LG
Life's Good

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Urządzenie digital signage firmy LG

(MONITOR INFORMACYJNY)

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy uważnie przeczytać instrukcję obsługi. Po przeczytaniu warto ją zachować do dalszego wykorzystania.

47WV50BR
47WV50MS
47WV50BS

www.lg.com

POLSKI

SPIS TREŚCI

4 LICENCJE

5 MONTAŻ I PRZYGOTOWANIE DO PRACY

5 Rozpakowywanie
6 Części
7 Montaż w orientacji pionowej
7 Zdejmowanie osłon narożników przed montażem
8 SPOSÓB PRZECHOWYWANIA ZAPEWNIAJĄCY OCHRONĘ PANELU
8 - Prawidłowy sposób
8 - Nieprawidłowy sposób
9 Montaż na ścianie
11 PODŁĄCZANIE URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH
11 - ODBIORNIK PODCZERWIENI
12 Łączenie urządzeń w układzie kafelkowym
12 - Jak zamontować urządzenie
13 - Jak łączyć urządzenia

14 PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

16 Wyświetlanie nazwy urządzenia podłączonego do portu wejściowego

17 KORZYSTANIE Z FUNKCJI MONITORA

17 Podłączanie do komputera
17 - Połączenie RGB
18 - Połączenie DVI
18 - Połączenie HDMI
19 - Złącze Display Port
19 - Podłączanie odbiornika podczerwieni
20 Konfiguracja ekranu
20 - Wybór trybu obrazu
20 - Konfiguracja ustawień obrazu
21 - Zmiana ustawień obrazu PC
21 Konfiguracja dźwięku
21 - Wybór trybu dźwięku
22 - Konfiguracja parametrów dźwięku
22 Korzystanie z dodatkowych opcji
22 - Dostosowywanie proporcji ekranu
24 - Korzystanie z listy wejść

25 FUNKCJE ROZRYWKI

25 - Podłączanie do sieci przewodowej
26 - Status sieci
27 - Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB
28 - Przeglądanie plików
30 - Wyświetlanie filmów
33 - Wyświetlanie zdjęć
36 - Słuchanie muzyki
38 - Przeglądanie Lista zawartości
39 - Przewodnik po usłudze DivX® VOD
40 - Korzystanie z funkcji PIP/PBP

41 DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ

41 Dostęp do głównych menu
42 - Ustawienia w menu OBRAZ
45 - Ustawienia w menu DŹWIĘK
46 - Ustawienia w menu CZAS
47 - Ustawienia w menu OPCJE
52 Identyfikator obrazu
53 - Ustawienia menu SIEĆ

54 PODŁĄCZANIE

55 Podłączanie urządzenia zewnętrznego
55 - Połączenie DVI
55 - Połączenie HDMI
56 - Połączenie Component
56 - Połączenie AV (CVBS)
57 Podłączanie do sieci LAN
57 Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB

POLSKI

58 Monitory łączone łańcuchowo
58 - Przewód RGB
58 - Przewód DVI

59 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

62 DANE TECHNICZNE

65 KODY STEROWANIA PODCZERWIENIĄ

66 STEROWANIE ZA POŚREDNICTWEM INTERFEJSU RS-232C

66 Podłączanie przewodu
66 Konfiguracje przewodu
66 RS-232C
66 Parametry komunikacji
67 Wykaz poleceń
69 Protokół transmisji/odbioru

POLSKI

LICENCJE

Dostępne licencje mogą się różnić w zależności od modelu. Więcej informacji o licencjach zamieszczono na stronie *www.lg.com.*

Terminy HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licesing, LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

To urządzenie ma certyfikat DivX Certified®, który potwierdza, że zostało poddane rygorystycznym testom potwierdzającym obsługę odtwarzania materiałów wideo w formacie DivX®.
Aby odtwarzać zakupione filmy w formacie DivX, zarejestruj urządzenie na stronie *vod.divx.com.*
Kod rejestracji znajduje się w sekcji DivX VOD menu ustawień urządzenia.
Certyfikowane urządzenie DivX® umożliwiające odtwarzanie plików wideo w formacie DivX® do rozdzielczości HD 1080p, w tym materiałów z kategorii premium.
DivX®, DivX Certified® oraz związane z nimi logotypy są znakami towarowymi firmy DivX, LLC i mogą być wykorzystywane jedynie na podstawie udzielonej licencji.
Chronione jednym lub kilkoma spośród następujących amerykańskich patentów: 7 295 673; 7 460 668; 7 515 710; 8 656 183; 8 731 369; RE45 052.

Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Dolby i symbol z podwójnym D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

UWAGA

- Uszkodzenia produktu spowodowane przenoszeniem lub zmianą miejsca instalacji nie są objęte gwarancją.
- Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych użytkowaniem produktu w miejscach o dużym stopniu zapylenia.

POLSKI

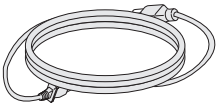
MONTAŻ I PRZYGOTOWANIE DO PRACY

Rozpakowywanie

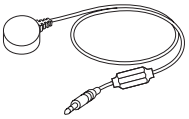
Zalecamy sprawdzenie, czy opakowanie zawiera poniższe elementy. Jeśli brak jakiegokolwiek elementu, należy skontaktować się ze sprzedawcą. Urządzenie i akcesoria pokazane na ilustracjach w tej instrukcji mogą się różnić wyglądem od zakupionych przez użytkownika.



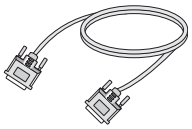
Płyta CD (instrukcja obsługi) / karta



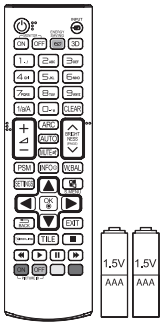
Przewód zasilania



Odbiornik podczerwieni



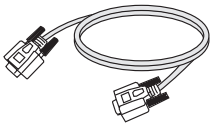
Przewód DVI



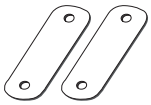
Pilot zdalnego sterowania i baterie



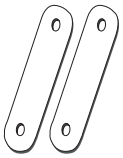
Uchwyt przewodu zasilającego



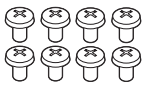
Przewód RS-232C



Krótki prowadnik do łączenia urządzeń w układzie kafelkowym pionowym (2 szt.)



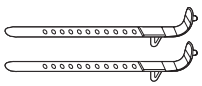
Długi prowadnik do łączenia urządzeń w układzie kafelkowym poziomym (2szt.)



Wkręty M4 x L8 (8 szt.)



Wkręty M6 (4 szt.)



Opaska mocująca na przewody (2 szt.) (Do mocowania przewodów)

PRZESTROGA

- Aby zapewnić maksymalne bezpieczeństwo i długi czas eksploatacji urządzenia, nie należy podłączać do niego żadnych niezatwierdzonych akcesoriów.
- Szkody i obrażenia ciała spowodowane stosowaniem niezatwierdzonych akcesoriów nie są objęte gwarancją.

