

دليل المستخدم

شاشة العرض

الرقمية من LG

(شاشات عرض)

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل تشغيل الجهاز والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

webOS 1.0

جدول المحتويات

3	ضوابط المستخدم
3	ضوابط القائمة الرئيسية
3	- ضوابط الضبط السريع
4	- ضبط الصورة
8	- ضوابط الصوت
9	- ضوابط الشبكة
11	- لضوابط العامة
13	الترفيه
13	استخدام الوسائط
13	- توصيل أجهزة تخزين USB
15	- الملفات المعتمدة من الوسائط
18	- عرض ملفات الفيديو
19	- عرض الصور
19	- الاستماع إلى الموسيقى
19	- الضوابط
20	محتويات SuperSign
20	المعلومات
20	إدارة الملفات
21	ضوابط معرف الصورة
22	رموز الأشعة تحت الحمراء
24	للتحكم بمنتجات عديدة
24	توصيل الكابل
24	عمليات تكوين RS-232C
24	معلمة التوصيل
25	القائمة المرجعية للأوامر
27	بروتوكول الإرسال / الاستقبال

للحصول على التعليمات البرمجية المصدر بموجب GPL و LGPL و MPL وتراخيص مفتوحة المصدر أخرى يتضمنها هذا المنتج، يرجى زيارة الموقع <http://opensource.lge.com>. بالإضافة إلى التعليمات البرمجية المصدر، تتوفر كل أحكام الترخيص وإشعارات إخلاء المسؤولية وإشعارات حقوق النشر للتنزيل. ستوفر LG Electronics أيضاً التعليمات البرمجية المصدر على قرص مضغوط بتكلفة تغطي هذا التوزيع (مثل تكلفة الوسائط والشحن والاستخدام) عند طلبها بإرسال بريد إلكتروني إلى opensource@lge.com. إن هذا العرض صالح لمدة ثلاث (3) سنوات اعتباراً من تاريخ شراء المنتج.



- قد تتغير المحتويات التي تتعلق بالبرنامج من دون إشعار مسبق بسبب ترقية وظائف المنتج.
- قد لا تكون بعض الميزات التي تم وصفها في دليل المستخدم مدعومة في طرازات معينة.

ضوابط المستخدم

ضوابط القائمة الرئيسية

ضوابط الضبط السريع

لتكوين قوائم الضوابط الأكثر استخدامًا.

لتشغيل جهاز العرض أو إيقاف تشغيله تلقائيًا

SETTINGS ← Quick (سريع) ← On Timer (موقت التشغيل) / Off Timer (موقت إيقاف التشغيل)

- يمكنك ضبط On/Off Timer (موقت التشغيل/إيقاف التشغيل) لجهاز العرض. إذا لم ترد ضبط On/Off Timer (موقت التشغيل/إيقاف التشغيل)، فحدد **Off (إيقاف التشغيل)** في Repeat (تكرار).

لضبط الإضاءة الخلفية والتباين تلقائيًا

SETTINGS ← Quick (سريع) ← Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة)

- سيتم ضبط سطوع جهاز العرض تلقائيًا وفقًا لسطوع الصورة وذلك بهدف توفير الطاقة.
- **Off (إيقاف التشغيل):** لتعطيل وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة).
- **On (تشغيل):** لتمكين وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة).

ضبط الصورة

لتحديد وضع الصورة

SETTINGS ← Picture (الصورة) ← Picture mode (وضع الصورة)

حدد وضع الصورة الأكثر ملاءمة لنوع الفيديو.

- **Vivid (زاهي):** لضبط صورة الفيديو لبيئة البيع بالتجزئة عن طريق تحسين **contrast (التباين)** و **brightness (السطوع)** و **sharpness (الحدة)**.
- **Standard (القياسي):** لضبط صورة الفيديو لملاءمة البيئة العادية.
- **APS (صديق للبيئة):** للحد من استهلاك الطاقة عن طريق ضبط سطوع الشاشة.
- **Cinema (سينما):** لتحسين صور الفيديو لمشاهدة الأفلام.
- **Sports (الرياضة):** لتحسين صورة الفيديو لمشاهدة المباريات الرياضية. حتى الحركات السريعة على غرار ركل الكرة أو رميها تُعرض بوضوح على الشاشة.
- **Game (اللعبة):** لتحسين صورة الفيديو لتشغيل ألعاب الفيديو.
- **Expert 1/Expert 2 (الخبير 1/الخبير 2):** للسماح لخبير أو أي شخص مهتم بالجودة العالية للصور بالتوليف للحصول على أفضل جودة للصورة.

ملاحظة



- قد تختلف أوضاع الصور المتوفرة حسب إشارة الإدخال.
- إن الخيار **Expert (الخبير)** عبارة عن خيار يتيح لخبير في توليف جودة الصورة ضبط جودة الصورة باستخدام صورة محددة. وبالتالي، قد لا يكون فعالاً لصورة طبيعية.

SETTINGS ← Picture (الصورة) ← Picture Adjust (ضبط الصورة)

- **Backlight (الإضاءة الخلفية):** لضبط سطوع الشاشة عن طريق التحكم بالإضاءة الخلفية لشاشة LCD. كلما كانت القيمة أقرب إلى 100، ازدادت درجة سطوع الشاشة.
- **Contrast (التباين):** لضبط الاختلاف بين المناطق الفاتحة والداكنة من الصورة. كلما كانت القيمة أقرب إلى 100، ازداد الاختلاف.
- **Brightness (السطوع):** لضبط السطوع الإجمالي للشاشة. كلما كانت القيمة أقرب إلى 100، ازدادت درجة سطوع الشاشة.
- **Sharpness (الحدة):** لضبط الحدة لحواف الكائنات. كلما كانت القيمة أقرب إلى 50، ازدادت حدة الحواف ووضوحها.
- **H Sharpness (الحدة الأفقية):** لضبط حدة حواف التباين على الشاشة أفقيًا.
- **V Sharpness (الحدة الرأسية):** لضبط حدة حواف التباين على الشاشة رأسيًا.
- **Color (اللون):** لتفتيح درجات الألوان على الشاشة أو تعميقها. كلما كانت القيمة أقرب إلى 100، ازدادت كثرة الألوان.
- **Tint (درجة اللون):** لضبط التوازن بين مستويات الأحمر والأخضر المعروضة على الشاشة. كلما كانت القيمة أقرب إلى "أحمر" 50، أصبح اللون الأحمر أكثر كثرة وكلما كانت القيمة أقرب إلى "أخضر" 50، أصبح اللون الأخضر أكثر كثرة.
- **Color Temperature (درجة حرارة الألوان):** لضبط درجات ألوان الشاشة لتسليط الضوء على مشاعر الدفء والبرودة.
- **Advanced Control/Expert Control (التحكم المتقدم / تحكم الخبير):** لتخصيص الخيارات المتقدمة.
 - **Dynamic Contrast (تباين حيوي):** لتحسين الاختلاف بين الأجزاء الفاتحة والداكنة من الشاشة حسب سطوع الصورة.
 - **Super Resolution (استبانة عالية):** لزيادة حدة الأجزاء الضبابية أو التي يتعذر تمييزها من الصورة.
 - **Color Gamut (سلسلة الألوان):** لتحديد نطاق الألوان المطلوب عرضها.
 - **Dynamic Color (اللون الحيوي):** لضبط درجة اللون وإشباع الصورة لعرض زاه وحيويًا أكثر.
 - **Edge Enhancer (محسن الحواف):** لتوفير حواف صورة أكثر حدة ووضوحًا.
 - **Color Filter (منقي الألوان):** لضبط اللون ودرجة اللون عن طريق تصفية منطقة لون معينة من مساحة RGB.
 - **Preferred Color (اللون المفضل):** لضبط درجة لون الجلد والعشب والسماء حسب تفضيلاتك.
 - **Gamma (جاما):** لضبط السطوع المتوسط للصورة.
 - **White Balance (توازن اللون الأبيض):** لضبط درجة اللون بالكامل للصورة حسب تفضيلاتك. في وضع الخبير، يمكنك توليف الصورة بدقة باستخدام خيارات Method/Pattern (الأسلوب/النمط).
- **Color Management System (نظام التحكم بالألوان):** يستخدم الخيار نظام التحكم بالألوان عند ضبط الألوان باستخدام نمط الاختيار. يتيح لك color management system (نظام التحكم بالألوان) الضبط عن طريق تحديد من بين 6 مساحات لألوان مختلفة (الأحمر/الأصفر/الأزرق/السماعي/القرمزي/الأخضر) من دون التأثير في الألوان الأخرى. قد لا ترى تغيرًا في درجات الألوان في صورة عادية حتى بعد الضبط.

• Picture Options (خيارات الصورة): لتخصيص الطابع خيارات الصورة.

- **Noise Reduction (تقليل الضوضاء)** : لإزالة النقاط الصغيرة الصادرة بشكل غير منتظم للحصول على صورة واضحة.
- **MPEG Noise Reduction (تقليل تشويش MPEG)** : للحد من التشويش الصادر عند إنشاء إشارات فيديو رقمية.
- **Black Level (مستوى اللون الأسود)** : لضبط **Black Level** (مستوى اللون الأسود) للصورة لتصحيح سطوعها وتباينها.
- **Real Cinema (سينما حقيقية)** : لتحسين صورة الفيديو للحصول على عرض سينمائي.
- **LED Local Dimming (التعتيم المحلي لمؤشر LED)** : لتفتيح النواحي الفاتحة من الشاشة وتعتيم النواحي الداكنة للحصول على أعلى قدر من التباين.
- **Off (إيقاف)** : لتعطيل ميزة **LED Local Dimming** (التعتيم المحلي لمؤشر LED).
- **Low (منخفض) / Medium (متوسط) / High (عال)** : لضبط تباين الشاشة.
- **TruMotion** : لعرض الصور سريعة الحركة بجودة مثالية للصورة.
- **Off (إيقاف)** : لإيقاف تشغيل **TruMotion**.
- **Smooth (سلس)** : لعرض الصور السريعة الحركة بسلاسة.
- **Clear (واضح)** : لعرض الصور السريعة الحركة بوضوح.
- **User (المستخدم)** : لضبط **de-judder** يدويًا.
- **De-judder* (إزالة التشويش)** : لضبط التشويش على الشاشة.
- **Reset (إعادة الضبط)** : لإعادة ضبط ضوابط الصورة.

! ملاحظة

- يمكن تغيير الإعدادات المتقدمة في وضع **User (المستخدم)** فقط.
- قد تختلف الخيارات المتوفرة بحسب إشارة الإدخال أو وضع الصورة المحدد.

لضبط نسبة الطول إلى العرض،

← SETTINGS Picture (الصورة) ← Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض)

- لتغيير نسبة الطول إلى العرض لعرض الصورة بالحجم المثالي.
- **16:9** : لعرض الصورة بنسبة طول إلى عرض 16:9.
- **Just Scan (مسح فقط)** : لعرض الصورة بحجمها الأصلي من دون قطع الحواف.
- يتوفر **Original (الأصلي)** في وضع **HDMI** (بدقة 720 تقمى أو أعلى).
- **Set By Program (تعيين بواسطة برنامج)** : لتغيير نسبة الطول إلى العرض تلقائيًا إلى 4:3 أو 16:9 حسب إشارة فيديو الإدخال.
- **4:3** : لعرض الصورة بنسبة طول إلى عرض 4:3.
- **Zoom (التكبير)** : لتوسيع الصورة لملاءمة عرض الشاشة. قد يتم اقتطاع الجزء العلوي أو السفلي من الصورة.
- **Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي)** : لتكبير الصورة بنسبة العرض السينمائي 2.35:1 من دون تشويه.

! تحذير

- إذا تم عرض صورة ثابتة على الشاشة لمدة طويلة، فستطبع على الشاشة وتشكل تشوُّهاً دائماً. وهذا ما يُسمى بـ "احتراق الصورة" أو "الاحتراق" وهو غير مشمول في الضمان.
- إذا تم ضبط نسبة الطول إلى العرض على **4:3** لمدة طويلة، فقد تحترق الصورة في منطقة مربع العرض على الشاشة.
- قد تختلف الخيارات وفقاً للطراز.
- قد تختلف نسبة الطول إلى العرض المتوفرة حسب إشارة الإدخال.
- يُمكنك فقط تحديد نسب الطول إلى العرض **4:3** و **16:9** في وضع إدخال **HDMI1-PC/ HDMI2-PC/ DISPLAYPORT-PC/** في وضع إدخال **DVI-D (PC)**.

