

GUÍA DEL USUARIO

# Señalización digital de LG (MONITOR SIGNAGE)

Lea este manual atentamente antes de utilizar el monitor y consérvelo para consultarlo cuando lo necesite.



# CONTENIDO

## USO DEL MONITOR..... 3

- Uso de la lista de entradas ..... 3
- Ajuste del formato..... 3

## ENTRETENIMIENTO ..... 5

- Uso de la red..... 5
  - Conexión de red
  - Estado de red
- Uso de Mis medios ..... 7
  - Conexión de dispositivos de almacenamiento USB
  - Búsqueda de archivos
  - Reproducción de películas
  - Visualización de fotos
  - Cómo escuchar música
  - Visualización de la Lista de Contenidos

## PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES..... 20

- Acceso a los menús principales..... 20
  - Ajustes de IMAGEN
  - Ajustes de AUDIO
  - Ajustes de HORA
  - Ajustes de OPCIÓN
  - Configuración de red
- Configuración de ID de imagen ..... 30

## CÓDIGOS IR..... 31

## CONTROL DE VARIOS PRODUCTOS..... 33

- Conexión del cable ..... 33
- Configuraciones de RS-232C ..... 34
  - Cable 4P
  - Cable RS-232C
- Parámetro de comunicaciones ..... 34
- Lista de referencia de comandos ..... 35
- Protocolo de transmisión/ Recepción .... 37

### Información del aviso de software de código abierto

Para obtener el código fuente correspondiente GPL, LGPL, MPL y otras licencias de código abierto que contiene este producto, visite <http://opensource.lge.com>. Además del código fuente, podrá descargar las condiciones de las licencias, exención de responsabilidad de la garantía y avisos de copyright.

LG Electronics también le proporcionará código abierto en CD-ROM por un importe que cubre los gastos de su distribución (como el soporte, el envío y la manipulación) previa solicitud por correo electrónico a [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com).

Esta oferta es válida durante un periodo de tres años a partir del último envío de este producto. Esta oferta es válida para cualquier persona que reciba esta información.



# USO DEL MONITOR

## Uso de la lista de entradas

- 1 Pulse **INPUT (ENTRADA)** para acceder a la lista de fuentes de entrada.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta una de las fuentes de entrada y pulse **OK (ACEPTAR)**.
  - RGB-PC
  - HDMI
  - HDMI2
  - DVI-D
  - USB
  - Display Port
  - OPS

### ! NOTA

- La compatibilidad de algunas señales de entrada depende del modelo.

## Ajuste del formato

Pulse **ARC** con el monitor encendido para cambiar el tamaño de la imagen y verla con un tamaño óptimo.

MODOS Formato	RGB	HDMI		DVI-D		Display Port		OPS	
	PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC
16:9	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Sólo escaneo	X	O	X	O	X	O	X	O	X
Original	X	O	X	O	X	O	X	O	X
4:3	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zoom	X	O	X	O	X	O	X	O	X
Zoom cine 1	X	O	X	O	X	O	X	O	X

### ! NOTA

- También puede cambiar el tamaño de la imagen accediendo a los menús principales.
- El modo Sólo escaneo funciona con señales de vídeo con una resolución mínima de 720 progresivo.



### PRECAUCIÓN

- Cuando una imagen fija se muestra en la pantalla durante mucho tiempo, se queda impresa y se produce una deformación permanente en la pantalla. Estas imágenes "quemadas" o "impresas" no están cubiertas por la garantía.
- Si no utiliza el monitor, apáguelo o establezca un programa de salvapantallas en el PC o el sistema para evitar la retención de la imagen.
- Cuando se establece el formato 4:3 durante mucho tiempo, se pueden producir imágenes "quemadas" en la zona del recuadro de la pantalla.



- **16:9** : esta opción le permitirá ajustar la imagen horizontalmente, en proporción lineal, para que ocupe toda la pantalla (útil para ver DVD con formato 4:3).
- **Sólo escaneo** : esta opción le permitirá ver la mejor calidad de imagen sin perder la imagen original en alta resolución. Nota: si hay ruido en la imagen original, podrá ver dicho ruido en el borde.
- **Original** : Según la señal de entrada, el formato de la pantalla cambia a 4:3 o 16:9
- **4:3** : esta opción le permitirá ver una imagen con el formato 4:3 original y franjas grises a la izquierda y a la derecha de la pantalla.
- **Zoom** : esta opción le permitirá ver la imagen sin ninguna modificación y ocupando toda la pantalla. Sin embargo, las secciones inferior y superior de la imagen aparecerán cortadas.
- **Zoom cine 1** : seleccione esta opción cuando desee ampliar la imagen con la proporción correcta. Nota : al ampliar o reducir la imagen, ésta podría distorsionarse.

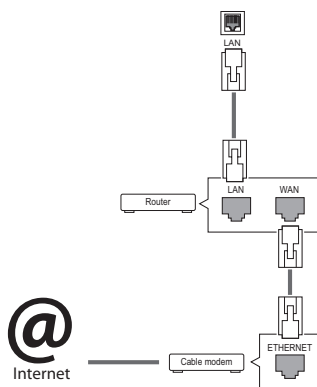


# ENTRETENIMIENTO

## Uso de la red

### Conexión de red

Para conexiones de red por cable, conecte el dispositivo a una red de área local (LAN) a través del puerto LAN como se muestra en el siguiente diagrama. A continuación, ajuste la configuración de red. Para conexiones de red inalámbricas, conecte el módulo USB Wi-Fi al puerto USB. A continuación, ajuste la configuración de red. Tras realizar la conexión física, un pequeño número de redes domésticas puede requerir que se ajuste la configuración de red de la pantalla. Para la mayoría de redes domésticas, la pantalla se conecta de forma automática sin necesidad de realizar ningún ajuste. Para obtener más información, póngase en contacto con el proveedor de servicios de Internet o consulte el manual del router.



Para ajustar la configuración de red (aunque la pantalla ya se hubiera conectado automáticamente, si vuelve a ejecutar la configuración no se dañará nada):

#### Conexión a una red con cables

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para seleccionar **Configuración de red** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Si ya ha definido la configuración de red, seleccione **Resetting (Restablecer)**. La configuración de la conexión de red nueva reemplaza a la configuración de red actual.
- 5 Seleccione **Configuración automática de IP** o **Configuración manual de IP**.
  - **Configuración manual de IP** : Pulse los botones de navegación y los botones numéricos. Las direcciones IP tendrán que introducirse de forma manual.
  - **Configuración automática de IP** : Selecciónelo si hay un servidor DHCP (router) en la red de área local (LAN) a través de una conexión con cables; se le asignará automáticamente una dirección IP a la pantalla. Si está utilizando un router o un módem de banda ancha que tenga una función de servidor DHCP (protocolo de configuración dinámica de host). La dirección IP se determina de forma automática.
- 6 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.



### PRECAUCIÓN

- No conecte un cable de teléfono modular al puerto LAN.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.



## Conexión a una red inalámbrica

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para seleccionar **Configuración de red** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 4 Seleccione **Configuración desde la lista de AP** o **Configuración sencilla (modo botón WPS)**.
  - Configuración desde la lista de AP:** seleccione una AP a la que conectar una red inalámbrica.
  - Configuración sencilla (modo botón WPS):** pulse el botón del router inalámbrico compatible con PBC para conectarse fácilmente.
- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.



### PRECAUCIÓN

- El menú de configuración de red no estará disponible si la pantalla no está conectada a una red física.
- Puesto que hay varios métodos de conexión, siga las especificaciones del operador de telecomunicaciones o proveedor de servicios de Internet.



### NOTA

- Si desea acceder a Internet directamente a través de la pantalla, la conexión a Internet debe estar encendida siempre.
- Si no puede acceder a Internet, compruebe el estado de la red desde un PC conectado a la red.
- Cuando utilice Configuración de red, compruebe el cable LAN y si el ajuste DHCP del router está activado.
- Si no completa la configuración de red, puede que la red no funcione correctamente.
- Cuando esté conectado a una red que sea compatible con IPv6, puede seleccionar IPv4/IPv6 en la configuración avanzada de red cableada o inalámbrica. Pero tenga en cuenta que la conexión IPv6 sólo es compatible con una conexión automática.

## Consejos para la configuración de red

- Utilice un cable LAN estándar con esta pantalla, Cat5 o mejor con un conector RJ45.
- A menudo, muchos problemas de conexión de red durante la configuración pueden solucionarse si se vuelve a configurar el router o el módem. Después de conectar la pantalla a la red doméstica, apague y/o desconecte rápidamente el cable de alimentación del router de la red doméstica o el módem por cable. A continuación, encienda o conecte el cable de alimentación de nuevo.
- En función del proveedor de servicios de Internet (ISP), el número de dispositivos que puede recibir el servicio de Internet puede estar limitado por los términos de servicio aplicables. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP.
- LG no se hace responsable del funcionamiento incorrecto de la pantalla o de la función de conexión a Internet debido a errores de comunicación/funcionamiento incorrecto asociados a su conexión a Internet u otros equipos conectados.
- LG no se hace responsable de los problemas con su conexión a Internet.
- Puede obtener unos resultados no deseados si la velocidad de la conexión de red no cumple los requisitos del contenido al que se accede.
- Algunas operaciones de conexión a Internet pueden no estar disponibles debido a ciertas restricciones definidas por el proveedor de servicios a Internet (ISP) que le suministra la conexión a Internet.
- Las tarifas que aplica un ISP son su responsabilidad, incluidos, sin limitarse a, los costes de conexión.
- Para realizar la conexión con cables a esta pantalla, es necesario un puerto 10 Base-T o 100 Base-TX LAN. Si su servicio de Internet no le permite dicha conexión, no podrá conectar la pantalla.
- Es necesario un módem DSL para utilizar el servicio DSL, y un módem por cable para utilizar el servicio de cable. En función del método de acceso y del acuerdo de suscriptor con el ISP, es posible que no pueda utilizar la función de conexión a Internet incluida en esta pantalla, o puede que el número de dispositivos que pueda conectar al mismo tiempo esté limitado. (Si su ISP limita la suscripción a un solo dispositivo, es posible que esta pantalla no pueda conectarse cuando ya haya conectado un PC.)
- Es posible que el uso de un "router" no esté permitido o esté limitado en función de las políticas y restricciones del ISP en cuestión. Para obtener más información, póngase en contacto con su ISP directamente.



## Consejos para la configuración de red

### inalámbrica

- Las redes inalámbricas pueden estar sujetas a interferencias de otros dispositivos con una frecuencia de 2,4 GHz (teléfonos inalámbricos, dispositivos Bluetooth u hornos microondas). También se puede recibir radiofrecuencia de los dispositivos con una frecuencia de 5 GHz, del mismo modo que otros dispositivos Wi-Fi.
- El entorno inalámbrico puede provocar que el servicio de red inalámbrico funcione muy despacio.
- Para realizar una conexión de un AP, es necesario contar con un dispositivo de punto de acceso compatible con una conexión inalámbrica y la función de conexión inalámbrica debe estar activada en el dispositivo. Póngase en contacto con su proveedor de servicios para consultar la disponibilidad de la conexión inalámbrica en su punto de acceso.
- Compruebe la configuración del SSID y de seguridad del AP para la conexión del AP. Consulte la documentación correspondiente para obtener información acerca de la configuración del SSID y de seguridad del AP.
- Una configuración no válida en los dispositivos de red (compartidor de línea o concentrador cableado/inalámbrico) puede hacer que el monitor funcione con lentitud o que no lo haga correctamente. Instale los dispositivos correctamente según las instrucciones del manual y configure la red.
- El método de conexión puede variar en función del fabricante del AP.

