

دليل المستخدم

شاشة العرض الرقمية من LG

(شاشات عرض)

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل تشغيل الجهاز والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

webOS 2.0

جدول المحتويات

3	ضوابط المستخدم
3	ضوابط القائمة الرئيسية
3	- ضبط الصورة
8	- ضوابط الصوت
9	- ضوابط الشبكة
11	- ضوابط عامة
13	الترفيه
13	استخدام الوسائط
13	- توصيل أجهزة تخزين SD/USB
15	- الملفات المعتمدة من الوسائط
18	- عرض ملفات الفيديو
20	- عرض الصور
20	- الاستماع إلى الموسيقى
20	- الضوابط
21	- نقل ملف أو نسخه أو حذفه
21	محتويات SuperSign
21	المعلومات
22	Local Contents Scheduler (جدولة المحتويات المحلية)
23	Screen Share (مشاركة الشاشة)
25	SuperSign EZ
27	Multi-Screen (الشاشات المتعددة)
29	ضوابط معرف الصورة
30	رموز الأشعة تحت الحمراء
32	للتحكم بمنتجات عديدة
32	توصيل الكابل
33	متغيرات التوصيل
34	القائمة المرجعية للأوامر
37	بروتوكول الإرسال / الاستقبال

للحصول على التعليمات البرمجية المصدر بموجب GPL و LGPL و MPL و تراخيص مفتوحة المصدر أخرى يتضمنها هذا المنتج، يرجى زيارة الموقع <http://opensource.lge.com>. بالإضافة إلى التعليمات البرمجية المصدر، تتوفر كل أحكام الترخيص وإشعارات إخلاء المسؤولية وإشعارات حقوق النشر للتنزيل. ستوفر LG Electronics أيضاً التعليمات البرمجية المصدر على قرص مضغوط بتكلفة تغطي هذا التوزيع (مثل تكلفة الوسائط والشحن والاستخدام) عند طلبها بإرسال بريد إلكتروني إلى opensource@lge.com. إن هذا العرض صالح لمدة ثلاث (3) سنوات اعتباراً من تاريخ شراء المنتج.

ملاحظة !

- قد تتغير المحتويات التي تتعلق بالبرنامج من دون إشعار مسبق بسبب ترقية وظائف المنتج.
- قد لا تكون بعض الميزات التي تم وصفها في دليل التثبيت مدعومة في بعض الطرازات.
- إن الإصدار 2.0 من SNMP مدعوم.

ضوابط المستخدم

ضوابط القائمة الرئيسية

ضبط الصورة

لتحديد وضع الصورة

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Picture (الصورة) ← Picture Mode Settings (إعدادات وضع الصورة) ← Picture Mode (وضع الصورة)

حدد وضع الصورة الأكثر ملاءمة لنوع الفيديو.

- **Vivid (زاهي):** لضبط صورة الفيديو لبيئة البيع بالتجزئة عن طريق تحسين **contrast (التباين)** و **brightness (السطوع)** و **sharpness (الحدة)**.
- **Standard (القياسي):** لضبط صورة الفيديو لملاءمة البيئة العادية.
- **APS (صديق للبيئة):** للحد من استهلاك الطاقة عن طريق ضبط سطوع الشاشة.
- **Cinema (سينما):** لتحسين صور الفيديو لمشاهدة الأفلام.
- **Sports (الرياضة):** لتحسين صورة الفيديو لمشاهدة المباريات الرياضية. حتى الحركات السريعة على غرار ركل الكرة أو رميها تُعرض بوضوح على الشاشة.
- **Game (اللعبة):** لتحسين صورة الفيديو لتشغيل ألعاب الفيديو.
- **Photo (الصورة):** لتحسين الشاشة لعرض الصور. (تتوفر هذه الميزة في بعض الطرازات فقط.)
- **Expert/Calibration (الخبير/المعايرة):** للسماح لخبير أو أي شخص مهتم بالجودة العالية للصور بالتوليف للحصول على أفضل جودة للصورة.

ملاحظة !

- قد تختلف **Picture Mode (أوضاع الصور)** المتوفرة حسب إشارة الإدخال.
- إن الخيار **Expert (الخبير)** عبارة عن خيار ينتج لخبير في توليف جودة الصورة ضبط جودة الصورة باستخدام صورة محددة. وبالتالي، قد لا يكون فعالاً لصورة طبيعية.

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Picture (الصورة) ← Picture Mode Settings (إعدادات وضع الصورة) ← Customize (ضبط الصورة)

- **Backlight (الإضاءة الخلفية):** لضبط سطوع الشاشة عن طريق التحكم بالإضاءة الخلفية لشاشة LCD. كلما كانت القيمة أقرب إلى 100، ازدادت درجة سطوع الشاشة.
- **Contrast (التباين):** لضبط الاختلاف بين المناطق الفاتحة والداكنة من الصورة. كلما كانت القيمة أقرب إلى 100، ازداد الاختلاف.
- **Brightness (السطوع):** لضبط السطوع الإجمالي للشاشة. كلما كانت القيمة أقرب إلى 100، ازدادت درجة سطوع الشاشة.
- **Sharpness (الحدة):** لضبط الحدة لحواف الكائنات. كلما كانت القيمة أقرب إلى 50، ازدادت حدة الحواف ووضوحها.
- **H Sharpness (الحدة الأفقية):** لضبط حدة حواف التباين على الشاشة أفقيًا.
- **V Sharpness (الحدة الرأسية):** لضبط حدة حواف التباين على الشاشة رأسيًا.
- **Color (اللون):** لتفتيح درجات الألوان على الشاشة أو تعميقها. كلما كانت القيمة أقرب إلى 100، ازدادت كثرة الألوان.
- **Tint (درجة اللون):** لضبط التوازن بين مستويات الأحمر والأخضر المعروضة على الشاشة. كلما كانت القيمة أقرب إلى "أحمر" 50، أصبح اللون الأحمر أكثر دكنة.
- **Color Temperature (درجة حرارة الألوان):** لضبط درجات ألوان الشاشة لتسليط الضوء على مشاعر الدفء والبرودة.
- **Advanced Control/Expert Control (التحكم المتقدم / تحكم الخبير):** لتخصيص الخيارات المتقدمة.
 - **Dynamic Contrast (تباين حيوي):** لتحسين الاختلاف بين الأجزاء الفاتحة والداكنة من الشاشة حسب سطوع الصورة.
 - **Super Resolution (استبانة عالية):** لزيادة حدة الأجزاء الضبابية أو التي يتعذر تمييزها من الصورة.
 - **Color Gamut (سلسلة الألوان):** لتحديد نطاق الألوان المطلوب عرضها.
 - **Dynamic Color (اللون الحيوي):** لضبط درجة اللون وإشباع الصورة لعرض زاو وحيويًا أكثر.
 - **Edge Enhancer (مُحسن الحواف):** لتوفير حواف صورة أكثر حدة ووضوحًا.
 - **Color Filter (منقي الألوان):** لضبط اللون ودرجة اللون عن طريق تصفية منطقة لون معينة من مساحة RGB.
 - **Preferred Color (اللون المفضل):** لضبط درجة لون الجلد والعشب والسماء حسب تفضيلاتك.
 - **Gamma (جاما):** لضبط السطوع المتوسط للصورة.
 - **White Balance (توازن اللون الأبيض):** لضبط درجة اللون بالكامل للصورة حسب تفضيلاتك. في وضع الخبير، يمكنك توليف الصورة بدقة باستخدام خيارات Method/Pattern (الأسلوب/النمط).
- **Color Management System (نظام التحكم بالألوان):** يستخدم الخبراء نظام التحكم بالألوان عند ضبط الألوان باستخدام نمط الاختبار. يتيح لك color management system (نظام التحكم بالألوان) الضبط عن طريق تحديد من بين 6 مساحات ألوان مختلفة (الأحمر/الأصفر/الأزرق/السماوي/القرمزي/الأخضر) من دون التأثير في الألوان الأخرى. قد لا ترى تغييرًا في درجات الألوان في صورة عادية حتى بعد الضبط.

- **Picture Options (خيارات الصورة):** لتخصيص الطابع خيارات الصورة.
- **Noise Reduction (تقليل الضوضاء):** لإزالة النقاط الصغيرة الصادرة بشكل غير منتظم للحصول على صورة واضحة.
- **MPEG Noise Reduction (تقليل تشويش MPEG):** للحد من التشويش الصادر عند إنشاء إشارات فيديو رقمية.
- **Black Level (مستوى اللون الأسود):** لضبط Black Level (مستوى اللون الأسود) للصورة لتصحيح سطوعها وتباينها.
- **Real Cinema (سينما حقيقية):** لتحسين صورة الفيديو للحصول على عرض سينمائي.
- **TruMotion:** للتقليل من اهتزاز الصورة والتصاقها عند تحريكها.
- **Reset (إعادة الضبط):** لإعادة ضبط ضوابط الصورة.

ملاحظة

- يمكن تغيير الإعدادات المتقدمة في وضع (المستخدم) User فقط.
- قد تختلف الخيارات المتوفرة بحسب إشارة الإدخال أو وضع الصورة المحدد.

ضبط نسبة الطول إلى العرض،

(قد لا تدعم طرازات معينة بعض الميزات.)

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Picture (الصورة) ← Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض)

لتغيير نسبة الطول إلى العرض لعرض الصورة بالحجم المثالي.

- **16:9:** لعرض الصورة بنسبة طول إلى عرض 16:9.
- **Just Scan (مسح فقط):** لعرض الصورة بحجمها الأصلي من دون قطع الحواف.
- يتوفر **Original (الأصلي)** في وضع HDMI (بدقة 720 تقيمي أو أعلى). (في الطرازات التي تعتمد النسبة 58:9، يمكن تحديد هذا الخيار بغض النظر عن إشارة الإدخال.)
- **Set By Program (تعيين بواسطة برنامج):** لتغيير نسبة الطول إلى العرض تلقائيًا إلى 4:3 أو 16:9 حسب إشارة فيديو الإدخال.
- **4:3:** لعرض الصورة بنسبة طول إلى عرض 4:3.
- **Zoom (التكبير):** لتوسيع الصورة لملاءمة عرض الشاشة. قد يتم اقتطاع الجزء العلوي أو السفلي من الصورة.
- **Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي):** لتكبير الصورة بنسبة العرض السينمائي 2.35:1 من دون تشويه.
- **58:9:** لعرض الشاشة بنسبة الطول إلى العرض 58:9.



تنبيه

- إذا تم عرض صورة ثابتة على الشاشة لمدة طويلة، فستطبع على الشاشة وتشكل تشوُّهاً دائماً. وهذا ما يُسمى بـ "احتراق الصورة" أو "الاحتراق" وهو غير مشمول في الضمان.
- إذا تم ضبط نسبة الطول إلى العرض على 4:3 لمدة طويلة، فقد تحترق الصورة في منطقة مربع العرض على الشاشة.
- قد تختلف الخيارات وفقاً للطراز.
- قد تختلف نسبة الطول إلى العرض المتوفرة حسب إشارة الإدخال.
- يُمكنك فقط تحديد نسب الطول إلى العرض 4:3 و 16:9 في وضع إدخال HDMI-PC/ DVI-D/ DISPLAYPORT-PC (لا ينطبق هذا على الطرازات التي تعتمد النسبة 58:9).
- عند ضبط **Zoom (التكبير)** أو **Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي)**، قد تومض الشاشة عند تلقي بعض إشارات الإدخال.

لاستخدام وظيفة Energy Saving (توفير الطاقة)

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Picture (الصورة) ← Energy Saving (توفير الطاقة)

للحد من استهلاك الطاقة عن طريق ضبط سطوع الشاشة.

- **Auto (تلقائي):** لضبط سطوع جهاز العرض حسب الضوء المحيط. (تتوفر هذه الميزة في بعض الطرازات فقط).
- **Off (إيقاف التشغيل):** لتعطيل وضع Energy Saving (توفير الطاقة).
- **Minimum (حد أدنى)/Medium (متوسط)/Maximum (حد أقصى):** لاستخدام Energy Saving (توفير الطاقة) حسب مستوى توفير الطاقة المحدد لجهاز العرض.
- **Screen Off (إيقاف تشغيل الشاشة):** لإيقاف تشغيل الشاشة. ستمكن فقط من سماع الصوت. يمكنك إعادة تشغيل الشاشة عن طريق الضغط على أي زر على وحدة التحكم عن بُعد باستثناء زر الطاقة.

لاستخدام وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة)

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Picture (الصورة) ← Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة)

سيتم ضبط سطوع جهاز العرض تلقائيًا وفقًا لسطوع الصورة وذلك بهدف توفير الطاقة.

- **Off (إيقاف التشغيل):** لتعطيل وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة).
- **On (تشغيل):** لتمكين وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة).

لاستخدام وظيفة SCREEN (الشاشة) (RGB-PC)

(ينطبق على بعض الطرازات فقط).

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Picture (الصورة) ← SCREEN (الشاشة) (RGB-PC)

لتخصيص خيارات شاشة الكمبيوتر في وضع RGB.

- **Set Automatically (الضبط التلقائي):** لضبط موضع الشاشة والساعة والحالة تلقائيًا. قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة ليضع ثوان فيما تكون التهيئة جارية.
- **Resolution (الاستبانة):** لتحديد استبانة مناسبة. راجع القسم "المواصفات" لمعدل الاستبانة الموصى به لكل طراز.
- **Position (الموضع)/Size (الحجم)/Phase (الحالة):** لضبط الخيارات عندما تكون الصورة غير واضحة، لا سيما عندما تكون الأحرف مهتزة بعد التهيئة التلقائية.
- **Reset (إعادة الضبط):** لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.

إجراء Picture Test (اختبار الصورة)

(ينطبق على بعض الطرازات فقط).

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Picture (الصورة) ← Picture Test (اختبار الصورة)

أجر Picture Test (اختبار الصورة) للتحقق من إخراج إشارات الصورة بشكل طبيعي، ثم حل أي مشاكل تواجهها في تحديد الخيار المناسب على الشاشة. إذا لم تحدث أي مشاكل في Picture Test (اختبار الصورة)، تحقق من الأجهزة الخارجية المتصلة.

كيفية استخدام HDMI ULTRA HD Deep Colour (منفذ HDMI لسلسلة الألوان Deep Colour الفائقة الوضوح)

[للطرازات الفائقة الوضوح فقط]

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Picture (الصورة) ← HDMI ULTRA HD Deep Colour (منفذ HDMI لسلسلة الألوان Deep Colour الفائقة الوضوح)

إذا قمت بتوصيل جهاز HDMI بأحد المنافذ القابلة للضبط لسلسلة الألوان Deep Colour، يمكنك تحديد سلسلة الألوان Deep Colour على تشغيل (6G) أو إيقاف تشغيل (3G) في قائمة إعدادات ULTRA HD Deep Colour (منفذ HDMI لسلسلة الألوان Deep Colour الفائقة الوضوح).

إذا حدثت مشكلة في التوافق مع بطاقة الرسومات عندما يكون قد تم ضبط الخيار Deep Colour على On (تشغيل) على 2160 x 3840 بمعدل 60 هرتز، اضبط الخيار Deep Colour على Off (إيقاف التشغيل).

- قد تختلف مواصفات HDMI وفقاً لمنفذ الإدخال. تحقق من مواصفات كل جهاز قبل التوصيل.
- يوصى باستخدام منفذ الإدخال 1, 2 HDMI لاستيابة 4K بتردد 60 هرتز (4:4:4، 2:2:4) للاستمتاع بفيديو عالي الدقة. لكن قد لا يكون الفيديو أو الصوت معتمداً وفقاً لمواصفات الأجهزة الخارجية. في تلك الحالة، يرجى التوصيل بمنفذ HDMI آخر.

ضوابط الصوت

- ينطبق على بعض الطرازات فقط.

لتحديد Sound Mode (وضع صوت)

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Sound (الصوت) ← Sound Mode (وضع الصوت)

سيتم تحديد الجودة الأفضل للصوت تلقائيًا حسب نوع الفيديو الذي تتم مشاهدته حاليًا.

- **Standard (قياسي):** يعمل وضع الصوت هذا بشكل جيد لكل أنواع المحتويات.
- **Cinema (سينما):** لتحسين الصوت ليلائم مشاهدة الأفلام.
- **News (الأخبار):** لتحسين الصوت ليلائم مشاهدة الأخبار.
- **Sports (الرياضة):** لتحسين الصوت ليلائم مشاهدة المباريات الرياضية.
- **Music (الموسيقى):** لتحسين الصوت ليلائم الاستماع إلى الموسيقى.
- **Game (اللعبة):** لتحسين الصوت ليلائم تشغيل ألعاب الفيديو.

لاستخدام وظيفة Sound Effects (المؤثرات الصوتية)

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Sound (الصوت) ← Sound Effects (المؤثرات الصوتية)

- **Clear Voice II (صوت واضح II):** للاستمتاع بصوت أوضح مع ضبط من ثلاثة مستويات.
- **Equalizer (المعادل):** لضبط الصوت يدويًا باستخدام المعادل.
- **Balance (التوازن):** لضبط مستوى صوت الإخراج لمكبري الصوت الأيمن والأيسر.
- **Reset (إعادة الضبط):** لإعادة ضبط ضوابط الصوت.

لتحديد Volume Increase Rate (معدل ارتفاع مستوى الصوت)،

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Sound (الصوت) ← Volume Increase Rate (معدل ارتفاع مستوى الصوت)

يمكنك ضبط نطاق مستوى الصوت عن طريق تحديد أي من الخيارات **Low (منخفض)** / **Medium (متوسط)** / **High (عالي)**.