لاستخدام وظيفة Energy Saving (توفير الطاقة)

SETTINGS ← Picture (الصورة) ← Energy Saving (توفير الطاقة)

للحد من استهلاك الطاقة عن طريق ضبط سطوع الشاشة.

- **Auto (تلقائي):** لضبط سطوع جهاز العرض حسب الضوء المحيط. (تتوفر هذه الميزة في بعض الطرازات فقط).
- **Off (إيقاف التشغيل):** لتعطيل وضع Energy Saving (توفير الطاقة).
- **Minimum (حد أدنى)/Medium (متوسط)/Maximum (حد أقصى):** لاستخدام Energy Saving (توفير الطاقة) حسب مستوى توفير الطاقة المحدد لجهاز العرض.
- **Screen Off (إيقاف تشغيل الشاشة):** لإيقاف تشغيل الشاشة. ستمكن فقط من سماع الصوت. يمكنك إعادة تشغيل الشاشة عن طريق الضغط على أي زر على وحدة التحكم عن بُعد باستثناء زر الطاقة.

لاستخدام وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة)

SETTINGS ← Picture (الصورة) ← Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة)

سيتم ضبط سطوع جهاز العرض تلقائيًا وفقًا لمسطوع الصورة وذلك بهدف توفير الطاقة.

- **Off (إيقاف التشغيل):** لتعطيل وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة).
- **On (تشغيل):** لتمكين وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة).

لاستخدام Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع)

SETTINGS ← Picture (الصورة) ← Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع)

يتم ضبط ضوء الخلفية وفق جدولك

- **Off (إيقاف التشغيل):** Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع).
- **On (تشغيل):** لتمكين Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع).

ملاحظة



- عندما يكون مؤشر التحكم السهل بالسطوع معيّنًا إلى **On (تشغيل)**، يتم تعطيل الميزة **Backlight (ضوء الخلفية)** في **Picture Adjust** (**ضبط الصورة**).
- في حال ضبط **توفير الطاقة** Energy Saving إلى **Maximum (الحد الأقصى)** أو **Auto (تلقائي)**، يتم تعطيل التحكم السهل بالسطوع.
- يمكنك إضافة ما يصل إلى ستة جداول، ويتم فرزها بحسب الوقت بترتيب تصاعدي.
- يمكنك حذف العناصر التي تمت إضافتها كل واحد على حدة.
- لا تتم إضافة الجداول المكررة. ولكن، يتم تحديث قيمة ضوء الخلفية.
- قد لا تعتمد بعض الطرازات هذه الميزة.

لإجراء Picture Test (اختبار الصورة)

SETTINGS ← Picture (الصورة) ← Picture Test (اختبار الصورة)

أجر **Picture Test** (اختبار الصورة) للتحقق من إخراج إشارات الصورة بشكل طبيعي، ثم حل أي مشاكل تواجهها في تحديد الخيار المناسب على الشاشة. إذا لم تحدث أي مشاكل في **Picture Test** (اختبار الصورة)، تحقق من الأجهزة الخارجية المتصلة.

ضوابط الصوت

لتحديد Sound Mode (وضع صوت)

SETTINGS ← Sound (الصوت) ← Sound Mode (وضع الصوت)

- سيتم تحديد الجودة الأفضل للصوت تلقائيًا حسب نوع الفيديو الذي تتم مشاهدته حاليًا.
- **Standard (قياسي):** يعمل وضع الصوت هذا بشكل جيد لكل أنواع المحتويات.
 - **News (الأخبار):** لتحسين الصوت ليلائم مشاهدة الأخبار.
 - **Music (الموسيقى):** لتحسين الصوت ليلائم الاستماع إلى الموسيقى.
 - **Cinema (سينما):** لتحسين الصوت ليلائم مشاهدة الأفلام.
 - **Sports (الرياضة):** لتحسين الصوت ليلائم مشاهدة المباريات الرياضية.
 - **Game (اللعبة):** لتحسين الصوت ليلائم تشغيل ألعاب الفيديو.

لاستخدام وظيفة Sound Effects (المؤثرات الصوتية)

SETTINGS ← Sound (الصوت) ← Sound Effects (المؤثرات الصوتية)

- **Clear Voice II (صوت واضح II):** للاستمتاع بصوت أوضح مع ضبط من ثلاثة مستويات.
- **Equalizer (المعادل):** لضبط الصوت يدويًا باستخدام المعادل.
- **Balance (التوازن):** لضبط مستوى صوت الإخراج لمكبري الصوت الأيمن والأيسر.
- **Reset (إعادة الضبط):** لإعادة ضبط ضوابط الصوت.

لتحديد Volume Increase Rate (معدل ارتفاع مستوى الصوت)،

SETTINGS ← Sound (الصوت) ← Volume Increase Rate (معدل ارتفاع مستوى الصوت)

يمكنك ضبط نطاق مستوى الصوت عن طريق تحديد أي من الخيارات **Low (منخفض)** // **Medium (متوسط)** // **High (عالي)**.

لمزامنة الصوت مع الفيديو

SETTINGS ← Sound (الصوت) ← AV Sync. Adjust (ضبط مزامنة الصوت والصورة)

- **Speaker (مكبرات الصوت):** لضبط المزامنة بين الفيديو والصوت الصادر عن مكبرات الصوت الخارجية، مثل تلك المكبرات المتصلة بمنفذ إخراج الصوت الرقمي أو أجهزة الصوت LG أو سماعات الرأس. من قيمة الضبط الافتراضي، كلما كانت القيمة أقرب إلى "-", أصبح إخراج الصوت أسرع وكلما كانت القيمة أقرب إلى "+" أصبح إخراج الصوت أبطأ.
- **Bypass (التجاوز):** الصوت الصادر من أجهزة خارجية من دون تأخير. قد يتم إخراج الصوت قبل الفيديو بسبب وقت معالجة الفيديو الذي يتم إدخاله على جهاز العرض.

لإجراء اختبار الصوت

SETTINGS ← Sound (الصوت) ← Sound Test (اختبار الصوت)

أجر اختبارًا للصوت بهدف التحقق من إخراج إشارات الصوت بشكل طبيعي، ثم حلّ أي مشاكل عن طريق تحديد الخيار ذي الصلة على الشاشة. في حال عدم وجود مشاكل في اختبار الصوت، تحقق من الأجهزة الخارجية المتصلة.

ضوابط الشبكة

ضبط اسم لجهاز العرض

SETTINGS ← Network (الشبكة) ← Signage Name (اسم شاشة العرض)

يمكنك ضبط Signage Monitor (اسم جهاز العرض) الذي سيستخدم على الشبكة باستخدام لوحة المفاتيح التي تظهر على الشاشة.

ضبط الشبكة الخاصة بك

SETTINGS ← Network (الشبكة) ← Wired Connection (Ethernet) (اتصال سلكي (إيثرنت))

- **Connecting to a wired network (التوصيل بشبكة سلكية):** قم بتوصيل الشاشة بشبكة محلية (LAN) عبر منفذ LAN وقم بتكوين ضوابط الشبكة. إن الاتصال بشبكة سلكية معتمد فقط. بعد الانتهاء من التوصيلات السلكية، قد يلزم عدد صغير من الشبكات تعديل ضوابط شبكة العرض. بالنسبة إلى معظم الشبكات، ستتشئ شاشة العرض تلقائيًا اتصالاً من دون الحاجة إلى أي تعديلات للحصول على معلومات مفصلة، اتصل بموفر خدمة الإنترنت أو راجع دليل جهاز التوجيه.

ضبط شبكة لاسلكية

(قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.)

SETTINGS ← Network (الشبكة) ← Wi-Fi Connection (اتصال Wi-Fi)

إذا قمت بإعداد جهاز العرض لشبكة لاسلكية، فيمكنك التحقق من وجود شبكات إنترنت لاسلكية متوفرة والاتصال بها.

- **Add a Hidden Wireless Network (إضافة شبكة لاسلكية مخفية):** إذا أدخلت اسم شبكة مباشرة، يمكنك إضافة شبكة لاسلكية.
- **Connect via PBC (الاتصال باستخدام PBC):** للاتصال بسهولة عند الضغط على زر نقطة الوصول اللاسلكية التي تعتمد PBC.
- **Connect via PIN (الاتصال باستخدام PIN):** للاتصال بسهولة عند إدخال رمز PIN الخاص بنقطة الوصول اللاسلكية التي تريد الاتصال بها في الموقع الإلكتروني الخاص بهذه النقطة.
- **Advanced Settings (إعدادات متقدمة):** يمكنك الاتصال بشبكة لاسلكية إذا أدخلت معلومات الشبكة مباشرة. انقر فوق Advanced Settings (الضوابط المتقدمة) في حال عدم توفر أي شبكة لاسلكية. يمكنك إضافة شبك.

تلميحات حول ضبط الشبكة

- استخدم كابل LAN قياسيًا (CAT5 أو أعلى مزودًا بموصل RJ45) مع شاشة العرض هذه.
- عادة ما يمكن حل العديد من مشاكل اتصالات الشبكة أثناء عملية الإعداد عن طريق إعادة ضبط جهاز التوجيه أو المودم. بعد توصيل الشاشة بالشبكة المنزلية، أوقف على الفور تشغيل و/أو افصل كابل طاقة جهاز التوجيه أو المودم الكابلي الخاص بالشبكة المنزلية، ثم قم بتشغيل و/أو توصيل كابل الطاقة مرة أخرى.
- وفقًا لموفر خدمة الإنترنت (ISP)، قد يكون عدد الأجهزة التي يمكنها تلقي خدمة الإنترنت محدودًا بموجب الأحكام المعمول بها للخدمة. لمزيد من التفاصيل، اتصل بموفر خدمة الإنترنت (ISP).
- لا تتحمل LG مسؤولية أي عطل في شاشة العرض و/أو ميزة الاتصال بالإنترنت نتيجة حدوث أخطاء/أعطال في اتصال الإنترنت أو الأجهزة المتصلة الأخرى.
- لا تتحمل LG مسؤولية المشاكل التي تتعلق بالاتصال بالإنترنت.
- قد تواجه نتائج غير مرغوب بها في حال عدم إيفاء سرعة اتصال الشبكة بمتطلبات المحتوى الذي يتم الوصول إليه.
- قد تكون بعض عمليات الاتصال بالإنترنت غير ممكنة بسبب فرض قيود معينة من قبل موفر خدمة الإنترنت (ISP) الذي يوفر لك الاتصال بالإنترنت.
- تتحمل أنت أي رسوم يفرضها موفر خدمة الإنترنت، بما فيها على سبيل المثال لا الحصر، رسوم الاتصال.

ملاحظة !

- إذا كنت تريد الوصول إلى الإنترنت مباشرة على شاشة العرض، فيجب أن يكون اتصال الإنترنت دائمًا قيد التشغيل.
- إذا تعذر عليك الوصول إلى الإنترنت، تحقق من حالة الشبكة من كمبيوتر على الشبكة لديك.
- عند استخدام Network Setting (ضبط الشبكة)، تحقق من كابل شبكة LAN أو مما إذا كان DHCP في جهاز التوجيه قيد التشغيل.
- إذا لم تكمل ضوابط الشبكة، فقد لا تعمل الشبكة بشكل صحيح.

تنبيه !

- تجنّب توصيل كابل هاتف نمطي بمنفذ LAN.
- نظرًا إلى وجود طرق عديدة لإجراء توصيلات، يرجى اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفر خدمة الإنترنت.
- لن تكون قائمة ضبط الشبكة متوفرة حتى يتم توصيل شاشة العرض بشبكة فعلية.

تلميحات حول ضبط الشبكة اللاسلكية

(قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.)

- قد تتعرض الشبكات اللاسلكية إلى تداخل من أجهزة أخرى تعمل على التردد 2.4 جيجاهرتز (الهواتف اللاسلكية أو أجهزة Bluetooth أو أفران الميكروويف). قد يحدث تداخل من أجهزة تعمل بتردد 5 جيجاهرتز، مثل أجهزة Wi-Fi أخرى.
- قد تؤدي البيئة اللاسلكية المحيطة إلى بطء في خدمة الشبكة اللاسلكية.
- إذا لم توقف تشغيل الشبكة الرئيسية المحلية بالكامل، قد تظهر حركة بيانات على الشبكة على بعض الأجهزة.
- لاتصال نقطة الوصول، يلزم توفير جهاز نقطة وصول يعتمد الاتصال اللاسلكي كما يجب تمكين ميزة الاتصال اللاسلكي على الجهاز. اتصل بموفر الخدمة في ما يتعلق بتوفر الاتصال اللاسلكي على نقطة الوصول.
- تحقق من معرف مجموعة الخدمة (SSID) وإعدادات أمن نقطة الوصول لاتصال نقطة الوصول. راجع الوثائق المناسبة لمعرفة مجموعة الخدمة (SSID) وإعدادات الأمن الخاصة بنقطة الوصول.
- قد تتسبب الضوابط غير الصالحة على أجهزة الشبكة (مشاركة الخط السلكي/اللاسلكي، الموزع) في بطء تشغيل جهاز العرض أو تشغيله بشكل غير صحيح. ثبت الأجهزة بطريقة صحيحة وفقًا للدليل المناسب واضبط الشبكة.
- قد تختلف طريقة الاتصال حسب جهة تصنيع نقطة الوصول.

