

GUIA DO USUÁRIO

# Sinal digital LG

(SINALIZAÇÃO DO  
MONITOR)

Leia esse manual atentamente antes de operar seu produto e guarde-o para consultas futuras.

webOS 1.0

# ÍNDICE

## CONFIGURAÇÕES DE USUÁRIO ..... 3

- Configurações do menu principal ..... 3
  - Configurações rápidas
  - Configurações de vídeo
  - Configurações de áudio
  - Configurações de rede
  - Configurações gerais

## ENTRETENIMENTO ..... 14

- Como usar o menu Minhas Mídias ..... 14
  - Conectando dispositivos de armazenamento USB
  - Arquivos compatíveis com Minhas Mídias
  - Como exibir vídeos
  - Como visualizar fotos
  - Como ouvir músicas
  - Configurações
- Conteúdo do SuperSign..... 21
- Informação ..... 21
- Gerenciador de Arquivos ..... 21
- Configurações do ID de IMAGEM..... 22

## CÓDIGOS IR ..... 23

## PARA CONTROLAR VÁRIOS PRODUTOS ..... 25

- Conectando o cabo ..... 25
- Configurações RS-232C ..... 25
- Parâmetro de comunicação ..... 25
- Lista de referência de comandos ..... 26
- Protocolo de transmissão/recebimento.. 28

Para obter o código-fonte de GPL, LGPL e MPL, bem como outras licenças de código-fonte aberto contidas neste produto, acesse <http://opensource.lge.com>.

Além do código-fonte, todos os termos de licença, as isenções de garantia e os avisos de direitos autorais referidos estão disponíveis para download.

A LG Electronics fornecerá o código-fonte aberto em CD-ROM a uma taxa que cubra o custo da distribuição (como custo da mídia, entrega e manuseio), mediante solicitação por e-mail para [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). Esta oferta é válida por três (3) anos a partir da data em que o produto foi adquirido.

 **NOTA**

- O conteúdo relacionado ao software pode ser alterado sem aviso prévio devido à atualização das funções do produto.
- Alguns recursos descritos no Guia do Usuário podem não ser compatíveis com determinados modelos.

# CONFIGURAÇÕES DE USUÁRIO

## Configurações do menu principal

### Configurações rápidas

Configura os menus de configurações usadas com frequência.

#### Para ligar ou desligar o monitor automaticamente

##### SETTINGS → Rápido → Função Ligar/Desligar

Você pode definir a Função Ligar/Desligar do monitor. Se você não quiser definir a Função Ligar/Desligar, selecione **Desligado** em Repetir.

#### Para definir a luz de fundo e o contraste automaticamente

##### SETTINGS → Rápido → Economia de Energia Inteligente

De acordo com o brilho da imagem, o brilho do monitor será ajustado automaticamente para economizar energia.

- **Desligado**: desativa a função Economia de Energia Inteligente.
- **Ligado**: ativa a função Economia de Energia Inteligente.

## Configurações de vídeo

### Para selecionar o Modo de Imagem

#### SETTINGS → Imagem → Modo de Imagem

Selecione o modo de imagem mais adequado para o tipo de vídeo.

- **Vivo:** ajusta a imagem de vídeo para um ambiente de varejo, aumentando o **contraste, o brilho e a nitidez**.
- **Padrão:** ajusta a imagem de vídeo para um ambiente normal.
- **APS:** o modo APS (Auto power saving) reduz o consumo de energia reduzindo o brilho do controle.
- **Cinema:** otimiza a imagem de vídeo para assistir a filmes.
- **Esportes:** otimiza a imagem de vídeo para assistir a esportes. Até mesmo ações rápidas, como chutar ou arremessar uma bola, são renderizadas claramente na tela.
- **Jogos:** otimiza a imagem de vídeo para reproduzir videogames.
- **Avançado 1/Avançado 2:** permite que um especialista, ou qualquer pessoa interessada em imagens de alta qualidade, sintonize manualmente a imagem para obter melhor qualidade de imagem.

#### **NOTA**

- Dependendo do sinal de entrada, os **modos de imagem** disponíveis podem variar.
- **Avançado** é uma opção que permite que um especialista faça ajustes na qualidade da imagem usando uma imagem específica. Dessa forma, ela pode não ser eficaz para uma imagem normal.

## Para ajustar com precisão o modo de imagem

### SETTINGS → Imagem → Ajuste da Imagem

- **Luz de Fundo:** ajusta o brilho da tela controlando a luz de fundo do LCD. Quanto mais próximo o valor está de 100, maior é o brilho da tela.
- **Contraste:** ajusta a diferença entre as áreas claras e escuras da imagem. Quanto mais próximo o valor está de 100, maior é a diferença.
- **Brilho:** ajusta o brilho geral da tela. Quanto mais próximo o valor está de 100, maior é o brilho da tela.
- **Nitidez:** ajusta a nitidez das bordas dos objetos. Quanto mais próximo o valor está de 50, mais clara e mais nítida a borda se torna.
- **Nitidez H:** ajusta a nitidez das bordas de contraste na tela de um ponto de vista horizontal.
- **Nitidez V:** ajusta a nitidez das bordas de contraste na tela de um ponto de vista vertical.
- **Cor:** suaviza ou aumenta os tons na tela. Quanto mais próximo o valor está de 100, mais intensas se tornam as cores.
- **Tom:** ajusta o balanço entre os níveis de vermelho e verde exibidos na tela. Quanto mais próximo o valor está de Vermelho 50, mais intensa se torna a cor vermelha, e quanto mais próximo o valor está de Verde 50, mais intensa se torna a cor verde.
- **Temperatura da Cor:** ajusta os tons da tela para provocar sensações de calor ou frio.
- **Controle Avançado:** personaliza as opções avançadas.
  - **Contraste Dinâmico:** otimiza a diferença entre as partes claras e escuras da tela de acordo com o brilho da imagem.
  - **Super Resolução:** torna nítidas as partes embaçadas ou indistinguíveis da imagem.
  - **Gama de Cores:** seleciona o conjunto de cores a ser exibido.
  - **Cor Dinâmica:** ajusta o tom e a saturação da imagem para obter uma tela mais viva e alegre.
  - **Realce de Contorno:** fornece margens mais nítidas e mais claras da imagem.
  - **Filtro de Cor:** ajusta precisamente a cor e o tom filtrando uma área de cor específica do espaço RGB.
  - **Cor Favorita:** ajusta o tom da pele, o tom da grama e o tom do céu à sua preferência.
  - **Gama:** ajusta o brilho médio da imagem.
  - **Balanço de Branco:** ajusta o tom geral da imagem de acordo com sua preferência. No modo Avançado, você pode ajustar a imagem usando as opções Método/Padrão.
  - **Sistema de Gerenciamento de Cor:** os especialistas usam o sistema de gerenciamento de cores quando ajustam as cores usando o padrão de teste. O sistema de gerenciamento de cores permite fazer um ajuste selecionando entre 6 espaços de cores diferentes (Vermelho/Amarelo/Azul/Ciano/Magenta/Verde) sem afetar outras cores. Você pode não ver os tons mudarem em uma imagem normal mesmo após o ajuste.

- **Opção de Imagem:** personaliza as opções de imagem.
  - **Redução de Ruído:** remove os pequenos pontos gerados irregularmente para obter uma imagem clara.
  - **Redução de Ruído MPEG:** reduz a interferência produzida ao criar sinais de vídeo digitais.
  - **Nível de Preto:** ajusta o nível de preto da imagem para corrigir o brilho e o contraste.
  - **Cinema Real:** otimiza a imagem de vídeo para uma aparência cinematática.
  - **Full LED:** torna as áreas claras da tela mais claras e as áreas escuras mais escuras para o máximo contraste.
    - **Desligado:** desativa a função Full LED.
    - **Baixo/Médio/Alto:** ajusta o contraste da tela.
  - **TruMotion:** otimiza a imagem de vídeo para uma aparência cinematática.
    - **Desligado:** desliga o TruMotion.
    - **Suave:** exibe imagens de movimento rápido suavemente.
    - **Claro:** exibe imagens de movimento rápido claramente.
    - **Usuário:** defina a estabilidade manualmente.
    - \***Estabilidade:** ajusta a estabilidade na tela.
- **Redefinir:** redefine as configurações da imagem.

### **NOTA**

- Você pode ajustar as configurações avançadas somente no modo **Usuário**.
- As opções disponíveis poderão ser diferentes, dependendo do sinal de entrada ou do modo de imagem selecionado.

### Para definir o formato da tela,

#### SETTINGS → Imagem → Formato da Tela

Altera o formato da tela para visualizar a imagem em seu tamanho ideal.

- **16:9:** exibe a imagem com um formato de tela 16:9.
- **Just Scan:** exibe a imagem no tamanho original sem cortar as bordas.  
A imagem original está disponível no modo HDMI (720p ou superior).
- **Definir por Programa:** altera automaticamente o formato da tela para 4:3 ou 16:9, dependendo do sinal do vídeo de entrada.
- **4:3:** exibe a imagem com um formato de tela 4:3.
- **Zoom:** expande a imagem para se adaptar à largura da tela. As partes superior e inferior da imagem podem ser cortadas.
- **Cinema Zoom:** aumenta a imagem com um tamanho cinemascope de 2.35:1 sem distorção.

