



# OWNER'S MANUAL

## Safety and Reference

LED TV\*

\* LG LED TVs are LCD TVs with LED backlighting.

Please read this manual carefully before operating your TV and retain it for future reference.

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 32LX330C | 43LX341C | 43LX540S | 43LX310C | 22LX570M |
| 42LX330C | 49LX341C | 49LX540S | 49LX310C | 28LX570M |
| 42LX530S | 55LX341C | 55LX540S | 32LX300C | 32LX570M |
|          | 60LX341C | 60LX540S |          | 43LX570M |
|          | 65LX341C | 65LX540S |          |          |



\* M F L 6 8 9 2 5 8 0 3 \*

[www.lg.com](http://www.lg.com)

P/NO : MFL68925803 (1612-REV04)

# Important Safety Instructions

Always comply with the following precautions to avoid dangerous situations and ensure peak performance of your product.



TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

## WARNING/CAUTION

- TO REDUCE THE RISK OF FIRE AND ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

## WARNING

If you ignore the warning message, you may be seriously injured or there is a possibility of accident or death.

## CAUTION

If you ignore the caution message, you may be slightly injured or the product may be damaged.

## NOTE

The note helps you understand and use the product safely. Please read the note carefully before using the product.

Read these instructions.  
Keep these instructions.  
Heed all warnings.  
Follow all instructions.



- Do not use this apparatus near water.



- Clean only with dry cloth.



- Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.



- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.



- Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.



- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.



- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.



- Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.



- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



- Do not press strongly upon the panel with a hand or a sharp object such as a nail, pencil, or pen, or make a scratch on it.



- Do not stick metal objects or any other conductive material into the power cord. Do not touch the end of the power cord while it is plugged in.
- Keep the packing anti-moisture material or vinyl packing out of the reach of children. Anti-moisture material is harmful if swallowed. If swallowed, induce vomiting and go to the nearest hospital. Additionally, vinyl packing can cause suffocation. Keep it out of the reach of children.
- CAUTION concerning the Power Cord (Can differ by country): Check the specification page of this owner's manual to be certain. Do not connect too many appliances to the same AC power outlet as this could result in fire or electric shock. Do not overload wall outlets. Overloaded wall outlets, loose or damaged wall outlets, extension cords, frayed power cords, or damaged or cracked wire insulation are dangerous. Any of these conditions could result in electric shock or fire. Periodically examine the cord of your appliance, and if its appearance indicates damage or deterioration, unplug it, discontinue use of the

appliance, and have the cord replaced with an exact replacement part by an authorized service. Protect the power cord from physical or mechanical abuse, such as being twisted, kinked, pinched, closed in a door, or walked upon. Pay particular attention to plugs, wall outlets, and the point where the cord exits the appliance. Do not move the TV with the power cord plugged in. Do not use a damaged or loose power cord. Be sure do grasp the plug when unplugging the power cord. Do not pull on the power cord to unplug the TV.



- **Warning** - To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this product to rain, moisture or other liquids. Do not touch the TV with wet hands. Do not install this product near flammable objects such as gasoline or candles, or expose the TV to direct air conditioning.

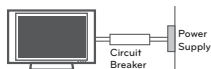


- Do not expose to dripping or splashing and do not place objects filled with liquids, such as vases, cups, etc. on or over the apparatus (e.g., on shelves above the unit).



## • Grounding

(Except for devices which are not grounded.) Ensure that you connect the earth ground wire to prevent possible electric shock (i.e., a TV with a three-prong grounded AC plug must be connected to a three-prong grounded AC outlet). If grounding methods are not possible, have a qualified electrician install a separate circuit breaker. Do not try to ground the unit by connecting it to telephone wires, lightning rods, or gas pipes.



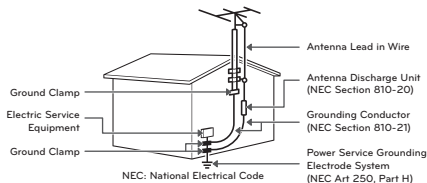
- As long as this unit is connected to the AC wall outlet, it is not disconnected from the AC power source even if the unit is turned off.
- Do not attempt to modify this product in any way without written authorization from LG Electronics. Unauthorized modification could void the user's authority to operate this product.

## • Outdoor Antenna Grounding

(Can differ by country):

If an outdoor antenna is installed, follow the precautions below. An outdoor antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can come in contact with such power lines or circuits as death or serious injury can occur. Be sure the antenna system is grounded to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Section 810 of the National Electrical Code (NEC) in the U.S.A. provides information with respect to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna discharge unit, connection to grounding electrodes and requirements for the grounding electrode.

### Antenna grounding according to the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70



## • Cleaning

When cleaning, unplug the power cord and wipe gently with a soft cloth to prevent scratching. Do not spray water or other liquids directly on the TV as electric shock may occur. Do not clean with chemicals such as alcohol, thinners, or benzene.

## • Moving

Make sure the product is turned off, unplugged, and all cables have been removed. It may take 2 or more people to carry larger TVs. Do not press or put stress on the front panel of the TV.

## • Ventilation

Install your TV where there is proper ventilation. Do not install in a confined space such as a bookcase. Do not cover the product with cloth or other materials while plugged. Do not install in excessively dusty places.

- If you smell smoke or other odors coming from the TV, unplug the power cord and contact an authorized service center.
- Keep the product away from direct sunlight.
- Never touch this apparatus or antenna during a lightning storm.
- When mounting a TV on the wall, make sure not to install the TV by hanging the power and signal cables on the back of the TV.
- Do not allow an impact shock, any objects to fall into the product, and do not drop anything onto the screen.

## • DISCONNECTING THE DEVICE FROM THE MAIN POWER

The power plug is the disconnecting device. In case of an emergency, the power plug must remain readily accessible.

## • Batteries

Store the accessories (battery, etc.) in a safe location out of the reach of children.

- This apparatus uses batteries. In your community there might be regulations that require you to dispose of these batteries properly due to environmental considerations. Please contact your local authorities for disposal or recycling information.
- Do not dispose of batteries in a fire.
- Do not short circuit, disassemble, or allow the batteries to overheat.
- Do not use high voltage electrical equipment near the TV, (e.g., a bug zapper.)

This may result in product malfunction.

• **Dot Defect**

The panel is a high technology product with resolution of two million to six million pixels. In a very few cases, you could see fine dots on the screen while you're viewing the TV. Those dots are deactivated pixels and do not affect the performance and reliability of the TV.

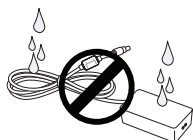
• **Generated Sound**

**Cracking noise** A cracking noise that occurs when watching or turning off the TV is generated by plastic thermal contraction due to temperature and humidity. This noise is common for products where thermal deformation is required.

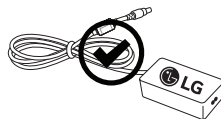
**Electrical circuit humming/panel buzzing**

A low level noise is generated from a high-speed switching circuit, which supplies a large amount of current to operate a product. It varies depending upon the product. This generated sound does not affect the performance and reliability of the product.

- Take care not to touch the ventilation openings. When watching the TV for a long period, the ventilation openings may become hot. This does not affect the performance of the product or cause defects in the product.
- Do not install this product on a wall if it could be exposed to oil or oil mist. This may damage the product and cause it to fall.
- If the TV feels cold to the touch, there may be a small flicker when it is turned on. This is normal; there is nothing wrong with TV. Some minute dot defects may be visible on the screen, appearing as tiny red, green, or blue spots. However, they have no adverse effect on the TV's performance. Avoid touching the LCD screen or holding your finger(s) against it for long periods of time. Doing so may produce some temporary distortion effects on the screen.
- If water or another substance enters the product (like a AC adapter, power cord, TV), disconnect the power cord and contact the service centre immediately. Otherwise, this may result in fire or electric shock.



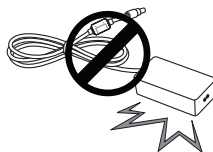
- Only use an authorized AC adapter and power cord approved by LG Electronics. Otherwise, this may result in fire, electric shock, malfunction or product deformation.



- Never Disassemble the AC adapter or power cord. This may result in fire or electric shock.



- Handle the adapter carefully to avoid dropping or striking it. An impact could damage the adapter.



- Displaying a still image for a prolonged period of time may cause an image sticking. Avoid displaying a fixed image on the TV screen for a extended length of time.

## FCC Notice

(For USA)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation of the device. Any changes or modifications in construction of this device which are not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

### FCC Radio Frequency Interference Requirements (for UNII devices)

High power radars are allocated as primary users of the 5.25 to 5.35 GHz and 5.65 to 5.85 GHz bands. These radar stations can cause interference with and/or damage this device. This device cannot be co-located with any other transmitter.

## FCC RF Radiation Exposure Statement

[For having wireless function (WLAN, Bluetooth,...)]

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This transmitter must not be collocated or operating in conjunction with any other antenna or transmitter. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20 cm (7.8 inches) between the radiator and your body. Users must follow the specific operating instructions for satisfying RF exposure compliance.

## Industry Canada Statement

(For Canada)

[For having wireless function (WLAN, Bluetooth,...)]

This device complies with RSS-210 of the Industry Canada Rules. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference and
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

## IC Radiation Exposure Statement

(For Canada)

[For having wireless function (WLAN, Bluetooth,...)]

This equipment complies with IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20 cm (7.8 inches) between the radiator & your body.

**NOTE : THE MANUFACTURER IS NOT RESPONSIBLE FOR ANY RADIO OR TV INTERFERENCE CAUSED BY UNAUTHORIZED MODIFICATIONS TO THIS EQUIPMENT. SUCH MODIFICATIONS COULD VOID THE USER'S AUTHORITY TO OPERATE THE EQUIPMENT.**

## ⚠ WARNING

(For Canada)

[For product having the wireless function using 5 GHz frequency bands]

- The device for operation in the band 5150–5250 MHz is only for indoor use to reduce the potential for harmful interference to co-channel mobile satellite systems;
- The maximum antenna gain permitted for devices in the bands 5250–5350 MHz and 5470–5725 MHz shall comply with the EIRP limit; and
- The maximum antenna gain permitted for devices in the band 5725–5825 MHz shall comply with the EIRP limits specified for point-to-point and non point-to-point operation as appropriate.
- High-power radars are allocated as primary users (i.e. priority users) of the bands 5250–5350 MHz and 5650–5850 MHz and that these radars could cause interference and/or damage to LE-LAN devices.

## Note to Cable/TV Installer

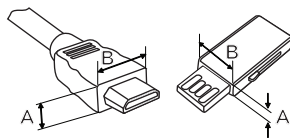
(For USA and Canada)

This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Article 820-40 of the National Electric Code (U.S.A.). The code provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of the cable entry as practical.

## Preparing

### ⓘ NOTE

- Image shown may differ from your TV.
- Your TV's OSD (On Screen Display) may differ slightly from that shown in this manual.
- The available menus and options may differ from the input source or product model that you are using.
- New features may be added to this TV in the future.
- The items supplied with your product may vary depending upon the model.
- Product specifications or contents of this manual may be changed without prior notice due to upgrade of product functions.
- For an optimal connection, HDMI cables and USB devices should have bezels less than 10 mm (0.39 inches) thick and 18 mm (0.7 inches) width.
- Use an extension cable that supports USB 2.0 if the USB cable or USB flash drive does not fit into your TV's USB port.
- Use a certified cable with the HDMI logo attached. If you do not use a certified HDMI cable, the screen may not display or a connection error may occur.
- Recommended HDMI cable types (3 m or less)
  - High-Speed HDMI<sup>®</sup>/™ cable
  - High-Speed HDMI<sup>®</sup>/™ cable with Ethernet



\*A ≤ 10 mm (0.39 inches)

\*B ≤ 18 mm (0.7 inches)

### ⚠ CAUTION

- Do not use any unapproved items to ensure the safety and lifespan of the product.
- Any damages or injuries by using unapproved items are not covered by the warranty.
- Some models appear to have a thin film on the screen. It is actually part of the screen; do not remove it.

(Except for LX570M series)

- When attaching the stand to the TV set, place the screen facing down on a cushioned table or flat surface to protect the screen from scratches.
- Make sure that the screws are fastened tightly. (If they are not fastened securely enough, the TV may tilt forward after being installed.)
- Do not fasten the screws with excessive force; otherwise, they may be worn out and become loose.

## Warning when using USB storage devices

- USB storage devices with a built-in auto recognition program or its own driver may not work.
- Some USB storage devices may not work or may work improperly.
- Use only those USB storage devices formatted with FAT32 or NTFS File System provided by Windows.
- For external USB HDD, use devices with less than 5V-rated voltages and 500 mA-rated current.
- It is recommended to use USB flash drive with 32 GB or less and USB HDD with 2 TB or less.
- If a USB HDD with power-saving function does not work properly, turn the power off and on. For more information, refer to the user manual of USB HDD.
- Data in the USB storage device can be damaged so back up important files in other devices. Data maintenance is the user's responsibility. The manufacturer is not responsible for data loss.

## Maintenance

### Cleaning Your TV

Clean your TV regularly to keep it at peak performance and to extend the product's lifespan.

#### ⚠ CAUTION

- Before cleaning, turn the power off and disconnect the power cord and all other cables.
- When the TV is left unattended or unused for a long time, disconnect the power cord from the wall outlet to prevent possible damage from lightning or power surges.

### Screen, Frame, Cabinet, and Stand

To remove dust or light dirt, wipe the surface with a dry, clean, and soft cloth.

To remove major dirt, wipe the surface with a soft cloth dampened in clean water or a diluted mild detergent. Then wipe immediately with a dry cloth.

#### ⚠ CAUTION

- Do not push, rub, or hit the surface with your fingernail or a sharp object, as this may result in scratches on the screen and image distortions.
- Do not use any chemicals, such as waxes, benzene, alcohol, thinners, insecticides, air fresheners, or lubricants, as these may damage the screen's finish and cause discoloration.
- Do not spray liquid onto the surface. If water enters the TV, it may result in fire, electric shock, or malfunction.

### Power Cord

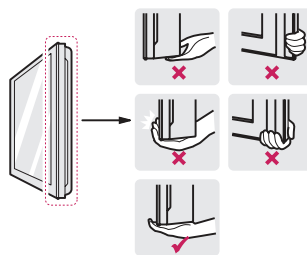
Remove the accumulated dust or dirt on the power cord regularly.

## Lifting and Moving the TV

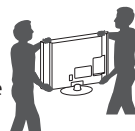
When moving or lifting the TV, read the following to prevent the TV from being scratched or damaged and for safe transportation regardless of its type and size.

- It is recommended to move the TV in the box or packing material that the TV originally came in.
- Before moving or lifting the TV, disconnect the power cord and all cables.

- When holding the TV, the screen should face away from you to avoid damage.
- Hold the top and bottom of the TV frame firmly. Make sure not to hold the transparent part, speaker, or speaker grille area.



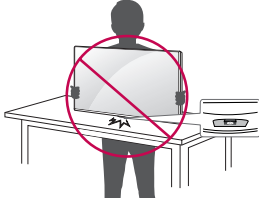
- Use at least two people to move a large TV.
- When transporting the TV by hand, hold the TV as shown in the following illustration.



- When transporting the TV, do not expose the TV to jolts or excessive vibration.
- When transporting the TV, keep the TV upright; never turn the TV on its side or tilt towards the left or right.

**CAUTION**

- When handling the TV, be careful not to damage the protruding joystick button. (Depending upon model)



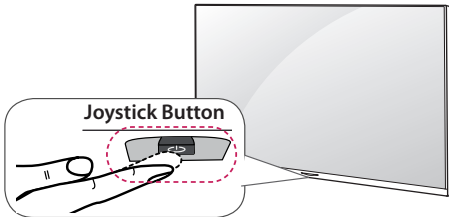
**CAUTION**

- Avoid touching the screen at all times, as this may result in damage to the screen.
- Do not place the product on the floor with its front facing down without padding. Failure to do so may result in damage to the screen.
- Do not move the TV by holding the cable holders, as the cable holders may break, and injuries and damage to the TV may occur. (Depending upon model)

## Using the Joystick Button

(Image shown may differ from your TV.)

You can operate the TV by pressing the button or moving the joystick left, right, up, or down.



## Basic Functions

|                      |   |
|----------------------|---|
| <br><b>Power On</b>  | When the TV is turned off, place your finger on the joystick button, press it once, and release it.   |
| <br><b>Power Off</b> | When the TV is turned on, place your finger on the joystick button, press it once for a few seconds, and release it. (However, if the menu button is on the screen, pressing and holding the joystick button will let you exit the menu.) |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <br><b>Volume Control</b>   | If you place your finger over the joystick button and move it left or right, you can adjust the volume level. (Depending upon model)        |
| <br><b>Channels Control</b> | If you place your finger over the joystick button and move it up or down, you can scroll through the saved channels. (Depending upon model) |

**NOTE**

- Move the joystick up, down, left, or right. Be careful not to press the joystick button. If you press the joystick button first, you may not be able to adjust the volume level and/or scroll through saved channels.

## Adjusting the Menu

(Depending upon model)

When the TV is turned on, press the joystick button one time. You can adjust the menu items moving the joystick button up, down, left, or right.

|  |   |
|--|---|
|  | Turns the power off.                                |
|  | Accesses the main menu.                             |
|  | Clears on-screen displays and returns to TV viewing |
|  | Changes the input source.                           |

**NOTE**

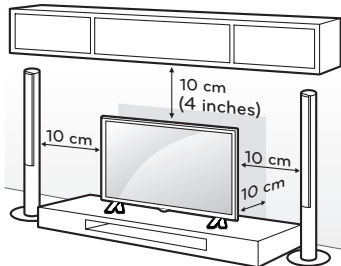
- Menu item 11 (Key Defeat) must be set to 0 (zero) for the menu to work. Because the default value is 1 (one), the menu does not work. (For LX570M series)

## Mounting on a Table

(Except for LX570M series)

(Image shown may differ from your TV.)

- 1 Lift and tilt the TV into its upright position on a table.
  - Leave a 10 cm (4 inches) (minimum) space from the wall for proper ventilation.



- 2 Connect the power cord to a wall outlet.

### ⚠ CAUTION

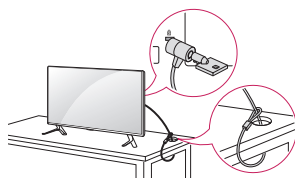
- Do not place the TV near or on sources of heat, as this may result in fire or other damage.

## Using the Kensington Security System (optional)

(Depending upon model)

(Image shown may differ from your TV.)

The Kensington security system connector is located at the rear of the TV. For more information of installation and using, refer to the manual provided with the Kensington security system or visit <http://www.kensington.com>. Connect the Kensington security system cable between the TV and a table.



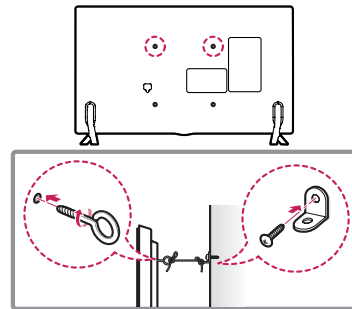
### ⚠ NOTE

- The Kensington security system is optional. You can obtain additional accessories from your local dealer.

## Securing the TV to a Wall (optional)

(Depending upon model)

(Image shown may differ from your TV.)



- 1 Insert and tighten the eye-bolts or TV brackets and bolts on the back of the TV.
  - If there are bolts inserted at the eye-bolts position, remove the bolts first.
- 2 Mount the wall brackets with the bolts to the wall. Match the location of the wall bracket and the eye-bolts on the rear of the TV.
- 3 Connect the eye-bolts and wall brackets tightly with a sturdy rope or cable. Make sure to keep the rope parallel to the flat surface.

### ⚠ CAUTION

- Make sure that children do not climb on or hang on the TV.

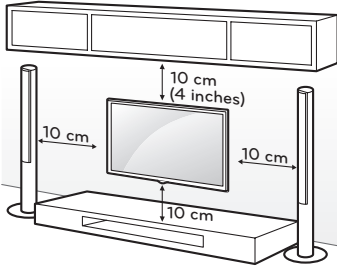
### ⚠ NOTE

- Use a platform or cabinet that is strong and large enough to support the TV securely.
- Brackets, bolts, and ropes are optional. You can obtain additional accessories from your local dealer.

## Mounting on a Wall

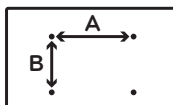
An optional wall mount can be used with your LG Television. Consult with your local dealer for a wall mount that supports the VESA standard used by your TV model. Carefully attach the wall mount bracket at the rear of the TV. Install the wall mount bracket on a solid wall perpendicular to the floor. If you are attaching the TV to other building materials, please contact qualified personnel to install the wall mount. Detailed instructions will be included with the wall mount. We recommend that you use an LG brand wall mount. The LG wall mount is easy to adjust or to connect the cables.

When you do not use LG's wall mount bracket, use a wall mount bracket where the device is adequately secured to the wall with enough space to allow connectivity to external devices. If you are using a non-adjustable mount, attach the mount to the wall. Attach the cables to the TV first, then attach the TV to the mount.



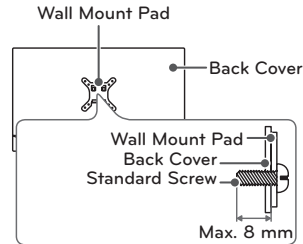
Make sure to use screws and wall mounts that meet the VESA standard. Standard dimensions for the wall mount kits are described in the following table.

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| <b>Model</b>                         | 32LX330C<br>43LX310C<br>32LX300C<br>43LX341C<br>43LX540S<br>32/43LX570M | 42LX330C<br>42LX530S                         |
| <b>VESA (A x B)</b>                  | 200 x 200   | 400 x 400                                    |
| <b>Standard screw</b>                | M6  | M6   |
| <b>Number of screws</b>              | 4   | 4  |
| <b>Wall mount bracket (optional)</b> | LSW240B<br>MSW240   | LSW440B<br>MSW240                            |
| <b>Model</b>                         | 49LX341C<br>55LX341C<br>49LX540S<br>55LX540S<br>49LX310C                | 60LX341C<br>65LX341C<br>60LX540S<br>65LX540S |
| <b>VESA (A x B)</b>                  | 300 x 300   | 300 x 300                                    |
| <b>Standard screw</b>                | M6  | M6   |
| <b>Number of screws</b>              | 4   | 4  |
| <b>Wall mount bracket (optional)</b> | LSW350B<br>MSW240   | LSW350B                                      |
| <b>Model</b>                         | 22LX570M  | 28LX570M                                     |
| <b>VESA (A x B)</b>                  | 75 x 75   | 100 x 100                                    |
| <b>Standard screw</b>                | M4  | M4   |
| <b>Number of screws</b>              | 4   | 4  |
| <b>Wall mount bracket (optional)</b> | LSW140  | LSW140                                       |



### ⚠ CAUTION

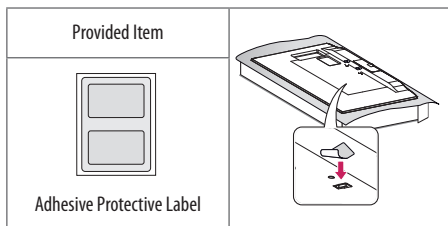
- Disconnect the power before moving or installing the TV. Otherwise electric shock may occur.
- Remove the stand before installing the TV on a wall mount by performing the stand attachment in reverse. (Depending upon model)
- If you install the TV on a ceiling or slanted wall, it may fall and result in severe injury. Use an authorized LG wall mount and contact the local dealer or qualified personnel. When using a third-party wall mount, it is not covered by the warranty.
- Do not overtighten the screws as this may cause damage to the TV and void your warranty.
- Use the screws and wall mounts that meet the VESA standard. Any damages or injuries by misuse or using an improper accessory are not covered by the warranty.
- Screw length from outer surface of back cover should be under 8 mm. (For 22/28LX570M)



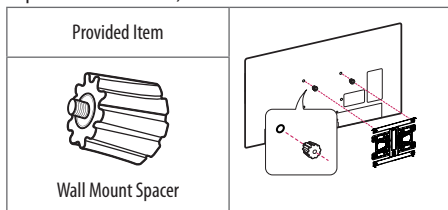
### ! NOTE

- Use the screws that are listed in the VESA standard screw specifications.
- The wall mount kit includes an installation manual and necessary parts.
- The wall mount bracket is optional. You can obtain additional accessories from your local dealer.
- The length of screws may differ depending upon the wall mount. Make sure to use the proper length.
- For more information, refer to the manual supplied with the wall mount.

- When using the wall mounting bracket, apply the adhesive protective label to cover the unused stand opening(s). This will prevent the accumulation of dust and dirt. (Use only when provided with your particular model.)



- When attaching a wall mounting bracket to the TV, insert the wall mount inner spacers into the TV wall mount holes to adjust the vertical angle of the TV. (Use only when provided with your particular model.)



- Please contact your dealer or mount vendor for other wall mounting options.

## Connections (Notifications)

You can connect various external devices to the TV. Supported external devices are: HD receivers, DVD players, VCRs, audio systems, USB storage devices, PC, gaming devices, and other external devices. For more information on external device's connection, refer to the manual provided with each device.

### NOTE

- If you record a TV program on a DVD recorder or VCR, make sure to connect the TV signal input cable to the TV through a DVD recorder or VCR. For more information about recording, refer to the manual provided with the connected device.

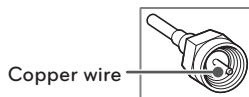
- The external device connections shown may differ slightly from illustrations in a manual.
- Connect external devices to the TV regardless about the order of the TV port.
- If you connect a gaming device to the TV, use the cable supplied with the gaming device.
- Refer to the external equipment's manual for operating instructions.
- USB port supports 0.5A electric current. If you need more electric current in the case of an external HDD, use a separate power adapter for the device.  
(For 22/28LX570M)

## Connecting to an Antenna or Cable

Connect an antenna, cable, or cable box to watch TV while referring to the following. The illustrations may differ from the actual items and an RF cable is optional.

### CAUTION

- Make sure not to bend the copper wire of the RF cable.



- Complete all connections between devices, and then connect the power cord to the power outlet to prevent damage to your TV.

### NOTE

- Use a signal splitter to use 2 TVs or more.
- DTV Audio Supported Codec: MPEG, Dolby Digital.

## Other Connections

Connect your TV to external devices. For the best picture and audio quality, connect the external device and the TV with the HDMI cable.

### NOTE

- Use only with the 3-pole 3.5 mm Stereo Jack.
- Do not connect your headphones or earphones to the port for connecting an external speaker.

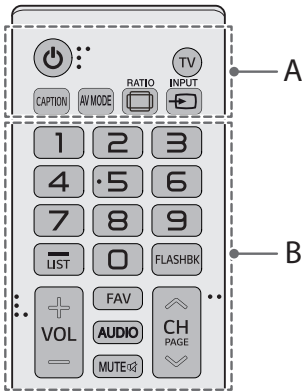
# Remote Control

(Use only when provided with your particular model.)

The descriptions in this manual are based on the buttons on the remote control. Please read this manual carefully and use the TV correctly. To install batteries, open the battery cover, replace batteries (1.5 V AAA) matching the ⊕ and ⊖ ends to the label inside the compartment, and close the battery cover. Failure to match the correct polarities of the battery may cause the battery to burst or leak, resulting in fire, personal injury, or ambient pollution. To remove the batteries, perform the installation actions in reverse. This remote uses infrared light. When in use, it should be pointed in the direction of the TV's remote sensor.

## ⚠ CAUTION

- Do not mix old and new batteries, as this may damage the remote control.



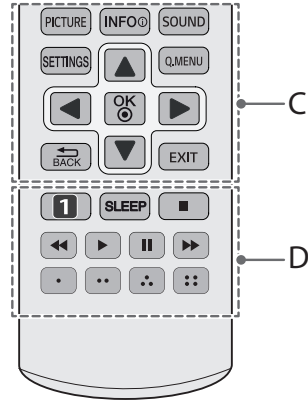
## A

- ⏻ (POWER)** Turns the TV on or off.
- TV** Returns to the last TV channel.
- CAPTION** Activates or deactivates the subtitles.
- AV MODE** Selects an AV mode.
- RATIO** Resizes an image.
- INPUT** Changes the input source.

## B

- Number button** Enters numbers.
- (DASH)** Inserts a dash between numbers such as 2-1 and 2-2.

- LIST** Accesses the saved channel list.
- FLASHBK** Alternates between the two last channels selected (pressing repeatedly).
- + VOL -** Adjusts the volume level.
- FAV** Accesses your favorite channel list.
- AUDIO** Digital signal : Changes the audio language.  
Analog signal : Changes the MTS sound.
- MUTE** Mutes all sounds.
- ^ CH v** Scrolls through the saved channels.
- ^ PAGE v** Moves to the previous or next screen.



## C

- PICTURE** Changes the image mode.
- INFO** Shows information on the current program.
- SOUND** Changes the sound mode.
- SETTINGS** Accesses the main menu.
- Q.MENU** Accesses the quick menu.
- Navigation button** (up/down/left/right) Scrolls through menus or options.
- OK** Selects menus or options and confirms your input.
- ↶BACK** Returns to the previous screen.
- EXIT** Clears all on-screen displays and returns to TV viewing.

## D

- 1 SAP/\*** Enables SAP (Secondary Audio Program) Feature.  
\* Not functional.
- SLEEP** Sets the length of time until the TV to turns off.
- Control buttons** ( ) Controls the MY MEDIA menus and the SIMPLINK compatible devices (USB, SIMPLINK).
- These access special functions in some menus.

## To select Picture Mode

### SETTINGS ➔ PICTURE ➔ Picture Mode

Select the picture mode optimized for the viewing environment or the program.

- **Vivid** Heightens contrast, brightness, and sharpness to display vivid images.
- **Standard** Displays images in standard levels of contrast, brightness and sharpness.
- **APS** APS (Auto power saving) mode reduces power consumption by dimming control.
- **Cinema / Sport / Game** Displays the optimum picture for movie, sport, or game.
- **Expert** Menu for adjusting picture quality that allows experts and amateurs to enjoy the best TV viewing. This menu for adjustment is provided for ISF-certified picture tuning professionals. (ISF logo can be used only on ISF-certified TVs.) ISFccc : Imaging Science Foundation Certified Calibration Control (Depending upon model)
- Depending upon the input signal, the available range of picture modes may differ.
- **Expert** mode is for picture tuning professionals to control and fine-tune using a specific image. For normal images, the effects may not be drastic.

## To Use Energy Saving Feature

[Depending upon model]

### SETTINGS ➔ PICTURE ➔ Energy Saving

Reduces power consumption by adjusting peak screen brightness.

- **Off** Turns off the Energy Saving.
- **Minimum / Medium / Maximum** Applies the pre-set Energy Saving.
- **Screen Off** Screen is turned off and only sound is played. Press any button on the remote control to turn the screen back on.