لضوابط العامة

تهيئة language (اللغة)

SETTINGS ← General (عام) ← Menu Language (لغة القائمة)

حدد إحدى اللغات من القائمة المعروضة على الشاشة.

- Menu Language (لغة القائمة): لضبط لغة لشاشة العرض.

time/date (الوقت/التاريخ) لضبط

SETTINGS ← General (عام) ← Time & Date (الوقت والتاريخ)

يمكنك التحقق من الوقت أو تغييره.

- Time (الوقت): يمكنك ضبط الوقت يدويًا.
- Date (التاريخ): يمكنك ضبط التاريخ يدويًا.

تطبيق Daylight Saving Time (التوقيت الصيفي)

SETTINGS ← General (عام) ← Daylight Saving Time (التوقيت الصيفي)

يمكنك ضبط مدة تطبيق Daylight Saving Time (التوقيت الصيفي) وتمكين الوظيفة أو تعطيلها عبر تحديد تشغيل/إيقاف التشغيل.

- Start Time (وقت البدء) / End Time (وقت الانتهاء): يمكنك ضبط الوقت عبر تكوين ضوابط الشهر/اليوم/الوقت.

ملاحظة !

- عند ضبط Daylight Saving Time (التوقيت الصيفي)، قم بتكوين ضوابط رقم الأسبوع ويوم الأسبوع.
- على سبيل المثال، في حال كان Daylight Saving Time (التوقيت الصيفي) يبدأ الاثنين 7 يوليو 2014، اضبط الوقت كما في المثال التالي، الاثنين 1 يوليو 00:00 بما أنه أول اثنين من شهر يوليو 2014.
- حسب الشهر، يمكن للأسبوع الرابع أو الخامس أن يكون "Last" (الأخير).

لتشغيل جهاز العرض أو إيقاف تشغيله تلقائياً

وحدة التحكم عن بُعد (SETTINGS) ← General (عام) ← Timers (الموقت)

يمكنك ضبط On/Off Timer (موقت التشغيل/إيقاف التشغيل) لجهاز العرض.

- **On Timer (موقت التشغيل):** يمكنك ضبط الوقت عند تشغيل جهاز العرض.
- **Off Timer (موقت إيقاف التشغيل):** يمكنك ضبط الوقت عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.
- **No Signal Power Off (ما من إشارة إيقاف تشغيل الطاقة) (15 دقيقة):** عند عدم وجود مصدر إدخال، سيتوقف جهاز العرض تلقائياً عن التشغيل بعد 15 دقيقة. في حال لم تكن تريد أن يتوقف جهاز العرض تلقائياً عن التشغيل، اضبط No Signal Power Off (إيقاف تشغيل لا توجد إشارة) على **Off (إيقاف التشغيل)**.
- **Auto Power Off (إيقاف التشغيل تلقائياً):** عند عدم وجود إدخال عبر المفاتيح، سيتوقف جهاز العرض تلقائياً عن التشغيل.

نظراً لم



- يمكن توفير وظيفة On/Off Time (وقت التشغيل/إيقاف التشغيل) لما يصل إلى سبعة جداول، ويتم تشغيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها في الوقت المحدد في قائمة الجداول. إذا تم تخزين عدة أوقات محددة في قائمة الجداول، ستعمل هذه الوظيفة في التوقيت الأقرب إلى الوقت الحالي.
- ما إن يتم تعيين وقت التشغيل وقت إيقاف التشغيل تعمل هذه الوظائف يومياً في الوقت الذي تم تعيينه مسبقاً.
- لا تعمل وظيفة إيقاف التشغيل المجدولة بشكل صحيح إلا عند ضبط وقت الجهاز بشكل صحيح.
- عندما تكون أوقات التشغيل وإيقاف التشغيل المجدولة هي نفسها، يكون لوقت إيقاف التشغيل الأولوية إذا كان الجهاز قيد التشغيل والعكس صحيح إذا كان الجهاز متوقفاً عن التشغيل.

لإعادة ضبط ضوابط جهاز العرض

SETTINGS ← General (عام) ← Reset to Initial Settings (إعادة الضبط إلى الضوابط الأصلية)

لإعادة ضبط كل ضوابط جهاز العرض.

الترفيه

استخدام الوسائط

توصيل أجهزة تخزين USB

قم بتوصيل جهاز تخزين USB كذاكرة فلاش USB أو قرص ثابت خارجي بجهاز العرض واستخدم ميزات الوسائط المتعددة.



- تجنب إيقاف تشغيل جهاز العرض أو إزالة جهاز تخزين USB عند تنشيط شاشة **My Media (الوسائط)**. فقد يؤدي ذلك إلى فقدان الملفات أو إلحاق الضرر بجهاز تخزين USB.
- أجزء نسخًا احتياطيًا للملفات التي حفظتها على جهاز تخزين USB بشكل متكرر؛ إذ إن الضمان قد لا يغطي فقدان الملفات أو تعرضها للتلف.

تلميحات حول استخدام أجهزة تخزين USB

- يمكن التعرف على جهاز تخزين USB فقط.
- لا يعمل جهاز USB بشكل فعال عندما يكون متصلاً عبر موزع USB.
- قد لا يتم التعرف على جهاز تخزين USB عند استخدام برنامج التعرف التلقائي.
- قد لا يتم التعرف على جهاز تخزين USB الذي تستخدم برنامج التشغيل الخاص به.
- قد تعتمد سرعة التعرف على جهاز تخزين USB على كل جهاز.
- يرجى عدم إيقاف تشغيل جهاز العرض أو فصل جهاز تخزين USB عندما يكون الجهاز المتصل قيد التشغيل. قد تتلف الملفات المخزنة أو يتعرض جهاز التخزين نفسه للتلف في حال فصل جهاز تخزين USB فجأة.
- يرجى عدم توصيل جهاز تخزين USB تم تعديله ليعمل على جهاز كمبيوتر. قد يتسبب الجهاز في تعطيل وظائف جهاز العرض بشكل صحيح أو فشل تشغيل المحتوى. استخدم فقط جهاز تخزين USB يحتوي على ملفات موسيقى أو صور أو فيديو عادية.
- قد لا يتم التعرف على جهاز تخزين USB تمت تهيئته كأداة مساعدة مبرمجة لا يعتمدها نظام التشغيل Windows.
- يجب توصيل جهاز تخزين USB (أكثر من 0.5 أمبير) يتطلب طاقة خارجية بمصدر تزويد طاقة بشكل منفصل. إذا تعذر ذلك، فلن يتم التعرف على الجهاز.
- يرجى توصيل جهاز تخزين USB باستخدام كابل متوفر من الجهة المصنعة للجهاز.
- قد لا يتم اعتماد بعض أجهزة تخزين USB أو تشغيلها بشكل سلس.
- إن طريقة محاذاة ملفات جهاز تخزين USB مماثلة للطريقة المستخدمة في نظام التشغيل Window XP كما يمكن لأسماء الملفات التعرف على ما يصل إلى 100 حرف إنجليزي.
- احرص على إجراء نسخ احتياطي للملفات المهمة بشكل منتظم، فقد تتعرض البيانات المخزنة على جهاز تخزين USB للتلف. لن نتحمل مسؤولية فقدان أي بيانات.
- إذا لم يكن لمحرك الأقراص الصلبة USB HDD مصدر طاقة خارجي، فقد لا يتم اكتشاف جهاز USB. قم بتوصيل مصدر الطاقة الخارجي لضمان اكتشاف الجهاز.
- يرجى استخدام محوّل طاقة لمصدر طاقة خارجي. لا توفر كابل USB لمصدر طاقة خارجي.
- إذا كان جهاز تخزين USB مزوّداً بأقسام متعددة أو إذا استخدمت قارئ بطاقات USB متعددة، فيمكنك استخدام ما يصل إلى أربعة أقسام أو أجهزة تخزين USB.
- إذا كان جهاز تخزين USB متصلاً بقارئ بطاقات USB متعددة، فقد لا يتم اكتشاف بيانات جهاز التخزين.
- افصل جهاز تخزين USB وأعد توصيله إذا لم يعمل بشكل صحيح.
- تتفاوت سرعة الاكتشاف من جهاز إلى آخر.
- إذا تم توصيل جهاز تخزين USB في وضع الاستعداد، فسيتم تلقائياً تحميل القرص الثابت المحدد عند تشغيل جهاز العرض.
- تبلغ السعة الموصى بها 1 تيرابايت أو أقل للقرص الصلب الخارجي لجهاز USB و 32 جيجابايت أو أقل لبطاقة ذاكرة USB.
- قد لا يعمل أي جهاز بشكل صحيح إذا تجاوزت سعته الحد الموصى به.
- إذا لم يعمل القرص الصلب الخارجي لجهاز USB المزود بوظيفة "توفير الطاقة"، أوقف تشغيل القرص الصلب وأعد تشغيله.
- إن أجهزة تخزين USB الأقل من USB 2.0 معتمدة أيضاً، لكنها قد لا تعمل بشكل سليم في ملفات الفيديو.
- يمكن التعرف على 999 ملفاً أو حاوية فرعية كحد أقصى ضمن حاوية واحدة.

الملفات المعتمدة من الوسائط

تنسيقات الترجمة الخارجية المعتمدة

- *.psb, *.txt(TMPlayer), *.ssa, *.ass, (SubViewer 1.0/2.0·MicroDVD), *.sub, *.srt, *.smi, *.dcs (DLP Cinema)

لاستخدام ميزة **Play Selection** (تشغيل المحدد)،

 ← **Music** (الموسيقى) / **Videos** (الفيديو) / **Photos** (الصور) ←  ← **HOME**

- **Play Selection** (تشغيل المحدد): تشغيل المحتوى المحدد.

لضبط **Device Selection** (تحديد الجهاز)،

 ← **Music** (الموسيقى) / **Videos** (الفيديو) / **Photos** (الصور) ←  ← **HOME**

- **Device Selection** (تحديد الجهاز): لاستيراد المحتويات من الجهاز المحدد.

تسويات الترجمة الداخلية المعتمدة

• فيديو FULL HD : 1080 X 1920 XSUB (يعتمد الترجمات الداخلية الصادرة من DivX6)

برامج فك تشفير الفيديو المعتمدة

الامتداد		برنامج فك التشفير
.asf .wmv	الفيديو	Main Profiles و VC-1 Simple (باستثناء WMVA) VC-1 Advanced Profile
	الصوت	WMA Standard (باستثناء WMA v1/WMA Speech) و WMA 9 Professional
.divx .avi	الفيديو	،H.264/AVC ،(warp-point GMC 3 ،XVID ،DivX6 ،DivX5 ،DivX4 ،DivX3.11 MPEG-4 ،Motion Jpeg
	الصوت	،Dolby Digital Plus ،Dolby Digital ،MPEG-1 Layer III (MP3) ،II ،MPEG-1 Layer I DTS ،ADPCM ،LPCM
.mp4 .m4v .mov	الفيديو	MPEG-4 ،H.264/AVC
	الصوت	MPEG-1 Layer III (MP3) ،AAC
.3gp .3g2	الفيديو	MPEG-4 ،H.264/AVC
	الصوت	AMR-WB ،AMR-NB ،AAC
.mkv	الفيديو	VP8 ،H.264/AVC ،MPEG-4 ،MPEG-2
	الصوت	،(MP3) MPEG-1 Layer III ،II ،MPEG-1 Layer I ،DTS ،PCM ،Dolby Digital AAC ،Vorbis
.ts .trp .tp .mts	الفيديو	MPEG-2 ،H.264/AVC
	الصوت	،Dolby Digital Plus ،Dolby Digital ،(MP3) MPEG-1 Layer III ،II ،MPEG-1 Layer I PCM ،AAC
.mpg .mpeg .dat	الفيديو	MPEG-2 ،MPEG-1
	الصوت	(MP3) MPEG-1 Layer III ،II ،MPEG-1 Layer I
.vob	الفيديو	MPEG-2 ،MPEG-1
	الصوت	DVD-LPCM ،II ،MPEG-1 Layer I ،Dolby Digital

الملف الصوتي المعتمد

تنسيق الملف	العنصر	المعلومات
.MP3	معدل البت	من 32 إلى 320 كيلوبت في الثانية
	التردد التمثيلي	من 16 كيلوهرتز إلى 48 كيلوهرتز
	الاعتماد	Layer3 ،Layer2 ،MPEG2 ،MPEG1
	الاعتماد	PCM
.wav	الاعتماد	Vorbis
.ogg	الاعتماد	WMA
.wma	الاعتماد	

ملف الصور المعتمد

تنسيق الملف	التنسيق	العنصر
ثنائي الأبعاد (jpeg ،jpe ،jpg)	JPEG	• الحد الأدنى: 64 x 64 • الحد الأقصى: النوع العادي: 15360 x (عرض) 8640 (ارتفاع) النوع التقدمي: 1920 x (عرض) 1440 (ارتفاع)
ثنائي الأبعاد (png)	PNG	• الحد الأدنى: 64 x 64 • الحد الأقصى: 1920 x (عرض) 1080 (ارتفاع)
ثنائي الأبعاد (bmp)	BMP	• الحد الأدنى: 64 x 64 • الحد الأقصى: 1920 x (عرض) 1080 (ارتفاع)

عرض ملفات الفيديو

لتشغيل ملفات الفيديو على التلفاز. تظهر كل ملفات الفيديو المحفوظة على الشاشة.