### **CUIDADO**

- Se uma imagem fixa for exibida na tela por um longo período de tempo, ela será marcada e se tornará desfigurada de modo permanente na tela. Essa "imagem queimada", ou "burn-in", não é coberta pela garantia.
- Se o formato da tela estiver definido para **4:3** por um longo período, a imagem queimada poderá ocorrer na área de texto da tela.
- As opções podem ser diferentes dependendo do modelo.
- Dependendo do sinal de entrada, o formato da tela disponível pode variar.
- Você pode selecionar apenas os formatos de tela **4:3** e **16:9** no modo de entrada HDMI1-PC/ HDMI2-PC/ DISPLAYPORT-PC/ DVI-D(PC).

### Para usar a função Economia de Energia

#### SETTINGS → Imagem → Economia de Energia

Reduz o consumo de energia ajustando o brilho máximo da tela.

- **Automático:** ajusta o brilho do monitor de acordo com a luz ambiente. (Esse recurso está disponível somente com alguns modelos).
- **Desligado:** desativa o modo Economia de Energia.
- **Mínimo/Médio/Máximo:** usa a função de Economia de Energia de acordo com o nível especificado para o seu monitor.
- **Tela Desligada:** desliga a tela. Você só ouvirá o áudio. Você pode ligar a tela novamente pressionando qualquer botão no controle remoto, exceto o botão liga/desliga.

### Para usar a função Economia de Energia Inteligente

#### SETTINGS → Imagem → Economia de Energia Inteligente

De acordo com o brilho da imagem, o brilho do monitor será ajustado automaticamente para economizar energia.

- **Desligado:** desativa a função Economia de Energia Inteligente.
- **Ligado:** ativa a função Economia de Energia Inteligente.

### Para usar o Fácil Controle da Luminosidade

#### SETTINGS → Imagem → Fácil Controle da Luminosidade

A luz de fundo é ajustada de acordo com sua programação.

- **Desligado:** desativa a função de Fácil Controle da Luminosidade.
- **Ligado:** ativa a função de Fácil Controle da Luminosidade.

### NOTA

- Quando Fácil Controle da Luminosidade estiver **Ligado**, o recurso **luz de fundo** em **Ajuste da Imagem** é desativado.
- Quando a **Economia de Energia** estiver definida como **Máximo** ou **Automático**, o Fácil Controle da Luminosidade será desativado.
- Você pode adicionar até seis programações, que serão organizadas por hora em ordem crescente.
- Você pode excluir itens adicionados individualmente.
- Programações duplicadas não são adicionadas. No entanto, o valor da luz de fundo é atualizado.
- Esse recurso pode não ser compatível em determinados modelos.

### Para executar um Teste de Imagem

#### SETTINGS → Imagem → Teste de Imagem

Execute um Teste de Imagem para verificar se os sinais de imagem foram enviados normalmente para a saída e, em seguida, solucione todos os problemas escolhendo a opção relevante na tela. Se não houver problemas com a Imagem de Teste, verifique os dispositivos externos conectados.

## Configurações de áudio

### Para selecionar o Modo de Som

#### SETTINGS → Som → Modo de Som

A melhor qualidade de som será selecionada automaticamente, dependendo do tipo de vídeo que estiver sendo assistido atualmente.

- **Padrão:** esse modo de som funciona bem para todo o tipo de conteúdo.
- **Notícias:** otimiza o som para assistir às notícias.
- **Música:** otimiza o som para a reprodução de músicas.
- **Cinema:** otimiza o som para a exibição de filmes.
- **Esportes:** otimiza o som para a exibição de eventos esportivos.
- **Jogos:** otimiza o som para a reprodução de videogames.

### Para usar a função Efeitos Sonoros

#### SETTINGS → Som → Efeitos Sonoros

- **Clear Voice II:** divirta-se com o som mais claro com o ajuste de três níveis.
- **Equalizador:** ajusta manualmente o som usando o equalizador. .
- **Balanço:** ajusta o volume de saída dos alto-falantes esquerdo e direito.
- **Redefinir:** redefine as configurações de áudio.

### Para selecionar uma Taxa de Aumento do Volume

#### SETTINGS → Som → Taxa de Aumento do Volume

Você pode definir a faixa de volume selecionando **Baixa/ Média/ Alta**.

### Para sincronizar o áudio com o vídeo

#### SETTINGS → Som → Sincronização AV.

- **Alto-falante:** ajusta a sincronização entre o vídeo e o áudio que sai dos alto-falantes externos, como aqueles conectados à porta de saída de áudio digital, equipamento de áudio LG ou fones de ouvido. Com base no valor padrão, quanto mais próximo o valor estiver de -, mais rápida se torna a saída de som, e quanto mais próximo o valor está de +, mais lenta se torna a saída de som.
- **Bypass:** áudio que sai dos dispositivos externos sem atraso. O áudio pode sair antes do vídeo devido ao tempo de processamento para vídeo que é inserido no monitor.

### Para executar um teste de som

#### SETTINGS → Som → Teste de Som

Execute um teste de som para verificar se os sinais sonoros foram enviados normalmente para a saída e, em seguida, solucione todos os problemas escolhendo a opção relevante na tela. Se não houver problemas com o Teste de Som, verifique os dispositivos externos conectados.



## Configurações de rede

### Para definir um Nome Signage para o monitor

#### SETTINGS → Rede → Nome Signage

Você pode definir um nome para o Monitor Signage que será usado na rede utilizando o teclado na tela.

### Para definir a rede

#### SETTINGS → Rede → Conexão Com fio (Ethernet)

- **Conectando-se a uma rede com fio:** conecte o monitor a uma rede local (LAN) pela porta de LAN e defina as configurações de rede. Somente conexões de rede com fio são aceitas. Depois de fazer uma conexão física, um pequeno número de redes poderá exigir o ajuste das configurações de rede do display. Para a maioria das redes, o display estabelecerá automaticamente uma conexão sem fazer ajustes. Para obter informações detalhadas, entre em contato com seu provedor de Internet ou consulte o manual do roteador.

### Configuração de Rede Sem Fio

(Essa opção pode não ser compatível dependendo do modelo).

#### SETTINGS → Rede → Conexão da rede Wi-Fi

Se tiver definido o monitor para uma rede sem fio, você poderá verificar e conectar-se às redes de Internet sem fio disponíveis.

- **Adicionar uma rede sem fio oculta:** se você inserir o nome da rede diretamente, poderá adicionar uma rede sem fio.
- **Conectar através de PBC:** conecta-se facilmente quando o botão de um ponto de acesso sem fio com suporte para PBC é pressionado.
- **Conectar via PIN:** conecta-se facilmente quando o PIN do ponto de acesso sem fio ao qual você deseja se conectar é inserido na página da Web de configuração do ponto de acesso.
- **Configurações Avançadas:** se inserir as informações da rede diretamente, você poderá entrar em uma rede sem fio. Se não tiver nenhuma rede sem fio disponível, clique em **Configurações Avançadas**. Você pode adicionar uma rede.

**Dicas de configuração de rede**

- Use um cabo LAN padrão (Cat5 ou posterior, com conector RJ45), com esse display.
- Muitos problemas de conexão de rede durante a configuração podem ser reparados com frequência através da reconfiguração do roteador ou do modem. Depois de conectar o display à rede doméstica, desligue e/ou desconecte rapidamente o cabo de alimentação do roteador da rede doméstica ou do modem a cabo e, em seguida, ligue e/ou conecte o cabo de alimentação novamente.
- Dependendo do ISP (provedor de serviços de Internet), o número de dispositivos que podem receber serviços de Internet pode ser limitado pelos termos de serviço aplicáveis. Para obter detalhes, contate seu ISP.
- A LG não é responsável por nenhum funcionamento incorreto do display e/ou do recurso de conexão com a Internet devido a erros/funcionamento inadequados na comunicação associados à sua conexão de Internet ou a outro equipamento conectado.
- A LG não é responsável por problemas de conexão com a Internet.
- Talvez você experimente resultados indesejados se a velocidade de conexão da rede não atender aos requisitos mínimos do conteúdo acessado.
- Algumas operações de conexão com a Internet talvez não sejam possíveis devido a certas restrições definidas pelo ISP que fornece a conexão.
- Quaisquer tarifas cobradas pelo ISP, incluindo, dentre outras, as cobranças pela conexão, são de sua responsabilidade.

**NOTA**

- Se você quiser acessar a Internet diretamente no seu display, a conexão com a Internet deverá estar ativada.
- Se você não puder acessar a Internet, verifique as condições de rede de um PC na rede.
- Quando você usar a Configuração de Rede, verifique se o cabo de LAN ou se o DHCP no roteador está ativado.
- Se você não concluir as configurações de rede, talvez a rede não funcione corretamente.

**CUIDADO**

- Não conecte um cabo de telefone modular à porta da LAN.
- Como existem vários métodos de conexão, siga as especificações de sua operadora de telecomunicação ou do seu provedor de serviços de Internet.
- O menu Configuração de Rede não estará disponível até que o display esteja conectado à rede física.

### Dicas de configuração de rede sem fio

(Essa opção pode não ser compatível dependendo do modelo).