لمزامنة الصوت مع الفيديو

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Sound (الصوت) ← AV Sync Adjustment (ضبط مزامنة الصوت والصورة)

- **Speaker (مكبرات الصوت):** لضبط المزامنة بين الفيديو والصوت الصادر عن مكبرات الصوت الخارجية، مثل تلك المكبرات المتصلة بمنفذ إخراج الصوت الرقمي أو أجهزة الصوت LG أو سماعات الرأس. من قيمة الضبط الافتراضي، كلما كانت القيمة أقرب إلى "0"، أصبح إخراج الصوت أسرع وكلما كانت القيمة أقرب إلى "4" أصبح إخراج الصوت أبطأ.
- **Bypass (التجاوز):** الصوت الصادر من أجهزة خارجية من دون تأخير. قد يتم إخراج الصوت قبل الفيديو بسبب وقت معالجة الفيديو الذي يتم إدخاله على جهاز العرض.

لإجراء اختبار الصوت

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Sound (الصوت) ← Sound Test (اختبار الصوت)

أجر اختبارًا للصوت بهدف التحقق من إخراج إشارات الصوت بشكل طبيعي، ثم حلّ أي مشاكل عن طريق تحديد الخيار ذي الصلة على الشاشة. في حال عدم وجود مشاكل في اختبار الصوت، تحقق من الأجهزة الخارجية المتصلة.

ضوابط الشبكة

لضبط اسم لجهاز العرض

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Network (الشبكة) ← Signage Name (اسم شاشة العرض)

يمكنك ضبط Signage Monitor (اسم جهاز العرض) الذي سيستخدم على الشبكة باستخدام لوحة المفاتيح التي تظهر على الشاشة.

لضبط الشبكة السلكية

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Network (الشبكة) ← Wired Connection (Ethernet) (اتصال سلكي (إيثرنت))

- **Connecting to a wired network (التوصيل بشبكة سلكية):** قم بتوصيل الشاشة بشبكة محلية (LAN) عبر منفذ LAN وقم بتكوين ضوابط الشبكة. إن الاتصال بشبكة سلكية معتمد فقط. بعد الانتهاء من التوصيلات السلكية، قد يلزم عدد صغير من الشبكات تعديل ضوابط شبكة العرض. بالنسبة إلى معظم الشبكات، ستنشئ شاشة العرض تلقائيًا اتصالاً من دون الحاجة إلى أي تعديلات. للحصول على معلومات مفصلة، اتصل بموفر خدمة الإنترنت أو راجع دليل جهاز التوجيه.

لضبط شبكة لاسلكية

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Network (الشبكة) ← Wi-Fi Connection (اتصال Wi-Fi)

- إذا قمت بإعداد جهاز العرض لشبكة لاسلكية، فيمكنك التحقق من وجود شبكات إنترنت لاسلكية متوفرة والاتصال بها.
- **Add a Hidden Wireless Network (إضافة شبكة لاسلكية مخفية):** إذا أدخلت اسم شبكة مباشرة، يمكنك إضافة شبكة لاسلكية.
 - **Connect via PBC (الاتصال باستخدام PBC):** للاتصال بسهولة عند الضغط على زر نقطة الوصول اللاسلكية التي تعتمد PBC.
 - **Connect via PIN (الاتصال باستخدام PIN):** للاتصال بسهولة عند إدخال رمز PIN الخاص بنقطة الوصول اللاسلكية التي تريد الاتصال بها في الموقع الإلكتروني الخاص بهذه النقطة.
 - **Advanced Settings (إعدادات متقدمة):** يمكنك الاتصال بشبكة لاسلكية إذا أدخلت معلومات الشبكة مباشرة. انقر فوق **Advanced Settings (الضوابط المتقدمة)** في حال عدم توفر أي شبكة لاسلكية. يمكنك إضافة شبك.

إعداد SoftAP (نقطة الوصول الممكنة من البرنامج)

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← Network (الشبكة) ← SoftAP (نقطة الوصول الممكنة من البرنامج)

- إذا قمت بإعداد SoftAP (نقطة الوصول الممكنة من البرنامج)، يمكنك توصيل أجهزة عديدة عبر اتصال Wi-Fi من دون جهاز توجيه لاسلكي واستخدام الإنترنت لاسلكيًا.
- لاستخدام شاشة العرض، يجب أن يكون لديك اتصال بالإنترنت.
 - لا يمكنك استخدام الميزات SoftAP (نقطة الوصول الممكنة من قبل البرنامج) و Screen Share (مشاركة الشاشة) في الوقت نفسه.
 - في الطرازات التي تدعم وحدات حماية Wi-Fi، تكون قائمة SoftAP (نقطة الوصول الممكنة من قبل البرنامج) ممكنة فقط عندما تكون وحدة حماية Wi-Fi موصولة بالمنتج.
 - معلومات حول اتصال SoftAP (نقطة الوصول الممكنة من البرنامج)
 - SSID: معرف موحّد ضروري لإنشاء اتصال لاسلكي بالإنترنت
 - مفتاح الحماية: مفتاح الحماية الذي تدخله للاتصال بالشبكة اللاسلكية المطلوبة
 - عدد الأجهزة المتصلة: لعرض عدد الأجهزة المتصلة حاليًا بشاشة العرض عبر اتصال Wi-Fi. يتم دعم ما يصل إلى 10 أجهزة.

تلميحات حول ضبط الشبكة

- استخدم كابل LAN قياسيًا (CAT5 أو أعلى مزودًا بموصل RJ45) مع شاشة العرض هذه.
- عادة ما يمكن حل العديد من مشاكل اتصالات الشبكة أثناء عملية الإعداد عن طريق إعادة ضبط جهاز التوجيه أو المودم. بعد توصيل الشاشة بالشبكة المنزلية، أوقف على الفور تشغيل و/أو فصل كابل طاقة جهاز التوجيه أو المودم الكابلي الخاص بالشبكة المنزلية، ثم قم بتشغيل و/أو توصيل كابل الطاقة مرة أخرى.
- وفقًا لموفر خدمة الإنترنت (ISP)، قد يكون عدد الأجهزة التي يمكنها تلقي خدمة الإنترنت محدودًا بموجب الأحكام المعمول بها للخدمة. لمزيد من التفاصيل، اتصل بموفر خدمة الإنترنت (ISP).
- لا تتحمل LG مسؤولية أي عطل في شاشة العرض و/أو ميزة الاتصال بالإنترنت نتيجة حدوث أخطاء/أعطال في اتصال الإنترنت أو الأجهزة المتصلة الأخرى.
- لا تتحمل LG مسؤولية المشاكل التي تتعلق بالاتصال بالإنترنت.
- قد تواجه نتائج غير مرغوب بها في حال عدم إيفاء سرعة اتصال الشبكة بمتطلبات المحتوى الذي يتم الوصول إليه.
- قد تكون بعض عمليات الاتصال بالإنترنت غير ممكنة بسبب فرض قيود معينة من قبل موفر خدمة الإنترنت (ISP) الذي يوفر لك الاتصال بالإنترنت.
- تتحمل أنت أي رسوم يفرضها موفر خدمة الإنترنت، بما فيها على سبيل المثال لا الحصر، رسوم الاتصال.

ملاحظة !

- إذا كنت تريد الوصول إلى الإنترنت مباشرة على شاشة العرض، فيجب أن يكون اتصال الإنترنت دائمًا قيد التشغيل.
- إذا تدرّج عليك الوصول إلى الإنترنت، تحقق من حالة الشبكة من كمبيوتر على الشبكة لديك.
- عند استخدام Network Setting (ضبط الشبكة)، تحقق من كابل شبكة LAN أو مما إذا كان DHCP في جهاز التوجيه قيد التشغيل.
- إذا لم تكمل ضوابط الشبكة، فقد لا تعمل الشبكة بشكل صحيح.

تنبيه !

- تجنّب توصيل كابل هاتف نمطي بمنفذ LAN.
- نظرًا إلى وجود طرق عديدة لإجراء توصيلات، يرجى اتباع مواصفات مشغّل شبكة الاتصالات أو موفر خدمة الإنترنت.
- لن تكون قائمة ضبط الشبكة متوفرة حتى يتم توصيل شاشة العرض بشبكة فعّلة.

تلميحات حول ضبط الشبكة اللاسلكية

- قد تتعرّض الشبكات اللاسلكية إلى تداخل من أجهزة أخرى تعمل على التردد 2.4 جيجاهرتز (الهواتف اللاسلكية أو أجهزة Bluetooth أو أفران الميكروويف). قد يحدث تداخل من أجهزة تعمل بتردد 5 جيجاهرتز، مثل أجهزة Wi-Fi أخرى.
- قد تؤدي البيئة اللاسلكية المحيطة إلى بطء في خدمة الشبكة اللاسلكية.
- إذا لم توقف تشغيل الشبكة الرئيسية المحلية بالكامل، قد تظهر حركة بيانات على الشبكة على بعض الأجهزة.
- لاتصال نقطة الوصول، يلزم توفير جهاز نقطة وصول يعتمد الاتصال اللاسلكي كما يجب تمكين ميزة الاتصال اللاسلكي على الجهاز. اتصل بموفر الخدمة في ما يتعلق بتوفر الاتصال اللاسلكي على نقطة الوصول.
- تحقق من معرف مجموعة الخدمة (SSID) وإعدادات أمن نقطة الوصول لاتصال نقطة الوصول. راجع الوثائق المناسبة لمعرفة مجموعة الخدمة (SSID) وإعدادات الأمن الخاصة بنقطة الوصول.
- قد تتسبب الضوابط غير الصالحة على أجهزة الشبكة (مشاركة الخط السلكي/اللاسلكي، الموزع) في بطء تشغيل جهاز العرض أو تشغيله بشكل غير صحيح. ثبتّ الأجهزة بطريقة صحيحة وفقًا للدليل المناسب واضبط الشبكة.
- قد تختلف طريقة الاتصال حسب جهة تصنيع نقطة الوصول.

ضوابط عامة

تهيئة language (اللغة)

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← General (عام) ← Menu Language (لغة القائمة)

حدد إحدى اللغات من القائمة المعروضة على الشاشة.

- Menu Language (لغة القائمة): لضبط لغة لشاشة العرض.

إعداد لغة لوحة المفاتيح

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← General (عام) ← Keyboard Languages (لغات لوحة المفاتيح)

حدد اللغة التي تريد أن تظهر على لوحة المفاتيح.

- Keyboard Languages (لغات لوحة المفاتيح): لضبط لغة لوحة المفاتيح.

الضبط time/date (الوقت/التاريخ)

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← General (عام) ← Time & Date (الوقت والتاريخ)

يمكنك التحقق من الوقت أو تغييره.

- Set Automatically (الضبط التلقائي): يمكنك ضبط Time (الوقت) و Date (التاريخ).
- Daylight Saving Time (التوقيت الصيفي): يمكنك ضبط Start Time (وقت البدء) و End Time (وقت الانتهاء) لـ Daylight Saving Time (التوقيت الصيفي). تعمل إعدادات بدء/انتهاء التوقيت الصيفي فقط عندما تقوم بضبطهما بحيث يكون فارق الوقت بينهما أكثر من يوم واحد.
- Time zone (منطقة التوقيت): يمكنك تغيير إعدادات Continent (القارة) و Country/Territory (البلد/المنطقة) و City (المدينة).

لتشغيل جهاز العرض أو إيقاف تشغيله تلقائياً

SETTINGS ← Advanced (متقدم) ← General (عام) ← Timers (المؤقت)

يمكنك ضبط On/Off Timer (مؤقت التشغيل/إيقاف التشغيل) لجهاز العرض.

- On Timer (مؤقت التشغيل): يمكنك ضبط الوقت عند تشغيل جهاز العرض.
- Off Timer (مؤقت إيقاف التشغيل): يمكنك ضبط الوقت عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.
- No Signal Power Off (ما من إشارة إيقاف تشغيل الطاقة) (15 دقيقة): عند عدم وجود مصدر إدخال، سيتوقف جهاز العرض تلقائياً عن التشغيل بعد 15 دقيقة. في حال لم تكن تريد أن يتوقف جهاز العرض تلقائياً عن التشغيل، اضبط No Signal Power Off (إيقاف تشغيل لا توجد إشارة) على Off (إيقاف التشغيل).
- Auto Power Off (إيقاف التشغيل تلقائياً): عند عدم وجود إدخال عبر المفاتيح، سيتوقف جهاز العرض تلقائياً عن التشغيل.

ملاحظة !

- يمكن توفير وظيفة On/Off Time (وقت التشغيل/إيقاف التشغيل) لما يصل إلى سبعة جداول، ويتم تشغيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها في الوقت المحدد في قائمة الجداول. إذا تم تخزين عدة أوقات محددة في قائمة الجداول، ستعمل هذه الوظيفة في التوقيت الأقرب إلى الوقت الحالي.
- ما إن يتم تعيين وقت التشغيل وقت إيقاف التشغيل تعمل هذه الوظائف يومياً في الوقت الذي تم تعيينه مسبقاً.
- لا تعمل وظيفة إيقاف التشغيل المجدولة بشكل صحيح إلا عند ضبط وقت الجهاز بشكل صحيح.
- عندما تكون أوقات التشغيل وإيقاف التشغيل المجدولة هي نفسها، يكون لوقت إيقاف التشغيل الأولوية إذا كان الجهاز قيد التشغيل والعكس صحيح إذا كان الجهاز متوقفاً عن التشغيل.

لإعادة ضبط ضوابط جهاز العرض

لإعادة ضبط كل ضوابط جهاز العرض. **SETTINGS** ← **Advanced** (متقدم) ← **General** (عام) ← **Reset to Initial Settings** (إعادة الضبط إلى الضوابط الأصلية)

الترفيه

استخدام الوسائط

توصيل أجهزة تخزين SD/USB

قم بتوصيل جهاز تخزين USB مثل ذاكرة فلاش USB أو أجهزة تخزين SD أو قرص صلب خارجي بالشاشة واستخدم ميزات الوسائط المتعددة.



- تجنب إيقاف تشغيل جهاز العرض أو إزالة جهاز تخزين USB عند تنشيط شاشة **My Media (الوسائط)**. فقد يؤدي ذلك إلى فقدان الملفات أو إلحاق الضرر بجهاز تخزين USB.
- أجرِ نسخًا احتياطيًا للملفات التي حفظتها على جهاز تخزين USB بشكل متكرر؛ إذ إن الضمان قد لا يغطي فقدان الملفات أو تعرضها للتلف.

تلميحات حول استخدام أجهزة تخزين USB/SD

- يمكن التعرف على جهاز تخزين USB فقط.
- لا يعمل جهاز USB بشكل فعال عندما يكون متصلاً عبر موزع USB.
- قد لا يتم التعرف على جهاز تخزين USB عند استخدام برنامج التعرف التلقائي.
- قد لا يتم التعرف على جهاز تخزين USB الذي تستخدم برنامج التشغيل الخاص به.
- قد تعتمد سرعة التعرف على جهاز تخزين USB على كل جهاز.
- يرجى عدم إيقاف تشغيل جهاز العرض أو فصل جهاز تخزين USB عندما يكون الجهاز المتصل قيد التشغيل. قد تتلف الملفات المخزنة أو يتعرض جهاز التخزين نفسه للتلف في حال فصل جهاز تخزين USB فجأة.
- يرجى عدم توصيل جهاز تخزين USB تم تعديله ليعمل على جهاز كمبيوتر. قد يتسبب الجهاز في تعطيل وظائف جهاز العرض بشكل صحيح أو فشل تشغيل المحتوى. استخدم فقط جهاز تخزين USB يحتوي على ملفات موسيقى أو صور أو فيديو عادية.
- قد لا يتم التعرف على جهاز تخزين USB تمت تهيئته كأداة مساعدة مبرمجة لا يعتمدها نظام التشغيل Windows.
- يجب توصيل جهاز تخزين USB (أكثر من 0.5 أمبير) يتطلب طاقة خارجية بمصدر تزويد طاقة بشكل منفصل. إذا تعذر ذلك، فلن يتم التعرف على الجهاز.
- يرجى توصيل جهاز تخزين USB باستخدام كابل متوفر من الجهة المصنعة للجهاز.
- قد لا يتم اعتماد بعض أجهزة تخزين USB أو تشغيلها بشكل سلس.
- إن طريقة محاذاة ملفات جهاز تخزين USB مماثلة للطريقة المستخدمة في نظام التشغيل Window XP كما يمكن لأسماء الملفات التعرف على ما يصل إلى 100 حرف إنجليزي.
- احرص على إجراء نسخ احتياطي للملفات المهمة بشكل منتظم، فقد تتعرض البيانات المخزنة على جهاز تخزين USB للتلف. لن نتحمل مسؤولية فقدان أي بيانات.
- إذا لم يكن لمحرك الأقراص الصلبة USB HDD مصدر طاقة خارجي، فقد لا يتم اكتشاف جهاز USB. قم بتوصيل مصدر الطاقة الخارجي لضمان اكتشاف الجهاز.
- يرجى استخدام محوّل طاقة لمصدر طاقة خارجي. لا توفر كابل USB لمصدر طاقة خارجي.
- إذا كان جهاز تخزين USB مزوّداً بأقسام متعددة أو إذا استخدمت قارئ بطاقات USB متعددة، فيمكنك استخدام ما يصل إلى أربعة أقسام أو أجهزة تخزين USB.
- إذا كان جهاز تخزين USB متصلاً بقارئ بطاقات USB متعددة، فقد لا يتم اكتشاف بيانات جهاز التخزين.
- افصل جهاز تخزين USB وأعد توصيله إذا لم يعمل بشكل صحيح.
- تتفاوت سرعة الاكتشاف من جهاز إلى آخر.
- إذا تم توصيل جهاز تخزين USB في وضع الاستعداد، فسيتم تلقائياً تحميل القرص الثابت المحدد عند تشغيل جهاز العرض.
- تبلغ السعة الموصى بها 1 تيرابايت أو أقل للقرص الصلب الخارجي لجهاز USB و 32 جيجابايت أو أقل لبطاقة ذاكرة USB.
- قد لا يعمل أي جهاز بشكل صحيح إذا تجاوزت سعته الحد الموصى به.
- إذا لم يعمل القرص الصلب الخارجي لجهاز USB المزود بوظيفة "توفير الطاقة"، أوقف تشغيل القرص الصلب وأعد تشغيله.
- إن أجهزة تخزين USB الأقل من USB 2.0 معتمدة أيضاً، لكنها قد لا تعمل بشكل سليم في ملفات الفيديو.
- يمكن التعرف على 999 ملفاً أو حاوية فرعية كحد أقصى ضمن حاوية واحدة.
- إن نوع SDHC مدعوم لبطاقات SD. لاستخدام بطاقة SDXC، قم بتنسيقها إلى نظام الملفات NTFS أولاً.
- ليس نظام الملفات exFAT مدعوماً لبطاقات SD وأجهزة تخزين USB.