## To set Motion Eye Care

[Depending upon model]

### SETTINGS ➔ PICTURE ➔ Picture Mode ➔ Picture Option

- **Motion Eye Care** Automatically adjusts brightness and reduces image blur based on image data to reduce eyestrain.

## Specifications

Product specifications may be changed without prior notice due to upgrade of product functions.

### Television System

ATSC, NTSC-M, 64 & 256 QAM

### Program Coverage

VHF 2-13, UHF 14-69, DTV 2-69, CATV 1-135, CADTV 1-135

### External Antenna Impedance

75 Ω

### Environment Condition

- **Operating Temperature**  
0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)
- **Operating Humidity**  
Less than 80 %
- **Storage Temperature**  
-20 °C to 60 °C (-4 °F to 140 °F)
- **Storage Humidity**  
Less than 85 %

### RGB(PC), HDMI (PC) Supported Mode

(Use HDMI IN 1 for PC mode)

| Resolution               | Horizontal Frequency (kHz) | Vertical Frequency (Hz) |
|--------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 640 x 350                | 31.46                      | 70.09                   |
| 720 x 400                | 31.46                      | 70.08                   |
| 640 x 480                | 31.46                      | 59.94                   |
| 800 x 600                | 37.87                      | 60.31                   |
| 1024 x 768               | 48.36                      | 60.00                   |
| 1360 x 768               | 47.71                      | 60.01                   |
| 1152 x 864               | 54.34                      | 60.05                   |
| 1280 x 1024<br>(For FHD) | 63.98                      | 60.02                   |
| 1920 x 1080<br>(For FHD) | 67.50                      | 60.00                   |

\* FHD 42LX330C, 49LX341C, 55LX341C, 60LX341C, 65LX341C, 42LX530S, 49LX540S, 55LX540S, 60LX540S, 65LX540S, 43LX310C, 49LX310C, 43LX341C, 43LX540S, 32LX570M, 43LX570M

## HDMI (DTV) Supported Mode

| Resolution   | Horizontal Frequency (kHz) | Vertical Frequency (Hz) |
|--------------|----------------------------|-------------------------|
| 640 x 480p   | 31.46                      | 59.94                   |
|              | 31.50                      | 60.00                   |
| 720 x 480p   | 31.47                      | 59.94                   |
|              | 31.50                      | 60.00                   |
| 1280 x 720p  | 44.96                      | 59.94                   |
|              | 45.00                      | 60.00                   |
| 1920 x 1080i | 33.72                      | 59.94                   |
|              | 33.75                      | 60.00                   |
| 1920 x 1080p | 26.97                      | 23.97                   |
|              | 27.00                      | 24.00                   |
|              | 33.71                      | 29.97                   |
|              | 33.75                      | 30.00                   |
|              | 67.43                      | 59.94                   |
|              | 67.50                      | 60.00                   |

## Component Port Connecting Information

|                           |   |                |                |
|---------------------------|---|----------------|----------------|
| Component ports on the TV | Y | P <sub>B</sub> | P <sub>R</sub> |
|---------------------------|---|----------------|----------------|

|                                  |   |                |                |
|----------------------------------|---|----------------|----------------|
| Video output ports on DVD player | Y | P <sub>B</sub> | P <sub>R</sub> |
|                                  | Y | B-Y            | R-Y            |
|                                  | Y | Cb             | Cr             |
|                                  | Y | Pb             | Pr             |

## Component Supported Mode

| Resolution   | Horizontal Frequency (kHz) | Vertical Frequency (Hz) |
|--------------|----------------------------|-------------------------|
| 720 x 480i   | 15.73                      | 59.94                   |
|              | 15.73                      | 60.00                   |
| 720 x 480p   | 31.47                      | 59.94                   |
|              | 31.50                      | 60.00                   |
| 1280 x 720p  | 44.96                      | 59.94                   |
|              | 45.00                      | 60.00                   |
| 1920 x 1080i | 33.72                      | 59.94                   |
|              | 33.75                      | 60.00                   |
| 1920 x 1080p | 26.97                      | 23.976                  |
|              | 27.00                      | 24.00                   |
|              | 33.71                      | 29.97                   |
|              | 33.75                      | 30.00                   |
|              | 67.432                     | 59.94                   |
|              | 67.50                      | 60.00                   |

## Supported Video Formats

- Maximum: 1920 x 1080 @ 30p (only Motion JPEG 640 x 480 @ 30p)
- .asf, .wmv  
[Video] MPEG-2, MPEG-4 Part2, XViD, H.264/AVC, VC1 (WMV3, WVC1), MP43  
[Audio] WMA Standard, WMA9(Pro), MP3, AAC, AC3, MP3, 3D WMV Single Stream
- .divx, .avi  
[Video] MPEG-2, MPEG-4 Part2, DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC  
[Audio] HE-AAC, LPCM, ADPCM, MPEG-1 Layer I, MPEG-1 Layer II, Dolby Digital, MPEG-1 Layer III (MP3), \*DTS
- .ts, .trp, .tp, .mts, .m2ts  
[Video] H.264/AVC, MPEG-2, AVS, VC1  
[Audio] MPEG-1 Layer I, MPEG-1 Layer II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC, \*DTS
- .vob  
[Video] MPEG-1, MPEG-2  
[Audio] Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, MPEG-1 Layer II, DVD-LPCM
- .mp4, .m4v, .mov  
[Video] MPEG-2, MPEG-4 Part2, DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC  
[Audio] AAC, MPEG-1 Layer III (MP3), \*DTS
- .mkv  
[Video] MPEG-2, MPEG-4 Part2, XViD, H.264/AVC  
[Audio] HE-AAC, Dolby Digital, MPEG-1 Layer III (MP3), \*DTS, LPCM
- motion JPEG  
[Video] MJPEG  
[Audio] LPCM, ADPCM
- .mpg, .mpeg, .mpe  
[Video] MPEG-1, MPEG-2  
[Audio] MPEG-1 Layer I, MPEG-1 Layer II, Dolby Digital, LPCM
- .dat  
[Video] MPEG-1, MPEG-2  
[Audio] MP2
- .flv  
[Video] Sorenson H.263, H.264/AVC  
[Audio] MP3, AAC, HE-AAC
- \*.rm, \*.rmvb  
[Video] RV30, RV40  
[Audio] Dolby Digital, AAC, HE-AAC, RA6(Cook)
- .3gp, .3gp2  
[Video] H.264/AVC, MPEG-4 Part2  
[Audio] AAC, AMR(NB/WB)

\*DTS / \*rm / \*.rmvb : Depending upon model

## Supported Audio Formats

- File type : mp3  
[Bit rate] 32 Kbps - 320 Kbps  
[Sample freq.] 16 kHz - 48 kHz  
[Support] MPEG1, MPEG2, Layer2, Layer3
- File Type : AAC  
[Bit rate] Free Format  
[Sample freq.] 8 kHz ~ 48 kHz  
[Support] ADIF, ADTS
- File Type : M4A  
[Bit rate] Free Format  
[Sample freq.] 8 kHz ~ 48 kHz  
[Support] MPEG-4
- File Type : WMA  
[Bit rate] 128 Kbps ~ 320 Kbps  
[Sample freq.] 8 kHz ~ 48 kHz  
[Support] WMA7, WMA8, WMA9 Standard
- File Type : WMA 10 Pro  
[Bit rate] ~ 768 Kbps  
[Channel / Sample freq.]  
M0 : up to 2 Channel @ 48 kHz  
(Except LBR mode),  
M1 : up to 5.1 Channel @ 48 kHz,  
M2 : up to 5.1 Channel @ 96 kHz  
[Support] WMA 10 Pro
- File Type : OGG  
[Bit rate] Free Format  
[Sample freq.] ~ 48 kHz  
[Support] OGG Vorbis

## Supported Photo Formats

- Category : 2D (jpeg, jpg, jpe)  
[Available file type]  
SOF0 : Baseline  
SOF1 : Extend Sequential  
SOF2 : Progressive  
[Photo size] Minimum : 64 x 64  
Maximum : Normal Type : 15360 (W) x 8640 (H)  
Progressive Type : 1920 (W) x 1440 (H)
- Category : BMP  
[Photo size] Minimum : 64 x 64  
Maximum : 9600 x 6400
- Category : PNG  
[Available file type] Interlace, Non-Interlace  
[Photo size] Minimum : 64 x 64  
Maximum : Interlace : 1200 x 800, Non-Interlace : 9600 x 6400
- BMP and PNG format files may be slower to display than JPEG.

## Open Source Software Notice Information

To obtain the source code under GPL, LGPL, MPL, and other open source licenses, that is contained in this product, please visit <http://opensource.lge.com>.

In addition to the source code, all referred license terms, warranty disclaimers and copyright notices are available for download.

LG Electronics will also provide open source code to you on CD-ROM for a charge covering the cost of performing such distribution (such as the cost of media, shipping, and handling) upon email request to [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). This offer is valid for three (3) years from the date on which you purchased the product.

## Troubleshooting

The software may be updated for improvement in performance. The customer is responsible to ensure the compatibility of their equipment with any LG Electronics software. If needed, please consult with LG Electronics and update new software versions according to the guidance provided by LG Electronics.

- Cannot control the TV with the remote control.
  - Check if anything such as tape has been placed over the receiver.
  - Check if there is any obstacle between the product and the remote control.
  - Replace the batteries with new fresh ones.
- No image display and no sound is produced.
  - Check if the product is turned on.
  - Check if the power cord is connected to a wall outlet.
  - Check if there is a problem in the wall outlet by connecting other products.
- The TV turns off suddenly.
  - Check the power control settings. The power supply may be interrupted.
  - Check if the **Off Time / Sleep Timer** feature is activated in the **TIME** settings.
  - If there is no signal while the TV is on, the TV will turn off automatically after 15 minutes of inactivity.

## Licenses

Supported licenses may differ by model. For more information about licenses, visit [www.lg.com](http://www.lg.com).



Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.



This DivX Certified® device has passed rigorous testing to ensure it plays DivX® video. To play purchased DivX movies, first register your device at [vod.divx.com](http://vod.divx.com). Find your registration code in the DivX VOD section of your device setup menu.

DivX Certified® to play DivX® video up to HD 1080p, including premium content. DivX®, DivX Certified® and associated logos are trademarks of DivX, LLC and are used under license.

Covered by one or more of the following U.S. patents: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274.

## Software Download Information

(For LX530S, LX540S series)

You can download the SuperSign Software and manual from LG Electronics website.

Software : SuperSign W\_Lite\_Server\_vX.X.X\_Setup.zip  
SuperSign C\_vX.X.X\_Setup.zip  
SuperSign W\_Editor\_vX.X.X\_Setup.zip  
SuperSign W\_Player\_vX.X.X\_Setup.zip

Manual : SuperSign W\_Lite\_Server\_vX.X.X\_Manual.zip  
SuperSign C\_vX.X.X\_Manual.zip  
SuperSign W\_Editor\_vX.X.X\_Manual.zip  
SuperSign W\_Player\_vX.X.X\_Manual.zip

## Key Codes

- This feature is not available for all models.

| Code (Hexa) | Function         | Note       | Code (Hexa) | Function | Note       |
|-------------|------------------|------------|-------------|----------|------------|
| 00          | CH PAGE          | R/C Button | 52          | SOUND    | R/C Button |
| 01          | CH PAGE          | R/C Button | 61          |          | R/C Button |
| 02          | VOL +            | R/C Button | 63          |          | R/C Button |
| 03          | VOL -            | R/C Button | 71          |          | R/C Button |
| 06          |                  | R/C Button | 72          |          | R/C Button |
| 07          |                  | R/C Button | 79          | RATIO    | R/C Button |
| 08          | (Power)          | R/C Button | 4C          | - LIST   | R/C Button |
| 09          | MUTE             | R/C Button | 5B          | EXIT     | R/C Button |
| 0B          | INPUT            | R/C Button | 0A          | AUDIO    | R/C Button |
| 1A          | FLASHBK          | R/C Button | 8E          |          | R/C Button |
| 0F          | TV               | R/C Button | 8F          |          | R/C Button |
| 10 - 19     | Number Key 0 - 9 | R/C Button | 0E          | SLEEP    | R/C Button |
| 45          | Q.MENU           | R/C Button | AA          | INFO     | R/C Button |
| 28          | BACK             | R/C Button | B0          |          | R/C Button |
| 30          | AV MODE          | R/C Button | B1          |          | R/C Button |
| 39          | CAPTION          | R/C Button | BA          |          | R/C Button |
| 40          |                  | R/C Button | 1E          | FAV      | R/C Button |
| 41          |                  | R/C Button | 4D          | PICTURE  | R/C Button |
| 43          | SETTINGS         | R/C Button | 91          | SAP/*    | R/C Button |
| 44          | OK               | R/C Button | --          | *        | R/C Button |

• Key code 4C (0x4C) is available on ATSC / ISDB models which use major / minor channel.  
(For South Korea, Japan, North America, Latin America except Colombia models)

(Depending upon country)

# External Control Device Setup

(Except for LX570M series)

- Image shown may differ from your TV.

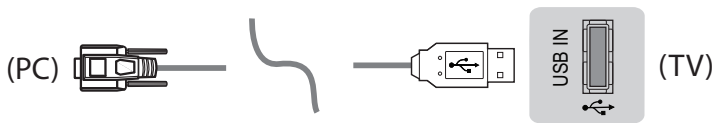
Connect the USB to Serial converter/RS-232C input jack to an external control device (such as a computer or an A/V control system) to control the product's functions externally.

Note: The type of control port on the TV can be different between model series.

- Please be advised that not all models support this type of connectivity.
- Cable is not provided.

## USB to Serial Converter with USB Cable

USB Type



- LGTV supports PL2303 chip-based (Vendor ID : 0x0557, Product ID : 0x2008) USB to serial converter which is not made nor provided by LG.
- It can be purchased from computer stores that carry accessories for IT support professionals.

## RS-232C With RS232C Cable

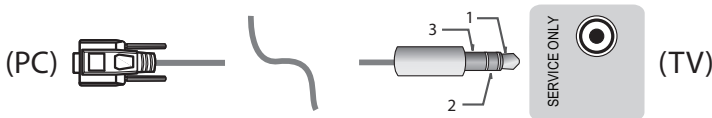
DE9 (D-Sub 9-pin) Type

- You need to purchase the RS-232C (DE9, D-Sub 9-pin female-to-female type) to RS-232C cable required for the connection between the PC and the TV, which is specified in the manual.
- The connection interface may differ from your TV.

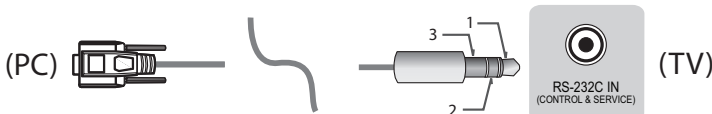


Phone jack Type

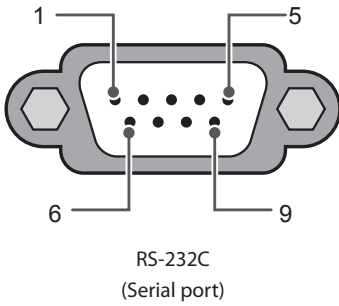
- You need to purchase the phone-jack to RS-232 cable required for the connection between the PC and the TV, which is specified in the manual.
- For other models, connect to the USB port.
- The connection interface may differ from your TV.



- or -

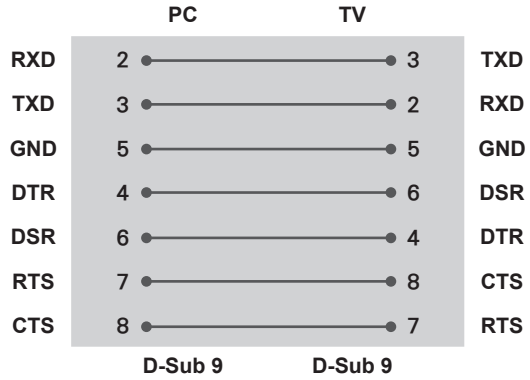


## Customer Computer

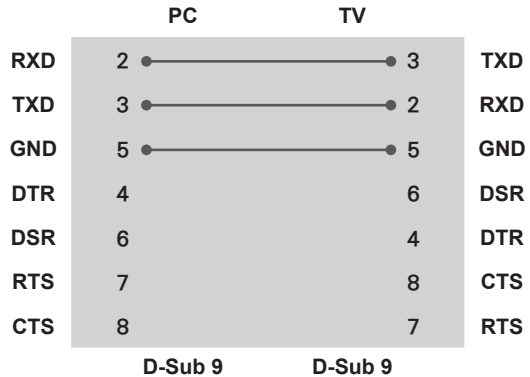


## RS-232C Configurations

7-Wire Configuration  
(Serial female-female NULL modem cable)



3-Wire Configurations (Not standard)



## Set ID

For Set ID number, see **Real Data Mapping**.

1. Press **SETTINGS** to access the main menus.
2. Press the navigation buttons to scroll to **(General → About this TV or OPTION)** and press **OK**.
3. Press the navigation buttons to scroll to **SET ID** and press **OK**.
4. Scroll left or right to select a set ID number and select **CLOSE**. The adjustment range is 1-99.
5. When you are finished, press **EXIT**.

\* (Depending upon model)

## Communication Parameters

- Baud rate : 9600 bps (UART)
- Data length : 8 bits
- Parity : None
- Stop bit : 1 bit
- Communication code : ASCII code
- Use a Cross-over cable or Null Modem cable.

## Command Reference List

(Depending upon model)

|                                    | COMMAND1 | COMMAND2 | DATA<br>(Hexadecimal) |   | COMMAND1 | COMMAND2 | DATA<br>(Hexadecimal) |
|------------------------------------|----------|----------|-----------------------|---|----------|----------|-----------------------|
| 01. Power*                         | k        | a        | 00 to 01              | 15. Balance   | k        | t        | 00 to 64              |
| 02. Aspect Ratio                   | k        | c        | (page 23)             | 16. Color<br>(Colour)<br>Temperature                | x        | u        | 00 to 64              |
| 03. Screen Mute                    | k        | d        | (page 23)             | 17. ISM Method<br>(Only Plasma<br>TV)               | j        | p        | (page 25)             |
| 04. Volume<br>Mute                 | k        | e        | 00 to 01              | 18. Equalizer                                       | j        | v        | (page 25)             |
| 05. Volume<br>Control              | k        | f        | 00 to 64              | 19. Energy<br>Saving                                | j        | q        | 00 to 05              |
| 06. Contrast                       | k        | g        | 00 to 64              | 20. Tune<br>Command                                 | m        | a        | (page 25)             |
| 07. Brightness                     | k        | h        | 00 to 64              | 21. Channel<br>(Programme)<br>Add / Del(Skip)       | m        | b        | 00 to 01              |
| 08. Color / Colour                 | k        | i        | 00 to 64              | 22. Key   | m        | c        | Key Codes             |
| 09. Tint                           | k        | j        | 00 to 64              | 23. Control<br>Backlight,<br>Control Panel<br>Light | m        | g        | 00 to 64              |
| 10. Sharpness                      | k        | k        | 00 to 32              | 24. Input select<br>(Main)                          | x        | b        | (page 27)             |
| 11. OSD Select                     | k        | l        | 00 to 01              | 25. 3D (Only<br>3D models)                          | x        | t        | (page 27)             |
| 12. Remote<br>Control Lock<br>Mode | k        | m        | 00 to 01              | 26. Extended<br>3D (Only 3D<br>models)              | x        | v        | (page 28)             |
| 13. Treble                         | k        | r        | 00 to 64              | 27. Auto<br>Configure                               | j        | u        | (page 28)             |
| 14. Bass                           | k        | s        | 00 to 64              |   |          |          |                       |

\* Note: During playing or recording media, all commands except Power (ka) and Key (mc) are not executed and treated as NG.

With RS232C cable, TV can communicate **ka command** in power-on or power-off status. but with USB-to-Serial converter cable, the command works only if TV is on.

## Transmission / Receiving Protocol

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

|             |   |
|-------------|---|
| [Command 1] | First command to control the TV. (j, k, m or x)   |
| [Command 2] | Second command to control the TV.   |
| [Set ID]    | You can adjust the [Set ID] to choose desired monitor ID number in option menu. Adjustment range in TV is 1 to 99. If [Set ID] value is selected to '0', every connected set can be controlled.<br>* [Set ID] is indicated as decimal (1 to 99) on menu and as Hexadecimal (0x00 to 0x63) on transmission/receiving protocol. |
| [DATA]      | To transmit command data (hexadecimal). Transmit 'FF' data to read status of command.   |
| [Cr]        | Carriage Return - ASCII code '0x0D'   |
| [ ]         | Space - ASCII code '0x20'   |

### OK Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

The set transmits ACK (acknowledgement) based on this format when receiving normal data. At this time, if the data is data read mode, it indicates present status data. If the data is data write mode, it returns the data of the PC computer.

ENGLISH

### Error Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]

The set transmits ACK (acknowledgement) based on this format when receiving abnormal data from non-viable functions or communication errors.

Data 00 : Illegal Code

### Real Data Mapping (Hexadecimal : Decimal)

- When you enter the [data] in hexadecimal, refer to following conversion table.
- Channel Tune (ma) Command uses two-byte hexadecimal value([data]) to select channel number.

|                          |                          |                   |
|--------------------------|--------------------------|-------------------|
| 00 : Step 0              | 32 : Step 50 (Set ID 50) | FE : Step 254     |
| 01 : Step 1 (Set ID 1)   | 33 : Step 51 (Set ID 51) | FF : Step 255     |
| ...                      | ...                      | ...               |
| 0A : Step 10 (Set ID 10) | 63 : Step 99 (Set ID 99) | 01 00 : Step 256  |
| ...                      | ...                      | ...               |
| 0F : Step 15 (Set ID 15) | C7 : Step 199            | 27 0E : Step 9998 |
| 10 : Step 16 (Set ID 16) | C8 : Step 200            | 27 0F : Step 9999 |
| ...                      | ...                      | ...               |

• Commands may work differently depending upon model and signal.

01. Power (Command : k a)

- ▶ To control Power \*On or Off of the set.

Transmission [k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 : Power Off

01 : \*Power On

Ack [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- ▶ To Show TV is Power On or \*Off

Transmission [k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

\* Similarly, if other functions transmit 'FF' data based on this format, Acknowledgement feedback presents status about each function.

02. Aspect Ratio (Command : k c)  
(Main Picture Size)

- ▶ To adjust the screen format. (Main picture format)  
You can also adjust the screen format using the Aspect Ratio in the Q.MENU or PICTURE menu.

Transmission [k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01 : Normal screen (4:3) 07 : 14:9

02 : Wide screen(16:9) (Europe, Colombia, Mid-

04 : Zoom East, Asia except South

05 : Zoom 2 Korea and Japan)

(Latin America except 09 : \* Just Scan

Colombia Only) 0B : Full Wide

06 : Set by Program/ (Europe, Colombia, Mid-

Original East, Asia except South

Korea and Japan)

10 to 1F : Cinema Zoom

1 to 16

Ack [c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Using the PC input, you select either 16:9 or 4:3 screen aspect ratio.

\* In DTV/HDMI/Component mode (high-definition), Just Scan is available.

\* Full wide mode may work differently based on model and is supported for DTV fully, and ATV, AV partially.

03. Screen Mute (Command : k d)

- ▶ To select screen mute on/off.

Transmission [k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 : Screen mute off (Picture on)

Video mute off

01 : Screen mute on (Picture off)

10 : Video mute on

Ack [d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* In case of video mute on only, TV will display On Screen Display(OSD). But, in case of Screen mute on, TV will not display OSD.

04. Volume Mute (Command : k e)

- ▶ To control volume mute on/off.

You can also adjust mute using the MUTE button on remote control.

Transmission [k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 : Volume mute on (Volume off)

01 : Volume mute off (Volume on)

Ack [e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

05. Volume Control (Command : k f)

- ▶ To adjust volume.

You can also adjust volume with the volume buttons on remote control.

Transmission [k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 00 to Max : 64

Ack [f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

06. Contrast (Command : k g)

- ▶ To adjust screen contrast.

You can also adjust contrast in the PICTURE menu.

Transmission [k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 00 to Max : 64

Ack [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 07. Brightness (Command : k h)

- ▶ To adjust screen brightness.  
You can also adjust brightness in the PICTURE menu.

Transmission [k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 00 to Max : 64

Ack [h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 08. Color/Colour (Command : k i)

- ▶ To adjust the screen Color(Colour).  
You can also adjust colour in the PICTURE menu.

Transmission [k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 00 to Max : 64

Ack [i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 09. Tint (Command : k j)

- ▶ To adjust the screen tint.  
You can also adjust tint in the PICTURE menu.

Transmission [k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Red : 00 to Green : 64

Ack [j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 10. Sharpness (Command : k k)

- ▶ To adjust the screen sharpness.  
You can also adjust sharpness in the PICTURE menu.

Transmission [k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 00 to Max : 32

Ack [k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 11. OSD Select (Command : k l)

- ▶ To select OSD (On Screen Display) on/off when controlling remotely.

Transmission [k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 : OSD off

01 : OSD on

Ack [l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 12. Remote control lock mode (Command: k m)

- ▶ To lock the front panel controls on the monitor and remote control.

Transmission [k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 : Lock off

01 : Lock on

Ack [m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* If you are not using the remote control, use this mode.

When main power is off & on (plug-off and plug-in, after 20 - 30 seconds), external control lock is released.

- \* In the standby mode (DC off by off timer or 'ka', 'mc' command), and if key lock is on, TV will not turn on by power on key of IR & Local Key.

## 13. Treble (Command : k r)

- ▶ To adjust treble.  
You can also adjust in the AUDIO menu.

Transmission [k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 00 to Max : 64

Ack [r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \*(Depending upon model)

## 14. Bass (Command : k s)

- ▶ To adjust Bass.  
You can also adjust in the AUDIO menu.

Transmission [k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 00 to Max : 64

Ack [s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \*(Depending upon model)

## 15. Balance (Command : k t)

- ▶ To adjust balance.  
You can also adjust balance in the AUDIO menu.

Transmission [k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 00 to Max : 64

Ack [t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

16. Color(Colour) Temperature (Command : x u)

- ▶ To adjust colour temperature. You can also adjust Color(Colour) Temperature in the PICTURE menu.

Transmission [x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 00 to Max : 64

Ack [u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

17. ISM Method (Command : j p) (Only Plasma TV)

- ▶ To control the ISM method. You can also adjust ISM Method in OPTION menu.

Transmission [j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 02 : Orbiter

08 : Normal

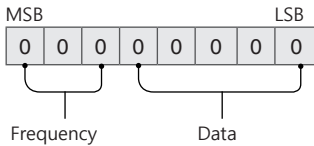
20 : Color(Colour) Wash

Ack [p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

18. Equalizer (Command : j v)

- ▶ Adjust EQ of the set.

Transmission [j][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]



| 7 | 6 | 5 | Frequency            | 4   | 3   | 2   | 1   | 0   | Step         |
|---|---|---|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--------------|
| 0 | 0 | 0 | 1 <sup>st</sup> Band | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 (decimal)  |
| 0 | 0 | 1 | 2 <sup>nd</sup> Band | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1 (decimal)  |
| 0 | 1 | 0 | 3 <sup>rd</sup> Band | ... | ... | ... | ... | ... | ...          |
| 0 | 1 | 1 | 4 <sup>th</sup> Band | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 19 (decimal) |
| 1 | 0 | 0 | 5 <sup>th</sup> Band | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 20 (decimal) |

Acknowledgement [v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* It depends on model, and can adjust when sound mode is EQ adjustable value.

19. Energy Saving (Command : j q)

- ▶ To reduce the power consumption of the TV. You can also adjust Energy Saving in PICTURE menu.

Transmission [j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 : Off

01 : Minimum

02 : Medium

03 : Maximum

04 : Auto (For LCD TV / LED TV) / Intelligent sensor (For PDP TV)

05 : Screen off

\* (Depending upon model)

Ack [q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

20. Tune Command (Command : m a)

\* This command may work differently depending upon model and signal.

- For Europe, Mid-East, Colombia, Asia except South Korea and Japan Model

- ▶ Select channel to following physical number.

Transmission [m][a][ ][Set ID][ ][Data 00][ ][Data 01][ ][Data 02][Cr]

\* Analog Antenna / Cable

[Data 00][Data 01] Channel Data

Data 00 : High byte channel data

Data 01 : Low byte channel data

- 00 00 ~ 00 C7 (Decimal : 0 ~ 199)

Data 02 : Input Source (Analog)

- 00 : Antenna TV (ATV)

- 80 : Cable TV (CATV)

\* Digital Antenna / Cable / Satellite

[Data 00][Data 01] : Channel Data

Data 00 : High Channel data

Data 01 : Low Channel data

- 00 00 ~ 27 0F (Decimal: 0 ~ 9999)

Data 02 : Input Source (Digital)

- 10 : Antenna TV (DTV)

- 20 : Antenna Radio (Radio)

- 40 : Satellite TV (SDTV)

- 50 : Satellite Radio (S-Radio)

- 90 : Cable TV (CADTV)

- a0 : Cable Radio (CA-Radio)

\* Tune Command Examples:

1. Tune to the Analog antenna (PAL) Channel 10.

Set ID = All = 00

Data 00 & 01 = Channel Data is 10 = 00 0a

Data 02 = Analog Antenna TV = 00

Result = ma 00 00 0a 00

2. Tune to the digital antenna (DVB-T) Channel 01.

Set ID = All = 00

Data 00 & 01 = Channel Data is 1 = 00 01

Data 02 = Digital Antenna TV = 10

Result = ma 00 00 01 10

3. Tune to the satellite (DVB-S) Channel 1000.  
 Set ID = All = 00  
 Data 00 & 01 = Channel Data is 1000 = 03 E8  
 Data 02 = Digital Satellite TV = 40  
 Result = **ma 00 03 E8 40**

```
Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00][Data 01]
[Data 02][x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]
```

- For South Korea, North/Latin America except Colombia Model
  - ▶ To tune channel to following physical/major/minor number.

```
Transmission [m][a][ ][0][ ][Data00][ ][Data01]
[ ][Data02][ ][Data03][ ][Data04][ ][Data05][Cr]
```

Digital channels have a Physical, Major, and Minor channel number. The Physical number is the actual digital channel number, the Major is the number that the channel should be mapped to, and the Minor is the sub-channel. Since the ATSC tuner automatically maps the channel from the Major / Minor number, the Physical number is not required when sending a command in Digital.