- As redes sem fio podem estar sujeitas à interferência de outros dispositivos que operam em uma frequência de 2,4 GHz (telefones sem fio, dispositivos Bluetooth ou fornos de micro-ondas). Também pode haver interferência de dispositivos com uma frequência de 5 GHz, igual a outros dispositivos Wi-Fi.
- O ambiente sem fio ao redor pode fazer com que o serviço de rede sem fio funcione lentamente.
- Se você não desligar toda a rede doméstica local, poderá ocorrer tráfego de rede em alguns dispositivos.
- Para uma conexão de ponto de acesso, é necessário um dispositivo de ponto de acesso que seja compatível com a conexão sem fio; e o recurso de conexão sem fio deve ser ativado no dispositivo. Entre em contato com o provedor de serviço sobre a disponibilidade da conexão sem fio em seu ponto de acesso.
- Verifique as configurações de SSID e de segurança para a conexão do ponto de acesso. Consulte a documentação apropriada do SSID e das configurações de segurança do ponto de acesso.
- Configurações inválidas nos dispositivos de rede (compartilhador de linha com fio/sem fio, hub) podem fazer com que o monitor funcione de maneira lenta ou não funcione corretamente. Instale os dispositivos corretamente de acordo com o manual apropriado e configure a rede.
- O método de conexão pode ser diferente, dependendo do fabricante do ponto de acesso.

## Configurações gerais

### Para configurar o idioma

#### SETTINGS → Geral → Idioma do Menu

Selecione um dos idiomas no menu exibido na tela.

- **Idioma do Menu:** define um idioma para o Signage.

### Para definir a hora/data

#### SETTINGS → Geral → Hora e Data

Você pode verificar ou alterar a hora.

- **Hora:** é possível definir a hora manualmente.
- **Data:** é possível definir a data manualmente.

### Para aplicar a função de Horário de Verão

#### SETTINGS → Geral → Horário de Verão

Você pode definir o período de aplicação do Horário de Verão e ativar ou desativar a função selecionando Ligar/Desligar.

- **Hora inicial / Hora final:** é possível definir a hora configurando as definições de mês/semana/dia/hora.

### NOTA

- Ao definir o Horário de Verão, configure os parâmetros de número da semana e dia da semana.
- Por exemplo, se o Horário de Verão começar em 7 de julho de 2014, segunda-feira, defina como julho/1ª/segunda/00:00, pois é a primeira segunda-feira de julho de 2014.
- Dependendo do mês, a quarta ou a quinta semana pode ser a última.

### Para ligar ou desligar o monitor automaticamente

#### SETTINGS → Geral → Temporizadores

Você pode definir a Função Ligar/Desligar do monitor.

- **Função Ligar:** é possível definir a hora em que o monitor ligará.
- **Função Desligar:** é possível definir a hora em que o monitor desligará.
- **Desligamento Sem Sinal (15 minutos):** quando não houver fonte de entrada, o monitor desligará automaticamente após 15 minutos. Se você não quiser que ele desligue automaticamente, defina Desligamento Sem Sinal como **Desligado**.
- **Desligamento automático:** quando não houver entrada principal, o monitor desligará automaticamente.

 **NOTA**

- A Função Ligar/Desligar pode ser salva por até sete programações. O monitor é ligado ou desligado no tempo predefinido na lista de programações. Se vários horários predefinidos forem armazenados na lista de programações, isso funcionará no tempo mais próximo à hora atual.
- Depois que a função ligar ou desligar é definida, essas funções operarão diariamente no horário predefinido.
- A função programada de desligamento funciona adequadamente apenas quando a hora do dispositivo é definida corretamente.
- Quando os horários de ligar e desligar programados são os mesmos, o horário de desligar tem prioridade em relação ao horário de ligar se o aparelho for ligado, e vice-versa se o aparelho for desligado.

**Para redefinir as configurações do monitor****SETTINGS → Geral → Redefinir para Configurações Iniciais**

Redefine todas as configurações do monitor.

# ENTRETENIMENTO

## Como usar o menu **Minhas Mídias**

### Conectando dispositivos de armazenamento USB

Conecte um dispositivo de armazenamento USB, como memória flash USB ou HD externo, ao display e use recursos multimídia.



#### **CUIDADO**

- Não desligue o monitor nem remova um dispositivo de armazenamento USB quando a tela **Minhas Mídias** estiver ativada. Isso poderá resultar em perda de arquivos ou danos ao dispositivo de armazenamento USB.
- Faça backup dos arquivos salvos em um dispositivo de armazenamento USB com frequência, pois perda ou danos aos arquivos podem não ser cobertos pela garantia.

#### **Dicas para usar os dispositivos de armazenamento USB**

- Somente um dispositivo de armazenamento USB pode ser reconhecido.
- Um dispositivo USB não funciona com eficácia quando é conectado por meio de um hub USB.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use um programa de reconhecimento automático talvez não seja reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use seu próprio driver talvez não seja reconhecido.
- A velocidade de reconhecimento de um dispositivo de armazenamento USB pode depender de cada dispositivo.
- Não desligue o display nem desconecte o dispositivo de armazenamento USB enquanto o dispositivo conectado estiver funcionando. Se o dispositivo de armazenamento USB for desconectado repentinamente, os arquivos armazenados ou o próprio dispositivo podem ser danificados.
- Não conecte um dispositivo de armazenamento USB que foi modificado para trabalhar em um PC. O dispositivo pode fazer com que o monitor apresente funcionamento incorreto ou falha do conteúdo ao ser reproduzido. Use apenas um dispositivo de armazenamento USB que contém arquivos normais de música, imagem ou vídeo.
- Um dispositivo de armazenamento USB formatado como um programa utilitário não compatível com Windows pode não ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB (acima de 0,5 A) que requer uma fonte de alimentação externa deve ser conectado a uma fonte de alimentação separadamente. Caso contrário, ele talvez não possa ser reconhecido.

- Conecte o dispositivo de armazenamento USB usando o cabo fornecido pelo fabricante do dispositivo.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB podem não ser compatíveis ou não funcionar corretamente.
- O método de alinhamento de arquivo dos dispositivos de armazenamento USB é parecido com o do Windows XP e os nomes de arquivo podem reconhecer até 100 caracteres em inglês.
- Faça backup de arquivos importantes regularmente, pois os dados armazenados em um dispositivo de armazenamento USB podem ser danificados. Não nos responsabilizaremos por eventuais perdas de dados.
- Se o HDD USB não tiver uma fonte de alimentação externa, o dispositivo USB não poderá ser detectado. Para assegurar que o dispositivo seja detectado, conecte a fonte de alimentação externa.
  - Use um adaptador de energia para obter uma fonte de alimentação externa. Não fornecemos um cabo USB para uma fonte de alimentação externa.
- Se o seu dispositivo de armazenamento USB tiver várias partições, ou se você usar um leitor USB de vários cartões, poderá usar até quatro partições ou dispositivos de armazenamento USB.
- Se um dispositivo de armazenamento USB estiver conectado a um leitor USB de vários cartões, os dados do seu volume não poderão ser detectados.
- Se o dispositivo de armazenamento USB não funcionar corretamente, desconecte-o e volte a conectá-lo.
- A velocidade de detecção difere de dispositivo para dispositivo.
- Se o dispositivo de armazenamento USB for conectado no modo Em espera, o disco rígido específico será carregado automaticamente quando o display for ligado.
- A capacidade recomendada é 1 TB ou menos para um HD externo USB e 32 GB ou menos para uma unidade de memória USB.
- Qualquer dispositivo com capacidade superior à recomendada poderá não funcionar corretamente.
- Se um HD externo USB com uma função "Economia de Energia" não funcionar, tente desligar e ligar novamente o HD.
- Dispositivos de armazenamento USB abaixo de USB 2.0 também são compatíveis, mas pode não funcionar corretamente nos Vídeos.
- No máximo 999 subpastas ou arquivos podem ser reconhecidos em uma pasta.

## Arquivos compatíveis com Minhas Mídias

### Formato compatível de legendas externas

- \*.smi, \*.srt, \*.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), \*.ass, \*.ssa, \*.txt (TMPlayer), \*.psb (PowerDivX), \*.dcs (DLP Cinema)

### Para usar Seleção Reproduzir,

HOME →  → Fotos/Vídeos/Música → 

- **Reproduzir Seleção:** reproduz o conteúdo selecionado.

### Para definir Seleção do Dispositivo,

HOME →  → Fotos/Vídeos/Música → 

- **Seleção do Dispositivo:** importe o conteúdo do dispositivo selecionado.

