyez sur **OK**.






Menu	Description
<b>Lire la sélection</b>	Permet de lire le fichier vidéo sélectionné. Lorsqu'un fichier vidéo arrive à son terme, le fichier vidéo suivant est automatiquement lancé.
<b>Tout sélectionner</b>	Permet de sélectionner tous les fichiers vidéo sur l'écran.
<b>Tout désélectionner</b>	Permet de désélectionner tous les fichiers vidéo marqués.
<b>Quitter le mode Sélection</b>	Permet de quitter le mode Sélection.

- 5 Lisez une vidéo.

### ! REMARQUE

- Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône uniquement .
- Les fichiers anormaux sont affichés sous la forme d'un fichier bitmap .

- 6 Contrôlez la lecture à l'aide des touches suivantes.

Bouton	Description
	Arrêter la lecture.
	Lire une vidéo.
	Mettre en pause ou reprendre la lecture.
	Rechercher en arrière dans un fichier.
	Rechercher en avant dans un fichier.
<b>MENU</b>	Afficher le menu <b>Option</b> .
<b>Masquer</b>	Masquer le menu sur le plein écran.
<b>SORTIE</b>	Revenir vers <b>Vidéo</b> .
< ou >	Passer à un point spécifique d'un fichier pendant la lecture. L'heure du point spécifique apparaît sur la barre d'état. Dans certains fichiers, il est possible que cette fonction ne marche pas correctement.
<b>Économie d'énergie</b>	Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran. *La fonction de rétroéclairage n'est pas prise en charge.

### Conseils pour la lecture des fichiers vidéo

- Il est possible que certains sous-titres personnalisés ne fonctionnent pas correctement.
- Certains caractères spéciaux ne sont pas pris en charge dans les sous-titres.
- Les balises HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Les sous-titres réalisés dans d'autres langues que celles prises en charge ne sont pas disponibles.
- L'écran peut avoir des interruptions temporaires (arrêt d'image, lecture plus rapide, etc.) quand la langue audio est modifiée.
- Il est possible qu'un fichier vidéo endommagé ne soit pas lu correctement, ou que certaines fonctions du lecteur ne soient pas utilisables.
- Il est possible que des fichiers vidéo réalisés avec certains encodeurs ne soient pas lus correctement.
- Si la structure vidéo et audio du fichier enregistré n'est pas entrelacée, un signal audio ou vidéo est émis.
- Les vidéos HD sont prises en charge, en fonction de l'image, avec un maximum de 1 920 x 1 080 @ 25/30p.
- Les fichiers vidéo différents des types et formats spécifiés risquent de ne pas fonctionner correctement.
- Le débit binaire maximum d'un fichier vidéo lisible est de 20 Mbit/s. (Motion JPEG uniquement : 10 Mbit/s)
- Nous ne garantissons pas la lecture correcte des profils codés de niveau 4.1 ou supérieur en H.264/AVC.
- Le codec audio DTS n'est pas pris en charge.
- La lecture des fichiers vidéo supérieurs à 30 Go n'est pas prise en charge.
- Le fichier vidéo DivX et son sous-titre doivent être situés dans le même dossier.
- Le fichier vidéo et son sous-titre doivent avoir le même nom pour pouvoir être lus.
- La lecture vidéo via une connexion USB qui ne prend pas en charge la haute vitesse risque de ne pas fonctionner correctement.

- Les fichiers codés avec GMC (Global Motion Compensation) risquent de ne pas être lus.
- Lorsque vous regardez une vidéo avec la fonction Vidéo, vous pouvez ajuster l'image en utilisant la touche "Économie d'énergie" de la télécommande. La configuration utilisateur de chaque mode image ne fonctionne pas.

### Options vidéo

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus **contextuels**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Définir les options de lecture vidéo**, **Définir les options vidéo**, ou **Etablir l'audio**, et appuyez sur **OK**.



### REMARQUE

- Les paramètres d'option qui ont été modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les options **Photo** et **Musique**.
- Le paramètre d'option qui a été modifié dans les options **Photo** et **Musique** est changé à l'identique dans **Photo** et **Musique** mais pas dans **Vidéo**.
- Quand vous relancez la lecture du fichier vidéo après l'avoir arrêtée, vous pouvez reprendre la lecture en cours.

Quand vous sélectionnez **Définir les options de lecture vidéo**,

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour afficher les options **Taille image**, **Langue audio**, **Langue des sous-titres** ou **Répéter**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

Menu	Description
<b>Taille image</b>	Sélectionne le format d'image souhaité pendant la lecture de la vidéo.
<b>Langue audio</b>	Permet de changer le Language Group (groupe langue) de l'audio pendant la lecture de la vidéo. Les fichiers disposant d'une seule piste audio ne peuvent pas être sélectionnés.
<b>Langue des sous-titre</b>	Active/désactive le sous-titre.
<b>Vulgarité</b>	Activée pour le sous-titre SMI et la langue peut être sélectionnée dans le sous-titre.
<b>Page de codes</b>	La police peut être sélectionnée pour le sous-titre. Quand elle est définie par défaut, la police utilisée est la même que celle du menu général.
<b>Syncro</b>	Règle la synchronisation du sous-titre de -10 s à + 10 s par étape de 0,5 s pendant la lecture de la vidéo.
<b>Position</b>	Modifie la position du sous-titre vers le haut ou vers le bas pendant la lecture de la vidéo.
<b>Taille</b>	Sélectionne la taille désirée du sous-titre pendant la lecture de la vidéo.
<b>Répéter</b>	Active/désactive la fonction Répéter lors de la lecture de la vidéo. Quand elle est activée, le fichier situé dans le dossier est lu plusieurs fois. Même quand la fonction Répéter est désactivée, la lecture peut être exécutée si le nom du fichier est similaire au précédent.

Page de codes	Langues prises en charge
<b>Latin1</b>	anglais, espagnol, français, allemand, italien, suédois, finlandais, néerlandais, portugais danois, roumain, norvégien, albanais, gaélique, gallois, irlandais, catalan, valencien
<b>Latin2</b>	bosniaque, polonais, croate, tchèque, slovaque, slovène, serbe, hongrois
<b>Latin4</b>	Estonien, letton, lituanien
<b>Cyrillique</b>	bulgare, macédonien, russe, ukrainien, kazakh
<b>Grecque</b>	grec
<b>Turque</b>	turc
<b>Coréen</b>	Coréen



#### REMARQUE

- Seulement 10 000 blocs synchro peuvent être pris en charge dans le fichier du sous-titre.
- Lors de la lecture d'une vidéo, vous pouvez régler la Taille image en appuyant sur le bouton ARC.
- Les sous-titres dans votre langue sont uniquement pris en charge quand le menu OSD est également dans cette langue.
- Les options de page de codes peuvent être désactivées en fonction de la langue des fichiers de sous-titre.
- Sélectionnez la page de codes appropriée pour les fichiers de sous-titre.

Lorsque vous sélectionnez l'option **Définir les options vidéo**,

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option désirée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

Lorsque vous sélectionnez l'option **Définir les options audio**,

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour afficher **Préréglages du son, Voix nette II** ou **Balance**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

## Visionnage de photos

Visionnez des fichiers image enregistrés sur un périphérique de stockage USB. Les affichages à l'écran peuvent différer du modèle.



- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Photo** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au dossier souhaité et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au fichier souhaité et appuyez sur **OK**.

Menu	Description
<b>Lire la sélection</b>	Permet d'afficher les fichiers photo sélectionnés.
<b>Tout sélectionner</b>	Permet de sélectionner tous les fichiers photo sur l'écran.
<b>Tout désélectionner</b>	Permet de désélectionner tous les fichiers photo marqués.
<b>Quitter le mode Sélection</b>	Permet de quitter le mode Sélection.

- 5 Visionnez les photos.





### REMARQUE

- Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône uniquement .
- Les fichiers anormaux sont affichés sous la forme d'un fichier bitmap .

## Utilisation des options photo

Utilisez les options suivantes en visionnant des photos.

Option	Description
<b>Diaporama</b>	Démarre ou arrête un diaporama avec les photos sélectionnées. En l'absence de photos sélectionnées, toutes les photos enregistrées dans le dossier actuel s'affichent en diaporama. Pour régler la vitesse du diaporama, sélectionnez <b>Option</b> .
<b>BGM</b>	Active ou désactive la musique de fond. Pour définir le dossier de musique de fond, sélectionnez <b>Option</b> . Vous pouvez modifier les options via le bouton SETTINGS de la télécommande.
 <b>(Rotation)</b>	Fait pivoter les photos dans le sens des aiguilles d'une montre (90°, 180°, 270°, 360°).  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>REMARQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La taille de photo prise en charge est limitée. Vous ne pouvez pas faire pivoter une photo si la résolution de la largeur qui pivote dépasse la taille de résolution prise en charge.</li> </ul> </div>
	Permet de visionner la photo en l'agrandissant de 2, 4 fois.  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>REMARQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les photos dont la résolution est inférieure à 960 x 540 ne peuvent pas être agrandies.</li> </ul> </div>

Option	Description
<b>Économie d'énergie</b>	Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran. *La fonction de rétroéclairage n'est pas prise en charge.
<b>Option</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Vitesse diaporama</b> : permet de sélectionner la vitesse du diaporama (<b>Rapide, Moyen, Lent</b>).</li> <li><b>Effet de transition</b>: permet de configurer le mode d'affichage du diaporama.</li> <li><b>BGM</b> : permet de sélectionner un dossier de Musique pour la musique de fond. Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner Répéter ou Random (Aléatoire). Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>REMARQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vous ne pouvez pas changer de dossier de Musique pendant la lecture de la musique de fond.</li> <li>Vous pouvez uniquement sélectionner le dossier MP3 enregistré sur le périphérique qui affiche actuellement la photo.</li> </ul> </div>
<b>Masquer</b>	Permet de masquer la fenêtre des options. Pour afficher les options, appuyez sur <b>OK</b> .
<b>SORTIE</b>	Revient vers <b>Photo</b> .

## Options Photo

- Appuyez sur **SETTINGS** pour afficher les menus **Option**.
- Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Définir les options de visualisation des photos**, **Définir les options vidéo**, ou **Définir les options audio**, et appuyez sur **OK**.






### REMARQUE

- Les paramètres d'option qui ont été modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les options **Photo** et **Musique**.
- Le paramètre d'option qui a été modifié dans les options **Photo** et **Musique** est changé à l'identique dans **Photo** et **Musique** mais pas dans **Vidéo**.

Quand vous sélectionnez **Définir les options de visualisation des photos**,

- 1 Appuyez sur les touches de navigation pour faire défiler l'écran et sélectionner **Vitesse diapo**, **Effet de transition** ou **BGM**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

#### Option d'effet de transition

Option	Description
<b>Glissant</b>	Remplace la diapositive actuelle par la suivante en la faisant glisser hors de l'écran. 
<b>Escaliers</b>	Remplace la diapositive actuelle par la suivante en la faisant disparaître en forme de marches d'escalier. 
<b>Porte ouverte/ fermée</b>	Remplace la diapositive actuelle par la suivante en imitant le mouvement d'une porte qui s'ouvre ou se ferme. 
<b>Volets</b>	Remplace la diapositive actuelle par la suivante en affichant des volets qui se ferment 
<b>Fondu</b>	La photo disparaît, remplacée lentement par la photo suivante. 

Lorsque vous sélectionnez l'option **Définir les options vidéo**,

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option désirée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

Lorsque vous sélectionnez l'option **Définir les options audio**,

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour afficher **Préréglages du son, Voix nette II** ou **Balance**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.






## Écouter de la musique

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Musique** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au dossier souhaité et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au fichier souhaité et appuyez sur **OK**.

Menu	Description
<b>Lire la sélection</b>	Permet d'afficher les fichiers de musique sélectionnés.
<b>Tout sélectionner</b>	Permet de sélectionner tous les fichiers de musique sur l'écran.
<b>Tout désélectionner</b>	Permet de désélectionner tous les fichiers de musique marqués.
<b>Quitter le mode Sélection</b>	Permet de quitter le mode Sélection.

- 5 Lisez de la musique.











- 6 Contrôlez la lecture à l'aide des touches suivantes.

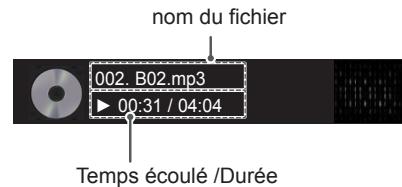
Bouton	Description
	Interrompt la nouvelle lecture du fichier et affiche la liste de musique.
	Lit un fichier musical.
	met en pause ou reprend la lecture.
	Passe au fichier suivant.
	Revient au fichier précédent.
<b>Bouton vert</b>	Démarre la lecture des fichiers musicaux sélectionnés et les déplace dans <b>Photo</b> .
<b>Économie d'énergie</b>	Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran.
<b>MENU</b>	Affiche le menu Option.
<b>Masquer</b>	Permet de masquer la fenêtre des options. Pour afficher les options, appuyez sur <b>OK</b> .
<b>SORTIE</b>	Si vous appuyez sur le bouton <b>SORTIE</b> alors que le lecteur audio est actif, seule la musique s'interrompt, mais le lecteur ne revient pas au mode de visionnage. Si vous appuyez sur le bouton <b>SORTIE</b> quand la musique est arrêtée ou quand le lecteur est masqué, le lecteur revient au mode de visionnage.
< ou >	Lorsque vous utilisez le bouton < ou > pendant la lecture, un curseur indiquant la position peut être utilisé.