- \* Analog Antenna / Cable

Data 00 : Physical Channel Number  
 - Antenna (ATV) : 02~45 (Decimal: 2 ~ 69)  
 - Cable (CATV) : 01, 0E~7D (Decimal : 1, 14~125)  
 Data 01 ~ 04 : Major / Minor Channel Number  
 Data 01 & 02 : xx (Don't care)  
 Data 03 & 04 : xx (Don't care)  
 Data 05 : Input Source (Analog)  
 - 00 : Antenna TV (ATV)  
 - 01 : Cable TV (CATV)

- \* Digital Antenna / Cable

Data 00 : xx (Don't care)

[Data 01][Data 02] : Major Channel Number  
 Data 01 : High byte Channel Data  
 Data 02 : Low byte Channel Data  
 - 00 01 ~ 27 0F (Decimal: 1 ~ 9999)  
 [Data 03][Data 04] : Minor Channel Number  
 Data 03 : High byte Channel Data  
 Data 04 : Low byte Channel Data

Data 05 : Input Source (Digital)  
 - 02 : Antenna TV (DTV) – Use Physical Channel Number  
 - 06 : Cable TV (CADTV) – Use Physical Channel Number  
 - 22 : Antenna TV (DTV) – Don't Use Physical Channel Number  
 - 26 : Cable TV (CADTV) - Don't Use Physical Channel Number  
 - 46 : Cable TV (CADTV) – Use Major Channel Number Only (One Part Channel)

Two bytes are available for each major and minor channel data, but usually the low byte is used alone (high byte is 0).

- \* Tune Command Examples:

1. Tune to the Analog cable (NTSC) channel 35.  
 Set ID = All = 00  
 Data 00 = Channel Data is 35 = 23  
 Data 01 & 02 = No Major = 00 00  
 Data 03 & 04 = No Minor = 00 00  
 Data 05 = Analog Cable TV = 01  
 Total = **ma 00 23 00 00 00 01**

2. Tune to the digital antenna (ATSC) channel 30-3.  
 Set ID = All = 00  
 Data 00 = Don't know Physical = 00  
 Data 01 & 02 = Major is 30 = 00 1E  
 Data 03 & 04 = Minor is 3 = 00 03  
 Data 05 = Digital Antenna TV = 22  
 Total = **ma 00 00 00 1E 00 03 22**

```
Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00][Data 01]
[Data 02][Data 03][Data 04][Data 05]
[x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]
```

- For Japan Model
  - ▶ To tune channel to following physical/major/minor number.

```
Transmission [m][a][ ][0][ ][Data00][ ][Data01]
[ ][Data02][ ][Data03][ ][Data04][ ][Data05][Cr]
```

- \* Digital Antenna / Satellite

Data 00 : xx (Don't care)

[Data 01][Data 02] : Major Channel Number  
 Data 01 : High byte Channel Data  
 Data 02 : Low byte Channel Data  
 - 00 01 ~ 27 0F (Decimal: 1 ~ 9999)

[Data 03][Data 04] : Minor / Branch Channel Number  
 (Don't care in Satellite)

Data 03 : High byte Channel Data  
 Data 04 : Low byte Channel Data

Data 05 : Input Source (Digital / Satellite for Japan)  
 - 02 : Antenna TV (DTV)  
 - 07 : BS (Broadcasting Satellite)  
 - 08 : CS1 (Communication Satellite 1)  
 - 09 : CS2 (Communication Satellite 2)

\* Tune Command Examples:

- 1 Tune to the digital antenna (ISDB-T) channel 17-1.  
Set ID = All = 00  
Data 00 = Don't know Physical = 00  
Data 01 & 02 = Major is 17 = 00 11  
Data 03 & 04 = Minor/Branch is 1 = 00 01  
Data 05 = Digital Antenna TV = 02  
Total = **ma 00 00 00 11 00 01 02**

2. Tune to the BS (ISDB-BS) channel 30.  
Set ID = All = 00  
Data 00 = Don't know Physical = 00  
Data 01 & 02 = Major is 30 = 00 1E  
Data 03 & 04 = Don't Care = 00 00  
Data 05 = Digital BS TV = 07  
Total = **ma 00 00 00 1E 00 00 07**

\* This feature is varied based on the model.

Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00][Data 01]  
[Data 02][Data 03][Data 04][Data 05]  
[x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]

21. Channel(Programme) Add / Del(Skip) (Command: m b)

▶ To skip current channel(programme) for next time.

Transmission [m][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- Data 00 : Del(ATSC,ISDB) / Skip(DVB)  
01 : Add

Ack [b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Set the saved channel status to del(ATSC, ISDB) / skip(DVB) or add.

22. Key (Command : m c)

▶ To send IR remote key code.

Transmission [m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Key code - page 18.

Ack [c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

23. Control Backlight (Command: m g)

• For LCD TV / LED TV

▶ To control the backlight.

Transmission [m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 00 to Max : 64

Ack [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

• For Plasma TV

▶ To control the panel light.

Transmission [m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 00 to Max : 64

Ack [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

24. Input select (Command : x b)

(Main Picture Input)

▶ To select input source for main picture.

Transmission [x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 00 : DTV              | 01 : CADTV      |
| 02 : Satellite DTV    | 10 : ATV        |
| ISDB-BS (Japan)       |                 |
| 03 : ISDB-CS1 (Japan) |                 |
| 04 : ISDB-CS2 (Japan) |                 |
| 11 : CATV             |                 |
| 20 : AV or AV1        | 21 : AV2        |
| 40 : Component1       | 41 : Component2 |
| 60 : RGB              |                 |
| 90 : HDMI1            | 91 : HDMI2      |
| 92 : HDMI3            | 93 : HDMI4      |

Ack [b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* This function depends on model and signal.

25. 3D(Command: x t) (only 3D models)

(Depending upon model)

▶ To change 3D mode for TV.

Transmission [x][t][ ][Set ID][ ][Data 00][ ][Data 01]  
[ ][Data 02][ ][Data 03][Cr]

\* (Depending upon model)

Data Structure

|           |  |
|-----------|--|
| [Data 00] | 00 : 3D On<br>01 : 3D Off<br>02 : 3D to 2D<br>03 : 2D to 3D  |
| [Data 01] | 00 : Top and Bottom<br>01 : Side by Side<br>02 : Check Board<br>03 : Frame Sequential<br>04 : Column interleaving<br>05 : Row interleaving |
| [Data 02] | 00 : Right to Left<br>01 : Left to Right   |
| [Data 03] | 3D Effect(3D Depth) : Min : 00 - Max : 14<br>(*transmit by Hexadecimal code)   |











Declaration of Conformity

Trade Name: LG

Model : 32LX330C-UA, 42LX330C-UA, 43LX341C-UA,  
49LX341C-UA, 55LX341C-UA, 60LX341C-UA,  
65LX341C-UA, 42LX530S-UA, 43LX540S-UA,  
49LX540S-UA, 55LX540S-UA, 60LX540S-UA,  
65LX540S-UA, 43LX310C-UA, 49LX310C-UA,  
32LX300C-UA, 22LX570M-UA, 28LX570M-UA,  
32LX570M-UA, 43LX570M-UA, 22LX570M-UF,  
28LX570M-UF, 32LX570M-UF, 43LX570M-UF,  
65LX540S-UF, 65LX341C-UF

Responsible Party: LG Electronics Inc.

Address : 1000 Sylvan Ave.  
Englewood Cliffs NJ 07632  
U.S.A

TEL : 201-266-2534

The model and serial numbers of the TV are located on the back and on one side of the TV. Record them below should you ever need service.

MODEL \_\_\_\_\_

SERIAL \_\_\_\_\_

**LG Customer Information Center**

For inquires or comments, visit [www.lg.com](http://www.lg.com) or call;

**1-855-286-2456** CANADA  
**1-888-865-3026** USA, Commercial User



OWNER'S MANUAL

# EXTERNAL CONTROL DEVICE SETUP

Please read this manual carefully before operating the set and retain it for future reference.

# KEY CODES

- This feature is not available for all models.

| Code (Hexa) | Function                    | Note       | Code (Hexa) | Function                     | Note       |
|-------------|-----------------------------|------------|-------------|------------------------------|------------|
| 00          | CH +, PR +                  | R/C Button | 53          | List                         | R/C Button |
| 01          | CH -, PR -                  | R/C Button | 5B          | Exit                         | R/C Button |
| 02          | Volume +                    | R/C Button | 60          | PIP(AD)                      | R/C Button |
| 03          | Volume -                    | R/C Button | 61          | Blue                         | R/C Button |
| 06          | > (Arrow Key / Right Key)   | R/C Button | 63          | Yellow                       | R/C Button |
| 07          | < (Arrow Key / Left Key)    | R/C Button | 71          | Green                        | R/C Button |
| 08          | Power                       | R/C Button | 72          | Red                          | R/C Button |
| 09          | Mute                        | R/C Button | 79          | Ratio / Aspect Ratio         | R/C Button |
| 0B          | Input                       | R/C Button | 91          | AD (Audio Description)       | R/C Button |
| 0E          | SLEEP                       | R/C Button | 7A          | User Guide                   | R/C Button |
| 0F          | TV, TV/RAD                  | R/C Button | 7C          | Smart / Home                 | R/C Button |
| 10 - 19     | * Number Key 0 - 9          | R/C Button | 7E          | SIMPLINK                     | R/C Button |
| 1A          | Q.View / Flashback          | R/C Button | 8E          | ▶▶ (Forward)                 | R/C Button |
| 1E          | FAV (Favorite Channel)      | R/C Button | 8F          | ◀◀ (Rewind)                  | R/C Button |
| 20          | Text (Teletext)             | R/C Button | AA          | Info                         | R/C Button |
| 21          | T. Opt (Teletext Option)    | R/C Button | AB          | Program Guide                | R/C Button |
| 28          | Return (BACK)               | R/C Button | B0          | ▶ (Play)                     | R/C Button |
| 30          | AV (Audio / Video) Mode     | R/C Button | B1          | ■ (Stop / File List)         | R/C Button |
| 39          | Caption/Subtitle            | R/C Button | BA          | (Freeze / Slow Play / Pause) | R/C Button |
| 40          | ∧ (Arrow Key / Cursor Up)   | R/C Button | BB          | Soccer                       | R/C Button |
| 41          | ∨ (Arrow Key / Cursor Down) | R/C Button | BD          | ● (REC)                      | R/C Button |
| 42          | My Apps                     | R/C Button | DC          | 3D                           | R/C Button |
| 43          | Menu / Settings             | R/C Button | 99          | AutoConfig                   | R/C Button |
| 44          | OK / Enter                  | R/C Button | 9F          | App / *                      | R/C Button |
| 45          | Q.Menu                      | R/C Button |             |                              |            |
| 4C          | List, - (ATSC Only)         | R/C Button |             |                              |            |

- \* Key code 4C (0x4C) is available on ATSC/ISDB models which use major/minor channel. (For South Korea, Japan, North America, Latin America except Colombia models)

# EXTERNAL CONTROL DEVICE SETUP

- Image shown may differ from your TV.

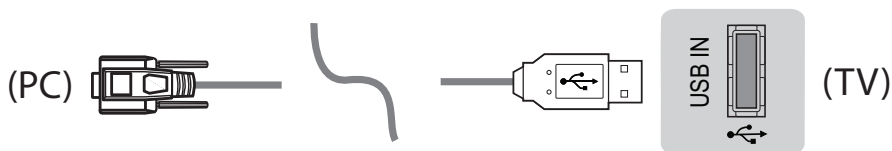
Connect the USB to Serial converter/RS-232C input jack to an external control device (such as a computer or an A/V control system) to control the product's functions externally.

Note: The type of control port on the TV can be different between model series.

- \* Please be advised that not all models support this type of connectivity.
- \* Cable is not provided.

## USB to Serial converter with USB Cable

USB Type

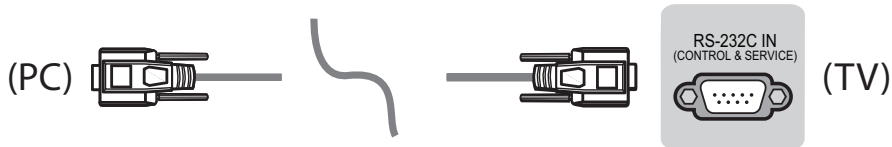


- LGTV supports PL2303 chip-based (Vendor ID : 0x0557, Product ID : 0x2008) USB to serial converter which is not made nor provided by LG.
- It can be purchased from computer stores that carry accessories for IT support professionals.

## RS-232C With RS232C Cable

DE9 (D-Sub 9pin) Type

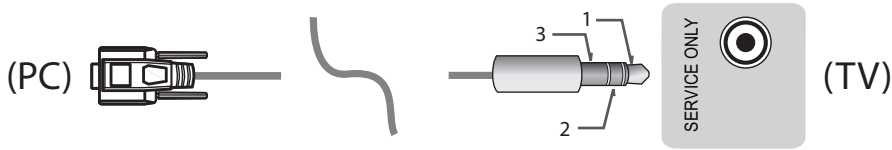
- You need to purchase the RS-232C (DE9, D-Sub 9pin female-to-female type) to RS-232C cable required for the connection between the PC and the TV, which is specified in the manual.



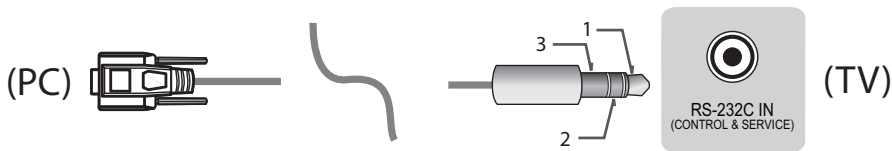
The connection interface may differ from your TV.

Phone jack Type

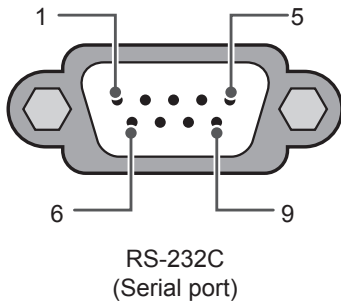
- You need to purchase the phone-jack to RS-232 cable required for the connection between the PC and the TV, which is specified in the manual.
- \* For other models, connect to the USB port.
- \* The connection interface may differ from your TV.



- or -

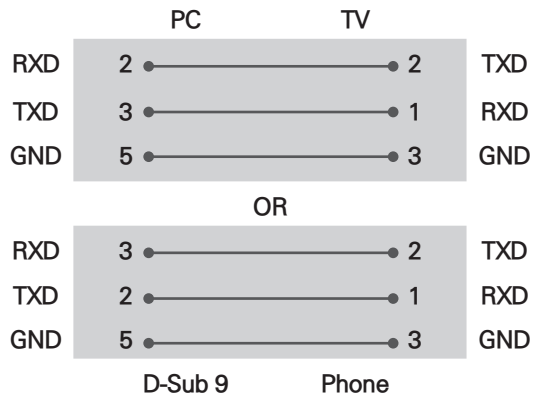


Customer Computer



RS-232C configurations

3-Wire Configurations(Not standard)



Set ID

For Set ID number, see "Real Data Mapping" on p.6

1. Press **SETTINGS** to access the main menus.
2. Press the Navigation buttons to scroll to (**\*General** → **About this TV or OPTION**) and press **OK**.
3. Press the Navigation buttons to scroll to **SET ID** and press **OK**.
4. Scroll left or right to select a set ID number and select **CLOSE**. The adjustment range is 1-99.
5. When you are finished, press **EXIT**.  
\* (Depending on model)

## Communication Parameters

- Baud rate : 9600 bps (UART)
- Data length : 8 bits
- Parity : None
- Stop bit : 1 bit
- Communication code : ASCII code
- Use a crossed (reverse) cable.

## Command reference list

(Depending on model)

|                              | COMMAND1 | COMMAND2 | DATA<br>(Hexadecimal) |  | COMMAND1 | COMMAND2 | DATA<br>(Hexadecimal) |
|------------------------------|----------|----------|-----------------------|--|----------|----------|-----------------------|
| 01. Power*                   | k        | a        | 00 to 01              | 15. Balance                                | k        | t        | 00 to 64              |
| 02. Aspect Ratio             | k        | c        | (p.7)                 | 16. Color (Colour) Temperature             | x        | u        | 00 to 64              |
| 03. Screen Mute              | k        | d        | (p.7)                 | 17. ISM Method (Only Plasma TV)            | j        | p        | (p.8)                 |
| 04. Volume Mute              | k        | e        | 00 to 01              | 18. Equalizer                              | j        | v        | (p.8)                 |
| 05. Volume Control           | k        | f        | 00 to 64              | 19. Energy Saving                          | j        | q        | 00 to 05              |
| 06. Contrast                 | k        | g        | 00 to 64              | 20. Tune Command                           | m        | a        | (p.9)                 |
| 07. Brightness               | k        | h        | 00 to 64              | 21. Channel (Programme) Add/Del(Skip)      | m        | b        | 00 to 01              |
| 08. Color/ Colour            | k        | i        | 00 to 64              | 22. Key                                    | m        | c        | Key Codes             |
| 09. Tint                     | k        | j        | 00 to 64              | 23. Control Backlight, Control Panel Light | m        | g        | 00 to 64              |
| 10. Sharpness                | k        | k        | 00 to 32              | 24. Input select (Main)                    | x        | b        | (p.11)                |
| 11. OSD Select               | k        | l        | 00 to 01              | 25. 3D (Only 3D models)                    | x        | t        | (p.11)                |
| 12. Remote Control Lock Mode | k        | m        | 00 to 01              | 26. Extended 3D (Only 3D models)           | x        | v        | (p.11)                |
| 13. Treble                   | k        | r        | 00 to 64              | 27. Auto Configure                         | j        | u        | (p.12)                |
| 14. Bass                     | k        | s        | 00 to 64              |  |          |          |                       |

\* Note: During playing or recording media, all commands except Power (ka) and Key (mc) are not executed and treated as NG.

With RS232C cable, TV can communicate "ka command" in power-on or power-off status. but with USB-to-Serial converter cable, the command works only if TV is on.

## Transmission / Receiving Protocol

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

[Command 1] : First command to control the TV. (j, k, m or x)

[Command 2] : Second command to control the TV.

[Set ID] : You can adjust the [Set ID] to choose desired monitor ID number in option menu.

Adjustment range in TV is 1 to 99. If [Set ID] value is selected to '0', every connected set can be controlled.

\* [Set ID] is indicated as decimal (1 to 99) on menu and as Hexadecimal (0x00 to 0x63) on transmission/receiving protocol.

[DATA] : To transmit command data (hexadecimal). Transmit 'FF' data to read status of command.

[Cr] : Carriage Return - ASCII code '0x0D'

[ ] : Space – ASCII code '0x20'

### OK Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

\* The set transmits ACK (acknowledgement) based on this format when receiving normal data. At this time, if the data is data read mode, it indicates present status data. If the data is data write mode, it returns the data of the PC computer.

### Error Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]

\* The set transmits ACK (acknowledgement) based on this format when receiving abnormal data from non-viable functions or communication errors.

Data 00: Illegal Code

### Real data mapping (Hexadecimal to Decimal)

\* When you enter the [data] in hexadecimal, refer to following conversion table.

\* Channel Tune (ma) Command uses two-byte hexadecimal value([data]) to select channel number.

|                          |                          |                   |
|--------------------------|--------------------------|-------------------|
| 00 : Step 0              | 32 : Step 50 (Set ID 50) | FE : Step 254     |
| 01 : Step 1 (Set ID 1)   | 33 : Step 51 (Set ID 51) | FF : Step 255     |
| ...                      | ...                      | ...               |
| 0A : Step 10 (Set ID 10) | 63 : Step 99 (Set ID 99) | 01 00 : Step 256  |
| ...                      | ...                      | ...               |
| 0F : Step 15 (Set ID 15) | C7 : Step 199            | 27 0E : Step 9998 |
| 10 : Step 16 (Set ID 16) | C8 : Step 200            | 27 0F : Step 9999 |
| ...                      | ...                      | ...               |

\* Commands may work differently depending on model and signal.

### 01. Power (Command: k a)

- ▶ To control Power \*On or Off of the set.

Transmission[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 : Power Off      01 : \*Power On

Ack [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- ▶ To Show TV is Power On or \*Off

Transmission [k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

\* Similarly, if other functions transmit 'FF' data based on this format, Acknowledgement feedback presents status about each function.

### 02. Aspect Ratio (Command: k c)

(Main Picture Size)

- ▶ To adjust the screen format. (Main picture format)  
You can also adjust the screen format using the Aspect Ratio in the Q.MENU. or PICTURE menu.

Transmission [k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

|   |  |
|---|--|
| Data 01 : Normal screen<br>(4:3)                          | 07 : 14:9<br>(Europe, Colombia, Mid-East,<br>Asia except South Korea and<br>Japan) |
| 02 : Wide screen<br>(16:9)                                | 09 : * Just Scan   |
| 04 : Zoom   | 0B : Full Wide   |
| 05 : Zoom 2<br>(Latin America<br>except Colombia<br>Only) | (Europe, Colombia, Mid-<br>East, Asia except South<br>Korea and Japan)             |
| 06 : Set by Program/<br>Original                          | 10 to 1F : Cinema Zoom 1 to 16<br>0c : 21:9 (Depending on model)                   |

Ack [c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* Using the PC input, you select either 16:9 or 4:3 screen aspect ratio.
- \* In DTV/HDMI/Component mode (high-definition), Just Scan is available.
- \* Full wide mode may work differently based on model and is supported for DTV fully, and ATV, AV partially.

### 03. Screen Mute (Command: k d)

- ▶ To select screen mute on/off.

Transmission [k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 : Screen mute off (Picture on)  
Video mute off  
01 : Screen mute on (Picture off)  
10 : Video mute on

Ack [d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* In case of video mute on only, TV will display On Screen Display(OSD). But, in case of Screen mute on, TV will not display OSD.

### 04. Volume Mute (Command: k e)

- ▶ To control volume mute on/off.  
You can also adjust mute using the MUTE button on remote control.

Transmission [k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 : Volume mute on (Volume off)  
01 : Volume mute off (Volume on)

Ack [e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

### 05. Volume Control (Command: k f)

- ▶ To adjust volume.  
You can also adjust volume with the volume buttons on remote control.

Transmission [k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 00 to Max : 64

Ack [f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

### 06. Contrast (Command: k g)

- ▶ To adjust screen contrast.  
You can also adjust contrast in the PICTURE menu.

Transmission [k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 00 to Max : 64

Ack [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

### 07. Brightness (Command: k h)

- ▶ To adjust screen brightness.  
You can also adjust brightness in the PICTURE menu.

Transmission [k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data Min : 00 to Max : 64

Ack [h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

### 08. Color/Colour (Command: k i)

- ▶ To adjust the screen Color(Colour).  
You can also adjust colour in the PICTURE menu.

Transmission [k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]



|   |   |   |          |   |   |   |   |   |             |
|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|-------------|
| 1 | 0 | 0 | 5th Band | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 20(decimal) |
|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|-------------|

Acknowledgement [v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* It depends on model, and can adjust when sound mode is EQ adjustable value.

### 19. Energy Saving (Command: j q)

► To reduce the power consumption of the TV. You can also adjust Energy Saving in PICTURE menu.

Transmission [j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

- 00 : Off
- 01 : Minimum
- 02 : Medium
- 03 : Maximum
- 04 : Auto (For LCD TV / LED TV) / Intelligent sensor (For PDP TV)
- 05 : Screen off

\* (Depending on model)

Ack [q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

### 20. Tune Command (Command: m a)

\* This command may work differently depending on model and signal.

• For Europe, Mid-East, Colombia, Asia except South Korea and Japan Model

► Select channel to following physical number.

Transmission [m][a][ ][Set ID][ ][Data 00][ ][Data 01][ ][Data 02][Cr]

\* Analog Antenna/Cable

[Data 00][Data 01] Channel Data

Data 00 : High byte channel data

Data 01 : Low byte channel data  
- 00 00 ~ 00 C7 (Decimal : 0 ~ 199)

Data 02 : Input Source (Analog)

- 00 : Antenna TV (ATV)
- 80 : Cable TV (CATV)

\* Digital Antenna/Cable/Satellite

[Data 00][Data 01]: Channel Data

Data 00 : High Channel data

Data 01 : Low Channel data  
- 00 00 ~ 27 0F (Decimal: 0 ~ 9999)

Data 02 : Input Source (Digital)

- 10 : Antenna TV (DTV)
- 20 : Antenna Radio (Radio)
- 40 : Satellite TV (SDTV)
- 50 : Satellite Radio (S-Radio)
- 90 : Cable TV (CADTV)
- a0 : Cable Radio (CA-Radio)

\* Tune Command Examples:

1. Tune to the Analog antenna (PAL) Channel 10.

Set ID = All = 00

Data 00 & 01 = Channel Data is 10 = 00 0a

Data 02 = Analog Antenna TV = 00

Result = **ma 00 00 0a 00**

2. Tune to the digital antenna (DVB-T) Channel 01.

Set ID = All = 00

Data 00 & 01 = Channel Data is 1 = 00 01

Data 02 = Digital Antenna TV = 10

Result = **ma 00 00 01 10**

3. Tune to the satellite (DVB-S) Channel 1000.

Set ID = All = 00

Data 00 & 01 = Channel Data is 1000 = 03 E8

Data 02 = Digital Satellite TV = 40

Result = **ma 00 03 E8 40**

Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00][Data 01]

[Data 02][x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]

• For South Korea, North/Latin America except Colombia Model

► To tune channel to following physical/major/minor number.

Transmission [m][a][ ][0][ ][Data00][ ][Data01]

[ ][Data02][ ][Data03][ ][Data04][ ][Data05][Cr]

Digital channels have a Physical, Major, and Minor channel number. The Physical number is the actual digital channel number, the Major is the number that the channel should be mapped to, and the Minor is the sub-channel. Since the ATSC tuner automatically maps the channel from the Major / Minor number, the Physical number is not required when sending a command in Digital.

\* Analog Antenna/Cable

Data 00 : Physical Channel Number

- Antenna (ATV) : 02~45 (Decimal: 2 ~ 69)

- Cable (CATV) : 01, 0E~7D (Decimal : 1, 14~125)

[Data 01 ~ 04]: Major/Minor Channel Number

Data 01 & 02: xx (Don't care)

Data 03 & 04: xx (Don't care)

Data 05: Input Source (Analog)

- 00 : Antenna TV (ATV)
- 01 : Cable TV (CATV)

\* Digital Antenna/Cable

Data 00 : xx (Don't care)

[Data 01][Data 02]: Major Channel Number

Data 01 : High byte Channel Data

Data 02 : Low byte Channel Data

- 00 01 ~ 27 0F (Decimal: 1 ~ 9999)

[Data 03][Data 04]: Minor Channel Number

Data 03 : High byte Channel Data

Data 04 : Low byte Channel Data

Data 05 : Input Source (Digital)

- 02 : Antenna TV (DTV) – Use Physical Channel Number

- 06 : Cable TV (CADTV) – Use Physical Channel

Number

- 22 : Antenna TV (DTV) – Don't Use Physical Channel Number
- 26 : Cable TV (CADTV) - Don't Use Physical Channel Number
- 46 : Cable TV (CADTV) – Use Major Channel Number Only (One Part Channel)

Two bytes are available for each major and minor channel data, but usually the low byte is used alone (high byte is 0).

\* Tune Command Examples:

1. Tune to the Analog cable (NTSC) channel 35.

Set ID = All = 00  
 Data 00 = Channel Data is 35 = 23  
 Data 01 & 02 = No Major = 00 00  
 Data 03 & 04 = No Minor = 00 00  
 Data 05 = Analog Cable TV = 01  
 Total = **ma 00 23 00 00 00 01**

2. Tune to the digital antenna (ATSC) channel 30-3.

Set ID = All = 00  
 Data 00 = Don't know Physical = 00  
 Data 01 & 02 = Major is 30 = 00 1E  
 Data 03 & 04 = Minor is 3 = 00 03  
 Data 05 = Digital Antenna TV = 22  
 Total = **ma 00 00 00 1E 00 22**

```
Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00][Data 01]
[Data 02][Data 03][Data 04][Data 05]
[x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]
```

• For Japan Model

► To tune channel to following physical/major/minor number.

```
Transmission [m][a][ ][0][ ][Data00][ ][Data01]
[ ][Data02][ ][Data03][ ][Data04][ ][Data05][Cr]
```

\* Digital Antenna/Satellite

Data 00: xx (Don't care)

[Data 01][Data 02]: Major Channel Number

Data 01: High byte Channel Data

Data 02: Low byte Channel Data  
 - 00 01 ~ 27 0F (Decimal: 1 ~ 9999)

[Data 03][Data 04]: Minor/Branch Channel Number  
 (Don't care in Satellite)

Data 03: High byte Channel Data

Data 04: Low byte Channel Data

Data 05 : Input Source (Digital/Satellite for Japan)

- 02 : Antenna TV (DTV)
- 07 : BS (Broadcasting Satellite)
- 08 : CS1 (Communication Satellite 1)
- 09 : CS2 (Communication Satellite 2)

\* Tune Command Examples:

1 Tune to the digital antenna (ISDB-T) channel 17-1.

Set ID = All = 00  
 Data 00 = Don't know Physical = 00  
 Data 01 & 02 = Major is 17 = 00 11  
 Data 03 & 04 = Minor/Branch is 1 = 00 01

Data 05 = Digital Antenna TV = 02

Total = **ma 00 00 00 11 00 01 02**

2. Tune to the BS (ISDB-BS) channel 30.

Set ID = All = 00

Data 00 = Don't know Physical = 00

Data 01 & 02 = Major is 30 = 00 1E

Data 03 & 04 = Don't Care = 00 00

Data 05 = Digital BS TV = 07

Total = **ma 00 00 00 1E 00 07**

\* This feature is varied based on the model.

```
Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00][Data 01]
[Data 02][Data 03][Data 04][Data 05]
[x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]
```

21. Channel(Programme) Add/Del(Skip)  
 (Command: m b)

► To skip current channel(programme) for next time.

```
Transmission [m][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00 : Del(ATSC,ISDB)/Skip(DVB) 01 : Add

```
Ack [b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* Set the saved channel status to del(ATSC, ISDB)/skip(DVB) or add.

22. Key (Command: m c)

► To send IR remote key code.

```
Transmission [m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data Key code - p.2.

```
Ack [c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

23. Control Backlight (Command: m g)

• For LCD TV / LED TV

► To control the backlight.

```
Transmission [m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data Min : 00 to Max : 64

```
Ack [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

Control Panel Light (Command: m g)

• For Plasma TV

► To control the panel light.

```
Transmission [m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data Min : 00 to Max : 64

```
Ack [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

## 24. Input select (Command: x b) (Main Picture Input)

- ▶ To select input source for main picture.

Transmission [x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

### Data

00 : DTV                      01 : CADTV  
 02 : Satellite DTV        10 : ATV  
       ISDB-BS (Japan)  
 03 : ISDB-CS1 (Japan)  
 04 : ISDB-CS2 (Japan)  
 11 : CATV  
  
 20 : AV or AV1            21 : AV2  
 40 : Component1        41 : Component2  
 60 : RGB  
  
 90 : HDMI1                91 : HDMI2  
 92 : HDMI3                93 : HDMI4

Ack [b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* This function depends on model and signal.

## 25. 3D(Command: x t) (only 3D models) (Depending on model)

- ▶ To change 3D mode for TV.