الملفات المعتمدة من الوسائط

تنسيقات الترجمة الخارجية المعتمدة

(لا تدعم بعض الطرازات الترجمات.)

- (PowerDivX) *.psb*.*.txt(TMPlayer)*.*.ssa ،*.*.ass ،(SubViewer 1.0/2.0*MicroDVD) ،*.*.sub ،*.*.srt ،*.*.smi
(DPL Cinema)*.*.dcs

لاستخدام ميزة Play Selection (تشغيل المحدد)،

-  ← HOME ←  Photos (الصور) /  Videos (الفيديو) /  Music (الموسيقى) /  All (الكل) ← 
- **Play Selection (تشغيل المحدد):** تشغيل المحتوى المحدد.

لضبط FILTER (الفلتر)،

-  ← HOME ←  Photos (الصور) /  Videos (الفيديو) /  Music (الموسيقى) /  All (الكل) ← 
- **FILTER (الفلتر):** لاستيراد المحتويات من الجهاز المحدد.

لضبط Scheduled Playing (التشغيل المجدول)،

-  ← HOME ←  Photos (الصور) /  Videos (الفيديو) /  Music (الموسيقى) /  All (الكل) ← 
- **Scheduled Playing (التشغيل المجدول):** يمكنك تشغيل المحتوى المحدد في الوقت المجدول.

تنسيقات الترجمة الداخلية المعتمدة

- فيديو FULL HD (1080 x 1920) XSUB (يعتمد الترجمات الداخلية الصادرة من DivX6)
- [الطرازات الفائقة الوضوح فقط] صورة فائقة الوضوح: لا تدعم الترجمات الداخلية.

برامج فك تشفير الفيديو المعتمدة

الامتداد		برنامج فك التشفير
.asf .wmv	الفيديو	Main Profiles و VC-1 Simple
	الصوت	WMA 10 Professional و WMA Standard
.divx .avi	الفيديو	•Motion Jpeg •XViD• H.264/AVC •DivX6 •DivX5 •DivX4 •DivX3.11 MPEG-4 Part2
	الصوت	•ADPCM •LPCM •Dolby Digital •MPEG-1 Layer III (MP3) •II •MPEG-1 Layer I DTS
.mp4 .m4v .mov	الفيديو	MPEG-4 Part2 •H.264/AVC
	الصوت	MPEG-1 Layer III (MP3) •AAC
.3gp .3g2	الفيديو	MPEG-4 Part2 •H.264/AVC
	الصوت	AMR-WB •AMR-NB •AAC
.mkv	الفيديو	H.264/AVC
	الصوت	HE-AAC •Dolby Digital
.ts .trp .tp .mts .m2ts	الفيديو	MPEG-2 •H.264/AVC
	الصوت	•Dolby Digital Plus •Dolby Digital •(MP3) MPEG-1 Layer III •II •MPEG-1 Layer I PCM •AAC
	الفيديو	MPEG-2 •MPEG-1
	الصوت	AAC , (MP3) MPEG-1 Layer III •II •MPEG-1 Layer I
.mpg .mpeg	الفيديو	MPEG-2 •MPEG-1
	الصوت	DVD-LPCM •II •MPEG-1 Layer I •Dolby Digital

ملف الصوت المدعوم

تنسيق الملفات	العنصر	المعلومات
.MP3	معدل البت	من 32 إلى 320 كيلوبت في الثانية
	التردد النموذجي	من 16 إلى 48 كيلهرتز
	الدعم	MPEG1 و MPEG2 و Layer2 و Layer3
	القتوات	فردى واستيريو
.ogg	معدل البت	من 64 إلى 500 كيلوبت في الثانية
	التردد النموذجي	من 8 إلى 48 كيلهرتز
	الدعم	Vorbis
	القتوات	فردى واستيريو
.wma	معدل البت	1.5 ميغابت في الثانية تقريباً
	التردد النموذجي	من 8 إلى 192 كيلهرتز
	الدعم	WMA
	القتوات	لغاية 6 قنات

ملف الصور المدعوم

تنسيق الملفات	التنسيق	العنصر
.jpeg و .jpg و .jpe	JPEG	• الحد الأدنى : 64 x 64 • الحد الأقصى - النوع العادي: 15360 (عرض) x 8640 (ارتفاع) - النوع التقدمي: 1920 (عرض) x 1440 (ارتفاع)
.png	PNG	• الحد الأدنى : 64 x 64 • الحد الأقصى: 5760 (عرض) x 5760 (ارتفاع)
.bmp	BMP	• الحد الأدنى : 64 x 64 • الحد الأقصى: 1920 (عرض) x 1080 (ارتفاع)

الملفات والتنسيقات المدعومة للمحتوى (لمدير SuperSign)

ملحق الملف	*.cts, *.sce
ملحق ملف الفيديو	*.mpg, *.mpeg, *.dat, *.ts, *.trp, *.tp, *.mp4, *.mkv, *.avi, *.avi(motion JPEG), *.mp4(motion JPEG), *.mkv(motion JPEG)
تنسيق الفيديو	MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, Motion JPEG
تنسيق الصوت	MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, AMR-NB, AMR-WB
صفحة ويب	لا يمكن عرض سوى صفحات ويب التي تدعم iframe.

عرض ملفات الفيديو

لتشغيل ملفات الفيديو على التلفاز. تظهر كل ملفات الفيديو المحفوظة على الشاشة.

لتشغيل ملفات الفيديو على جهاز العرض،

← HOME ← Videos (الفيديو)

تلميحات حول تشغيل ملفات الفيديو

- قد لا تعمل بعض الترجمات التي أنشأها المستخدم بشكل صحيح.
- لا يتم عرض بعض الحروف الخاصة في الترجمات.
- لا يتم اعتماد علامات HTML في الترجمات.
- لا تتوفر ترجمات في لغات غير اللغات المعتمدة.
- قد تحدث بعض الأعطال المؤقتة في الشاشة (توقف الصورة أو زيادة سرعة التشغيل، وما إلى ذلك) عند تغيير لغة الصوت.
- قد لا يعمل ملف فيديو تالف بشكل صحيح أو قد تكون بعض وظائف المشغل غير متوفرة للاستخدام.
- قد لا يتم تشغيل ملفات الفيديو التي تمت صياغتها باستخدام أجهزة تشفير فيديو بشكل صحيح.
- في حال عدم وجود مساحات بيئية في بنية الفيديو والصوت الخاص بملف مسجل، فسيتم إخراج إما الفيديو أو الصوت.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو غير الأنواع والتنسيقات المحددة بشكل صحيح.
- أقصى معدل بت لملف فيديو قابل للتشغيل هو 20 ميجابايت لكل ثانية. (Motion JPEG: بمعدل 10 ميجابايت لكل ثانية فقط)
- لا تضمن التشغيل السلس للملفات المشفرة بالمستوى 4.1 أو الأعلى بالتنسيق H.264 / AVC.
- إن ملفات الفيديو ذات الحجم الأكبر من 30 جيجابايت غير معتمدة.
- يجب وضع ملف فيديو DivX وملف الترجمة الخاص به في الحافظة نفسها.
- يجب وضع ملف الفيديو وملف الترجمة الخاص به في الحافظة نفسها. يجب أن يتطابق اسم ملف الفيديو واسم ملف الترجمة الخاص به لعرض الترجمة بشكل صحيح.
- قد لا يعمل تشغيل الفيديو عبر وصلة USB لا تعتمد الاتصال العالي السرعة بشكل صحيح.
- قد لا تكون الترجمات على جهاز NAS (التخزين الشبكي) مدعومة وفقاً للطراز ووجهة الصنع.
- ليس تشغيل الملفات المرمزة باستخدام GMC (تعويض الصور المتحركة الشامل) أو Qpel (تقدير الصور المتحركة رباعي البكسل) مدعوماً.
- [لطرزات الفائقة الوضوح فقط] صورة فائقة الوضوح: 2160 X 3840
- قد لا يتم تشغيل بعض مقاطع الفيديو الفائقة الوضوح والرمزة وفقاً لمعيار ترميز الفيديو العالي الكفاءة (HEVC) والمختلفة عن المحتويات المتوفرة رسمياً من قبل LG Electronics. يمكن استخدام بعض برامج فك التشفير بعد ترقية البرنامج.

برنامج فك التشفير		الامتداد
HEVC, H.264/AVC	الفيديو	.mkv
HE-AAC, AAC, Dolby Digital Plus, Dolby Digital	الصوت	.mp4 .ts

- قد تختلف أحجام الملفات التي يمكن تشغيلها وفقاً لظروف الترميز.
- ليس ملف التعريف AAC Main مدعوماً.
- قد يتعذر تشغيل ملفات الفيديو التي تم إنشاؤها بواسطة بعض برامج الترميز.



- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Videos** (الفيديو) في **Photos** (الصور) و **Music** (الموسيقى). وبدورها لا تتأثر بقيم الخيارات التي تم تغييرها في **Photos** (الصور) أو **Music** (الموسيقى).
- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Photos** (الصور) و **Music** (الموسيقى) في بعضها البعض.
- عند إعادة تشغيل ملف فيديو بعد إيقافه، يمكنك استئناف التشغيل من المقطع الذي تم إيقاف التشغيل عنده قبل ذلك.
- يمكن اعتماد 10,000 كتلة متزامنة في ملف الترجمة فقط.
- عند تشغيل فيديو، يمكنك ضبط حجم الصورة بالضغط على الزر **ARC**.
- يتم اعتماد الترجمة الكورية فقط عندما تكون قائمة شاشة خيارات العرض باللغة الكورية.
- قد تكون خيارات **code page** (صفحة الرمز) معطلة وذلك حسب لغة ملفات الترجمة.
- حدد **code page** (صفحة الرمز) المناسبة لملفات الترجمة.

عرض الصور

قد يختلف العرض على الشاشة حسب الطراز.

عرض ملفات الصور

← HOME ← Photos (الصور)

الضوابط

عليك تسجيل منتجك لتتمكن من تشغيل فيديو DivX محمي بواسطة تقنية إدارة الحقوق الرقمية (DRM).

لتسجيل محتويات DivX® VOD المشتراة أو المستأجرة أو

إلغاء تسجيلها

← HOME ← Videos (الفيديو) ← DivX® VOD

لتشغيل محتويات DivX® VOD المشتراة أو المستأجرة، عليك تسجيل الجهاز باستخدام رمز تسجيل DivX المكون من 10 أرقام من جهازك على الموقع www.divx.com/vod.

- **Registration (التسجيل):** عرض رمز التسجيل الخاص بشاشة العرض.
- **Deregistration (إلغاء التسجيل):** إلغاء التسجيل.

الاستماع إلى الموسيقى

عرض ملفات الموسيقى

← HOME ← Music (الموسيقى)

ملاحظة !

- قد لا تعمل بعض الأزرار أثناء التحقق من رمز التسجيل.
- إذا كنت تستخدم رمز تسجيل DivX لجهاز آخر، فلا يمكن تشغيل ملف DivX تم استجاره أو شراؤه. استخدم فقط رمز تسجيل DivX المخصص لمنتجك.
- قد تكون ملفات الفيديو أو الصوت التي لم يتم تحويلها باستخدام برنامج فك تشفير DivX القياسي تالفة أو قد لا يتم تشغيلها.
- يسمح لك رمز DivX® VOD بتنشيط ما يصل إلى 6 أجهزة ضمن حساب واحد.
- بعد إلغاء التسجيل، عليك تسجيل الجهاز مجددًا حتى تتمكن من رؤية محتويات DivX® VOD.

ملاحظة !

- لا يتم عرض الملفات ذات الامتدادات غير المعتمدة.
- إذا كان الملف غير صالح، فستظهر صورة غير سليمة ورسالة "unrecognizable file" (يتعذر التعرف على الملف).
- لن يتم تشغيل ملفات الموسيقى التالفة وسيتم عرضها على 00:00.
- لن يتم تشغيل ملف الموسيقى الذي تم تنزيله من خدمة مدفوعة والذي يكون محميًا بموجب حقوق النشر، وقد يتم عرض معلومات غير مناسبة أثناء التشغيل.
- يمكنك استخدام الأزرار (⏮) و (⏪) و (⏩) و (⏭) على وحدة التحكم عن بُعد أيضًا في هذا الوضع.
- يمكنك استخدام (⏮) الزر (⏮) لتحديد المسار التالي و ~.
- في حال الضغط على الزر (⏮) في غضون 5 ثوانٍ بعد تشغيل الأغنية، ستعود إلى الأغنية السابقة؛ وفي حال الضغط على الزر نفسه بعد 5 ثوانٍ، ستعود إلى مطلع الأغنية.

محتويات SuperSign

لتشغيل ملفات مخزنة باستخدام الخيار تصدير في SuperSign Editor.

نقل ملف أو نسخه أو حذفه

يمكنك نقل الملفات أو نسخها أو حذفها.

لتشغيل الملفات المخزنة باستخدام الخيار Export (تصدير)



← HOME

يتم عرض فقط المحتويات الموزعة بواسطة SuperSign Manager وتكون قابلة للتحرير. في حال توصيل جهاز تخزين USB/SD، فسيتم أيضاً إخراج الصورة الموجودة على جهاز USB/SD.

ملاحظة



- إذا كانت حاوية AutoPlay (تشغيل تلقائي) موجودة في جهاز تخزين USB وملفاتها بتنسيق معتمد، فيمكن تشغيلها تلقائياً عند توصيل جهاز تخزين USB بجهاز العرض.

المعلومات

للتحقق من المعلومات الأساسية حول جهاز العرض



← HOME

يمكنك رؤية المعلومات الأساسية على جهاز العرض.

يمكنك أيضاً التبديل إلى Smart Energy Saving Mode (وتوفير الطاقة الذكي) أو تكوين ضوابط Fail Over (الخادم الاحتياطي). (يمكنك التبديل إلى Smart Energy Saving Mode (وتوفير الطاقة الذكي) فقط عندما يتم ضبط Energy Saving Mode (وضع توفير الطاقة) على Off (إيقاف التشغيل).

لنقل الملفات أو نسخها أو حذفها

← Devices (الأجهزة)



← HOME

- يمكنك نقل الملفات أو المجلدات أو نسخها من الذاكرة الداخلية إلى الذاكرة الخارجية.
- يمكنك نقل الملفات أو المجلدات أو نسخها من الذاكرة الخارجية إلى الذاكرة الداخلية.
- يمكنك حذف الملفات أو المجلدات من الذاكرة الداخلية أو الخارجية.

ملاحظة



- لا يمكنك نسخ ملف إلى وحدة التخزين الداخلية أو نقله إليها إذا كان حجم الملف أكبر من المساحة الفارغة المتوفرة في وحدة التخزين الداخلية.

Local Contents Scheduler (جدولة المحتويات المحلية)

لعرض معلومات مفصلة حول تشغيل الجدول

HOME ← تحديد التشغيل الجدول

- من قائمة التشغيل الجدول، حدد تشغيلاً جدولاً معيناً وستتمكن عندئذٍ من عرض المعلومات المفصلة التي تتعلق به.

لعرض التشغيل الجدول على الفور

HOME ← تحديد التشغيل الجدول زر التشغيل

- في صفحة المعلومات المفصلة للتشغيل الجدول، انقر فوق الزر تشغيل فوق الصورة المصغرة لعرض التشغيل الجدول على الفور.

ملاحظة

- لعرض التشغيل الجدول على الفور بدلاً من وقت الجدول، يجب أن يكون التشغيل الجدول في حالة يمكن تشغيلها. بعبارة أخرى، يجب أن يكون الجهاز المستخدم لإنشاء التشغيل الجدول متصلاً، كما يجب على كافة المحتويات المضمنة في التشغيل الجدول صالحة.

تحرير التشغيل الجدول

HOME ← تحديد التشغيل الجدول

المطلوب ←

- **EDIT (تحرير):** انقر فوق الزر EDIT (تحرير) في الجهة العليا اليسرى من صفحة التفاصيل الخاصة بالتشغيل الجدول المطلوب، ثم سيتم نقلك إلى My Media (وسائطي) حيث يمكنك تحرير المعلومات حول التشغيل الجدول، بما في ذلك محتواه والتفاصيل الأخرى.