### Astuces pour lire des fichiers audio

- Ce modèle ne prend pas en charge les fichiers MP3 avec repère ID3.

### REMARQUE

- Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône uniquement .
- Les fichiers anormaux sont affichés sous la forme d'un fichier bitmap .
- Un fichier musical endommagé ou corrompu ne peut pas être lu et sa durée s'affiche sous la forme 00:00.
- Un fichier musical qui a été téléchargé sur un service payant avec une protection des droits d'auteur ne démarre pas mais affiche une durée qui contient des informations inappropriées.
- Si vous appuyez sur les boutons **OK**, , l'économiseur d'écran est stoppé.
- Les boutons , , , ,  de la télécommande sont également disponibles dans ce mode.
- Vous pouvez utiliser le bouton  pour sélectionner la musique suivante et le bouton  pour sélectionner la musique précédente.



## Options musicales

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus **contextuels**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Définir les options de lecture audio**, ou **Définir les options audio**, et appuyez sur **OK**.

### ! REMARQUE

- Les paramètres d'option modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les options **Photo** et **Musique**.
- Le paramètre d'option dans **Photo** et **Musique** est modifié à l'identique dans **Photo** et **Musique** mais pas dans **Vidéo**.

Quand vous sélectionnez **Définir les options de lecture audio**,

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Répéter** ou **Aléatoire**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

Lorsque vous sélectionnez l'option **Définir les options audio**,

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Préréglages du son**, **Voix nette II** ou **Balance**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

## Affichage de la liste des contenus

Permet de lire les fichiers enregistrés à l'aide de l'option Export (Exporter) dans SuperSign Manager.

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Liste des contenus**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au dossier souhaité et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au fichier souhaité et appuyez sur **OK**.

### ! REMARQUE

- Pendant la lecture de fichiers multimédias à partir de la Liste des contenus, seules les options BACK (RETOUR), EXIT (SORTIE) ou Volume sont disponibles. Appuyez sur BACK (RETOUR) ou EXIT (SORTIE) pour interrompre la lecture des fichiers multimédias et retourner au mode Screen View (Affichage d'écran).
- Si le périphérique USB contient un dossier AutoPlay (Lecture automatique) et que le format des fichiers correspondants est pris en charge, ces derniers sont automatiquement lus dès lors que vous connectez le périphérique USB au TSP500.

## Guide DivX® VOD

### Enregistrement DivX® VOD

Pour lire des contenus DivX® VOD achetés ou loués, vous devez enregistrer votre périphérique à l'aide du code d'enregistrement DivX à 10 chiffres attribué à votre périphérique à l'adresse [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur la touche Bleue.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au **Code DivX rég.** et appuyez sur **OK**.
- 5 Affichez le code d'enregistrement de votre écran.
- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Lorsque vous revenez au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



### REMARQUE

- Pendant la vérification du code d'enregistrement, certaines touches peuvent ne pas fonctionner.
- La lecture d'un fichier DivX acheté ou loué est impossible si vous utilisez le code d'enregistrement DivX d'un autre appareil. Veuillez à utiliser le code d'enregistrement DivX attribué à votre produit.
- Les fichiers audio ou vidéo qui ne sont pas convertis à l'aide du codec DivX standard peuvent être corrompus. Leur lecture peut également être impossible.
- Le code DivX VOD vous permet d'activer jusqu'à 6 périphériques sous un même compte.

### Annulation de l'enregistrement DivX® VOD

Vous pouvez annuler l'enregistrement de votre périphérique à l'aide du code d'annulation de l'enregistrement DivX à 8 chiffres de votre périphérique à l'adresse [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur la touche Bleue.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Désactivation** et appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Oui** afin de confirmer.
- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Lorsque vous revenez au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



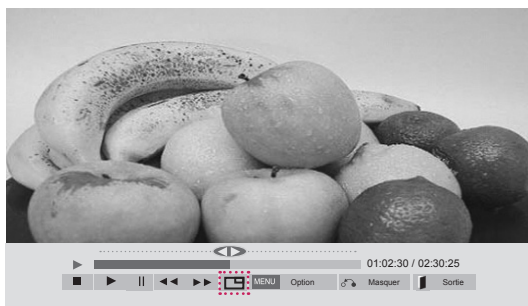
### REMARQUE

- Une fois l'annulation de l'enregistrement effectuée, vous devez de nouveau enregistrer votre périphérique pour visualiser des contenus DivX® VOD.

## Utilisation de PIP/PBP

Permet d'afficher des vidéos ou des photos stockées sur un appareil USB sur un seul moniteur en divisant ce dernier en un écran principal et plusieurs sous-écrans.

- 1 Appuyez sur le bouton **SETTINGS** pour accéder au menu **OPTION**, puis appuyez sur **OK**.
- 2 Appuyez sur **PIP/PBP** pour choisir entre les options **PIP** ou **PBP**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 Sélectionnez **Vidéo** ou **Photo** dans **Mes médias**. (Si vous sélectionnez **PIP/PBP**, les menus **Musique** et **Liste des contenus** seront désactivés.)
- 4 Sélectionnez le fichier souhaité et appuyez sur **OK**.
- 5 Sélectionnez l'icône PIP ou PBP dans la liste de lecture.



< Vidéo >



< Photo >

- 6 Sélectionnez Principal ou Sub (Sous-écran) pour le son. Avant d'activer la fonction PIP ou PBP, sélectionnez tout d'abord la sortie son.
- 7 Un sous-écran apparaît alors sur l'écran principal.

# PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES


## Accès aux menus principaux

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
  - 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'un des menus suivants et appuyez sur **OK**.
  - 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
  - 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- **IMAGE** : Permet de régler la taille, la qualité ou les effets de l'image.
  - **SON** : Permet de définir la fonction de SON.
  - **HEURE** : Permet d'activer l'heure, la date ou la fonction Minuterie.
  - **OPTION** : Permet de définir la fonction de OPTION.
  - **RÉSEAU** : Permet de définir la fonction de RÉSEAU.
  - **MES MÉDIAS** : Affiche et lit les contenus vidéo, photo et musicaux stockés sur votre périphérique USB.

## Paramètres IMAGE

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres Image disponibles sont décrits ci-dessous :

Réglage	Description	
<b>Format de l'image</b>	Modifie la taille des images pour les afficher à leur taille optimale.	
<b>Économie d'énergie</b>	Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran.	
	<b>Niveau</b>	
	<b>Arrêt</b>	Permet de désactiver la fonction Économie d'énergie
	<b>Minimum/Moyen/Maximum</b>	Permet de sélectionner le niveau de luminosité du rétro-éclairage. *La fonction de rétroéclairage n'est pas prise en charge.
<b>Désactiver l'écran</b>	L'écran s'éteint en 3 secondes.	
<b>Contrôle de la luminosité</b>	Permet de régler le rétro-éclairage en fonction des horaires définis.	
	<b>Mode</b>	
	<b>Arrêt</b>	Désactive le contrôle facile de la luminosité.
	<b>Marche</b>	Active le contrôle facile de la luminosité.
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p> <b>REMARQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le contrôle de la luminosité est désactivé si l'heure actuelle n'est pas définie.</li> <li>Si la fonction Energy Saving (Économie d'énergie) est définie au maximum, le contrôle de la luminosité est désactivé.</li> <li>Vous pouvez définir jusqu'à six programmations qui seront classées chronologiquement.</li> <li>Si vous définissez plus de six programmations, la dernière sera automatiquement écrasée.</li> <li>Effacez une programmation en appuyant sur le bouton OK.</li> <li>Les programmations dupliquées ne s'ajoutent pas, mais la valeur de rétro-éclairage change.</li> <li>Fonction non prise en charge sur certains modèles.</li> </ul> </div>		
<b>Économies d'énergie intelligentes</b>	Permet de régler le rétro-éclairage et le contraste de l'image selon la luminosité de l'écran. *La fonction de rétroéclairage n'est pas prise en charge.	
	<b>Niveau</b>	
	<b>Arrêt</b>	Permet de désactiver la fonction Économies d'énergie intelligentes.
	<b>Marche</b>	Permet d'activer la fonction Économies d'énergie intelligentes pour économiser autant d'énergie qu'indiqué par la valeur définie dans le pourcentage d'économies d'énergie intelligentes.

Réglage	Description
<b>Préréglage image</b>	Permet de sélectionner l'un des réglages d'image prédéfinis ou de personnaliser des options dans chaque mode pour obtenir les meilleures performances d'affichage du affichage. Permet également de personnaliser les options avancées de chaque mode. Les modes d'image prédéfinis disponibles varient en fonction du moniteur.
<b>Mode</b>	
<b>Vif</b>	Permet de régler l'image vidéo pour un environnement commercial en améliorant le contraste, la luminosité, la couleur et la netteté.
<b>Standard</b>	Permet de régler l'image pour un environnement normal.
<b>Cinéma</b>	Permet d'optimiser l'image vidéo pour un aspect cinématographique et d'apprécier les films comme si vous étiez au cinéma.
<b>Sport</b>	Permet d'optimiser l'image vidéo pour des actions superbes et dynamiques en mettant l'accent sur les couleurs primaires telles que le blanc, le vert ou le bleu ciel.
<b>Jeux</b>	Permet d'optimiser l'image vidéo pour dynamiser le jeu sur un PC ou une console de jeu.
<b>ÉCRAN (En mode RGB uniquement)</b>	Permet de personnaliser les options d'affichage PC en mode RGB.
<b>Option</b>	
<b>Résolution</b>	Permet de sélectionner une résolution correcte.
<b>Config. auto.</b>	Permet de régler automatiquement la position, l'horloge et la phase. L'image affichée peut être instable quelques secondes pendant la configuration.
<b>Position/Taille/Phase</b>	Permet de régler les options lorsque l'image n'est pas nette, en particulier lorsque les caractères tremblent, après la configuration automatique.
<b>Réglages usine</b>	Permet de ramener les options à leur valeur par défaut.

### Options de préréglages d'image

Réglage	Description
<b>Rétro-éclairage</b>	Règle la luminosité de l'écran en contrôlant le rétro-éclairage LCD. Si vous réduisez le niveau de luminosité, l'écran s'assombrit et la consommation d'énergie diminue sans perte de signal vidéo. *La fonction de rétroéclairage n'est pas prise en charge.
<b>Contraste</b>	Augmente ou diminue le gradient du signal vidéo. Vous pouvez utiliser le réglage Contraste lorsque la partie claire de l'image est saturée.
<b>Luminosité</b>	Règle le niveau de base du signal dans l'image. Vous pouvez utiliser le réglage Luminosité lorsque la partie sombre de l'image est saturée.
<b>Netteté</b>	Ajuste le niveau de netteté des bords entre les zones claires et sombres de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est adoucie.
<b>Couleur</b>	Ajuste l'intensité de toutes les couleurs.
<b>Teinte</b>	Ajuste l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.
<b>T° couleur</b>	Sélectionnez Chaudes pour rehausser les couleurs chaudes telles que le rouge, ou Froides pour obtenir un effet bleuté.
<b>Contrôle avancé</b>	Personnalise les options avancées.
<b>Réglage usine</b>	Restaure les paramètres par défaut des options.

## Options d'image avancées

Réglage	Description
<b>Contraste Dynamique (Arrêt/Bas/Moyen/Haut)</b>	Permet de régler le contraste pour le maintenir au meilleur niveau en fonction de la luminosité de l'écran. Pour améliorer l'image, les parties claires sont éclaircies et les parties sombres assombries. (Cette fonction est utilisable uniquement en mode Composantes.)
<b>Couleur Dynamique (Arrêt/Bas/Haut)</b>	Permet de régler les couleurs de l'écran pour les rendre plus éclatantes, plus riches et plus nettes. Cette fonction améliore la teinte, la saturation et la luminosité, pour rendre le rouge, le bleu, le vert et le blanc plus vifs. (Cette fonction est utilisable uniquement en mode Composantes.)
<b>Blanc Clair (Arrêt/Bas/Haut)</b>	Éclaircit la partie blanche de l'écran.
<b>Couleur habillage</b>	Il détecte la zone habillage de la vidéo et la règle pour obtenir une couleur habillage naturelle.
<b>Réduction du bruit (Arrêt/Bas/Moyen/Haut)</b>	Supprime le bruit au maximum sans endommager l'image d'origine. (Cette fonction est utilisable uniquement en mode Composantes.)
<b>Réd. num. bruit (Arrêt/Bas/Moyen/Haut)</b>	Cette option permet de réduire le bruit produit pendant la création des signaux vidéo numériques.
<b>Gamma (Bas/Moyen/Haut)</b>	Permet de définir votre valeur gamma. À l'écran, des valeurs gamma élevées donnent des images blanchâtres et des valeurs gamma faibles donnent des images à contraste élevé.
<b>Niveau noir (Bas/Haut)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bas : le reflet de l'écran s'assombrit.</li> <li>• Haut : le reflet de l'écran s'éclaircit.</li> </ul> La fonction est disponible dans le mode suivant (Composant, HDMI-DTV, DVI-D. Règle le contraste et la luminosité de l'écran à l'aide du niveau de noir de l'écran.)