Transmission [x][t][ ][Set ID][ ][Data 00][ ][Data 01]  
 [ ][Data 02][ ][Data 03][Cr]

- \* (Depending on model)

### Data Structure

[Data 00] 00 : 3D On  
           01 : 3D Off  
           02 : 3D to 2D  
           03 : 2D to 3D  
 [Data 01] 00 : Top and Bottom  
           01 : Side by Side  
           02 : Check Board  
           03 : Frame Sequential  
           04 : Column interleaving  
           05 : Row interleaving  
 [Data 02] 00 : Right to Left  
           01 : Left to Right  
 [Data 03] 3D Effect(3D Depth): Min : 00 - Max : 14  
           (\*transmit by Hexadecimal code)

- \* [Data 02], [Data 03] functions depend on model and signal.
- \* If [Data 00] is 00 (3D On), [Data 03] has no meaning.
- \* If [Data 00] is 01 (3D off) or 02 (3D to 2D), [Data 01], [Data 02] and [Data 03] have no meaning.
- \* If [Data 00] is 03 (2D to 3D), [Data 01] and [Data 02] have no meaning.
- \* If [Data 00] is 00 (3D On) or 03 (2D to 3D), [Data 03] works when 3D Mode (Genre) is manual only.
- \* All 3D pattern options ([Data 01]) may not be available according to broadcasting/video signal.

|           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| [Data 00] | [Data 01] | [Data 02] | [Data 03] |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 00 | O | O | O |
| 01 | X | X | X |
| 02 | X | X | X |
| 03 | X | O | O |

X : don't care

Ack [t][ ][Set ID][ ][OK][Data00][Data01][Data02]  
 [Data03][x]  
 [t][ ][Set ID][ ][NG][Data00][x]

## 26. Extended 3D(Command: x v) (only 3D models) (Depending on model)

- ▶ To change 3D option for TV.

Transmission [x][v][ ][Set ID][ ][Data 00][ ]  
 [Data 01][Cr]

### [Data 00] 3D option

00 : 3D Picture Correction  
 01 : 3D Depth (3D Mode is Manual Only)  
 02 : 3D Viewpoint  
 06 : 3D Color Correction  
 07 : 3D Sound Zooming  
 08 : Normal Image View  
 09 : 3D Mode (Genre)

[Data 01] It has own range for each 3D option determined by [Data 00].

### 1) When [Data 00] is 00

00 : Right to Left  
 01 : Left to Right

### 2) When [Data 00] is 01, 02

Data Min: 0 - Max: 14 (\*transmit by Hexadecimal code)

Data value range(0 - 20) converts Viewpoint range (-10 - +10) automatically (Depending on model)

- \* This option works when 3D Mode (Genre) is manual only.

### 3) When [Data 00] is 06, 07

00 : Off  
 01 : On

### 4) When [Data 00] is 08

00 : Revert to 3D video from 3D-to-2D converted 2D video  
 01 : Change 3D video to 2D video, except 2D-to-3D video

- \* If conversion condition doesn't meet, command is treated as NG.

### 5) When [Data 00] is 09

00 : Standard                      01 : Sport  
 02 : Cinema                        03 : Extreme  
 04 : Manual                         05 : Auto

Ack [v][ ][Set ID][ ][OK][Data00][Data01][x]  
 [v][ ][Set ID][ ][NG][Data00][x]

27. Auto Configure (Command: j u)  
(Depending on model)

- ▶ To adjust picture position and minimize image shaking automatically. It works only in RGB (PC) mode.

Transmission [j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01 : To set

Ack [u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## GUIDE D'UTILISATION

# Sécurité et références

TÉLÉVISEUR À DEL\*

\* Les téléviseurs à DEL de LG sont dotés d'écrans ACL avec rétroéclairage à DEL.

Veillez lire ce manuel attentivement avant d'utiliser l'appareil et le conserver pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 32LX330C | 43LX341C | 43LX540S | 43LX310C | 22LX570M |
| 42LX330C | 49LX341C | 49LX540S | 49LX310C | 28LX570M |
| 42LX530S | 55LX341C | 55LX540S | 32LX300C | 32LX570M |
|          | 60LX341C | 60LX540S |          | 43LX570M |
|          | 65LX341C | 65LX540S |          |          |

## Directives de sécurité importantes


Conformez-vous toujours aux directives suivantes pour éviter des situations dangereuses et assurer une performance optimale de votre appareil.




AVERTISSEMENT/  
MISE EN GARDE  
RISQUE D'ÉLECTROCUTION  
NE PAS OUVRIR



AFIN DE RÉDUIRE LE RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE POUVANT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. FAIRE APPEL À DU PERSONNEL D'ENTRETIEN QUALIFIÉ.

 Le symbole d'éclair avec une flèche, dans un triangle équilatéral, a pour fonction d'alerter l'utilisateur de la présence de tension dangereuse non isolée à l'intérieur du boîtier de l'appareil et qui pourrait être d'une puissance suffisante pour causer une électrocution.

 Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est conçu pour alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes d'utilisation et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant l'appareil.

### AVERTISSEMENT/MISE EN GARDE

- AFIN DE RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE ET D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

### AVERTISSEMENT

Si vous ignorez le message d'avertissement, vous pourriez vous blesser gravement ou causer un accident ou un décès.

### MISE EN GARDE

Si vous ignorez le message de mise en garde, vous pourriez vous blesser légèrement ou endommager le produit.

### REMARQUE

Une lecture attentive de ce message avant utilisation vous permet de mieux comprendre le produit et de l'utiliser de façon sécuritaire.

Lisez ces directives.  
Conservez ces directives.  
Soyez attentif à tous les avertissements.  
Suivez toutes les directives.



- Évitez de mouiller le téléviseur.



- Nettoyez uniquement avec un linge sec.



- Ne bloquez pas les orifices de ventilation. Installez le produit en respectant les directives du fabricant.



- N'installez pas le produit près de sources de chaleur comme les radiateurs, les bouches de chaleur, les fours et tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.



- Ne contournez pas la sécurité de la fiche polarisée ou de la mise à la terre. Une fiche polarisée a deux lames, l'une d'elles étant plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre comporte deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame plus large ou la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas dans votre prise, consultez un électricien afin de faire remplacer la prise obsolète.



- Protégez le cordon d'alimentation de manière à ce que personne ne marche dessus et protégez-le contre les pincements, particulièrement en ce qui concerne la fiche, les prises de courant et l'emplacement de sortie du cordon sur l'appareil.



- N'utilisez que les articles connexes ou accessoires recommandés par le fabricant.



- Utilisez uniquement avec un chariot, un pied, une fixation ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, faites preuve de prudence lors du déplacement du chariot et de l'écran, afin de prévenir les blessures causées par un basculement.



- Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.



- Laissez le personnel qualifié se charger de tous les services d'entretien. Faites appel à un fournisseur de services d'entretien lorsque l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, notamment si la fiche ou le cordon d'alimentation est endommagé, si une substance liquide a été déversée sur l'appareil, si des objets sont tombés dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il cesse de fonctionner correctement ou a été échappé.



- Évitez d'appuyer fortement sur l'écran avec une main ou un objet pointu, comme un ongle, un crayon ou un stylo, et évitez d'égratigner l'écran.



- N'insérez aucun objet métallique ou conducteur dans le câble d'alimentation. Ne touchez pas l'extrémité du cordon d'alimentation lorsqu'il est branché.
- Gardez le matériel anti-humidité et le matériel d'emballage en vinyle hors de la portée des enfants. Le matériel anti-humidité est dangereux pour la santé s'il est avalé. Si le matériel est avalé accidentellement, provoquez un vomissement et rendez-vous immédiatement à l'hôpital le plus près. De plus, le matériel d'emballage en vinyle peut entraîner la suffocation. Gardez-le hors de la portée des enfants.
- AVERTISSEMENT relatif au cordon d'alimentation (peut varier selon les pays) : Consultez la page des caractéristiques du présent guide d'utilisation. Ne branchez pas un trop grand nombre d'appareils dans une même prise d'alimentation c.a., car cela pourrait causer

un incendie ou une électrocution. Ne surchargez pas les prises de courant murales. Les prises de courant murales surchargées, les prises de courant murales ou les rallonges desserrées ou endommagées, les cordons d'alimentation éraillés ou endommagés et les revêtements de fil fissurés sont dangereux. Chacune de ces conditions peut entraîner des décharges électriques ou provoquer un incendie. Examinez périodiquement le cordon de votre appareil, et si son apparence indique des dommages ou une détérioration, débranchez-le, cessez d'utiliser l'appareil et faites remplacer le cordon par une pièce de remplacement similaire auprès d'un fournisseur de services d'entretien autorisé. Protégez le cordon d'alimentation contre les dommages physiques ou mécaniques. Veillez notamment à ce qu'il ne soit pas tordu, déformé, pincé, coincé dans une porte ou piétiné. Soyez particulièrement attentif aux fiches, aux prises de courant murales et à l'emplacement de sortie du cordon sur l'appareil. Ne déplacez pas le téléviseur avec le cordon d'alimentation branché. N'utilisez pas un cordon d'alimentation endommagé ou desserré. Assurez-vous de saisir la fiche lorsque vous débranchez la prise d'alimentation. Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le téléviseur.



- **Avvertissement** - Afin de réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas ce produit à la pluie, à l'humidité ou à d'autres liquides. Ne touchez pas le téléviseur si vos mains sont mouillées. N'installez pas ce produit près d'objets inflammables comme de l'essence ou des chandelles, et n'exposez pas le téléviseur directement à l'air conditionné.



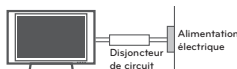
- Le moniteur ne doit être exposé à aucune vaporisation ni éblouissance, et vous devez éviter de poser des objets remplis de liquide, comme des vases, des tasses, etc., sur ou au-dessus de l'appareil (par exemple, sur des tablettes au-dessus de l'appareil).



## • Mise à la terre

(Sauf pour les appareils non mis à la terre.)

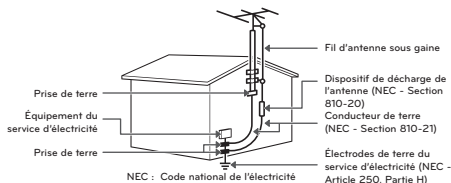
Assurez-vous de brancher le fil de mise à la terre afin de prévenir tout risque d'électrocution (p. ex., un téléviseur doté d'une fiche c.a. à trois broches avec mise à la terre devrait être branché dans une prise électrique murale c.a. avec mise à la terre). Si la mise à la terre n'est pas possible, un électricien doit installer un disjoncteur de circuit pour la prise. Ne tentez pas de mettre l'appareil à la terre en le raccordant à des câbles téléphoniques, à un paratonnerre ou à des canalisations de gaz.



- Tant que cet appareil est branché sur la prise de courant murale c.a., il n'est pas déconnecté de la source d'alimentation c.a. même s'il est mis hors tension.
- Ne tentez pas de modifier cet appareil d'aucune manière sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de LG Electronics. Une modification non autorisée pourrait annuler l'autorisation d'utiliser cet appareil.
- **Mise à la terre d'antennes extérieures** (peut varier selon le pays) :

Si une antenne extérieure est installée, suivez les précautions ci-dessous. Un système d'antennes extérieures ne devrait pas se trouver à proximité des lignes aériennes d'électricité, d'autres éclairages électriques ou de circuits d'alimentation, ou à un endroit où il peut entrer en contact avec de telles lignes électriques ou de tels circuits d'alimentation, puisque des blessures graves, voire la mort, pourraient se produire. Assurez-vous que le système d'antennes est mis à la terre, afin de fournir une certaine protection contre les surtensions et les accumulations de charge d'électricité statique. La section 810 du Code national de l'électricité (NEC) aux États-Unis fournit des renseignements relatifs à la procédure conforme de mise à la terre du mât et de la structure d'appui, du câble d'entrée à l'élément de sortie de l'antenne, au format des fils de terre, à la position de l'élément de sortie de l'antenne, au branchement des électrodes de masse, ainsi qu'aux exigences de mise à la terre de l'électrode.

### Mise à la terre de l'antenne en vertu du Code national de l'électricité, ANSI/NFPA 70



## • Nettoyage

Lors du nettoyage, débranchez le cordon d'alimentation et essuyez l'appareil avec un linge doux pour éviter de le rayer. Ne vaporisez pas d'eau ou d'autres liquides directement sur le téléviseur, car cela pourrait causer une électrocution. Ne nettoyez pas avec des produits chimiques comme de l'alcool, des solvants et du benzène.

## • Déplacement

Assurez-vous que l'appareil est hors tension, débranché et que tous les câbles ont été retirés. Deux personnes ou plus peuvent être requises pour porter les téléviseurs d'une certaine taille. N'appliquez aucune pression (provenant de vous-même ou d'un élément extérieur) sur le panneau avant du téléviseur.

## • Ventilation

Installez votre téléviseur à un endroit où la ventilation est suffisante. Ne l'installez pas dans un espace confiné comme une bibliothèque. Ne couvrez pas ce produit d'un drap ou d'autres matériaux lorsqu'il est branché. Ne l'installez pas à un endroit excessivement poussiéreux.

- Si vous sentez une odeur de fumée ou d'autres odeurs provenant du téléviseur, débranchez le cordon d'alimentation et contactez un centre de services autorisé.
- Évitez que le produit soit exposé à la lumière solaire directe.
- Ne touchez jamais cet appareil ou cette antenne pendant un orage.
- Lors du montage du téléviseur au mur, assurez-vous de ne pas le suspendre à l'aide du câble de signal ou d'alimentation se trouvant à l'arrière du téléviseur.
- Évitez de heurter l'appareil et assurez-vous qu'aucun objet ne tombe dans celui-ci ou n'entre en contact avec l'écran.

## • DÉBRANCHER L'APPAREIL DE LA SOURCE D'ALIMENTATION PRINCIPALE

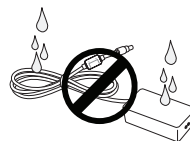
Pour débrancher l'appareil, retirez la fiche d'alimentation de la prise de courant. La fiche d'alimentation doit demeurer entièrement accessible afin de pouvoir débrancher l'appareil en cas d'urgence.

## • Piles

Assurez-vous de ranger les accessoires (piles ou autre) dans un lieu sûr et hors de la portée des enfants.

- Cet appareil fonctionne avec des piles. Il est possible que les règlements de votre communauté en matière d'environnement vous obligent à mettre ces piles au rebut en respectant certaines règles. Veuillez communiquer avec les autorités locales pour plus de renseignements sur la mise au rebut ou le recyclage des piles usagées.
- Ne jetez pas les piles dans le feu.

- Ne court-circuitez pas les piles, ne les démontez pas et ne les laissez pas surchauffer.
- N'utilisez pas d'équipement électrique à haute tension près du téléviseur (comme un tue-mouches électrique). Cela pourrait entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil.



#### • Défauts de points

Un écran est un produit de haute technologie présentant une résolution de deux à six millions de pixels. Dans de rares cas, on pourrait voir de petits points sur l'écran lors du visionnement. Ces points sont des pixels désactivés ne nuisant pas à la performance et à la fiabilité du téléviseur.

#### • Son produit

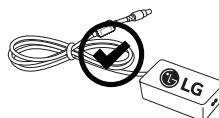
**Craquement** Un craquement survenant pendant le visionnement ou lors de l'arrêt du téléviseur est produit par une contraction thermique du plastique causée par la chaleur ou l'humidité. Ce bruit est courant dans les produits où une déformation thermique est requise.

#### **Bourdonnement de circuit ou de panneau électrique**

Un bruit très faible est produit par un circuit commutateur haute vitesse fournissant une grande quantité de courant pour faire fonctionner un appareil. Il varie selon l'appareil. Ce son ne nuit aucunement à la performance ou à la fiabilité de l'appareil.

- Prenez soin de ne pas toucher aux ouvertures de ventilation. Lorsque le téléviseur fonctionne pendant de longues périodes, les ouvertures de ventilation peuvent devenir chaudes. Cela ne nuit aucunement à la performance de l'appareil et ne l'endommage pas.
- N'installez pas ce produit sur un mur où il pourrait être exposé à de l'huile ou à un brouillard d'huile; cela peut l'endommager et provoquer sa chute.
- Si le téléviseur est froid au toucher, il peut y avoir un léger sautiller quand on l'allume. Cela est normal; le téléviseur n'est pas défectueux. De minuscules défauts de points peuvent être visibles à l'écran, apparaissant comme de petites taches rouges, vertes ou bleues. Toutefois, ils ne produisent aucun effet indésirable sur la performance du téléviseur. Évitez de toucher l'écran ACL ou de mettre vos doigts dessus pendant une longue période. Cela pourrait produire un effet de distorsion à l'écran.
- Si de l'eau ou toute autre substance s'infiltré dans le produit (p. ex. : dans l'adaptateur c.a., le cordon d'alimentation ou le téléviseur), débranchez le cordon d'alimentation et communiquez avec le centre de services immédiatement. Sinon, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

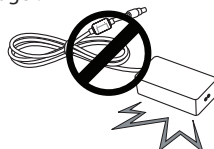
- Utilisez un adaptateur c.a. autorisé et un cordon d'alimentation approuvé par LG Electronics. Sinon, cela peut provoquer un incendie, une décharge électrique, un mauvais fonctionnement ou une altération du produit.



- Ne démontez jamais l'adaptateur c.a. ou le cordon d'alimentation. Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.



- Manipulez l'adaptateur avec soin pour éviter de l'échapper ou de le frapper. Un impact pourrait l'endommager.



- L'affichage d'une image fixe pendant une longue période peut entraîner le figement de l'image. Évitez de laisser une image fixe affichée à l'écran pendant une période prolongée.

## Renseignements relatifs à la réglementation FCC

(Pour les États-Unis)

Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites relatives aux appareils numériques de catégorie B imposées par le paragraphe 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites sont établies pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut diffuser de l'énergie de radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie qu'il n'y aura pas d'interférences dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision (pour s'en assurer, il suffit d'éteindre et de rallumer l'appareil), l'utilisateur est invité à essayer de corriger les interférences par l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement sur un circuit électrique distinct de celui qui alimente le récepteur.
- Consulter le distributeur ou un technicien radio/télé qualifié pour l'aider.

Cet appareil est conforme aux limites imposées par le paragraphe 15 de la réglementation FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer de brouillage préjudiciable, et (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant causer un fonctionnement indésirable. Les modifications dans la fabrication de cet appareil qui ne sont pas expressément approuvées par l'autorité responsable de la conformité peuvent annuler l'autorisation accordée à l'utilisateur de faire fonctionner l'équipement.

### Exigences de la FCC en matière d'interférences des fréquences radio (pour appareils UNII)

Les radars à haute puissance sont attribués comme utilisateurs principaux des bandes de fréquence 5,25 à 5,35 GHz et 5,65 à 5,85 GHz. Ces stations radars peuvent causer des interférences pour cet appareil ou l'endommager. Cet appareil ne peut être colocalisé avec tout autre émetteur.

## Énoncé de la FCC sur l'exposition aux rayonnements RF

[Pour la fonction sans fil (WLAN, Bluetooth, etc.)]

Cet appareil est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements de la FCC pour un environnement non contrôlé. Cet émetteur ne peut être colocalisé ni utilisé conjointement avec tout autre émetteur ou antenne. Cet appareil doit être installé de façon à garder une distance minimale de 20 cm (7,8 po) entre la source de rayonnements et votre corps. Les utilisateurs doivent respecter les directives d'utilisation afin de satisfaire aux critères en matière d'exposition aux rayonnements RF.

### Avis d'Industrie Canada

(Pour le Canada)

[Pour la fonction sans fil (WLAN, Bluetooth, etc.)]

Cet appareil est conforme à la norme CNR-210 des règlements d'Industrie Canada. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences.
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences, y compris celles pouvant entraîner son dysfonctionnement.

### Avis d'Industrie Canada sur l'exposition aux rayonnements

(Pour le Canada)

[Pour la fonction sans fil (WLAN, Bluetooth, etc.)]

Cet appareil est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements d'Industrie Canada pour un environnement non contrôlé. Cet appareil doit être installé de façon à garder une distance minimale de 20 cm (7,8 po) entre la source de rayonnements et votre corps.

**REMARQUE :** LE FABRICANT N'EST PAS RESPONSABLE DES INTERFÉRENCES RADIOÉLECTRIQUES CAUSÉES PAR DES MODIFICATIONS NON AUTORISÉES APPORTÉES À CET APPAREIL. DE TELLES MODIFICATIONS POURRAIENT ANNULER L'AUTORISATION ACCORDÉE À L'UTILISATEUR DE FAIRE FONCTIONNER L'APPAREIL.

## ⚠ AVERTISSEMENTS

(Pour le Canada)

[Pour un produit doté de la fonction sans fil utilisant la bande de fréquences 5 GHz]

- L'appareil destiné à la bande de fréquences 5150 à 5250 MHz doit être utilisé à l'intérieur seulement afin de réduire tout risque d'interférences pouvant nuire au fonctionnement des systèmes satellites mobiles sur un canal commun.
- Le gain d'antenne maximum autorisé pour les appareils dans les bandes de fréquences 5250 à 5350 MHz et 5470 à 5725 MHz doit respecter les limites p.i.r.e.
- Le gain d'antenne maximum autorisé pour les appareils dans les bandes de fréquences 5725 à 5825 MHz doit respecter les limites p.i.r.e. précisées pour l'utilisation point à point et non point à point tel qu'il est nécessaire.
- Les radars à haute puissance sont attribués comme utilisateurs principaux (utilisateurs prioritaires) des bandes de fréquences 5250 à 5350 MHz et 5650 à 5850 MHz, et ces radars peuvent causer des interférences ou des dommages aux appareils LE-LAN.

## Remarque à l'intention des installateurs de réseaux câblés

(Pour les États-Unis et le Canada)

Nous désirons attirer l'attention des installateurs de réseaux câblés sur l'article 820-40 du Code national de l'électricité (NEC) concernant la mise à la terre de tels réseaux, et en particulier sur le fait que le câble doit être relié à l'installation de mise à la terre du bâtiment aussi près que possible de son point d'entrée.

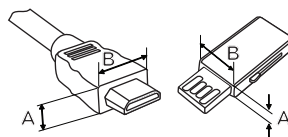
## Préparation

### ! REMARQUES

- Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.
- L'afficheur (OSD) de votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration du présent manuel.
- Les menus et options disponibles peuvent différer en fonction des sources ou du modèle de produit que vous utilisez.
- De nouvelles fonctionnalités pourraient être ajoutées à ce téléviseur dans le futur.
- Les articles fournis avec votre produit peuvent varier selon le modèle.
- Les caractéristiques du produit ou le contenu de ce manuel peuvent être modifiés sans préavis, pour refléter la mise à niveau des fonctions du produit.
- Pour que la connexion soit optimale, les

connecteurs des câbles HDMI et des dispositifs USB devraient avoir un rebord de moins de 10 mm (0,39 pouce) d'épaisseur et de moins de 18 mm (0,7 pouce) de largeur.

- Si le câble ou la clé USB ne rentre pas dans le port USB de la télé, servez-vous d'un câble de rallonge compatible USB 2.0.
- Utilisez un câble certifié portant le logo HDMI. Si vous n'utilisez pas un câble HDMI certifié, l'écran peut ne pas s'afficher ou un problème de connexion peut se produire.
- Types de câbles HDMI recommandés (de 3 m ou moins)
  - Câble HDMI®/™ haute vitesse
  - Câble HDMI®/™ haute vitesse avec Ethernet



\*A ≤ 10 mm (0,39 pouce)  
\*B ≤ 18 mm (0,7 pouce)

### ⚠ MISES EN GARDE

- Afin de garantir la sécurité et la durée de vie de l'appareil, n'utilisez pas d'éléments non approuvés.
- Tout dommage ou blessure causé par l'utilisation d'un élément non approuvé n'est pas couvert par la garantie.
- Sur certains modèles, la fine pellicule apposée sur l'écran fait partie du téléviseur et il ne faut pas la retirer.

(Sauf dans le cas des séries LX570M)

- Pour fixer le support au téléviseur, placez l'écran face vers le bas sur une table ou une surface plane matelassée afin de le protéger contre les rayures.
- Assurez-vous que les vis sont vissées complètement. (Si elles ne sont pas suffisamment vissées, le téléviseur peut basculer vers l'avant après avoir été installé.)
- Ne pas trop serrer les vis, sinon elles peuvent s'user et se relâcher.

## Avertissements en cas d'utilisation d'un dispositif de stockage USB

- Les dispositifs de stockage USB qui utilisent leur propre pilote ou programme intégré de reconnaissance automatique peuvent ne pas fonctionner.
- Certains dispositifs de stockage USB peuvent ne pas fonctionner ou peuvent fonctionner incorrectement.
- Utilisez uniquement des dispositifs de stockage USB formatés avec le système de fichiers FAT32 ou NTFS par Windows.
- Dans le cas des disques durs externes USB, utilisez des dispositifs dont la tension nominale est d'au plus 5 V et le courant nominal est d'au plus 500 mA.
- Il est recommandé d'utiliser des clés USB de 32 Go ou moins et des disques durs USB de 2 To ou moins.
- Si un disque dur USB prenant en charge la fonction d'économie d'énergie ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors tension, puis rallumez-le. Pour en savoir plus, reportez-vous au manuel de l'utilisateur du disque dur USB.
- Les données du dispositif de stockage USB peuvent être endommagées : sauvegardez les fichiers importants sur d'autres dispositifs. L'utilisateur est responsable de l'entretien des données. Le fabricant n'est pas responsable des pertes de données.

## Entretien

### Nettoyage du téléviseur

Nettoyez régulièrement votre téléviseur pour en assurer un rendement optimal et en prolonger la durée de vie.

#### ⚠ MISES EN GARDE

- Avant le nettoyage, éteignez le téléviseur et débranchez le cordon d'alimentation et tous les autres câbles.
- En cas d'absence prolongée ou si vous ne comptez pas utiliser votre téléviseur pendant une longue période, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale afin d'éviter les dommages causés par la foudre ou les surtensions.

### Écran, cadre, boîtier et support

Pour éliminer la poussière ou les saletés, essuyez la surface à l'aide d'un chiffon sec, propre et doux. En cas de salissure importante, essuyez la surface à l'aide d'un chiffon doux imbibé d'eau propre ou de détergent doux dilué. Essuyez ensuite immédiatement avec un chiffon sec.

#### ⚠ MISES EN GARDE

- Évitez de pousser sur la surface, de la frotter ou de la heurter avec vos ongles ou avec des objets pointus, car vous risqueriez d'égratigner l'écran et de provoquer des déformations de l'image.
- N'utilisez aucun produit chimique (cires, benzène, alcool, diluants, insecticides, désodorisants, lubrifiants ou autres), au risque d'endommager la finition de l'écran et de provoquer des décolorations.
- Ne vaporisez pas de liquides sur la surface. Si de l'eau pénètre dans le téléviseur, il y a danger d'incendie, d'électrocution ou de mauvais fonctionnement de l'appareil.

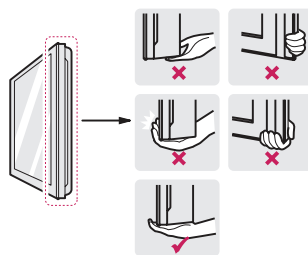
### Cordon d'alimentation

Enlevez régulièrement la poussière ou la saleté sur le cordon d'alimentation.

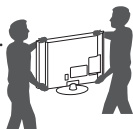
### Soulèvement et déplacement du téléviseur

Lorsque vous désirez déplacer ou soulever le téléviseur, lisez tout d'abord ce qui suit pour éviter d'égratigner ou d'endommager le téléviseur, ainsi que pour effectuer un transport sécuritaire sans égard au type et à la taille du téléviseur.

- Il est recommandé de déplacer le téléviseur en utilisant la boîte ou le matériel d'emballage dans lequel a été livré le téléviseur à l'origine.
- Avant de déplacer ou de soulever le téléviseur, débranchez le cordon d'alimentation et tous les câbles.
- Lorsque vous manipulez le téléviseur, vous devriez l'orienter pour que l'écran ne soit pas de votre côté, pour éviter de l'endommager.
- Tenez fermement le haut et le bas du cadre du téléviseur. Assurez-vous de ne pas tenir la partie transparente, le haut-parleur ou la grille de haut-parleur du téléviseur.



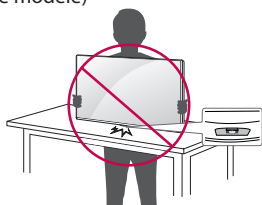
- Il faut au moins deux personnes pour déplacer un grand téléviseur.
- Lorsque vous transportez un téléviseur dans vos mains, tenez-le tel qu'il est montré dans l'illustration suivante.



- Lorsque vous transportez le téléviseur, évitez de l'exposer à des chocs ou à des vibrations excessives.
- Lorsque vous transportez le téléviseur, maintenez-le à la verticale; ne le tournez jamais sur le côté et ne le penchez pas à gauche ou à droite.

### ⚠ MISES EN GARDE

- Lors de la manipulation du téléviseur, veillez à ne pas endommager le bouton de la manette en saillie. (Selon le modèle)



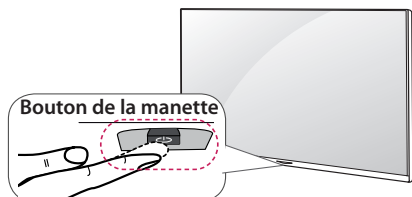
### ⚠ MISES EN GARDE

- Évitez de toucher l'écran, puisque cela pourrait l'endommager.
- Ne déposez pas l'appareil face vers le bas sur un plancher sans protection coussinée.
- Ne déplacez pas le téléviseur en le tenant par le serre-câbles et le dispositif de rangement des câbles, ce qui peut les briser, causer des blessures et endommager le téléviseur. (Selon le modèle.)

## Utilisation du bouton de la manette

(Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.)

Vous pouvez commander le téléviseur en appuyant sur le bouton ou en déplaçant la manette vers la gauche, la droite, le haut ou le bas.



## Fonctions de base

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <br><b>Mise sous tension</b>    | Lorsque le téléviseur est éteint, appuyez une fois sur le bouton de la manette et relâchez-le.   |
| <br><b>Mise hors tension</b>    | Lorsque le téléviseur est allumé, appuyez sur le bouton de la manette pendant quelques secondes et relâchez-le. (Cependant, si le bouton menu est affiché à l'écran, vous pourrez quitter le menu en appuyant et en maintenant enfoncé le bouton de la manette.) |
| <br><b>Réglage du volume</b>    | Vous pouvez régler le volume au niveau désiré en déplaçant le bouton de la manette vers la gauche ou la droite avec votre doigt. (Selon le modèle)   |
| <br><b>Contrôle des chaînes</b> | Vous pouvez parcourir les chaînes enregistrées en déplaçant le bouton de la manette vers le haut ou le bas avec votre doigt. (Selon le modèle)   |

### ! REMARQUE

- Lorsque vous déplacez le bouton de la manette vers le haut, le bas, la gauche ou la droite, prenez garde de ne pas l'enfoncer. Si vous appuyez sur le bouton en premier, il se peut que vous ne puissiez pas régler le volume ni parcourir les chaînes enregistrées.