## Estado de red

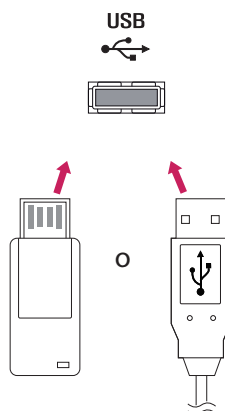
- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **RED** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para seleccionar **Estado de red**.
- 4 Pulse **OK (ACEPTAR)** para comprobar el estado de red.
- 5 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.

Opción	Descripción
<b>Configuración</b>	Volver al menú de configuración de red.
<b>Prueba</b>	Permite probar el estado actual de la red después de configurar la red.
<b>Cerrar</b>	Permite volver al menú anterior.

## Uso de Mis medios

### Conexión de dispositivos de almacenamiento USB

Conecte a la pantalla un dispositivo de almacenamiento USB como una memoria flash USB o un disco duro externo y utilice las funciones multimedia. Conecte a la pantalla una memoria flash USB o un lector de tarjetas de memoria USB tal y como se muestra en la siguiente ilustración. Aparece la pantalla **Mis medios**.



### PRECAUCIÓN

- No desconecte la pantalla ni retire un dispositivo de almacenamiento USB mientras se encuentre activado el menú **EMF (Mis medios)**, ya que podrían producirse pérdidas de archivos o daños en el dispositivo de almacenamiento USB.
- Haga una copia de seguridad con cierta frecuencia de los archivos guardados en el dispositivo de almacenamiento USB, ya que puede perder los archivos, o éstos pueden verse dañados, y esta situación no está cubierta en la garantía.



## Consejos para el uso de dispositivos de

### almacenamiento USB

- Solamente se reconoce un dispositivo de almacenamiento USB.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB se conecta mediante un concentrador USB, el dispositivo no se reconoce.
- Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento USB con un programa de reconocimiento automático.
- Un dispositivo de almacenamiento USB que utilice su propio controlador puede que no se reconozca.
- La velocidad de reconocimiento de un dispositivo de almacenamiento USB dependerá del dispositivo.
- No apague la pantalla ni desenchufe el dispositivo USB mientras éste se esté usando. Al extraer o desconectar inesperadamente el dispositivo, podrían dañarse los archivos guardados o el propio dispositivo USB.
- No conecte un dispositivo de almacenamiento USB alterado manualmente en el PC. El dispositivo podría causar que el producto se averíe o no se reproduzca. No olvide nunca utilizar un dispositivo de almacenamiento USB que contenga archivos normales de música, imágenes o películas.
- Utilice solamente dispositivos de almacenamiento USB formateados con el sistema de archivos FAT32. Es posible que los dispositivos de almacenamiento formateados con programas de utilidades no compatibles con Windows no se reconozcan.
- Conecte la fuente de alimentación al dispositivo de almacenamiento USB (más de 0,5 A) que requiera una fuente de alimentación externa. En caso contrario, el dispositivo podría no reconocerse.
- Conecte un dispositivo de almacenamiento USB con el cable proporcionado por el fabricante del dispositivo.
- Es posible que algunos dispositivos de almacenamiento USB no sean compatibles o no funcionen con normalidad.
- El método de alineación de archivos del dispositivo de almacenamiento USB es similar al de Windows XP y el nombre de archivo puede reconocer hasta 100 caracteres.
- Asegúrese de hacer una copia de seguridad de los archivos importantes, ya que los datos guardados en una memoria USB podrían dañarse. No nos hacemos responsables de ninguna pérdida de datos.
- Si el disco duro USB no dispone de una fuente de alimentación externa, el dispositivo USB no se detectará. Asegúrese de conectar la fuente de alimentación externa.
- Utilice un adaptador de corriente para una fuente de alimentación externa. No garantizamos proporcionar un cable USB para una fuente de alimentación externa.
- Si el dispositivo de memoria USB incluye varias particiones, o si usa un lector multitarjeta USB, puede usar hasta 4 particiones o dispositivos de memoria USB.
- Si se conecta un dispositivo de memoria USB a un lector multitarjeta USB, es posible que no se detecten sus datos de volumen.
- Si el dispositivo de memoria USB no funciona correctamente, desconéctelo y vuelva a conectarlo.
- La velocidad de detección de un dispositivo de memoria USB varía en función del dispositivo.
- Si el dispositivo USB está conectado en modo espera, el disco duro específico se cargará automáticamente al encender la pantalla.
- La capacidad recomendada es de 1 TB como máximo para un disco duro externo USB y de 32 GB como máximo para una memoria USB.
- Cualquier dispositivo con una capacidad mayor a la recomendada podría no funcionar correctamente.
- Si un disco duro externo USB con una función de ahorro de energía no funciona, apague el disco duro y vuelva a encenderlo para que funcione correctamente.
- También se admiten dispositivos de almacenamiento USB inferiores a USB 2.0 pero podrían no funcionar correctamente en la lista de películas.
- Dentro de una carpeta se puede almacenar un máximo de 999 carpetas o archivos.
- Se recomienda utilizar un cable y un dispositivo de almacenamiento USB certificados. De lo contrario, es posible que no se detecte el dispositivo de almacenamiento USB o se produzcan errores durante la reproducción.
- Solo se puede utilizar una memoria USB para reproducir los archivos distribuidos y almacenados con SuperSign Manager. Los discos duros USB y los lectores multitarjeta no funcionarán.
- Solo los dispositivos de almacenamiento con formato de archivos FAT 32 pueden reproducir archivos distribuidos y almacenados con SuperSign Manager.
- Puede que un dispositivo de almacenamiento USB 3.0 no funcione.
- Es posible que los datos de algunos dispositivos de almacenamiento USB se dañen en entornos con temperaturas elevadas.
- Se recomienda evitar reproducir contenidos desde más de dos puertos USB simultáneamente.



## Búsqueda de archivos

Puede buscar archivos guardados en un dispositivo de almacenamiento USB.

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder al menú principal.
- 2 Pulse el botón de búsqueda para desplazarse hasta **MIS MEDIOS** y pulse **OK**.
- 3 Pulse el botón de búsqueda para ir a la **Lista películas, Lista fotos o Lista de Contenidos** que desee y pulse **OK**.

### Formatos de archivos compatibles

Tipo	Formatos de archivo admitidos			
Película		Códec	Medios de contenedores	Perfil
	Vídeo	MPEG1 / MPEG2	DAT, MPG, MPEG, TS, TP	1 080 progresivo @ 30 Cuadros por segundo
		MPEG4 (DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2)	AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP	1 080 progresivo @ 30 Cuadros por segundo
		H.264	AVI, MP4, MKV, TS, TRP, TP	1 080 progresivo @ 60 Cuadros por segundo
	AUDIO	MP3	MP3	8 kb/s a 320 kb/s (Velocidad de bits) de 16 kHz a 48 kHz (Velocidad de muestreo)
		AC3	AC3	de 32 kb/s a 640 kb/s (Velocidad de bits) 32 kHz - 44,1 kHz - 48 kHz (Velocidad de muestreo)
		MPEG	MP3	de 32 kb/s a 448 kb/s (Velocidad de bits) de 16 kHz a 48 kHz (Velocidad de muestreo)
		AAC, HEAAC	MP4	de 8 kHz a 48 kHz (Velocidad de muestreo)
		LPCM	AVI, WAV	de 64 kb/s a 1,5 Mb/s (Velocidad de bits) de 8 kHz a 48 kHz (Velocidad de muestreo)
		Velocidad de bits : de 32 kb/s a 320 kb/s (MP3)		
		Formato de subtítulos externos : *.smi/*.*.srt/*.*.sub (MicroDVD, Subviewer1.0/2.0)/*.*.ass/*.*.ssa/*.*.txt (TMPPlayer)/*.*.psb (PowerDivX)		
		Formato de subtítulos internos : sólo XSUB (es el formato de subtítulos utilizado en los archivos DivX6)		

- 49SH7DB-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*CD, 43/49/55SL5KC-B\*.\*CD no admiten DivX.



Tipo	Formatos de archivo admitidos
Foto	JPEG Mín.: 64 x 64 Máx.: Tipo normal: 15.360 (ancho) x 8.640 (alto) Tipo progresivo: 1.920 (ancho) x 1.440 (alto) BMP Mín.: 64 x 64 Máx.: 9.600 x 6.400 PNG Mín.: 64 x 64 Máx.: Entrelazado: 1.200 x 800 No entrelazado: 9.600 x 6.400 <ul style="list-style-type: none"><li>Los archivos no admitidos se mostrarán con un icono predefinido.</li></ul>
Música	mp3 [Velocidad de bits] de 32 kbps a 320 kbps [Frecuencia de muestreo] 16 kHz ~ 48 kHz [Soporte] MPEG1, MPEG2, capa 2, capa 3 AAC [Velocidad de bits] Formato libre [Frecuencia de muestreo] 8 kHz ~ 48 kHz [Soporte] ADIF, ADTS M4A [Velocidad de bits] Formato libre [Frecuencia de muestreo] 8 kHz ~ 48 kHz [Soporte] MPEG-4 OGG [Velocidad de bits] Formato libre [Frecuencia de muestreo] a 48 kHz [Soporte] Vorbis WMA [Velocidad de bits] de 128 kbps a 320 kbps [Frecuencia de muestreo] 8 kHz ~ 48 kHz [Soporte] WMA7, 8, 9 Standard WMA 10 Pro [Velocidad de bits] ~ 768 kbps [Canal/Frecuencia de muestreo] M0: hasta 2/48 kHz M1: hasta 5,1 /48 kHz M2: hasta 5,1/96 kHz [Soporte] WMA 10 Pro
Contenido (al utilizar el software SuperSign)	Extensiones de archivo: *.cts/ *.sce Película <b>Extensiones de archivo:</b> *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.mp4/*.mkv/*.avi/*.avi(motion JPEG)/*.mp4(motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG) <b>Formato de vídeo:</b> MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG <b>Formato de audio:</b> MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC

• 49SH7DB-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*CD, 43/49/55SL5KC-B\*.\*CD no admiten DivX.











## Reproducción de películas

Puede reproducir archivos de vídeo guardados en el dispositivo de almacenamiento USB.

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder al menú principal.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **MIS MEDIOS** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista películas** y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK**.
- 5 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK**.

- **Cambiar dispositivo** : selecciona el dispositivo de almacenamiento USB. (En función del modelo)
- **Ir a dir. raíz** : Permite volver a la pantalla de inicio de Mis medios.
- **Ir a carp. superior** : Vuelve a la pantalla anterior.
- **Salir** : Permite salir de Mis medios.

- 6 Durante la reproducción de películas, pulse **OK** para acceder a los siguientes ajustes.