ملاحظة

- يمكنك تحرير التشغيل الجدول فقط عندما يكون الجهاز المستخدم لإنشاء التشغيل الجدول متصلاً.

- ينطبق على بعض الطرازات فقط.

يمكنك عرض أي تشغيل جدول تم إنشاؤه في MY MEDIA (الوسائط) أو حذفه.

للوصول إلى Local Contents Scheduler (جدولة

المحتويات المحلية)

HOME ←

انتقل إلى Local Contents Scheduler (جدولة المحتويات المحلية) للتحقق من قائمة التشغيل الجدول التي تم إنشاؤها في MY MEDIA (الوسائط).

ملاحظة

- افتراضياً، تدرج Local Contents Scheduler (جدولة المحتويات المحلية) التشغيل الجدول الذي تم إنشاؤه من قبل الأجهزة المتصلة الحالية ضمن قوائم.

لإضافة تشغيل جدول جديد

HOME ←

• **NEW SCHEDULED PLAYING (التشغيل الجدول**

الجديد): في الإطار المنبثق، انقر فوق الزر **GO TO MY MEDIA (انتقل إلى الوسائط)** وأدخل إلى MY MEDIA (الوسائط) لإنشاء تشغيل جدول جديد.

لتكوين FILTER (الفلتر)

HOME ←

- **FILTER (الفلتر):** يمكنك عرض القائمة بترتيبها وفقاً لنوع الجهاز المستخدم لإنشاء التشغيل الجدول.

لحذف تشغيل جدول

HOME ←

- **DELETE (حذف):** يمكنك تحديد تشغيل جدول وحذفه.

Screen Share (مشاركة الشاشة)

- ينطبق على بعض الطرازات فقط.

للسماح بمشاركة شاشة جهاز مستخدم ما مثل جهاز محمول أو كمبيوتر بنظام التشغيل Windows مع شاشة عرض باستخدام اتصال لاسلكي مثل WiDi أو Miracast.

لاستخدام Screen Share (مشاركة الشاشة)



عندما يكون التطبيق **Screen Share (مشاركة الشاشة)** قيد التشغيل، يتم تلقائيًا ضبط الاتصال لاسلكي مثل WiDi أو Miracast على تشغيل وستنتقل شاشة العرض تلقائيًا إلى الوضع الجاهز للاتصال. في هذه الحالة، يمكنك استخدام التطبيق **Screen Share (مشاركة الشاشة)** عبر تشغيل الاتصال اللاسلكي على الجهاز وتحديد شاشة العرض لإنشاء اتصال بين الجهاز وشاشة العرض.



ملاحظة

تكوين WiDi (عرض لاسلكي)

إن WiDi هو اختصار للعرض اللاسلكي وهو عبارة عن نظام ينقل ملفات الفيديو والصوت لاسلكيًا من كمبيوتر محمول يدعم Intel WiDi إلى شاشة العرض.

يتوفر ذلك في أوضاع إدخال معينة (DVI-D/OPS/DP/HDMI/RGB/Component/Composite).

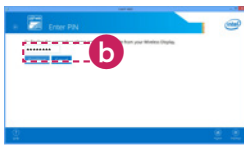
لا يمكن للكمبيوتر أن يكتشف شاشة العرض من LG في أوضاع غير تلك المذكورة.

1 أنشئ اتصالاً بين الكمبيوتر المحمول ونقطة وصول. (يمكن استخدام هذه الميزة من دون نقطة وصول، لكن يوصى بأن تنشئ اتصالاً بنقطة وصول للحصول على الأداء المثالي).

قم بتشغيل البرنامج Intel WiDi () على الكمبيوتر المحمول.

2 يتم اكتشاف كل شاشات العرض من LG القريبة التي تدعم WiDi. في قائمة شاشات العرض التي تم اكتشافها، حدد شاشة عرض للاتصال بها، ثم انقر فوق اتصال.

أدخل رقم PIN المؤلف من 8 أرقام (a) المعروض على شاشة العرض في حقل الإدخال على الكمبيوتر المحمول (b) وانقر فوق متابعة.



شاشة الكمبيوتر المحمول

شاشة العرض

3 تظهر شاشة الكمبيوتر المحمول على شاشة العرض في غضون 10 ثوان. قد تؤثر البيئة اللاسلكية في عرض المحتويات على الشاشة. إذا كان الاتصال ضعيفًا، فقد يتم فقدان اتصال Intel WiDi.

- ليس من الضرورة تسجيل شاشة العرض من LG.
- لمزيد من المعلومات حول استخدام Intel WiDi، يرجى زيارة <http://intel.com/go/widi>.
- يعمل ذلك بشكل طبيعي مع الإصدار 3.5 من WiDi أو الإصدارات اللاحقة.

لتحديد وضع الاتصال

← HOME ←  Listen Mode (وضع الاستماع)

يمكنك تحديد بين **On** (تشغيل) و **Off** (إيقاف التشغيل).
 إذا تم ضبط الوضع على **On** (تشغيل)، حتى عندما لا يكون
 التطبيق قيد التشغيل، يمكنك تشغيل ميزة الاتصال اللاسلكي مثل
 WiDi أو Miracast وتحديد شاشة عرض لإنشاء اتصال بين
 الجهاز وشاشة العرض. عندئذ سيتوفر التطبيق **Screen Share**
 (مشاركة الشاشة) للاستخدام.

! ملاحظة

- إذا تم حذف التطبيق **Screen Share** (مشاركة
 الشاشة) من الشاشة الرئيسية، سيتعذر استخدامه حتى وإن
 تم ضبط **Listen Mode** (وضع الاستماع) على **On**
 (تشغيل).

لضبط سرعة النقل

← HOME ←  Transfer Speed (سرعة النقل)

يمكن ضبط سرعة النقل على **Fast** (سريع) أو **Normal**
 (عادي).
 عندما يكون التطبيق **Screen Share** (مشاركة الشاشة) قيد
 التشغيل، يضبط هذا الخيار الفرق في وقت إخراج الصورة بين
 الجهاز وشاشة العرض. يمكن لضبط سرعة النقل إزالة أي تشويش
 في يظهر على شاشات العرض عند استخدام الانعكاس.

SuperSign EZ

- ينطبق على بعض الطرازات فقط.

يمكنك برنامج **SuperSign EZ** من إنشاء محتوى لشاشة العرض وتشغيله. يمكنك هذه الميزة من تحرير محتوى شاشة العرض وفقًا لقوالب معينة وضبط وقت تشغيله. فضلاً عن ذلك، يمكنك هذه الميزة من الوصول إلى **SuperSign EZ** من الجهاز المحمول أو الكمبيوتر وإنشاء/ تحرير محتوى.



تنبيه

- يمكن عرض 5,000 صورة مخزنة على بطاقة SD/محرك أقراص USB كحد أقصى من جهاز الكمبيوتر أو الجهاز المحمول. لا يمكن عرض أكثر من 5,000 صورة من جهاز الكمبيوتر أو الجهاز المحمول. بالإضافة إلى ذلك، نوصيك بعدم تخزين أكثر من 1,000 صورة لاستخدامها على محرك أقراص USB أو بطاقة SD. إذا استخدمت أكثر من 1,000 صورة، فقد لا يتم عرض الصور بشكل سلس وفقًا لبيئتك.
- الأجهزة المدعومة (قد لا تتوفر بعض الميزات وفقًا لنوع أو إصدار الجهاز أو المستعرض).
 - الإصدار 4.4 من Android أو إصدار أحدث (الإصدار 38.0 من Chromium)
 - الإصدار 8 من iOS أو إصدار أحدث (الإصدار 600.1.4 من Safari أو إصدار أحدث)
 - الكمبيوتر: الإصدار 38.0 من Chromium
- الاستبيانات المدعومة (تم تحسين هذا البرنامج للاستبيانات التالية):
 - 1080 x 1920 و 1024 x 768 و 667 x 375 و 960 x 600 و 640 x 360
- وقت تشغيل المحتوى: تم ضبط الحد الأدنى لوقت التشغيل على 5 ثوانٍ. إذا قمت بضبط وقت تشغيل المحتوى على أقل من 5 ثوانٍ، فسيتم تلقائيًا إعادة ضبطه على 5 ثوانٍ.
- إذا قمت بتشغيل ملفات فيديو UHD على طراز UHD، قد لا تعمل ملفات الفيديو مع معدل نقل بيانات عالي بشكل صحيح بسبب حد سرعة المعالجة.

الميزات

- إضافة/تحرير (الصور والنصوص)/حذف محتويات شاشة العرض/تغيير أوقات التشغيل والأسماء.
- إضافة الصور ومقاطع الفيديو على الأجهزة المحمولة.
- يمكنك استخدام الصور المضافة من أجهزة التخزين USB/SD والذاكرة الداخلية.

كيفية الاستخدام

- أجهزة العرض: قم بتشغيل التطبيق في شريط المشغل وإضافة/تحرير/حذف المحتوى المطلوب.
- الأجهزة المحمولة: قم بتشغيل التطبيق في شريط المشغل واحصل على إمكانية الوصول باستخدام رمز QR أو عنوان URL المتوفر.

ملاحظة !

- إذا كنت تستخدم جهازًا محمولًا، عليك المرور بعملية الحصول على ترخيص باستخدام رمز PIN. إن رمز PIN الافتراضي هو "0000".
- عند استخدام كمبيوتر، استخدم ميزة ملء الشاشة (F11) بمعدل الاستبانة (Full HD) 1920 x 1080 لعرض الشاشة نفسها كجهاز العرض.

ملفات الصور المدعومة

تنسيق الملفات	التنسيق	العنصر
jpe و jpg و jpeg	JPEG	• الحد الأدنى: 64 x 64 • الحد الأقصى: 15360 (عرض) x 8640 (ارتفاع) • النوع العادي: 1920 (عرض) x 1440 (ارتفاع) • النوع المتقدم: 1920 (عرض) x 1440 (ارتفاع)
.png	PNG	• الحد الأدنى: 64 x 64 • الحد الأقصى: 5760 (عرض) x 5760 (ارتفاع)

برامج فك تشفير الفيديو المعتمدة

الامتداد		برنامج فك التشفير
.asf .wmv	الفيديو	Main Profiles و VC-1 Simple
	الصوت	WMA 10 Professional و WMA Standard
.divx .avi	الفيديو	·Motion Jpeg ·XViD· H.264/AVC ·DivX6 ·DivX5 ·DivX4 ·DivX3.11 MPEG-4 Part2
	الصوت	·ADPCM ·LPCM ·Dolby Digital ·MPEG-1 Layer III (MP3) ·II ·MPEG-1 Layer I DTS
.mp4 .m4v .mov	الفيديو	MPEG-4 Part2 ·H.264/AVC
	الصوت	MPEG-1 Layer III (MP3) ·AAC
.3gp .3g2	الفيديو	MPEG-4 Part2 ·H.264/AVC
	الصوت	AMR-WB ·AMR-NB ·AAC
.mkv	الفيديو	H.264/AVC
	الصوت	HE-AAC ·Dolby Digital
.ts .trp .tp .mts .m2ts	الفيديو	MPEG-2 ·H.264/AVC
	الصوت	·Dolby Digital Plus ·Dolby Digital ·(MP3) MPEG-1 Layer III ·II ·MPEG-1 Layer I PCM ·AAC
.mpg .mpeg	الفيديو	MPEG-2 ·MPEG-1
	الصوت	AAC , MPEG-1 Layer III (MP3) ·MPEG-1 Layer I ·II
.vob	الفيديو	MPEG-2 ·MPEG-1
	الصوت	DVD-LPCM ·II ·MPEG-1 Layer I ·Dolby Digital

تلميحات حول تشغيل ملفات الفيديو

- قد لا يعمل ملف فيديو تالف بشكل صحيح أو قد تكون بعض ميزات المشغل غير قابلة للاستخدام.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو التي تم إنشاؤها باستخدام بعض برامج الترميز بشكل صحيح.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو من أنواع وبتنسيقات غير تلك المحددة بشكل صحيح.
- أقصى معدل بت لملف الفيديو القابل للتشغيل هو 20 ميجابايت لكل ثانية. (لـ Motion JPEG: 10 ميجابايت لكل ثانية فقط)
- لا نضمن تشغيل ملفات التعريف المرمزة بالمستوى 4.1 أو أعلى بتنسيق ترميز الفيديو H.264 / ترميز الفيديو المتقدم (AVC) بشكل سلس.
- قد لا يتم تحميل ملفات الفيديو ذات الحجم الأكبر من 50 ميجابايت من الأجهزة المحمولة بشكل صحيح. نوصي بتشغيل مثل هذه الملفات عبر أجهزة التخزين USB/SD.
- [الطرازات الفائقة الوضوح فقط] صورة فائقة الوضوح: 2160 X 3840
- قد لا يتم تشغيل بعض مقاطع الفيديو الفائقة الوضوح والمرمزة وفقاً لمعيار ترميز الفيديو العالي الكفاءة (HEVC) والمختلفة عن المحتويات المتوفرة رسمياً من قبل LG Electronics.

الامتداد		برنامج فك التشفير
.mkv .mp4 .ts	الفيديو	HEVC ·H.264/AVC
	الصوت	HE-AAC ·AAC ·Dolby Digital Plus ·Dolby Digital

- يمكن استخدام بعض برامج فك التشفير بعد ترقية البرنامج.

تغيير إدخال الشاشة

اضغط على الزر  في الجهة اليمنى العليا لكل شاشة مقسومة لتحديد الإدخال المطلوب.

ملاحظة !

- لا يمكن إعادة تحديد الإدخالات التي تم تحديدها مسبقًا لشاشات مقسومة أخرى. لتحديدها، اضغط على الزر **RESET (إعادة ضبط)** لإعادة ضبط الإدخالات لكل الشاشات أولاً.

تشغيل الفيديو على الشاشات المقسومة

اضغط على الزر  في الجهة اليمنى العليا من كل شاشة مقسومة وحدد **Video File (ملف الفيديو)**، ثم حدد جهاز تخزين لعرض قائمة مقاطع الفيديو في الجهاز المحدد. حدد بعد ذلك الفيديو المطلوب من القائمة لتشغيله.

Multi-Screen (الشاشات المتعددة)

- ينطبق على بعض الطرازات فقط.
- تسمح لك هذه الميزة بعرض إدخال خارجي ومقاطع فيديو عديدة على شاشة واحدة.

الوصول إلى Multi-Screen (الشاشات المتعددة)



أدخل إلى **Multi-screen (الشاشات المتعددة)** لتحديد تخطيط الشاشة.

ملاحظة !

- عند الدخول إلى **Multi-screen (الشاشات المتعددة)**، قد تومض الشاشة وقد تظهر الصورة بشكل غير طبيعي على بعض الأجهزة بينما يتم تحديد الاستبانة المثالية بشكل تلقائي. في حال حدوث ذلك، يرجى إعادة تشغيل جهاز التشغيل.

تحديد تخطيط الشاشة

عند الدخول إلى **Multi-screen (الشاشات المتعددة)** من دون ضبط أي تخطيط للشاشة، تظهر قائمة تحديد تخطيط الشاشة. في حال عدم ظهور قائمة تخطيط الشاشة، يمكنك الضغط على مفتاح السهم لأعلى على الريموت للانتقال إلى شريط قائمة تخطيط الشاشة وتحديد لعرض قائمة تخطيط الشاشة.

إغلاق قائمة تخطيط الشاشة

من قائمة تخطيط الشاشة، اضغط على مفتاح السهم لأعلى على الريموت للانتقال إلى شريط قائمة تخطيط الشاشة وتحديد أو اضغط على المفتاح **BACK** لإغلاق قائمة تخطيط الشاشة.

درجات الدقة المدعومة على شاشات مقسومة لإدخال خارجي

يتم دعم درجات الدقة التالية عند تحديد إدخال خارجي.

الوضع	الدقة	معدل الإطار
PIP	رئيسي	2160p
	فرعي	720p ، 1080p
		720p ، 1080p
PBP	720p ، 1080p	
	600 x 960 ، 600 x 1280 ، 300 x 1920 (ينطبق فقط على الطرازات التي تدعم درجات الدقة)	

- قد تختلف درجات الدقة المدعومة على الشاشات المقسومة وفقاً لدرجات الدقة التي يدعمها الطراز المستخدم.

تلميحات حول تشغيل ملفات Multi-Screen (متعددة الشاشات)

- قد يختلف عدد الشاشات المقسومة وفقاً للطراز.
- تتوفر بعض التلميحات لتشغيل ملفات الفيديو.
- الترجمة غير مدعومة.
- إن الصوت مدعوم فقط للشاشة الرئيسية.
- إن أنواع الفيديو التالية مدعومة في وضع تقسيم الشاشة.

برنامج فك التشفير	VP9 ، HEVC ، H.264 ، MPEG-2
نوع البحث	تقدمي
معدل الإطار	30 ، 25 ، 24
الدقة	إن الوضع PIP يدعم 2160 x 3840 (الشاشة الرئيسية فقط)، و 1080 x 1920 و 720 x 1280. إن وضع PBP يدعم 1080 x 1920 و 720 x 1280.

- قد لا تتمكن من تشغيل بعض مقاطع الفيديو بشكل عادي وفقاً لبرنامج فك التشفير والدقة ومعدل الإطار ونوع البحث.

ملاحظة !