 **REMARQUE**

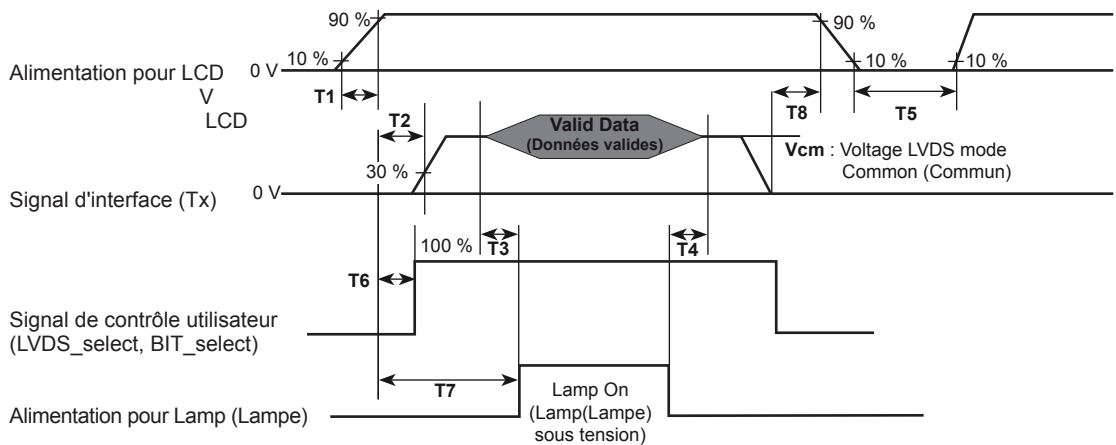
- Si le paramètre **Préréglage image** du menu Image est défini sur **Vif, Standard, Cinéma, Sport** ou **Jeux**, les menus suivants sont automatiquement définis.
- Vous ne pouvez pas régler la **Netteté, Couleur** ou **Teinte** en mode RGB-PC/ DVI-D-PC(DTV)/ HDMI-PC.
- Lorsque vous utilisez la fonction Économies d'énergie intelligentes, la partie blanche d'une image fixe peut avoir l'air saturée.
- La fonction Economie d'énergie intelligente est désactivée lorsque l'option Économie d'énergie est réglée sur Minimum, Moyen ou Maximum.

## Séquence de démarrage



### ATTENTION

- Le TSP500 nécessite un écran transparent et un système de rétroéclairage supplémentaire pour afficher l'image correctement.
- Si vous ne suivez pas les étapes de la séquence de démarrage ci-dessous en activant le rétroéclairage, l'écran pourra s'afficher de façon incorrecte (clignotements ou lignes verticales).




Parameter (Paramètre)	Value (Valeur)			Unit (Unité)	Notes (Remarques)
	Min	Typ (Type)	Max (Maximale)		
T1	0,5	-	20	ms	
T2	0	-	-	ms	4
T3	200	-	-	ms	3
T4	200	-	-	ms	3
T5	1,0	-	-	s	5
T6	-	-	T2	ms	4
T7	0,5	-	-	s	
T8	100	-	-	ms	6

- La valeur recommandée est T3 / T4. L'affichage pourra être affecté si cette valeur ne correspond pas aux spécifications de fonctionnement minimum. Il n'existe aucun problème de fiabilité.

## Paramètres SON

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **SON** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
  - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les options Son disponibles sont décrites ci-dessous :

Réglage	Description	
<b>Voix nette II</b>	La gamme des sons humains est distinguée des autres sons, cela permet aux utilisateurs de mieux comprendre les dialogues.	
<b>Balance</b>	Permet de régler l'équilibre entre les haut-parleurs gauche et droit en fonction de l'environnement de votre pièce.	
<b>Préréglages du son</b>	La meilleure tonalité est sélectionnée automatiquement en fonction du type de vidéo que vous regardez.	
	<b>Mode</b>	
	<b>Standard</b>	Le son le plus imposant et le plus naturel.
	<b>Musique</b>	Sélectionnez cette option pour profiter du son d'origine lorsque vous écoutez de la musique.
	<b>Cinéma</b>	Sélectionnez cette option pour profiter d'un son sublime.
	<b>Sports</b>	Sélectionnez cette option pour regarder un événement sportif.
	<b>Jeux</b>	Permet de profiter d'un son dynamique lorsque vous jouez à un jeu.
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p> <b>REMARQUE</b></p> <p>Si la qualité ou le volume du son ne vous donnent pas satisfaction, nous vous conseillons d'utiliser un système home cinéma ou un amplificateur répondant aux exigences de différents environnements utilisateur.</p> </div>	
	<b>Option</b>	
	<b>Son Infini</b>	L'option Infinite Sound de LG offre un son stéréo 5.1 provenant de deux haut-parleurs.
	<b>Aigus</b>	Contrôle les sons dominants de la sortie. Lorsque vous augmentez les aigus, la sortie passe à la plage de fréquence supérieure.
	<b>Graves</b>	Permet d'adoucir le son de sortie. Si les graves augmentent, la fréquence de sortie augmente également.
<b>Réglages usine</b>	Restaure les paramètres par défaut des préréglages du son.	
<b>Entrée Audio Numérique</b>	<b>HDMI</b> : reproduit le signal numérique du port HDMI via le haut-parleur du TSP500. <b>Entrée Audio</b> : Reproduit le son via le TSP500 en reliant le port HDMI au port Audio In (Entrée audio).	
<b>Haut-parleurs</b>	<b>Marche</b> : Active le son sur le haut-parleur du TSP500. (* Le haut-parleur du TSP500 est vendu séparément.) <b>Arrêt</b> : Désactive le son sur le haut-parleur du TSP500. Utilisez cette option lorsque vous utilisez un appareil audio externe.	

## Paramètres HEURE

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **HEURE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres Heure disponibles sont décrits ci-dessous :

Réglage	Description
<b>Horloge</b>	Permet de configurer l'heure.
<b>Heure de marche/arrêt</b>	Permet de définir l'heure à laquelle le TSP500 doit s'allumer ou s'éteindre.
<b>Minuterie d'arrêt</b>	Permet de définir le délai précédant l'arrêt du TSP500. Lorsque vous éteignez le TSP500 et que vous le rallumez, la fonction Sleep Timer (Minuterie d'arrêt) est désactivée.
<b>Temps de mise en route</b>	Lorsque vous connectez plusieurs TSP500 et que vous les mettez sous tension, ceux-ci sont allumés à tour de rôle pour éviter la surcharge.
<b>Arrêt auto</b>	Si la fonction Auto off (Arrêt auto) est activée et qu'il n'y a aucun signal d'entrée, le TSP500 s'éteint automatiquement après 15 minutes.
<b>Mise en veille automatique</b>	Si vous n'utilisez pas le TSP500 pendant plus de 4 heures, il basculera automatiquement en mode Veille.




### REMARQUE


- Une fois les heures de marche/arrêt définies, ces fonctions sont activées/désactivées aux heures prédéfinies.
- La fonction de mise hors tension programmée ne fonctionne correctement que si l'horloge du TSP500 est bien configurée.
- Lorsque les heures de mise sous et hors tension sont identiques, l'heure de mise hors tension est prioritaire sur l'heure de mise sous tension si le TSP500 est allumé, et inversement.
- Selon le pays, il se peut que la fonction « Arrêt auto, Mise en veille automatique » ne soit pas disponible.
- Si l'heure n'a pas été mise à jour pendant une longue période, un écart de tolérance peut être attribué aux conditions extérieures, comme la température.

## Paramètres OPTION

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **OPTION** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.
  - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres d'option disponibles sont décrits ci-dessous :

Réglage	Description	
<b>Langue (Language)</b>	Permet de sélectionner la langue d'affichage des noms des touches.	
<b>Voyant lumineux</b>	Utilisez cette fonction pour régler le voyant placé à l'avant du produit sur Marche ou Arrêt. (Fonction non prise en charge sur certains modèles.)	
<b>Méthode ISM</b>	Une image figée ou fixe provenant d'un PC ou d'un jeu vidéo et affichée à l'écran pendant une période prolongée peut entraîner l'apparition d'une image fantôme même lorsque vous changez l'image. Évitez de laisser une image fixe rester à l'écran pendant une période prolongée.	
	<b>Réglage</b>	
	<b>Normal</b>	Laissez cette option sur Normal si vous ne prévoyez pas d'avoir des problèmes de brûlure d'écran.
	<b>Orbiteur</b>	Permet d'empêcher l'apparition d'images fantômes. Cependant, il est préférable de ne pas laisser d'image fixe à l'écran trop longtemps. Pour éviter d'avoir une image rémanente à l'écran, l'écran change toutes les 2 minutes.
	<b>Inversion</b>	Cette fonction inverse la couleur du panneau de l'écran. La couleur de panneau est automatiquement inversée toutes les 30 minutes.
<b>Nettoyage Blanc</b>	La fonction Nettoyage Blanc remplit l'écran de blanc, ce qui permet de supprimer les brûlures d'images rémanentes à l'écran. Il peut être impossible d'effacer entièrement une image rémanente à l'aide de la fonction Nettoyage Blanc.	
<b>Sélection DPM</b>	L'utilisateur peut choisir d'activer ou de désactiver la gestion de l'alimentation. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p> <b>REMARQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vous pouvez désactiver le mode Économie d'énergie ou définir la durée avant l'activation du mode Économie d'énergie sur 5 sec. / 10 sec. / 15 sec. / 1 min. / 3 min. / 5 min. / 10 min.</li> <li>C'est une véritable différence pour notre environnement.</li> <li>Fonction non prise en charge sur certains modèles.</li> </ul> </div>	
<b>Panne</b>	Si aucun signal d'entrée n'est détecté, le affichage bascule automatiquement sur une autre entrée disposant d'un signal.	
	<b>Réglage</b>	
	<b>Arrêt</b>	Empêche le basculement automatique de la source d'entrée.
	<b>Automatique</b>	Bascule vers une autre source d'entrée du signal vidéo si aucun signal vidéo n'est détecté par la source d'entrée actuelle.
	<b>Manuel</b>	Sélectionne la priorité entre les sources d'entrée pour le basculement automatique. Lorsque plusieurs sources d'entrée sont détectées, la source d'entrée en tête de liste sera sélectionnée.

Réglage	Description
<b>Réglages usine</b>	Sélectionnez cette option pour restaurer les paramètres par défaut.
<b>Set ID</b>	Vous pouvez attribuer un numéro de Set ID unique (attribution de nom) pour chaque produit lorsque plusieurs produits sont connectés à l'écran. Spécifiez le nombre (1 à 255) à l'aide de ce bouton, puis quittez le menu. Utilisez le Set ID attribué pour contrôler chaque produit à l'aide du programme de contrôle du produit.
<b>Pavé mode</b>	<b>Pavé mode</b> Pour utiliser cette fonction - Le produit doit être affiché avec plusieurs autres produits. - Le produit doit être dans un mode permettant la connexion à un câble RGB à l'aide d'un distributeur et de RS-232C. En mode Mur d'image, choisissez l'alignement du mur d'image et définissez l'ID du produit en cours pour définir son emplacement. * Les réglages effectués sont enregistrés uniquement après que vous appuyez sur la touche SET (DÉF). - Mode mur d'image : colonne x ligne (c = 1 à 15 l = 1 à 15) - 15 x 15 disponible. - La configuration d'un écran d'intégration est disponible tout comme la configuration d'un affichage un par un.
	<b>Config. auto</b> Permet de régler automatiquement la position, l'horloge et la phase. Pendant la configuration, l'image affichée peut être instable quelques secondes.
	<b>Position</b> Déplacement horizontal et vertical de la position de l'écran.
	<b>Taille</b> Permet de régler la taille horizontale et verticale de l'écran en fonction de la taille du cadre.
	<b>Naturel</b> L'image est émise selon la distance entre les écrans pour un rendu naturel.
	<b>Réglages usine</b> Fonction pour initialiser et annuler l'option Mosaïque. Si vous sélectionnez Tile recall (Rappel Mosaïque), l'option Mosaïque est annulée et l'écran revient au mode Plein écran.
<b>PIP/PBP</b>	Permet d'afficher des vidéos ou des photos stockées sur un appareil USB sur un seul écran en divisant ce dernier en un écran principal et plusieurs sous-écrans.
	<b>Réglage</b>
	<b>Mode</b> Permet de définir le type d'écran secondaire. * <b>OFF (Désactivé)</b> : désactive l'écran secondaire. * <b>PIP (Picture In Picture) (Incrustation d'image)</b> : permet d'afficher l'écran secondaire sur l'écran principal. * <b>PBP (Picture By Picture) (Images côte à côte)</b> : permet d'afficher l'écran secondaire à côté de l'écran principal.
	<b>Position</b> Permet de régler la position du sous-écran (en haut ou en bas à gauche, en haut ou en bas à droite). Par défaut, le sous-écran s'affiche en bas à droite.
	<b>Taille</b> Permet d'ajuster la taille du sous-écran (de 0 à 10).
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 10px;">  <b>REMARQUE</b>            Les options Position et Taille sont uniquement activées en mode PIP.         </div>	

Réglage	Description
<b>Blocage touches</b>	La saisie au moyen des touches ne fonctionne pas. Cela empêche toute saisie non valide.
<b>USB Content Recovery</b>	Rediffuse le contenu d'un périphérique USB lorsque l'alimentation est rétablie si une panne de courant intervient lors de la lecture d'un fichier.
<b>Infos produit/service</b>	Affiche le nom du modèle, la version logicielle, le numéro de série, l'adresse IP, l'adresse MAC et la page d'accueil.