### Formato compatível de legendas internas

- Vídeo em FULL HD 1920 x 1080: XSUB (compatível com legendas internas geradas em DivX6)



### Codec de vídeo compatível

Extensão	Codec	
.asf .wmv	Vídeos	Perfil avançado VC-1 (excluindo WMVA), Perfis simples e principal VC-1
	Áudio	WMA padrão (excluindo WMA v1/WMA Speech), WMA 9 Profissional
.divx .avi	Vídeos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD (exceto GMC de 3 warp-point), H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4
	Áudio	MPEG-1 Camada I, II, MPEG-1 Camada III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4 .m4v .mov	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4
	Áudio	AAC, MPEG-1 Camada III (MP3)
.3gp .3g2	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-4
	Áudio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	Vídeos	MPEG-2, MPEG-4, H.264/AVC, VP8
	Áudio	Dolby Digital, PCM, DTS, MPEG-1 Camada I, II, MPEG-1 Camada III (MP3), Vorbis, AAC
.ts .trp .tp .mts	Vídeos	H.264/AVC, MPEG-2
	Áudio	MPEG-1 Camada I, II, MPEG-1 Camada III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mpg .mpeg .dat	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Áudio	MPEG-1 Camada I, II, MPEG-1 Camada III (MP3)
.vob	Vídeos	MPEG-1, MPEG-2
	Áudio	Dolby Digital, MPEG-1 Camada I, II, DVD-LPCM

### Arquivo de áudio compatível

Formato de arquivos	Item	Informação
.MP3	Taxa de bits	32 Kbps a 320 Kbps
	Freq. de amostra	16 KHz a 48 KHz
	Suporte	MPEG1, MPEG2, Camada2, Camada3
.wav	Suporte	PCM
.ogg	Suporte	Vorbis
.wma	Suporte	WMA

**Arquivo de foto compatível**

Formato de arquivos	Formato	Item
2D (jpeg, jpg, jpe)	JPEG	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mínimo: 64 x 64</li> <li>Máximo: Tipo normal: 15360 (L) x 8640 (A) / Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A)</li> </ul>
2D (png)	PNG	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mínimo: 64 x 64</li> <li>Máximo: 1920 (W) x 1080 (H)</li> </ul>
2D (bmp)	BMP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mínimo: 64 x 64</li> <li>Máximo: 1920 (W) x 1080 (H)</li> </ul>

**Como exibir vídeos**

Reproduza arquivos de vídeos no display. Todos os arquivos de vídeo salvos são mostrados no display.

**Para reproduzir arquivos de vídeo no display**

HOME →  → Vídeos

**Dicas para reproduzir arquivos de vídeo**

- Algumas legendas criadas pelo usuário talvez não funcionem corretamente.
- Alguns caracteres especiais em legendas não são renderizados.
- Marcas HTML não são aceitas nas legendas.
- Legendas em idiomas que não sejam nos idiomas compatíveis não estão disponíveis.
- A tela pode sofrer interrupções temporárias (paralisação de imagem, reprodução acelerada etc.) quando o idioma do áudio é alterado.
- Um arquivo de vídeo danificado talvez não seja reproduzido corretamente, ou algumas funções do player podem não ser usadas.
- Os arquivos de vídeo produzidos com alguns codificadores talvez não sejam reproduzidos corretamente.
- Se a estrutura de vídeo e de áudio de um arquivo gravado não estiver sobreposta, haverá a saída do vídeo ou do áudio.
- Dependendo do quadro, são compatíveis os vídeos em HD com no máximo 1920 x 1080 a 25/30p ou 1280 x 720 a 50/60p.
- Dependendo do quadro, os vídeos com resoluções superiores a 1920 x 1080 a 25/30p ou 1280 x 720 a 50/60p podem não reproduzir corretamente.
- Arquivos de vídeo com tipos e formatos diferentes dos especificados talvez não reproduzam corretamente.
- A taxa de bits máxima do arquivo de filme para reprodução é de 20 Mbps. (Motion JPEG: 10 Mbps apenas)
- Não podemos garantir a perfeita reprodução de arquivos codificados no nível 4.1 ou superior em H.264/AVC.
- Arquivos de vídeo com mais de 30 GB não são aceitos.
- O arquivo de vídeo DivX e seu arquivo de legenda devem estar localizados na mesma pasta.
- O nome do arquivo de vídeo e o nome do arquivo de legendas devem ser idênticos para que sejam exibidos.
- A reprodução de um vídeo por meio de uma conexão USB sem suporte à conexão de alta velocidade talvez não funcione corretamente.
- Arquivos codificados com GMC (Global Motion Compensation, Compensação de movimento global) podem não ser reproduzidos.

 **NOTA**

- Os valores das opções alterados em **Vídeos** não afetam as **Fotos** e **Música** e conseqüentemente não são afetados pelos valores da opção alterados em **Fotos** ou **Música**.
- Os valores das opções alterados em **Fotos** e **Música** não afetam um ao outro.
- Ao reiniciar um arquivo de vídeo depois de pará-lo, você pode reproduzir do ponto em que parou.
- Só há suporte para 10.000 blocos de sincronização dentro do arquivo de legenda.
- Ao reproduzir um vídeo, você poderá ajustar o tamanho da imagem pressionando o botão **ARC**.
- A legenda em coreano é aceita apenas quando o menu OSD está em coreano.
- As opções de página de código serão desativadas, dependendo do idioma dos arquivos de legenda.
- Selecione a página de código apropriada para os arquivos de legenda.

## Como visualizar fotos

As exibições na tela podem diferir de modelo para modelo.

### Como visualizar arquivos de imagem









HOME →  → Fotos

## Como ouvir músicas

### Como visualizar arquivos de música

HOME →  → Música

### ! NOTA

- Arquivos com extensões não compatíveis não são exibidos.
- Se um arquivo for inválido, uma imagem danificada e a mensagem "arquivo não reconhecido" são exibidas.
- Os arquivos de música danificados são exibidos como 00:00 e não serão reproduzidos.
- Um arquivo de música baixado de um serviço pago com proteção dos direitos autorais não será reproduzido e informações incorretas poderão ser exibidas durante a reprodução.
- Você pode usar os botões , , ,  e  no controle remoto também neste modo.
- Você pode usar o botão  para selecionar a próxima faixa e o botão  para selecionar a faixa anterior.
- Se você pressionar o botão  em 5 segundos após reproduzir a música, retornará para a música anterior; se você pressionar o mesmo botão após 5 segundo, retornará para o início da música.

## Configurações

Você deve registrar seu produto para reproduzir um vídeo DivX protegido por DRM.

### Para registrar/cancelar o registro do conteúdo

#### DivX® VOD comprado ou alugado

HOME →  → Configurações → DivX® VOD

Para executar conteúdo DivX® VOD comprado ou alugado, registre o seu dispositivo com o código de registro DivX de 10 dígitos, a partir do próprio dispositivo, em [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- **Registro:** exibe o código de registro de seu display.
- **Cancelar Registro:** cancela o registro.

### ! NOTA

- Durante a verificação do código de registro, alguns botões talvez não funcionem.
- Se você utilizar o código de registro de DivX de outro dispositivo, não será possível reproduzir os arquivos DivX alugados ou comprados. Use apenas o código de registro DivX atribuído ao seu produto.
- Os arquivos de vídeo ou áudio que não forem convertidos pelo codec DivX padrão podem ser corrompidos ou não ser reproduzidos.
- O código de DivX® VOD permite que você ative até 6 dispositivos em uma conta.
- Após o cancelamento do registro, você deve registrar seu dispositivo novamente para ver o conteúdo DivX® VOD.

## Conteúdo do SuperSign

Reproduz arquivos armazenados usando a opção Exportar no Editor SuperSign.

### Para reproduzir os arquivos armazenados

#### usando a opção Exportar

HOME → 

Somente o conteúdo distribuído pelo Gerenciador SuperSign é exibido e selecionável.

### ! NOTA

- Se a pasta Reprodução automática estiver no dispositivo de armazenamento USB e seus arquivos tiverem formatos compatíveis, eles poderão ser reproduzidos automaticamente quando o dispositivo de armazenamento USB estiver conectado ao monitor.

## Informação

### Para verificar as informações básicas do

#### Monitor Signage

HOME → 

Você pode ver as informações básicas sobre o Monitor Signage.

## Gerenciador de Arquivos

Você pode mover, copiar ou excluir arquivos.

### Para mover, copiar ou excluir arquivos

HOME → 

- Você pode mover ou copiar arquivos ou pastas da memória interna para a memória externa.
- Você pode mover ou copiar arquivos ou pastas da memória externa para a memória interna.
- Você pode excluir arquivos ou pastas da memória interna ou externa.

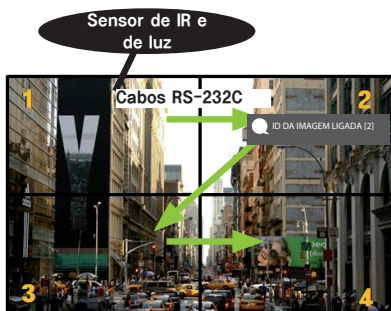
### ! NOTA

- Este aplicativo é para gerenciar arquivos e, portanto, não pode reproduzir arquivos de mídia. Para reproduzir arquivos de mídia, inicie **Minhas Mídias**.
- Os arquivos que forem maiores do que o espaço na memória interna restante não serão copiados nem movidos.

## Configurações do ID de IMAGEM

A opção **ID de IMAGEM** é usada para alterar as configurações de um conjunto específico (tela) usando o único receptor IR para multivisualização. A comunicação é possível entre um monitor com um receptor IR e outros monitores utilizando cabos RS-232C. Cada monitor é identificado por uma **ID do conjunto**. Se você atribuir a **ID de IMAGEM** usando o controle remoto, somente as telas com as mesmas **ID de IMAGEM** e **ID do conjunto** poderão ser controladas remotamente.

- 1 Atribua o **ID do conjunto** para os monitores instalados conforme mostrado abaixo.



- 2 Pressione o botão vermelho **LIGAR** do controle remoto para atribuir a **ID DE IMAGEM**.
- 3 Atribua a **ID do conjunto** à seleção de sua escolha.
  - Um conjunto com uma **ID do conjunto** diferente da **ID DE IMAGEM** não pode ser controlado por sinais IR.