Botón del mando	Función
	Detiene la reproducción.
	Reproduce un vídeo.
	Pone en pausa o reanuda la reproducción.
	Retrocede en un archivo.
	Avanza en un archivo.
	Ajusta la luminosidad de la pantalla para ahorrar energía.
<b>SETTINGS</b>	Muestra el menú <b>Opción</b> .
 <b>BACK</b>	Oculto el menú en la visualización de pantalla completa.
<b>EXIT</b>	Vuelve a <b>Lista películas</b> .
	Permite ir directamente a determinados puntos del archivo durante la reproducción. El tiempo de un punto determinado aparecerá en la barra de estado. Es posible que en algunos archivos esta opción no funcione correctamente.



### Consejos para usar los archivos de reproducción de vídeo

- Algunos subtítulos creados por el usuario podrían no funcionar correctamente.
- No se admiten algunos caracteres especiales en los subtítulos.
- No se admiten etiquetas HTML en los subtítulos.
- Los subtítulos en idiomas diferentes a los admitidos no están disponibles.
- La pantalla podría sufrir interrupciones temporales (paradas de imagen, reproducción más rápida, etc.) cuando se cambia el idioma de audio.
- Es posible que un archivo de película dañado no se reproduzca correctamente, o que algunas funciones no se puedan usar.
- Los archivos de película creados con algunos codificadores podrían no reproducirse correctamente.
- Si la estructura de vídeo y audio del archivo grabado no es entrelazada, se emitirá solamente el sonido o la imagen.
- Se admiten vídeos HD con un máximo de 1 920 x 1 080 a 25/30 progresivo ó 1 280 x 720 a 50/60 progresivo, en función del fotograma.
- Es posible que los vídeos con una resolución mayor de 1 920 x 1 080 a 25/30 progresivo ó 1 280 x 720 a 50/60 progresivo no funcionen correctamente, en función del fotograma.
- Los archivos de película de un tipo o formato distinto al especificado, podrían no reproducirse correctamente.
- La velocidad de bits máxima de un archivo de película reproducible es de 20 Mb/s. (Sólo Motion JPEG: 10 Mb/s)
- No garantizamos la reproducción fluida de perfiles codificados con nivel 4.1 o superior en H.264/AVC.
- No se admite el códec de audio DTS.
- El reproductor no admitirá un archivo de película mayor de 30 GB
- Los archivos de película DivX y sus archivos de subtítulos correspondientes deben estar en la misma carpeta. (49SH7DB-B\*. \*UD, 43/49/55SL5B-B\*. \*UD, 43/49/55SL5B-B\*. \*CD, 43/49/55SL5KC-B\*. \*CD no admiten DivX.)
- El nombre del archivo de vídeo y el de su archivo de subtítulo deben ser idénticos para que puedan reproducirse.
- La reproducción de un vídeo mediante una conexión USB que no admita alta velocidad podría no funcionar correctamente.
- Los archivos codificados con GMC (Compensación de movimiento global) podrían no reproducirse.

### Opciones de vídeo

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús emergentes.
- 2 Pulse los botones de navegación **para desplazarse hasta Establecer reproducción de vídeo., Establecer vídeo. o Establecer audio.** y pulse **OK**.



### NOTA

- Los valores de las opciones que se cambien en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** o **Lista música**. A su vez, no se ve afectado por los valores de las opciones que se cambien en **Lista fotos** o **Lista música**.
- Los valores de las opciones que se cambien en **Lista fotos** y **Lista música** tampoco se afectan entre sí.
- Al reproducir el archivo de vídeo después de detenerlo, puede reanudar la reproducción en el punto en el que se detuvo anteriormente.



Seleccione **Establecer reproducción de vídeo**, para acceder a los siguientes menús:

Menú	Descripción
<b>Tamaño de película</b>	Permite seleccionar el formato de imagen que desee durante la reproducción de la película.
<b>Idioma audio</b>	Cambia el grupo de idioma del audio durante la reproducción de la película. Los archivos con una sola pista de audio no se pueden seleccionar.
<b>Idioma subtítulo</b>	Activa/desactiva los subtítulos.
<b>Idioma</b>	Activado para subtítulos SMI, permite seleccionar el idioma del subtítulo.
<b>Página de código</b>	Permite seleccionar la fuente de los subtítulos. Si se configura esta opción como "Predeterminado", se utilizará la misma fuente que en el menú general.
<b>Sinc.</b>	Permite ajustar la sincronización de tiempo de los subtítulos desde -10 s a +10 s en pasos de 0,5 s durante la reproducción de la película.
<b>Posición</b>	Permite cambiar la posición de los subtítulos hacia arriba o hacia abajo durante la reproducción de la película.
<b>Tamaño</b>	Permite seleccionar el tamaño de subtítulos que desee durante la reproducción de la película.
<b>Repetir</b>	Permite activar/desactivar la función de repetición al reproducir la película. Al activarse esta función, el archivo de la carpeta se reproducirá una vez tras otra. Incluso una vez desactivada la función de repetición, es posible que el archivo se reproduzca si su nombre es parecido al del archivo anterior.



## NOTA

- Dentro del archivo de subtítulos sólo se admiten 10.000 bloques de sincronización.
- Mientras se reproduce un vídeo, puede ajustar el tamaño de la imagen con el botón **ARC**.
- Los subtítulos en su idioma sólo están disponibles si el menú OSD aparece en su idioma.
- Las opciones de la página de código se desactivan en función del idioma de los archivos de subtítulos.
- Seleccione la página de código apropiada para los archivos de subtítulos.



## Visualización de fotos

Puede ver las imágenes guardadas en el dispositivo de almacenamiento USB.

- 1

Pulse **SETTINGS** para acceder al menú principal.
- 2

Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **MIS MEDIOS** y pulse **OK**.
- 3

Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista fotos** y pulse **OK**.
- 4

Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK**.
- 5

Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK**.





• **Cambiar dispositivo** : selecciona el dispositivo de almacenamiento USB. (En función del modelo)

• **Ir a dir. raíz** : Permite volver a la pantalla de inicio de Mis medios.

• **Ir a carp. superior** : Vuelve a la pantalla anterior.

• **Salir** : Permite salir de Mis medios.

6

Mientras se visualizan fotos, puede acceder a los siguientes ajustes.
- | Opción  | Descripción   |
|---|---|
| <b>Diapos.</b>  | Comienza o detiene una presentación de diapositivas de las fotos seleccionadas. Si no hay fotos seleccionadas, todas las fotos guardadas en la carpeta actual se muestran durante la presentación de diapositivas. Para ajustar la velocidad de la presentación de diapositivas, seleccione <b>Opción</b> .                                       |
| <b>Musica</b>   | Activa o desactiva la música de fondo. Para establecer la carpeta de la música de fondo, seleccione <b>Opción</b> . Puede ajustar la opción utilizando <b>SETTINGS</b> del mando a distancia.   |
|    | Rotates photos clockwise (90 °, 180 °, 270 °, 360 °). <div><div> <b>NOTA</b></div><div><div>• El tamaño de foto admitido es limitado. No puede girar una foto si la resolución del ancho girado es mayor que el tamaño de resolución admitido.</div></div></div> |
|  | Amplía la foto un 100 %, 200 % o 400 %.   |
|  | Ajusta la luminosidad de la pantalla para ahorrar energía.  |
| <b>Opción</b>   | Muestra el menú <b>Opción</b> .   |
| <b>Ocultar</b>  | Permite ocultar la ventana de opciones.   |
| <b>Salir</b>  | Permite volver a <b>Lista fotos</b> .   |



Opciones de foto

- 1
- Pulse **SETTINGS** para mostrar los menús **de opción**.
- 2
- Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Establecer visualización de fotos.**, **Establecer vídeo.**o **Establecer audio.** y pulse **OK**.

!

NOTA

- Los valores de las opciones que se cambien en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** o **Lista música**. A su vez, no se ve afectado por los valores de las opciones que se cambien en **Lista fotos** o **Lista música**.
- Los valores de las opciones que se cambien en **Lista fotos** y **Lista música** tampoco se afectan entre sí.

Seleccione **Establecer visualización de fotos** para acceder a los siguientes menús:









Menú	Descripción
Slide Speed	Permite seleccionar una velocidad de diapositiva. (Opciones: Rápido, Medio o Lento).
Música	Permite seleccionar la carpeta de la música de fondo.
Repetir	Reproduce música de fondo y la repite.
Random	Reproduce música de fondo en orden aleatorio.



## Cómo escuchar música

Puede ver los archivos de música guardados en el dispositivo de almacenamiento USB.

- 1
- Pulse **SETTINGS** para acceder al menú principal.
- 2
- Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **MIS MEDIOS** y pulse **OK**.
- 3
- Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista música** y pulse **OK**.
- 4
- Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK**.
- 5
- Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK**.
- **Cambiar dispositivo** : selecciona el dispositivo de almacenamiento USB. (En función del modelo)
  - **Ir a dir. raíz** : Permite volver a la pantalla de inicio de Mis medios.
  - **Abrir reproductor de música** : Abre la ventana de ajustes para la música. Esta función se activa únicamente durante la reproducción.
  - **Ir a carp. superior** : Vuelve a la pantalla anterior.
  - **Salir** : Permite salir de Mis medios.
- 6
- Durante la reproducción de música, pulse **OK** para acceder a los siguientes ajustes.

Botón del mando	Función
	Detiene la reproducción del archivo y vuelve a la <b>Lista música</b> .
	Permite reproducir un archivo de música.
	Permite poner en pausa o reanudar la reproducción.
	Permite saltar al archivo anterior. Si no hay una canción anterior, la música que se esté reproduciendo en el momento comenzará desde el principio.
	Permite saltar al archivo siguiente.
	Permite ajustar el brillo de la pantalla para ahorrar energía (solo funciona en modo desactivado y pantalla desactivada).
<b>SETTINGS</b>	Muestra el menú <b>Opción</b> .
 <b>BACK</b>	Permite ocultar la ventana de opciones.
<b>EXIT</b>	Vuelve a la <b>Lista música</b> .
	Permite ir directamente a determinados puntos del archivo durante la reproducción. El tiempo de un punto determinado aparecerá en la barra de estado. Es posible que en algunos archivos esta opción no funcione correctamente.

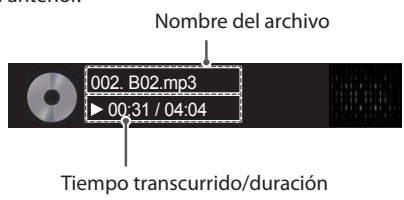


Consejos para reproducir archivos de música

- Esta unidad no admite archivos MP3 incrustados con la etiqueta ID3.

! **NOTA**

- Una canción dañada o corrupta no se reproduce, sino que muestra 00:00 como tiempo de reproducción.
- Una canción descargada de un servicio de pago con protección de derechos de autor no se reproduce, y muestra información incorrecta en el tiempo de reproducción.
- Si pulsa los botones **OK** y **[Pausa]**, el salvapantallas se detiene.
- Los botones **[Play/Pausa]**, **[Pausa]**, **[Pausa]**, **[Pausa]** y **[Pausa]** del mando a distancia también están disponibles en este modo.
- Puede utilizar el botón **[Pausa]** para seleccionar el siguiente archivo musical y el botón **[Pausa]** para seleccionar el anterior.