### Mode mur d'image

Ce TSP500 peut être combiné avec d'autres écrans afin de créer un grand mur d'image.

#### Désactivé

Lorsque l'option Mode mur d'image est désactivée

#### 1X2

Utilisation de 2 écrans



ID mur d'image

#### 2X2

Utilisation de 4 écrans



#### 3X3

Utilisation de 9 écrans



#### 4X4

Utilisation de 16 écrans



#### 5X5

Utilisation de 25 écrans



### Mode mur d'image - Naturel

Lorsque vous sélectionnez cette option, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les écrans est omise.

Avant



Après



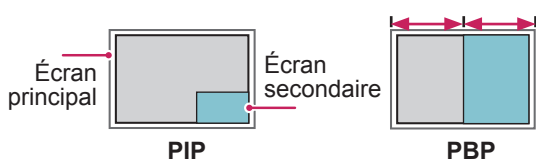
**PIP/PBP**

Permet d'afficher des vidéos ou des photos stockées sur un appareil USB sur un seul écran en divisant ce dernier en un écran principal et plusieurs sous-écrans.

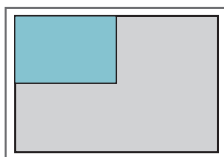
**Mode**

\* **PIP (Incrustation d'image)** : permet d'afficher le sous-écran sur l'écran principal.

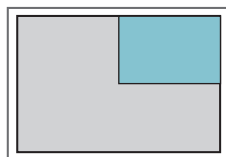
\* **PBP (Images côte à côte)** : permet d'afficher le sous-écran à côté de l'écran principal.

**Position**

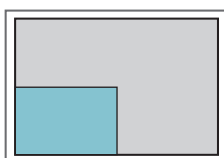
Permet de régler la position du sous-écran (en haut ou en bas à gauche, en haut ou en bas à droite)



en haut, à gauche



en haut, à droite



en bas, à gauche



en bas, à droite

**Taille**

Permet de régler la taille du sous-écran (de 0 à 10).

**REMARQUE**

- La fonction d'affichage du sous-écran est prise en charge uniquement lors de l'utilisation d'un appareil USB.

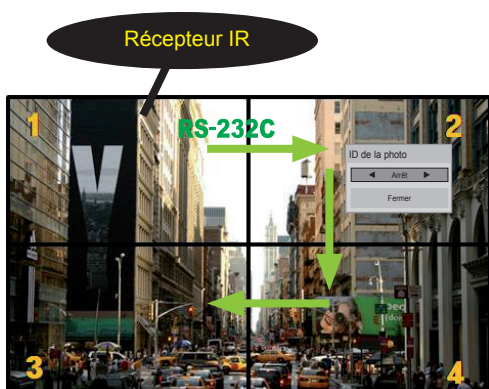
		Image secondaire
		USB
Image principale	Composantes	O
	RGB	O
	HDMI/DVI-D	O
	AV	X

- Vous pouvez modifier la taille et la position du sous-écran uniquement en mode PIP.
- Lorsque vous sélectionnez le mode PBP, l'option Format de l'image du menu IMAGE est désactivée et est paramétrée sur 16:9, par défaut.
- Lorsque vous sélectionnez la fonction PBP, le mode mur d'image est désactivé.
- Avant d'activer la fonction PIP ou PBP, vous devez d'abord sélectionner la sortie son. (Sélectionnez Image principale ou Image secondaire.)
- Si vous ne sélectionnez ni Image principale ni Image secondaire dans le menu Son et que l'affichage à l'écran (OSD) disparaît après quelques minutes ou après avoir appuyé sur Sortie ou Retour, le sous-écran PIP/PBP est désactivé.
- Vous ne pouvez pas modifier les paramètres sonores lorsque la fonction PIP ou PBP est activée. Si vous souhaitez modifier les paramètres sonores, retournez au menu PIP/PBP.
- La qualité de l'image du sous-écran dépend des valeurs du menu principal, et non de celles de l'appareil USB.
- Les vidéos sélectionnées sous le mode PIP/PBP seront diffusées à la suite et de façon répétée.
- Les boutons ci-dessous fonctionnent avec le mode PIP.

Touche	Photo	Vidéo
<	O	X
>	O	X
▶	X	O
■	X	X
▶▶	X	O
◀◀	X	O
⏸	X	O

## Paramètres ID de la photo

ID de la photo permet de modifier les paramètres d'un élément spécifique (écran) à l'aide d'un récepteur IR unique pour la multivision. L'élément qui reçoit le signal IR communique avec un autre élément via le connecteur RS-232C. Chaque élément est identifié par un Set ID (ID de l'élément). Si vous attribuez le ID de la photo à l'aide de la télécommande, vous ne pouvez contrôler à distance que les écrans possédant les mêmes ID de la photo et Set ID.



Multivision 2 X 2 (Nombre de Set ID : 4)  
Les Set ID sont attribués comme indiqué sur l'image.

- 1 Appuyez sur le bouton rouge ON de la télécommande pour attribuer le ID de la photo.

- 2 Si vous appuyez sur les boutons gauche/droit ou sur le bouton ON plusieurs fois, le ID de la photo défile sur OFF et de 1 à 4. Attribuez l'ID désiré.



- Si vous attribuez le Set ID à chaque élément avec multivision, et attribuez ensuite le ID de la photo à l'aide du bouton rouge de la télécommande, la touche est affichée pour l'élément doté de Set ID et ID de la photo identiques. Un élément possédant des Set ID et ID de la photo différents ne peut pas être contrôlé par des signaux IR.
- Pour plus d'informations sur l'attribution du Set ID, voir « Attribution du Set ID au produit ».
- La valeur maximum de l'option ID de la photo peut être définie dans le menu Total Set ID.
- Consultez le manuel d'installation pour obtenir plus d'informations sur l'attribution Total Set ID.

### ! REMARQUE

- Par exemple, si 2 est assignée à ID de la photo, l'écran supérieur droit (Set ID : 2) peut être contrôlé par des signaux IR.
- Pour chaque élément, vous pouvez modifier les paramètres des menus IMAGE, SON, HEURE, RÉSEAU et MES MÉDIAS ou les touches de fonction de la télécommande.
- Si vous appuyez sur le bouton vert OFF des ID Image, les ID image de tous les éléments sont désactivées. Si vous appuyez ensuite sur un bouton de la télécommande, tous les écrans fonctionnent à nouveau.
- L'ID Image sera désactivé lors de l'utilisation du menu MES MÉDIAS.

## Paramètres RÉSEAU

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.
  - Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres Option disponibles sont décrits ci-dessous :

Réglage	Description
<b>Configuration du nom du lecteur</b>	Permet de définir le nom du lecteur utilisé dans SuperSign Manager. (20 caractères maximum)
<b>Configuration du réseau</b>	Permet de configurer les paramètres réseau.
<b>État du réseau</b>	Affiche l'état du réseau. - Internet est connecté : connexion externe - Réseau domestique connecté : connexion interne uniquement - Non connecté : lorsqu'aucune connexion réseau n'est détectée
<b>Paramètres de l'adresse IP du serveur</b>	Permet de définir l'adresse IP de l'ordinateur (serveur) sur lequel SuperSign Manager est installé.
<b>Statut serveur IP</b>	Permet d'afficher l'état de la connexion au serveur. - Non connecté : lorsqu'aucune connexion réseau n'est détectée avec le serveur SuperSign - En attente d'approbation : lorsque la connexion réseau au serveur SuperSign a été établie, mais que l'accès au serveur n'a pas encore été approuvé par ce dernier - Rejeté : lorsque la connexion réseau au serveur SuperSign a été établie, mais que l'accès au serveur a été rejeté par ce dernier - Internet est connecté : lorsque la connexion réseau au serveur SuperSign a été établie et que l'accès au serveur a été approuvé par ce dernier



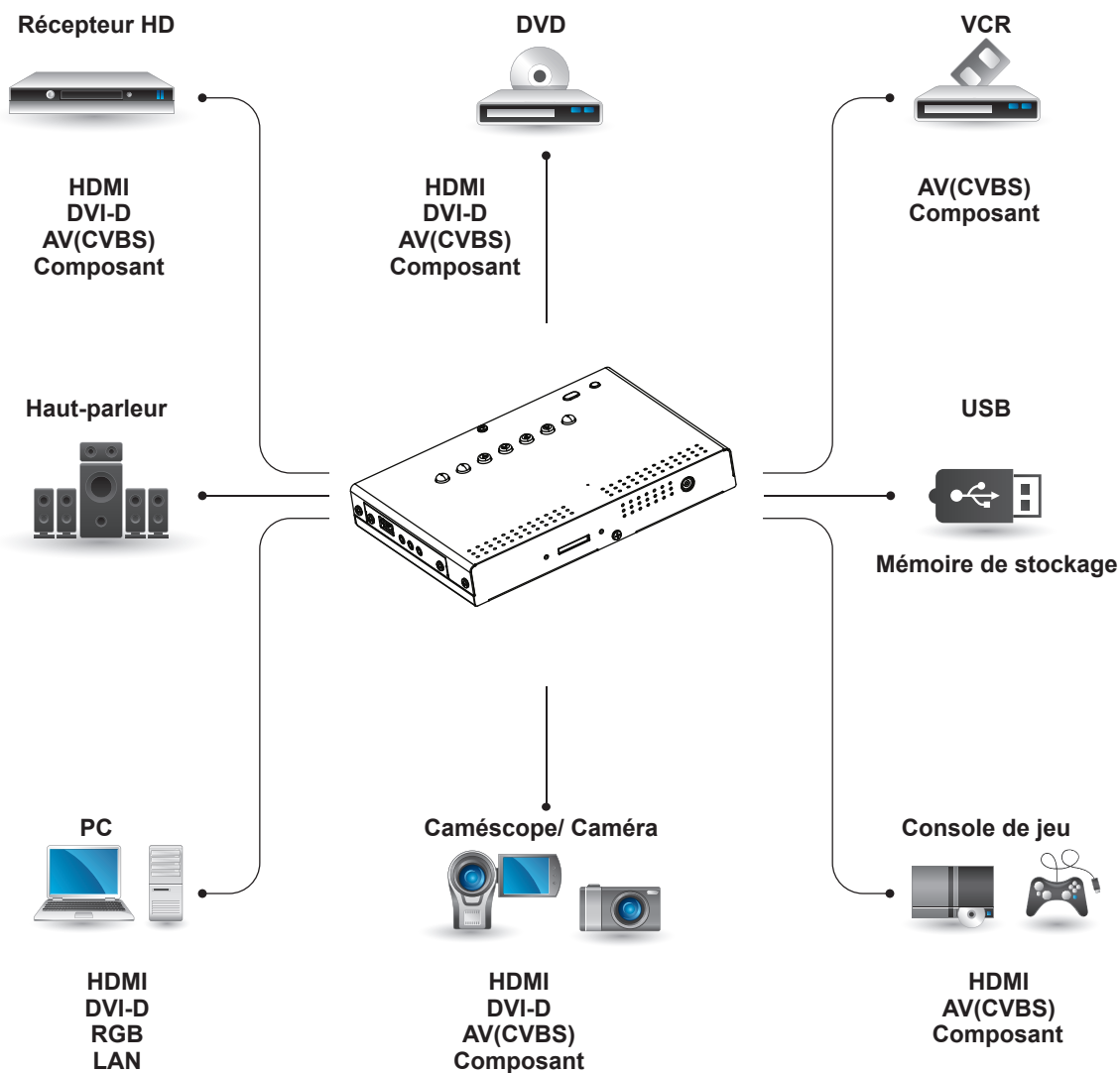
### ATTENTION

- Lors de la configuration du nom du lecteur, il est possible qu'un retard de saisie se produise si vous appuyez sur la télécommande de manière continue.

# ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

Connectez divers périphériques externes aux ports du panneau du TSP500.

- 1 Trouvez le périphérique externe que vous souhaitez connecter à votre TSP500 sur l'illustration suivante.
- 2 Vérifiez le type de raccordement du périphérique externe.
- 3 Reportez-vous à l'illustration appropriée et vérifiez les détails du raccordement.



## REMARQUE

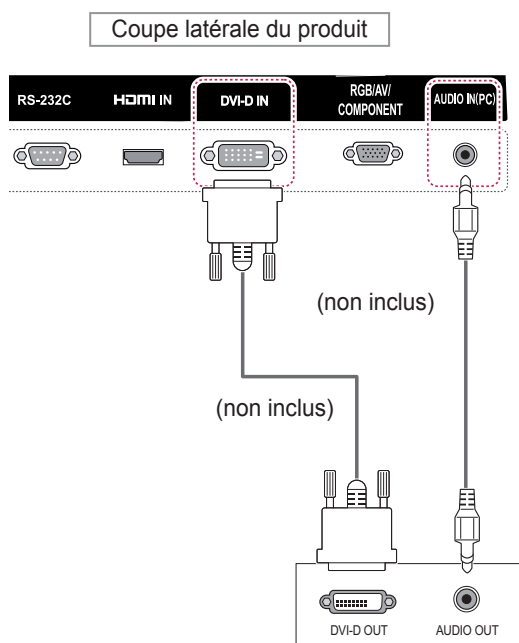
- Si vous connectez une console de jeu au TSP500, utilisez le câble fourni avec la console de jeu.