- قد لا تدعم بعض الطرازات مجموعات برنامج فك التشفير التالية عند تشغيل مقاطع فيديو بدقة 3840 x 2160 على الشاشة الرئيسية في وضع PIP.

الشاشة الرئيسية (2160 x 3840)	فرعي
HEVC	HEVC
H.264	HEVC
VP9	VP9

- بعد تحديد الشاشة بأربعة أقسام في وضع PBP، يمكن استخدام برنامجي فك تشفير H.264 و MPEG2 كحد أقصى بشرط أن يتم استخدام برنامج فك التشفير HEVC على شاشة واحدة فقط.

ملاحظة !

- إذا تم ضبط **PICTURE ID** (معرف الصورة) على 2، فسيصبح من الممكن التحكم بأجهزة العرض اليمنى العليا فقط والمزودة بـ **Set ID** (معرف الجهاز) عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.
- إذا ضغطت على الزر **OFF** (بعيدا) الأخضر لـ **PICTURE ID** (معرف الصورة)، فسيتم إيقاف تشغيل **PICTURE ID** (معرف الصورة) لكل أجهزة العرض. وإذا ضغطت على أي مفتاح على وحدة التحكم عن بُعد، فسيصبح من الممكن التحكم بكل أجهزة العرض عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء بغض النظر عن **Set ID** (معرف الجهاز).

ضوابط معرف الصورة

- ينطبق على بعض الطرازات فقط.
- يستخدم خيار **PICTURE ID** (معرف الصورة) لتغيير ضوابط جهاز معين (شاشة العرض) باستخدام جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء للعرض المتعدد. يمكن إنشاء اتصال بين جهاز عرض مع جهاز استقبال أشعة تحت الحمراء وأجهزة عرض أخرى باستخدام كابلات **RS-232C**. يتم تعريف كل جهاز عرض بواسطة **Set ID** (معرف الجهاز). إذا عيّنت **PICTURE ID** (معرف الصورة) باستخدام وحدة التحكم عن بُعد، فمن الممكن التحكم عن بُعد في الشاشات ذات **PICTURE ID** (معرف الصورة) و **Set ID** (معرف الجهاز) المتطابقين.

- 1 عيّن **Set ID** (معرف الجهاز) إلى أجهزة العرض المثبتة كما هو موضح أدناه.



- 2 اضغط على الزر **ON** (على) الأحمر على وحدة التحكم عن بُعد لتعيين **PICTURE ID** (معرف الصورة).

- 3 عيّن **Set ID** (معرف الجهاز) إلى الخيار المطلوب.

- يتعدّل التحكم بجهاز ذي **Set ID** (معرف الجهاز) مختلف عن **PICTURE ID** (معرف الصورة) عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.

رموز الأشعة تحت الحمراء

لا تعتمد جميع الطرازات وظيفة HDMI/USB.
قد تكون بعض رموز المفاتيح غير معتمدة حسب الطراز.

الرمز (بصيغة سداسية عشرية)	الوظيفة	ملاحظات
08	POWER 	زر جهاز التحكم عن بُعد
C4	ON MONITOR	زر جهاز التحكم عن بُعد
C5	OFF MONITOR	زر جهاز التحكم عن بُعد
95	Energy Saving	زر جهاز التحكم عن بُعد
0B	INPUT	زر جهاز التحكم عن بُعد
10	المفتاح الرقمي 0	زر جهاز التحكم عن بُعد
11	المفتاح الرقمي 1	زر جهاز التحكم عن بُعد
12	المفتاح الرقمي 2	زر جهاز التحكم عن بُعد
13	المفتاح الرقمي 3	زر جهاز التحكم عن بُعد
14	المفتاح الرقمي 4	زر جهاز التحكم عن بُعد
15	المفتاح الرقمي 5	زر جهاز التحكم عن بُعد
16	المفتاح الرقمي 6	زر جهاز التحكم عن بُعد
17	المفتاح الرقمي 7	زر جهاز التحكم عن بُعد
18	المفتاح الرقمي 8	زر جهاز التحكم عن بُعد
19	المفتاح الرقمي 9	زر جهاز التحكم عن بُعد
02	مستوى الصوت  (+)	زر جهاز التحكم عن بُعد
03	مستوى الصوت  (-)	زر جهاز التحكم عن بُعد
E0	BRIGHTNESS ^ (صفحة لأعلى)	زر جهاز التحكم عن بُعد
E1	BRIGHTNESS v (صفحة لأسفل)	زر جهاز التحكم عن بُعد
DC	3D	زر جهاز التحكم عن بُعد
32	a/A/1	زر جهاز التحكم عن بُعد
2F	CLEAR	زر جهاز التحكم عن بُعد
7E	 SIMPLINK	زر جهاز التحكم عن بُعد
79	(ARC(MARK (نسبة الطول إلى العرض)	زر جهاز التحكم عن بُعد
4D	PSM (وضع الصورة)	زر جهاز التحكم عن بُعد
09	Mute	زر جهاز التحكم عن بُعد
43	SETTINGS (القائمة)	زر جهاز التحكم عن بُعد
99	التهيئة التلفزيونية	زر جهاز التحكم عن بُعد
40	أعلى ▲	زر جهاز التحكم عن بُعد
41	أسفل ▼	زر جهاز التحكم عن بُعد
06	يمين ►	زر جهاز التحكم عن بُعد
07	يسار ◀	زر جهاز التحكم عن بُعد
44	OK	زر جهاز التحكم عن بُعد
28	BACK	زر جهاز التحكم عن بُعد

الرمز (بصيغة سداسية عشرية)	الوظيفة	ملاحظات
7B	TILE	زر جهاز التحكم عن بُعد
5B	EXIT	زر جهاز التحكم عن بُعد
72	PICTURE ID ON (أحمر)	زر جهاز التحكم عن بُعد
71	PICTURE ID OFF (أخضر)	زر جهاز التحكم عن بُعد
63	أصفر	زر جهاز التحكم عن بُعد
61	أزرق	زر جهاز التحكم عن بُعد
B1	■	زر جهاز التحكم عن بُعد
B0	►	زر جهاز التحكم عن بُعد
BA		زر جهاز التحكم عن بُعد
8F	◀◀	زر جهاز التحكم عن بُعد
8E	▶▶	زر جهاز التحكم عن بُعد
5F	W.BAL	زر جهاز التحكم عن بُعد
3F	S.MENU	زر جهاز التحكم عن بُعد
7C	HOME	زر جهاز التحكم عن بُعد

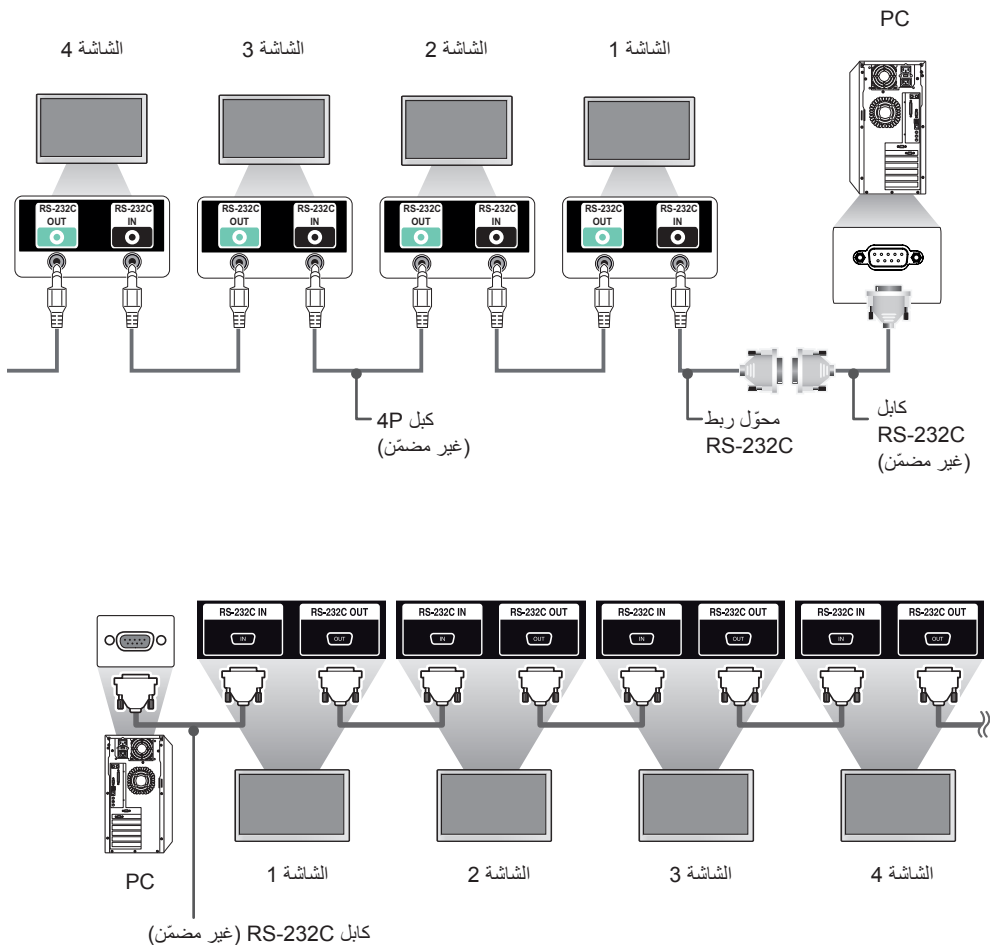
* إن بعض رموز المفاتيح غير معتمدة حسب الطراز.

للتحكم بمنتجات عديدة

- ينطبق على بعض الطرازات فقط.
- استخدم هذه الطريقة لتوصيل منتجات عديدة بكمبيوتر واحد. يمكنك التحكم بمنتجات عديدة في الوقت نفسه عن طريق توصيلها بكمبيوتر واحد.
- في قائمة Option (الخيار)، يجب أن تكون قيمة Set ID (معرف الجهاز) بين 1 و 1000 من دون تكرار.

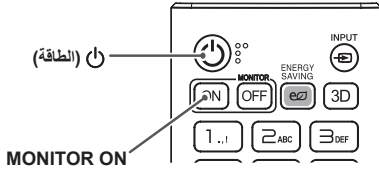
توصيل الكابل

- قد تختلف الصورة وفقاً للطراز.
- قم بتوصيل كابل RS-232C كما هو موضح في الصورة.
- يُستخدم بروتوكول RS-232C لإنشاء اتصال بين الكمبيوتر والمنتج. يمكنك تشغيل/إيقاف تشغيل المنتج أو تحديد مصدر إدخال أو ضبط قائمة شاشة خيارات العرض من الكمبيوتر.



ملاحظة !

- عند التوصيل باستخدام ثلاثة أسلاك (غير قياسية)، لا يمكن استخدام سلسلة IR (الأشعة تحت الحمراء) المترابطة.
- احرص على استخدام النوع المتوفر فقط للتوصيل بشكل صحيح.
- عندما يتم إيقاف تشغيل أجهزة عرض متصلة عبر سلسلة شاشات مترابطة (تتحكم في أجهزة عرض عديدة) وتشغيلها على التوالي، قد لا تعمل بعض أجهزة العرض. في هذه الحالة، يمكنك تشغيل أجهزة العرض هذه عبر الضغط على الزر **MONITOR ON** وليس على الزر الطاقة.



متغيرات التوصيل

- معدل سرعة نقل البيانات: 9,600 بت في الثانية
- طول البيانات: 8 بت
- معدل بت التماثل: بلا
- معدل بت التوقف: 1 بت
- التحكم بالتدفق: بلا
- رمز الاتصال: رمز ASCII

القائمة المرجعية للأوامر

البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		
	2	1	
00 إلى 01	a	k	01 Power (الطاقة)
راجع "Select Input" "تحديد الإدخال"	b	x	02 Select input (تحديد الإدخال)
راجع "Aspect Ratio" "نسبة الطول إلى العرض"	c	k	03 Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض)
راجع "توفير الطاقة"	q	j	04 Energy Saving (توفير الطاقة)
راجع "Picture Mode" "وضع الصورة"	x	ج	05 وضع الصورة
00 إلى 64	g	k	06 Contrast (تباين)
00 إلى 64	h	k	07 Brightness (سطوع)
00 إلى 32	k	k	08 Sharpness (الحدة)
00 إلى 64	i	k	09 Color (لون)
00 إلى 64	j	k	10 Tint (درجة اللون)
00 إلى 64	u	x	11 Color temperature (درجة حرارة الألوان)
00 إلى 64	t	k	12 Balance (التوازن)
راجع "Sound Mode" "وضع الصوت"	y	d	13 Sound Mode (وضع الصوت)
00 إلى 01	e	k	14 Mute (كتم الصوت)
00 إلى 64	f	k	15 Volume Control (التحكم بمستوى الصوت)
راجع "Time 1" "الوقت 1"	a	f	16 Time 1 (الوقت 1) (السنة/ الشهر/ اليوم)
راجع "Time 2" "الوقت 2"	x	f	17 Time 2 (الوقت 2) (الساعة/الدقيقة/الثانية)
00 إلى 01	c	f	18 Off time schedule (جدول وقت الإيقاف)
00 إلى 01	b	f	19 On Time Schedule (جدول وقت التشغيل)
راجع "Off Timer" "مؤقت إيقاف التشغيل"	e	f	20 Off Timer (مؤقت إيقاف التشغيل) (التكرار/الوقت)
راجع "On Timer" "مؤقت التشغيل"	d	f	21 On Timer (مؤقت التشغيل) (التكرار/الوقت)
راجع "On Timer Input" (إدخال مؤقت التشغيل).	u	f	22 إدخال مؤقت التشغيل
00 إلى 01	g	f	23 No Signal Power Off (15Min) (ما من إشارة إيقاف تشغيل الطاقة)
00 إلى 01	n	m	24 Auto power off (إيقاف تلقائي)
راجع "Language" (اللغة)	i	f	25 Language (اللغة)
00 إلى 02	k	f	26 Reset (إعادة الضبط)
FF	n	d	27 Current Temperature (درجة الحرارة الحالية)
راجع "Key" (المفتاح)	c	m	28 Key (المفتاح)
FF	l	d	29 Time Elapsed (الوقت المنقضي)
FF	y	f	30 Product Serial Number (الرقم التسلسلي للمنتج)
FF	z	f	31 Software Version (إصدار البرنامج)
00 إلى FE	m	j	32 White Balance Red Gain (اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض)
00 إلى FE	n	j	33 White Balance Green Gain (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض)
00 إلى FE	o	j	34 White Balance Blue Gain (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض)
00 إلى 7F	x	s	35 White Balance Red Offset (إزاحة اللون الأحمر من توازن الأبيض)

البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		
	2	1	
من 00 إلى 7F	y	s	36 White Balance Green Offset (إزاحة اللون الأخضر من توازن الأبيض)
من 00 إلى 7F	z	s	37 White Balance Blue Offset (إزاحة اللون الأزرق من توازن الأبيض)
من 00 إلى 64	g	m	38 Backlight (الإضاءة الخلفية)
من 00 إلى 01	d	k	39 Screen off (إيقاف تشغيل الشاشة)
من 00 إلى FF	d	d	40 Tile mode (وضع التجانب)
FF	z	d	41 Check Tile Mode (التحقق من وضع التجانب)
راجع "Tile ID" (معرف التجانب)	i	d	42 Tile ID (معرف التجانب)
من 00 إلى 01	j	d	43 Natural Mode (الوضع الطبيعي)
من 00 إلى 07	j	f	44 DPM select (تحديد إدارة طاقة العرض)
من 00 إلى 01	m	k	45 Remote Control/Local Key Lock (قفل مفاتيح وحدة التحكم عن بُعد/المفاتيح المحلية)
من 00 إلى FA	h	f	46 Power On Delay (مهلة تأجيل التشغيل)
من 00 إلى 02	i	m	47 Fail Over Select (تحديد الخادم الاحتياطي)
راجع "Fail Over Input Select" (تحديد إدخال الخادم الاحتياطي)	j	m	48 Fail Over Input Select (تحديد إدخال الخادم الاحتياطي)
من 00 إلى 02	p	t	49 IR Operation (التشغيل بواسطة الأشعة تحت الحمراء)
من 00 إلى 02	o	t	50 Local Key Operation (تشغيل المفتاح المحلي)
راجع "Check the status" (التحقق من الحالة)	v	s	51 Check the status (التحقق من الحالة)
من 00 إلى 01	z	t	52 Check Screen (التحقق من الشاشة)
من 00 إلى 01	v	d	53 Speakers (مكبرات الصوت)
راجع "Daylight Saving Time" (التوقيت الصيفي).	d	s	54 Daylight Saving Time (التوقيت الصيفي)
من 00 إلى 03	n, 0c	s	55 PM Mode (وضع PM)
راجع "ISM Method" (طريقة ISM)	p	j	56 ISM Method (طريقة ISM)
راجع "Network Settings" (إعدادات الشبكة)	n, 80(81) (82)	s	57 Network Settings (إعدادات الشبكة)
01	u	j	58 Auto-adjustment (الضبط التلقائي)
من 00 إلى 64	q	f	59 H Position (الموضع الأفقي)
من 00 إلى 64	r	f	60 V Position (الموضع العمودي)
من 00 إلى 64	s	f	61 H Size (الموضع العمودي)
من 00 إلى 02	r	t	62 Power On Status (حالة تشغيل الطاقة)
من 00 إلى 01	w	f	63 Wake On LAN (LAN) (التشغيل عبر شبكة الاتصال المحلية)
من 00 إلى 01	i	t	64 Intelligent Auto (الضبط التلقائي للاستبانة)
من 00 إلى 02	h	t	65 OSD Portrait Mode (الوضع العمودي لشاشة خيارات العرض)
من 00 إلى 01	n	t	66 Reset to Initial Settings (إعادة الضبط إلى الإعدادات الأصلية)
من 00 إلى 01	n, 16	s	67 Time Sync (مزامنة الوقت)
من 00 إلى 01	g	t	68 Contents Sync (مزامنة المحتويات)
من 00 إلى 01	a	t	69 Pivot Mode (وضع المحور)