### ! NOTA

- Se a **ID de IMAGEM** estiver definida como 2, somente o monitor superior direito que possui uma **ID do conjunto** de 2 poderá ser controlado por sinais de IR.
- Se você pressionar o botão verde **Desligado** da **ID DE IMAGEM**, as **IDs DE IMAGEM** de todos os monitores serão desligadas. Se você pressionar qualquer botão no controle remoto, todos os monitores poderão ser controlados por sinais de IR, independentemente da **ID do conjunto**.
- Com a **ID DA IMAGEM LIGADA**, você só pode aumentar a **ID DA IMAGEM** em 1. Não é possível diminuí-la.

# CÓDIGOS IR

Nenhum modelo aceita a função HDMI/USB.

Dependendo do modelo, alguns códigos de tecla podem não ser compatíveis.

Código (Hex)	Função	Comentários
08	 (POWER)	Botão do controle remoto
C4	MONITOR LIGADO	Botão do controle remoto
C5	MONITOR DESLIGADO	Botão do controle remoto
95	Economia de Energia	Botão do controle remoto
0B	ENTRADA	Botão do controle remoto
10	Tecla de número 0	Botão do controle remoto
11	Tecla de número 1	Botão do controle remoto
12	Tecla de número 2	Botão do controle remoto
13	Tecla de número 3	Botão do controle remoto
14	Tecla de número 4	Botão do controle remoto
15	Tecla de número 5	Botão do controle remoto
16	Tecla de número 6	Botão do controle remoto
17	Tecla de número 7	Botão do controle remoto
18	Tecla de número 8	Botão do controle remoto
19	Tecla de número 9	Botão do controle remoto
02	Volume  (+)	Botão do controle remoto
03	Volume  (-)	Botão do controle remoto
E0	BRIGHTNESS  (Page Up)	Botão do controle remoto
E1	BRIGHTNESS  (Page Down)	Botão do controle remoto
DC	3D	Botão do controle remoto
32	1/a/A	Botão do controle remoto
2F	LIMPAR	Botão do controle remoto
7E	 SIMPLINK	Botão do controle remoto
79	ARC(MARK) (Formato da Tela)	Botão do controle remoto
4D	PSM (Modo de Imagem)	Botão do controle remoto
09	MUDO	Botão do controle remoto
43	CONFIGURAÇÕES (Menu)	Botão do controle remoto
99	Ajuste Automático	Botão do controle remoto
40	Para cima 	Botão do controle remoto
41	Para baixo 	Botão do controle remoto
06	Para a direita 	Botão do controle remoto
07	Para a esquerda 	Botão do controle remoto
44	OK	Botão do controle remoto
28	VOLTAR	Botão do controle remoto

Código (Hex)	Função	Comentários
7B	BLOCO	Botão do controle remoto
5B	SAIR	Botão do controle remoto
72	ID ON (RED) (ID LIGADO (VERMELHO))	Botão do controle remoto
71	ID OFF (GREEN) (ID DESLIGADO (VERDE))	Botão do controle remoto
63	AMARELO	Botão do controle remoto
61	AZUL	Botão do controle remoto
B1	■	Botão do controle remoto
B0	▶	Botão do controle remoto
BA		Botão do controle remoto
8F	◀◀	Botão do controle remoto
8E	▶▶	Botão do controle remoto
5F	W.BAL	Botão do controle remoto
3F	S.MENU	Botão do controle remoto
7C	PÁGINA INICIAL	Botão do controle remoto

\* Alguns códigos de tecla não são compatíveis dependendo do modelo.



# PARA CONTROLAR VÁRIOS PRODUTOS

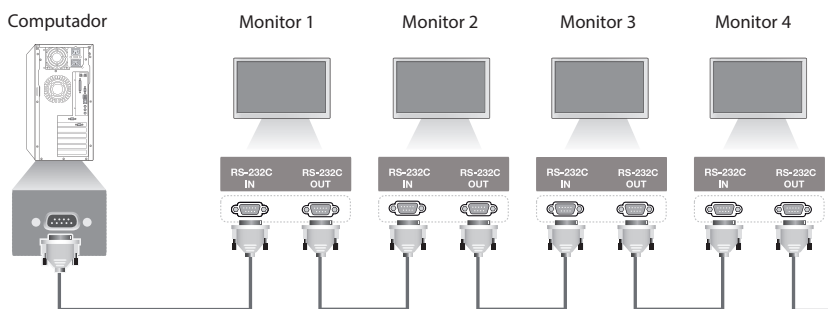
Use esse método para conectar vários produtos a um único PC. Você pode controlar vários produtos de uma vez conectando-os a um único PC.

No menu Opção, ID do conjunto deve estar entre 1 e 1000 sem ser duplicado.

## Conectando o cabo

Conecte o cabo RS-232C como mostrado na imagem.

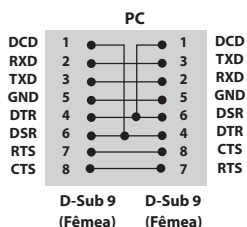
O protocolo RS-232C é usado para comunicação entre o PC e o produto. Você pode ligar ou desligar o produto, selecionar uma fonte de entrada ou ajustar o menu OSD no seu PC.



Cabo RS-232C (vendido separadamente)

## Configurações RS-232C

Configurações de 8 fios (Cabo padrão RS-232C)



## ! NOTA

- Ao utilizar uma conexão de três fios (não padronizada), um encadeamento em série IR não poderá ser utilizado.
- Quando os monitores conectados por encadeamento em série (que controla vários monitores) são desligados e ligados sucessivamente, alguns monitores podem não ligar. Nesse caso, você pode ligar esses monitores pressionando o botão **MONITOR ON**, não o botão **LIGA/DESLIGA**.

## Parâmetro de comunicação

Taxa de transmissão: 9.600 bps

Comprimento dos dados: 8 bits

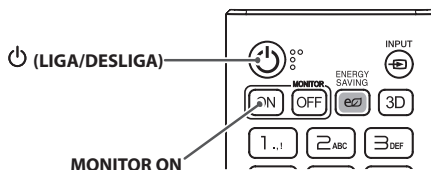
Bit de paridade: nenhum

Bit de parada: 1 bit

Controle de fluxo: nenhum

Código de comunicação: código ASCII

Usar um cabo cruzado (inverso)



## Lista de referência de comandos

		COMANDO		DADOS (Hexadecimal)
		1	2	
01	Liga/Desliga	k	a	00 a 01
02	Selecionar entrada	x	b	Consulte Selecionar entrada
03	Formato da Tela	k	c	Consulte Formato da Tela
04	Economia de Energia	j	q	Consulte Economia de Energia
05	Modo de Imagem	d	x	Consulte Modo de Imagem
06	Contraste	k	g	00 a 64
07	Brilho	k	h	00 a 64
08	Nitidez	k	k	00 a 32
09	Cor	k	i	00 a 64
10	Tom	k	j	00 a 64
11	Temperatura da Cor	x	u	00 a 64
12	Balanço	k	t	00 a 64
13	Modo de Som	d	y	Consulte Modo de Som
14	Mudo	k	e	00 a 01
15	Controle de Volume	k	f	00 a 64
16	Hora 1 (ano/mês/dia)	f	a	Consulte Hora 1
17	Hora 2 (hora/minuto/segundo)	f	x	Consulte Hora 2
18	Programação da função desligar	f	c	00 a 01
19	Programação da função ligar	f	b	00 a 01
20	Função Desligar (Repetir/Hora)	f	e	Consulte Função Desligar
21	Função Ligar (Repetir/Hora)	f	d	Consulte Função Ligar
22	Entrada da Função Ligar	f	u	Consulte Entrada da Função Ligar.
23	No Signal Power Off (15 Min) (Desligamento Sem Sinal (15 min))	f	g	00 a 01
24	Desligamento automático (4 horas)	m	n	00 a 01
25	Idioma	f	i	Consulte Idioma
26	Redefinir	f	k	00, 02
27	Temperatura atual	d	n	FF
28	Tecla	m	c	Consulte Tecla
29	Tempo transcorrido	d	l	FF
30	Número de série do produto	f	y	FF
31	Versão do software	f	z	FF
32	Ganho de Vermelho do Balanço de Branco	j	m	00 a FE
33	Ganho de Verde do Balanço de Branco	j	n	00 a FE
34	Ganho de Azul do Balanço de Branco	j	o	00 a FE

		COMANDO		DADOS (Hexadecimal)
		1	2	
35	Compensação de Vermelho do Balanço de Branco	s	x	00 a 7F
36	Compensação de Verde do Balanço de Branco	s	y	00 a 7F
37	Compensação de Azul do Balanço de Branco	s	z	00 a 7F
38	Luz de fundo	m	g	00 a 64
39	Tela Desligada	k	d	00 a 01
40	Modo Bloco	d	d	00 a FF
41	Verifique Modo Bloco	d	z	FF
42	ID do Bloco	d	i	Consulte ID do Bloco
43	Modo Natural	d	j	00 a 01
44	Seleção DPM	f	j	00 a 07
45	Atraso ao ligar	f	h	00 a FA
46	Seleção de falha	m	i	00 a 02
47	Seleção de entrada de falha	m	j	Consulte Seleção de Entrada de Mudança Automática
48	Bloqueio do Controle Remoto	t	p	00 a 02
49	Verificação de Status	s	v	Consulte "Verificação de Status"
50	Alto-falantes	d	v	00 a 01
51	Horário de Verão	s	d	Consulte Horário de Verão
52	Wake-on-LAN	f	w	00 a 01
53	Luz de alimentação	f	o	00 a 01
54	Controle da Ventoinha	d	o	00 a 02
55	Verificação de falha do ventilador	d	w	FF
56	Leitura do valor de luminância	m	u	00 a 01
57	Manutenção BLU	m	t	00 a 01
58	Modo Fácil Controle da Luminosidade	s	m	00 a 01
59	Programação do Fácil Controle da Luminosidade	s	s	Consulte Programação do Fácil Controle da Luminosidade

\* Observação: somente os comandos de energia e tecla podem ser usados enquanto arquivos de mídia estão sendo reproduzidos de um dispositivo USB ou da memória interna/externa. Outros comandos que não são comandos de energia e tecla serão tratados como NG. Dependendo do modelo, alguns comandos podem não ser compatíveis.