Opciones de música

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los **menús** emergentes.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Establecer reproducción de audio.** o **Set Audio (Establecer audio)** y pulse **OK (ACEPTAR)**.

! **NOTA**

- Los valores modificados en **Lista películas** no afectan a **Lista fotos** ni a **Lista música**.
- Del mismo modo, un valor modificado en **Lista fotos** y **Lista música** se cambia en **Lista fotos** y **Lista música** respectivamente, pero no en **Lista películas**.

Si se selecciona **Establecer reproducción de audio.**:

Menú	Descripción
<b>Repetir</b>	Permite repetir la reproducción de la música.
<b>Random</b>	Permite reproducir pistas de música aleatorias.



## Visualización de la Lista de Contenidos

Puede reproducir los archivos guardados utilizando la función **exportación** a un archivo externo en **Software SuperSign**.

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder al menú principal.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **MIS MEDIOS** y pulse **OK**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **Lista de Contenidos** y pulse **OK**.
- 4 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta la carpeta que desee y pulse **OK**.
- 5 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el archivo que desee y pulse **OK**.
  - **Cambiar dispositivo** : selecciona el dispositivo de almacenamiento USB. (En función del modelo)
  - **Ir a dir. raíz** : Permite volver a la pantalla de inicio de Mis medios.
  - **Ir a carp. superior** : Vuelve a la pantalla anterior.
  - **Salir** : Permite salir de Mis medios.



### NOTA

- Al reproducir archivos multimedia desde la **Lista de Contenidos**, solo están disponibles los botones **BACK**, **EXIT** y de control de volumen. Cuando se selecciona el botón **BACK** o **EXIT**, se detiene la reproducción de los archivos multimedia y se vuelve a la **Lista de Contenidos**.
- Al utilizar la función de distribución que utiliza el software SuperSign, se determina el dispositivo de almacenamiento utilizado para almacenar contenido en función de la cantidad de espacio disponible. (Nota: si los puertos USB 1 y 2 cuentan con el mismo espacio, el contenido se almacenará en el dispositivo de almacenamiento conectado al puerto USB 1 (En función del modelo)).
- Si en el dispositivo USB se encuentra la carpeta AutoPlay (Reproducción automática) y el formato de los archivos que contiene son compatibles, se reproducirán automáticamente al conectar el dispositivo USB al monitor.
- Se recomienda evitar reproducir contenidos desde más de dos puertos USB simultáneamente.
- En cuanto a la reproducción de programas de distribución o contenidos a través del software SuperSign, se reproduce la última programación ejecutada.



### Códec de vídeo admitido

Extensión	Códec	
.asf .wmv	Vídeos	perfiles simple y principal VC-1
	Audio	Estándar WMA, WMA 10 Professional
.divx .avi	Vídeos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 Part2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4 .m4v .mov	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Audio	AAC, MPEG-1 Layer III (MP3)
.3gp .3g2	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4 Part2
	Audio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	Vídeos	H.264/AVC
	Audio	HE-AAC, Dolby Digital
.ts .trp .tp .mts .m2ts	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mpg .mpeg	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), AAC
.vob	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM

- 49SH7DB-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*CD, 43/49/55SL5KC-B\*.\*CD no admiten DivX.

### Consejos para reproducir archivos de vídeo

- Es posible que un archivo de película dañado no se reproduzca correctamente o que algunas funciones no se puedan usar.
- Es posible que los archivos de película creados con algunos codificadores no se reproduzcan correctamente.
- Es posible que los archivos de película de un tipo o formato distinto al especificado no se reproduzcan correctamente.
- La velocidad de bits máxima de un archivo de película reproducible es de 20 Mbps. (Para Motion JPEG: solo 10 Mbps)
- No garantizamos la reproducción fluida de perfiles codificados con nivel 4.1 o superior en H.264/AVC.
- Es posible que los archivos de vídeo de más de 50 MB no se carguen correctamente desde dispositivos móviles. Recomendamos que reproduzca dichos archivos mediante dispositivos de almacenamiento USB/SD.
- [Solo para modelos Ultra HD] Imagen Ultra HD: 3.840 X 2.160  
Puede que algunos vídeos Ultra HD codificados con HEVC que no formen parte del contenido oficial proporcionado por LG Electronics no se reproduzcan correctamente.

Extensión	Códec	
.mkv .mp4 .ts	Vídeo	H.264/AVC, HEVC
	Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC

- Algunos códecs solo se pueden usar tras actualizar el software.



# PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES

## Acceso a los menús principales


- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
  - 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta uno de los menús siguientes y pulse **OK (ACEPTAR)**.
  - 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
  - 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- **IMAGEN** : Permite ajustar el tamaño, la calidad o el efecto de la imagen.
  - **AUDIO** : Define las funciones de AUDIO.
  - **HORA** : Permite ajustar la hora, la fecha o la función de temporizador.
  - **OPCIÓN** : Define las funciones de OPCIÓN.
  - **RED** : Define las funciones de RED.
  - **MIS MEDIOS** : Permite mostrar y reproducir contenido de películas, fotos y música almacenado en un dispositivo USB.



## Ajustes de IMAGEN

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **IMAGEN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.  
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Los ajustes de imagen disponibles se describen a continuación:

Configuración	Descripción	
 <b>Ahorro de energía</b>	Puede ahorrar energía reduciendo el brillo.	
	<b>Nivel</b>	
	<b>Descon</b>	Permite desactivar la función Ahorro de energía
	<b>Mínimo/Medio/Máximo</b>	Permite seleccionar el nivel de luminosidad de la iluminación posterior.
	<b>Quitar imagen</b>	La pantalla se apaga en 3 segundos.
<b>Ahorro de energía inteligente</b>	Permite ajustar la luz de fondo y el contraste en función del brillo de la pantalla.	
	<b>Nivel</b>	
	<b>Descon</b>	Permite desactivar la función Ahorro de energía inteligente.
	<b>Conex</b>	Permite que la función Ahorro de energía inteligente ahorre consumo de energía en función del valor ajustado en la tasa de ahorro de energía inteligente.
<b>Modo de imagen</b>	Selecciona el modo de imagen más apropiado para el entorno de visualización o el programa.	
	<b>Nivel</b>	
	<b>Vivos</b>	Realza el contraste, la luminosidad y la definición para mostrar imágenes de la mejor calidad.
	<b>Estándar</b>	Muestra imágenes en niveles estándar de contraste, iluminación y definición.
	<b>APS</b>	La función de ahorro de energía cambia la configuración de la TV para reducir el consumo de energía.
	<b>Cine</b>	Permite optimizar la imagen de vídeo para obtener un aspecto cinematográfico y disfrutar de las películas como si estuviera en un cine.
	<b>Deportes</b>	Permite optimizar la imagen de vídeo para acciones rápidas y dinámicas mediante el énfasis de los colores primarios como el blanco, el verde o el celeste.
	<b>Juego</b>	Permite optimizar la imagen de vídeo para una experiencia de juegos rápidos, tanto de PC como de consola.
	<b>Calibrado</b>	Aplica un balance de blancos personalizado por el usuario basado en el ajuste estándar.
	<b>Para expertos1-2</b>	Menú para ajustar la calidad de imagen que permite a expertos y aficionados disfrutar de la mejor visualización del monitor.
<b>Formato</b>	Permite cambiar el tamaño de las imágenes para verlas a su tamaño óptimo.	



Configuración	Descripción	
Pantalla (Solamente en modo RGB)	Permite personalizar las opciones de pantalla del PC en el modo RGB.	
	Nivel	
	Resolución	Permite seleccionar la resolución adecuada.
	Config. auto	Permite ajustar automáticamente los valores de posición, reloj y fase de la pantalla. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración.
	Posición/Tamaño/Fase	Permiten ajustar las opciones cuando la imagen no es nítida, sobre todo cuando los caracteres aparecen borrosos, tras la configuración automática.
	Reajuste	Permite restablecer los valores predeterminados de las opciones.

Opciones de Modo de imagen

Configuración	Descripción
Ilum. post.	Permite ajustar la luminosidad de la pantalla mediante el control de la iluminación posterior de la pantalla LCD. Si disminuye el nivel de luminosidad, la pantalla se oscurece y el consumo de energía se reduce sin que se produzca pérdida de señal de vídeo alguna.
Contraste	Aumenta o disminuye el gradiente de la señal de vídeo. Puede usar la opción <b>Contraste</b> cuando la parte luminosa de la imagen se sature.
Luminosidad	Permite ajustar el nivel base de la señal de la imagen. Puede usar la opción <b>Luminosidad</b> cuando la parte oscura de la imagen se sature.
Definición	Ajusta el nivel de nitidez en los extremos entre áreas iluminadas y oscuras de la imagen. Cuanto menor sea el nivel, más suave será la imagen.
Color	Permite ajustar la intensidad de todos los colores.
Matiz	Permite ajustar el balance entre los niveles de Rojo y Verde.
Temp color	Se establece en caliente para mejorar los colores más cálidos, como el rojo, o en frío para hacer que la imagen sea más azulada.
Controles avanzados/Control para expertos	Puede ajustar la imagen para cada <b>Modo de imagen</b> o ajusta la configuración de la imagen de acuerdo con una imagen determinada. En primer lugar, seleccione el <b>Modo de imagen</b> deseado. * Esta opción no está disponible si el modo de imagen se establece en <b>Vivos</b> .
Opción de Imagen	Permiten personalizar las opciones avanzadas. Consulte la sección Opciones avanzadas de imagen.
Reajuste imagen	Permite establecer opciones de imagen adicionales.

! **NOTA**

- Al seleccionar un modo de imagen, los menús relacionados se ajustan automáticamente.
- Cuando utilice la función Ahorro de energía inteligente, la pantalla puede parecer saturada en las áreas blancas de una imagen fija.
- Si la función Ahorro de energía se configura en Mínimo, Medio o Máximo, la función Ahorro de energía inteligente se desactivará.



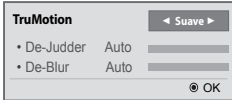
### Controles avanzados - Modo de imagen (Estándar/ APS/ Deportes/ Juego/ Calibrado)

Configuración	Descripción
<b>Contraste Dinámico</b>	Permite ajustar el contraste al nivel óptimo según la luminosidad de la imagen.
<b>Color Dinámico</b>	Permite ajustar los colores para obtener una imagen con unos colores más naturales.
<b>Rango de color</b>	Permite seleccionar el rango de colores que se puede conseguir.
<b>Color de carátula</b>	El espectro del Color de carátula se puede ajustar por separado para implementar el color de carátula definido por el usuario.
<b>Color celeste</b>	El color celeste se ajusta por separado.
<b>Color del césped</b>	El espectro de color natural (prados, colinas, etc.) se puede ajustar por separado.
<b>Gamma</b>	Ajusta la curva de gradación según la salida de la señal de la imagen correspondiente con la señal de entrada.