## Réglage du menu

(Selon le modèle)

Lorsque le téléviseur est allumé, appuyez une fois sur le bouton de la manette. Vous pouvez régler les éléments du menu en déplaçant le bouton de la manette vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.

|  |  |
|--|--|
|  | Met l'appareil hors tension.   |
|  | Permet d'accéder au menu principal.  |
|  | Supprime tout ce qui est affiché à l'écran et permet de retourner au contenu télé. |
|  | Change de source d'entrée.   |

### ! REMARQUE

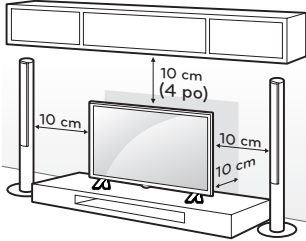
- L'élément de menu 11 (élément par défaut de la touche) doit être réglé à 0 (zéro) pour que le menu fonctionne. Parce que la valeur par défaut est 1 (un), le menu ne fonctionne pas. (Pour la série LX570M)

## Montage sur une table

(Sauf dans le cas des séries LX570M)

(Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.)

- 1 Soulevez et inclinez le téléviseur dans sa position verticale sur une table.
  - Laissez au minimum un espace de 10 cm (4 po) entre le mur et le téléviseur pour une ventilation adéquate.



- 2 Raccordez le cordon d'alimentation à une prise murale.

### ⚠ MISE EN GARDE

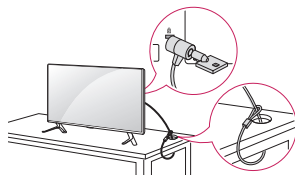
- Ne placez pas le téléviseur près ou sur des sources de chaleur, car cela peut causer un incendie ou d'autres dommages.

## Utilisation du système de sécurité Kensington (facultatif)

(Selon le modèle)

(Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.)

Le connecteur du système de sécurité Kensington se trouve à l'arrière du téléviseur. Pour en savoir plus sur l'installation et l'utilisation de ce système, reportez-vous au manuel fourni avec le système de sécurité Kensington ou visitez le site <http://www.kensington.com>. Connectez le câble du système de sécurité Kensington au téléviseur et à une table.



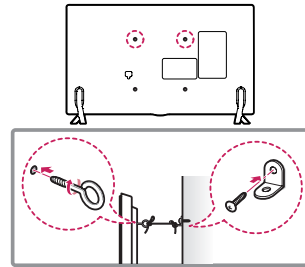
### ⚠ REMARQUE

- Le système de sécurité Kensington est facultatif. Vous pouvez obtenir des accessoires auprès de votre détaillant local.

## Fixation du téléviseur à un mur (facultatif)

(Selon le modèle)

(Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.)



- 1 Insérez et serrez les boulons à œil ou les supports et les boulons à l'arrière du téléviseur.
  - Si des boulons sont insérés dans les emplacements des boulons à œil, retirez tout d'abord les boulons.
- 2 Fixez les supports de fixation murale au mur à l'aide des boulons. Alignez les boulons à œil à l'arrière du téléviseur et les emplacements correspondants sur la fixation murale.
- 3 Attachez les boulons à œil aux supports de fixation murale à l'aide d'une corde solide. Assurez-vous d'installer la corde pour qu'elle soit parallèle à la surface plane.

### ⚠ MISE EN GARDE

- Assurez-vous que les enfants ne grimpent pas sur le téléviseur et ne se suspendent pas à celui-ci.

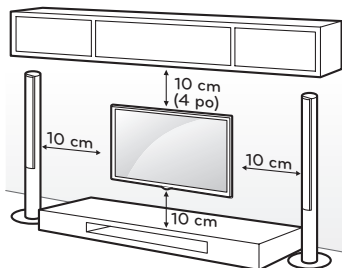
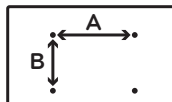
### ⚠ REMARQUES

- Utilisez une plateforme ou un meuble qui est suffisamment solide et large pour soutenir le téléviseur de manière sécuritaire.
- Les supports, les boulons et les cordes sont facultatifs. Vous pouvez obtenir des accessoires auprès de votre détaillant local.

## Montage mural

Une fixation murale optionnelle peut être utilisée pour fixer votre téléviseur LG. Consultez votre fournisseur local afin de trouver une fixation murale qui correspond aux normes VESA de votre modèle de téléviseur. Fixez soigneusement le support de fixation murale au dos de votre téléviseur. Installez-le à un mur solide qui est perpendiculaire au sol. Si vous fixez le téléviseur à d'autres matériaux de construction, veuillez

contacter le personnel qualifié pour installer la fixation murale. Des directives détaillées seront comprises avec la fixation murale. Nous vous recommandons d'utiliser une fixation murale de marque LG. Le support mural LG est facile à ajuster et les câbles s'y branchent aisément. Si vous n'utilisez pas un support mural LG, utilisez un support permettant de fixer l'appareil au mur de façon sécuritaire et offrant suffisamment d'espace pour permettre la connexion des appareils externes. Si vous utilisez un support non réglable, fixez-le au mur. Branchez d'abord les câbles au téléviseur, puis placez le téléviseur sur le support.



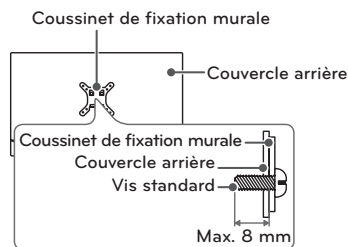
Assurez-vous d'utiliser les vis et les fixations murales qui répondent aux normes VESA. Les dimensions standards des trouses de fixation murale sont indiquées dans le tableau suivant.

|                                     |   |                      |
|-------------------------------------|---|----------------------|
| <b>Modèle</b>                       | 32LX330C<br>43LX310C<br>32LX300C<br>43LX341C<br>43LX540S<br>32/43LX570M | 42LX330C<br>42LX530S |
| <b>VESA (A x B)</b>                 | 200 x 200   | 400 x 400            |
| <b>Vis standard</b>                 | M6  | M6                   |
| <b>Nombre de vis</b>                | 4   | 4                    |
| <b>Fixation murale (facultatif)</b> | LSW240B<br>MSW240   | LSW440B<br>MSW240    |

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| <b>Modèle</b>                       | 49LX341C<br>55LX341C<br>49LX540S<br>55LX540S<br>49LX310C | 60LX341C<br>65LX341C<br>60LX540S<br>65LX540S |
| <b>VESA (A x B)</b>                 | 300 x 300  | 300 x 300                                    |
| <b>Vis standard</b>                 | M6   | M6   |
| <b>Nombre de vis</b>                | 4  | 4  |
| <b>Fixation murale (facultatif)</b> | LSW350B<br>MSW240  | LSW350B                                      |
| <b>Modèle</b>                       | 22LX570M   | 28LX570M                                     |
| <b>VESA (A x B)</b>                 | 75 x 75  | 100 x 100                                    |
| <b>Vis standard</b>                 | M4   | M4   |
| <b>Nombre de vis</b>                | 4  | 4  |
| <b>Fixation murale (facultatif)</b> | LSW140   | LSW140                                       |

### ⚠ MISES EN GARDE

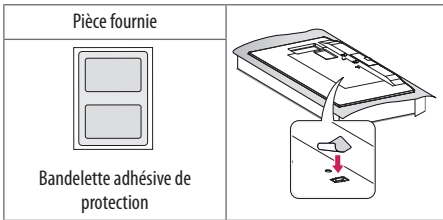
- Débranchez tout d'abord l'alimentation, puis déplacez ou installez le téléviseur. Sinon, cela pourrait causer une décharge électrique.
- Avant d'installer le téléviseur sur une fixation murale, retirez son support. (Selon le modèle)
- Si vous installez le téléviseur sur un plafond ou un mur incliné, il pourrait tomber et causer de graves blessures. Utilisez une fixation murale autorisée par LG et communiquez avec votre détaillant local ou du personnel qualifié. L'utilisation d'une fixation murale autre que celle de LG n'est pas couverte par la garantie.
- Ne serrez pas trop les vis, car cela pourrait endommager le téléviseur et annuler votre garantie.
- Utilisez les vis et les fixations murales qui répondent aux normes VESA. Tout dommage ou toute blessure résultant d'un usage abusif ou de l'utilisation d'un accessoire inapproprié n'est pas couvert par la garantie.
- La longueur de la vis dépassant la surface externe du couvercle arrière doit être inférieure à 8 mm. (Pour 22/28LX570M)



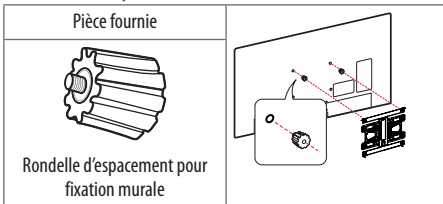
### ! REMARQUES

- Utilisez les vis qui sont répertoriées dans la liste des caractéristiques applicables aux vis qui répondent aux normes VESA.
- La trousse de la fixation murale comprend un manuel d'installation et les pièces nécessaires.
- Le support de fixation murale est en option. Vous pouvez obtenir des accessoires auprès de votre détaillant local.
- La longueur des vis peut varier selon la fixation murale. Assurez-vous d'utiliser la longueur appropriée.
- Pour de plus amples renseignements, reportez-vous au manuel fourni avec la fixation murale.

- Lors de l'installation de la fixation murale, utilisez la bandelette adhésive de protection pour couvrir les orifices du support non utilisés afin de prévenir l'accumulation de poussière et de saleté. (Utilisez uniquement lorsqu'elle est fournie avec un modèle en particulier.)



- Lorsque vous fixez le téléviseur sur un support mural, insérez les rondelles d'espacement intérieures du support dans les orifices de fixation murale du téléviseur pour faciliter l'ajustement vertical de ce dernier. (Utilisez uniquement lorsqu'elles sont fournies avec un modèle en particulier.)



- Veuillez communiquer avec votre détaillant ou avec le fournisseur du support pour d'autres options de montage au mur.

## Connexions (Notifications)

Vous pouvez brancher différents appareils sur le téléviseur. Sont pris en charge les récepteurs HD, les lecteurs DVD, les magnétoscopes, les systèmes audio, les dispositifs de stockage USB, les ordinateurs, les consoles de jeu et d'autres périphériques externes. Pour plus d'information sur la connectivité, consultez le manuel fourni avec chaque appareil.

### ! REMARQUES

- Si vous enregistrez un programme télévisé à l'aide d'un enregistreur de DVD ou d'un magnétoscope, assurez-vous de brancher le câble de signal télévisé au téléviseur par l'intermédiaire de l'enregistreur ou du magnétoscope. Pour en savoir davantage sur l'enregistrement, reportez-vous au manuel fourni avec le périphérique connecté.
- La connexion au périphérique externe peut différer légèrement des illustrations d'un manuel.

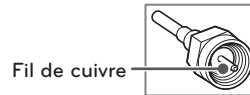
- Connectez les appareils externes au téléviseur indépendamment de l'ordre du port TV.
- Si vous branchez une console de jeu au téléviseur, utilisez le câble fourni avec la console.
- Pour en savoir plus, consultez le guide d'utilisation correspondant.
- Le port USB accepte l'alimentation électrique à 0,5 A. Si vous devez utiliser une alimentation supérieure pour un disque dur, utilisez un adaptateur d'alimentation séparé. (Pour 22/28LX570M)

## Raccordement à une antenne ou au câble

Raccordez le téléviseur à une antenne, au câble ou à un terminal de câblodistribution. Les illustrations peuvent différer des articles réels et l'utilisation d'un câble RF est facultative.

### ! MISES EN GARDE

- Assurez-vous de ne pas plier le fil de cuivre du câble RF.



- Pour éviter d'endommager votre téléviseur, faites d'abord tous les branchements entre les appareils, puis branchez le cordon d'alimentation dans la prise d'alimentation.

### ! REMARQUES

- Utilisez un dispositif d'aiguillage des signaux pour utiliser deux téléviseurs ou plus.
- Codecs audio DTV pris en charge : MPEG, Dolby Digital.

## Autres connexions

Branchez votre téléviseur à des appareils externes. Pour obtenir l'image et le son de la meilleure qualité, reliez l'appareil externe et le téléviseur au moyen d'un câble HDMI.

### ! REMARQUES

- Utilisez uniquement avec la prise stéréo de 3,5 mm à trois pôles.
- Ne branchez pas votre casque ou vos écouteurs sur le port de branchement pour haut-parleurs externes.

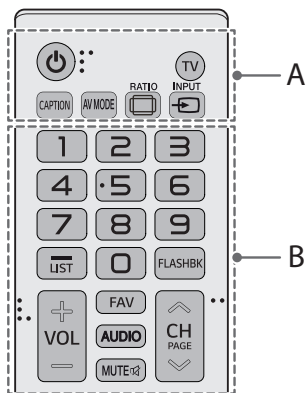
# Télécommande

(Utilisez uniquement lorsqu'elle est fournie avec un modèle en particulier.)

Les descriptions données dans le présent manuel font référence aux touches qui se trouvent sur la télécommande. Veuillez lire le présent manuel attentivement et utiliser le téléviseur correctement. Pour installer les piles, ouvrez le couvercle de leur compartiment et insérez des piles (AAA de 1,5 V) en faisant correspondre leurs bornes (+ et -) à celles du compartiment, puis remettez le couvercle en place. Le non-respect des polarités des piles pourrait causer l'explosion ou une fuite des piles et entraîner un incendie, des blessures corporelles ou de la pollution environnementale. Pour retirer les piles, inversez le processus d'installation. Cette télécommande fonctionne par lumière infrarouge. Lorsque vous l'utilisez, dirigez-la vers le capteur du téléviseur.

## ⚠ MISE EN GARDE

- N'utilisez pas des piles usagées avec de nouvelles piles; cela pourrait endommager la télécommande.



A

**⏻ (POWER)** Allume ou éteint le téléviseur.

**TV** Permet de retourner à la dernière chaîne de télévision.

**CAPTION** Active ou désactive les sous-titres.

**AV MODE** Sélectionne un mode audio-vidéo.

**RATIO** Redimensionne une image.

**INPUT** Change de source d'entrée.

B

**Touches numérotées** Permettent d'entrer des chiffres.

- **(TIRET)** Insère un tiret entre des chiffres, comme 2-1 et 2-2.

**LIST** Affiche la liste de chaînes enregistrées.

**FLASHBK** Permet d'alterner entre les deux dernières chaînes sélectionnées (en appuyant de façon répétée).

**+ VOL -** Règle le volume.

**FAV** Affiche la liste de vos chaînes favorites.

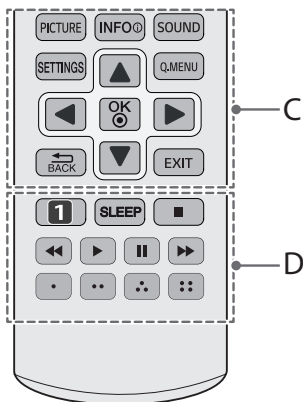
**AUDIO** Signal numérique : Permet de modifier la langue audio.

Signal analogique : Permet de modifier le son MTS.

**MUTE** Désactive tous les sons.

**^ CH v** Parcourt les chaînes enregistrées.

**^ PAGE v** Affiche l'écran précédent ou suivant.



C

**PICTURE** Permet de changer le mode de l'image.

**INFO** Affiche des données sur l'émission en cours.

**SOUND** Permet de modifier le mode audio.

**SETTINGS** Permet d'accéder aux menus principaux.

**Q.MENU** Permet d'accéder au menu rapide.

**Touches de navigation** (haut / bas / gauche / droite)

Permettent de faire défiler les menus ou les options.

**OK** Sélectionne des menus ou des options et confirme votre choix.

**BACK** Retourne à l'écran précédent.

**EXIT** Supprime tout ce qui est affiché à l'écran et permet de retourner au contenu télé.

D

**1** **SAP/\*** Permet d'activer la fonction SAP (seconde piste audio).

\* Non fonctionnel.

**SLEEP** Permet de régler le délai avant que le téléviseur s'éteigne.

**Touches de contrôle** (■, ▶, ||, ◀, ▶▶) Commandent les menus MY MEDIA et les appareils compatibles avec SIMPLINK (USB, SIMPLINK).

• • • • Permettent d'accéder à diverses fonctions de certains menus.

## Sélection du mode image

### SETTINGS ➔ IMAGE ➔ Mode image

Sélectionnez le mode image optimisé pour l'environnement de visionnement ou l'émission.

- **Clair** Augmente les niveaux de contraste, de brillance et de netteté pour produire des images éclatantes.
- **Standard** Affiche les images aux niveaux standards de contraste, de brillance et de netteté.
- **APS** Le mode APS (économie d'énergie automatique) réduit la consommation d'énergie en réduisant l'éclairage de la télécommande.
- **Film / Sport / Jeu** Affiche l'image optimale pour les films, les sports et les jeux.
- **Expert** Menu de réglage de la qualité d'image qui permet aux experts et aux passionnés de profiter du meilleur visionnement possible. Ce menu de réglage est prévu pour les professionnels de l'étalonnage d'images certifiés ISF. (Le logo ISF ne peut être utilisé que sur les téléviseurs certifiés ISF). ISFccc: Imaging Science Foundation Certified Calibration Control (Selon le modèle)
- Selon le signal d'entrée, la plage de modes d'image disponibles peut différer.
- **Expert** est un mode destiné aux professionnels de l'étalonnage d'images pour leur permettre un contrôle et un étalonnage précis de certaines images. Pour les images normales, les effets ne sont pas nécessairement spectaculaires.

## Utilisation du mode d'économie d'énergie

(Selon le modèle)

### SETTINGS ➔ IMAGE ➔ Économie d'énergie

Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran.

- **Arrêt** Désactive la fonction Économie d'énergie.
- **Minimum / Moyen / Maximum** Permet d'appliquer un des types prédéfinis de la fonction Économie d'énergie.
- **Écran désactivé** L'écran est éteint et seul le son est audible. Appuyez sur n'importe quelle touche de la télécommande pour rallumer l'écran.

## Pour utiliser le contrôle de la luminosité en fonction du mouvement

(Selon le modèle)

### SETTINGS ➔ IMAGE ➔ Mode image ➔ Option d'image

- **Contrôle de la luminosité en fonction du mouvement** Règle automatiquement la luminosité et réduit le flou de l'image en fonction des données d'image afin de réduire la fatigue oculaire.

## Caractéristiques

Les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis en raison des mises à niveau des fonctions des produits.

### Système télévisuel

ATSC, NTSC-M, 64 et 256 QAM

### Programmation

VHF 2-13, UHF 14-69, DTV 2-69, CATV 1-135, CADDV 1-135

### Impédance de l'antenne externe

75 Ω

### Conditions d'utilisation

- **Température de fonctionnement** De 0 °C à 40 °C
- **Humidité de fonctionnement** Moins de 80 %
- **Température de stockage** De -20 °C à 60 °C
- **Humidité de stockage** Moins de 85 %

### Prise en charge des modes RGB (PC) et HDMI (PC)

(Utilisez HDMI IN 1 pour le mode PC)

| Résolution  | Fréquence horizontale (kHz) | Fréquence verticale (Hz) |
|---|-----------------------------|--------------------------|
| 640 x 350   | 31,46                       | 70,09                    |
| 720 x 400   | 31,46                       | 70,08                    |
| 640 x 480   | 31,46                       | 59,94                    |
| 800 x 600   | 37,87                       | 60,31                    |
| 1 024 x 768   | 48,36                       | 60,00                    |
| 1 360 x 768   | 47,71                       | 60,01                    |
| 1 152 x 864   | 54,34                       | 60,05                    |
| 1 280 x 1 024 (Pour pleine HD)  | 63,98                       | 60,02                    |
| 1 920 x 1 080 (Pour pleine HD)  | 67,50                       | 60,00                    |
| * <b>Pleine HD</b> 42LX330C, 49LX341C, 55LX341C, 60LX341C, 65LX341C, 42LX530S, 49LX540S, 55LX540S, 60LX540S, 65LX540S, 43LX310C, 49LX310C, 43LX341C, 43LX540S, 32LX570M, 43LX570M |                             |                          |

## Prise en charge du mode HDMI (DTV)

| Résolution     | Fréquence horizontale (kHz) | Fréquence verticale (Hz) |
|----------------|-----------------------------|--------------------------|
| 640 x 480p     | 31,46                       | 59,94                    |
|                | 31,50                       | 60,00                    |
| 720 x 480p     | 31,47                       | 59,94                    |
|                | 31,50                       | 60,00                    |
| 1 280 x 720p   | 44,96                       | 59,94                    |
|                | 45,00                       | 60,00                    |
| 1 920 x 1 080i | 33,72                       | 59,94                    |
|                | 33,75                       | 60,00                    |
| 1 920 x 1 080p | 26,97                       | 23,97                    |
|                | 27,00                       | 24,00                    |
|                | 33,71                       | 29,97                    |
|                | 33,75                       | 30,00                    |
|                | 67,43                       | 59,94                    |
|                | 67,50                       | 60,00                    |

## Information sur la connexion à un port composante

|                                 |   |                |                |
|---------------------------------|---|----------------|----------------|
| Ports composantes du téléviseur | Y | P <sub>B</sub> | P <sub>R</sub> |
|---------------------------------|---|----------------|----------------|

|   |   |                |                |
|---|---|----------------|----------------|
| Ports de sortie vidéo du lecteur de DVD | Y | P <sub>B</sub> | P <sub>R</sub> |
|   | Y | B-Y            | R-Y            |
|   | Y | Cb             | Cr             |
|   | Y | Pb             | Pr             |

## Prise en charge du mode composante

| Résolution     | Fréquence horizontale (kHz) | Fréquence verticale (Hz) |
|----------------|-----------------------------|--------------------------|
| 720 x 480i     | 15,73                       | 59,94                    |
|                | 15,73                       | 60,00                    |
| 720 x 480p     | 31,47                       | 59,94                    |
|                | 31,50                       | 60,00                    |
| 1 280 x 720p   | 44,96                       | 59,94                    |
|                | 45,00                       | 60,00                    |
| 1 920 x 1 080i | 33,72                       | 59,94                    |
|                | 33,75                       | 60,00                    |
| 1 920 x 1 080p | 26,97                       | 23,976                   |
|                | 27,00                       | 24,00                    |
|                | 33,71                       | 29,97                    |
|                | 33,75                       | 30,00                    |
|                | 67,432                      | 59,94                    |
|                | 67,50                       | 60,00                    |

## Fichiers vidéo pris en charge

- Maximum : 1 920 x 1 080 à 30p (uniquement Motion JPEG 640 x 480 à 30p)
- .asf, .wmv  
[Vidéo] MPEG-2, MPEG-4 partie 2, XViD, H.264/AVC, VC1(WMV3, WVC1), MP43  
[Audio] WMA Standard, WMA9(Pro), MP3, AAC, AC3, MP3, 3D WMV Single Stream
- .divx, .avi  
[Vidéo] MPEG-2, MPEG-4 partie 2, DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC  
[Audio] HE-AAC, LPCM, ADPCM, MPEG-1 couche1, MPEG-1 couche2, Dolby Digital, MPEG-1 couche3 (MP3), \*DTS
- .ts, .trp, .tp, .mts, .m2ts  
[Vidéo] H.264/AVC, MPEG-2, AVS, VC1  
[Audio] MPEG-1 couche1, MPEG-1 couche2, MPEG-1 couche3 (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC, \*DTS
- .vob  
[Vidéo] MPEG-1, MPEG-2  
[Audio] Dolby Digital, MPEG-1 couche1, MPEG-1 couche2, DVD-LPCM
- .mp4, .m4v, .mov  
[Vidéo] MPEG-2, MPEG-4 partie 2, DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC  
[Audio] AAC, MPEG-1 couche3 (MP3), \*DTS
- .mkv  
[Vidéo] MPEG-2, MPEG-4 partie 2, XViD, H.264/AVC  
[Audio] HE-AAC, Dolby Digital, MPEG-1 couche3 (MP3), \*DTS, LPCM
- motion JPEG  
[Vidéo] MJPEG  
[Audio] LPCM, ADPCM
- .mpg, .mpeg, .mpe  
[Vidéo] MPEG-1, MPEG-2  
[Audio] MPEG-1 couche1, MPEG-1 couche2, Dolby Digital, LPCM
- .dat  
[Vidéo] MPEG-1, MPEG-2  
[Audio] MP2
- .flv  
[Vidéo] Sorenson H.263, H.264/AVC  
[Audio] MP3, AAC, HE-AAC
- \*.rm, \*.rmvb  
[Vidéo] RV30, RV40  
[Audio] Dolby Digital, AAC, HE-AAC, RA6 (Cook)
- .3gp, .3gp2  
[Vidéo] H.264/AVC, MPEG-4 partie 2  
[Audio] AAC, AMR (NB/WB)

\*DTS / \*.rm / \*.rmvb : Selon le modèle

## Fichiers de musique pris en charge

- Type de fichier : mp3  
[Débit binaire] de 32 à 320 kb/s  
[Fréquence d'échantillonnage] de 16 à 48 kHz  
[Formats pris en charge] MPEG-1, MPEG-2, couche2, couche3
- Type de fichier : AAC  
[Débit binaire] Format libre  
[Fréquence d'échantillonnage] de 8 kHz à 48 kHz  
[Formats pris en charge] ADIF, ADTS
- Type de fichier : M4A  
[Débit binaire] Format libre  
[Fréquence d'échantillonnage] de 8 kHz à 48 kHz  
[Formats pris en charge] MPEG-4
- Type de fichier : WMA  
[Débit binaire] de 128 à 320 kb/s  
[Fréquence d'échantillonnage] de 8 kHz à 48 kHz  
[Formats pris en charge] WMA7, WMA8, WMA9 Standard
- Type de fichier : WMA 10 Pro  
[Débit binaire] ~ 768 kb/s  
[Canal / Fréquence d'échantillonnage]  
M0 : jusqu'à 2 canaux à 48 kHz  
(Excepté pour le mode faible débit binaire),  
M1 : jusqu'à 5,1 canaux à 48 kHz,  
M2 : jusqu'à 5,1 canaux à 96 kHz  
[Formats pris en charge] WMA 10 Pro
- Type de fichier : OGG  
[Débit binaire] Format libre  
[Fréquence d'échantillonnage] ~ 48 kHz  
[Formats pris en charge] OGG Vorbis

## Fichiers de photo pris en charge

- Catégorie : Catégorie : 2D (jpeg, jpg, jpe)  
[Type de fichier disponible]  
SOF0 : ligne de base,  
SOF1 : séquentiel étendu,  
SOF2 : progressif  
[Taille de photo] Minimum : 64 x 64,  
Maximum : Type normal : 15 360 (L) x 8 640 (H),  
Type progressif : 1 920 (L) x 1 440 (H)
- Catégorie : BMP  
[Taille de photo] Minimum : 64 x 64,  
Maximum : 9 600 x 6 400
- Catégorie : PNG  
[Type de fichier disponible] entrelacé, non entrelacé  
[Taille de photo] Minimum : 64 x 64,  
Maximum : entrelacé : 1 200 x 800,  
non entrelacé : 9 600 x 6 400
- Les fichiers BMP et PNG peuvent s'afficher plus lentement que les JPEG.

## Informations sur les logiciels libres

Pour obtenir le code source conformément aux dispositions de la licence publique générale, de la licence publique générale limitée, de la licence publique Mozilla et de toute autre licence régissant les logiciels à code source libre contenus dans cet appareil, visitez le site <http://opensource.lge.com>. En plus du code source, toutes les dispositions de licence, les exonérations de garantie et les avis de droits d'auteurs peuvent aussi être téléchargés. LG Electronics mettra également à votre disposition le code source libre sur CD-ROM pour un prix couvrant le coût de la distribution (coût du support, de l'expédition et de la manutention) sur simple demande par courriel à l'adresse [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). Cette offre est valable pendant trois (3) années à compter de la date d'achat du produit.

## Dépannage

Le logiciel peut être mis à jour afin d'en améliorer la performance. Le client a la responsabilité de s'assurer de la compatibilité de son matériel avec tout logiciel fourni par LG Electronics. Au besoin, communiquez avec LG Electronics et mettez à jour les versions de vos logiciels conformément aux directives de LG Electronics.

- La télécommande ne fonctionne pas.
  - Assurez-vous que rien n'a été placé sur le récepteur (du ruban, par exemple).
  - Vérifiez qu'aucun obstacle n'empêche la communication entre l'appareil et la télécommande.
  - Remplacez les piles par des nouvelles.
- Le téléviseur ne produit ni image ni son.
  - Vérifiez que le téléviseur est allumé.
  - Vérifiez que le cordon d'alimentation est branché dans une prise murale.
  - Vérifiez que la prise murale fonctionne en y branchant d'autres appareils.
- Le téléviseur s'éteint brusquement.
  - Vérifiez les réglages de commande de l'alimentation.
  - Il y a peut-être eu une coupure de courant.
  - Vérifiez si la fonction de **Mise en arrêt / Minuterie** a été activée dans les réglages **HEURE**.
  - En l'absence de signal, le téléviseur s'éteint automatiquement au bout de 15 minutes d'inactivité.

## Licences

Les licences prises en charge peuvent différer selon le modèle.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur les licences, visitez le site [www.lg.com](http://www.lg.com).



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.



The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.



Cet appareil DivX Certified® a subi des tests rigoureux pour assurer qu'il peut lire les vidéos au format DivX®. Pour lire des films DivX achetés, inscrivez d'abord votre appareil à l'adresse [vod.divx.com](http://vod.divx.com). Vous trouverez votre code d'inscription dans la section DivX VOD du menu de configuration de votre appareil. Homologué DivX Certified® pour la lecture de vidéos DivX® jusqu'à une résolution HD 1080p, y compris le contenu en accès limité. DivX®, DivX Certified® et les logos associés sont des marques déposées de DivX, LLC et sont utilisés sous licence.

Ce produit est protégé par l'un des brevets des États-Unis suivants : 7 295 673; 7 460 668; 7 515 710 et 7 519 274.

## Renseignements sur le téléchargement du logiciel

(Pour la série LX530S, LX540S)

Vous pouvez télécharger le logiciel SuperSign ou le manuel de votre téléviseur sur le site Web de LG Electronics.