البيانات (سداسية عشرية)	الأمر			
	2	1		
00 إلى 01	83 ٠n	s	Studio Mode (وضع الاستديو)	70
00 إلى 01	84 ٠n	s	LAN Daisy Chain (سلسلة LAN المترابطة)	71
00 إلى 02	85 ٠n	s	Content Rotation (تدوير المحتوى)	72
00 إلى 01	0b ٠n	s	DPM Wakeup Control (التحكم بتنشيط إدارة طاقة العرض)	73
00 إلى 01	87 ٠n	s	Scan Inversion (عكس المسح)	74
00 إلى 01	88 ٠n	s	Beacon (جهاز إرسال الإشارات اللاسلكية)	75
00 إلى 01	89 ٠n	s	Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض (التدوير))	76
00 إلى 01	m	s	Easy Brightness Control Mode (السهل بالسطوع)	77
راجع جدول التحكم السهل بالسطوع	s	s	Easy Brightness Control Schedule (السهل بالسطوع)	78
MultiScreen Mode & Input (وضع الشاشات المتعددة والإدخال)	c	x	MultiScreen Mode & Input (وضع الشاشات المتعددة والإدخال)	79
Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض) (الشاشات المتعددة))	d	x	Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض) (الشاشات المتعددة))	80
Screen Mute (كتم صوت الشاشة) (الشاشات المتعددة))	e	x	Screen Mute (كتم صوت الشاشة) (الشاشات المتعددة))	81
00 إلى 01	0d ٠n	s	Screen Off Always (يُقاظ الشاشة الدائم)	82
00 إلى 01	x	k	Screen Video Freeze (تجميد فيديو على الشاشة)	83
00 إلى 01	90 ٠n	s	Wireless Wake On LAN (التشغيل عبر LAN)	84
00 إلى 01	l	k	OSD Display (عرض الخيارات على الشاشة)	85
00 إلى 01	9c ٠n	s	UPnP Mode (عرض الخيارات على الشاشة)	86

*ملاحظة: قد لا تعمل الأوامر عند عدم استخدام الإدخال الخارجي. قد لا تكون بعض الأوامر معتمدة وذلك حسب الطراز.

بروتوكول الإرسال / الاستقبال

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

* [Command1]: للتحديد بين وضع الضبط الافتراضي وأوضاع ضبط المستخدم.

* [Command2]: للتحكم بضوابط جهاز العرض.

* [Set ID]: يُستخدم لتحديد جهاز ترديد التحكم به. يمكن تعيين معرفَ جهاز فريد لكل جهاز يتراوح بين 1 و 1000 (من 001H إلى 3E8H) ضمن Settings (المضوابط) في قائمة شاشة خيارات العرض (OSD).

يُنصح تحديد '00H' لمعرفَ الجهاز التحكم المتزامن بكل أجهزة العرض المتصلة.
(قد تختلف القيمة القصوى وفقًا للطراز).

* [Data]: لإرسال بيانات الأمر.

قد يزداد عدد البيانات وفقًا للأمر.

* [Cr]: إرجاع لأول السطر. يتطابق مع '0x0D' في الرمز ASCII.

* []: مساحة فارغة. يتطابق مع '0x20' في الرمز ASCII.

Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* يرسل المنتج ACK (إقرار) وفقًا لهذا التنسيق عند استقبال بيانات عادية. في هذا الوقت، إذا كانت البيانات FF، يشير ذلك إلى بيانات الحالة الحالية. أما إذا كانت البيانات في وضع كتابة البيانات، تُعيد بيانات الكمبيوتر.

إذا تم إرسال أمر مع معرفَ الجهاز '00' (=0x00)، تنعكس البيانات على كافة أجهزة العرض ولا يرسل كل جهاز عرض إقرارًا (ACK).

* إذا تم إرسال قيمة البيانات 'FF' في وضع التحكم عبر RS-232C، يمكن التحقق من ضبط القيمة الحالي لوظيفة ما (لبعض الوظائف فقط).
* بعض الأوامر غير معتمدة حسب الطراز.

03. Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض) (Command: k c)

لضبط نسبة الطول إلى العرض.

Transmission

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data 4:3 :01

16:9 :02

Zoom :04 (تكبير/تصغير)

Set by Program :06 (ضبط حسب البرنامج)

Just scan :09 (مسح فقط) 720 تقدمي أو أكثر)

Cinema Zoom: 1F إلى 10 (تكبير سينمائي)

من 1 إلى 16

58:9 :21

Vertical Zoom :30 (التكبير/التصغير العمودي)

All-Direction Zoom :31 (التكبير/التصغير في كافة

الاتجاهات)

* تختلف أنواع البيانات المتوفرة حسب إشارة الإدخال. للحصول على مزيد من المعلومات، راجع قسم Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض) في دليل المستخدم.

* قد تختلف نسبة الطول إلى العرض حسب تكوين إدخال الطراز.

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Energy Saving (توفير الطاقة) (Command: j q)

لضبط وضع توفير الطاقة.

Transmission

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data Off :00 (إيقاف التشغيل)

Minimum :01 (الحد الأدنى)

Medium :02 (الحد المتوسط)

Maximum :03 (الحد الأقصى)

Automatic :04 (تلقائي)

Screen off :05 (إيقاف تشغيل الشاشة)

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

05. Picture Mode (وضع الصورة) (Command: d x)

لتحديد أحد أوضاع الصورة.

Transmission

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data Vivid :00 (زاهي)

Standard :01 (قياسي)

Cinema :02 (سينما)

Sports :03 (رياضة)

Game :04 (لعبة)

Expert 1 :05 (الخبير 1)

Expert 2 :06 (الخبير 2)

APS :08 (صديق للبيئة)

Photo :09 (الصورة)

Touch :10 (اللمس)

Calibration :11 (المعايرة)

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* قد لا تكون بعض أوضاع الصور مدعومة وفقاً للطراز.

01. Power (الطاقة) (Command: k a)

التحكم بتشغيل طاقة الجهاز أو إيقاف تشغيلها.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Data Off :00 (إيقاف التشغيل)

On :01 (التشغيل)

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* تعود إشارة الإقرار بشكل صحيح فقط عند تشغيل جهاز العرض بشكل كامل.

* يمكن أن يكون هناك بعض التأخير في الوقت بين إشارات الإرسال والإقرار.

02. Select Input (تحديد الإدخال) (Command: x b)

لتحديد إشارة إدخال.

Transmission

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data AV :20

المكون :40

RGB :60

DVI-D :70 (الكمبيوتر)

DVI-D :80 (التلفاز الرقمي)

HDMI1 :90 (التلفاز الرقمي)

HDMI1 :A0 (الكمبيوتر)

HDMI2 :91 مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلة

التوصيل المفتوحة (التلفاز الرقمي)

HDMI2 :A1 مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلة

التوصيل المفتوحة (الكمبيوتر)

92: مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلة للتوصيل

المفتوحة/DVI-D/HDMI3 (التلفاز الرقمي)

A2: مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلة للتوصيل

المفتوحة/DVI-D/HDMI3 (الكمبيوتر)

95: مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلة للتوصيل

المفتوحة/DVI-D (التلفاز الرقمي)

A5: مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلة للتوصيل

المفتوحة/DVI-D (الكمبيوتر)

96: DVI-D/HDMI1 (PC)

A6: DVI-D/HDMI3 (DTV)

C0: DISPLAYPORT (التلفاز الرقمي)

D0: DISPLAYPORT (الكمبيوتر)

E0: مشغل webOS SuperSign

E1: غير ذلك

E2: الشاشات المتعدد

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* قد لا يتم اعتماد بعض إشارات الإدخال حسب الطراز.

** في حال لم يتم التوزيع من SuperSign W، يعود مشغل webOS إلى غير هام.

10. Tint (درجة اللون) (Command: k j)

لضبط درجة لون الشاشة.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 64: Tint (درجة اللون) الأحمر 50
إلى الأخضر 50

Acknowledgement

[][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Contrast (التباين) (Command: k g)

لضبط تباين الشاشة.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 64: Contrast (تباين) من 0 إلى 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Brightness (سطوع) (Command: k h)

لضبط سطوع الشاشة.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 64: Brightness (سطوع) من 0 إلى 100

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Color Temperature (درجة حرارة الألوان) (Command: x u)

لضبط درجة حرارة ألوان الشاشة.

Transmission

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 64: دافئة 50 إلى باردة 50

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Sharpness (الحدة) (Command: k k)

لضبط حدة الشاشة.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 32: Sharpness (الحدة) من 0 إلى 50

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Color (اللون) (Command: k i)

لضبط لون الشاشة.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 64: Color (لون) من 0 إلى 100

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Balance (التوازن) (Command: k t)

لضبط توازن الصوت.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 64: يسار 50 إلى يمين 50

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Sound mode (وضع الصوت) (Command: d y)

لتحديد وضع الصوت.

Transmission

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data

Standard :01 (قياسي)

Music :02 (الموسيقى)

Cinema :03 (السينما)

Sports :04 (الرياضة)

Game :05 (اللعبة)

07: الخيار (صوت واضح III)

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

2. ضبط الوقت التلقائي

البيانات 1 Auto :00 (تلقائي)

Manual :01 (يدوي)

* لعرض قيمة الوقت التلقائي التي تم ضبطها، أدخل "fa [Set ID] 00 ff".

Acknowledgement

1. [a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

2. [a][][Set ID][][OK/NG][0][0][Data1][x]

17. Time 2 (الوقت 2) (hour/minute/second) (الساعة/**الدقيقة/الثانية) (Command: f x)**

لضبط قيمة Time 2 (الوقت 2) (hour/minute/second) (الساعة/الدقيقة/الثانية).

Transmission

[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 من 00 إلى 17:00 إلى 23 ساعة

Data2 من 00 إلى 3B:00 إلى 59 دقيقة

Data3 من 00 إلى 3B:00 إلى 59 ثانية

* أدخل "fa [Set ID] ff" لعرض ضوابط Time 2 (الوقت 2) (hour/

minute/second) (الساعة/الدقيقة/الثانية).

**تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Time 1 (الوقت 1) (year/month/day) (السنة/الشهر/اليوم).

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

14. Mute (كتم الصوت) (Command: k e)

لكتم/إلغاء كتم الصوت.

Transmission

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data Mute :00 (كتم الصوت)

Unmute :01 (إلغاء الكتم)

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Off Time Schedule (جدول وقت الإيقاف) (Command: f)

(c)

لتمكين/تعطيل Off Time Schedule (جدول وقت الإيقاف).

Transmission

[f][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data Off :00 (إيقاف التشغيل)

On :01 (التشغيل)

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Volume Control (التحكم بمستوى الصوت) (Command: k f)

لضبط مستوى صوت التشغيل.

Transmission

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 64: Volume (مستوى الصوت) من 0 إلى 100

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Time 1 (الوقت 1) (year/month/day) (السنة/الشهر/اليوم)

(Command: f a)

لضبط قيم الوقت 1 (السنة/الشهر/اليوم) أو ضبط الوقت التلقائي.

Transmission

1. [f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

2. [f][a][][Set ID][][0][0][][Data1][][Cr]

1. ضبط الوقت 1 (السنة/الشهر/اليوم)

Data1 من 04 إلى 1B: من 2014 إلى 2037

Data2 من 01 إلى 0C: من يناير إلى ديسمبر

Data3 من 01 إلى 1F: من 1 إلى 31

* أدخل "fa [Set ID] ff" لعرض ضوابط Time 1 (الوقت 1)

(year/month/day) (السنة/الشهر/اليوم).

19. On Time Schedule (وقت التشغيل) (Command: f b)

لتمكين/تعطيل On Time schedule (جدول وقت التشغيل).

Transmission

[f][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data Off :00 (إيقاف التشغيل)

On :01 (التشغيل)

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

2.1 On timer (مؤقت التشغيل) (Command: Repeat/Time) (f d

لتكوين ضوابط On Timer (مؤقت التشغيل) (التكرار/الوقت).

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)
- F1: لقراءة البيانات الأولى لمؤقت التشغيل
- F2: لقراءة البيانات الثانية لمؤقت التشغيل
- F3: لقراءة البيانات الثالثة لمؤقت التشغيل
- F4: لقراءة البيانات الرابعة لمؤقت التشغيل
- F5: لقراءة البيانات الخامسة لمؤقت التشغيل
- F6: لقراءة البيانات السادسة لمؤقت التشغيل
- F7: لقراءة البيانات السابعة لمؤقت التشغيل
2. e1h-e7h (حذف فهرس واحد) e0h (حذف كل الفهارس)
- E0: لمحو جميع ضوابط مؤقت التشغيل
- E1: لمحو الضبط الأول لمؤقت التشغيل
- E2: لمحو الضبط الثاني لمؤقت التشغيل
- E3: لمحو الضبط الثالث لمؤقت التشغيل
- E4: لمحو الضبط الرابع لمؤقت التشغيل
- E5: لمحو الضبط الخامس لمؤقت التشغيل
- E6: لمحو الضبط السادس لمؤقت التشغيل
- E7: لمحو الضبط السابع لمؤقت التشغيل
3. 01h إلى 0Ch (اضبط يوم الأسبوع لمؤقت التشغيل)

01: مرة واحدة

02: يوميًا

03: من الاثنين إلى الجمعة

04: من الاثنين إلى السبت

05: من السبت إلى الأحد

06: كل أحد

07: كل اثنين

08: كل ثلاثاء

09: كل أربعاء

0A: كل خميس

0B: كل جمعة

0C: كل سبت

Data2 من 00 إلى 17: من 00 إلى 23 ساعة

Data3 من 00 إلى 3B: من 00 إلى 59 دقيقة

* لقراءة قائمة جدول مؤقت التشغيل أو حذفها، يجب ضبط [Data2][Data3] إلى FF.

مثال 1: fd 01 f1 ff ff - لقراءة البيانات الأولى للفهرس من مؤقت التشغيل.

مثال 2: fe 01 f1 ff ff - لحذف البيانات الأولى للفهرس من On Timer (مؤقت التشغيل).

مثال 3: fe 01 04 02 03 - لضبط On Timer (مؤقت التشغيل) إلى 02:03 من الاثنين إلى السبت.

* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Time 1 (الوقت 1) (year/month/day) (السنة/الشهر/اليوم) و Time 2 (الوقت 2) (hour/minute/second) (الساعة/الدقيقة/الثانية).

*** تعمل هذه الميزة بشكل صحيح فقط عندما يتم إدخال قيم 22. إدخال مؤقت التشغيل كلها.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

2.2 Off Timer (مؤقت الإيقاف) (التكرار/الوقت) (Command: f e

لتكوين ضوابط Off Timer (مؤقت الإيقاف) (التكرار/الوقت).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)
- F1: لقراءة البيانات الأولى لمؤقت الإيقاف
- F2: لقراءة البيانات الثانية لمؤقت الإيقاف
- F3: لقراءة البيانات الثالثة لمؤقت الإيقاف
- F4: لقراءة البيانات الرابعة لمؤقت الإيقاف
- F5: لقراءة البيانات الخامسة لمؤقت الإيقاف
- F6: لقراءة البيانات السادسة لمؤقت الإيقاف
- F7: لقراءة البيانات السابعة لمؤقت الإيقاف
2. e1h-e7h (حذف فهرس واحد) e0h (حذف كل الفهارس)
- E0: لمحو كل ضوابط مؤقت الإيقاف
- E1: لمحو الضبط الأول لمؤقت الإيقاف
- E2: لمحو الضبط الثاني لمؤقت الإيقاف
- E3: لمحو الضبط الثالث لمؤقت الإيقاف
- E4: لمحو الضبط الرابع لمؤقت الإيقاف
- E5: لمحو الضبط الخامس لمؤقت الإيقاف
- E6: لمحو الضبط السادس لمؤقت الإيقاف
- E7: لمحو الضبط السابع لمؤقت الإيقاف
3. 01h إلى 0Ch (اضبط يوم الأسبوع لمؤقت الإيقاف)

01: مرة واحدة

02: يوميًا

03: من الاثنين إلى الجمعة

04: من الاثنين إلى السبت

05: من السبت إلى الأحد

06: كل أحد

07: كل اثنين

08: كل ثلاثاء

09: كل أربعاء

0A: كل خميس

0B: كل جمعة

0C: كل سبت

Data2 من 00 إلى 17: من 00 إلى 23 ساعة

Data3 من 00 إلى 3B: من 00 إلى 59 دقيقة

* لقراءة قائمة جدول مؤقت الإيقاف أو حذفها، يجب ضبط [Data2][Data3] على FFH.

مثال 1: fe 01 f1 ff ff - لقراءة البيانات الأولى للفهرس في مؤقت الإيقاف.

مثال 2: fe 01 f1 ff ff - لحذف البيانات الأولى للفهرس من مؤقت الإيقاف.

مثال 3: fe 01 04 02 03 - لضبط مؤقت الإيقاف على 02:03 من الاثنين إلى السبت.

* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Time 1 (الوقت 1) (year/month/day) (السنة/الشهر/اليوم) و Time 2 (الوقت 2) (hour/minute/second) (الساعة/الدقيقة/الثانية).

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

23. No Signal Power Off (ما من إشارة إيقاف التشغيل) (Command: f g)

لضبط جهاز العرض للدخول في وضع الاستعداد التلقائي في حال عدم توفر إشارة لمدة 15 دقيقة.

Transmission

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Off :00 Data (إيقاف التشغيل)
On :01 (التشغيل)

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

24. Auto Off (إيقاف التشغيل التلقائي) (Command: m n)

لضبط جهاز العرض للدخول في وضع إيقاف تشغيل الطاقة التلقائي بعد 4 ساعات.

Transmission

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Off :00 Data (إيقاف التشغيل)
hours 4 :01 (4 ساعات)

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

25. Language (اللغة) (Command: f i)

لتحديد لغة OSD (شاشة خيارات العرض).

Transmission

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

00: Czech (التشيكية) Data

01: Danish (الدنماركية)

02: German (الألمانية)

03: English (الإنجليزية)

04: Spanish (Europe) (الإسبانية (أوروبا))

05: Greek (اليونانية)

06: French (الفرنسية)

07: Italian (الإيطالية)

08: Dutch (الهولندية)

09: Norwegian (النرويجية)

0A: Portuguese (البرتغالية)

0B: Portuguese (Brazil) (البرتغالية (البرازيل))

0C: Russian (الروسية)

0D: Finnish (الفنلندية)

0E: Swedish (السويدية)

0F: Korean (الكورية)

10: Chinese (Mandarin) (المندرين)

11: Japanese (اليابانية)

12: Chinese (Cantonese) (الكانتونية)

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

22. On Timer Input (إدخال مؤقت التشغيل) (Command: f u)

حدد إدخالاً خارجياً للضبط (وقت التشغيل) الحالي وأضف جدولاً جديداً.

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data1][Cr]

[f][u][][Set ID][][Data1][][Data2][Cr]

البيانات (إضافة جدول)

40: المكون

60: RGB

70: DVI-D

A0: HDMI1

A1: HDM2/مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلية التوصيل المفتوحة

A2: مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلية التوصيل المفتوحة/HDMI3/

DVI-D

A5: مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلية التوصيل المفتوحة/DVI-D

A8: (PC) DVI-D/HDMI3

DISPLAYPORT :D0

البيانات 1 (قراءة الجدول)

1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)

F1: تحديد إدخال الجدول الأول

F2: تحديد إدخال الجدول الثاني

F3: تحديد إدخال الجدول الثالث

F4: تحديد إدخال الجدول الرابع

F5: تحديد إدخال الجدول الخامس

F6: تحديد إدخال الجدول السادس

F7: تحديد إدخال الجدول السابع

البيانات 2 (قراءة الجدول)

FF

* لقراءة إدخال الجدول، أدخل FF لـ [Data2].

في حال عدم توفر أي جدول لـ [Data1] عند محاولة قراءة بيانات الجدول، سيتم

عرض النص "NG" وستقتل العملية.

المثال 1: fu 01 90 - قم بنقل كل إدخال جدول سطرًا واحدًا إلى أسفل وقم

باحتفاظ إدخال الجدول الأول في وضع (HDMI).

المثال 2: fu 01 ff f1 - قراءة إدخال الجدول الأول.

إذا لم يكن أي جدول ثالث متوفرًا، سيتم عرض النص NG وستقتل العملية.

* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day)

(السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/الدقيقة/

الثانية)، وقت التشغيل (Repeat Mode) (وضع التكرار/الوقت).

** عند التشغيل في وضع إدخال DTV، ينتقل الإدخال إلى وضع الكمبيوتر.

** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][][Data2][x]

29. Time Elapsed (الوقت المنقضي) (Command: d l)

للتحقق من الوقت المنقضي.

Transmission

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data Read status :FF (حالة القراءة)

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* تظهر البيانات التي يتم تلقيها كقيمة سداسية عشرية

26. Reset (إعادة الضبط) (Command: f k)

لتنفيذ وظيفة إعادة الضبط.

يمكن إجراء إعادة ضبط للشاشة في وضع إدخال RGB فقط.

Transmission

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: إعادة ضبط الصورة

01: إعادة ضبط الشاشة

02: إعادة ضبط الأصلي

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

30. Product serial number (الرقم التسلسلي للمنتج)

(Command: f y)

للتحقق من الرقم التسلسلي للمنتج.

Transmission

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: للتحقق من الرقم التسلسلي للمنتج

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* البيانات في الرمز ASCII.

27. Current temperature (درجة الحرارة الحالية)

(Command: d n)

للتحقق من درجة الحرارة الداخلية.

Transmission

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: للتحقق من الحالة

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* يتم عرض درجة الحرارة كقيمة سداسية عشرية.

31. Software Version (إصدار البرنامج) (Command: f z)

للتحقق من إصدار برنامج المنتج.

Transmission

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: للتحقق من إصدار البرنامج

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

28. Key (المفتاح) (Command: m c)

لإرسال رمز مفتاح إلى وحدة التحكم عن بُعد بالأشعة تحت الحمراء.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

للحصول على رموز المفاتيح، راجع IR Codes (رموز الأشعة تحت الحمراء).

* إن بعض رموز المفاتيح غير معتمدة حسب الطراز.

35. White Balance Red Offset (إزاحة اللون الأحمر من توازن الأبيض) (Command: s x)

لضبط قيمة إزاحة اللون الأحمر من توازن الأبيض.

Transmission

[s][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 7F: Red Offset (إزاحة اللون الأحمر)
من 0 إلى 127

FF: للتحقق من قيمة إزاحة اللون الأحمر

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

32. White balance red gain (اكتساب اللون الأحمر من توازن الأبيض) (Command: j m)

لضبط قيمة اكتساب اللون الأحمر من توازن الأبيض.

Transmission

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى FE: Red Gain (اكتساب اللون الأحمر) من 0 إلى 254

FF: للتحقق من قيمة اكتساب اللون الأحمر

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. White Balance Green Offset (إزاحة اللون الأخضر من توازن الأبيض) (Command: s y)

لضبط قيمة إزاحة اللون الأخضر من توازن الأبيض.

Transmission

[s][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 7F: Green Offset (إزاحة اللون الأخضر)
من 0 إلى 127

FF: للتحقق من قيمة إزاحة اللون الأخضر

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. White Balance Green Gain (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض) (Command: j n)

لضبط قيمة اكتساب اللون الأخضر من توازن الأبيض.

Transmission

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى FE: Green Gain (اكتساب الأخضر) 0 إلى 254

FF: للتحقق من قيمة اكتساب اللون الأخضر

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

37. White Balance Blue Offset (إزاحة اللون الأزرق من توازن الأبيض) (Command: s z)

لضبط قيمة إزاحة اللون الأزرق من توازن الأبيض.

Transmission

[s][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى 7F: Blue Offset (إزاحة اللون الأزرق)
من 0 إلى 127

FF: للتحقق من قيمة إزاحة اللون الأزرق

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

34. White Balance Blue Gain (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض) (Command: j o)

لضبط قيمة اكتساب اللون الأزرق من توازن الأبيض.

Transmission

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى FE: Blue Gain (اكتساب الأزرق) 0 إلى 254

FF: للتحقق من قيمة اكتساب اللون الأزرق

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

41. Check Tile Mode (التحقق من وضع التجانب) Command: (d z)

للتحقق من وضع التجانب.

Transmission

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: للتحقق من وضع التجانب

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data2][Data3][x]

Data1 00: إيقاف تشغيل وضع التجانب

01: تشغيل وضع التجانب

Data2 من 00 إلى 0F: عمود التجانب

Data3 من 00 إلى 0F: صف التجانب

38. Backlight (الإضاءة الخلفية) Command: m g)

لضبط سطوع الإضاءة الخلفية.

Transmission

[m][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 إلى 64: Backlight (الإضاءة الخلفية) 0 إلى 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

42. Tile ID (معرف التجانب) Command: d i)

* لضبط قيمة معرف التجانب الخاص بالمنج.

Transmission

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 01 إلى E1: معرف التجانب من 1 إلى 225**

FF: للتحقق من معرف التجانب

** لا يجوز أن تتجاوز قيمة البيانات قيمة الصف x العمود.

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* عند إدخال قيمة البيانات التي تتجاوز قيمة الصف x العمود (باستثناء

0xFF)،

يصبح الإقرار ACK غير هام.

39. Screen Off (إيقاف تشغيل الشاشة) Command: k d)

لتشغيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها.

Transmission

[k][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: لتشغيل الشاشة

01: لإيقاف تشغيل الشاشة

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

43. Natural Mode (الوضع الطبيعي) (في Tile mode) وضع

التجانب)) Command: d j)

عند عرض الصورة بشكل طبيعي، يتم حذف جزء الصورة الذي يُعرض

بشكل طبيعي في الفجوة بين أجهزة العرض.

Transmission

[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Off (إيقاف التشغيل)

01: On (التشغيل)

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

40. Tile Mode (وضع التجانب) Command: d d)

لضبط Tile Mode (وضع التجانب) والقيم لصفوف التجانب وأعمدته.

Transmission

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data من 00 إلى FF: البابت الأول - عمود التجانب

البابت الثاني - صف التجانب

* تعني القيم 00 و 01 و 10 و 11 أن وضع التجانب متوقف عن

التشغيل

** قد تختلف القيمة القصوى وفقاً للطراز.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Command: Fail Over Select .47 (تحديد الخادم الاحتياطي)

(m i)

لتحديد مصدر إدخال للتبديل التلقائي.

Transmission

[m][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data Off :00 (إيقاف التشغيل)

Auto :01 (تلقائي)

Manual :02 (يدوي)

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Fail Over Input Select .48 (تحديد إدخال الخادم الاحتياطي)

(Command: m j)

لتحديد مصدر إدخال للتبديل التلقائي.

* يتوفر هذا الأمر فقط عند ضبط وضع Fail Over (الخادم الاحتياطي) (التلقائي) إلى Custom (مخصص).

Transmission

[m][j][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4]...[][DataN][Cr]

Data 1 إلى N-1 (أولوية الإدخال: من 1 إلى N-1)

المكون :40

RGB :60

DVI-D :70

HDMI1 :90

HDMI2 :91 مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلية التوصيل المفتوحة

92: مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلية التوصيل المفتوحة DVI-D/HDMI3

95: مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلية التوصيل المفتوحة DVI-D/HDMI3

96: DVI-D/HDMI3

DISPLAYPORT :C0

Data N : E0 الذاكرة الداخلية

USB : E1

SD : E2 بطاقة

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]

...[DataN][x]

Data 1 إلى N-1 (أولوية الإدخال: من 1 إلى N-1)

المكون :40

RGB :60

DVI-D :70

HDMI1 :90

HDMI2 :91 مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلية التوصيل المفتوحة

92: مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلية التوصيل المفتوحة DVI-D/HDMI3

95: مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلية التوصيل المفتوحة DVI-D/HDMI3

96: DVI-D/HDMI3

DISPLAYPORT :C0

Data N : E0 الذاكرة الداخلية

USB : E1

SD : E2 بطاقة

* قد لا تتوفر بعض إشارات الإدخال في بعض الطرازات.

** قد يختلف عدد البيانات (N) بحسب الطراز. (يستند عدد البيانات إلى عدد إشارات الإدخال المدعومة).

*** تكون قيم E0 و E1 و E2 مقبولة للبيانات الأخيرة فقط.

44. DPM Select (تحديد إدارة طاقة العرض) (Command: f j)

لضبط وظيفة DPM (إدارة طاقة شاشة العرض).

Transmission

[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data Off :00 (إيقاف التشغيل)

5 :01 seconds (5 ثوان)

10 :02 seconds (10 ثوان)

15 :03 seconds (15 ثانية)

1 :04 minute (دقيقة واحدة)

3 :05 minutes (3 دقائق)

5 :06 minutes (5 دقائق)

10 :07 minutes (10 دقائق)

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45. Remote Control/Local Key Lock (قفل وحدة التحكم عن بعد/المفاتيح المحلية) (Command: k m)

لضبط قفل وحدة التحكم عن بعد/المفاتيح المحلية (الأمامية).

Transmission

[k][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Off (إيقاف تشغيل) (إيقاف تشغيل القفل)

01: On (تشغيل) (تشغيل القفل)

* عندما يتم إيقاف جهاز العرض عن التشغيل، يعمل مفتاح الطاقة حتى أثناء وضع التشغيل (01).

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

46. Power On Delay (مهلة تأجيل التشغيل) (Command: f h)

لضبط مهلة التأجيل عند تشغيل الطاقة. (الوحدة: ثوان).

Transmission

[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 إلى FA: الحد الأدنى من 0 إلى 250 (ثانية) كحد أقصى *قد تختلف القيمة القصوى وفقاً للطراز.

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

52. Check Screen (التحقق من الشاشة) (Command: t z)

لضبط التحقق من الشاشة.

Transmission
[t][z][][Set ID][][Data][Cr]
Data Off: 00 (إيقاف التشغيل)
On: 01 (التشغيل)
Acknowledgement
[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

53. Speaker (مكبر الصوت) (Command: d v)

لضبط وظيفة مكبر الصوت.

Transmission
[d][v][][Set ID][][Data][Cr]
Data Off: 00 (إيقاف التشغيل)
On: 01 (التشغيل)
Acknowledgement
[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

54. Daylight Saving Time (التوقيت الصيفي) (Command: s d)

لضبط وظيفة Daylight saving Time (التوقيت الصيفي).

Transmission
[s][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][][Data5][Cr]
Data Off: 00 (إيقاف التشغيل) (Data2~5: FFH)
01: وقت البدء
02: وقت الانتهاء
Data2 0C~01 من يناير إلى ديسمبر
Data3 06~01 من الأسبوع الأول إلى السادس تقريباً
* يختلف الحد الأقصى لعدد [Data3] وفقاً للتاريخ.
Data4 06~00 (من الأحد إلى السبت تقريباً)
Data5 17~00 من 00 إلى 23 ساعة تقريباً
* قراءة وقت البدء وقت الانتهاء، أدخل FFH لـ [Data2]~[Data5]
(المثال: 01 sd 01 01 ff ff ff ff - للتحقق من وقت البدء)
المثال: 02 sd 01 02 ff ff ff ff - للتحقق من وقت الانتهاء
* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/الدقيقة/الثانية).

Acknowledgement
[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5][x]

** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

49. IR Operation (تشغيل بالأشعة تحت الحمراء) (Command: t p)

لتكوين ضوابط التشغيل بالأشعة تحت الحمراء للمنتج.

Transmission
[t][p][][Set ID][][Data][Cr]
Data 00: إلغاء قفل كل المفاتيح
01: تشغيل قفل كل المفاتيح باستثناء مفتاح الطاقة
02: تشغيل قفل كل المفاتيح
Acknowledgement
[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]
* عندما يتم إيقاف جهاز العرض عن التشغيل، يعمل مفتاح الطاقة حتى في وضع (02) إقفال كل المفاتيح.

50. Local Key Operation (تشغيل المفاتيح المحلية) (Command: t o)

لتكوين ضوابط تشغيل المفتاح المحلي للمنتج.

Transmission
[t][o][][Set ID][][Data][Cr]
Data 00: إلغاء قفل كل المفاتيح
01: لإقفال كل المفاتيح باستثناء مفتاح الطاقة
02: لإقفال كل المفاتيح
Acknowledgement
[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]
* عندما يتم إيقاف جهاز العرض عن التشغيل، يعمل مفتاح الطاقة حتى في وضع (02) إقفال كل المفاتيح.
* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

51. Status (الحالة) (Command: s v)

للتحقق من حالة الإشارة الحالية للمنتج.

Transmission
[s][v][][Set ID][][Data][][FF][Cr]
Data 02: للتحقق مما إذا كانت هناك إشارة أم لا
03: تحقق من وضع PM
10: استشعار OK/NG RGB (التحقق من الشاشة)
Acknowledgement
[v][][Set ID][][OK/NG][Data][Data1][x]
Data 02 Data (عند الدور على إشارة)
Data1 00: بلا إشارة
01: توجد إشارة
Data 03 Data (عند التحقق من وضع PM)
Data1 00: تم ضبط وضع PM على تشغيل الشاشة.
01: تم ضبط وضع PM على إيقاف تشغيل الشاشة.
02: تم ضبط وضع PM على إيقاف تشغيل الشاشة دائماً.

Data 10: Data (التحقق من الشاشة)
Data1 00: نتيجة التحقق من الشاشة غير هامة
07: نتيجة التحقق من الشاشة OK

* للضبط على لا توجد إشارة عند ضبط التحقق من الشاشة على إيقاف التشغيل أو غير مدعوم.

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

55. PM Mode (وضع PM) (Command: s n, 0c)

لتحديد الخيار وضع PM المطلوب.

Transmission**[s][n][][Set ID][][0c][][Data][Cr]**

البيانات

00: لضبط وضع إيقاف تشغيل الطاقة.

01: لضبط وضع الحفاظ على نسبة الطول إلى العرض.

02: لضبط وضع إيقاف تشغيل الشاشة.

03: لضبط وضع إيقاف تشغيل الشاشة الدائم.

Acknowledgement**[n][][Set ID][][OK/NG][0c][][Data][x]**

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

56. ISM Method (طريقة ISM) (Command: j p)

لتحديد خيار طريقة ISM.