## Raccordement du périphérique externe

Raccordez un récepteur HD, un lecteur DVD ou un magnétoscope au TSP500 et sélectionnez le mode d'entrée approprié.

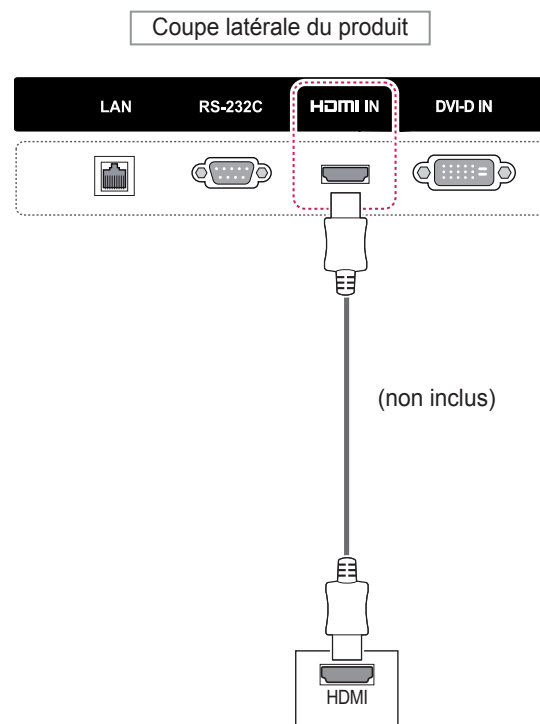
### Connexion DVI-D

Permet de transmettre les signaux vidéo numériques d'un périphérique externe au TSP500. Raccordez le périphérique externe et le TSP500 avec le câble DVI-D de la manière indiquée sur l'illustration suivante. Pour émettre un signal audio, raccordez un câble audio (option).



### Connexion HDMI

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio numériques d'un périphérique externe au TSP500. Raccordez le périphérique externe et le TSP500 avec le câble HDMI de la manière indiquée sur l'illustration suivante.

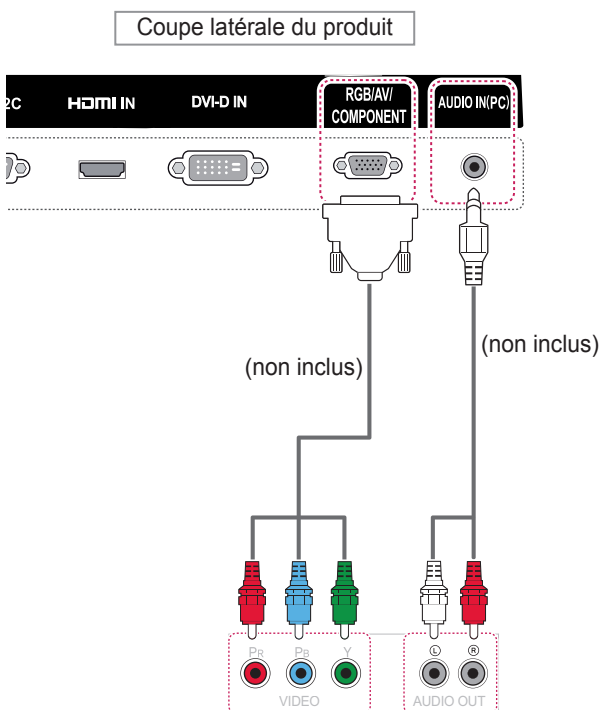


#### REMARQUE

- Utilisez un câble HDMI<sup>®</sup>™ haute vitesse.
- Les câbles HDMI<sup>®</sup>™ haute vitesse sont testés pour transporter un signal HD de 1 080p et supérieur.
- Utilisez un câble certifié sur lequel est apposé le logo HDMI. Si vous utilisez un câble non certifié HDMI, l'écran peut ne pas s'afficher ou une erreur de connexion peut survenir.
- Types de câbles HDMI recommandés
  - Câble HDMI<sup>®</sup>™ haute vitesse
  - Câble HDMI<sup>®</sup>™ haute vitesse avec Ethernet

## Connexion Composantes

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio analogiques d'un périphérique externe au TSP500. Raccordez le périphérique externe et le TSP500 avec le câble RCA-Composant comme indiqué sur l'illustration suivante. Un câble composite est nécessaire pour afficher les images en utilisant le balayage progressif.

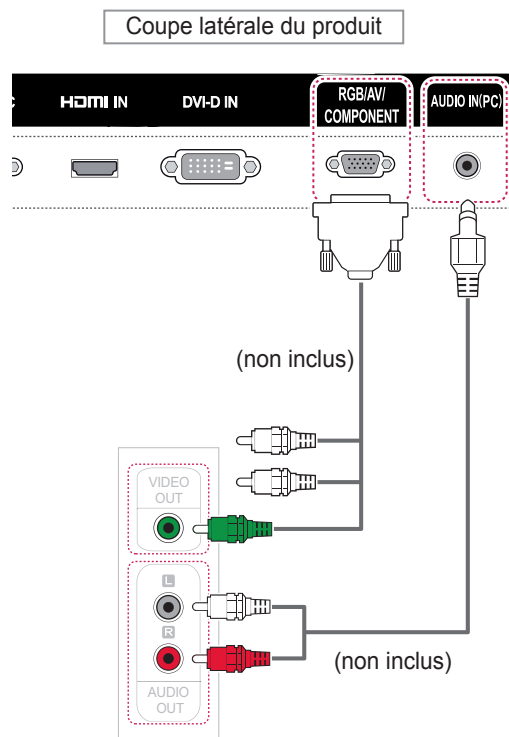


### REMARQUE

- Lorsque vous effectuez une connexion au port AV ou Composant à l'aide de l'interface partagée, le port doit correspondre à la source d'entrée. Dans le cas contraire, du bruit peut apparaître.

## Connexion AV(CVBS)

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio analogiques d'un périphérique externe au TSP500. Raccordez le périphérique externe et le TSP500 avec le câble Composite de la manière indiquée sur l'illustration suivante.

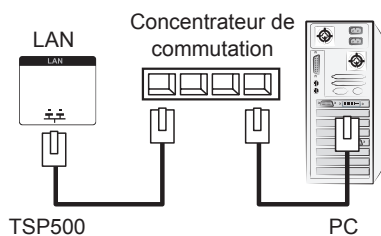


### REMARQUE

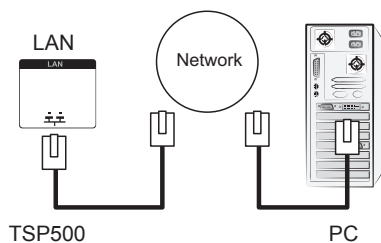
- Pour la connexion AV (CVBS), les câbles rouges et bleus de l'interface partagée ne sont pas utilisés.

## Connexion au réseau LAN

- A** Utilisation d'un routeur (Concentrateur de commutation)

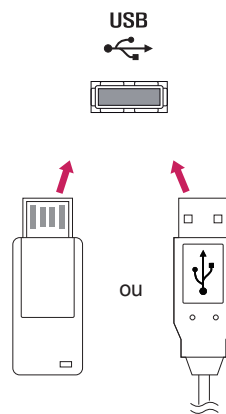


- B** Utilisation d'Internet.



## Connexion à un périphérique USB

Connectez un périphérique de stockage USB (comme une clé USB, un disque dur externe, un lecteur MP3 ou un lecteur de cartes mémoire USB) au TSP500 et accédez au menu USB pour utiliser divers fichiers multimédias.



# DÉPANNAGE

## Aucune image ne s'affiche

Problème	Résolution
Le cordon d'alimentation du produit est-il branché ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché à la prise.</li> </ul>
Le voyant lumineux est-il allumé ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que l'interrupteur d'alimentation est en mode marche.</li> <li>• L'appareil nécessite peut-être une réparation.</li> </ul>
L'appareil est sous tension, le voyant lumineux est bleu, mais l'écran est très sombre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez à nouveau la luminosité et le contraste.</li> </ul>
Le voyant d'alimentation clignote-t-il ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si le produit est en mode Économie d'énergie, déplacez la souris ou appuyez sur une touche.</li> <li>• Mettez les deux appareils hors tension, puis sous tension.</li> </ul>
Le message « Format invalide » s'affiche-t-il ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le signal provenant du PC (carte vidéo) est en dehors de la plage de fréquences verticale ou horizontale du produit. Réglez la plage de fréquences en vous référant aux spécifications données dans ce manuel.</li> </ul> <p>* Résolution maximale            RGB : 1 920 x 1 080 @ 60 Hz            HDMI/DVI-D : 1 920 x 1 080 @ 60 Hz</p>
Le message « Pas de signal » s'affiche-t-il ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le câble de signal reliant le PC et le produit n'est pas raccordé. Vérifiez le câble de signal.</li> <li>• Appuyez sur la touche INPUT (SOURCE) de la télécommande pour vérifier le signal source.</li> </ul>

## Le message « Unknown Product » (Produit inconnu) s'affiche lorsque le produit est connecté.

Problème	Résolution
Avez-vous installé le pilote ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez si la fonction plug and play est prise en charge en vous reportant au guide de l'utilisateur de la carte vidéo.</li> </ul>

## Le message « Blocage touches activé » s'affiche.

Problème	Résolution
Le message « Blocage touches activé » s'affiche lorsque vous appuyez sur le bouton SETTINGS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fonction de verrouillage permet d'empêcher toute modification accidentelle des paramètres du menu à l'écran. Pour désactiver le verrouillage, accédez aux options dans SETTINGS, et désactivez l'option Blocage touches.</li> </ul>

**L'image à l'écran semble anormale.**

Problème	Résolution
La position de l'écran est-elle incorrecte ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état d'écran optimal pour le mode en cours. Si le réglage n'est pas satisfaisant, sélectionnez [IMAGE] - [Écran] - [Position] dans le menu de l'OSD.</li> <li>Vérifiez si la résolution et la fréquence de la carte vidéo sont prises en charge par le produit. Si la fréquence est hors plage, définissez la résolution recommandée dans le menu Affichage du Panneau de configuration.</li> </ul>
De fines lignes apparaissent-elles à l'arrière-plan ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état de l'écran optimal qui correspond au mode actuel. Si le réglage n'est pas satisfaisant, sélectionnez [IMAGE] - [Écran] - [Taille] dans le menu de l'OSD.</li> </ul>
Un bruit horizontal apparaît ou les caractères sont flous.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état de l'écran optimal qui correspond au mode actuel. Si le réglage n'est pas satisfaisant, sélectionnez [IMAGE] - [Écran] - [Phase] dans le menu de l'OSD.</li> </ul>
L'écran ne s'affiche pas normalement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le signal d'entrée n'est pas connecté au port du signal. Connectez le câble de signal correspondant au signal d'entrée source.</li> </ul>
Des lignes verticales ou horizontales ainsi que des maillages apparaissent ponctuellement et irrégulièrement à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cessez l'utilisation d'appareils tels que téléphones sans fil, sèche-cheveux ou perceuses électriques. En effet, le problème est lié à l'utilisation d'appareils électroniques haute fréquence ou de sources électromagnétiques puissantes. L'utilisation de tels appareils à proximité de ce produit peut provoquer sa mise hors tension.</li> </ul>

**Une image rémanente apparaît sur le produit.**

Problème	Résolution
Une image rémanente apparaît lorsque le produit est mis hors tension.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si vous affichez une image fixe sur une période prolongée, les pixels peuvent s'endommager rapidement. Utilisez la fonction écran de veille.</li> <li>Lorsqu'une image sombre s'affiche sur l'écran après une image à fort contraste (noir et blanc ou gris), cela peut provoquer une incrustation d'image. Ce phénomène est normal pour l'écran LCD.</li> </ul>

**Le son n'est pas opérationnel.**

Problème	Résolution
Aucun son ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que le câble audio est correctement branché.</li> <li>Réglez le volume.</li> <li>Vérifiez que le son est correctement défini.</li> </ul>
Le son est trop sourd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionnez le style d'égaliseur approprié.</li> </ul>
Le volume est trop bas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réglez le volume.</li> </ul>

**La couleur de l'écran est anormale.**

Problème	Résolution
La résolution des couleurs à l'écran est médiocre (16 couleurs).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définissez le paramètre des couleurs à plus de 24 bits (vraies couleurs). Sélectionnez Panneau de configuration - Affichage - Paramètres - Menu Table des couleurs sous Windows.</li> </ul>
La couleur de l'écran est instable ou monochrome.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez l'état du raccordement du câble de signal. Réinsérez la carte vidéo de l'ordinateur.</li> </ul>
Des points noirs apparaissent-ils à l'écran ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plusieurs pixels (rouge, vert, blanc ou noir), peut-être dus aux caractéristiques uniques du panneau LCD, sont susceptibles d'apparaître sur l'écran. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement du panneau LCD.</li> </ul>

**Le fonctionnement est anormal.**

Problème	Résolution
L'appareil s'éteint de manière soudaine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La minuterie d'arrêt est-elle activée ?</li> <li>• Vérifiez les paramètres de contrôle de l'alimentation. Interruption de l'alimentation électrique.</li> </ul>

# SPÉCIFICATIONS

Signal vidéo	Résolution maximale	RGB : 1 920 x 1 080 @ 60 Hz HDMI/DVI-D : 1 920 x 1 080 @ 60 Hz - Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible sur certains systèmes d'exploitation ou certains types de carte vidéo.
	Résolution recommandée	RGB : 1 920 x 1 080 @ 60 Hz HDMI/DVI-D : 1 920 x 1 080 @ 60 Hz - Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible sur certains systèmes d'exploitation ou certains types de carte vidéo.
	Fréquence horizontale	RGB : 30 kHz à 83 kHz HDMI/DVI-D : 30 kHz à 83 kHz
	Fréquence verticale	RGB : 56 Hz à 60 Hz HDMI/DVI-D : 56 Hz à 60 Hz
	Type de synchronisation	Sync. séparée
Connecteur d'entrée		LAN, RS-232C, HDMI IN, DVI-D IN, RGB/AV/COMPONENT, AUDIO IN, USB IN, REMOTE CONTROL IN, SPEAKER
Sources d'alimentation	Tension nominale	19 V --- 3,42 A
	Consommation électrique	Mode sous tension : 30 W (Max.) Mode Veille (RGB) : 1 W Mode Veille (HDMI / DVI-D) : 1,4 W Mode désactivé : 1 W
Adaptateur ca/cc	Type PA-1650-68, fabriqué par LITE-ON Type DA-65G19, fabriqué par APD Sortie : 19 V --- 3,42 A	
Batterie intégrée		Appliqué
Conditions d'utilisation	Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C
	Taux d'humidité de fonctionnement	De 10 % à 80 %
	Température de stockage	-20 °C à 60 °C
	Taux d'humidité de stockage	De 5 % à 95 %
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	198,2 mm x 144,7 mm x 29,3 mm / 700 g (7,8 po x 5,6 po x 1,1 po / 1,5 lbs)	

Les spécifications produit qui précèdent peuvent être modifiées sans préavis en cas de mise à niveau des fonctions.