## Protocolo de transmissão/recebimento

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1]: identifica entre a configuração de fábrica e os modos de configuração do usuário.
- \* [Command2]: controla os conjuntos do monitor.
- \* [Set ID]: usado para selecionar um conjunto que você deseja controlar. Um único Set ID pode ser atribuído a cada aparelho, variando de 1 a 1.000 (01H a 3E8H) em Configurações no menu OSD.  
Selecionar '00H' para Set ID permite o controle simultâneo de todos os monitores conectados.
- \* [Data]: transmite dados de comando.  
A contagem de dados pode aumentar dependendo do comando.
- \* [Cr]: retorno de carro. Corresponde a "0x0D" no código ASCII.
- \* [ ]: espaço em branco. Corresponde a "0x20" no código ASCII.

### Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* O Produto transmite a ACK (confirmação) com base nesse formato ao receber dados normais. No momento, se os dados forem FF, ele indicará os dados do status atual. Se os dados estiverem no modo de gravação, ele retornará os dados do computador.
- \* Se um comando for enviado com Set ID '00' (=0x00), os dados serão refletidos em todos os monitores e nenhum monitor enviará um reconhecimento (ACK).
- \* Se o valor de dados 'FF' for enviado no modo de controle através de RS-232C, o valor de configuração atual de uma função poderá ser verificado (apenas para algumas funções).
- \* Dependendo do modelo, alguns comandos não são compatíveis.

**01. Liga/Desliga (Comando: k a)**

Controla o processo de Ligar/Desligar do conjunto.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado  
01: Ligado

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* O sinal de confirmação é retornado adequadamente somente quando o monitor está completamente ligado.

\* Pode haver um atraso entre os sinais de transmissão e confirmação.

**02. Selecionar Entrada (Comando: x b)**

Seleciona um sinal de entrada.

Transmission

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 70: DVI-D (PC)  
80: DVI-D (DTV)  
90: HDMI1 (DTV)  
A0: HDMI1 (PC)  
91: HDMI2 (DTV)  
A1: HDMI2 (PC)  
C0: DISPLAYPORT (DTV)  
D0: DISPLAYPORT (PC)

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Alguns sinais de entrada podem não ser compatíveis dependendo do modelo.

**03. Formato da Tela (Comando: k c)**

Ajusta o formato da tela.

Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01: 4:3  
02: 16:9  
04: Zoom  
06: Definir por Programa  
09: Just Scan (720p ou superior)  
10 a 1F: Cinema Zoom 1 a 16

\* Os tipos de dados disponíveis poderão variar de acordo com o sinal de entrada. Para obter mais informações, consulte a seção sobre formato da tela no manual do proprietário.

\* O formato da tela pode variar, dependendo da configuração de entrada do modelo.

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**04. Economia de energia (Comando: j q)**

Ajusta o modo Economia de Energia.

Transmission

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado  
01: Mínimo  
02: Médio  
03: Máximo  
04: Automático  
05: Tela Desligada

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Esta opção pode não ser compatível, dependendo do modelo.

**05. Modo de Imagem (Comando: d x)**

Seleciona um modo de imagem.

Transmission

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Vivo  
01: Padrão  
02: Cinema  
03: Esportes  
04: Jogos  
05: Avançado 1  
06: Avançado 2  
08: APS

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**06. Contraste (Comando: k g)**

Ajusta o contraste da tela.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: Contraste 0 a 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**07. Brilho (Comando: k h)**

Ajusta o brilho da tela.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: Brilho 0 a 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Nitidez (Comando: k k)**

Ajusta a nitidez da tela.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 32: Nitidez 0 a 50

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Cor (Comando: k i)**

Ajusta a cor da tela.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: Cor 0 a 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**10. Tom (Comando: k j)**

Ajusta o tom da tela.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: Tom vermelho 50 a verde 50

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. Temperatura da cor (Comando: x u)**

Ajusta a temperatura da cor da tela.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: quente 50 a frio 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**12. Balanço (Comando: k t)**

Ajusta o balanço do som.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: esquerda 50 para direita 50

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**13. Modo de Som (Comando: d y)**

Seleciona um modo de som.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01: Padrão  
02: Música  
03: Cinema  
04: Esportes  
05: Jogos  
07: Notícias

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. Mudo (Comando: k e)**

Ativa/desativa o som.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Mudo  
01: Ativar som

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**15. Controle de Volume (Comando: k f)**

Ajusta o volume da reprodução.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: Volume 0 a 100

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. Hora 1 (ano/mês/dia) (Comando: f a)**

Ajusta o valor de Hora 1 (ano/mês/dia).

Transmission

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1 04~1B: ano 2014 a 2037  
Data2 01 a 0C: janeiro a dezembro  
Data3 01 a 1F: 1º a 31º

\* Digite "fa [Set ID] ff" para visualizar as configurações de Hora 1 (ano/mês/dia).

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**17. Hora 2 (hora/minuto/segundo) (Comando: f x)**

Ajusta o valor de Hora 2 (hora/minuto/segundo).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1 00 a 17: 00 a 23 horas  
Data2 00 a 3B: 00 a 59 minutos  
Data3 00 a 3B: 00 a 59 segundos

\* Digite "fx [Set ID] ff" para visualizar as configurações de Hora 2 (hora/minuto/segundo).

\*\* Esta função está disponível apenas quando Hora 1 (ano/mês/dia) está definido.

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**18. Programação da Função Desligar (Comando: f c)**

Ativa/desativa a Programação da Função Desligar.

Transmission

[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado  
01: Ligado

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**19. Programação da Função Ligar (Comando: f b)**

Ativa/desativa a Programação da Função Ligar.

Transmission

[f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado  
01: Ligado

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**20. Função Desligar (Repetir/Hora) (Comando: f e)**

Define as configurações da Função Desligar (Repetir/Hora).

Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1

1. f1h a f7h (leitura de dados)

F1: leitura do 1º dado da Função Desligar

F2: leitura do 2º dado da Função Desligar

F3: leitura do 3º dado da Função Desligar

F4: leitura do 4º dado da Função Desligar

F5: leitura do 5º dado da Função Desligar

F6: leitura do 6º dado da Função Desligar

F7: leitura do 7º dado da Função Desligar

2. e1h-e7h (excluir um índice), e0h (excluir todos os índices)

E0: apaga todas as configurações da Função Desligar

E1: apaga a 1ª configuração da Função Desligar

E2: apaga a 2ª configuração da Função Desligar

E3: apaga a 3ª configuração da Função Desligar

E4: apaga a 4ª configuração da Função Desligar

E5: apaga a 5ª configuração da Função Desligar

E6: apaga a 6ª configuração da Função Desligar

E7: apaga a 7ª configuração da Função Desligar

3. 01h a 0Ch (define o dia da semana para a Função Desligar)

01: Uma vez

02: Diariamente

03: Seg - Sex

04: Seg - Sáb

05: Sáb - Dom

06: Todo domingo

07: Toda segunda

08: Toda terça

09: Toda quarta

0A: Toda quinta

0B: Toda sexta

0C: Todo sábado

Data2 00 a 17: 00 a 23 horas

Data3 00 a 3B: 00 a 59 minutos

\* Para ler ou excluir a lista Programação da Função Desligar,

[Data2][Data3] devem ser definidos como FFH.

Exemplo 1: fe 01 f1 ff ff – lê os primeiros dados do índice na

Função Desligar.

Exemplo 2: fe 01 e1 ff ff - exclui o 1º dado do índice da Função

Desligar.

Exemplo 3: fe 01 04 02 03 - define a Função Desligar como 02:03

para segunda a sábado.

\* Esta função está disponível apenas quando Hora 1 (ano/mês/

dia) e Hora 2 (hora/minuto/segundo) estão definidos.

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**21. Função Ligar (Repetir/Hora) (Comando: f d)**

Define as configurações da Função Ligar (Repetir/Hora).

Transmission

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1

1. f1h a f7h (leitura de dados)

F1: leitura do 1º dado da Função Ligar

F2: leitura do 2º dado da Função Ligar

F3: leitura do 3º dado da Função Ligar

F4: leitura do 4º dado da Função Ligar

F5: leitura do 5º dado da Função Ligar

F6: leitura do 6º dado da Função Ligar

F7: leitura do 7º dado da Função Ligar

2. e1h-e7h (excluir um índice), e0h (excluir todos os índices)

E0: apaga todas as configurações da Função Ligar

E1: apaga a 1ª configuração da Função Ligar

E2: apaga a 2ª configuração da Função Ligar

E3: apaga a 3ª configuração da Função Ligar

E4: apaga a 4ª configuração da Função Ligar

E5: apaga a 5ª configuração da Função Ligar

E6: apaga a 6ª configuração da Função Ligar

E7: apaga a 7ª configuração da Função Ligar

3. 01h a 0Ch (define o dia da semana para a Função Ligar)

01: Uma vez

02: Diariamente

03: Seg - Sex

04: Seg - Sáb

05: Sáb - Dom

06: Todo domingo

07: Toda segunda

08: Toda terça

09: Toda quarta

0A: Toda quinta

0B: Toda sexta

0C: Todo sábado

Data2 00 a 17: 00 a 23 horas

Data3 00 a 3B: 00 a 59 minutos

\* Para ler ou excluir a lista Programação da Função Ligar, [Data2]

[Data3] devem ser definidos como FFH.