لتشغيل ملفات الفيديو على جهاز العرض،

← HOME ← Videos (الفيديو)

تلميح حول تشغيل ملفات الفيديو

- قد لا تعمل بعض الترجمات التي أنشأها المستخدم بشكل صحيح.
- لا يتم عرض بعض الحروف الخاصة في الترجمات.
- لا يتم اعتماد علامات HTML في الترجمات.
- لا تتوفر ترجمات في لغات غير اللغات المعتمدة.
- قد تحدث بعض الأعطال المؤقتة في الشاشة (توقف الصورة أو زيادة سرعة التشغيل، وما إلى ذلك) عند تغيير لغة الصوت.
- قد لا يعمل ملف فيديو تالف بشكل صحيح أو قد تكون بعض وظائف المشغل غير متوفرة للاستخدام.
- قد لا يتم تشغيل ملفات الفيديو التي تمت صياغتها باستخدام أجهزة تشفير فيديو بشكل صحيح.
- في حال عدم وجود مساحات بيئية في بنية الفيديو والصوت الخاص بملف مسجل، فسيتم إخراج إما الفيديو أو الصوت.
- يتم اعتماد ملفات الفيديو العالية الدقة بحد أقصى 1080×1920 بمعدل 25/30p أو 720×1280 بمعدل 50/60p وذلك حسب الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو العالية الدقة من 1080×1920 بمعدل 25/30p أو 720×1280 بمعدل 50/60p بشكل صحيح وذلك حسب الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو غير الأنواع والتنسيقات المحددة بشكل صحيح.
- أقصى معدل بت لملف فيديو قابل للتشغيل هو 20 ميجابايت لكل ثانية. (Motion JPEG: بمعدل 10 ميجابايت لكل ثانية فقط)
- لا تضمن التشغيل السلس للملفات المشفرة بالمستوى 4.1 أو الأعلى بالتنسيق H.264/AVC.
- إن ملفات الفيديو ذات الحجم الأكبر من 30 جيجابايت غير معتمدة.
- يجب وضع ملف فيديو DivX وملف الترجمة الخاص به في الحافظة نفسها.
- يجب أن يتطابق اسم ملف الفيديو وملف الترجمة الخاص به لكي يتم تشغيله.
- قد لا يعمل تشغيل الفيديو عبر وصلة USB لا تعتمد الاتصال العالي السرعة بشكل صحيح.
- قد لا يتم تشغيل الملفات المرمزة باستخدام تقنية GMC (تعويض الصور المتحركة الشامل).

ملاحظة



- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في Videos (الفيديو) في Photos (الصور) و Music (الموسيقى) وبورها لا تتأثر بقيم الخيارات التي تم تغييرها في Photos (الصور) أو Music (الموسيقى).
- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في Photos (الصور) و Music (الموسيقى) في بعضها البعض.
- عند إعادة تشغيل ملف فيديو بعد إيقافه، يمكنك استئناف التشغيل من المقطع الذي تم إيقاف التشغيل عنده قبل ذلك.
- يمكن اعتماد 10000 كتلة مزامنة في ملف الترجمة فقط.
- عند تشغيل فيديو، يمكنك ضبط حجم الصورة بالضغط على الزر ARC.
- يتم اعتماد الترجمة الكورية فقط عندما تكون قائمة شاشة خيارات العرض باللغة الكورية.
- قد تكون خيارات code page (صفحة الرمز) معطلة وذلك حسب لغة ملفات الترجمة.
- حدد code page (صفحة الرمز) المناسبة لملفات الترجمة.

الضوابط

عليك تسجيل منتجك لتتمكن من تشغيل فيديو DivX محمي بواسطة تقنية إدارة الحقوق الرقمية (DRM).

لتسجيل محتويات DivX® VOD المشتراة أو المستأجرة أو إلغاء تسجيلها

← HOME  Settings (الضوابط) ←

DivX® VOD

لتشغيل محتويات DivX® VOD المشتراة أو المستأجرة، عليك تسجيل الجهاز باستخدام رمز تسجيل DivX المكون من 10 أرقام من جهازك على الموقع www.divx.com/vod.

- **Registration (التسجيل):** عرض رمز التسجيل الخاص بشاشة العرض.
- **Deregistration (إلغاء التسجيل):** إلغاء التسجيل.

ملاحظة !

- قد لا تعمل بعض الأزرار أثناء التحقق من رمز التسجيل.
- إذا كنت تستخدم رمز تسجيل DivX لجهاز آخر، فلا يمكن تشغيل ملف DivX تم استجاره أو شراؤه. استخدم فقط رمز تسجيل DivX المخصص لمنتجك.
- قد تكون ملفات الفيديو أو الصوت التي لم يتم تحويلها باستخدام برنامج فك تشفير DivX القياسي تالفة أو قد لا يتم تشغيلها.
- يسمح لك رمز DivX® VOD بتنشيط ما يصل إلى 6 أجهزة ضمن حساب واحد.
- بعد إلغاء التسجيل، عليك تسجيل الجهاز مجددًا حتى تتمكن من رؤية محتويات DivX® VOD.

عرض الصور

قد يختلف العرض على الشاشة حسب الطراز.

عرض ملفات الصور

← HOME  Photos (الصور) ←

الاستماع إلى الموسيقى

عرض ملفات الموسيقى

← HOME  Music (الموسيقى) ←

ملاحظة !

- لا يتم عرض الملفات ذات الامتدادات غير المعتمدة.
- إذا كان الملف غير صالح، فستظهر صورة غير سليمة ورسالة "unrecognizable file" (يُعتذر التعرف على الملف).
- لن يتم تشغيل ملفات الموسيقى التالفة وسيتم عرضها على 00:00.
- لن يتم تشغيل ملف الموسيقى الذي تم تنزيله من خدمة مدفوعة والذي يكون محميًا بموجب حقوق النشر، وقد يتم عرض معلومات غير مناسبة أثناء التشغيل.
- يمكنك استخدام الأزرار  و  و  و  على وحدة التحكم عن بُعد أيضًا في هذا الوضع.
- يمكنك استخدام  الزر  لتحديد المسار التالي و ~.
- في حال الضغط على الزر  في غضون 5 ثوانٍ بعد تشغيل الأغنية، ستعود إلى الأغنية السابقة؛ وفي حال الضغط على الزر نفسه بعد 5 ثوانٍ، ستعود إلى مطلع الأغنية.

محتويات SuperSign

لتشغيل ملفات مخزنة باستخدام الخيار تصدير في SuperSign Editor.

إدارة الملفات

يمكنك نقل الملفات أو نسخها أو حذفها.

لنقل الملفات أو نسخها أو حذفها



← HOME

- يمكنك نقل الملفات أو المجلدات أو نسخها من الذاكرة الداخلية إلى الذاكرة الخارجية.
- يمكنك نقل الملفات أو المجلدات أو نسخها من الذاكرة الخارجية إلى الذاكرة الداخلية.
- يمكنك حذف الملفات أو المجلدات من الذاكرة الداخلية أو الخارجية.

ملاحظة !

- هذا التطبيق مخصص لإدارة الملفات وبالتالي لا يمكنه تشغيل ملفات وسائط. لتشغيل ملفات وسائط، قم بتشغيل **My Media (الوسائط)**.
- لا يمكنك نسخ ملف إلى وحدة التخزين الداخلية أو نقله إليها إذا كان حجم الملف أكبر من المساحة الفارغة المتوفرة في وحدة التخزين الداخلية.

لتشغيل الملفات المخزنة باستخدام الخيار **Export (تصدير)**



← HOME

يتم عرض فقط المحتويات الموزعة بواسطة SuperSign Manager وتكون قابلة للتحديد.

ملاحظة !

- إذا كانت حافظـة AutoPlay (تشغيل تلقائي) موجودة في جهاز تخزين USB وملفاتها بتنسيق معتمد، فيمكن تشغيلها تلقائيًا عند توصيل جهاز تخزين USB بجهاز العرض.

المعلومات

للتحقق من المعلومات الأساسية حول جهاز العرض



← HOME

يمكنك رؤية المعلومات الأساسية على جهاز العرض.

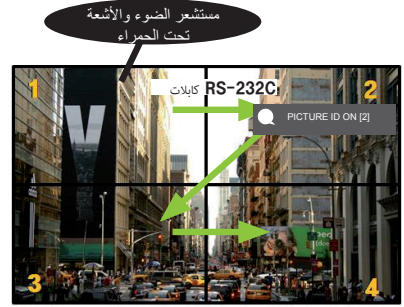
ملاحظة !

- إذا تم ضبط **PICTURE ID** (معرف الصورة) على 2، فسيصبح من الممكن التحكم بأجهزة العرض اليمنى العليا فقط والمزوّدة بـ **Set ID** (معرف الجهاز) عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.
- إذا ضغطت على الزر **OFF** الأخضر لـ **PICTURE ID** (معرف الصورة)، فسيُتوقف تشغيل **PICTURE ID** (معرف الصورة) لكل أجهزة العرض. وإذا ضغطت على أي مفتاح على وحدة التحكم عن بُعد، فسيصبح من الممكن التحكم بكل أجهزة العرض عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء بغض النظر عن **Set ID** (معرف الجهاز).
- عندما يكون **PICTURE ID** (معرف الصورة) قيد التشغيل، يمكنك فقط زيادة **PICTURE ID** (معرف الصورة) برقم واحد. لا يمكنك تخفيضه.

ضوابط معرف الصورة

يُستخدم خيار **PICTURE ID** (معرف الصورة) لتغيير ضوابط جهاز معيّن (شاشة العرض) باستخدام جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء للعرض المتعدد. يمكن إنشاء اتصال بين جهاز عرض مع جهاز استقبال أشعة تحت الحمراء وأجهزة عرض أخرى باستخدام كابلات **RS-232C**. يتم تعريف كل جهاز عرض بواسطة **Set ID** (معرف الجهاز). إذا عيّنت **PICTURE ID** (معرف الصورة) باستخدام وحدة التحكم عن بُعد، فمن الممكن التحكم عن بُعد في الشاشات ذات **PICTURE ID** (معرف الصورة) و **Set ID** (معرف الجهاز) المتطابقين.

- 1 عيّن **Set ID** (معرف الجهاز) إلى أجهزة العرض المثبتة كما هو موضح أدناه.



- 2 اضغط على الزر **ON** الأحمر على وحدة التحكم عن بُعد لتعيين **PICTURE ID** (معرف الصورة).

3. عيّن **Set ID** (معرف الجهاز) إلى الخيار المطلوب.

- يتعدّل التحكم بجهاز ذي **Set ID** (معرف الجهاز) مختلف عن **PICTURE ID** (معرف الصورة) عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.

رموز الأشعة تحت الحمراء

لا تعتمد جميع الطرازات وظيفة HDMI/USB.
قد تكون بعض رموز المفاتيح غير معتمدة حسب الطراز.