« ~ » fait référence au courant alternatif (AC), et « — » fait référence au courant continu (DC).

## \* Applicable uniquement pour les modèles prenant en charge les haut-parleurs

Audio	Sortie audio RMS	5 W + 5 W (Gauche + Droite)
	Sensibilité d'entrée	0,7 Vrms
	Impédance des haut-parleurs	8 Ω

Les spécifications produit qui précèdent peuvent être modifiées sans préavis en cas de mise à niveau des fonctions.

**Modes RGB (PC) pris en charge**

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
1 920 x 1 080	67,5	60

**Voyant d'alimentation**

Mode	Couleur
Sous tension	Rouge
Veille	Orange
Hors tension	-

**Modes HDMI/DVI-D (PC) pris en charge**

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
1 920 x 1 080	67,5	60

**REMARQUE**

- L'option de label des sources en modes d'entrée RGB et HDMI/DVI-D est disponible pour les résolutions PC suivantes : 640 x 480 / 60 Hz, 1 280 x 720 / 60 Hz, 1 920 x 1 080 / 60 Hz, et pour les résolutions DTV suivantes : 480p, 720p, 1 080p.

**Mode DTV**


Résolution	HDMI(DTV)
1 080p	o

**REMARQUE**

- Fréquence verticale : pour permettre à l'utilisateur de regarder l'écran, l'image de l'écran doit être modifiée des dizaines de fois toutes les secondes comme une lampe fluorescente. La fréquence verticale ou le taux de rafraîchissement est le nombre d'affichages de l'image par seconde. Cette valeur est exprimée en Hz.
- Fréquence horizontale : l'intervalle horizontal est la durée nécessaire à l'affichage d'une ligne horizontale. Lorsque 1 est divisé par l'intervalle horizontal, le nombre de lignes horizontales affichées par seconde peut être calculé comme fréquence horizontale. Cette valeur est exprimée en kHz.

## CODES IR

- Tous les modèles ne prennent pas en charge la fonction HDMI/USB.
- Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

Code (Hexa)	Fonction	Remarque
08	⏻ (MARCHE)	Touche de la télécommande
0B	INPUT	Touche de la télécommande
C4	MONITOR ON	Touche de la télécommande
C5	MONITOR OFF	Touche de la télécommande
95	ENERGY SAVING	Touche de la télécommande
DC	3D	Touche de la télécommande
10 à 19	Touche numérique 0 pour 9	Touche de la télécommande
32	1/a/A	Touche de la télécommande
2F	CLEAR	Touche de la télécommande
02	Volume ▲ (+)	Touche de la télécommande
03	Volume ▼ (-)	Touche de la télécommande
79	ARC	Touche de la télécommande
99	AUTO	Touche de la télécommande
09	MUTE	Touche de la télécommande
E0	BRIGHTNESS ^ (Page précédente)	Touche de la télécommande
E1	BRIGHTNESS v (Page suivante)	Touche de la télécommande
4D	PSM	Touche de la télécommande
AA	INFO	Touche de la télécommande
5F	W.BAL	Touche de la télécommande
43	SETTINGS	Touche de la télécommande
40	Haut ▲	Touche de la télécommande
41	Bas ▼	Touche de la télécommande
07	Gauche ◀	Touche de la télécommande
06	Droite ▶	Touche de la télécommande
3F	S.MENU	Touche de la télécommande
44	OK	Touche de la télécommande
28	BACK	Touche de la télécommande
5B	EXIT	Touche de la télécommande
7E	 SIMPLINK	Touche de la télécommande
7B	TILE	Touche de la télécommande
B1	■	Touche de la télécommande
B0	▶	Touche de la télécommande
BA		Touche de la télécommande
8F	◀◀	Touche de la télécommande
8E	▶▶	Touche de la télécommande
72	Bouton rouge (PICTURE ID ON)	Touche de la télécommande
71	Bouton vert (PICTURE ID OFF)	Touche de la télécommande
63	Bouton jaune	Touche de la télécommande
61	Bouton bleu	Touche de la télécommande

# CONTRÔLE DE PLUSIEURS PRODUITS

## Liste de référence de la commande

	COMMAND		DONNÉES (hexadécimales)
	1	2	
01. Puissance	k	a	00 à 01
02. Sélection d'entrée	x	b	Voir « Sélection d'entrée ».
03. Taille image	k	c	Voir « Format de l'image ».
04. Économie d'énergie	j	q	Voir « Économie d'énergie ».
05. Préréglages d'image	d	x	Voir « Préréglages d'image ».
06. CONTRASTE	k	g	00 à 64
07. LUMINOSITÉ	k	h	00 à 64
08. NETTETÉ	k	k	00 à 64
09. Couleur	k	i	00 à 64
10. Couleur	k	j	00 à 64
11. Température de couleur	x	u	00 à 64
12. Position H	f	q	00 à 64
13. Position V	f	r	00 à 64
14. Taille H (horizontale)	f	s	00 à 64
15. Configuration automatique	j	u	01
16. Balance	k	t	00 à 64
17. Préréglages du son	d	y	Voir « Préréglages du son ».
18. Aigus	k	r	00 à 64
19. Graves	k	s	00 à 64
20. Haut-parleur	d	v	00 à 01
21. Volume mute (Sourdine)	k	e	00 à 01
22. Contrôle de volume	k	f	00 à 64
23. Heure 1 (Années / Mois / Jours)	f	a	Voir « Heure 1 ».
24. Heure 2 (Heures / Minutes / Secondes)	f	x	Voir « Heure 2 »
25. Heure d'arrêt (mode Répéter / heure)	f	e	Voir « Heure d'arrêt ».
26. Heure de marche (mode Répétition / heure)	f	d	Voir « Heure de marche ».
27. Source d'entrée de l'heure de marche	f	u	Voir « Source d'entrée de l'heure de marche ».
28. Minuterie d'arrêt	f	f	00 à 08
29. Temps de mise en route	f	h	00 à 64
30. Mise en veille automatique	m	n	00 à 01
31. Arrêt auto	f	g	00 à 01
32. Langue	f	i	Voir « Langue ».
33. Voyant lumineux (Témoin de veille)	f	o	00 à 01

	COMMAND		DONNÉES (hexadécimales)
	1	2	
34. Voyant lumineux (Témoin de marche)	f	p	00 à 01
35. Mode ISM	j	p	Voir « Méthode ISM ».
36. Sélection du mode Panne	m	i	00 à 02
37. Sélection de source d'entrée du mode Panne	m	j	Voir « Sélection de source d'entrée du mode Panne »
38. RÉINITIALISER	f	K	00 à 02
39. Mode Pavé	d	d	00 à 01
40. Vérification du mode Mur d'image	d	z	FF
41. ID Pavé	d	i	Voir « ID Pavé ».
42. Position H (horizontale) du mur d'image	d	e	00 à 32
43. Position V (verticale) du mur d'image	d	f	00 à 32
44. Taille H (horizontale) du mur d'image	d	g	00 à 32
45. Taille V (verticale) du mur d'image	d	h	00 à 32
46. Mode Naturel (en mode Mur d'image)	d	j	00 à 01
47. Sélection DPM	f	j	00 à 01
48. Commande ventilation	d	o	00 à 03
49. Vérification de la défaillance de VENTILATION	d	w	FF
50. Valeur température	d	n	FF
51. Verrouillage à distance/blocage touches	k	m	00 à 01
52. Touche	m	c	Voir « Touche ».
53. Sélection d'OSD	k	l	00 à 01
54. Fiche de temps écoulé	d	l	FF
55. Vérification n° de série	f	y	FF
56. Version du logiciel	f	z	FF
57. Gain rouge de la balance des blancs	j	m	00 à FE
58. Gain vert de la balance des blancs	j	n	00 à FE
59. Gain bleu de la balance des blancs	j	o	00 à FE
60. Rétroéclairage	m	g	00 à 64
61. PC Power Control (Contrôle de l'alimentation du PC)	d	t	00 à 01
62. PC Power (Puissance PC)	d	s	00 à 01
63. Easy Brightness Control Mode	s	m	00 à 01
64. Easy Brightness Control Schedule	s	s	Voir « Easy Brightness Control Schedule »
65. Vérification du statut	s	v	Voir « Vérification du statut »
66. Maintenance BLU	m	t	00 à 01
67. Désactiver le son de l'écran	k	d	00 à 01

- Remarque : Lors des opérations USB telles que Dvix ou EMF, aucune commande n'est exécutée et traitée comme NG, sauf Marche/arrêt (k a) et Touche (m c).
- Certaines commandes ne sont pas prises en charge selon le modèle.
- Afin d'être compatible avec le programme SuperSign, la commande « f f », qui permet d'afficher l'état d'une commande spécifique, n'affiche pas l'OSD comme résultat.

## Protocole de transmission / réception

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1] : première commande pour contrôler l'appareil.
- \* [Command2] : seconde commande pour contrôler l'appareil.
- \* [Set ID]: le Set ID avec lequel vous souhaitez communiquer. Saisissez [Set ID] = « 00(0x00 » pour communiquer avec tous les appareils, quel que soit leur numéro de Set ID.
- \* [Data] : information transmise à l'appareil.
- \* [Data1] : information transmise à l'appareil.
- \* [Data2] : information transmise à l'appareil.
- \* [Data3] : information transmise à l'appareil.
- \* [Cr] : retour chariot. Code ASCII 0x0D.
- \* [ ] : Espace code ASCII « 0 x 20 ».

### Accusé de réception

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* Lorsque le produit reçoit une information normalement, il envoie un accusé de réception (ACK) au format ci-dessus. Si les données sont en mode lecture, il indique les données affichant le statut actuel. Si les données sont en mode écriture, il indique simplement les données envoyées depuis un PC.
- \* Si une commande est envoyée avec Set ID « 00 » (=0x00), les données sont appliquées à tous les moniteurs, qui renvoient un accusé de réception (ACK).
- \* Si la valeur de données « FF » est envoyée en mode contrôle via RS-232C, la valeur de réglage actuelle d'une fonction peut être vérifiée (pour certaines fonctions uniquement).
- \* Certaines commandes ne sont pas prises en charge selon le modèle.

**01. Alimentation (Commande : k a)**

Permet de contrôler la marche et l'arrêt de l'écran.

**Transmission**

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé  
01 : activé

**Accusé de réception**

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Le signal de l'accusé de réception est renvoyé correctement uniquement lorsque le moniteur fonctionne de façon intégrale.

\* Un certain délai peut être constaté entre les signaux de transmission et d'accusé de réception.

**02. Sélection d'entrée (Commande : x b)**

Permet de sélectionner la source d'entrée de l'écran.

**Transmission**

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 20 : Entrée (AV)  
40 : Composant  
60 : RGB  
70 : DVI-D (PC)  
80 : DVI-D (DTV)  
90 : HDMI (HDMI1) (DTV)  
A0 : HDMI (HDMI1) (PC)  
C0 : Display Port (DTV)  
D0 : Display Port (PC)  
91 : HDMI2/SDI (DTV)  
A1 : HDMI2/SDI (PC)  
B0 : SuperSign

**Accusé de réception**

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Certains signaux d'entrée peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

**03. Format de l'image (Commande : k c)**

Permet de régler le format de l'écran.

**Transmission**

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : 4:3  
02 : 16:9  
04 : Zoom  
(AV, Composant, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)  
09 : Signal original (720p ou plus)  
(Composant, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)  
\* Mode RGB, DVI-D et HDMI/ Display Port PC (1:1)  
10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16  
(AV, Composant, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)

\* Les types de données disponibles peuvent varier selon le signal d'entrée. Pour plus d'informations, voir la section « Format de l'image » du manuel d'utilisation.