Logiciel : SuperSign W\_Lite\_Server\_vX.X.X\_Setup.zip  
SuperSign C\_vX.X.X\_Setup.zip  
SuperSign W\_Editor\_vX.X.X\_Setup.zip  
SuperSign W\_Player\_vX.X.X\_Setup.zip

Manuel : SuperSign W\_Lite\_Server\_vX.X.X\_Manual.zip  
SuperSign C\_vX.X.X\_Manual.zip  
SuperSign W\_Editor\_vX.X.X\_Manual.zip  
SuperSign W\_Player\_vX.X.X\_Manual.zip

## Codes clés

- Cette fonction n'est pas offerte sur tous les modèles.

| Code (Hexa) | Fonction         | Remarque   | Code (Hexa) | Fonction | Remarque   |
|-------------|------------------|------------|-------------|----------|------------|
| 00          | CH PAGE ^        | Touche R/C | 52          | SOUND    | Touche R/C |
| 01          | CH PAGE v        | Touche R/C | 61          | ⏮        | Touche R/C |
| 02          | VOL +            | Touche R/C | 63          | ⏪        | Touche R/C |
| 03          | VOL -            | Touche R/C | 71          | ⏩        | Touche R/C |
| 06          | ▶                | Touche R/C | 72          | ⏹        | Touche R/C |
| 07          | ◀                | Touche R/C | 79          | 📺 RATIO  | Touche R/C |
| 08          | ⏻ (ALIMENTATION) | Touche R/C | 4C          | - LIST   | Touche R/C |
| 09          | MUTE 🔇           | Touche R/C | 5B          | EXIT     | Touche R/C |
| 0B          | INPUT 📺          | Touche R/C | 0A          | AUDIO    | Touche R/C |
| 1A          | FLASHBK          | Touche R/C | 8E          | ▶▶       | Touche R/C |
| 0F          | TV               | Touche R/C | 8F          | ◀◀       | Touche R/C |
| 10 - 19     | Number Key 0 - 9 | Touche R/C | 0E          | SLEEP    | Touche R/C |
| 45          | Q.MENU           | Touche R/C | AA          | INFO ⓘ   | Touche R/C |
| 28          | ⏪<br>BACK        | Touche R/C | B0          | ▶        | Touche R/C |
| 30          | AV MODE          | Touche R/C | B1          | ■        | Touche R/C |
| 39          | CAPTION          | Touche R/C | BA          |          | Touche R/C |
| 40          | ▲                | Touche R/C | 1E          | FAV      | Touche R/C |
| 41          | ▼                | Touche R/C | 4D          | PICTURE  | Touche R/C |
| 43          | SETTINGS         | Touche R/C | 91          | SAP/*    | Touche R/C |
| 44          | OK Ⓞ             | Touche R/C | --          | *        | Touche R/C |

• Le code clé 4C (0x4C) est disponible sur les modèles ATSC/ISDB, qui utilisent une chaîne majeure/ mineure.  
(Modèles vendus en Corée du Sud, au Japon, en Amérique du Nord, en Amérique latine, à l'exception de la Colombie)

(Selon le pays)

## Configuration de l'appareil de commande externe

(Sauf dans le cas des séries LX570M)

- Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.

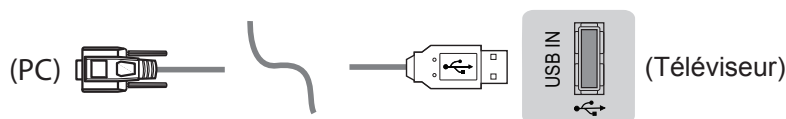
Branchez la prise d'entrée de l'adaptateur USB/Série RS-232C sur un appareil de commande externe (comme un ordinateur ou un système de commande audio-vidéo) pour commander les fonctions du produit de façon externe.

Remarque : Le type de port de contrôle sur le téléviseur peut varier selon les modèles.

- Veuillez noter que tous les modèles ne prennent pas en charge ce type de connexion.
- Câble non fourni.

### Adaptateur USB/Série avec câble USB

Type USB

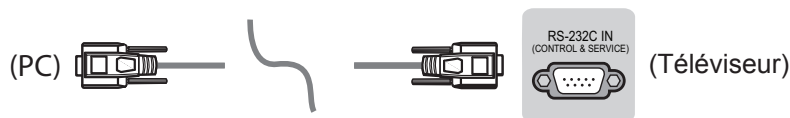


- Téléviseur LG compatible avec l'adaptateur USB/Série à puce PL2303 (Réf. fabricant : 0x0557, Réf. produit : 0x2008) qui n'est ni fabriqué ni fourni par LG.
- Vous pourrez l'acquérir auprès de distributeurs spécialisés en informatique.

### RS-232C avec câble RS-232C

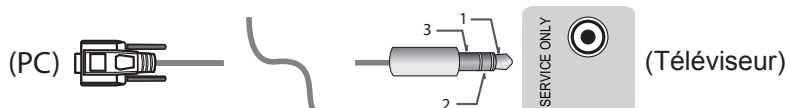
De type DE9 (D-sub 9 broches)

- Vous devez vous procurer le câble RS-232C (de type DE9, D-sub 9 broches femelle à femelle) à RS-232C requis pour le branchement entre le PC et le téléviseur, lequel est précisé dans le guide.
- L'interface de connexion peut être différente de celle de votre téléviseur.

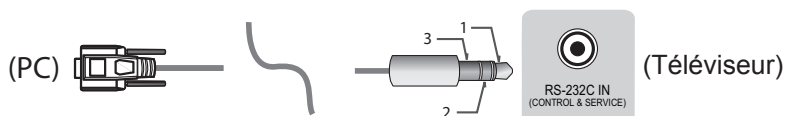


Type de prise téléphonique

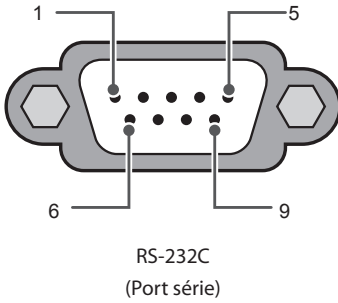
- Vous devez disposer du câble de type prise téléphonique / RS-232 pour établir la connexion entre votre ordinateur et le téléviseur, comme indiqué dans le manuel.
- Pour les autres modèles, branchez sur le port USB.
- L'interface de connexion peut être différente de celle de votre téléviseur.



ou

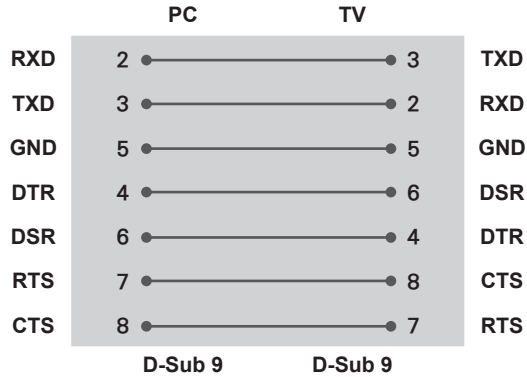


## Ordinateur du client

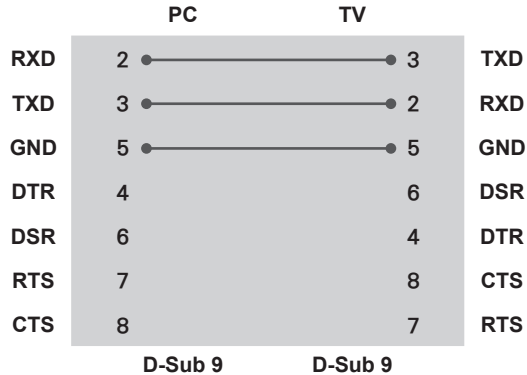


## Configurations RS-232C

Configuration à 7 broches (câble simulateur de modem série femelle-femelle)



Configuration à 3 broches (non standard)



## Identité télé

Pour définir le numéro d'identité, voir la section « Correspondance avec les données réelles ».

- Appuyez sur **PARAMÈTRES** pour accéder aux menus principaux.
- Appuyez sur les touches de navigation pour faire défiler l'affichage jusqu'à (**Général** → **À propos de ce téléviseur** ou **OPTION**) et appuyez sur **OK**.
- Appuyez sur les touches de navigation pour **régler l'identité télé** et appuyez sur **OK**.
- Choisissez un numéro d'identité en faisant défiler l'affichage vers la gauche ou la droite et sélectionnez **FERMER**. La plage de réglage s'étend de 1 à 99.
- Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**.  
\*(selon le modèle)

## Paramètres de communication

- Débit en bauds : 9 600 b/s (UART)
- Longueur de données : 8 bits
- Parité : Aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Code de communication : Code ASCII
- Utilisez un câble croisé (inversé).

## Liste de référence des commandes

(Selon le modèle)

|   | COMMAND1 | COMMAND2 | DATA<br>(Hexadécimal) |  | COMMAND1 | COMMAND2 | DATA<br>(Hexadécimal) |
|---|----------|----------|-----------------------|--|----------|----------|-----------------------|
| 01. Alimentation*                           | k        | a        | 00 à 01               | 15. Équilibre  | k        | t        | 00 à 64               |
| 02. Format de l'image                       | k        | c        | (page 23)             | 16. Température de couleur   | x        | u        | 00 à 64               |
| 03. Écran en mode veille                    | k        | d        | (page 23)             | 17. Méthode ISM (uniquement pour téléviseurs plasma)               | j        | p        | (page 25)             |
| 04. Sourdine volume                         | k        | e        | 00 à 01               | 18. Égalisateur  | j        | v        | (page 25)             |
| 05. Réglage du volume                       | k        | f        | 00 à 64               | 19. Économie d'énergie   | j        | q        | 00 à 05               |
| 06. Contraste                               | k        | g        | 00 à 64               | 20. Commandes de syntonisation                                     | m        | a        | (page 25)             |
| 07. Luminosité                              | k        | h        | 00 à 64               | 21. Chaîne (Émission) Ajout/ Suppression (sauter)                  | m        | b        | 00 à 01               |
| 08. Couleur                                 | k        | i        | 00 à 64               | 22. Clé  | m        | c        | Codes clés            |
| 09. Teinte                                  | k        | j        | 00 à 64               | 23. Rétroéclairage des commandes, éclairage du panneau de commande | m        | g        | 00 à 64               |
| 10. Netteté                                 | k        | k        | 00 à 32               | 24. Sélection d'entrée (principale)                                | x        | b        | (page 27)             |
| 11. Sélection OSD                           | k        | l        | 00 à 01               | 25. 3D (modèles 3D uniquement)                                     | x        | t        | (page 27)             |
| 12. Mode de verrouillage de la télécommande | k        | m        | 00 à 01               | 26. 3D étendu (modèles 3D uniquement)                              | x        | v        | (page 28)             |
| 13. Aigu                                    | k        | r        | 00 à 64               | 27. Config. auto   | j        | u        | (page 28)             |
| 14. Grave                                   | k        | s        | 00 à 64               |  |          |          |                       |

\* Remarque :

Durant la lecture ou l'enregistrement de contenu multimédia, toutes les commandes, à l'exception des commandes Alimentation (ka) et Touche (mc), sont désactivées et traitées en tant que NG.

Avec le câble RS232C, le téléviseur peut communiquer la **commande ka** lorsqu'il est allumé ou éteint, mais avec le câble de conversion USB à série, la commande ne fonctionne que si le téléviseur est allumé.

## Protocole de transmission/réception

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

[Command 1] : Première commande du téléviseur. (j, k, m ou x)

[Command 2] : Deuxième commande du téléviseur.

[Set ID] : Vous pouvez régler l'identité télé pour sélectionner le numéro de moniteur dans le menu Option.

La plage de réglage du téléviseur est de 1 à 99. Si la valeur du champ [Set ID] est réglée à 0, chaque appareil branché peut être commandé.

\* L'identité télé est indiquée sous forme décimale (1 à 99) dans le menu et sous forme hexadécimale (0 x 00 à 0 x 63) dans le protocole de transmission/réception.

[DATA] Pour transmettre la commande de données (format hexadécimal).

Transmet les données « FF » pour lire l'état de la commande.

[Cr] Retour de chariot, code ASCII « 0 x 0D »

[ ] Espace – code ASCII 0 x 20 « 0 x 20 »

### Accusé de réception OK

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Le téléviseur transmet un accusé de réception (ACK) basé sur ce format en cas de réception de données normales. À ce moment, si les données sont en mode lecture, les données d'état actuelles sont indiquées. Si les données sont en mode écriture, elles sont retournées à l'ordinateur.

### Accusé de réception d'erreur

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]

Le téléviseur transmet un accusé de réception basé sur ce format en cas de réception de données anormales provenant de fonctions non viables ou d'erreurs de communication.

Données 00 : Code illégal

### Correspondance avec les données réelles (hexadécimales : décimales)

- Lorsque vous saisissez les [data] (données) au format hexadécimal, veuillez consulter la table de conversion suivante.
- La commande de syntonisation des canaux (ma) utilise une valeur hexadécimale à 2 octets ([data]) pour sélectionner le numéro de la chaîne.

00 : Étape 0

32 : Étape 50 (Identité télé 50)

FE : Étape 254

01 : Étape 1 (Identité télé 1)

33 : Étape 51 (Identité télé 51)

FF : Étape 255

...

...

...

0A : Étape 10 (Identité télé 10)

63 : Étape 99 (Identité télé 99)

01 00 : Étape 256

...

...

...

0F : Étape 15 (Identité télé 15)

C7 : Étape 199

27 0E : Étape 9 998

10 : Étape 16 (Identité télé 16)

C8 : Étape 200

27 0F : Étape 9 999

22

...

...

- Les commandes peuvent fonctionner de façon différente en fonction des modèles et du signal.

#### 01. Mise sous tension (commande : k a)

- Pour commander la mise \*sous tension ou hors tension de l'appareil.

Transmission [k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Mise hors tension

Données 01 : \* Mise sous tension

Ack [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- Pour afficher si le téléviseur est sous tension ou \*hors tension

Transmission [k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

- \* De la même façon, si d'autres fonctions transmettent des données « FF » basées sur ce format, la rétroaction de données d'accusé de réception présente l'état de chaque fonction.

#### 02. Format de l'image (commande : k c)

(taille de l'image principale)

- Pour régler le format d'écran. (Format de l'image principale)  
Vous pouvez également régler le format de l'écran en utilisant l'option Format de l'image dans Q.MENU ou dans le menu IMAGE.

Transmission [k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

|  |  |
|--|--|
| Données 01 : Écran normal (4:3)  | 07 : 14:9 (Europe, Colombie, Moyen-Orient, Asie à l'exception de la Corée du Sud et du Japon)        |
| 02 : Écran large (16:9)  | 09 : * Sur mesure  |
| 04 : Zoom  | 0B : Écran large (Europe, Colombie, Moyen-Orient, Asie à l'exception de la Corée du Sud et du Japon) |
| 05 : Zoom 2 (Amérique latine, à l'exception de la Colombie uniquement) | 10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16   |
| 06 : Selon émission/original   |  |

Ack [c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- À l'aide de l'entrée PC, vous pouvez sélectionner le format d'image 16:9 ou 4:3.
- Dans les modes DTV/HDMI/Composante (haute définition), l'option Sur mesure est disponible.
- Le mode panoramique peut fonctionner de façon différente selon les modèles. Il est entièrement compatible avec le mode DTV et partiellement avec les modes ATV et AV.

#### 03. Écran en mode veille (commande : k d)

- Pour activer/désactiver le mode veille de l'écran.

Transmission [k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Mode veille de l'écran désactivé (image activée)

Mode veille vidéo désactivé

01 : Mode veille de l'écran activé (image désactivée)

10 : Mode veille vidéo activé

Ack [d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* Si seul le mode veille vidéo est activé, le téléviseur affichera l'afficheur. Toutefois, si le mode veille de l'écran est activé, le téléviseur n'affichera pas l'afficheur.

#### 04. Sourdine volume (commande : k e)

- Pour activer/désactiver la sourdine du volume. Vous pouvez également activer ou désactiver la sourdine à l'aide de la touche MUTE de la télécommande.

Transmission [k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Sourdine volume activée (volume désactivé)

01 : Sourdine volume désactivée (volume activé)

Ack [e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 05. Réglage du volume (commande : k f)

- Pour régler le volume. Vous pouvez également régler le volume à l'aide des touches de volume de la télécommande.

Transmission [k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 06. Contraste (commande : k g)

- Pour régler le contraste de l'écran. Vous pouvez également régler le contraste dans le menu IMAGE.

Transmission [k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 07. Luminosité (commande : k h)

- Pour régler la luminosité de l'écran. Vous pouvez également régler la luminosité dans le menu IMAGE.

Transmission [k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 08. Couleur (commande : k i)

- Pour régler la couleur de l'écran. Vous pouvez également régler la couleur dans le menu IMAGE.

Transmission [k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 09. Teinte (commande : k j)

- Pour régler la teinte de l'écran. Vous pouvez également régler la teinte dans le menu IMAGE.

Transmission [k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Rouge : 00 à Vert : 64

Ack [j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 10. Netteté (commande : k k)

- Pour régler la netteté de l'écran. Vous pouvez également régler la netteté dans le menu IMAGE.

Transmission [k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max : 32

Ack [k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 11. Sélection d'afficheur (commande : k l)

- Pour activer ou désactiver l'afficheur (affichage à l'écran) à l'aide de la télécommande.

Transmission [k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Afficheur désactivé

Données 01 : Afficheur activé

Ack [l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 12. Mode de verrouillage de la télécommande (commande : k m)

- Pour verrouiller la télécommande et les commandes du panneau avant du téléviseur.

Transmission [k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Verrouillage désactivé

Données 01 : Verrouillage activé

Ack [m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* Si vous n'utilisez pas la télécommande, utilisez ce mode.

Lorsqu'elle alimentation principale est déconnectée et reconnectée (débranchement et branchement, au bout de 20 à 30 secondes), le verrouillage de la commande externe est annulé.

- \* En mode attente (DC désactivé par mise en arrêt ou commande « ka », « mc »), et si les touches sont verrouillées, le téléviseur ne s'allumera pas en appuyant sur le bouton de mise en marche de la télécommande ou du téléviseur.

## 13. Aigu (commande : k r)

- Pour régler les aigus. Vous pouvez également régler l'option dans le menu AUDIO.

Transmission [k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*(selon le modèle)

## 14. Grave (commande : k s)

- Pour régler les graves. Vous pouvez également régler l'option dans le menu AUDIO.

Transmission [k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*(selon le modèle)

## 15. Équilibre (commande : k t)

- Pour régler l'équilibre. Vous pouvez également régler l'équilibre dans le menu AUDIO.

Transmission [k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

16. Température de couleur (commande : x u)

► Pour régler la température de la couleur. Vous pouvez également régler la température de la couleur dans le menu IMAGE.

Transmission [x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

17. Méthode ISM (commande : j p) (téléviseur plasma uniquement)

► Pour régler la méthode ISM. Vous pouvez aussi régler la méthode ISM dans le menu OPTION.

Transmission [j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 02 : Orbiteur

08 : Normal

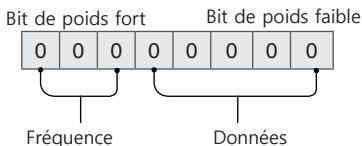
20 : Tracé couleur

Ack [p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

18. Égalisateur (commande : j v)

► Permet de régler l'égalisateur du téléviseur.

Transmission [j][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]



| 7 | 6 | 5 | Fréquence             | 4   | 3   | 2   | 1   | 0   | Étape        |
|---|---|---|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--------------|
| 0 | 0 | 0 | 1 <sup>re</sup> bande | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0 (décimal)  |
| 0 | 0 | 1 | 2 <sup>e</sup> bande  | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1 (décimal)  |
| 0 | 1 | 0 | 3 <sup>e</sup> bande  | ... | ... | ... | ... | ... | ...          |
| 0 | 1 | 1 | 4 <sup>e</sup> bande  | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 19 (décimal) |
| 1 | 0 | 0 | 5 <sup>e</sup> bande  | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 20 (décimal) |

Acknowledgement [v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dépend du modèle et est réglable lorsque le mode audio a une valeur d'égalisateur réglable.

19. Économie d'énergie (commande : j q)

► Pour réduire la consommation énergétique de votre téléviseur. Vous pouvez aussi régler l'option Économie d'énergie dans le menu IMAGE.

Transmission [j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 : Arrêt

01 : Minimum

02 : Moyenne

03 : Maximum

04 : Auto (pour téléviseur ACL/à DEL) /

Capteur intelligent (pour téléviseur PDP)

05 : Écran désactivé

\* (Selon le modèle)

Ack [q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

20. Commande de syntonisation (commande : m a)

\* Cette commande peut fonctionner de façon différente en fonction du modèle et du signal.

• Modèles vendus en Europe, au Moyen-Orient, en Colombie et en Asie, à l'exception de la Corée du Sud et du Japon

► Sélectionner les chaînes en fonction des numéros physiques suivants.

Transmission [m][a][ ][Set ID][ ][Data 00][ ][Data 01][ ][Data 02][Cr]

\* Antenne analogique/câble

[Data 00][Data 01] Données de chaîne

Données 00 : Données de chaîne octet haut

Données 01 : Données de chaîne octet bas

- 00 00 à 00 C7 (décimale : 0 à 199)

Données 02 : Source d'entrée (analogique)

- 00 : Télé avec antenne (ATV)

- 80 : Télé par câble (CATV)

\* Antenne numérique/câble/satellite

[Data 00][Data 01] : Données de chaîne

Données 00 : Données de chaîne hautes

Données 01 : Données de chaîne basses

- 00 00 à 27 0F (décimale : 0 à 9999)

Données 02 : Source d'entrée (numérique)

- 10 : Télé avec antenne (DTV)

- 20 : Radio avec antenne (radio)

- 40 : Télé par satellite (SDTV)

- 50 : Radio par satellite (S-Radio)

- 90 : Télé par câble (CADTV)

- a0 : Radio par câble (CA-Radio)

\* Exemples de commandes de syntonisation :

1. Syntoniser la chaîne analogique (PAL) 10.

Identité télé = Tout = 00

Données 00 et 01 = Données de chaîne est 10 = 00 0a

Données 02 = Télé par antenne analogique = 00

Résultat = ma 00 00 0a 00

2. Syntoniser la chaîne numérique (DVB-T) 01.

Identité télé = Tout = 00

Données 00 et 01 = Données de chaîne est 1 = 00 01

Données 02 = Télé par antenne numérique = 10

Résultat = ma 00 00 01 10

3. Syntoniser la chaîne satellite (DVB-S) 1000.  
 Identité télé = Tout = 00  
 Données 00 et 01 = Données de chaîne sont 1000 = 03 E8  
 Données 02 = Télé par antenne numérique = 40  
 Résultat = **ma 00 03 E8 40**

```
Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00][Data 01]
[Data 02][x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]
```

- Modèles vendus en Corée du Sud, en Amérique du Nord, en Amérique latine, à l'exception de la Colombie
- Pour syntoniser les chaînes en fonction des numéros physiques, majeurs ou mineurs suivants.
 

```
Transmission [m][a][ ][0][ ][Data00][ ][Data01]
[ ][Data02][ ][Data03][ ][Data04][ ][Data05][Cr]
```

Les chaînes numériques possèdent un numéro de canal physique, majeur et mineur. Le numéro physique est le numéro de chaîne numérique réel, le majeur correspond au numéro auquel la chaîne doit être assignée et le mineur correspond à la sous-chaîne. Comme le syntoniseur ATSC assigne automatiquement les chaînes au numéro majeur/ mineur, le numéro physique n'est pas requis pour l'envoi d'une commande en mode numérique.

- \* Antenne analogique/câble

- Données 00 : Numéro de chaîne physique  
 - Antenne (ATV) : 02 à 45 (décimale : 2 à 69)  
 Câble TV : 01, 0E à 7D (décimale : 1, 14 à 125)  
 [Data 01 et 04] : Numéro de chaîne majeur/mineur  
 Données 01 et 02 : xx (non utilisé)  
 Données 03 et 04 : xx (non utilisé)  
 Données 05 : Source d'entrée (analogique)  
 - 00 : Télé avec antenne (ATV)  
 - 01 : Télé par câble (CATV)

- \* Antenne numérique/câble

- Données 00 : xx (non utilisé)

[Data 01][Data 02] : Numéro de chaîne majeur  
 Données 01 : Données de chaîne octet haut  
 Données 02 : Données de chaîne octet bas  
 - 00 01 à 27 0F (décimale : 1 à 9999)

[Data 03][Data 04] : Numéro de chaîne mineur  
 Données 03 : Données de chaîne octet haut  
 Données 04 : Données de chaîne octet bas

- Données 05 : Source d'entrée (numérique)  
 - 02 : Télé avec antenne (DTV) – Utiliser le numéro de chaîne physique  
 - 06 : Télévision par câble (CADTV) – Utiliser le numéro de chaîne physique  
 - 22 : Télé avec antenne (DTV) – Ne pas utiliser le numéro de chaîne physique  
 - 26 : Télévision par câble (CADTV) – Ne pas utiliser le numéro de chaîne physique  
 - 46 : Télévision par câble (CADTV) – Numéro de chaîne majeur uniquement (chaîne en une partie)  
 Deux octets sont disponibles pour chaque numéro

de chaîne majeur et mineur, mais seul l'octet bas est généralement utilisé (octet haut = 0).

- \* Exemples de commandes de syntonisation :

1. Syntoniser la chaîne analogique par câble (NTSC) 35.  
 Identité télé = Tout = 00  
 Données 00 = Données de chaîne sont 35 = 23  
 Données 01 et 02 = Aucun majeur = 00 00  
 Données 03 et 04 = Aucun mineur = 00 00  
 Données 05 = Télé analogique par câble = 01  
 Total = **ma 00 23 00 00 00 00 01**

2. Syntoniser la chaîne par antenne numérique (ATSC) 30-3.  
 Identité télé = Tout = 00  
 Données 00 = Physique inconnu = 00  
 Données 01 et 02 = Majeur est 30 = 00 1E  
 Données 03 et 04 = Mineur est 3 = 00 03  
 Données 05 = Télé numérique par câble = 22  
 Total = **ma 00 00 00 1E 00 03 22**

```
Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00][Data 01]
[Data 02][Data 03][Data 04][Data 05]
[x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]
```

- Modèles vendus au Japon
- Pour syntoniser les chaînes en fonction des numéros physiques, majeurs ou mineurs suivants.

```
Transmission [m][a][ ][0][ ][Data00][ ][Data01]
[ ][Data02][ ][Data03][ ][Data04][ ][Data05][Cr]
```

- \* Antenne numérique/satellite  
 Données 00 : xx (non utilisé)

[Data 01][Data 02] : Numéro de chaîne majeur  
 Données 01 : Données de chaîne octet haut  
 Données 02 : Données de chaîne octet bas  
 - 00 01 à 27 0F (décimale : 1 à 9999)

[Data 03][Data 04] : Numéro de chaîne mineur  
 (non utilisé sur satellite)

Données 03 : Données de chaîne octet haut  
 Données 04 : Données de chaîne octet bas

- Données 05 : Source d'entrée (numérique/satellite pour le Japon)  
 - 02 : Télé avec antenne (DTV)  
 - 07 : BS (satellite de radiodiffusion)  
 - 08 : CS1 (satellite de communication 1)  
 - 09 : CS2 (satellite de communication 2)

\* Exemples de commandes de syntonisation :

- 1 Syntoniser la chaîne numérique par antenne (ISDB-T) 17-1.  
 Identité télé = Tout = 00  
 Données 00 = Physique inconnu = 00  
 Données 01 et 02 = Majeur est 17 = 00 11  
 Données 03 et 04 = Mineur est 1 = 00 01  
 Données 05 = Télé numérique par antenne = 02  
 Total = **ma 00 00 00 11 00 01 02**

2. Syntoniser la chaîne 30 du satellite de radiodiffusion (ISDB-BS).

Identité télé = Tout = 00  
 Données 00 = Physique inconnu = 00  
 Données 01 et 02 = Majeur est 30 = 00 1E  
 Données 03 et 04 = Non utilisé = 00 00  
 Données 05 = Télé numérique BS = 07  
 Total = **ma 00 00 00 1E 00 00 07**

\* Cette fonction peut varier d'un modèle à l'autre.

Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00][Data 01]  
 [Data 02][Data 03][Data 04][Data 05]  
 [x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]

21. Ajout/suppression (saut) de chaîne (programme) (commande : m b)

- Pour sauter la chaîne (programme) actuelle la prochaine fois.

Transmission [m][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Suppression (ATSC,ISDB)/saut (DVB)  
 Données 01 : Ajouter

Ack [b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Définir l'état de la chaîne enregistrée comme Suppr. (ATSC, ISDB)/saut (DVB) ou ajout.

22. Touche (commande : m c)

- Pour envoyer le code clé de télécommande IR.

Transmission [m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Code clé - page 18.

Ack [c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

23. Commande rétroéclairage (commande : m g)

• Pour les téléviseurs ACL ou à DEL

- Pour commander le rétroéclairage.

Transmission [m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

• Pour les téléviseurs à plasma

- Pour contrôler l'éclairage du panneau.

Transmission [m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

24. Sélection d'entrée (commande : x b) (source d'image principale)

- Pour sélectionner la source d'entrée pour l'image principale.

Transmission [x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 00 : DTV              | 01 : CADTV        |
| 02 : DTV satellite    | 10 : ATV          |
| ISDB-BS (Japon)       |                   |
| 03 : ISDB-CS1 (Japon) |                   |
| 04 : ISDB-CS2 (Japon) |                   |
| 11 : CATV             |                   |
| 20 : AV ou AV1        | 21 : AV2          |
| 40 : Composante 1     | 41 : Composante 2 |
| 60 : RVB              |                   |
| 90 : HDMI1            | 91 : HDMI2        |
| 92 : HDMI3            | 93 : HDMI4        |

Ack [b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Cette fonction peut varier en fonction du modèle et du signal.

25. 3D (commande : x t) (modèles 3D uniquement) (selon le modèle)

- Pour passer au mode 3D du téléviseur.