### Control para expertos - Modo de imagen (Cine/ Para expertos1/ Para expertos2)

Configuración	Descripción
<b>Contraste Dinámico</b>	Permite ajustar el contraste al nivel óptimo según la luminosidad de la imagen.
<b>Rango de color</b>	Permite seleccionar el rango de colores que se puede conseguir.
<b>Mejora de bordes</b>	Muestra unos bordes de video más claros y distintivos, y al mismo tiempo, más naturales.
<b>Filtro de Color</b>	Filtra un espectro de un color específico en colores RGB para configurar la saturación y el tono del color con precisión.
<b>Temp color</b>	Permite ajustar el tono general de la pantalla como desee. En el modo para expertos, se puede realizar un ajuste detallado mediante el método Gamma, etc.
<b>Sistema de administración de color</b>	Este es un sistema que utilizan los expertos cuando ajustan los colores mediante un patrón de prueba. Les permite seleccionar seis áreas de color (Rojo / Verde / Azul / Cian / Magenta / Amarillo) sin que afecten a otros colores. Cuando se trata de imágenes normales, es posible que los ajustes no muestren cambios de color destacables.

### Opciones avanzadas de imagen - Modo de HDMI

Configuración	Descripción
<b>Reducción de ruido</b>	Reduce el ruido de la pantalla en el video.
<b>Reducción ruido MPEG</b>	Reduce el ruido causado por la compresión del video digital.
<b>Nivel de oscuridad</b>	Ajusta el nivel de oscuridad de la imagen para corregir la luminosidad y el contraste de la imagen. (Configuración recomendada según la entrada de señal: RGB 0–255: Alto, RGB 16–235: Baja, YCbCr: Baja)
<b>Cine real</b>	Optimiza la pantalla para la reproducción de películas.
<b>TruMotion (Esta función solo es compatible con los modelos 65SE3B y 65SE3KB).</b>	<p>Corrige la imagen para mostrar secuencias con un movimiento más fluido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apagado: Apague el TruMotion.</li> <li>• Suave/ Nítido : De-Judder/De-Blur: el valor predeterminado es Auto.</li> <li>• Usuario : De-Judder/De-Blur: puede ajustarse de forma manual. <ul style="list-style-type: none"> <li>- De-Judder: esta función permite ajustar el parpadeo de la pantalla.</li> <li>- De-Blur: esta función permite ajustar y eliminar las imágenes borrosas de la pantalla.</li> </ul> </li> </ul> 



## Ajustes de AUDIO

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **AUDIO** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.  
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Las opciones de audio disponibles se describen a continuación:

Configuración	Descripción	
Modo de sonido	Permite optimizar el sonido para una instalación de monitor personalizada.	
	Nivel	
	Estándar	Adecuado para todos los tipos de vídeo.
	Noticias / Música / Cine / Deportes / Juego	Conjuntos de audio optimizados para cada género específico.
Efecto de sonido	El usuario puede seleccionar varios efectos de sonido. - La función <b>Efecto de sonido</b> solo está disponible para el modo <b>Estándar</b> en el menú <b>Modo de sonido</b> .	
	Nivel	
	Diálogos Claros II	Potencia la claridad de la voz del monitor.
	Surround Virtual	La tecnología de procesamiento de audio exclusiva de LG ofrece sonido envolvente similar al de 5 canales con tan solo dos altavoces. - Si <b>Diálogos Claros II</b> está en <b>Conex</b> , no se puede seleccionar <b>Surround Virtual</b> .
	Ecualizador	Ajusta el volumen al nivel que elija mediante el Ecualizador.
	Balance	Ajusta el balance de audio hacia la derecha o hacia la izquierda.
	Reajuste	Inicie el efecto aplicado en el menú Efecto de sonido.
Aj. de Sinc. AV	Sincroniza automáticamente el vídeo y el audio en caso de que sea necesario. Si establece Sinc. AV. como <b>Conex</b> , puede ajustar la salida de sonido a la imagen de la pantalla. ● <b>Altavoces</b> : permite sincronizar el sonido de los altavoces. El botón "-" acelera la salida de sonido con respecto al valor predeterminado y "+" la reduce. ● <b>Bypass</b> : emite audio de un dispositivo externo sin retrasos en el audio. Puede que el audio se emita antes que el vídeo, ya que el procesamiento de la entrada de vídeo en el monitor tarda más.	



### NOTA

- Es posible que algunos modelos no tengan altavoces integrados. En ese caso, debe conectar unos altavoces externos para escuchar el sonido.



## Ajustes de HORA

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **HORA** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.
  - Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.
  - Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Los ajustes de hora disponibles se describen a continuación:

Ajuste	Descripción	
<b>Reloj</b>	Permite ajustar la función de hora.	
	<b>Nivel</b>	
	<b>Automático</b>	Se introduce la hora actual en función del país seleccionado al conectarse a una red.
	<b>Manual</b>	Permite ajustar la hora actual manualmente.
<b>Apagado auto./ Encendido auto.</b>	Permite ajustar la hora a la que se encenderá o apagará el monitor.	
<b>Apagado autom. (15 min)</b>	Si la función Apagado auto. está activa y no hay señal de entrada, el equipo se apagará automáticamente pasados 15 minutos. - Se aconseja definir esta función en [Off] si tiene previsto utilizar el producto durante largos períodos de tiempo, ya que la función apaga el producto.	
<b>Espera Automática</b>	Si no se usa el monitor durante un periodo de tiempo determinado, este pasa al modo de espera automáticamente. - Se aconseja definir esta función en [Off] si tiene previsto utilizar el producto durante largos períodos de tiempo, ya que la función apaga el producto.	
<b>Horario de verano:</b>	Puede establecer Hora inicio y Hora fin para Horario de verano. Los ajustes de inicio/fin de DST solo funcionan cuando se configuran con una separación de más de un día.	

### **NOTA**

- Apagado/Encendido auto. se puede guardar para hasta siete programas; el monitor se enciende o se apaga a la hora predeterminada en la lista de programas. Si se han almacenado varias horas predeterminadas en la lista de programas, esta función se activa a la hora más cercana a la hora actual.
- Una vez que se establece la hora de encendido y apagado, estas funciones se activan diariamente a la hora predefinida.
- Cuando las horas de encendido/apagado programadas sean las mismas, la de apagado tendrá prioridad si el equipo está encendido y la de encendido tendrá preferencia si está apagado.
- Si el puerto 123 está bloqueado por un firewall, el monitor no puede recibir la hora actual de la red.



## Ajustes de OPCIÓN



- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **OPCIÓN** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.  
-Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**.  
Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

Configuración	Descripción	
<b>Idioma (Language)</b>	Selecciona el idioma del texto en pantalla.	
<b>País</b>	Seleccione su país.	
<b>DivX(R) VOD</b>	<p>Registra o cancela registros de DivX. Comprueba el código de registro de DivX para reproducir videos protegidos por DivX. Registro en <a href="http://vod.divx.com">http://vod.divx.com</a>. Utiliza el código de registro para alquilar o comprar películas en <a href="http://www.divx.com/vod">www.divx.com/vod</a>. * Los archivos DivX alquilados o comprados no se pueden reproducir si se utiliza el código de registro de DivX de un dispositivo distinto. Utilice únicamente el código de registro de DivX propio de este dispositivo. * Es posible que los archivos convertidos que no cumplan con el estándar de códec DivX no se puedan reproducir o que generen un sonido e imágenes anómalos.</p>	
<b>Reajuste fábrica</b>	Elimina todos los ajustes opcionales y vuelve al modo predeterminado de fábrica.	
<b>Set ID</b>	Si se han conectado varios productos para la reproducción, puede asignar un número de identificación del equipo (asignación de nombre) a cada producto. Especifique el número (de 1 a 255, 1 - 1.000 en algunos modelos) con el botón correspondiente y salga. Utilice el identificador del equipo asignado para controlar individualmente cada producto mediante el Programa de control del producto.	
<b>Modo Videowall</b>	<b>Modo Videowall</b>	<p>Para utilizar esta función:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se debe mostrar con otros productos.</li> <li>- Seleccione Tile Mode (Modo mosaico), establezca las filas y las columnas e introduzca la ID de mosaico para establecer la ubicación.</li> <li>- Tile Mode (Modo mosaico): fila x columna (fila = 1-15, columna = 1-15).</li> <li>- 5 x 5 disponible.</li> </ul>
	<b>Config. auto</b>	Permite ajustar automáticamente los valores de posición, reloj y fase de la pantalla. Es posible que la imagen mostrada sea inestable durante unos segundos mientras se realiza la configuración
	<b>Posición</b>	Movimiento de la posición de la pantalla horizontal y verticalmente.
	<b>Tamaño</b>	Permite ajustar el tamaño horizontal y vertical de la pantalla teniendo en cuenta el tamaño del marco.
	<b>Natural</b>	La imagen se omite en el espacio entre pantallas para que parezca natural.
	<b>Reajuste</b>	<p>Función para inicializar y restablecer el mosaico. Toda la configuración de mosaico se desactiva al seleccionar Tile recall (Desactivar mosaico); la pantalla vuelve a pantalla completa.</p>

- 49SH7DB-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*CD, 43/49/55SL5KC-B\*.\*CD no admiten DivX.



AJUSTES	Descripción	
Programación de contenidos	Crea programaciones sencillas y establece la reproducción utilizando los archivos de My Media (Mis medios).	
	<b>Nivel</b>	
	<b>Añadir programación</b>	<p>Crea una programación de contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Media: (Medios): seleccione el archivo al que desea aplicar la programación de contenidos.</li> <li>- Seleccione [Crear] para registrar la programación de contenidos.</li> </ul>
	<b>Reproducir</b>	Reproduce una programación de contenidos.
	<b>Borrar todo</b>	Elimina todas las programaciones registradas.
<div>  <b>NOTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La información sobre las programaciones registradas se almacena en el dispositivo de almacenamiento USB. Esta función no funciona cuando se desconecta el dispositivo de almacenamiento USB.</li> <li>• El tamaño de imagen es de 1920 x 1080.</li> <li>• Solo se pueden utilizar archivos de foto y vídeo.</li> <li>• Puede añadir hasta 50 archivos (archivos de foto + archivos de vídeo = 50).</li> <li>• Solo son compatibles las fotos con una resolución de 1920 x 1080 o inferior.</li> <li>• El tiempo de visualización predeterminado para las fotos es de 1 minuto. El tiempo de reproducción para los vídeos depende de su duración.</li> <li>• Puede crear hasta 7 programaciones.</li> <li>• No se puede registrar una programación si no se ha seleccionado ningún archivo.</li> <li>• Es posible que las programaciones de contenidos cuya información se haya modificado a la fuerza desde un PC o similar no funcionen correctamente.</li> <li>• En cuanto a la reproducción de programas de distribución o contenidos a través del software SuperSign, se reproduce la última programación ejecutada.</li> </ul> </div>		
Fan Control (Control del ventilador) (compatible solo con algunos modelos)	<b>Opción</b>	
	<b>Modo</b>	<p>Muestra la información sobre la temperatura interna del producto y controla el ventilador integrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Automático:</b> el ventilador funciona según la temperatura predeterminada configurada para el producto.</li> <li>- <b>Encendido:</b> el ventilador funciona siempre.</li> <li>- <b>Personalizable:</b> el ventilador funciona según las preferencias del usuario.</li> </ul>
	<b>Diferencias del funcionamiento del ventilador</b>	Muestra la diferencia entre las temperaturas a las que funciona y se detiene el ventilador.
	<b>Configuración de temperatura</b>	Configura la temperatura del ventilador integrado dentro del producto.
	<b>Temperatura actual</b>	Muestra la temperatura interna del producto.
	<div>  <b>NOTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recomienda usar la configuración automática, ya que una configuración incorrecta del ventilador podría ocasionar un mal funcionamiento del producto.</li> <li>• Cuando la temperatura interna del equipo exceda los 80 °C, el equipo se apagará automáticamente a modo de protección.</li> </ul> </div>	



**Modo Videowall**

Este monitor puede presentar el Modo Videowall con monitores adicionales para crear una visualización de recuadro grande.