Exemplo 1: fd 01 f1 ff ff - lê o 1º dado do índice da Função Ligar.

Exemplo 2: fd 01 e1 ff ff - exclui o 1º dado do índice da Função

Ligar.

Exemplo 3: fd 01 04 02 03 - define Função Ligar como 02:03

para segunda a sábado.

\* Esta função está disponível apenas quando Hora 1 (ano/mês/

dia) e Hora 2 (hora/minuto/segundo) estão definidos.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]



**22. Entrada da Função Ligar (Comando: f u)**

Selecione uma entrada externa para a configuração atual da Função Ligar e adicione uma nova programação.

Transmission

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][Cr]

Data (Adicionar programação)

70: DVI-D

90: HDMI1

91: HDMI2

C0: DISPLAYPORT

Data1 (Ler programação)

1. f1h a f7h (Ler dados)

F1: Selecionar a 1ª entrada de programação

F2: Selecionar a 2ª entrada de programação

F3: Selecionar a 3ª entrada de programação

F4: Selecionar a 4ª entrada de programação

F5: Selecionar a 5ª entrada de programação

F6: Selecionar a 6ª entrada de programação

F7: Selecionar a 7ª entrada de programação

Data2 (Ler programação)

FF

\* Para ler a entrada de programação, insira FF para [Data2].

Se nenhuma programação estiver disponível para [Data1] ao tentar ler os dados da programação, o texto 'NG' será exibido e a operação falhará.

(Exemplo 1: fu 01 90 - Mova cada entrada de programação uma linha para baixo e salve a 1ª entrada de programação no modo HDMI).

(Exemplo 2: fu 01 f1 ff - Ler a 1ª entrada de programação).

\* Esta função será possível apenas quando 1 (Ano/Mês/Dia), 2 (Hora/Minuto/Segundo), Função Ligar (Modo Repetir/Hora) forem definidos.

\*\* Pode não ser compatível dependendo do modelo.

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

**23. Desligamento sem sinal (15 min) (Comando: f g)**

Define as configurações de espera automática.

Transmission

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado

01: Ligado

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**24. Desligamento automático (4 horas) (Comando: m n)**

Define as configurações de desligamento automático.

Transmission

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado

01: 4 horas

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**25. Idioma (Comando: f i)**

Define o idioma do OSD.

Transmission

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Tcheco

01: Dinamarquês

02: Alemão

03: Inglês

04: Espanhol (Europa)

05: Grego

06: Francês

07: Italiano

08: Holandês

09: Norueguês

0A: Português

0B: Português (Brasil)

0C: Russo

0D: Finlandês

0E: Sueco

0F: Coreano

10: Chinês (Mandarim)

11: Japonês

12: Chinês (Cantonês)

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**26. Redefinir (Comando: f k)**

Executa as funções Imagem e Redefinição de Fábrica.

Transmission

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Redefinir Imagem

02: Configurações Iniciais (padrões de fábrica)

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**27. Temperatura atual (Comando: d n)**

Verifica a temperatura interna.

Transmission

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: Verifica o status

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 Sensor de temperatura na saída (superior).

Data2 Sensor de temperatura na entrada (inferior).

Data3 Sensor de temperatura na placa principal (PCB principal)

\* A temperatura é exibida como um valor hexadecimal.

\* O número de itens de dados varia dependendo do modelo.

**28. Chave (Comando: m c)**

Envia um código de tecla para o controle remoto IR.

Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data IR\_KEY\_CODE

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Para códigos de tecla, consulte Códigos IR.

\* Alguns códigos de tecla não são compatíveis dependendo do modelo.

**29. Tempo Transcorrido (Comando: d l)**

Verifica o tempo transcorrido.

Transmission

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: Ler status

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Os dados recebidos são mostrados como um valor hexadecimal.

**30. Número de série do produto (Comando: f y)**

Verifica o número de série do produto.

Transmission

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: Verificar o número de série do produto

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Os dados estão no código ASCII.

**31. Versão de Software (Comando: f z)**

Verifica a versão do software do produto.

Transmission

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: Verificar a versão do software

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**32. Ganho de vermelho do balanço de branco (Comando: j m)**

Ajusta o valor do ganho de vermelho do balanço de branco.

Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a FE: Ganho de Vermelho 0 a 254

FF: verifica o valor de ganho de vermelho

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**33. Ganho de verde no balanço de branco (Comando: j n)**

Ajusta o valor do ganho de verde do balanço de branco.

**Transmission**

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a FE: Ganho de Verde 0 a 254  
FF: verifica o valor de ganho de verde

**Acknowledgement**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**34. Ganho de Azul do Balanço de Branco (Comando: j o)**

Ajusta o valor do ganho de azul do balanço de branco.

**Transmission**

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a FE: Ganho de Azul 0 a 254  
FF: verifica o valor de ganho de azul

**Acknowledgement**

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**35. Compensação de Vermelho do Balanço de Branco (Comando: s x)**

Ajusta o valor de compensação de vermelho do balanço de branco.

**Transmission**

[s][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 7F: Compensação de vermelho 0 a 127  
FF: verifica o valor de compensação de vermelho

**Acknowledgement**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**36. Compensação de Verde do Balanço de Branco (Comando: s y)**

Ajusta o valor de compensação de verde do balanço de branco.

**Transmission**

[s][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 7F: Compensação de Verde 0 a 127  
FF: verifica o valor de compensação de verde

**Acknowledgement**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**37. Compensação de Azul do Balanço de Branco (Comando: s z)**

Ajusta o valor de compensação de azul do balanço de branco.

**Transmission**

[s][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 7F: Compensação de Azul 0 a 127  
FF: verifica o valor de compensação de azul

**Acknowledgement**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**38. Luz de fundo (Comando: m g)**

Ajusta o brilho da luz de fundo.

**Transmission**

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: Luz de Fundo 0 a 100

**Acknowledgement**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**39. Tela Desligada (Comando: k d)**

Liga ou desliga a tela.

Transmission

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: liga a tela

01: desliga a tela

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**40. Modo Bloco (Comando: d d)**

Define o Modo Bloco e define os valores para linhas e colunas.

Transmission

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a FF: O primeiro byte - coluna do bloco

O segundo byte - linha do bloco

\* 00, 01, 10 e 11 significam que o modo bloco está desligado

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**41. Verificar o Modo Bloco (Comando: d z)**

Verifica o modo bloco.

Transmission

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: verifica o modo bloco

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 00: modo bloco desligado

01: modo bloco ligado

Data2 00 a 0F: coluna do bloco

Data3 00 a 0F: linha do bloco

**42. ID do Bloco (Comando: d i)**

Define o valor do ID do bloco do produto.

Transmission

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01 a E1: ID do Bloco 1 a 225\*\*

FF: verifica o ID do Bloco

\*\* O valor dos dados não pode exceder o valor de linha x coluna.

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Quando um valor de dados que excede o valor de linha x coluna é inserido (exceto 0xFF), ACK se torna NG.

**43. Modo Natural (no Modo Bloco) (Comando: d j)**

Ao exibir a imagem naturalmente, a parte da imagem que normalmente seria exibida no espaço entre os monitores é omitida.

Transmission

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado

01: Ligado

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**44. Seleção DPM (Comando: f j)**

Para configurar a função DPM (Display Power Management).

Transmission

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado

01: 5 segundos

02: 10 segundos

03: 15 segundos

04: 1 minuto

05: 3 minutos

06: 5 minutos

07: 10 minutos

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**45. Atraso ao ligar (Comando: f h)**

Define o atraso da programação ao ligar o equipamento.  
(unidade: segundos).

Transmission

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a FA: mín. 0 ao máximo de 250 (segundos)

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**48. Operação de IR (Comando: t p)**

Define as configurações da operação de IR do produto.

Transmission

[t][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desbloqueia todas as teclas

01: bloqueia todas as teclas, exceto a tecla Liga/

Desliga

02: bloqueia todas as teclas

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**46. Seleção de Falha (Comando: m i)**

Seleciona um modo de entrada para alternância automática.

Transmission

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado

01: Automático

02: Manual

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**47. Seleção de Entrada de Falha (Comando: m j)**

Seleciona uma fonte de entrada para alternância automática.

\* Este comando fica disponível apenas quando o modo de

Falha (automático) é definido como Personalizado.

Transmission

[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][Cr]

Data 1 a 4 (Prioridade de entrada: 1 a 4)

70: DVI-D

90: HDMI1

91: HDMI2

C0: DISPLAYPORT

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]

Data 1 a 4 (Prioridade de entrada: 1 a 4)

70: DVI-D

90: HDMI1

91: HDMI2

C0: DISPLAYPORT

**49. Verificação de status (Command: s v)**

Verifica o sinal atual do produto.