Transmission [x][t][ ][Set ID][ ][Data 00][ ][Data 01]  
 [ ][Data 02][ ][Data 03][Cr]

\*(selon le modèle)

Données Structure

|           |                                |
|-----------|--------------------------------|
| [Data 00] | 00 : 3D activé                 |
|           | 01 : 3D désactivé              |
|           | 02 : 3D à 2D                   |
|           | 03 : 2D à 3D                   |
| [Data 01] | 00 : Haut et bas               |
|           | 01 : Côte à côte               |
|           | 02 : Échiquier                 |
|           | 03 : Séquentiel                |
|           | 04 : Entrelacement de colonnes |
|           | 05 : Entrelacement de lignes   |
| [Data 02] | 00 : Droite à gauche           |
|           | 01 : Gauche à droite           |
| [Data 03] | Effet 3D (profondeur 3D) :     |
|           | Min : 00 ~ Max : 14            |

(\* transmission par code hexadécimal)

- \* Si [Data 00] = 00 (3D activé), [Data 03] est ignorée.
- \* Si [Data 00] = 01 (3D désactivé) ou 02 (3D à 2D), [Data 01], [Data 02] et [Data 03] sont ignorées.
- \* Si [Data 00] = 03 (2D à 3D), [Data 01] et [Data 02] sont ignorées.
- \* Si [Data 00] = 00 (3D activé) ou 03 (2D à 3D), alors [Data 03] fonctionne lorsque l'option 3D Mode (Genre) est réglée sur manuel seulement.
- \* Toutes les options de 3D ([Data 01]) peuvent ne pas être disponibles selon le signal vidéo ou de diffusion.

| [Data 00] | [Data 01] | [Data 02] | [Data 03] |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 00        | O         | O         | O         |
| 01        | X         | X         | X         |
| 02        | X         | X         | X         |
| 03        | X         | O         | O         |

X : Non utilisée

```
Ack [t][ ][Set ID][ ][OK][Data00][Data01][Data02]
[Data03][x]
[t][ ][Set ID][ ][NG][Data00][x]
```

## 26. 3D étendue (commande : x v) (modèle 3D seulement)

- Pour modifier l'option 3D du téléviseur.

```
Transmission [x][v][ ][Set ID][ ][Data 00][ ]
[Data 01][Cr]
```

- [Data 00] option 3D
- 00 : Correction de l'image 3D
  - 01 : Profondeur 3D (le mode 3D n'est disponible qu'en mode manuel)
  - 02 : Point de visualisation 3D
  - 06 : Correction des couleurs 3D
  - 07 : Zoom son 3D
  - 08 : Vue d'image normale
  - 09 : Mode 3D (genre)

[Data 01] L'intervalle de cette valeur est défini pour chaque option 3D déterminée par [Data 00].

- 1) Si [Data 00] = 00
  - 00 : Droite à gauche
  - 01 : Gauche à droite
- 2) Si [Data 00] = 01, 02
  - Données Min : 0 à Max : 14 (\* transmission par code hexadécimal)
 La plage de valeurs de données (0 à 20) convertit automatiquement la plage de visualisation (-10 à +10) (selon le modèle)
  - \* Cette option fonctionne lorsque l'option Mode 3D (Genre) est réglée à manuel seulement.

## 3) Si [Data 00] = 06, 07

- 00 : Désactivé
- 01 : Activé

## 4) Si [Data 00] = 08

- 00 : Revenir à vidéo 3D à partir d'une vidéo 2D convertie de 3D à 2D
- 01 : Changer vidéo 3D pour vidéo 2D, sauf dans le cas d'une vidéo 2D à 3D

\* Si la condition de conversion n'est pas respectée, la commande sera traitée comme NG.

## 5) Si [Data 00] = 09

- 00 : Standard
- 02 : Film
- 04 : Manuel
- 01 : Sports
- 03 : Extrême
- 05 : Auto

```
Ack [v][ ][Set ID][ ][OK][Data00][Data01][x]
[v][ ][Set ID][ ][NG][Data00][x]
```

## 27. Configuration automatique (commande : j u)

- Pour régler la position de l'image et réduire au minimum et automatiquement les tremblements de l'image. Fonctionne uniquement en mode RGB (PC).

```
Transmission [j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 01 : Pour régler la configuration automatique

```
Ack [u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```





**Attestation de conformité**

Nom de commerce : LG

Modèle : 32LX330C-UA, 42LX330C-UA, 43LX341C-UA,  
49LX341C-UA, 55LX341C-UA, 60LX341C-UA,  
65LX341C-UA, 42LX530S-UA, 43LX540S-UA,  
49LX540S-UA, 55LX540S-UA, 60LX540S-UA,  
65LX540S-UA, 43LX310C-UA, 49LX310C-UA,  
32LX300C-UA, 22LX570M-UA, 28LX570M-UA,  
32LX570M-UA, 43LX570M-UA, 22LX570M-UF,  
28LX570M-UF, 32LX570M-UF, 43LX570M-UF,  
65LX540S-UF, 65LX341C-UF

Partie responsable : LG Electronics Inc.

Adresse : 1000 Sylvan Ave.

Englewood Cliffs NJ 07632

É.-U.

Téléphone : 201 266-2534

Les numéros de modèle et de série sont situés au dos et sur le côté du téléviseur. Inscrivez-les ci-dessous au cas où vous auriez besoin de service après-vente.

MODÈLE \_\_\_\_\_

NUMÉRO DE SÉRIE \_\_\_\_\_

**Centre d'information à la clientèle LG**

En cas de questions ou de commentaires, visitez le site [www.lg.com](http://www.lg.com) ou appelez le :

**1-855-286-2623**

CANADA

**1-888-865-3026**

États-Unis, utilisateur  
commercial



MANUEL D'UTILISATION

# CONFIGURATION DE L'APPAREIL DE COMMANDE EXTERNE

Veuillez lire ce manuel attentivement avant d'utiliser votre appareil et conservez-le pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

# CODES CLÉS

- Cette fonction n'est pas offerte sur tous les modèles.

| Code (hexa) | Fonction                                | Remarque   | Code (hexa) | Fonction                          | Remarque   |
|-------------|---|------------|-------------|-----------------------------------|------------|
| 00          | CH +, PR +                              | Touche R/C | 53          | Liste                             | Touche R/C |
| 01          | CH -, PR -                              | Touche R/C | 5B          | Sortie                            | Touche R/C |
| 02          | Volume +                                | Touche R/C | 60          | PIP(AD)                           | Touche R/C |
| 03          | Volume -                                | Touche R/C | 61          | Bleu                              | Touche R/C |
| 06          | > (Touche de direction / Flèche droite) | Touche R/C | 63          | Jaune                             | Touche R/C |
| 07          | < (Touche de direction / Flèche gauche) | Touche R/C | 71          | Vert                              | Touche R/C |
| 08          | Mise sous tension                       | Touche R/C | 72          | Rouge                             | Touche R/C |
| 09          | Sourdine                                | Touche R/C | 79          | Ratio / Allongement               | Touche R/C |
| 0B          | Source                                  | Touche R/C | 91          | AD (Audio Description)            | Touche R/C |
| 0E          | SLEEP                                   | Touche R/C | 7A          | Guide de l'utilisateur            | Touche R/C |
| 0F          | TV, TV/RAD                              | Touche R/C | 7C          | Smart / Home                      | Touche R/C |
| 10 - 19     | Touches numériques 0 à 9                | Touche R/C | 7E          | SIMPLINK                          | Touche R/C |
| 1A          | Q.View / Flashback                      | Touche R/C | 8E          | ▶▶ (avance rapide)                | Touche R/C |
| 1E          | FAV (chaînes préférées)                 | Touche R/C | 8F          | ◀◀ (retour arrière)               | Touche R/C |
| 20          | Texte (Télétexte)                       | Touche R/C | AA          | Info                              | Touche R/C |
| 21          | T. Opt (option Télétexte)               | Touche R/C | AB          | Guide de programmes               | Touche R/C |
| 28          | RETOUR                                  | Touche R/C | B0          | ▶ (Lecture)                       | Touche R/C |
| 30          | Mode AV (audio/vidéo)                   | Touche R/C | B1          | ■ (Arrêt / Fichier Liste)         | Touche R/C |
| 39          | Sous-titres                             | Touche R/C | BA          | (Figer l'image / Ralenti / Pause) | Touche R/C |
| 40          | ^ (Touche de direction / Flèche haut)   | Touche R/C | BB          | Football                          | Touche R/C |
| 41          | v (Touche de direction / Flèche bas)    | Touche R/C | BD          | ● (REC)                           | Touche R/C |
| 42          | Mes applications                        | Touche R/C | DC          | 3D                                | Touche R/C |
| 43          | Menu / Paramètres                       | Touche R/C | 99          | Configuration automatique         | Touche R/C |
| 44          | OK / Enter                              | Touche R/C | 9F          | App (Application) / *             | Touche R/C |
| 45          | Q. menu                                 | Touche R/C | 9B          | TV, PC                            | Touche R/C |
| 4C          | Liste, - (ATSC seulement)               | Touche R/C |             |                                   |            |

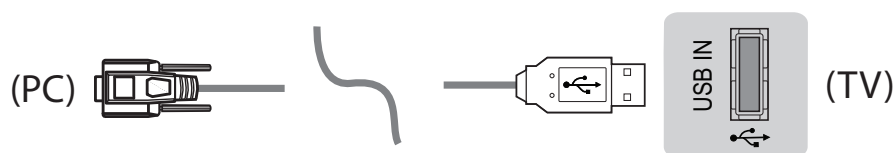
\* Le code clé 4C (0x4C) est disponible sur les modèles ATSC/ISDB, qui utilisent un canal majeur/mineur. (Modèles vendus en Corée du Sud, au Japon, en Amérique du Nord, en Amérique latine, à l'exception de la Colombie)

# CONFIGURATION DE L'APPAREIL DE COMMANDE EXTERNE

- Les illustrations peuvent ne pas correspondre tout à fait à votre téléviseur.
- \* Branchez la prise d'entrée de l'adaptateur USB/Série RS-232C sur un appareil de commande externe (comme un ordinateur ou un système de commande audio-vidéo) pour commander les fonctions du produit de façon externe.
- \*
- \* Remarque: Le type de port de contrôle sur le téléviseur peut varier selon les modèles.
- \*
- \* Veuillez noter que tous les modèles ne prennent pas en charge ce type de connexion.
- \* Câble non fourni.

## Adaptateur USB/Série avec câble USB

Type USB

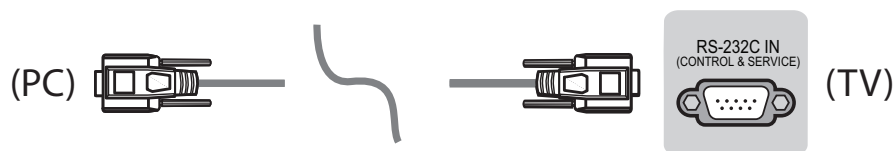


- Téléviseur LG compatible avec l'adaptateur USB/Série à puce PL2303 (Réf. fabricant : 0x0557, Réf. produit : 0x2008) qui n'est ni fabriqué ni fourni par LG.
- Vous pourrez l'acquérir auprès de distributeurs spécialisés en informatique professionnelle.

## RS-232C avec câble RS-232C (ancienne génération)

DE9 (D-Sub 9pin) Type

- You need to purchase the RS-232C (DE9, D-Sub 9pin female-to-female type) to RS-232C cable required for the connection between the PC and the TV, which is specified in the manual.

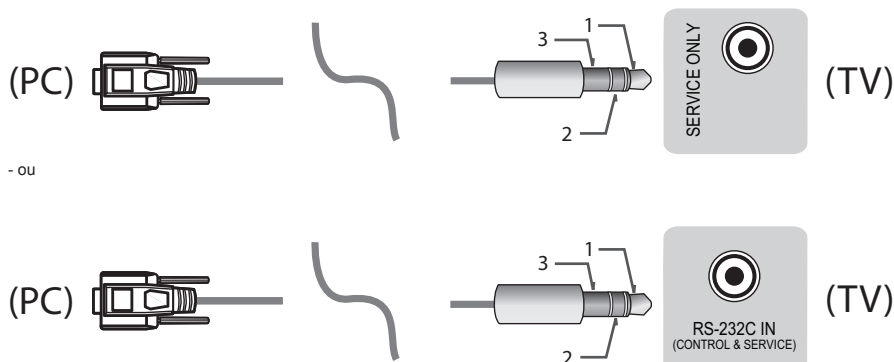


- Ce type de connexion ne peut être utilisé que pour les modèles suivants : 55/65/LA97\*\*, 84LA98\*\*

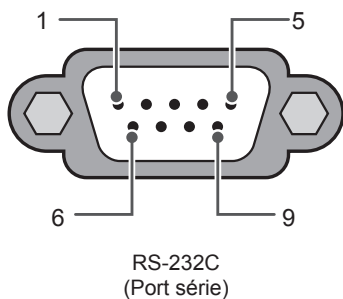
## RS-232C avec câble RS-232C (ancienne génération)

Type de prise téléphone

- Vous devez disposer du câble de type sortie casque/RS-232 pour établir la connexion entre votre ordinateur et le téléviseur, comme indiqué dans le manuel.
- \* Pour les autres modèles, brancher sur le port USB.
- \* L'interface de connexion peut être différente de celle de votre téléviseur.

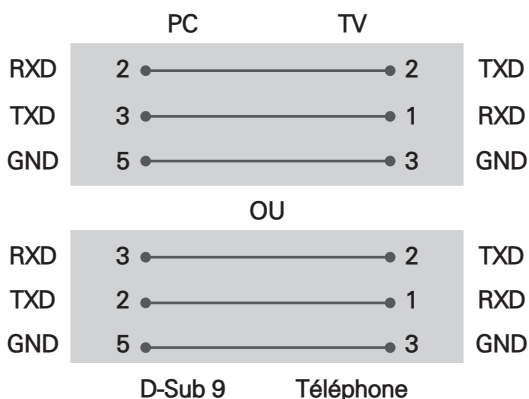


### Ordinateur du client



### Configurations RS-232C

Configurations à 3 broches (non standard)



### Identité télé

Pour définir le numéro d'identité, voir la section « **Correspondance avec les données réelles** » page 6.

1. Appuyez sur **PARAMÈTRES** pour accéder aux menus principaux.
2. Appuyez sur les touches de navigation pour faire défiler l'affichage jusqu'à (**Général** → **À propos de ce téléviseur** ou **OPTION**) et appuyez sur **OK**.
3. Appuyez sur les touches de navigation pour **RÉGLER L'IDENTITÉ TÉLÉ** et appuyez sur **OK**.
4. Choisissez un numéro d'identité en faisant défiler l'affichage vers la gauche ou la droite et sélectionnez **FERMER**. La plage de réglage s'étend de 1 à 99.
5. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT**.  
\*(selon le modèle)

## Paramètres de communication

- Débit en baud : 9 600 b/s (UART)
- Longueur de données : 8 bits
- Parité : Aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Code de communication : Code ASCII
- Utilisez un câble croisé (inversé).

## Liste de référence des commandes

(selon le modèle)

|                                    | COMMAND1 | COMMAND2 | DATA<br>(Hexadécimal) |   | COMMAND1 | COMMAND2 | DATA<br>(Hexadécimal) |
|------------------------------------|----------|----------|-----------------------|---|----------|----------|-----------------------|
| 01. Mise sous tension*             | k        | a        | 00 à 01               | 15. Équilibre   | k        | t        | 00 à 64               |
| 02. Allongement                    | k        | c        | (page 7.)             | 16. Température de couleur  | x        | u        | 00 à 64               |
| 03. Sourdine écran                 | k        | d        | (page 7.)             | 17. ISM<br>Méthode<br>(uniquement pour téléviseurs plasma)          | j        | p        | (page 8.)             |
|                                    |          |          |                       | 18. Équaliseur  | j        | v        | (page 8.)             |
| 04. Sourdine volume                | k        | e        | 00 à 01               | 19. Économie d'énergie  | j        | q        | 00 à 05               |
| 05. Réglage du volume              | k        | f        | 00 à 64               | 20. Commandes de syntonisation                                      | m        | a        | (page 9.)             |
| 06. Contraste                      | k        | g        | 00 à 64               | 21. Canal (Programme) ajouter/supprimer (sauter)                    | m        | b        | 00 à 01               |
| 07. Brillance                      | k        | h        | 00 à 64               | 22. Touche  | m        | c        | Code clé              |
| 08. Couleur                        | k        | i        | 00 à 64               | 23. Contrôle rétroéclairage<br>Commande de la luminosité du panneau | m        | g        | 00 à 64               |
| 09. Teinte                         | k        | j        | 00 à 64               | 24. Sélection d'entrée (principale)                                 | x        | b        | (page 11.)            |
| 10. Netteté                        | k        | k        | 00 à 32               | 25. 3D (modèles 3D uniquement)                                      | x        | t        | (page 11.)            |
| 11. Sélection de l'afficheur       | k        | l        | 00 à 01               | 26. 3D étendu (modèles 3D uniquement)                               | x        | v        | (page 11.)            |
| 12. Télécommande Mode verrouillage | k        | m        | 00 à 01               | 27. Configuration automatique                                       | j        | u        | (Voir p. 12)          |
| 13. Treble (Aigus)                 | k        | r        | 00 à 64               |   |          |          |                       |
| 14. Bass (Graves)                  | k        | s        | 00 à 64               |   |          |          |                       |

\* Remarque: Durant la lecture de contenu multimédia enregistré, toutes les commandes, à l'exception des commandes

Power (Alimentation) (ka) et Key (Touche) (mc), sont désactivées et traitées en tant que NG. Grâce au câble RS232C, le téléviseur peut communiquer « ka command », qu'il soit allumé ou éteint. Avec le câble convertisseur port USB à port série, la commande ne fonctionne que si le téléviseur est allumé.

## Protocole de transmission / réception

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

[Command 1] : Première commande du téléviseur (j, k, m ou x).

[Command 2] : Deuxième commande du téléviseur.

[Set ID] : Vous pouvez choisir à l'aide de cette fonction le numéro d'identité du moniteur dans le menu Option. La plage de réglage est de 1 à 99. Si vous sélectionnez « 0 », chaque appareil connecté est commandé.

\* L'identité télé est indiquée sous forme décimale (1 à 99) dans le menu et sous forme hexadécimale (0x0 à 0x63) dans le protocole de transmission/réception.

[DATA] : Pour transmettre la commande de données (hexadécimales). Transmet les données « FF » pour lire l'état de la commande.

[Cr] : Retour de chariot – code ASCII « 0x0D »

[ ] : Espace – code ASCII « 0x20 »

### Accusé de réception OK

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

\* Le téléviseur transmet un accusé de réception (ACK) basé sur ce format en cas de réception de données normales. À ce moment, si les données sont en mode de lecture, les données d'état actuelles sont indiquées. Si les données sont en mode d'écriture, elles sont retournées à l'ordinateur.

### Accusé de réception d'erreur

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]

\* Le téléviseur transmet un accusé de réception (ACK) basé sur ce format en cas de réception de données anormales provenant de fonctions non viables ou d'erreurs de communication.

Données 00 : Code illégal

### Correspondance avec les données réelles (Hexadécimal b Decimal)

\* Lorsque vous saisissez les [data] au format hexadécimal, veuillez consulter la table de conversion suivante.

\* La commande de syntonisation des canaux (ma) utilise une valeur hexadécimale à 2 octets ([data]) pour sélectionner le numéro du canal.

|                                  |                                  |                    |
|----------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| 00 : Étape 0                     | 32 : Étape 50 (Identité télé 50) | FE : Étape 254     |
| 01 : Étape 1 (Identité télé 1)   | 33 : Étape 51 (Identité télé 51) | FF : Étape 255     |
| ...                              | ...                              | ...                |
| 0A : Étape 10 (Identité télé 10) | 63 : Étape 99 (Identité télé 99) | 01 00 : Étape 256  |
| ...                              | ...                              | ...                |
| 0F : Étape 15 (Identité télé 15) | C7 : Étape 199                   | 27 0E : Étape 9998 |
| 10 : Étape 16 (Identité télé 16) | C8 : Étape 200                   | 27 0F : Étape 9999 |
| ...                              | ...                              | ...                |

\* Les commandes peuvent fonctionner de façon différente en fonction des modèles et du signal.

#### 01. Mise sous tension (commande : k a)

- Pour \*activer/désactiver l'appareil.

Transmission [k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Hors tension      Données 01 : \*Active tension

Accusé de réception [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- Pour savoir si le téléviseur est allumé ou \*éteint

Transmission [k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Accusé de réception [a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

\* De la même façon, si d'autres fonctions transmettent des données « FF » basées sur ce format, la rétroaction de données d'accusé de réception présente l'état de chaque fonction.

#### 02. Allongement (commande : k c) (taille de l'image principale)

- Pour régler le format d'écran (format de l'image principale). Vous pouvez également régler le format de l'écran en utilisant l'option Allongement dans Q.MENU ou dans le menu IMAGE.

Transmission [k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : Écran normal07 : 14:9  
(4:3) (Europe, Colombie,  
02 : Format Moyen-Orient, Asie à  
panoramique l'exception de la Corée  
(16:9) du Sud et du Japon)  
04 : Zoom 09 : Sur mesure  
05 : Zoom 2 0B : Largeur intégrale  
(sauf Amérique (Europe, Taïwan,  
latine Colombie Moyen-Orient, Chine,  
uniquement) Hong Kong, Colombie  
06 : Selon source uniquement)  
/ 10 à 1F : Zoom cinéma  
Original 1 à 16

Accusé de réception [c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* À l'aide de l'entrée PC, vous pouvez modifier l'allongement de l'écran (16:9 ou 4:3).
- \* Dans les modes DTV/HDMI/Composante (haute définition), l'option Sur Mesure est disponible.
- \* Le mode panoramique peut fonctionner de façon différente selon les modèles. Il est compatible entièrement avec le mode DTV et partiellement avec le mode ATV.

#### 03. Sourdine écran (commande : k d)

- Pour activer/désactiver la sourdine d'écran.

Transmission [k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Sourdine d'écran désactivée (Image activée)  
Sourdine vidéo désactivée  
01 : Sourdine d'écran activée (Image désactivée)  
10 : Sourdine vidéo activée.

Accusé de réception [d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* Si seule la sourdine vidéo est activée, le téléviseur affichera l'afficheur. Toutefois, si la sourdine d'écran est activée, le téléviseur n'affichera pas l'afficheur.

#### 04. Sourdine volume (commande : k e)

- Pour activer/désactiver la sourdine de volume. Vous pouvez également activer ou désactiver la sourdine à l'aide de la touche MUTE de la télécommande.

Transmission [k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Sourdine volume activée (volume désactivé)  
01 : Sourdine volume désactivée (Volume activé)

Accusé de réception [e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 05. Réglage du volume (commande : k f)

- Pour régler le volume. Vous pouvez également régler le volume à l'aide des touches de volume de la télécommande.

Transmission [k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 06. Contraste (commande : k g)

- Pour régler le contraste de l'écran. Vous pouvez également régler la netteté dans le menu IMAGE.

Transmission [k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 07. Brillance (commande : k h)

- Pour régler la brillance de l'écran. Vous pouvez également régler la brillance dans le menu IMAGE.

Transmission [k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 08. Couleur (commande : k i)

- Pour ajuster la tonalité de couleur de l'écran. Vous pouvez également régler la couleur dans le menu IMAGE.

Transmission [k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [i][ ][Set ID][ ][OK/NG]  
[Data][x]

09. Teinte (commande : k j)

- Pour régler la teinte de l'écran. Vous pouvez également régler la teinte dans le menu IMAGE.

Transmission [k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Rouge : 00 à Vert : 64

Accusé de réception [j][ ][Set ID][ ][OK/NG]  
[Data][x]

10. Netteté (commande : k k)

- Pour régler la netteté de l'écran. Vous pouvez également régler la netteté dans le menu IMAGE.

Transmission [k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 32

Accusé de réception [k][ ][Set ID][ ][OK/NG]  
[Data][x]

11. Sélection d'afficheur (commande : k l)

- Pour activer ou désactiver l'afficheur (affichage à l'écran) à l'aide de la télécommande.

Transmission [k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Afficheur désactivé 01 : Afficheur activé

Accusé de réception [l][ ][Set ID][ ][OK/NG]  
[Data][x]

12. Mode de verrouillage de la télécommande (commande : k m)

- Pour verrouiller la télécommande et les commandes du panneau avant du téléviseur.

Transmission [k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Verrouillage désactivé 01 : Verrouillage activé

Accusé de réception [m][ ][Set ID][ ][OK/NG]  
[Data][x]

\* Si vous n'utilisez pas la télécommande, utilisez ce mode.

Lorsque l'alimentation principale est déconnectée et reconnectée (débranchement et branchement, au bout de 20 à 30 secondes), le verrouillage de la commande externe est annulé.

\* En mode attente (DC désactivé par mise en arrêt ou commande « ka », « mc »), et si les touches sont verrouillées, le téléviseur ne s'allumera pas en appuyant sur le bouton de mise en marche de la télécommande ou du téléviseur.

13 Aigus (commande : k r)

- Permet de régler les aigus. Vous pouvez aussi régler les aigus dans le menu AUDIO.

Transmission [k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* (selon le modèle)

14. Graves (commande : k s)

- Permet de régler les graves. Vous pouvez aussi régler les graves dans le menu AUDIO.

Transmission [k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min : 00 à Max : 64

Ack [s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* (selon le modèle)

15. Équilibre (commande : k t)

- Pour régler l'équilibre. Vous pouvez également régler l'équilibre dans le menu AUDIO.

Transmission [k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [t][ ][Set ID][ ][OK/NG]  
[Data][x]

16. Température de couleur (commande : x u)

- Pour régler la température de la couleur. Vous pouvez également régler la température de la couleur dans le menu IMAGE.

Transmission [x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [u][ ][Set ID][ ][OK/NG]  
[Data][x]

17. Méthode ISM (commande : j p) (téléviseur plasma uniquement)

- Pour régler la méthode ISM. Vous pouvez aussi régler la méthode ISM dans le menu OPTION.

Transmission [j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

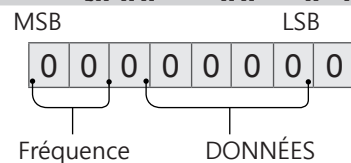
Données : 02: Orbiter  
08: Normal  
20: Tracé couleur

Accusé de réception [p][ ][Set ID][ ][OK/NG]  
[Data][x]

18. Équaliseur (Commande : j v)

- Ajuste l'équaliseur de l'écran.

Transmission [j][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]



|   |   |   |            |   |   |   |   |   |             |
|---|---|---|------------|---|---|---|---|---|-------------|
| 7 | 6 | 5 | Fréquence  | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | Étape       |
| 0 | 0 | 0 | 1ère bande | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 (décimal) |

|   |   |   |          |     |     |     |     |     |              |
|---|---|---|----------|-----|-----|-----|-----|-----|--------------|
| 0 | 0 | 1 | 2e bande | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1 (décimal)  |
| 0 | 1 | 0 | 3e bande | ... | ... | ... | ... | ... | ...          |
| 0 | 1 | 1 | 4e bande | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 19 (décimal) |
| 1 | 0 | 0 | 5e bande | 0   | 0   | 1   | 0   | 1   | 20 (décimal) |

Acknowledgement [v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Dépend du modèle et peut être modifié si le mode du son est réglé sur une valeur d'égaliseur ajustable.

#### 19. Économie d'énergie (commande : j q)

► Pour réduire la consommation énergétique de votre téléviseur. Vous pouvez aussi régler l'option Économie d'énergie dans le menu IMAGE.

Transmission [j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

#### Données

- 00 : Arrêt
- 01 : Minimum
- 02 : Moyen
- 03 : Maximum
- 04 : Auto
- 05 : Écran désactivé

\* (selon le modèle)

Accusé de réception [q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

#### 20. Commandes de syntonisation (commande : m a)

- \* Cette commande peut fonctionner de façon différente en fonction du modèle et du signal.
- Modèles vendus en Europe, au Moyen-Orient, en Colombie et en Asie, à l'exception de la Corée du Sud et du Japon
- Sélectionner les chaînes en fonction des numéros physiques suivants.

Transmission [m][a][ ][Set ID][ ][Data 00][ ][Data 01][ ][Data 02][Cr]

\* Analogique Antenne/câble

[Data 00][Data 01] Données de canal  
Données 00 : Données de canal octet haut  
Données 01 : Données de canal octet bas  
- 00 00 à 00 C7 (décimale : 0 à 199)

Données 02 : Source d'entrée (analogique)  
- 00 : télé Antenne (ATV)  
- 80 : télé par câble (CATV)

\* Antenne numérique/câble/satellite

[Data 00][Data 01] Données de canal  
Données 00 : Données de canal haut  
Données 01 : Données de canal bas  
- 00 00 à 27 0F (décimale : 0 à 9 999)

Données 02 : Source d'entrée (numérique)  
- 10 : télé Antenne (DTV)  
- 20 : radio Antenne (Radio)  
- 40 : télé par satellite (SDTV)  
- 50 : radio par satellite (S-Radio)  
- 90 : télé par câble (CADTV)  
- a0 : radio par câble (CA-Radio)

\* Exemples de commandes de syntonisation :

1. Syntoniser la chaîne analogique Antenne (PAL) 10.  
Identité télé = Tout = 00  
Données 00 & 01 = Données de canal 10 = 00 10  
Données 02 = Télé analogique Antenne = 00  
Résultat = **ma 00 00 0a 00**

2. Syntoniser la chaîne numérique Antenne (DVB-T) 01.  
Identité télé = Tout = 00  
Données 00 & 01 = Données de canal 1 = 00 01  
Données 02 = Télé numérique Antenne = 10  
Résultat = **ma 00 00 01 10**

3. Syntoniser la chaîne satellite (DVB-S) 1000.  
Identité télé = Tout = 00  
Données 00 & 01 = Données de canal 1000 = 03 E8  
Données 02 = Télé numérique par satellite = 40  
Résultat = **ma 00 03 E8 40**

Accusé de réception [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00][Data 01][Data 02][x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]

- Modèles vendus en Corée du Sud, en Amérique du Nord, en Amérique latine, à l'exception de la Colombie
- Pour syntoniser les chaînes en fonction des numéros physiques, majeurs ou mineurs suivants.

Transmission [m][a][ ][0][ ][Data 00][ ][Data 01][ ][Data 02][ ][Data 03][ ][Data 04][ ][Data 05][Cr]

Les chaînes numériques possèdent un numéro de canal physique, majeur et mineur. Le numéro physique est le numéro de canal numérique réel, le numéro majeur est le numéro auquel le canal doit être assigné et le mineur correspond au sous-canal. Comme le syntoniseur ATSC assigne automatiquement les chaînes au numéro majeur/mineur, le numéro physique n'est pas requis pour l'envoi d'une commande en mode numérique.

\* Analogique Antenne/câble

Données 00 : Numéro de canal physique  
- Antenne (ATV) : 02 à 45 (décimale : 2 à 69)  
- Câble (CATV) : 01, 0E à 7D (décimale : 1, 14 à 125)

[Data 01 à 04] : Numéro de canal majeur/mineur  
Données 01 & 02 : xx (non utilisé)  
Données 03 & 04 : xx (non utilisé)

Données 05 : Source d'entrée (analogique)  
- 00 : télé Antenne (ATV)  
- 01 : télé par câble (CATV)

\* Antenne numérique/câble

Données 00 : xx (non utilisé)

[Data 01][Data 02] : Numéro de canal majeur  
Données 01 : Données de canal octet haut  
Données 02 : Données de canal octet bas  
- 00 01 à 27 0F (décimale : 1 à 9 999)  
[Data 03][Data 04] : Numéro de canal mineur  
Données 03 : Données de canal octet haut  
Données 04 : Données de canal octet bas  
Données 05 : Source d'entrée (numérique)

- 02 : Télévision Antenne (DTV) – Utiliser le numéro de canal physique
- 06 : Télévision par câble (CADTV) – Utiliser le numéro de canal physique
- 22 : Télévision Antenne (DTV) – Ne pas utiliser le numéro de canal physique
- 26 : Télévision par câble (CADTV) – Ne pas utiliser le numéro de canal physique
- 46 : Câble (CADTV) – Numéro de canal majeur uniquement (canal en une partie)

Deux octets sont disponibles pour chaque numéro de canal majeur et mineur mais seul l'octet bas (le second) est généralement utilisé (octet haut = 0).