**Apagado**

Cuando la opción Modo Videowall está desactivada

1X2

Al utilizar 2 monitores



2X2

Al utilizar 4 monitores



3X3

Al utilizar 9 monitores



4X4

Al utilizar 16 monitores



5X5

Al utilizar 25 monitores



**Modo Videowall - Natural Mode**

Al activarse, se omite la parte de la imagen que normalmente se mostraría en el hueco entre los monitores.

Antes



Después





## Configuración de red

- 1 Pulse **SETTINGS** para acceder a los menús principales.
- 2 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta **red** y pulse **OK (ACEPTAR)**.
- 3 Pulse los botones de navegación para desplazarse hasta el ajuste o la opción que desee y pulse **OK (ACEPTAR)**.  
- Para volver al nivel anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.
- 4 Cuando haya finalizado, pulse **EXIT (SALIR)**. Para volver al menú anterior, pulse **BACK (ATRÁS)**.

Los ajustes de opción disponibles se describen a continuación:

Ajuste	Descripción	
Conexión de red	Permite ajustar la configuración de red.	
	Configuración de red	Cuando esté conectado el dispositivo de seguridad Wi-Fi, podrá ver cualquier red inalámbrica disponible y conectarse a ella.
Estado de red	Muestra el estado de red.	

### Opciones de conexión de red

Ajuste	Descripción
Configuración desde la lista de AP	seleccione una AP a la que conectar una red inalámbrica.
Configuración sencilla (modo botón WPS)	pulse el botón del router inalámbrico compatible con PBC para conectarse fácilmente.

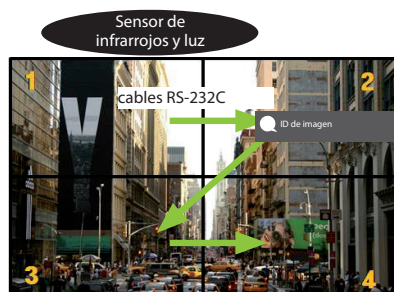


## Configuración de ID de imagen

- Solo se aplica a ciertos modelos.

El **ID de imagen** se utiliza para modificar los ajustes de un equipo específico (pantalla) con un único receptor de infrarrojos para multivisión. La comunicación es posible entre un monitor con receptor de infrarrojos y otros monitores a través de cables RS-232C. Cada monitor se identifica por medio de un **ID de equipo**. Si asigna un **ID de imagen** con el mando a distancia, solo podrá controlar de forma remota las pantallas con **ID de imagen** e **ID de equipo**.

- 1 Asigne el **identificador de equipo** a los monitores instalados como se muestra a continuación.



- 2 Pulse el botón rojo **ON** del mando a distancia para asignar el valor de **ID de imagen**.
- 3 Asigne el **ID de equipo** a la selección que prefiera.
  - Los monitores con un **ID de equipo** distinto al de imagen no pueden controlarse con señales de infrarrojos.

## ! NOTA

- Si el **ID de imagen** se establece en 2, solo podrá controlarse con la señal de infrarrojos el monitor de la esquina superior derecha con **ID de equipo** 2.
- Si pulsa el botón verde **OFF** en la opción **ID de imagen**, las **ID de imagen** de todos los monitores se desconecta. Si a continuación pulsa cualquier botón del mando a distancia, todos los monitores podrán controlarse con señales IR sin importar su **Set ID**.



# CÓDIGOS IR

- Esta función no está disponible en todos los modelos.
- La compatibilidad de algunos códigos de clave depende del modelo.

Código (hex.)	Función	NOTA
08	 (Encendido/apagado)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
0B	INPUT	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
C4	MONITOR ON	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
C5	MONITOR OFF	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
95	ENERGY SAVING (  )	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
DC	3D	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
10 to 19	Number Key 0 to 9	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
53	1/a/A	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
2F	CLEAR	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
02	Volume  ( + )	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
03	Volume  ( - )	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
79	ARC	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
99	AUTO	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
09	MUTE	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
E0	BRIGHTNESS  (Brillo; subir)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
E1	BRIGHTNESS  (Brillo; bajar)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
4D	PSM	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
AA	INFO 	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
5F	W.BAL	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
43	SETTINGS	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
40	Up 	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
41	Down 	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
07	Left 	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
06	Right 	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
3F	S.MENU	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
44	OK	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
28	BACK	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
5B	EXIT	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
7E		BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
7B	TILE	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
B1		BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
B0		BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
BA		BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA



Código (hex.)	Función	NOTA
8F	◀◀	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
8E	▶▶	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
72	Red Key (PICTURE ID ON)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
71	Green Key (PICTURE ID OFF)	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
63	Yellow Key	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA
61	Blue Key	BOTÓN DEL MANDO A DISTANCIA



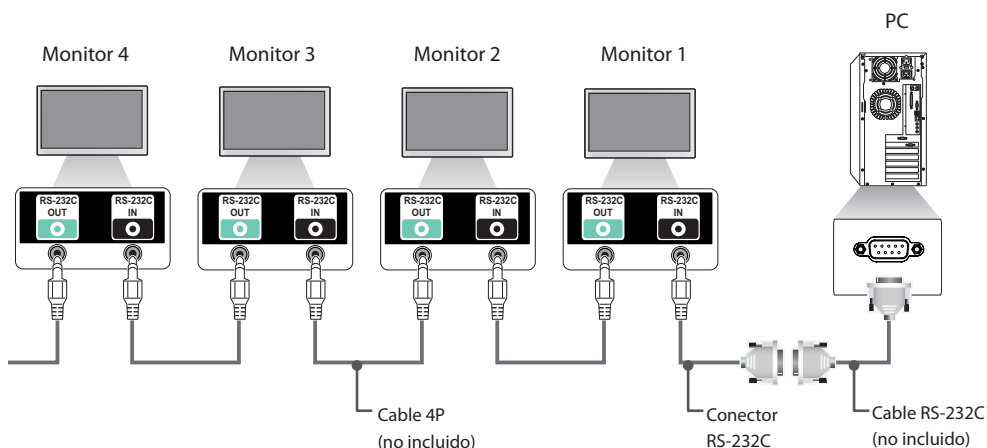
# CONTROL DE VARIOS PRODUCTOS

- Use este método para conectar varios productos a un único PC. Puede controlar varios productos a la vez conectándolos a un único PC.
- En el menú Opción, el ajuste Definir ID debe estar entre 1 y 255 (o entre 1 y 1.000) sin duplicarse.

## Conexión del cable

Conecte el cable RS-232C como se muestra en la imagen.

- El protocolo RS-232C se utiliza para la comunicación entre el PC y el producto. Puede encender/apagar el producto, seleccionar una fuente de entrada o ajustar el menú OSD desde el PC.





## Configuraciones de RS-232C

### Cable 4P

Configuraciones de 4 cables (cable estándar RS-232C)

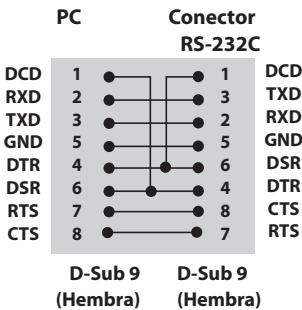


### ! NOTA

- Cuando se utilizan conexiones de 3 cables (no estándar), no se puede usar una conexión en cadena de IR.
- Si desea controlar varias unidades simultáneamente, utilice cables de 3,5 mm de 4 polos (se venden por separado).

### Cable RS-232C

Configuraciones de 8 cables (cable estándar RS-232C)



## Parámetro de comunicaciones

- **Velocidad en baudios:** 9600 BPS
- **Longitud de datos:** 8 bits
- **Bit de paridad:** ninguno
- **Bit de parada:** 1 bit
- **Control de flujo:** ninguno
- **Código de comunicación:** código ASCII
- Utilice un cable trenzado (inverso)



## Lista de referencia de comandos

		COMANDO		DATO (hexadecimales)
		1	2	
01	Encendido/apagado	k	a	00 a 01
02	Selección de entrada	x	b	Consulte [Selección de entrada]
03	Formato	k	c	Consulte [Formato]
04	Ahorro de energía	j	q	Consulte [Ahorro de energía]
05	Modo de imagen	d	x	Consulte [Modo de imagen]
06	Contraste	k	g	00 a 64
07	Brillo	k	h	00 a 64
08	Definición	k	k	00 a 32
09	Color	k	i	00 a 64
10	Matiz	k	j	00 a 64
11	Temp color	x	u	00 a 64
12	Posición H	f	q	00 a 64
13	Posición V	f	r	00 a 64
14	Tamaño H	f	s	00 a 64
15	Configuración automática	j	u	01
16	Balance	k	t	00 a 64
17	Modo de sonido	d	y	Consulte [Modo de sonido]
18	Silencio de volumen	k	e	00 a 01
19	Control de volumen	k	f	00 a 64
20	Hora 1 (Año/ Mes/ Día)	f	a	Consulte [Hora 1]
21	Hora 2 (Hora/ Minuto/ Segundo)	f	x	Consulte [Hora 2]
22	Off time schedule	f	c	00 a 01
23	On time schedule	f	b	00 a 01
24	Temporizador desconectado (modo de Repetición/ Hora)	f	e	Consulte [Off timer]
25	Temporizador conectado (modo de Repetición/Hora)	f	d	Consulte [On timer]
26	Entrada de temporizador conectado	f	u	Consulte [On timer input]
27	Espera Automática	m	n	00 a 01
28	Apagado auto.	f	g	00 a 01
29	Idioma	f	i	Consulte [Idioma]
30	Reajuste	f	k	00 a 02
31	Valor de temperatura	d	n	FF
32	Clave	m	c	Consulte [Clave]



		COMANDO		DATO (hexadecimales)
		1	2	
33	Devolver tiempo	d	l	FF
34	Comprobación nº de serie	f	y	FF
35	Versión de SW	f	z	FF
36	Nivel de rojo con balance de blancos	j	m	00 a FE
37	Nivel de verde con balance de blancos	j	n	00 a FE
38	Nivel de azul con balance de blancos	j	o	00 a FE
39	Compensación de rojo del balance de blancos	s	x	00 a 7F
40	Compensación de verde del balance de blancos	s	y	00 a 7F
41	Compensación de verde del balance de blancos	s	z	00 a 7F
42	Ilum. post.	m	g	00 a 64
43	Atenuación de pantalla	k	d	00 a 01
44	Tile Mode (Modo Videowall)	d	d	Consulte [Tile Mode (Modo Videowall)]
45	Tile Mode Check (Comprobación de Modo Videowall)	d	z	FF
46	ID Tile (ID de mosaico)	d	i	Consulte "Tile ID" (ID de mosaico).
47	Tile H Position (Posición H de mosaico)	d	e	de 00 a 32
48	Tile V Position (Posición V de mosaico)	d	f	de 00 a 32
49	Tile H Size (Tamaño H de mosaico)	d	g	de 00 a 32
50	Tile V Size (Tamaño V de mosaico)	d	h	de 00 a 32
51	Natural Mode (Modo Natural) (en Tile mode [Modo Videowall])	d	j	00 a 01

**NOTA**

- Durante las operaciones de USB como DivX o EMF no se ejecutará ningún comando, excepto los de encendido/apagado (k a) y clave (m c), y se tratarán todos como NG. (49SH7DB-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*UD, 43/49/55SL5B-B\*.\*CD, 43/49/55SL5KC-B\*.\*CD no admiten DivX.)
- La compatibilidad de algunos comandos depende del modelo.
- El comando "f f" que muestra el estado de determinados comandos no muestra el OSD para mantener la compatibilidad con el programa SuperSign.