الرمز (بصيغة سداسية عشرية)	الوظيفة	ملاحظات
08	⏻ (الطاقة)	زر جهاز التحكم عن بُعد
C4	ON MONITOR	زر جهاز التحكم عن بُعد
C5	OFF MONITOR	زر جهاز التحكم عن بُعد
95	Energy Saving	زر جهاز التحكم عن بُعد
0B	INPUT	زر جهاز التحكم عن بُعد
10	المفتاح الرقمي 0	زر جهاز التحكم عن بُعد
11	المفتاح الرقمي 1	زر جهاز التحكم عن بُعد
12	المفتاح الرقمي 2	زر جهاز التحكم عن بُعد
13	المفتاح الرقمي 3	زر جهاز التحكم عن بُعد
14	المفتاح الرقمي 4	زر جهاز التحكم عن بُعد
15	المفتاح الرقمي 5	زر جهاز التحكم عن بُعد
16	المفتاح الرقمي 6	زر جهاز التحكم عن بُعد
17	المفتاح الرقمي 7	زر جهاز التحكم عن بُعد
18	المفتاح الرقمي 8	زر جهاز التحكم عن بُعد
19	المفتاح الرقمي 9	زر جهاز التحكم عن بُعد
02	مستوى الصوت ▲ (+)	زر جهاز التحكم عن بُعد
03	مستوى الصوت ▼ (-)	زر جهاز التحكم عن بُعد
E0	BRIGHTNESS ^ (صفحة لأعلى)	زر جهاز التحكم عن بُعد
E1	BRIGHTNESS v (صفحة لأسفل)	زر جهاز التحكم عن بُعد
DC	3D	زر جهاز التحكم عن بُعد
32	a/A/1	زر جهاز التحكم عن بُعد
2F	CLEAR	زر جهاز التحكم عن بُعد
7E	SIMPLINK	زر جهاز التحكم عن بُعد
79	(ARC(MARK (نسبة الطول إلى العرض)	زر جهاز التحكم عن بُعد
4D	PSM (وضع الصورة)	زر جهاز التحكم عن بُعد
09	Mute	زر جهاز التحكم عن بُعد
43	SETTINGS (القائمة)	زر جهاز التحكم عن بُعد
99	التهيئة التلفزيونية	زر جهاز التحكم عن بُعد
40	أعلى ▲	زر جهاز التحكم عن بُعد
41	أسفل ▼	زر جهاز التحكم عن بُعد
06	يمين ►	زر جهاز التحكم عن بُعد
07	يسار ◀	زر جهاز التحكم عن بُعد
44	OK	زر جهاز التحكم عن بُعد
28	BACK	زر جهاز التحكم عن بُعد

الرمز (بصيغة سداسية عشرية)	الوظيفة	ملاحظات
7B	TILE	زر جهاز التحكم عن بُعد
5B	EXIT	زر جهاز التحكم عن بُعد
72	ID ON (أحمر)	زر جهاز التحكم عن بُعد
71	ID OFF (أخضر)	زر جهاز التحكم عن بُعد
63	أصفر	زر جهاز التحكم عن بُعد
61	أزرق	زر جهاز التحكم عن بُعد
B1	■	زر جهاز التحكم عن بُعد
B0	►	زر جهاز التحكم عن بُعد
BA		زر جهاز التحكم عن بُعد
8F	◀◀	زر جهاز التحكم عن بُعد
8E	▶▶	زر جهاز التحكم عن بُعد
5F	W.BAL	زر جهاز التحكم عن بُعد
3F	S.MENU	زر جهاز التحكم عن بُعد
7C	HOME	زر جهاز التحكم عن بُعد

* إن بعض رموز المفاتيح غير معتمدة حسب الطراز.

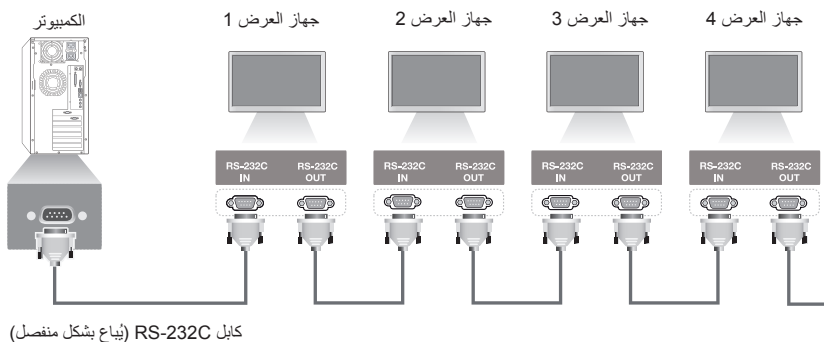
للتحكم بمنتجات عديدة

استخدم هذه الطريقة لتوصيل منتجات عديدة بكمبيوتر واحد. يمكنك التحكم بمنتجات عديدة في الوقت نفسه عن طريق توصيلها بكمبيوتر واحد. في قائمة Option (الخيار)، يجب أن تكون قيمة Set ID (معرف الجهاز) بين 1 و 1000 من دون تكرار.

توصيل الكابل

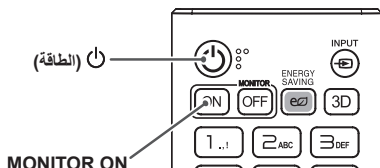
قم بتوصيل كابل RS-232C كما هو موضح في الصورة.

يستخدم بروتوكول RS-232C لإنشاء اتصال بين الكمبيوتر والمنتج. يمكنك تشغيل/إيقاف تشغيل المنتج أو تحديد مصدر إدخال أو ضبط قائمة شاشة خيارات العرض من الكمبيوتر.



ملاحظة !

- عند التوصيل باستخدام ثلاثة أسلاك (غير قياسية)، لا يمكن استخدام سلسلة IR (الأشعة تحت الحمراء) المترابطة.
- عندما يتم إيقاف تشغيل أجهزة عرض متصلة عبر سلسلة شاشات مترابطة (تتحكم في أجهزة عرض عديدة) وتشغيلها على التوالي، قد لا تعمل بعض أجهزة العرض. في هذه الحالة، يمكنك تشغيل أجهزة العرض هذه عبر الضغط على الزر **MONITOR ON** وليس على الزر **POWER** (الطاقة).



عمليات تكوين RS-232C

عمليات التكوين التي تتضمن ثمانية الأسلاك (كابل RS-232C القياسي)

الكمبيوتر	الجهاز
DCD 1	1
TXD 2	2
RXD 3	3
GND 5	5
DSR 6	6
DTR 4	4
CTS 8	8
RTS 7	7

D-Sub 9 (أنثى) D-Sub 9 (أنثى)

معلمة التوصيل

معدل سرعة نقل البيانات: 9600 بت في الثانية

طول البيانات: 8 بت

معدل بت التماثل: بلا

معدل بت التوقف: 1 بت

التحكم بالتدفق: بلا

رمز الاتصال: رمز ASCII

استخدم كابلاً (معكوساً) متقاطعا

القائمة المرجعية للأوامر

البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		
	2	1	
من 00 إلى 01	a	k	01 Power (الطاقة)
راجع "Select Input" "تحديد الإدخال"	b	x	02 Select input (تحديد الإدخال)
راجع "Aspect Ratio" "نسبة الطول إلى العرض"	c	k	03 Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض)
راجع "توفير الطاقة"	q	j	04 Energy Saving (توفير الطاقة)
راجع "Picture Mode" "وضع الصورة"	x	ج	05 وضع الصورة
من 00 إلى 64	g	k	06 Contrast (تباين)
من 00 إلى 64	h	k	07 Brightness (سطوع)
من 00 إلى 32	k	k	08 Sharpness (الحدة)
من 00 إلى 64	i	k	09 Color (لون)
من 00 إلى 64	j	k	10 Tint (درجة اللون)
من 00 إلى 64	u	x	11 Color temperature (درجة حرارة الألوان)
من 00 إلى 64	t	k	12 Balance (التوازن)
راجع "Sound Mode" "وضع الصوت"	y	d	13 Sound Mode (وضع الصوت)
من 00 إلى 01	e	k	14 Mute (كتم الصوت)
من 00 إلى 64	f	k	15 Volume Control (التحكم بمستوى الصوت)
راجع "Time 1" "الوقت 1"	a	f	16 Time 1 (الوقت 1) (year/month/day) (السنة/ الشهر / اليوم)
راجع "Time 2" "الوقت 2"	x	f	17 Time 2 (الوقت 2) (hour/minute/second) (الساعة/الدقيقة/الثانية)
من 00 إلى 01	c	f	18 Off time schedule (جدول وقت الإيقاف)
من 00 إلى 01	b	f	19 On Time Schedule (جدول وقت التشغيل)
راجع "Off Timer" "موقت إيقاف التشغيل"	e	f	20 Off Timer (موقت إيقاف التشغيل) (التكرار/الوقت)
راجع "On Timer" "موقت التشغيل"	d	f	21 On Timer (موقت التشغيل) (التكرار/الوقت)
راجع "On Timer Input" (إدخال موقت التشغيل).	u	f	22 On Timer Input (إدخال موقت التشغيل)
من 00 إلى 01	g	f	23 No Signal Power Off (15Min) (ما من إشارة إيقاف تشغيل الطاقة)
من 00 إلى 01	n	m	24 Auto power off (إيقاف تلقائي)
راجع "Language" (اللغة)	i	f	25 Language (اللغة)
02:00	k	f	26 Reset (إعادة الضبط)
FF	n	d	27 Current Temperature (درجة الحرارة الحالية)
راجع "Key" (المفتاح)	c	m	28 Key (المفتاح)
FF	l	d	29 Time Elapsed (الوقت المنقضي)
FF	y	f	30 Product Serial Number (الرقم التسلسلي للمنتج)
FF	z	f	31 Software Version (إصدار البرنامج)

البيانات (سداسية عشرية)	الأمر			
	2	1		
من 00 إلى FE	m	j	White Balance Red Gain (اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض)	32
من 00 إلى FE	n	j	White Balance Green Gain (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض)	33
من 00 إلى FE	o	j	White Balance Blue Gain (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض)	34
من 00 إلى 7F	x	s	White Balance Red Offset (إزاحة اللون الأحمر من توازن الأبيض)	35
من 00 إلى 7F	y	s	White Balance Green Offset (إزاحة اللون الأخضر من توازن الأبيض)	36
من 00 إلى 7F	z	s	White Balance Blue Offset (إزاحة اللون الأزرق من توازن الأبيض)	37
من 00 إلى 64	g	m	Backlight (الإضاءة الخلفية)	38
من 00 إلى 01	d	k	Screen off (إيقاف تشغيل الشاشة)	39
من 00 إلى FF	d	d	Tile mode (وضع التجانب)	40
FF	z	d	Check Tile Mode (التحقق من وضع التجانب)	41
راجع "Tile ID" (معرف التجانب)	i	d	Tile ID (معرف التجانب)	42
من 00 إلى 01	j	d	Natural Mode (الوضع الطبيعي)	43
من 00 إلى 07	j	f	DPM select (تحديد إدارة طاقة العرض)	44
من 00 إلى FA	h	f	Power On Delay (مهلة تأجيل التشغيل)	45
من 00 إلى 02	i	m	Fail Over Select (تحديد الخادم الاحتياطي)	46
راجع 'Auto Switch Input Select' (تحديد تبديل الإدخال التلقائي)	j	m	Fail Over Input Select (تحديد إدخال الخادم الاحتياطي)	47
من 00 إلى 02	p	t	Remote Controller Lock (إقفال الريموت)	48
راجع 'Status Check' (التحقق من الحالة)	v	s	Status Check (التحقق من الحالة)	49
من 00 إلى 01	v	d	Speakers (مكبرات الصوت)	50
راجع 'Daylight Saving Time' (التوقيت الصيفي)	d	s	Daylight Saving Time (التوقيت الصيفي)	51
من 00 إلى 01	w	f	Wake On Lan (التشغيل عبر Lan)	52
من 00 إلى 01	o	f	Power Indicator (مؤشر الطاقة)	53
من 00 إلى 02	o	d	Fan Control (التحكم بالمروحة)	54
FF	w	d	Fan Failure Check (التحقق من فشل المروحة)	55
من 00 إلى 01	u	m	Luminance Value Read (قراءة قيمة الإضاءة)	56
من 00 إلى 01	t	m	BLU Maintenance (صيانة BLU)	57
من 00 إلى 01	m	s	Easy Brightness Control Mode (السهل بالسطوع)	58
راجع 'Easy Brightness Control Schedule' (جدول التحكم السهل بالسطوع)	s	s	Easy Brightness Control Schedule (جدول التحكم السهل بالسطوع)	59

* يمكن استخدام أمرَي الطاقة والمفتاح فقط أثناء تشغيل ملفات وسائط من جهاز USB أو من ذاكرة داخلية أو خارجية. ستتم معالجة الأوامر غير أمرَي الطاقة والمفتاح كغير جيدة. قد لا تكون بعض الأوامر معتمدة وذلك حسب الطراز.