\* Le format de l'image peut varier selon la configuration d'entrée du modèle.

**Accusé de réception**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**04. Économie d'énergie (Commande : j q)**

Permet de régler la fonction « Économie d'énergie ».

**Transmission**

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt  
01 : minimum  
02 : moyen  
03. Maximum  
04 : automatique  
05. Désactiver l'écran

**Accusé de réception**

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**05. Préréglages d'image (Commande : d x)**

Permet de sélectionner Préréglages d'image.

**Transmission**

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Vif  
01 : Standard  
02. Vidéo  
03. Sport  
04 : Jeux

**Accusé de réception**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**06. Contraste (Commande : k g)**

Permet de régler le contraste de l'écran.

**Transmission**

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Contraste 0 à 100

**Accusé de réception**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**07. Luminosité (Commande : k h)**

Permet de régler la luminosité de l'écran.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Luminosité 0 à 100

Accusé de réception

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Netteté (Commande : k k)**

Permet de régler la netteté de l'écran.

\* Cette fonction est uniquement disponible pour l'entrée AV/Composant.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Netteté 0 à 100

Accusé de réception

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Couleur (Commande : k i)**

Permet de régler les couleurs de l'écran.

\* Cette fonction est uniquement disponible pour l'entrée AV/Composant.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Couleur 0 à 100

Accusé de réception

[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

**10. Teinte (Commande : k j)**

Permet de régler la teinte de l'écran

\* Cette fonction est uniquement disponible pour l'entrée AV/Composant.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : teinte R50 à G50

Accusé de réception

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. Température couleur (Commande : x u)**

Permet de régler la température de couleur de l'écran.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Chaud 50 à Froid 50

Accusé de réception

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**12. Position H (horizontale) (Commande : f q)**

Permet de régler la position horizontale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

Transmission

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 à 64 : min. -50 (gauche) à 50 max. (droite)

Accusé de réception

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**13. Position V (verticale) (Commande : f r)**

Permet de régler la position verticale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

Transmission

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : -50 min. (bas) à 50 max. (haut)

Accusé de réception

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. Taille H (horizontale) (Commande : f s)**

Permet de régler la taille horizontale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

Transmission

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 - 64 : -50 min. (Réduire) - 50 max. (Développer)

Accusé de réception

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**15. Configuration automatique (Commande : j u)**

Permet de régler la position de l'image et de réduire automatiquement le tremblement de l'image.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

Transmission

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : définir

Accusé de réception

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. Balance (Commande : k t)**

Permet de régler la balance sonore.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Gauche 50 à Droite 50

Accusé de réception

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**17. Préréglages du son (Commande : d y)**

Permet de sélectionner Préréglages du son.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : Standard

02 : Musique

03 : Cinéma

04 : Sport

05. JEUX

Accusé de réception

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**18. Aigus (Commande : k r)**

Permet de régler la valeur des aigus.

Transmission

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Aigus 0 à 100

Accusé de réception

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**19. Graves (Commande : k s)**

Permet de régler la valeur des basses.

Transmission

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Graves 0 à 100

Accusé de réception

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**22. Commande du volume (Commande : k f)**

Permet de régler le volume de lecture.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Volume 0 à 100

Accusé de réception

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**20. Haut-parleurs (Commande : d v)**

Permet d'activer/désactiver les haut-parleurs.

Transmission

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

Accusé de réception

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**23. Heure 1 (Année / Mois / Jour) (Commande : f a)**

Permet de définir les valeurs Heure 1 (Année / Mois / Jour).

Transmission

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1 00 à 14 : 2010 à 2030

Données 2 01 à 0C : janvier à décembre

Données 3 01 à 1F : 1 à 31

\* Saisissez « fa [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Heure 1 (Année / Mois / Jour).

Accusé de réception

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**21. Volume en sourdine (Commande : k e)**

Permet d'activer/désactiver la mise en sourdine du volume.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : sourdine (volume désactivé)

01 : volume actuel (volume activé)

Accusé de réception

[e][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

**24. Heure 2 (Heure / Minute / Seconde) (Commande : f x)**

Permet de définir les valeurs Heure 2 (Heure / Minute / Seconde).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 2 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 secondes

\* Saisissez « fx [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Heure 2 (Heure / Minute / Seconde).

\*\* Cette commande ne fonctionne pas si Heure 1 (Année / Mois / Jour) n'a pas été défini au préalable.

Accusé de réception

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**25. Arrêt minuterie (mode Répétition / heure)****(Commande : f e)**

Permet de définir la fonction Arrêt minuterie (mode Répétition / heure).

**Transmission**

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

**Données1**

1. F1 à F7 (lecture de données)

F1 : lire la 1ère donnée Heure d'arrêt

F2 : lire la 2e donnée Heure d'arrêt

F3 : lire la 3e donnée Heure d'arrêt

F4 : lire la 4e donnée Heure d'arrêt

F5 : lire la 5e donnée Heure d'arrêt

F6 : lire la 6e donnée Heure d'arrêt

F7 : lire la 7e donnée Heure d'arrêt

2. E1 à E7 (suppression d'un index), E0 (suppression de tous les index)

E0 : supprimer toutes les données Heure d'arrêt

E1 : supprimer la 1ère donnée Heure d'arrêt

E2 : supprimer la 2e donnée Heure d'arrêt

E3 : supprimer la 3e donnée Heure d'arrêt

E4 : supprimer la 4e donnée Heure d'arrêt

E5 : supprimer la 5e donnée Heure d'arrêt

E6 : supprimer la 6e donnée Heure d'arrêt

E7 : supprimer la 7e donnée Heure d'arrêt

3. 01 à 0C (réglage du jour de la semaine pour Heure d'arrêt)

00 : arrêt

01 : une fois

02 : Chaque jour

03 : du lundi au vendredi

04 : du lundi au samedi

05 : du samedi au samedi

06 : Dimanche

07 : Lundi

08 : Mardi

09 : Mercredi

0A : Jeudi

0B : Vendredi

0C : Samedi

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

\* Pour lire ou supprimer la liste Heure d'arrêt, réglez FFH pour [Data2] et [Data3].

(Exemple 1 : fe 01 f1 ff ff - Lire la 1ère donnée Heure d'arrêt.)

(Exemple 2 : fe 01 e1 ff ff - Supprimer la 1ère donnée Heure d'arrêt.)

(Exemple 3 : fe 01 04 02 03 - Régler le paramètre Heure d'arrêt sur « du lundi au samedi, 02:03 ».)

\* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

**Accusé de réception**

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**26. Heure de marche (mode Répétition / heure)****(Commande : f d)**

Permet de définir la fonction Heure de marche (mode Répétition / heure).

**Transmission**

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

**Données1**

1. F1 à F7 (lecture de données)

F1 : lire la 1ère donnée Heure de marche

F2 : lire la 2e donnée Heure de marche

F3 : lire la 3e donnée Heure de marche

F4 : lire la 4e donnée Heure de marche

F5 : lire la 5e donnée Heure de marche

F6 : lire la 6e donnée Heure de marche

F7 : lire la 7e donnée Heure de marche

2. E1 à E7 (suppression d'un index), E0 (suppression de tous les index)

E0 : supprimer toutes les données Heure de marche

E1 : supprimer la 1ère donnée Heure de marche

E2 : supprimer la 2e donnée Heure de marche

E3 : supprimer la 3e donnée Heure de marche

E4 : supprimer la 4e donnée Heure de marche

E5 : supprimer la 5e donnée Heure de marche

E6 : supprimer la 6e donnée Heure de marche

E7 : supprimer la 7e donnée Heure de marche

3. 01 à 0C (réglage du jour de la semaine pour Heure de marche)

00 : arrêt

01 : une fois

02 : Chaque jour

03 : du lundi au vendredi

04 : du lundi au samedi

05 : du samedi au samedi

06 : Dimanche

07 : Lundi

08 : Mardi

09 : Mercredi

0A : Jeudi

0B : Vendredi

0C : Samedi

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

\* Pour lire ou supprimer la liste Heure d'arrêt, réglez FFH pour [Data2] et [Data3].

(Exemple 1 : fd 01 f1 ff ff - Lire la 1ère donnée Heure de marche.)

(Exemple 2 : fd 01 e1 ff ff - Supprimer la 1ère donnée Heure de marche.)

(Exemple 3 : fd 01 04 02 03 - Régler le paramètre Heure de marche sur « du lundi au samedi, 02:03 ».)

\* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

**Accusé de réception**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**27. Source d'entrée de l'heure de marche****(Commande : f u)**

Permet de sélectionner une entrée externe pour le paramètre Heure de marche actuel et d'ajouter une nouvelle planification ou d'en modifier une existante.

**Transmission****[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]****[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]**

Données (Ajouter planification)

20 : Entrée (AV)

40 : Composant

60 : RGB

70 : DVI-D

90 : HDMI (HDMI1)

C0 : Display Port

91 : HDMI2/SDI

B0 : SuperSign

Données 1 (Modifier planification)

1. F1 à F7 (Lire données)

F1 : sélectionner la 1ère entrée de planification

F2 : sélectionner la 2e entrée de planification

F3 : sélectionner la 3e entrée de planification

F4 : sélectionner la 4e entrée de planification

F5 : sélectionner la 5e entrée de planification

F6 : sélectionner la 6e entrée de planification

F7 : sélectionner la 7e entrée de planification

Data2

20 : Entrée (AV)

40 : Composant

60 : RGB

70 : DVI-D

90 : HDMI (HDMI1)

C0 : Display Port

91 : HDMI2/SDI

B0 : SuperSign

\* Afin de lire l'entrée de planification, saisissez FFH pour [Data2].

Si aucune planification n'est disponible pour [Data1] lors d'une tentative de lecture ou de modification des données de planification, le texte NG s'affiche et l'opération échoue.

(Exemple 1 : fu 01 60 - Déplacer chaque entrée de planification d'une ligne vers le bas et enregistrer la 1ère entrée de planification en mode RGB.)

(Exemple 2 : fu 01 f1 ff - Lire la 1ère entrée de planification.)

(Exemple 3 : fu 01 f3 20 - Remplacer la 3e entrée de planification de données par les entrées Heure de marche et AV actuelles.)

S'il n'existe pas de troisième planification, le texte NG s'affiche et l'opération échoue.

\* Cette fonction est prise en charge uniquement lorsque les paramètres 1 (Année/Mois/Jour), 2 (Heure/Minute/Seconde), Heure de marche (mode Répétition / heure) sont définis.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception****[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]****[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]****28. Minuterie d'arrêt (Commande : f f)**

Permet de régler la minuterie d'arrêt.

**Transmission****[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

Données

00 : désactivée (minuterie d'arrêt désactivée)

01 : 10 Min.

02 : 20 Min.

03 : 30 Min.

04 : 60 Min.

05 : 90 Min.

06 : 120 Min.

07 : 180 Min.

08 : 240 Min.

**Accusé de réception****[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]****29. Temps de mise en route (Commande : f h)**

Permet de définir le délai de programmation au terme duquel l'alimentation est activée (unité : seconde).

**Transmission****[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

Données 00 à 64 : min. 0 à max. 100 s

**Accusé de réception****[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]****30. Mise en veille automatique (Commande : m n)**

Permet de définir la fonction Mise en veille automatique.

**Transmission****[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

Données

00 : désactivé (pas de désactivation après 4 heures)

01 : 4 heures (désactivation après 4 heures)

**Accusé de réception****[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

**31. Arrêt auto (Commande : f g)**

Permet de définir la fonction Arrêt auto.

**Transmission**

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 : désactivation (pas de désactivation après 15 minutes)

01 : 15 min. (désactivation après 15 minutes)

**Accusé de réception**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**32. Langue (Commande : f i)**

Permet de définir la langue pour OSD.

**Transmission**

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : tchèque

01 : danois

02 : allemand

03 : anglais

04 : espagnol (EU)

05 : grec

06 : français

07 : italien

08 : néerlandais

09 : norvégien

0A : portugais

0B : portugais (BR)

0C : russe

0D : finnois

0E : suédois

0F : coréen

10 : chinois (mandarin)

11 : japonais

12 : chinois (cantonais)

**Accusé de réception**

[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

**33. Voyant lumineux (Témoin de veille) (Commande : f o)**

Permet de définir la fonction Voyant lumineux (Témoin de veille)

**Transmission**

[f][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Accusé de réception**

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**34. Voyant lumineux (Témoin de marche) (Commande : f p)**

Permet de définir la fonction Voyant lumineux (Témoin de marche).

**Transmission**

[f][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Accusé de réception**

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**35. Mode ISM (Commande : j p)**

Permet de sélectionner la méthode ISM pour éviter d'afficher une image fixe à l'écran.

**Transmission**

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : Inversion

02 : Orbiteur

04 : Nettoyage Blanc

08. Normal

**Accusé de réception**

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**36. Sélection du mode Panne (Commande : m i)**

Permet de définir la fonction Panne.

**Transmission**

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : automatique

02 : manuel

**Accusé de réception**

[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

**37. Sélection d'entrée du mode Panne (Commande : m j)**

Permet de sélectionner la source d'entrée pour le basculement automatique.

\* Cette commande est disponible uniquement lorsque le mode Panne (auto) est défini sur Personnalisé.