## Protocolo de transmisión/ Recepción

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1] Permite identificar la configuración predeterminada y la configuración de usuario.
- \* [Command2] Permite controlar los monitores.
- \* [Set ID] Se utiliza para seleccionar un ajuste que desea controlar. Se puede asignar a cada equipo un identificador del equipo entre 1 y 255 (01H a FFH) o entre 1 y 1.000 (001H a 3e8H) en algunos modelos en OPTION en el menú OSD. Si selecciona '00H' o '000H' para el identificador del equipo podrá controlar de forma simultánea todos los monitores conectados. (La compatibilidad depende del modelo.)
- \* [Data] Transmite datos de los comandos.  
El recuento de datos puede aumentar en función del comando.
- \* [Cr] Retorno de carro. Corresponde a '0x0D' en el código ASCII.
- \* [ ] Espacio en blanco. Corresponde a '0x20' en el código ASCII.

### Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* El conjunto transmite una ACK (confirmación) basada en este formato al recibir los datos normales. En ese momento, si los datos están en FF, indicará el estado actual de éstos. Si están en modo de escritura, devolverá los datos del PC.
- \* Si un comando se envía con Set ID "00" (=0x00) o "000" (=0x000), estos datos se reflejan en todos los monitores establecidos y estos no envían ninguna confirmación (ACK).
- \* Si el valor de dato "FF" se envía en el modo de control a través de RS-232C, el valor de ajuste actual de una función puede comprobarse (solo para algunas funciones).
- \* Es posible que algunos comandos no sean compatibles con algunos modelos.



01. Encendido/apagado (Comando: k a)

Para controlar el encendido y apagado de la pantalla.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dato            00: Descon  
                  01 : Conex

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*La señal de confirmación solo volverá correctamente cuando el monitor esté encendido.

\*Puede haber algo de retraso entre las señales de confirmación y transmisión.

02. Selección de entrada (Comando: x b)

Para seleccionar la fuente de entrada para pantalla.

Transmission

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos            20: Entrada externa (AV)  
                  40: Componente  
                  60: RGB  
                  90: HDMI (HDMI1) (DTV)  
                  A0: HDMI (HDMI1) (PC)  
                  91: HDMI2/OPS (DTV)  
                  A1: HDMI2/OPS (PC)  
                  70: DVI-D (PC)  
                  80: DVI-D (DTV)  
                  C0: DP (DTV)  
                  D0: DP (PC)

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*La compatibilidad de algunas señales de entrada depende del modelo.

03. Formato (Comando: k c)

Para ajustar el formato de la pantalla.

Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos            01: 4:3  
                  02: 16:9  
                  04: Zoom (HDMI DTV)  
                  09: Sólo escaneo (720p o más) (HDMI DTV)  
                  De 10 a 1F: Zoom cine de 1 a 16 (HDMI DTV)

\*Los tipos de datos disponibles dependen de la señal de entrada. Para obtener más información, consulte la sección sobre el formato del manual de usuario.

\*El formato puede variar según la configuración de entrada del modelo.

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

04. Ahorro de energía (Comando: j q)

Para ajustar la función Ahorro de energía.

Transmission

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos            00: Descon  
                  01: Mínimo  
                  02: Medio  
                  03: Máximo  
                  04: Automático  
                  05: Quitar imagen

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

05. Modo de imagen (Comando: d x)

Para seleccionar el modo de imagen.

Transmission

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos            00: Vivos  
                  01: Estándar  
                  02: Cine  
                  03: Deportes  
                  04: Juego  
                  05: Expert1  
                  06: Expert2  
                  08: APS  
                  11: Calibrado

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (Comando: k g)

Para ajustar el contraste de la pantalla.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos            de 00 a 64: Contraste de 0 a 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



**07. Brillo (Comando: k h)**

Para ajustar la luminosidad de la pantalla.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Luminosidad de 0 a 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Definición (Comando: k k)**

Para ajustar la definición de la pantalla.

\* Esta función está disponible únicamente en la entrada AV/Componente.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 32: Definición de 0 a 50

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Color (Comando: k i)**

Para ajustar el color de la pantalla.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Color de 0 a 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**10. Matiz (Comando: k j)**

Para ajustar el matiz de la pantalla.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: Matiz R50 a G50

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. Temp. color (Comando: x u)**

Para ajustar la temperatura de color de la pantalla.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Calor 50 a frío 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**12. Posición H (Comando: f q)**

Para ajustar la posición horizontal de la pantalla.

\*Esta función solo está disponible cuando el Modo Videowall se establece en Descon.

\* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: mín. -50 (izquierda) a máx. 50 (derecha)

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



13. Posición V (vertical) (Comando: f r)

Para ajustar la posición vertical de la pantalla.

\*Esta función solo está disponible cuando el Modo Videowall se establece en Descon.

\* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: mín. -50 (abajo) a máx. 50 (arriba)

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

14. Tamaño H (Comando: f s)

Para ajustar el tamaño horizontal de la pantalla.

\*Esta función solo está disponible cuando el Modo Videowall se establece en Descon.

\* El alcance operativo varía dependiendo de la resolución de entrada RGB.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 - 64: Mín. -50 (reducir) - Máx. 50 (ampliar)

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

15. Configuración automática (Comando: j u)

Para ajustar la posición de la imagen y minimizar las vibraciones automáticamente.

(Solo disponible para la entrada RGB-PC).

Transmission

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 01: Ajustar

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

16. Balance (Comando: k t)

Para ajustar el balance de sonido.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: De izquierda 50 a derecha 50

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

17. Modo de sonido (Comando: d y)

Para seleccionar el modo de sonido.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 01: Estándar  
02: Música  
03: Cine  
04: Deportes  
05. Juego  
07. News

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

18. Silencio de volumen (Comando: k e)

Para controlar la activación y desactivación del volumen.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos  
00 : Silencio desconectado (volumen desconectado)  
01: Volumen actual (volumen activado)

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



19. Control de volumen (Comando: k f)

Para ajustar el volumen de la reproducción.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos de 00 a 64: Volumen de 0 a 100

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

22. Off time schedule (Comando: f c)

Activa/desactiva la programación de apagado automático.

Transmission

[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dato 00: Descon  
01 : Conex

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

20. Hora 1 (Año/ Mes/ Día) (Comando: f a)

Para ajustar los valores de Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/ Mes/ Día]).

Transmission

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Datos1 00 a 1E: De 2010 a 2040  
Datos2 01 a 0C: De enero a diciembre  
Datos3 01 a 1F: De 1 a 31

\*Introduzca "fa [Set ID] ff" para comprobar los valores de Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/Mes/Día]).

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

23. On time schedule (Comando: f b)

Activa/desactiva la programación de apagado automático.

Transmission

[f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dato 00: Descon  
01 : Conex

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

21. Hora 2 (Hora/ Minuto/ Segundo) (Comando: f x)

Para establecer los valores de Time 2 (Hour/Minute/Second) (Hora 2 [Hora/Minuto/Segundo]).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1 00 a 17: De 00 a 23 horas  
Data2 00 a 3B: De 00 a 59 minutos  
Data3 00 a 3B: De 00 a 59 segundos

\*Introduzca "fx [Set ID] ff" para comprobar los valores de Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Hora 2 [Hora/Minuto/Segundo]).

\*\*Este comando no funcionará si Time 1 (Year/ Month/ Day) (Fecha 1 [Año/Mes/Día]) no se ha ajustado antes.

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]



**24. Temporizador desconectado (modo de Repetición/Hora) (Comando: f e)**

Para ajustar la función Off Timer (Repeat Mode/ Time)  
(Temporizador desconectado [Modo de repetición/Hora]).

Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Datos1

- 1. F1 a F7 (leer datos)
- F1: Leer los datos del primer apagado automático
- F2: Leer los datos del segundo apagado automático
- F3: Leer los datos del tercer apagado automático
- F4: Leer los datos del cuarto apagado automático
- F5: Leer los datos del quinto apagado automático
- F6: Leer los datos del sexto apagado automático
- F7: Leer los datos del séptimo apagado automático
- 2. E1-E7 (borrar un índice), E0 (borrar todos los índices)
- E0: Borrar todos los datos del apagado automático
- E1: Borrar los datos del primer apagado automático
- E2: Borrar los datos del segundo apagado automático
- E3: Borrar los datos del tercer apagado automático
- E4: Borrar los datos del cuarto apagado automático
- E5: Borrar los datos del quinto apagado automático
- E6: Borrar los datos del sexto apagado automático
- E7: Borrar los datos del séptimo apagado automático
- 3. 01 a 0C (ajustar el día de la semana del apagado automático)
- 01: Una vez
- 02: Diario
- 03: De lunes a viernes
- 04: De lunes a sábado
- 05: De sábado a domingo
- 06: Domingo
- 07: Lunes
- 08: Martes
- 09: Miércoles
- 0A: Jueves
- 0B: Viernes
- 0C: Sábado
- Datos2 00 a 17: De 00 a 23 horas
- Datos3 00 a 3B: De 00 a 59 minutos
- \*Para leer o borrar la lista Apagado auto, ajuste FFH para [Data2] y [Data3].  
(Ejemplo 1: fe 01 f1 ff ff - Leer los datos del primer apagado automático).
- (Ejemplo 2: fe 01 e1 ff ff - Borrar los datos del primer apagado automático).
- (Ejemplo 3: fe 01 04 02 03 - Ajustar el apagado automático en "De lunes a sábado, 02:03").
- \*Esta función solo es compatible cuando 1 (Year/Month/Day [Año/Mes/Día]) y 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/Segundo]) están ajustados.

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**25. Temporizador conectado (modo de Repetición/Hora) (Comando: f d)**

Para ajustar la función Hora de encendido del temporizador (modo de Repetición/Hora).