بروتوكول الإرسال / الاستقبال

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

* [Command1]: للتحديد بين وضع الضبط الافتراضي وأوضاع ضبط المستخدم.

* [Command2]: للتحكم بضوابط جهاز العرض.

* [Set ID]: يُستخدم لتحديد جهاز تريد التحكم به. يمكن تعيين معرف جهاز فريد لكل جهاز يتراوح بين 1 و 1000 (من 001H إلى 3E8H) ضمن Settings (الضوابط) في قائمة شاشة خيارات العرض (OSD).

يُتيح تحديد '00H' لمعرف الجهاز التحكم المتزامن بكل أجهزة العرض المتصلة.

* [Data]: لإرسال بيانات الأمر.

قد يزداد عدد البيانات وفقاً للأمر.

* [Cr]: إرجاع لأول السطر. يتطابق مع '0x0D' في الرمز ASCII.

* []: مساحة فارغة. يتطابق مع '0x20' في الرمز ASCII.

Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* يرسل المنتج ACK (إقرار) وفقاً لهذا التنسيق عند استقبال بيانات عادية. في هذا الوقت، إذا كانت البيانات FF، يشير ذلك إلى بيانات الحالة الحالية. أما إذا كانت البيانات في وضع كتابة البيانات، تُعيد بيانات الكمبيوتر.

* إذا تم إرسال أمر مع معرف الجهاز '00' (0x00=)، تنعكس البيانات على كافة أجهزة العرض ولا يرسل كل جهاز عرض إقراراً (ACK).

* إذا تم إرسال قيمة البيانات 'FF' في وضع التحكم عبر RS-232C، يمكن التحقق من ضبط القيمة الحالي لوظيفة ما (لبعض الوظائف فقط).

* بعض الأوامر غير معتمدة حسب الطراز.

04. Energy Saving (توفير الطاقة) (Command: j q)

لضبط وضع توفير الطاقة.

Transmission

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Off :00 Data (إيقاف التشغيل)
 Minimum :01 (الحد الأدنى)
 Medium :02 (الحد المتوسط)
 Maximum :03 (الحد الأقصى)
 Automatic :04 (تلقائي)
 Screen off :05 (إيقاف تشغيل الشاشة)

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

01. Power (الطاقة) (Command: k a)

التحكم بتشغيل طاقة الجهاز أو إيقاف تشغيلها.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Off :00 Data (إيقاف التشغيل)
 On :01 (التشغيل)

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* تعود إشارة الإقرار بشكل صحيح فقط عند تشغيل جهاز العرض بشكل كامل.
 * يمكن أن يكون هناك بعض التأخير في الوقت بين إشارات الإرسال والإقرار.

05. Picture Mode (وضع الصورة) (Command: d x)

لتحديد أحد أوضاع الصورة.

Transmission

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Vivid :00 Data (زاهي)
 Standard :01 (قياسي)
 Cinema :02 (سينما)
 Sports :03 (رياضة)
 Game :04 (لعبة)
 Expert 1 :05 (الخبير 1)
 Expert 2 :06 (الخبير 2)
 APS :08 (مصدق للبيئة)

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

02. Select Input (تحديد الإدخال) (Command: x b)

لتحديد إشارة إدخال.

Transmission

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

DVI-D :70 Data (الكمبيوتر)
 DVI-D :80 (التلفاز الرقمي)
 HDMI1 :90 (التلفاز الرقمي)
 HDMI1 :A0 (الكمبيوتر)
 HDMI2 :91 (التلفاز الرقمي)
 HDMI2 :A1 (الكمبيوتر)
 DISPLAYPORT :C0 (التلفاز الرقمي)
 DISPLAYPORT :D0 (الكمبيوتر)

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* قد لا يتم اعتماد بعض إشارات الإدخال حسب الطراز.

06. Contrast (التباين) (Command: k g)

لضبط تباين الشاشة.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 64: Contrast (تباين) من 0 إلى 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

03. Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض) (Command: k c)

لضبط نسبة الطول إلى العرض.

Transmission

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

4:3 :01 Data
 16:9 :02
 Zoom :04 (تكبير/تصغير)
 Set by Program :06 (ضبط حسب البرنامج)
 Just scan :09 (مسح فقط) 720 تقدمي أو أكثر
 Cinema Zoom :1F من 10 إلى 16 (تكبير سينمائي)
 من 1 إلى 16

* تختلف أنواع البيانات المتوفرة حسب إشارة الإدخال. للحصول على مزيد من المعلومات، راجع قسم Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض) في دليل المستخدم.

* قد تختلف نسبة الطول إلى العرض حسب تكوين إدخال الطراز.

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Tint (درجة اللون) (Command: k j)

لضبط درجة لون الشاشة.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 64: Tint (درجة اللون) الأحمر 50 إلى الأخضر 50

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Brightness (سطوع) (Command: k h)

لضبط سطوع الشاشة.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 64: Brightness (سطوع) من 0 إلى 100

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Color Temperature (درجة حرارة الألوان) (Command: x u)

لضبط درجة حرارة ألوان الشاشة.

Transmission

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 64: دافئة 50 إلى باردة 50

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Sharpness (الحدة) (Command: k k)

لضبط حدة الشاشة.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 32: Sharpness (الحدة) من 0 إلى 50

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Balance (التوازن) (Command: k t)

لضبط توازن الصوت.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 64: يسار 50 إلى يمين 100

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Color (اللون) (Command: k i)

لضبط لون الشاشة.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 64: Color (لون) من 0 إلى 100

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

17. Time 2 (الوقت 2) (hour/minute/second) (الساعة/**الدقيقة/الثانية) (Command: f x)**

لضبط قيمة Time 2 (الوقت 2) (hour/minute/second) (الساعة/الدقيقة/الثانية).

Transmission**[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]**

Data1 من 00 إلى 17:00 إلى 23 ساعة

Data2 من 00 إلى 3B:00 إلى 59 دقيقة

Data3 من 00 إلى 3B:00 إلى 59 ثانية

* أدخل "fa [Set ID] ff" لعرض ضوابط Time 2 (الوقت 2) (hour/minute/second) (الساعة/الدقيقة/الثانية).

** تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (الوقت 1) (year/month/day) (السنة/الشهر/اليوم).

Acknowledgement**[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]****13. Sound mode (وضع الصوت) (Command: d y)**

لتحديد وضع الصوت.

Transmission**[d][y][][Set ID][][Data][Cr]**

Data Standard :01 (قياسي)

Music :02 (الموسيقى)

Cinema :03 (السينما)

Sports :04 (الرياضة)

Game :05 (اللعبة)

News :07 (الأخبار)

Acknowledgement**[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****14. Mute (كتم الصوت) (Command: k e)**

لكنم/إلغاء كتم الصوت.

Transmission**[k][e][][Set ID][][Data][Cr]**

Data Mute :00 (كتم الصوت)

Unmute :01 (إلغاء الكتم)

Acknowledgement**[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****18. Off Time Schedule (جدول وقت الإيقاف) (Command: f)****(c)**

لتمكين/تعطيل Off Time Schedule (جدول وقت الإيقاف).

Transmission**[f][c][][Set ID][][Data][Cr]**

Data Off :00 (إيقاف التشغيل)

On :01 (التشغيل)

Acknowledgement**[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****19. On Time Schedule (وقت التشغيل) (الامر: f b)**

لتمكين/تعطيل On Time schedule (جدول وقت التشغيل).

Transmission**[f][b][][Set ID][][Data][Cr]**

Data Off :00 (إيقاف التشغيل)

On :01 (التشغيل)

Acknowledgement**[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****15. Volume Control (التحكم بمستوى الصوت) (Command: k f)**

لضبط مستوى صوت التشغيل.

Transmission**[k][f][][Set ID][][Data][Cr]**

Data من 00 إلى 64: Volume (مستوى الصوت) من 0 إلى 100

Acknowledgement**[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****16. Time 1 (الوقت 1) (year/month/day) (السنة/الشهر/اليوم)****(Command: f a)**

لضبط قيمة Time 1 (الوقت 1) (year/month/day) (السنة/الشهر/اليوم).

Transmission**[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]**

Data1 من 04 إلى 1B: من 2014 إلى 2037

Data2 من 0C: من يناير إلى ديسمبر

Data3 من 01 إلى 1F: من 1 إلى 31

* أدخل "fa [Set ID] ff" لعرض ضوابط Time 1 (الوقت 1)

(year/month/day) (السنة/الشهر/اليوم).

Acknowledgement**[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]**

2.1 On timer (مؤقت التشغيل) (Repeat/Time) (Command: f d)

لتكوين ضوابط On Timer (مؤقت التشغيل) (التكرار/الوقت).

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)
- F1: لقراءة البيانات الأولى لمؤقت التشغيل
- F2: لقراءة البيانات الثانية لمؤقت التشغيل
- F3: لقراءة البيانات الثالثة لمؤقت التشغيل
- F4: لقراءة البيانات الرابعة لمؤقت التشغيل
- F5: لقراءة البيانات الخامسة لمؤقت التشغيل
- F6: لقراءة البيانات السادسة لمؤقت التشغيل
- F7: لقراءة البيانات السابعة لمؤقت التشغيل
2. e7h-e0h (حذف فهرس واحد) و e0h (حذف كل الفهارس)
- E0: لمحو جميع ضوابط مؤقت التشغيل
- E1: لمحو الضبط الأول لمؤقت التشغيل
- E2: لمحو الضبط الثاني لمؤقت التشغيل
- E3: لمحو الضبط الثالث لمؤقت التشغيل
- E4: لمحو الضبط الرابع لمؤقت التشغيل
- E5: لمحو الضبط الخامس لمؤقت التشغيل
- E6: لمحو الضبط السادس لمؤقت التشغيل
- E7: لمحو الضبط السابع لمؤقت التشغيل
3. 01h إلى 0Ch (ضبط يوم الأسبوع لمؤقت التشغيل)

01: مرة واحدة

02: يوميًا

03: من الاثنين إلى الجمعة

04: من الاثنين إلى السبت

05: من السبت إلى الأحد

06: كل أحد

07: كل اثنين

08: كل ثلاثاء

09: كل أربعاء

0A: كل خميس

0B: كل جمعة

0C: كل سبت

Data2 من 00 إلى 17: من 00 إلى 23 ساعة

Data3 من 00 إلى 3B: من 00 إلى 59 دقيقة

* لقراءة قائمة جدول مؤقت التشغيل أو حذفها، يجب ضبط [Data2][Data3] إلى FFH.

مثال 1: fd 01 f1 ff ff - لقراءة البيانات الأولى للفهرس من مؤقت التشغيل.

مثال 2: fe 01 f1 ff ff - لحذف البيانات الأولى للفهرس من On Timer (مؤقت التشغيل).

مثال 3: fe 01 04 02 03 - لضبط On Timer (مؤقت التشغيل) إلى 02:03

من الاثنين إلى السبت.

* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Time 1 (الوقت 1) (year/month/day) (السنة/الشهر/اليوم) و Time 2 (الوقت 2) (hour/minute/second) (الساعة/الدقيقة/الثانية).

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

2.2 Off Timer (مؤقت الإيقاف) (التكرار/الوقت) (Command: f e) لتكوين ضوابط Off Timer (مؤقت الإيقاف) (التكرار/الوقت).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)
- F1: لقراءة البيانات الأولى لمؤقت الإيقاف
- F2: لقراءة البيانات الثانية لمؤقت الإيقاف
- F3: لقراءة البيانات الثالثة لمؤقت الإيقاف
- F4: لقراءة البيانات الرابعة لمؤقت الإيقاف
- F5: لقراءة البيانات الخامسة لمؤقت الإيقاف
- F6: لقراءة البيانات السادسة لمؤقت الإيقاف
- F7: لقراءة البيانات السابعة لمؤقت الإيقاف
2. e7h-e0h (حذف فهرس واحد) و e0h (حذف كل الفهارس)
- E0: لمحو كل ضوابط مؤقت الإيقاف
- E1: لمحو الضبط الأول لمؤقت الإيقاف
- E2: لمحو الضبط الثاني لمؤقت الإيقاف
- E3: لمحو الضبط الثالث لمؤقت الإيقاف
- E4: لمحو الضبط الرابع لمؤقت الإيقاف
- E5: لمحو الضبط الخامس لمؤقت الإيقاف
- E6: لمحو الضبط السادس لمؤقت الإيقاف
- E7: لمحو الضبط السابع لمؤقت الإيقاف
3. 01h إلى 0Ch (ضبط يوم الأسبوع لمؤقت الإيقاف)

01: مرة واحدة

02: يوميًا

03: من الاثنين إلى الجمعة

04: من الاثنين إلى السبت

05: من السبت إلى الأحد

06: كل أحد

07: كل اثنين

08: كل ثلاثاء

09: كل أربعاء

0A: كل خميس

0B: كل جمعة

0C: كل سبت

Data2 من 00 إلى 17: من 00 إلى 23 ساعة

Data3 من 00 إلى 3B: من 00 إلى 59 دقيقة

* لقراءة قائمة جدول مؤقت الإيقاف أو حذفها، يجب ضبط [Data2][Data3] على FFH.