\* Exemples de commandes de syntonisation :

1. Syntoniser la chaîne analogique par câble (NTSC) 35.

Identité télé = Tout = 00  
Données 00 = Données de canal 35 = 23  
Données 01 et 02 = Pas de majeur = 00 00  
Données 03 et 04 = Pas de mineur = 00 00  
Données 05 = Télé analogique Antenne par câble = 01  
Total = **ma 00 23 00 00 00 01**

2. Syntoniser la chaîne numérique Antenne (ATSC) 30-3.

Identité télé = Tout = 00  
Données 00 = Physique inconnu = 00  
Données 01 et 02 = Le majeur est 30 = 00 1E  
Données 03 et 04 = Le mineur est 3 = 00 03  
Données 05 = Télé numérique Antenne = 22  
Total = **ma 00 00 00 1E 00 22**

Accusé de réception [a][ ][Set ID][ ][OK]  
[Data 00] [Data 01][Data 02][Data 03][Data  
04][Data 05][x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]

• Modèles vendus au Japon

- Pour syntoniser les chaînes en fonction des numéros physiques, majeurs ou mineurs suivants.

Transmission [m][a][ ][0][ ][Data00][ ][Data01]  
[ ][Data02][ ][Data03][ ][Data04][ ][Data05][Cr]

\* Antenne numérique/câble/satellite

Données 00 : xx (non utilisé)

[Data 01][Data 02] : Numéro de canal majeur  
Données 01 : Données de canal octet haut  
Données 02 : Données de canal octet bas  
- 00 01 à 27 0F (décimale : 1 à 9 999)

[Data 03][Data 04] : Numéro de canal mineur  
(non utilisé sur satellite)

Data 03 : Données de canal octet haut  
Data 04 : Données de canal octet bas

Data 05 : Source d'entrée (numérique/satellite pour Japon)

- 02 : télé Antenne (DTV)
- 07 : BS (satellite de radiodiffusion)
- 08 : CS1 (satellite de communication 1)
- 09 : CS2 (satellite de communication 2)

\* Exemples de commandes de syntonisation :

- 1 Syntoniser la chaîne numérique Antenne (ISDB-T) 17-1.

Identité télé = Tout = 00  
Données 00 = Physique inconnu = 00

Données 01 & 02 = Le majeur est 17 = 00 11  
Données 03 & 04 = Le mineur est 1 = 00 01  
Données 05 = Télé numérique Antenne = 02  
Total = **ma 00 00 00 11 00 02**

2. Syntoniser la chaîne 30 du satellite de radiodiffusion (ISDB-BS).

Identité télé = Tout = 00  
Données 00 = Physique inconnu = 00  
Données 01 et 02 = Le majeur est 30 = 00 1E  
Données 03 & 04 = Non utilisé = 00 00  
Données 05 = Télé par satellite BS = 07  
Total = **ma 00 00 00 1E 00 07**

\* Cette fonction peut varier d'un modèle à l'autre.

Accusé de réception [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00]  
[Data 01][Data 02][Data 03][Data 04][Data 05]  
[x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]

21. Ajout/Saut de programme (commande : m b)

► Pour sauter la chaîne (programme) actuelle la prochaine fois.

Transmission [m][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Suppr.(ATSC,ISDB)/ 01 : Ajouter Sauter(DVB)

Accusé de réception [b][ ][Set ID][ ][OK/NG]  
[Data][x]

\* Définir l'état du canal enregistré comme Suppr. (ATSC, ISDB)/sauter (DVB) ou ajouter.

22. Touche (commande : m c)

► Pour envoyer le code clé de télécommande IR.

Transmission [m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données Code clé - p. 2.

Accusé de réception [c][ ][Set ID][ ][OK/NG]  
[Data][x]

23. Commande rétroéclairage (commande : m g)

• Pour les téléviseurs ACL ou à DEL  
► Pour contrôler le rétroéclairage.

Transmission [m][g][ ][Identité télé][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [g][ ][Set ID][ ][OK/NG]  
[Data][x]

Commande de la luminosité du panneau  
(commande: m g)

• Téléviseur plasma uniquement  
► Permet de contrôler la luminosité du panneau.

Transmission [m][g][ ][Identité télé][ ][Data][Cr]

Données Min. : 00 à Max. : 64

Accusé de réception [g][ ][Set ID][ ][OK/NG]  
[Data][x]

24. Sélection de source (commande : x b)  
(Source image principale)

► Pour sélectionner la source d'entrée pour l'image principale.

Transmission [x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

- 00 : DTV
- 02 : DTV Satellite ISDB-BS (Japon)
- 03 : ISDB-CS1 (Japon)
- 04 : ISDB-CS2 (Japon)
- 11 : CATV
- 20 : AV ou AV1
- 40 : Composante1
- 60 : RGB
- 90 : HDMI1
- 92 : HDMI3
- 01 : CADTV
- 10 : ATV
- 21 : AV2
- 41 : Composante2
- 91 : HDMI2
- 93 : HDMI4

Accusé de réception [b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Cette fonction peut varier en fonction du modèle et du signal.

25. 3D (commande : x t) (modèles 3D uniquement) (selon le modèle)

► Pour passer au mode 3D du téléviseur.

Transmission [x][t][ ][Set ID][ ][Data 00][ ][Data 01][ ][Data 02][ ][Data 03][Cr]

Données Structure

- [Données 00] 00 : 3D activée
- 01 : 3D désactivée
- 02 : 3D à 2D
- 03 : 2D à 3D
- [Données 01] 00 : Haut et bas
- 01 : Côte à côte
- 02 : Échiquier
- 03 : Séquentiel image par image
- 04 : Entrelacement de colonnes
- 05 : Entrelacement de lignes
- [Données 02] 00 : Droite à gauche
- 01 : Gauche à droite
- [Données 03] Rendu 3D (profondeur 3D) :
- Min. : 00 - Max. : 14
- (\* transmission par code hexadécimal)

\* Si [Données 00] = 00 (3D activée), [Données 03] est ignorée.

\* Si [Données 00] = 01 (3D désactivée) ou 02 (3D à 2D), [Données 01], [Données 02] et [Données 03] sont ignorées.

\* Si [Données 00] = 03 (2D à 3D), [Données 01] et [Données 02] sont ignorées.

\* Si l'option [Data 00] est réglée sur 00 (3D activée) ou 03 (2D à 3D), alors [Data 03] fonctionne lorsque l'option 3D Mode (Genre) (Mode 3D [Genre]) est réglé sur manuel seulement.

\* Toutes les options de 3D ([Data 01]) peuvent ne pas être disponibles selon le signal vidéo ou de diffusion.

| [Données 00] | [Données 01] | [Données 02] | [Données 03] |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 00           | O            | O            | O            |
| 01           | X            | X            | X            |
| 02           | X            | X            | X            |
| 03           | X            | X            | O            |

X : Non utilisé

Accusé de réception [t][ ][Set ID][ ][OK][Data00][Data01][Data02][Data03][x][t][ ][Set ID][ ][NG][Data00][x]

26. E3D étendu (commande : x v) (modèles 3D uniquement) (selon le modèle)

► Pour modifier l'option 3D du téléviseur.

Transmission [x][v][ ][Set ID][ ][Data 00][ ][Data 01][Cr]

[Data 00] option 3D

- 00 : Correction de l'image 3D
- 01 : Profondeur 3D (le mode 3D n'est disponible qu'en mode manuel)
- 02 : Point de visualisation 3D
- 06 : Correction des couleurs 3D
- 07 : Zoom son 3D
- 08 : Vue d'image normale
- 09 : Mode 3D (genre)

[Data 01] L'intervalle de cette valeur est définie pour chaque option 3D déterminée par [Data 00].

1) Si [Data 00] = 00

- 00 : Droite à gauche
- 01 : Gauche à droite

2) Si [Data 00] = 01, 02

Data Min: 0 - Max: 14 (\*transmit by Hexadecimal code)

La plage de valeurs de données (0 - 20) modifie automatiquement la plage de visualisation (-10 - +10) (selon le modèle)

\* Cette option fonctionne lorsque l'option 3D Mode (Genre) est réglée sur manuel seulement.

3) Si [Data 00] = 06, 07

- 00 : Arrêt
- 01 : Marche

4) Si l'option [Data 00] est réglée sur 08

- 00 : Revenir à vidéo 3D à partir d'une vidéo 2D convertie de 3D à 2D
- 01 : Changer vidéo 3D pour vidéo 2D, sauf dans le cas d'une vidéo 2D à 3D

\* Si la condition de conversion n'est pas respectée, la commande sera traitée comme NG.

5) Si [Data 00] = 09

- 00 : Standard
- 02 : Cinéma
- 04 : Manuel
- 01 : Sport
- 03 : Extrême
- 05 : Automatique

Accusé de réception [v][ ][Set ID][ ][OK][Data00][Data01][x][v][ ][Set ID][ ][NG][Data00][x]

27. Config. auto. (commande : j u)

- Pour ajuster la position de l'image et minimiser le tremblement de l'image automatiquement. Cette option ne fonctionne qu'en mode RGB (PC).

Transmission [j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : Config. auto.

Accusé de réception [u][ ][Set ID][ ][OK/NG]  
[Data][x]



**ENGLISH** Easy Setup Guide

Please read this manual carefully before operating your set and retain it for future reference.

**ESPAÑOL** Guía Rápida de Configuración

Lea atentamente este manual antes de poner en marcha el equipo y consérvelo para futuras consultas.

**FRANÇAIS** Guide de configuration rapide

Avant d'utiliser l'appareil, veuillez lire attentivement ce manuel et le conserver pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

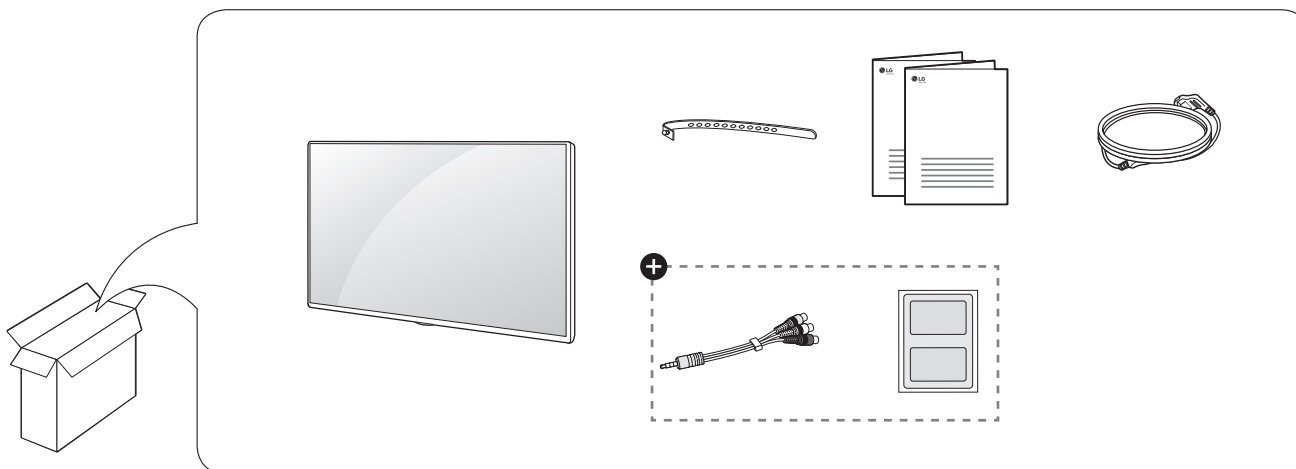
**LED TV**

22LX570M

28LX570M

32LX570M

43LX570M



**+** : **ENGLISH** Depending upon model  
**ESPAÑOL** Según el modelo  
**FRANÇAIS** Selon le modèle



**ENGLISH**  
**ESPAÑOL**  
**FRANÇAIS**

Read **Safety and Reference**.  
Leer **Seguridad y Consultas**.  
Lisez **Sécurité et références**.

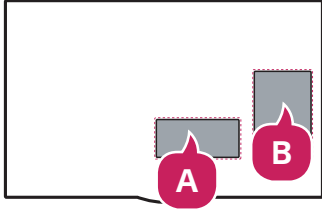


[www.lg.com](http://www.lg.com)

P/NO : MFL68884972 (1612-REV01)

1

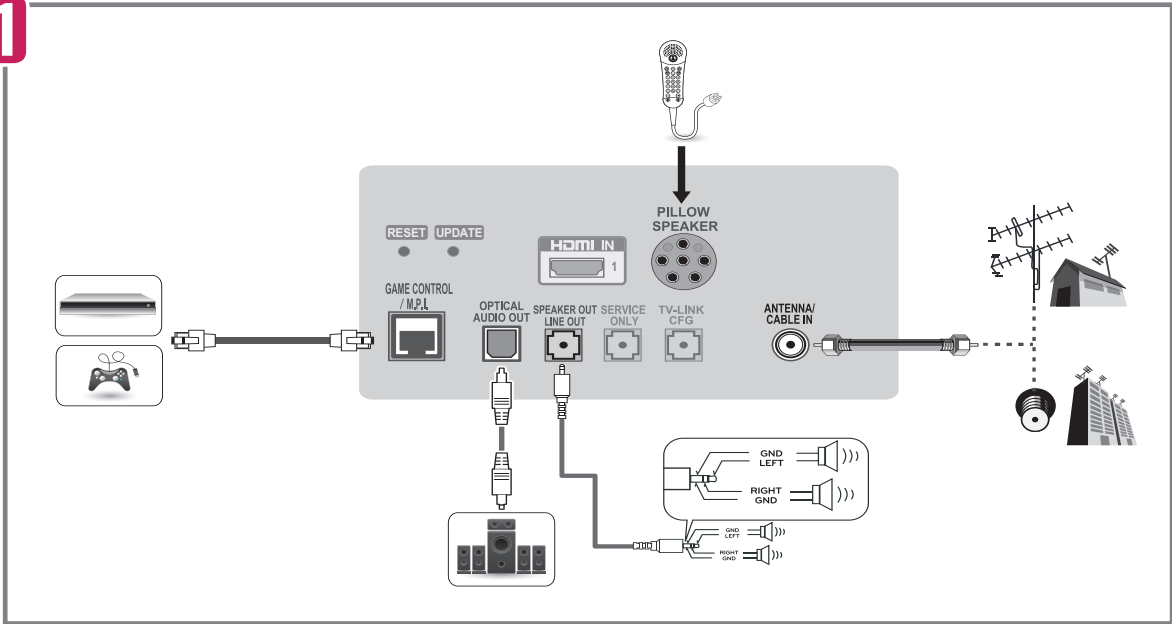
22/28LX570M



ENGLISH  
ESPAÑOL  
FRANÇAIS

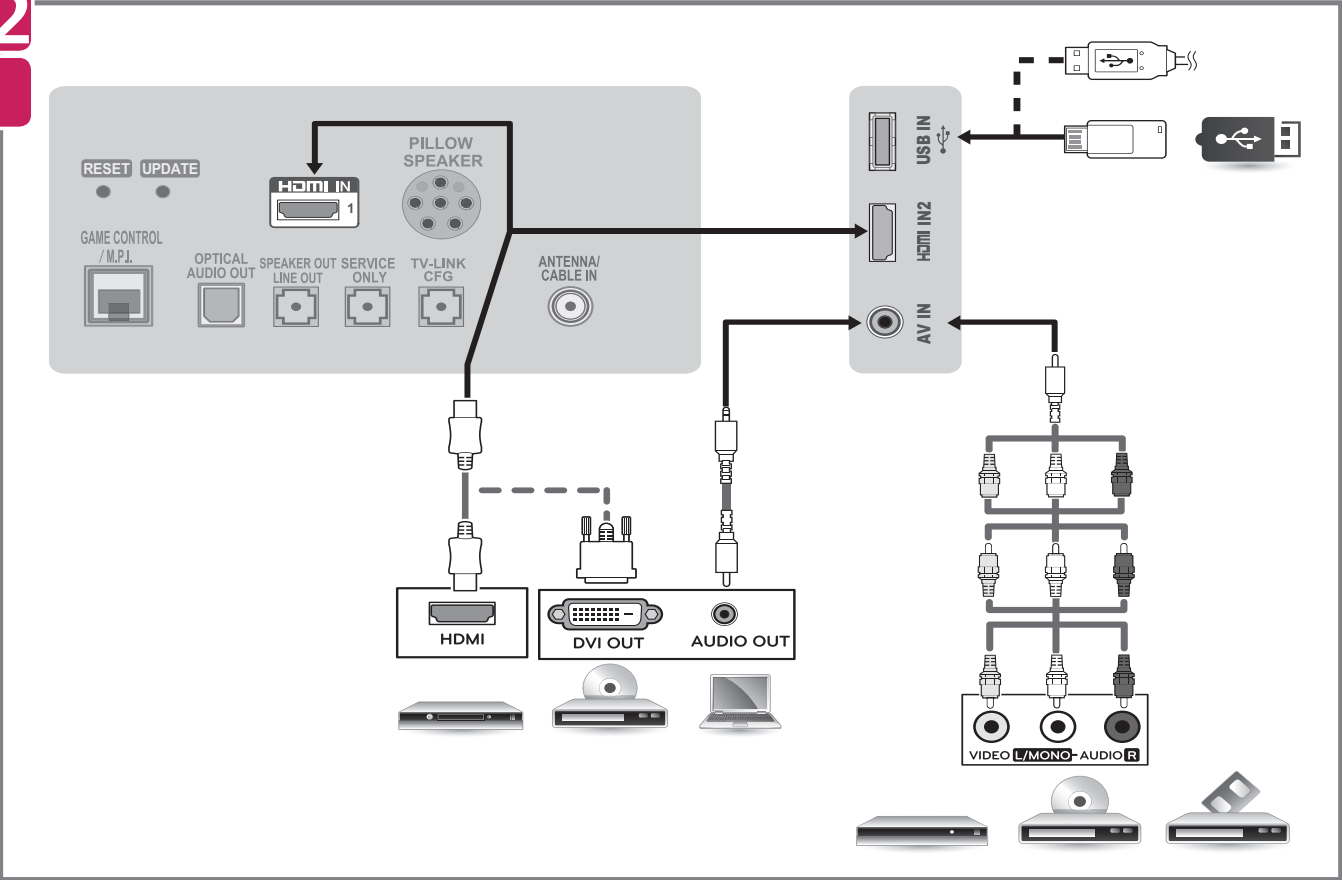
Image shown may differ from your TV.  
La imagen puede ser diferente a la de su televisor.  
Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.

A-1



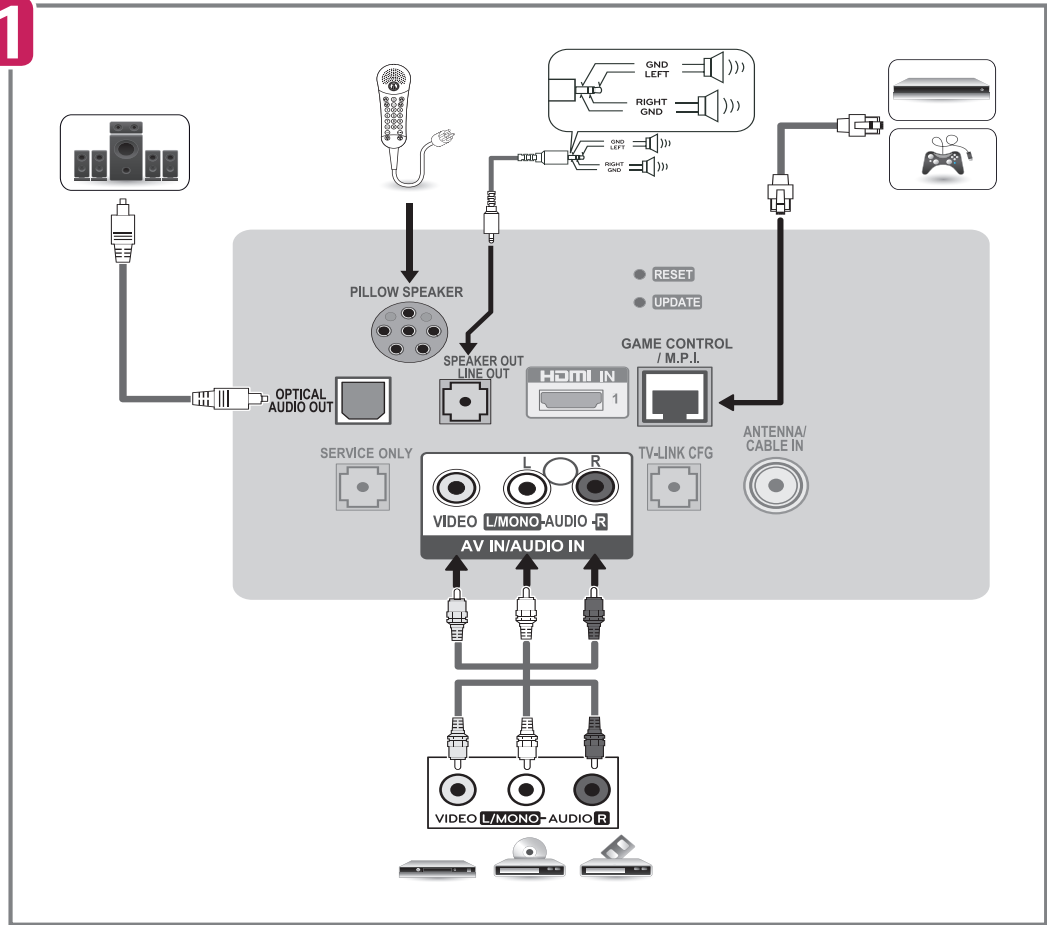
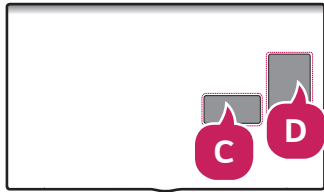
A-2

B



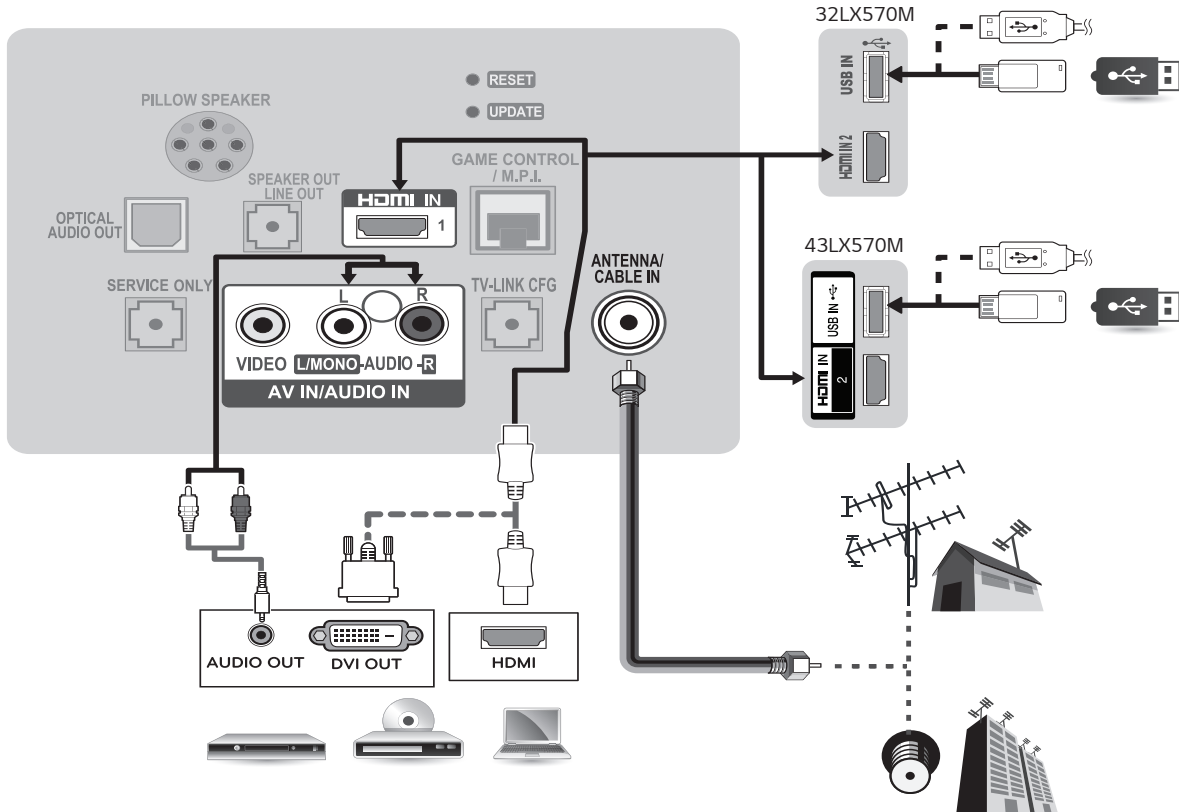
# C-1

32/43LX570M



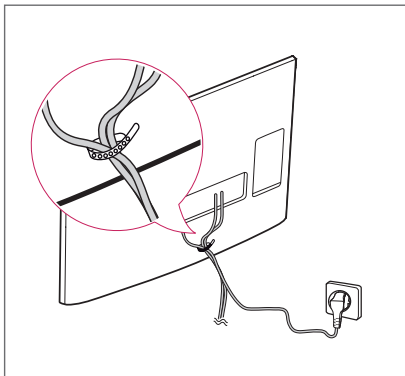
C-2

D



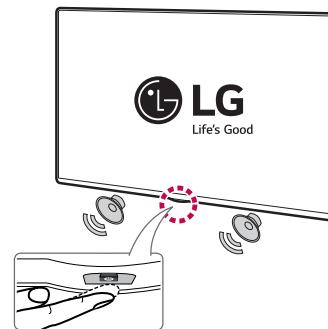
2

22/28LX570M

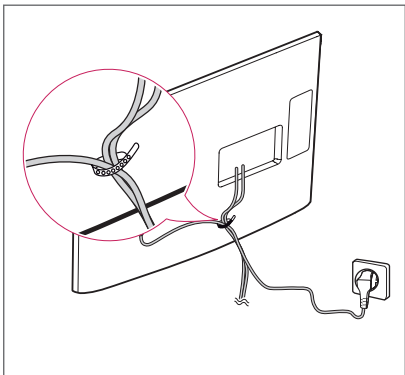


3

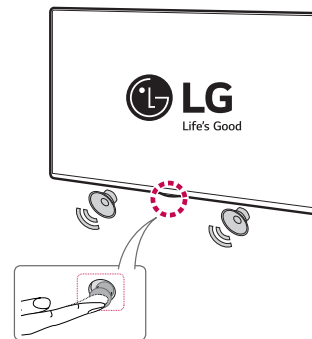
22/28LX570M



32/43LX570M



32/43LX570M



ENGLISH

| MODELS                               | 22LX570M<br>(22LX570M-UA)<br>(22LX570M-UF)              | 28LX570M<br>(28LX570M-UA)<br>(28LX570M-UF)              | 32LX570M<br>(32LX570M-UA)<br>(32LX570M-UF)          | 43LX570M<br>(43LX570M-UA)<br>(43LX570M-UF)          |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Dimensions<br>(W x H x D)            | 507.6 x 315.7 x 53.1 (mm)<br>19.9 x 12.4 x 2.0 (inches) | 641.5 x 395.8 x 57.6 (mm)<br>25.2 x 15.5 x 2.2 (inches) | 734 x 438 x 55.3 (mm)<br>28.8 x 17.2 x 2.1 (inches) | 973 x 573 x 55.1 (mm)<br>38.3 x 22.5 x 2.1 (inches) |
| Weight                               | 3.2 kg (7.0 lbs)  | 4.7 kg (10.3 lbs)                                       | 5.3 kg (11.6 lbs)                                   | 10.2 kg (22.4 lbs)                                  |
| Power requirement                    | AC 120 V~ 50/60 Hz                                      |   |   |   |
| Current value /<br>Power consumption | 1.0 A / 60 W  | 1.0 A / 60 W  | 1.2 A / 70 W  | 1.0 A / 100 W                                       |

ESPAÑOL  
FRANÇAIS

| MODELOS<br>MODÈLES   | 22LX570M<br>(22LX570M-UA)<br>(22LX570M-UF)                            | 28LX570M<br>(28LX570M-UA)<br>(28LX570M-UF)                            | 32LX570M<br>(32LX570M-UA)<br>(32LX570M-UF)                        | 43LX570M<br>(43LX570M-UA)<br>(43LX570M-UF)                        |
|--|---|---|---|---|
| Dimensiones<br>(Ancho x altura x profundidad)<br>Dimensions<br>(L x H x P)                       | 507,6 x 315,7 x 53,1 (mm)<br>19,9 x 12,4 x 2,0<br>(pulgadas / pouces) | 641,5 x 395,8 x 57,6 (mm)<br>25,2 x 15,5 x 2,2<br>(pulgadas / pouces) | 734 x 438 x 55,3 (mm)<br>28,8 x 17,2 x 2,1<br>(pulgadas / pouces) | 973 x 573 x 55,1 (mm)<br>38,3 x 22,5 x 2,1<br>(pulgadas / pouces) |
| Peso<br>Poids  | 3,2 kg (7,0 libras / lb)  | 4,7 kg (10,3 libras / lb)   | 5,3 kg (11,6 libras / lb)   | 10,2 kg (22,4 libras / lb)  |
| Potencia requerida<br>Alimentation   | AC 120 V~ 50/60 Hz  |   |   |   |
| Corriente de consumo /<br>Consumo de la potencia<br>Valeur courante /<br>Consommation électrique | 1,0 A / 60 W  | 1,0 A / 60 W  | 1,2 A / 70 W  | 1,0 A / 100 W   |



(For USA and Canada only)

(Para Estados Unidos y Canadá)



This product qualifies for ENERGY STAR® in the factory default (Home configuration) setting. Changing the factory default settings or enabling other features may increase power consumption that could exceed the limits necessary to qualify for ENERGY STAR®. Refer to [ENERGYSTAR.gov](http://ENERGYSTAR.gov) for more information on the ENERGY STAR® program.

(Pour les États-Unis et le Canada)



Ce produit est conforme aux normes ENERGY STAR® lorsque le réglage d'usine par défaut (Résidentiel) est sélectionné. Modifier les réglages d'usine par défaut ou activer d'autres fonctionnalités augmente la consommation d'énergie qui pourrait alors dépasser les limites de la qualification ENERGY STAR®. Consultez le site [ENERGYSTAR.gov](http://ENERGYSTAR.gov) pour en savoir plus au sujet du programme ENERGY STAR®.