Transmission

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Datos1

- 1. F1 a F7 (leer datos)
- F1: Leer los datos del primer encendido automático
- F2: Leer los datos del segundo encendido automático
- F3: Leer los datos del tercer encendido automático
- F4: Leer los datos del cuarto encendido automático
- F5: Leer los datos del quinto encendido automático
- F6: Leer los datos del sexto encendido automático
- F7: Leer los datos del séptimo encendido automático
- 2. E1-E7 (borrar un índice), E0 (borrar todos los índices)
- E0: Borrar todos los datos del encendido automático
- E1: Borrar los datos del primer encendido automático
- E2: Borrar los datos del segundo encendido automático
- E3: Borrar los datos del tercer encendido automático
- E4: Borrar los datos del cuarto encendido automático
- E5: Borrar los datos del quinto encendido automático
- E6: Borrar los datos del sexto encendido automático
- E7: Borrar los datos del séptimo encendido automático
- 3. 01 a 0C (ajustar el día de la semana del encendido automático)
- 01: Una vez
- 02: Diario
- 03: De lunes a viernes
- 04: De lunes a sábado
- 05: De sábado a domingo
- 06: Domingo
- 07: Lunes
- 08: Martes
- 09: Miércoles
- 0A: Jueves
- 0B: Viernes
- 0C: Sábado
- Datos2 00 a 17: De 00 a 23 horas
- Datos3 00 a 3B: De 00 a 59 minutos
- \*Para leer o borrar la lista Apagado auto, ajuste FFH para [Data2] y [Data3].  
(Ejemplo 1: fd 01 f1 ff ff - Leer los datos del primer encendido automático).
- (Ejemplo 2: fd 01 e1 ff ff - Borrar los datos del primer encendido automático).
- (Ejemplo 3: fd 01 04 02 03 - Ajustar el encendido automático en "De lunes a sábado, 02:03").
- \*Esta función solo es compatible cuando 1 (Year/Month/Day [Año/Mes/Día]) y 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/Segundo]) están ajustados.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]



**26. Entrada de temporizador conectado (Comando: f u)**

Añade una nueva entrada de calendario seleccionando una entrada para el ajuste de encendido automático actual.

Transmission

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]

Datos (añadir programación)

20: Entrada externa (AV)

40: Componente

60: RGB

70: DVI-D

90: HDMI (HDMI1) (DTV)

91: HDMI2/OPS (DTV)

C0: DISPLAYPORT (DTV)

Data1 (cambiar programación)

1. F1 a F7 (leer datos)

F1: Seleccionar la primera entrada de programación

F2: Seleccionar la segunda entrada de programación

F3: Seleccionar la tercera entrada de programación

F4: Seleccionar la cuarta entrada de programación

F5: Seleccionar la quinta entrada de programación

F6: Seleccionar la sexta entrada de programación

F7: Seleccionar la séptima entrada de programación

Data2 (cambiar programación)

1. FF

\*Para leer la entrada de la programación, introduzca FFH para [Data2].

Si no hay programación disponible para [Data1] al intentar leer o modificar los datos programados, aparecerá el mensaje NG y se producirá un fallo en la operación.

(Ejemplo 1: fu 01 60 - Mover cada entrada de programación una fila más abajo y guardar la primera entrada de programación en modo RGB).

(Ejemplo 2: fu 01 f1 ff - Leer la primera entrada de programación).

\*Esta función solo es compatible cuando están establecidas las opciones 1 (Year/Month/Day [Año/Mes/Día]), 2 (Hour/Minute/Second [Hora/Minuto/Segundo]), Encendido auto. (Repeat Mode/Time [Modo de repetición/Hora]).

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

**28. Apagado auto. (Comando: f g)**

Para ajustar la función Apagado auto.

Transmission

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos

00: Descon (no desconectar tras 15 minutos)

01: Conex (desconectar tras 15 minutos)

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**29. Idioma (Comando: f i)**

Para ajustar el idioma de OSD.

Transmission

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos

00: Checo

01: Danés

02: Alemán

03: Inglés

04: Español (UE)

05: Griego

06: Francés

07: Italiano

08: Holandés

09: Noruego

0A: Portugués

0B: Portugués (BR)

0C: Ruso

0D: Finlandés

0E: Sueco

0F: Coreano

10: Chino (mandarín)

11: Japonés

12: Chino Yué (Cantonés)

13: Árabe

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*La compatibilidad depende del modelo.

**27. Espera Automática (Comando: m n)**

Para ajustar la función de Espera automática.

Transmission

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos

00: Descon (no desconectar tras 4 horas)

01: 4 horas (desconectar tras 4 horas)

02: 6 horas (desconectar tras 6 horas)

03: 8 horas (desconectar tras 8 horas)

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



**30. Reajuste (Comando: f k)**

Para ejecutar las funciones Imagen, Pantalla, Audio y Reajuste fábrica.

(El reajuste de pantalla solo puede realizarse con el modo de entrada RGB.)

**Transmission**

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos      00: Reajuste imagen  
             01: Restablecer pantalla  
             02: Reajuste fábrica

**Acknowledgement**

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**31. Valor de temperatura (Comando: d n)**

Para comprobar el valor de temperatura interior.

**Transmisión**

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos    FF: Comprobar el estado

**Confirmación**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

\* La temperatura se muestra de forma hexadecimal.

**32. Clave (Comando: m c)**

Para enviar un código clave del mando a distancia de infrarrojos.

**Transmission**

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos      IR\_KEY\_CODE

**Acknowledgement**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Para obtener un código de clave, consulte el código IR.

\*La compatibilidad de algunos códigos de clave depende del modelo.

**33. Devolver tiempo (Comando: d l)**

Para comprobar el tiempo de utilización del panel.

**Transmission**

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos      FF: Leer el estado

**Acknowledgement**

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Los datos devueltos son las horas de uso en hexadecimal.

**34. Comprobación n° de serie (Comando: f y)**

Para comprobar los números de serie.

**Transmission**

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos      FF: Comprobar el número de serie del producto

**Acknowledgement**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Los datos están en código ASCII.

**35. Versión de SW (Comando: f z)**

Para comprobar la versión del software.

**Transmission**

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos      FF: Comprobar la versión del software.

**Acknowledgement**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



**36. Nivel de rojo con balance de blancos (Comando: j m)**

Para ajustar el nivel de rojo del balance de blancos.

**Transmisión**

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Red Gain (Nivel de rojo) 0 a 254

**Confirmación**

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**37. Nivel de verde con balance de blancos (Comando: j n)**

Para ajustar el nivel de verde del balance de blancos.

**Transmisión**

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Green Gain (Nivel de verde) 0 a 254

**Confirmación**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**38. Nivel de azul con balance de blancos (Comando: j o)**

Para ajustar el nivel de azul del balance de blancos.

**Transmisión**

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a FE: Blue Gain (Nivel de azul) 0 a 254

**Confirmación**

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**39. White Balance Red Offset (Compensación de rojo del balance de blancos) (Command: s x)**

Ajusta el valor de compensación de rojo del balance de blancos.

**Transmission**

[s][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 7F: compensación de rojo de 0 a 127  
FF: confirma el valor de compensación de rojo

**Acknowledgment**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**40. White Balance Green Offset (Compensación de verde del balance de blancos) (Command: s y)**

Ajusta el valor de compensación de verde del balance de blancos.

**Transmission**

[s][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 7F: compensación de verde de 0 a 127  
FF: confirma el valor de compensación de verde

**Acknowledgment**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**41. White Balance Blue Offset (Compensación de azul del balance de blancos) (Command: s z)**

Ajusta el valor de compensación de azul del balance de blancos.

**Transmission**

[s][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 7F: compensación de azul de 0 a 127  
FF: confirma el valor de compensación de azul

**Acknowledgment**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



**42. Ilum. post. (Comando: m g)**

Para ajustar la iluminación posterior de la pantalla.

**Transmisión**

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 64: Ilum. post. de 0 a 100

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**43. Atenuación de pantalla (Comando: k d)**

Permite encender y apagar la pantalla.

**Transmisión**

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00: enciende la pantalla.  
01: apaga la pantalla.

**Confirmación**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**44. Tile Mode (Modo Videowall) (Comando: d d)**

Para ajustar un Tile Mode (Modo Videowall) y los valores de Tile Column/Row (Columna/fila de mosaico).

**Transmission**

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a FF: 1º byte - Tile Row (Fila de mosaico)  
2º byte - Tile Column (Columna de mosaico)

\*00, 01, 10, 11 significa Tile Mode Off (Modo Videowall desactivado).

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Acknowledgement**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**45. Tile Mode Check (Comprobación de Modo Videowall) (Comando: d z)**

Para comprobar el estado Tile Mode (Modo Videowall).

**Transmission**

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos FF: Comprobar el estado de Tile Mode (Modo Videowall).

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Acknowledgement**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1

00: Tile Mode Off (Modo Videowall desactivado)

01: Tile Mode On (Modo Videowall activado)

Data2 00 a 0F: Tile Row (Fila de mosaico)

Data3 00 a 0F: (Tile Column) (Columna de mosaico)

**46. Tile ID (ID de mosaico) (Comando: d i)**

Para ajustar Tile ID (ID de mosaico).

**Transmission**

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos

01 a E1: Tile ID (ID de mosaico) de 01 a 225\*\*

FF: Comprobar Tile ID (ID de mosaico)

\*\*No se han podido establecer los datos (Tile Column) x (Tile Row) ([Columna de mosaico] x [Fila de mosaico]).

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Acknowledgement**

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*Si los datos son superiores a (Tile Column) x (Tile Row) ([Columna de mosaico] x [Fila de mosaico]), excepto 0xFF, devolverá NG.

**47. Tile H Position (Posición H de mosaico) (Comando: d e)**

Para ajustar la posición Tile Horizontal (Mosaico horizontal).

\*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

**Transmission**

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Datos 00 a 32: De -50 (izquierda) a 0 (derecha)

\*Los valores Left/Right (Izquierda/Derecha) dependen del tamaño H de Título.

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Acknowledgement**

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



**48. Tile V Position (Posición V de mosaico) (Comando: d f)**

Para ajustar la posición Tile Vertical (Mosaico vertical) de la pantalla.

\*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

**Transmission**

```
[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos 0 a 32: De 0 (abajo) a 50 (arriba)

\*Los valores Bottom/Top (Abajo/Arriba) dependen del tamaño de Tile Vertical (Mosaico vertical).

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Acknowledgement**

```
[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**49. Tile H Size (Tamaño H de mosaico) (Comando: d g)**

Para ajustar el tamaño de Tile Horizontal (Mosaico horizontal).

\*Ajustar lo posición H de Título en 0x32 antes de ajustar el tamaño H de Título.

\*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

**Transmission**

```
[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos 00 a 32: De 0 a 50

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Acknowledgement**

```
[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**50. Tile V Size (Tamaño V de mosaico) (Comando: d h)**

Para ajustar el tamaño Tile Vertical (Mosaico vertical).

\*Ajustar Tile V Position (Posición V de mosaico) en 0x00 antes de ajustar Tile V Size (Tamaño V de mosaico).

\*Esta función solo está disponible cuando la opción Natural de Tile Mode (Modo Videowall) se establece en Descon mientras Tile Mode (Modo Videowall) está en Conex.

**Transmission**

```
[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos 00 a 32: De 0 a 50

\*\*La compatibilidad depende del modelo.

**Acknowledgement**

```
[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**51. Modo natural (en Tile Mode [Modo Videowall])**

**(Comando: d j)**

Para mostrar la imagen natural, se omite la parte de la imagen que normalmente se mostraría en el hueco entre los monitores.

**Transmission**

```
[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Datos 00: Descon  
01: Conex

**Acknowledgement**

```
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```