**Transmission**

[s][v][ ][Set ID][ ][Data][ ][FF][Cr]

Data 02: Verifica se há sinal

05: Verifica se os sensores de luminância 1 e 2 funcionam corretamente.

06: Sensor de luminância atualmente em uso

07: Verifica se os sensores de temperatura da parte superior, inferior e principal estão funcionando normalmente.

08: Temperatura de cada sensor de temperatura quando o monitor foi desligado pela última vez.

09: Velocidade do ventilador

**Acknowledgement**

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][Data1][x]

Dados: Se o valor for 02,

Data1 00: Nenhum sinal

01: Sinal presente

Dados: Se o valor for 05,

Data1 00: Todos os sensores normais

01: Sensor BLU 1 normal, sensor BLU 2 inativo

02: Sensor BLU 1 inativo, sensor BLU 2 normal

03: Todos os sensores inativos

Dados: Se o valor for 06,

00: Sensor de luminância 1 atualmente em uso

01: Sensor de luminância 2 atualmente em uso

Dados: Se o valor for 07,

Data1 00: Todos os sensores de temperatura estão defeituosos.

01: Superior normal, inferior defeituoso, principal defeituoso

02: Superior defeituoso, inferior normal, principal defeituoso

03: Superior normal, inferior normal, principal defeituoso

04: Superior defeituoso, inferior defeituoso, principal normal

05: Superior normal, inferior defeituoso, principal normal

06: Superior defeituoso, inferior normal, principal normal

07: Todos os sensores de temperatura estão normais

Dados: Se o valor for 08,

**Acknowledgement**

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 A temperatura do sensor superior na última vez que o monitor foi desligado.

Data2 A temperatura do sensor inferior na última vez que o monitor foi desligado.

Data3 A temperatura do sensor principal na última vez que o monitor foi desligado.

Dados: Se o valor for 09,

**Acknowledgement**

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][x]

Data1 00-ff: o 1 byte superior da velocidade da ventoinha

Data2 00-ff: o 1 byte inferior da velocidade da ventoinha

Velocidade da ventoinha: 0 a 2008 em hexadecimais e 0 a 8200 em decimais

\*\* Dependendo do modelo, esse recurso pode não ser compatível.

**50. Alto-falantes (Command: d v)**

Define a função dos alto-falantes.

**Transmission**

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado

01: Ligado

**Acknowledgement**

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**51. Horário de Verão (Command: s d)**

Define o recurso de Horário de Verão.

**Transmission**

[s][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][ ][Data5][Cr]

Data1 00: Desligado (Data2~5: FFH)

01: Hora inicial

02: Hora final

Data2 01 a 0C: janeiro a dezembro

Data3 01 a 06: Semanas de 1 a 6

\* O valor máximo de [Data3] pode variar de acordo com a data.

Data4 00 a 06 (domingo a sábado)

Data5 00 a 17: 00ª a 23ª hora

\* Para ler a hora inicial/hora final, digite FFH em [Data2] até [Data5].

(Ex. 1: sd 01 01 ff ff ff ff - Verifica a hora inicial.

Ex. 2: sd 01 02 ff ff ff ff - Verifica a hora final).

\* Esta função está disponível apenas quando Relógio 1 (ano/mês/dia)

e Relógio 2 (hora/minuto/segundo) são definidos.

**Acknowledgement**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data3][Data4][Data5][x]

\*\* Dependendo do modelo, esse recurso pode não ser compatível.

**52. Wake-on-LAN (Command: f w)**

Seleciona se deseja ativar/desativar o Wake-on-LAN.

**Transmission**

[f][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Wake-on-LAN ligado

01: Wake-on-LAN desligado

**Acknowledgement**

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Dependendo do modelo, esse recurso pode não ser compatível.

**53. Luz de alimentação (Command: f o)**

Define as configurações da Luz de alimentação.

Transmission  
[f][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Desligado  
01: Ligado

Acknowledgement  
[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Dependendo do modelo, esse recurso pode não ser compatível.

**54. Controle do ventilador (Comando: d o)**

Define o modo do ventilador.

Transmission  
[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Automático  
01: Ligado  
02: Manual  
03: Desligado

Acknowledgement  
[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Dependendo do modelo, esse recurso pode não ser compatível.

**55. Verificação de falha do ventilador (Comando: d w)**

Verifica se há falhas no ventilador.

Transmission  
[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: Leitura de status

Acknowledgement  
[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

Data 1 00: Um ou mais ventiladores estão defeituosos.  
01: Todos os ventiladores estão normais.  
02: O modelo não tem ventilador.

Data 2 00: Nenhum ventilador está defeituoso (todos os ventiladores estão normais).  
01: 1 ventilador defeituoso.  
02: 2 ventiladores defeituosos.  
03: 3 ventiladores defeituosos.  
04: 4 ventiladores defeituosos.  
05: 5 ventiladores defeituosos.

**56. Leitura do valor de luminância (Comando: m u)**

Lê os valores de luminância.

Transmission  
[m][u][ ][Set ID][ ][FF][Cr]  
Acknowledgement  
[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5][Data6][Data7][x]

Data 1 00 a 64: O valor de PWM da luz de fundo (0 a 100)  
Data 2 00 a ff: o 1 byte superior do valor medido pelo CA-210.  
Data 3 00 a ff: o 1 byte inferior do valor medido pelo CA-210.

Medida do CA-210: 0000 a ffff em hexadecimais e 0 a 65535 em decimais.

Data 4 00 a ff: o 1 byte superior do valor medido pelo sensor BLU 1.

Data 5 00 a ff: o 1 byte inferior do valor medido pelo sensor BLU 1.

Data 6 00 a ff: o 1 byte superior do valor medido pelo sensor BLU 2.

Data 7 00 a ff: o 1 byte inferior do valor medido pelo sensor BLU 2.

Medidas do BLU: 0000 a ffff em hexadecimais e 0 a 65535 em decimais.

\* Durante a montagem final, uma medida do CA-210 é inserida por meio do procedimento de calibração. O valor padrão, antes da calibração, é 0.

\*\* Dependendo do modelo, esse recurso pode não ser compatível.

**57. Manutenção BLU (Comando: m t)**

Seleciona se deseja ativar/desativar a Manutenção BLU.

Transmission  
[m][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Manutenção BLU desligada  
01: Manutenção BLU ligada

Acknowledgement  
[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Dependendo do modelo, esse recurso pode não ser compatível.

**58. Modo de Fácil Controle da Luminosidade (Comando: s m)**

Seleciona se deseja ativar/desativar o Modo Fácil Controle da Luminosidade.

Transmission  
[s][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Fácil Controle da Luminosidade desligado  
01: Fácil Controle da Luminosidade ligado

Acknowledgement  
[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Essa função não funcionará se a hora atual não estiver configurada.

\*\* Dependendo do modelo, esse recurso pode não ser compatível.

### 59. Programação do Fácil Controle da Luminosidade (Comando: s s)

Define uma programação de Fácil Controle da Luminosidade.

Transmission

[s][s][Set ID][Data1][Data2][Data3]Cr

Data1

1. f1 a f6 (leitura de dados)

F1: Lê o 1º dado do Fácil Controle da Luminosidade

F2: Lê o 2º dado do Fácil Controle da Luminosidade

F3: Lê o 3º dado do Fácil Controle da Luminosidade

F4: Lê o 4º dado do Fácil Controle da Luminosidade

F5: Lê o 5º dado do Fácil Controle da Luminosidade

F6: Lê o 6º dado do Fácil Controle da Luminosidade

2. FF: Lê todas as listas armazenadas

3. e1 a e6 (exclui um índice); e0 (exclui todos os índices)

E0: Exclui todos os Fáceis Controles da Luminosidade

E1: Exclui o 1º Fácil Controle da Luminosidade

E2: Exclui o 2º Fácil Controle da Luminosidade

E3: Exclui o 3º Fácil Controle da Luminosidade

E4: Exclui o 4º Fácil Controle da Luminosidade

E5: Exclui o 5º Fácil Controle da Luminosidade

E6: Exclui o 6º Fácil Controle da Luminosidade

4. 00 a 17:00ª a 23ª hora

Data2 00 a 3B: 00ª a 59ª minuto

Data3 00 a 64: Luz de fundo, 0 a 100

\* Para ler ou excluir as listas configuradas do Fácil Controle da Luminosidade, defina [Data2][Data3] para FF.

\* Se quiser importar todas as listas configuradas do Fácil Controle da Luminosidade por meio de FF, não insira nenhum valor em [Data2][Data3].

\* Quando todas as listas configuradas do Fácil Controle da Luminosidade são importadas por meio de FF, OK é reconhecido mesmo que não haja uma lista armazenada.

Exemplo 1: ss 01 f1 ffff - Lê os dados do primeiro índice do Fácil Controle da Luminosidade.

Exemplo 2: ss 01 ff - Lê todos os dados de índice do Fácil Controle da Luminosidade.

Exemplo 3: ss 01 e1 ffff - Exclui os dados do primeiro índice do Fácil Controle da Luminosidade.

Exemplo 4: ss 01 07 1E 46 - Adiciona um agendamento cujo horário é 07:30 e cuja luz de fundo é 70.

Acknowledgement

[s][Set ID][OK/NG][Data1][Data2][Data3]x

\*\* Dependendo do modelo, esse recurso pode não ser compatível.