Transmission**[j][p][][Set ID][][Data][Cr]**

البيانات

01: العكس

02: منع الظلال

04: تنقية الأبيض

08: عادي

20: تنقية الألوان

80: شريط التنقية

90: صورة المستخدم

91: فيديو المستخدم

** يعمل الأمر jp عندما يتم ضبط المؤقت على فوراً.

Acknowledgement**[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]**

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

57. Network Settings (إعدادات الشبكة)**(82 و 81 أو 80 و s n Command:)**

لتكوين إعدادات الشبكة و DNS.

Transmission**[s][n][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][][Data5][Cr]**

البيانات 1 80: لتكوين/عرض وضع IP المؤقت (تلقائي/يدوي) وقناع الشبكة الفرعية والمدخل.

81: لتكوين/عرض عنوان DNS المؤقت.

82: لحفظ الإعدادات المؤقتة و عرض المعلومات حول الشبكة الحالية.

* إذا كانت قيمة البيانات 1 هي 80،

البيانات 2 تلقائي

01: يدوي

FF: لعرض وضع IP المؤقت (تلقائي/يدوي) وقناع الشبكة الفرعية والمدخل.

** إذا كانت قيمة البيانات 2 هي 01 (يدوي)،

البيانات 3: عنوان IP اليدوي

البيانات 4: عنوان قناع الشبكة الفرعية

البيانات 5: عنوان المدخل

* إذا كانت قيمة البيانات 1 هي 81،

البيانات 2 : عنوان DNS

FF: لعرض عنوان DNS المؤقت.

* إذا كانت قيمة البيانات 1 هي 82،

البيانات 2 80: لتطبيق وضع IP المحفوظ مؤقتًا (تلقائي/يدوي) وقناع الشبكة الفرعية والمدخل.

81: لتطبيق عنوان DNS المؤقت

FF: معلومات حول الشبكة الحالية (IP) وقناع الشبكة الفرعية و

(DNS

*** أمثلة حول الإعدادات

1. تلقائي: sn 01 80 00

2. يدوي: sn 01 80 01 010177223241 255255254000

3. قراءة الشبكة: sn 01 80 ff

4. ضبط DNS: sn 01 81 156147035018

(DNS: 156.147.35.18)

5. تطبيق الإعدادات: sn 01 82 80 (ينطبق وضع IP المحفوظ (تلقائي/يدوي) وقناع الشبكة الفرعية والبوابة)

sn 01 82 81 (ينطبق DSN المحفوظ)

**** يتضمن كل عنوان IP 12 رقمًا عشريًا.

Acknowledgement**[n][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data][x]**

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

** تتوفر هذه الميزة للشبكات السلكية فقط.

58. Auto-adjustment (الضبط التلقائي) (Command: j u)

لتصحيح موضع الصورة واهتزازها بشكل تلقائي. (يعمل فقط في وضع إدخال RGB-PC)

Transmission**[j][u][][Set ID][][Data][Cr]**

البيانات 01: التنفيذ

Acknowledgement**[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]**

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

59. H Position (الموضع الأفقي) (Command: f q)

لضبط موضع الشاشة الأفقي. تعمل هذه الميزة فقط عندما يتم ضبط وضع التجانب على إيقاف التشغيل.

* يختلف النطاق التشغيلي بحسب استبانة إدخال RGB. (يعمل فقط في وضع إدخال RGB-PC)

Transmission**[f][q][][Set ID][][Data][Cr]**

البيانات 00-64: من الحد الأدنى -50 (الجهة اليسرى) إلى الحد الأقصى 50 (الجهة اليمنى)

Acknowledgement**[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]**

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

63. Wake On LAN (التشغيل عبر شبكة الاتصال المحلية LAN)**(Command: f w)**

لتحديد الخيار التشغيل عبر LAN المطلوب.

Transmission**[f][w][][Set ID][][Data][Cr]**

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: التشغيل

Acknowledgement**[w][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****64. Intelligent Auto (الضبط التلقائي للاستجابة)****(Command: t i)**

لتحديد الخيار الضبط التلقائي للاستجابة المطلوب.

Transmission**[t][i][][Set ID][][Data][Cr]**

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: التشغيل

Acknowledgement**[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]**

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

60. V Position (الموضع العمودي) (Command: f r)

لضبط موضع الشاشة العمودي. تعمل هذه الميزة فقط عندما يتم ضبط وضع التجانب على إيقاف التشغيل.

* يختلف النطاق التشغيلي بحسب استجابة إدخال RGB. (يعمل فقط في وضع إدخال RGB-PC).

Transmission**[f][r][][Set ID][][Data][Cr]**

البيانات 00-64: من الحد الأدنى -50 (الجهة السفلى) إلى الحد الأقصى 50 (الجهة العليا)

Acknowledgement**[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]**

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

61. H Size (الحجم الأفقي) (Command: f s)

لضبط حجم الشاشة الأفقي. تعمل هذه الميزة فقط عندما يتم ضبط وضع التجانب على إيقاف التشغيل.

* يختلف النطاق التشغيلي بحسب استجابة إدخال RGB. (يعمل فقط في وضع إدخال RGB-PC).

Transmission**[f][s][][Set ID][][Data][Cr]**

البيانات 00-64: من الحد الأدنى -50 (الحجم الصغير) إلى الحد الأقصى 50 (الحجم الكبير)

Acknowledgement**[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]**

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

62. Power On Status (حالة تشغيل الطاقة) (Command: t r)

لتحديد الخيار حالة تشغيل الطاقة المطلوب.

Transmission**[t][r][][Set ID][][Data][Cr]**

البيانات 00: LST: (البقاء في الحالة السابقة)

01: STD: (البقاء متوقفاً عن التشغيل)

02: PWR: (البقاء قيد التشغيل)

Acknowledgement**[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]****65. OSD Portrait Mode (الوضع العمودي لشاشة خيارات العرض)****(Command: t h)**

لتحديد الخيار وضع عمودي المطلوب.

Transmission**[t][h][][Set ID][][Data][Cr]**

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: 90 درجة

02: 270 درجة

Acknowledgement**[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]**

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

69. Pivot Mode (وضع المحور) (Command: t a)

لضبط وضع المحور على تشغيل/إيقاف التشغيل.

Transmission

[t][a][][Set ID][][Data][Cr]

Data :00 إيقاف التشغيل

:01 تشغيل

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

70. Studio Mode (وضع الاستديو) (Command: s n, 83)

لضبط وضع الاستديو على تشغيل/إيقاف التشغيل.

Transmission

[s][n][][Set ID][][8][3][][Data][Cr]

Data :00 إيقاف التشغيل

:01 تشغيل

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][8][3][Data][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

71. LAN Daisy Chain (سلسلة LAN المترابطة)

(Command: s n, 84)

لضبط سلسلة LAN المترابطة على تشغيل/إيقاف التشغيل.

Transmission

[s][n][][Set ID][][8][4][][Data][Cr]

Data :00 إيقاف التشغيل

:01 تشغيل

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][8][4][Data][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

72. Content Rotation (تدوير المحتوى)

(Command: s n, 85)

لضبط تدوير المحتوى على تشغيل/إيقاف التشغيل.

Transmission

[s][n][][Set ID][][8][5][][Data][Cr]

Data :00 إيقاف التشغيل

:01 90 درجة

:02 270 درجة

:03 180 درجة

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][8][5][Data][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

66. Reset to Initial Settings (إعادة الضبط إلى الإعدادات

الأسلية) (Command: t n)

لتمكين/تعطيل إعادة الضبط إلى الإعدادات الأصلية.

Transmission

[t][n][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات :00 لتعطيل الإعدادات.

:01 لتمكين الإعدادات.

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

67. Time Sync (مزامنة الوقت) (Command: s n, 16)

لتكوين مزامنة الوقت.

Transmission

[s][n][][Set ID][][1][6][][Data][Cr]

البيانات :00 إيقاف التشغيل

:01 التشغيل

* تعمل هذه الميزة في الوضع الرئيسي.

** لا تعمل هذه الميزة إذا لم يتم ضبط الوقت الحالي.

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][][1][6][][Data][x]

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

68. Contents Sync (مزامنة المحتويات) (Command: t g)

لتكوين مزامنة المحتويات.

Transmission

[t][g][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات :00 إيقاف التشغيل

:01 التشغيل

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

Easy Brightness Control Mode.77 (وضع التحكم السهل

(بالسطوع) (Command: s m)

لتحديد ما إذا كنت تريد تشغيل وضع التحكم السهل بالسطوع أو إيقاف تشغيله.

Transmission

[s][m][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف تشغيل التحكم السهل بالسطوع

01: تشغيل التحكم السهل بالسطوع

* لا تعمل هذه الميزة إذا لم يتم ضبط الوقت الحالي.

** قد لا تكون مدعومة وفقًا للطراز.

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

DPM Wakeup Control.73 (التحكم بتنشيط إدارة طاقة العرض)

(Command: s n, 0b)

لضبط وضع التحكم بتنشيط إدارة طاقة العرض.

Transmission

[s][n][][Set ID][][0][b][][Data][Cr]

البيانات 00: الساعة

01: الساعة+البيانات

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][0][b][Data][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

Scan Inversion .74 (عكس المسح) (Command: s n, 87)

لضبط عكس المسح على تشغيل/إيقاف التشغيل.

Transmission

[s][n][][Set ID][][8][7][][Data][Cr]

Data 00: إيقاف التشغيل

01: تشغيل

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][8][7][Data][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

Beacon .75 (جهاز إرسال الإشارات اللاسلكية)

(Command: s n, 88)

لضبط جهاز إرسال الإشارات اللاسلكية على تشغيل/إيقاف التشغيل.

Transmission

[s][n][][Set ID][][8][4][][Data][Cr]

Data 00: إيقاف التشغيل

01: تشغيل

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][8][4][Data][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

Aspect Ratio(Rotation .76 (نسبة الطول إلى العرض) (التدوير))

(Command: s n, 89)

للتحكم بشاشة نسبة الطول إلى العرض (التدوير).

(يعمل هذا الأمر فقط عندما يكون تدوير المحتوى قيد التشغيل).

Transmission

[s][n][][Set ID][][8][9][][Data][Cr]

البيانات 00: ملء الشاشة

01: أصلي

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][8][9][Data][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

MultiScreen Mode & Input .79

(والإدخال) (Command: x c)

لحفظ MultiScreen Mode و input (وضع الشاشات المتعددة والإدخال) أو التحكم به.

Transmission

[x][c][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][][Data5][][Cr]

Data1 (ضبط MultiScreen Mode (وضع الشاشات المتعددة))

PIP :10

PBP2 :22

PBP3 :23

PBP4 :24

Data2 (ضبط الإدخال الرئيسي لـ MultiScreen (الشاشات المتعددة))

Data3 (ضبط الإدخال الفرعي 1 لـ MultiScreen (الشاشات المتعددة))

Data4 (ضبط الإدخال الفرعي 2 لـ MultiScreen (الشاشات المتعددة))

Data5 (ضبط الإدخال الفرعي 3 لـ MultiScreen (الشاشات المتعددة))

AV :20

40: المكون

RGB :60

HDMI1 : 90

91: HDMI2/مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلية التوصيل المفتوحة

92: مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلية التوصيل المفتوحة/HDMI3

DVI-D

95: مجموعة الأدوات المطابقة لمواصفات قابلية التوصيل المفتوحة/DVI-D

DVI-D/HDMI3 :96

DISPLAYPORT :C0

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][][Data5][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

** تعمل أوضاع الإدخال المدعومة على الطراز فقط.

Aspect Ratio .80 (نسبة الطول إلى العرض) (MultiScreen)

(والإدخال) (Command: x d)

لحفظ Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض) (MultiScreen)

(الشاشات المتعددة) أو التحكم بها.

Transmission

[x][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Cr]

Data1 01: للتحكم بالإدخال الرئيسي

02: للتحكم بالإدخال الفرعي 1

03: للتحكم بالإدخال الفرعي 2

04: للتحكم بالإدخال الفرعي 3

Data2 00: ملء الشاشة

01: أصلي

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][][Data1][][Data2][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

Easy Brightness Control Schedule .78

(جدول التحكم السهل بالسطوع) (Command: s s)

لضبط جداول التحكم السهل بالسطوع.

Transmission

[s][s][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Cr]

Data1

1.F1-F6 (قراءة البيانات)

2.F1: لقراءة البيانات الأولى من التحكم السهل بالسطوع.

3.F2: لقراءة البيانات الثانية من التحكم السهل بالسطوع.

4.F3: لقراءة البيانات الثالثة من التحكم السهل بالسطوع.

5.F4: لقراءة البيانات الرابعة من التحكم السهل بالسطوع.

6.F5: لقراءة البيانات الخامسة من التحكم السهل بالسطوع.

7.F6: لقراءة البيانات السادسة من التحكم السهل بالسطوع.

8.FF: 2. لقراءة كل القوائم المخزنة

3.e1-e6 (لحذف فهرس واحد؛ e0 (لحذف كل الفهارس)

E0: لحذف كل عناصر التحكم السهل بالسطوع.

E1: لحذف العنصر الأول للتحكم السهل بالسطوع.

E2: لحذف العنصر الثاني للتحكم السهل بالسطوع.

E3: لحذف العنصر الثالث للتحكم السهل بالسطوع.

E4: لحذف العنصر الرابع للتحكم السهل بالسطوع.

E5: لحذف العنصر الخامس للتحكم السهل بالسطوع.

E6: لحذف العنصر السادس للتحكم السهل بالسطوع.

4. 00 إلى 17: من الساعة 00 إلى الساعة 23

Data2 00 إلى 3B: من الدقيقة 00 إلى الدقيقة 59

Data3 00 إلى 64: الإضاءة الخلفية، 0 إلى 100

* إذا أردت قراءة قوائم التحكم السهل بالسطوع أو حذفها، قم بضبط

[Data2][Data3] على FF.

* إذا أردت استيراد قوائم التحكم السهل بالسطوع التي تم تكوينها عبر FF، لا

تدخل أي قيمة في [Data2][Data3].

* عند استيراد كل قوائم التحكم السهل بالسطوع التي تم تكوينها عبر FF، يتم

الإقرار بـ OK حتى في حال عدم وجود قائمة مخزنة.

المثال 1: ss 01 f1 ff ff - لقراءة بيانات الفهرس الأول من التحكم السهل

بالسطوع.

المثال 2: ss 01 ff - لقراءة كل بيانات الفهارس من التحكم السهل بالسطوع.

المثال 3: ss 01 e1 ff ff - لحذف بيانات الفهرس الأول من التحكم السهل

بالسطوع.

المثال 4: ss 01 07 1E 46 - لإضافة جدول ذي وقت 07:30 وإضاءته

الخلفية 70.

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK/NG][][Data1][][Data2][][Data3][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

84. Wireless Wake-on-LAN (التشغيل عبر LAN) (90 s n : Command)

لضبط Wireless Wake-on-LAN (التشغيل عبر LAN).

Transmission
[s][n][][Set ID][][9][0][][Data][Cr]

Data
00: إيقاف التشغيل
01: تشغيل

Acknowledgement
[n][][Set ID][][OK/NG][9][0][Data][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

81. Screen Mute (كتم صوت الشاشة) (MultiScreen) (Command: x e)

لتشغيل/إيقاف تشغيل كل شاشة في MultiScreen (الشاشات المتعددة).

Transmission
[x][e][][Set ID][][Data1][][Data2][Cr]

Data1
01: للتحكم بالإدخال الرئيسي
02: للتحكم بالإدخال الفرعي 1
03: للتحكم بالإدخال الفرعي 2
04: للتحكم بالإدخال الفرعي 3

Data2
00: لتشغيل الشاشة.
01: لإيقاف تشغيل الشاشة.

* تعمل هذه الوظيفة عندما يكون التطبيق Multi Screen (الشاشات المتعددة) قيد التشغيل.

** قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح في حال عدم وجود إشارة.

Acknowledgement
[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

85. OSD Display (عرض الخيارات على الشاشة) (الامر: k)

لتحديد خيار عرض الخيارات على الشاشة المطلوب.

Transmission
[k][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00: (لا) Off (إيقاف التشغيل)
01: (نعم) Yes (On) (تشغيل)

Acknowledgement
[][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

82. Screen Off Always (إيقاف الشاشة الدائم) (Command: s n, 0d)

يملك الخيار Screen Off Always (إيقاف الشاشة الدائم) التأثير نفسه كالدخول في قائمة إيقاف الشاشة بعض النظر عن إعداد الوضع PM.

Transmission
[s][n][][Set ID][][0][d][][Data][Cr]

Data
00: إيقاف التشغيل
01: تشغيل

Acknowledgement
[n][][Set ID][][OK/NG][0][d][Data][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

86. UPnP Mode (وضع UPnP) (الامر: 9c s n)

لضبط وضع UPnP المطلوب.

Transmission
[s][n][][Set ID][][9][c][][Data][Cr]

Data
00: إيقاف
01: تشغيل

Acknowledgment
[n][][Set ID][][OK/NG][9][c][Data][x]

* قد لا تكون هذه الميزة مدعومة في طرازات معينة.

* إذا تغير وضع UPnP، فسيتم إعادة تشغيل الجهاز.

83. Screen Video Freeze (تجميد فيديو على الشاشة) (Command: k x)

لتشغيل/إيقاف تشغيل وظيفة تجميد الفيديو.

Transmission
[k][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data
00: لتشغيل وظيفة التجميد.
01: لإيقاف تشغيل وظيفة التجميد.

* يتوفر في وضع الإدخال الفردي.

Acknowledgement
[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* قد لا تدعم بعض الطرازات هذه الميزة.