**Transmission**

```
[m][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
[ ][Data4][ ][Data5][Cr]
```

Données 1 à 5 (Priorité 1 à 5)

60 : RGB

70 : DVI-D

90 : HDMI (HDMI1)

C0 : Display Port

91 : HDMI2/SDI

\* Le nombre d'éléments de données varie selon le modèle.

**Accusé de réception**

```
[j][ ][SetID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]
[ ][Data5][x]
```

**38. Réglages usine (Commande : f k)**

Permet d'exécuter les fonctions de réinitialisation de l'image, de l'écran, du son et des valeurs d'origine. (La réinitialisation de l'écran peut uniquement être effectuée en mode d'entrée RGB.)

**Transmission**

```
[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 00 : Réinitialisation image

01 : Réglage usine de l'écran

02 : Réglages usine

03 : Réglage usine de l'audio

**Accusé de réception**

```
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**39. Mode Mur d'image (Commande : d d)**

Permet de définir le mode Pavé et les valeurs des colonnes/lignes du pavé.

**Transmission**

```
[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données

00 à FF : 1er octet - ligne du pavé

2e octet - colonne du pavé

\*00, 01, 10, 11 signifie que le mode Pavé est désactivé.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

```
[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**40. Vérification du mode Mur d'image (Commande : d z)**

Permet de vérifier l'état du mode Mur d'image.

**Transmission**

```
[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données

FF : vérification de l'état du mode Pavé

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
```

Données 1 00 : mode Pavé désactivé

01 : mode Mur d'image activé

Données 2 00 à 0F : ligne du pavé

Données 3 00 à 0F : colonne du pavé

**41. ID du mur d'image (Commande : d i)**

Permet de définir l'ID du mur d'image.

**Transmission**

```
[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données

01 à E1 : ID du pavé 01 à 225\*\*

FF : vérifier l'ID du pavé

\*\* Les données ne peuvent pas être définies au-delà de (ligne du pavé) x (colonne du pavé).

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

```
[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]
```

\*NG est affiché si les données dépassent (colonne du pavé) x (ligne du pavé), sauf pour 0xFF.

**42. Position H (horizontale) du mur d'image (Commande : d e)**

Permet de définir la position horizontale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

```
[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données

00 à 32 : -50 (gauche) à 0 (droite)

(\*Les valeurs Gauche/Droite dépendent de la taille horizontale du pavé.)

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

```
[e][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]
```

#### 43. Position V (verticale) du mur d'image (Commande : d f)

Permet de définir la position verticale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

Transmission

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 0 à 32 : 0 (bas) à 50 (haut)

\*Les valeurs Bas/Haut dépendent de la taille verticale du pavé.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 44. Taille H (horizontale) du mur d'image (Commande : d g)

Permet de définir la taille horizontale du pavé.

\*Définissez la position horizontale du pavé sur 0 x 32 avant de définir la taille horizontale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

Transmission

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 32 : 0 à 50

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 45. Taille V (verticale) du mur d'image (Commande : d h)

Permet de définir la taille verticale du pavé.

\*Définissez la position verticale du pavé sur 0x00 avant de définir la taille verticale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

Transmission

[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 32 : 0 à 50

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 46. Mode naturel (en mode Pavé) (Commande : d j)

Pour afficher l'image de façon naturelle, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les moniteurs est omise.

Transmission

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

Accusé de réception

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 47. Sélection DPM (Commande : f j)

Permet de définir la fonction DPM (Display Power Management, gestion de l'alimentation de l'écran).

Transmission

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

Les paramètres de données peuvent varier selon le modèle tel qu'indiqué ci-dessous.

Données 00 : Arrêt

01 : 5 sec.

02 : 10 sec.

03 : 15 sec.

04 : 1 min.

05 : 3 min.

06 : 5 min.

07 : 10 min.

Accusé de réception

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 48. Contrôle de la VENTILATION (Commande : d o)

Permet de régler le mode Ventilation.

Transmission

[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Auto

01 : marche

02 : manuel

03 : Arrêt

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**49. Vérification de la défaillance de VENTILATION****(Commande : d w)**

Permet de vérifier la défaillance de ventilation.

**Transmission**

[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données FF : lire l'état

**Accusé de réception**

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Données 00 : Défaillance de ventilation

01 : Ventilation correcte

02 : Modèle sans ventilation

**52. Touche (Commande : m c)**

Permet d'envoyer un code de touche à la télécommande IR.

**Transmission**

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données IR\_KEY\_CODE

**Accusé de réception**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Pour obtenir un code de touche, voir le code IR.

\* Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

**50. Valeur température (Commande : d n)**

Permet de lire la valeur de la température intérieure.

**Transmission**

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données FF : vérifier l'état

**Accusé de réception**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

\* La température est affichée en chiffres hexadécimaux.

**53. Sélection OSD (Commande : k l)**

Permet de sélectionner l'activation / la désactivation de l'affichage écran.

**Transmission**

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

**Accusé de réception**

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**51. Verrouillage de la télécommande/ Blocage touches (Commande : k m)**

Lorsque la télécommande et les touches frontales sont verrouillées en mode Veille, la mise sous tension ne peut pas être effectuée à l'aide de la télécommande ni du bouton Marche-arrêt frontal.

**Transmission**

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : désactivé (verrou désactivé)

01 : activé (verrou activé)

\* L'écran ne sera pas allumé en appuyant sur la touche Marche de la télécommande et les touches de commande du panneau avant si la touche est verrouillée en mode Veille.

**Accusé de réception**

[m][ ][Réglage ID][ ][OK/NG][Données][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**54. Fiche de temps écoulé (Commande : d l)**

Permet de lire le temps d'utilisation du panneau.

**Transmission**

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données FF : lire l'état

**Accusé de réception**

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Les données retournées représentent les heures utilisées en code hexadécimal.

**55. Vérification du n° de série (Commande : f y)**

Permet de vérifier les numéros de série.

Transmission

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

FF : Vérification du numéro de série du produit

Accusé de réception

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Data correspond au code ASCII.

**58. Gain vert de la balance des blancs (Commande : j n)**

Permet de régler le gain vert de la balance des blancs.

Transmission

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain vert de 0 à 254

Accusé de réception

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**56. Version Logiciel (Commande : f z)**

Permet de vérifier la version logicielle.

Transmission

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

FF : vérification de la version logicielle

Accusé de réception

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**59. Gain bleu de la balance des blancs (Commande : j o)**

Permet de régler le gain bleu de la balance des blancs.

Transmission

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain bleu de 0 à 254

Accusé de réception

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**57. Gain rouge de la balance des blancs (Commande : j m)**

Permet de régler le gain rouge de la balance des blancs.

Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain rouge de 0 à 254

Accusé de réception

[m][ ][Réglage ID][ ][OK/NG][Données][x]

**60. Rétroéclairage (Commande : m g)**

Permet de régler le rétroéclairage de l'écran.

Transmission

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Rétroéclairage de 0 à 100

Accusé de réception

[g][ ][set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**61. PC Power Control (Commande : d t)**

Contrôler l'alimentation du PC lorsque celui-ci est synchronisé avec le moniteur.

Transmission

[d][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 : Synchronisé (lorsque le moniteur est désactivé, le PC est éteint)

01 : Non synchronisé (lorsque le moniteur est éteint mais que le PC est allumé)

02 : Permet de maintenir l'ordinateur allumé. (Si vous mettez en marche le moniteur alors que le lecteur est éteint, ce dernier se met en marche.)

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**62. PC Power (Commande : d s)**

Contrôler l'alimentation du PC lorsque celui-ci n'est pas synchronisé avec le moniteur.

Transmission

[d][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : PC éteint.

01 : PC allumé.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[s][ ][ID][ ][OK][Données][x]

**63. Easy Brightness Control Mode (Commande : s m)**

Permet de sélectionner les fonctions MARCHE/ ARRÊT du mode Easy Brightness Control Mode.

Transmission

[s][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée

00 : Easy Brightness Control ARRÊT

01 : Easy Brightness Control MARCHE

\* Ne fonctionne pas si l'heure n'est pas configurée.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**64. Easy Brightness Control Schedule (Commande : s s)**

Permet de configurer Easy Brightness Control Schedule.

Transmission

[s][s][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1

F1 - F6 (Fonctions de lecture de données)

F1 : Permet de lire les données du 1er Easy Brightness Control

F2 : Permet de lire les données du 2e Easy Brightness Control

F3 : Permet de lire les données du 3e Easy Brightness Control

F4 : Permet de lire les données du 4e Easy Brightness Control

F5 : Permet de lire les données du 5e Easy Brightness Control

F6 : Permet de lire les données du 6e Easy Brightness Control

E1-E6 (Permet de supprimer un index), E0 (Permet de supprimer tous les index)

E0 : Permet de supprimer tous les Easy Brightness Controls

E1 : Permet de supprimer le 1er Easy Brightness Control

E2 : Permet de supprimer le 2e Easy Brightness Control

E3 : Permet de supprimer le 3e Easy Brightness Control

E4 : Permet de supprimer le 4e Easy Brightness Control

E5 : Permet de supprimer le 5e Easy Brightness Control

E6 : Permet de supprimer le 6e Easy Brightness Control

00-17:00 - 23:00

Data2 00-3B: 00 - 59 minutes

Data3 00-64: rétroéclairage 0 - 100

\* Pour lire ou supprimer la liste de Easy Brightness Control configurée, les valeurs de [Data2] et [Data3] doivent être définies sur FF.

(exemple 1 : ss 01 f1 ff ff - Permet de lire le 1er index de Easy Brightness Control.

exemple 2 : ss 01 e1 ff ff - Permet d'effacer le premier index de Easy Brightness Control.

exemple 3 : ss 01 07 1E 46 - Permet d'ajouter une programmation au rétroéclairage 70 à 07:30.)

Accusé de réception

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**65. Vérification du statut (Commande : s v)**

Vérification des différents statuts.

**Transmission**

[s][v][ ][Set ID][ ][Data][ ][FF][Cr]

Données

05 : vérifier le fonctionnement normal des capteurs de luminance n°1 et n°2.

06 : capteur de luminance en cours d'utilisation :

07 : vérifier le fonctionnement normal des capteurs de température supérieur, inférieur et principal.

**Accusé de réception**

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][Data1][x]

Lorsque Data indique 05

Data100 : fonctionnement complètement normal

01 : capteur BLU 1 normal, capteur BLU 2 en échec

02 : capteur BLU 1 en échec, capteur BLU 2 normal

03 : Fonctionnement complet en échec

Lorsque Data indique 06

Data100 : le capteur de luminance n°1 est en cours d'utilisation

01 : le capteur de luminance n°2 est en cours d'utilisation

Lorsque Data indique 07

Data100 : fonctionnement en échec de tous les capteurs de température

01 : supérieur normal, inférieur en échec, principal en échec

02 : supérieur en échec, inférieur normal, principal en échec

03 : supérieur normal, inférieur normal, principal en échec

04 : supérieur en échec, inférieur en échec, principal normal

05 : supérieur normal, inférieur en échec, principal en échec

06 : supérieur en échec, inférieur normal, principal en échec

07 : fonctionnement normal de tous les capteurs de température

Lorsque Data indique 08

**Accusé de réception**

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 : température de la zone du capteur supérieur lorsque le moniteur est éteint.

Data2 : température de la zone du capteur inférieur lorsque le moniteur est éteint.

Data3 : température de la zone du capteur principal lorsque le moniteur est éteint.

Lorsque Data indique 09

**Accusé de réception**

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][x]

Data1 00-ff : 2 octets supérieurs de la vitesse du ventilateur

Data2 00-ff : 2 octets inférieurs de la vitesse du ventilateur

Vitesse du ventilateur : Hex. 0-20D0, Décimal 0-8400

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**66. Maintenance BLU (Commande : m t)**

Sélectionner ON/OFF (Activé/Désactivé) de Maintenance BLU.

**Transmission**

[m][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 : Maintenance BLU désactivée

01 : Maintenance BLU Maintenance activée

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**67. Désactiver le son de l'écran (Commande : k d)**

Permet d'allumer ou d'éteindre l'écran.

**Transmission**

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : permet d'allumer l'écran.

01 : permet d'éteindre l'écran.

**Accusé de réception**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



Lisez les consignes de sécurité avant d'utiliser le produit.  
Le nom du modèle et le numéro de série sont indiqués à l'arrière et sur le côté du produit.  
Inscrivez-les ci-dessous pour référence ultérieure.

MODÈLE \_\_\_\_\_

NUMÉRO DE SÉRIE \_\_\_\_\_

Pour obtenir le code source sous la licence publique générale, la licence publique générale limitée, la licence publique Mozilla ou les autres licences libres de ce produit, rendez-vous sur <http://opensource.lge.com>. En plus du code source, tous les termes de la licence, ainsi que les exclusions de responsabilité et les droits d'auteur, sont disponibles au téléchargement.

LG Electronics propose de vous fournir le code open source sur CD-ROM en échange des coûts couvrant cet envoi, notamment le coût du support, des frais de port et de prise en charge, une fois la demande reçue par LG Electronics à l'adresse suivante : [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). La validité de cette offre est de trois (3) ans à partir de la date d'achat du produit.

**ATTENTION** - cet appareil est un produit de catégorie A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio ; si tel est le cas, vous devez prendre les mesures appropriées.

Un bruit temporaire est normal lors de la mise sous tension et hors tension de l'appareil.