مثال 1: fe 01 f1 ff ff - لقراءة البيانات الأولى للفهرس في مؤقت الإيقاف.

مثال 2: fe 01 f1 ff ff - لحذف البيانات الأولى للفهرس من مؤقت الإيقاف.

مثال 3: fe 01 04 02 03 - لضبط مؤقت الإيقاف على 02:03 من الاثنين إلى السبت.

* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Time 1 (الوقت 1) (year/month/day) (السنة/الشهر/اليوم) و Time 2 (الوقت 2) (hour/minute/second) (الساعة/الدقيقة/الثانية).

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

23. No Signal Power Off (ما من إشارة إيقاف التشغيل) (Command: f g)

لتكوين ضوابط وضع الاستعداد التلقائي.

Transmission

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

(إيقاف التشغيل) Off :00 Data
(التشغيل) On :01

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

24. Auto Off (إيقاف التشغيل التلقائي) (Command: m n)

لتكوين ضوابط إيقاف التشغيل التلقائي.

Transmission

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

(إيقاف التشغيل) Off :00 Data
(4 ساعات) hours 4 :01

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

25. Language (اللغة) (Command: f i)

لتحديد لغة OSD (شاشة خيارات العرض).

Transmission

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Czech :00 (التشيكية) Data
Danish :01 (الدنماركية)
German :02 (الألمانية)
English :03 (الإنجليزية)
Spanish :04 (الإسبانية (أوروبا))
Greek :05 (اليونانية)
French :06 (الفرنسية)
Italian :07 (الإيطالية)
Dutch :08 (الهولندية)
Norwegian :09 (النرويجية)
Portuguese :0A (البرتغالية)
Portuguese :0B (البرتغالية (البرازيل))
Russian :0C (الروسية)
Finnish :0D (الفنلندية)
Swedish :0E (السويدية)
Korean :0F (الكورية)
Chinese :10 (الصينية) (Mandarin) (الماندرين)
Japanese :11 (اليابانية)
Chinese :12 (الصينية) (Cantonese) (الكنتونية)

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

22. On Timer Input (إدخال مؤقت التشغيل) (الامر: f u)

حدد إدخالاً خارجياً للضبط (وقت التشغيل) الحالي وأضبط جدولاً جديداً.

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data1][Cr]

[f][u][][Set ID][][Data1][][Data2][Cr]

البيانات (إضافة جدول)

DVI-D :70
HDMI1 :90
HDMI2 :91
DISPLAYPORT :91

البيانات 1 (قراءة الجدول)

1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)

F1: تحديد إدخال الجدول الأول

F2: تحديد إدخال الجدول الثاني

F3: تحديد إدخال الجدول الثالث

F4: تحديد إدخال الجدول الرابع

F5: تحديد إدخال الجدول الخامس

F6: تحديد إدخال الجدول السادس

F7: تحديد إدخال الجدول السابع

البيانات 2 (قراءة الجدول)

FF

* لقراءة إدخال الجدول، أدخل FF لـ [Data2].

في حال عدم توفر أي جدول لـ [Data1] عند محاولة قراءة بيانات الجدول، سيتم

عرض النص "NG" وستقتل العملية.

المثل 1: fu 01 90 - قم بنقل كل إدخال جدول سطرًا واحدًا إلى أسفل وقم

باحتفاظ إدخال الجدول الأول في وضع (HDMI).

المثل 2: fu 01 f1 ff - قراءة إدخال الجدول الأول.

إذا لم يكن أي جدول ثالث متوفرًا، سيتم عرض النص NG وستقتل العملية.

* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day)

(السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/الدقيقة/

الثانية)، وقت التشغيل Repeat Mode (وضع التكرار/الوقت).

** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

29. Time Elapsed (الوقت المنقضي) (Command: d l)

للتحقق من الوقت المنقضي.

Transmission

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data Read status :FF (حالة القراءة)

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* تظهر البيانات التي يتم تلقيها كقيمة سداسية عشرية

26. Reset (إعادة الضبط) (Command: f k)

لقيام بوظائف الصورة وإعادة الضبط الأصلي.

Transmission

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 :إعادة ضبط الصورة

Initial Settings :02 (الضوابط الأصلية) (إعادة الضبط الأصلي)

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

30. Product serial number (الرقم التسلسلي للمنتج)

(Command: f y)

للتحقق من الرقم التسلسلي للمنتج.

Transmission

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF :للتحقق من الرقم التسلسلي للمنتج

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* البيانات في الرمز ASCII.

27. Current temperature (درجة الحرارة الحالية)

(Command: d n)

للتحقق من درجة الحرارة الداخلية.

Transmission

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF :للتحقق من الحالة

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 مستشعر درجة الحرارة عند الخروج (الجهة العليا).

Data2 مستشعر درجة الحرارة عند الدخول (الجهة السفلى).

Data3 مستشعر درجة حرارة اللوحة الرئيسية (لوحة الدوائر الرئيسية)

* تظهر درجة الحرارة بصيغة قيم سداسية عشرية.

* يختلف عدد عناصر البيانات حسب الطراز.

31. Software Version (إصدار البرنامج) (Command: f z)

للتحقق من إصدار برنامج المنتج.

Transmission

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF :التحقق من إصدار البرنامج

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

28. Key (المفتاح) (Command: m c)

لإرسال رمز مفتاح إلى وحدة التحكم عن بُعد بالأشعة تحت الحمراء.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

للحصول على رموز المفاتيح، راجع IR Codes (رموز الأشعة تحت الحمراء).

* إن بعض رموز المفاتيح غير معتمدة حسب الطراز.

35. White Balance Red Offset (إزاحة اللون الأحمر من توازن**الابيض) (Command: s x)**

لضبط قيمة إزاحة اللون الأحمر من توازن الأبيض.

Transmission**[s][x][][Set ID][][Data][Cr]****Data** من 00 إلى 7F: Red Offset (إزاحة اللون الأحمر)

من 0 إلى 127

FF: للتحقق من قيمة إزاحة اللون الأحمر

Acknowledgement**[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****32. White balance red gain (اكتساب اللون الأحمر من توازن****الابيض) (Command: j m)**

لضبط قيمة اكتساب اللون الأحمر من توازن الأبيض.

Transmission**[j][m][][Set ID][][Data][Cr]****Data** من 00 إلى FE: Red Gain (اكتساب اللون الأحمر) من 0 إلى

254

FF: للتحقق من قيمة اكتساب اللون الأحمر

Acknowledgement**[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****36. White Balance Green Offset (إزاحة اللون الأخضر من****توازن الأبيض) (Command: s y)**

لضبط قيمة إزاحة اللون الأخضر من توازن الأبيض.

Transmission**[s][y][][Set ID][][Data][Cr]****Data** من 00 إلى 7F: Green Offset (إزاحة اللون الأخضر)

من 0 إلى 127

FF: للتحقق من قيمة إزاحة اللون الأخضر

Acknowledgement**[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****33. White Balance Green Gain (اكتساب اللون الأخضر من****التوازن الأبيض) (Command: j n)**

لضبط قيمة اكتساب اللون الأخضر من توازن الأبيض.

Transmission**[j][n][][Set ID][][Data][Cr]****Data** من 00 إلى FE: Green Gain (اكتساب الأخضر) 0 إلى 254

FF: للتحقق من قيمة اكتساب اللون الأخضر

Acknowledgement**[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****37. White Balance Blue Offset (إزاحة اللون الأزرق من توازن****الابيض) (Command: s z)**

لضبط قيمة إزاحة اللون الأزرق من توازن الأبيض.

Transmission**[s][z][][Set ID][][Data][Cr]****Data** من 00 إلى 7F: Blue Offset (إزاحة اللون الأزرق)

من 0 إلى 127

FF: للتحقق من قيمة إزاحة اللون الأزرق

Acknowledgement**[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****34. White Balance Blue Gain (اكتساب اللون الأزرق من****التوازن الأبيض) (Command: j o)**

لضبط قيمة اكتساب اللون الأزرق من توازن الأبيض.

Transmission**[j][o][][Set ID][][Data][Cr]****Data** من 00 إلى FE: Blue Gain (اكتساب الأزرق) 0 إلى 254

FF: للتحقق من قيمة اكتساب اللون الأزرق

Acknowledgement**[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]**

41. Check Tile Mode (التحقق من وضع التجانب)**(Command: d z)**

للتحقق من وضع التجانب.

Transmission**[d][i][][Set ID][][Data][Cr]**

Data FF: للتحقق من وضع التجانب

Acknowledgement**[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]**

Data1 00: إيقاف تشغيل وضع التجانب

01: تشغيل وضع التجانب

Data2 من 00 إلى 0F: عمود التجانب

Data3 من 00 إلى 0F: صف التجانب

38. Backlight (الإضاءة الخلفية) (Command: m g)

لضبط سطوع الإضاءة الخلفية.

Transmission**[m][g][][Set ID][][Data][Cr]**

Data 00 إلى 64: Backlight (الإضاءة الخلفية) 0 إلى 100

Acknowledgement**[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****42. Tile ID (معرف التجانب) (Command: d i)**

* لضبط قيمة معرف التجانب الخاص بالمنج.

Transmission**[i][][Set ID][][Data][Cr]**

Data من 01 إلى E1: معرف التجانب من 1 إلى 225**

FF: للتحقق من معرف التجانب

** لا يجوز أن تتجاوز قيمة البيانات قيمة الصف x العمود.

Acknowledgement**[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]**

* عند إدخال قيمة البيانات التي تتجاوز قيمة الصف x العمود (باستثناء

0xFF)، يصبح الإقرار ACK غير هام.

39. Screen Off (إيقاف تشغيل الشاشة) (Command: k d)

للتشغيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها.

Transmission**[k][d][][Set ID][][Data][Cr]**

Data 00: لتشغيل الشاشة

01: لإيقاف تشغيل الشاشة

Acknowledgement**[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****43. Natural Mode (الوضع الطبيعي) (في Tile mode) وضع****(Command: d j)**

التجانب) يتم عرض الصورة بشكل طبيعي، يتم حذف جزء الصورة الذي يعرض بشكل طبيعي في الفجوة بين أجهزة العرض.

Transmission**[j][][Set ID][][Data][Cr]**

Data 00: Off (إيقاف التشغيل)

01: On (التشغيل)

Acknowledgement**[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****40. Tile Mode (وضع التجانب) (Command: d d)**

لضبط Tile Mode (وضع التجانب) والقيم لصغوف التجانب وأعمدته.

Transmission**[d][d][][Set ID][][Data][Cr]**

Data من 00 إلى FF: البابت الأول - عمود التجانب

البابت الثاني - صف التجانب

* تعني القيم 00 و 01 و 10 و 11 أن وضع التجانب متوقف عن التشغيل

Acknowledgement**[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]**

47. Fail Over Input Select (تحديد إدخال الخادم الاحتياطي) (Command: m j)

لتحديد مصدر إدخال للتبديل التلقائي.

* يتوفر هذا الأمر فقط عند ضبط وضع Fail Over (الخادم الاحتياطي) (التلقائي) إلى Custom (مخصص).

Transmission

[m][j][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][Cr]

Data من 1 إلى 4 (أولوية الإدخال: من 1 إلى 4)

DVI-D :70

HDMI1 : 90

HDMI2 : 91

DISPLAYPORT :C0

Acknowledgement

[j][][SetID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]

Data من 1 إلى 4 (أولوية الإدخال: من 1 إلى 4)

DVI-D :70

HDMI1 : 90

HDMI2 : 91

DISPLAYPORT :C0

48. IR Operation (تشغيل بالأشعة تحت الحمراء) (Command: t p)

لتكوين ضوابط التشغيل بالأشعة تحت الحمراء للمنتج.

Transmission

[t][p][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: إلغاء قفل كل المفاتيح

01: تشغيل قفل كل المفاتيح باستثناء مفتاح الطاقة

02: تشغيل قفل كل المفاتيح

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

44. DPM Select (تحديد إدارة طاقة العرض) (Command: f j)

لضبط وظيفة DPM (إدارة طاقة شاشة العرض).

Transmission

[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data Off :00 (إيقاف التشغيل)

seconds 5 :01 (5 ثوان)

seconds 10 :02 (10 ثوان)

seconds 15 :03 (15 ثانية)

minute 1 :04 (دقيقة واحدة)

minutes 3 :05 (3 دقائق)

minutes 5 :06 (5 دقائق)

minutes 10 :07 (10 دقائق)

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45. Power On Delay (مهلة تأجيل التشغيل) (Command: f h)

لضبط مهلة التأجيل عند تشغيل الطاقة. (الوحدة: ثوان).

Transmission

[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 إلى FA: الحد الأدنى من 0 إلى 250 (ثانية) كحد أقصى

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

46. Fail Over Select (تحديد الخادم الاحتياطي) (Command: m i)

لتحديد وضع إدخال للتبديل التلقائي.

Transmission

[m][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data Off :00 (إيقاف التشغيل)

Auto :01 (تلقائي)

Manual :02 (يدوي)

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

50. Speakers (مكبرات الصوت) (الأمر: d v)

لتضبط ميزة مكبرات الصوت.

Transmission**[d][v][][Set ID][][Data][Cr]**Data Off :00 (إيقاف التشغيل)
On :01 (التشغيل)**Acknowledgement****[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****51. Daylight Saving Time (التوقيت الصيفي) (الأمر: s d)**

لتضبط ميزة التوقيت الصيفي.

Transmission**[s][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][][Data5][Cr]**

Data1 Off (إيقاف التشغيل) FFH: 00-5: Data2

Start time :01 (وقت البدء)

End time :02 (وقت الانتهاء)

Data2 01 إلى 00: من يناير إلى ديسمبر

Data3 01 إلى 06: من أسبوع إلى 6 أسابيع

* قد تختلف قيمة [Data3] بحسب التاريخ.

Data4 00 إلى 06 (من الأحد إلى السبت)

Data5 00 إلى 17: من الساعة 0 إلى الساعة 23

* لقراءة أوقات البدء/الانتهاء، أدخل FFH في [Data2] عبر [Data5].

(مثال 1: sd 01 01 ff ff ff ff - للتحقق من وقت البدء.

مثال 2: sd 01 02 ff ff ff ff - للتحقق من وقت الانتهاء.)

* تتوفر هذه الميزة فقط عند ضبط Clock 1 (الساعة) (year/month/day)

(السنة/الشهر/اليوم) و Clock 2 (الساعة) (2) (hour/minute/second)

(الساعة/الدقيقة/الثانية).

Acknowledgement**[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3]****[Data3][Data4][Data5][x]**

** قد لا تكون هذه الميزة مدعومة بحسب الطراز.

52. Wake On Lan (التشغيل عبر Lan) (الأمر: f w)

لتحديد ما إذا كنت تريد تشغيل Wake On Lan (التشغيل عبر Lan) أو إيقاف تشغيله.

Transmission**[f][w][][Set ID][][Data][Cr]**

Data Wake On Lan On :00 (تشغيل وظيفة التشغيل عبر Lan)

Wake On Lan Off :01 (إيقاف تشغيل وظيفة التشغيل عبر Lan)

Acknowledgement**[w][][Set ID][][OK/NG][Data][x]**

** قد لا تكون هذه الميزة مدعومة بحسب الطراز.

49 Status check (التحقق من الحالة) (الأمر: s v)

التحقق من الإشارة الحالية للمنتج.

Transmission**[s][v][][Set ID][][Data][][FF][Cr]**

Data

02: للتحقق من وجود إشارة

05: للتحقق من أن جهازي استشعار الإضاءة 1 و 2 يعملان بشكل

صحيح.

06: جهاز استشعار الإضاءة المستخدم حالياً

07: للتحقق من تشغيل مستشعرات درجات الحرارة العلوي

والسفلي والرئيسي بشكل طبيعي.

08: درجة حرارة كل مستشعر درجة حرارة عند إيقاف تشغيل

جهاز العرض للمرة الأخيرة.

09: Fan Speed (سرعة المروحة)

Acknowledgement**[v][][Set ID][][OK/NG][Data1][x]**

Data إذا كانت القيمة 02:

Data1 Signal absent :00 (لا توجد إشارة)

Signal present :01 (توجد إشارة)

Data إذا كانت القيمة 05:

Data1 00: كل أجهزة الاستشعار تعمل بشكل طبيعي

01: جهاز استشعار 1 BLU يعمل بشكل طبيعي، جهاز استشعار

2 BLU معطل

02: جهاز استشعار 1 BLU معطل، جهاز استشعار 2 BLU

يعمل بشكل طبيعي

03: كل أجهزة الاستشعار معطلة

Data إذا كانت القيمة 06:

Data1 00: جهاز استشعار الإضاءة 1 المستخدم حالياً

01: جهاز استشعار الإضاءة 2 المستخدم حالياً

Data إذا كانت القيمة 07:

Data1 00: كل مستشعرات درجة الحرارة معيبة.

01: العلوي سليم والسفلي والرئيسي معيان

02: العلوي معيب والسفلي سليم والرئيسي معيب

03: العلوي والسفلي سليمان والرئيسي معيب

04: العلوي والسفلي معيان والرئيسي سليم

05: العلوي سليم والسفلي معيب والرئيسي سليم

06: العلوي معيب والسفلي والرئيسي سليمان

07: كل مستشعرات درجة الحرارة سليمة

Data إذا كانت القيمة 08:

Acknowledgement**[v][][Set ID][][OK/NG][Data][Data1][Data2][Data3][x]**

Data1 درجة حرارة المستشعر العلوي عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.

Data2 درجة حرارة المستشعر السفلي عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.

Data3 درجة حرارة المستشعر الرئيسي عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.

Data إذا كانت القيمة 09:

Acknowledgement**[v][][Set ID][][OK/NG][Data][Data1][Data2][x]**

Data1 00-ff: البايث العلوي لسرعة المروحة

Data2 00-ff: البايث السفلي لسرعة المروحة

سرعة المروحة: من 0 إلى 2008 بصيغة سداسية عشرية ومن 0 إلى 8200

بصيغة عشرية

** قد لا تكون هذه الميزة مدعومة بحسب الطراز.

53. Power Indicator (مؤشر الطاقة) (الامر: f o)

لضبط إعدادات مؤشر التشغيل.

Transmission

[ff][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data Off :00 (إيقاف التشغيل)

On :01 (التشغيل)

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** قد لا تكون هذه الميزة مدعومة بحسب الطراز.

54. Fan control (التحكم بالمروحة) (الامر: d o)

لضبط وضع المروحة.

Transmission

[d][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data Auto :00 (تلقائي)

On :01 (التشغيل)

Manual :02 (يدوي)

Off :03 (إيقاف التشغيل)

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** قد لا تكون هذه الميزة مدعومة بحسب الطراز.

55. Fan Failure Check (التحقق من فشل المروحة) (الامر: d w)

للتحقق من فشل المروحة.

Transmission

[d][w][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF Status read (قراءة الحالة)

Acknowledgement

[w][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

Data 1 00: مروحة واحدة أو أكثر معيبتان.

01: كل المراوح سليمة.

02: الطراز غير مزود بمروحة.

Data 2 00: ما من خلل في أي مروحة (كل المراوح سليمة).

01: خلل في مروحة واحدة.

02: خلل في مروحتين.

03: خلل في ثلاث مراوح.

04: خلل في أربع مراوح.

05: خلل في خمس مراوح.

56. Luminance Value Read (قراءة قيمة الإضاءة) (الامر: m u)

لقراءة قيم الإضاءة.

Transmission

[m][u][][Set ID][][FF][Cr]

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]

[Data5][Data6][Data7][x]

Data1 00 إلى 64: قيمة PWM الخاصة بالإضاءة الخلفية
(0 إلى 100)

Data2 00 إلى ff: البليت الأعلى للقيمة التي تم قياسها بـ CA-210.

Data3 00 إلى ff: البليت الأسفل للقيمة التي تم قياسها بـ CA-210.

قياس CA-210: من 0000 إلى ffff بصيغة سداسية عشرية ومن 0 إلى 65535 بصيغة عشرية

Data4 00 إلى ff: البليت الأعلى للقيمة التي تم قياسها بمستشعر BLU 1.

Data5 00 إلى ff: البليت الأسفل للقيمة التي تم قياسها بمستشعر BLU 1.

Data6 00 إلى ff: البليت الأعلى للقيمة التي تم قياسها بمستشعر BLU 2.

Data7 00 إلى ff: البليت الأسفل للقيمة التي تم قياسها بمستشعر BLU 2.

قياسات BLU: من 0000 إلى ffff بصيغة سداسية عشرية ومن 0 إلى 65535 بصيغة عشرية.

* عند التجميع النهائي، يتم إدخال قياس CA-210 عبر إجراء المعايرة. تكون القيمة الافتراضية قبل المعايرة 0.

** قد لا تكون هذه الميزة مدعومة بحسب الطراز.

57. BLU Maintenance (صيانة BLU) (الامر: m t)

لتحديد ما إذا كنت تريد تشغيل BLU Maintenance (صيانة BLU) أو إيقاف تشغيله.

Transmission

[m][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data BLU Maintenance Off :00 (إيقاف تشغيل صياغة BLU)

BLU Maintenance On :01 (تشغيل صيانة BLU)

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** قد لا تكون هذه الميزة مدعومة بحسب الطراز.

58. Easy Brightness Control Mode (وضع التحكم السهل)

بالسطوع (الامر: s m)

لتحديد ما إذا كنت تريد تشغيل Easy Brightness Control Mode (وضع التحكم السهل بالسطوع) أو إيقاف تشغيله.

Transmission

[s][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data Easy Brightness Control Off :00 (إيقاف تشغيل التحكم)

(السهل بالسطوع)

Easy Brightness Control On :01 (تشغيل التحكم)

(السهل بالسطوع)

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* لا تعمل هذه الوظيفة إذا لم يتم ضبط الوقت الحالي.

** قد لا تكون هذه الميزة مدعومة بحسب الطراز.

59. Easy Brightness Control Schedule (جدول التحكم السهل**بالسطوع) (الامر: s s)**

لضبط Easy Brightness Control schedule (جدول التحكم السهل بالسطوع).

Transmission**[s][s] [Set ID] [Data1] [Data2] [Data3][Cr]****Data1**

1. f1 إلى f6 (قراءة البيانات)

F1: لقراءة البيانات الأولى من Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع)

F2: لقراءة البيانات الثانية من Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع)

F3: لقراءة البيانات الثالثة من Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع)

F4: لقراءة البيانات الرابعة من Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع)

F5: لقراءة البيانات الخامسة من Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع)

F6: لقراءة البيانات السادسة من Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع)

2. FF: لقراءة كل القوائم المخزنة

3. e1-e6 (لحذف فهرس واحد)؛ e0 (لحذف كل الفهارس)

E0: لحذف كل عناصر Easy Brightness Controls (التحكم السهل بالسطوع)

E1: حذف العنصر الأول من Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع)

E2: حذف العنصر الثاني من Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع)

E3: حذف العنصر الثالث من Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع)

E4: حذف العنصر الرابع من Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع)

E5: حذف العنصر الخامس من Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع)

E6: حذف العنصر السادس من Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع)

4. 00 إلى 17: من الساعة 0 إلى الساعة 23
Data2 00 إلى 3B: من الدقيقة 0 إلى

Data3 00 إلى 64: Backlight (الإضاءة الخلفية)، 0 إلى 100 الدقيقة 59

* إذا أردت قراءة قوائم Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع) أو حذفها، اضبط [Data2][Data3] على FF.

* إذا أردت استيراد قوائم Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع) عبر FF، لا تدخل أي قيم في [Data2][Data3].

* عند استيراد كل قوائم Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع) عبر FF، يتم الإقرار بـ OK حتى في حال عدم وجود قائمة مخزنة.

المثال 1: ss 01 f1 ff - لقراءة بيانات الفهرس الأول من Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع).

المثال 2: ss 01 ff - لقراءة كل بيانات الفهارس من Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع).

المثال 3: ss 01 e1 ff - لحذف بيانات الفهرس الأول من Easy Brightness Control (التحكم السهل بالسطوع).

المثال 4: ss 01 07 1E 46 - إضافة جدول ذي وقت يبلغ 07:30 وإضاءة خلفية تبلغ 70.

Acknowledgement**[s][Set ID] [OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]**

** قد لا تكون هذه الميزة مدعومة بحسب الطراز.