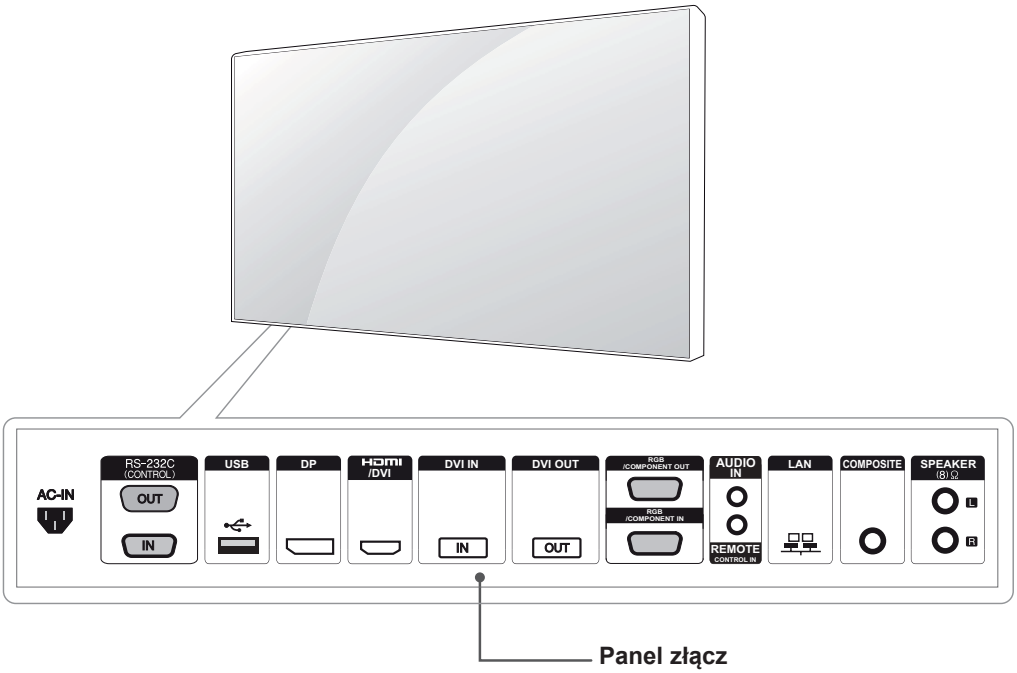
UWAGA

- Zawartość opakowania z produktem może się różnić w zależności od modelu.
- W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu i treść instrukcji obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.
- Oprogramowanie i instrukcja obsługi SuperSign
  - Pobieranie ze strony internetowej firmy LG Electronics.
  - Odwiedź stronę internetową LG Electronics (*http://partner.lge.com*) i pobierz najnowsze oprogramowanie dla swojego modelu.

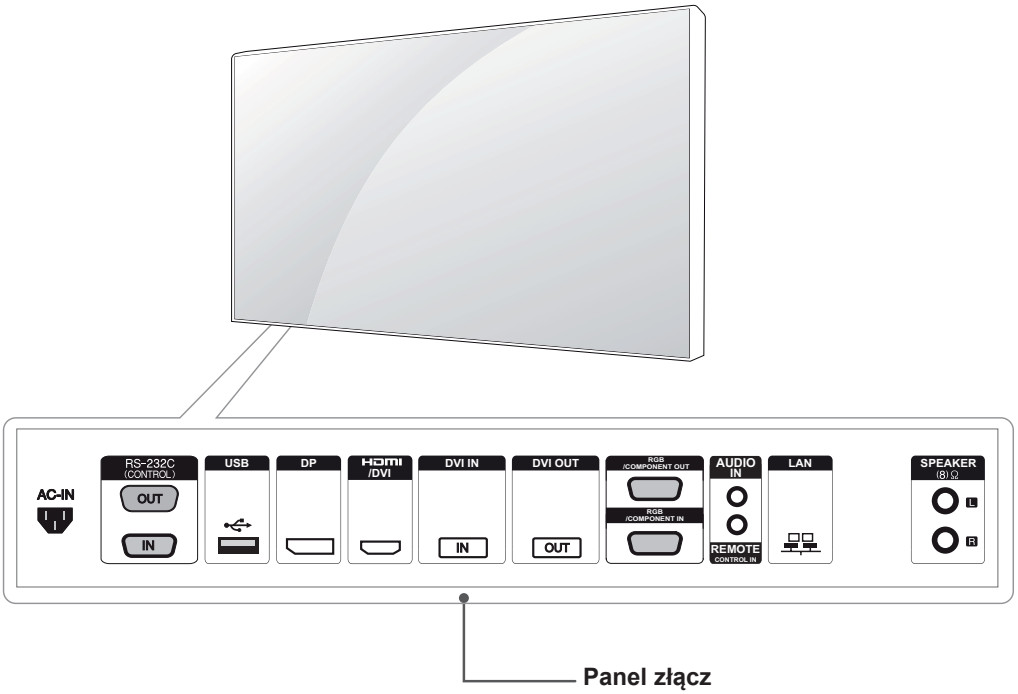
POLSKI

Części

< 47WV50BR / 47WV50MS >

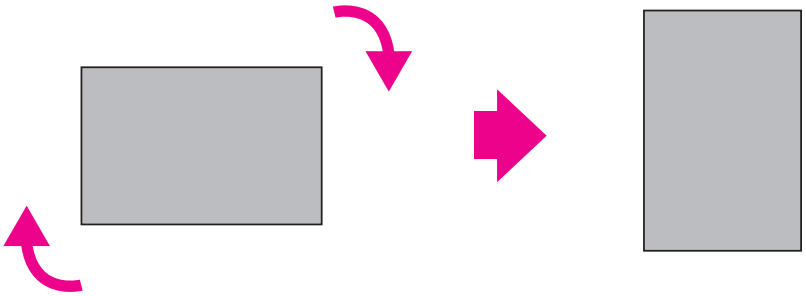


< 47WV50BS >



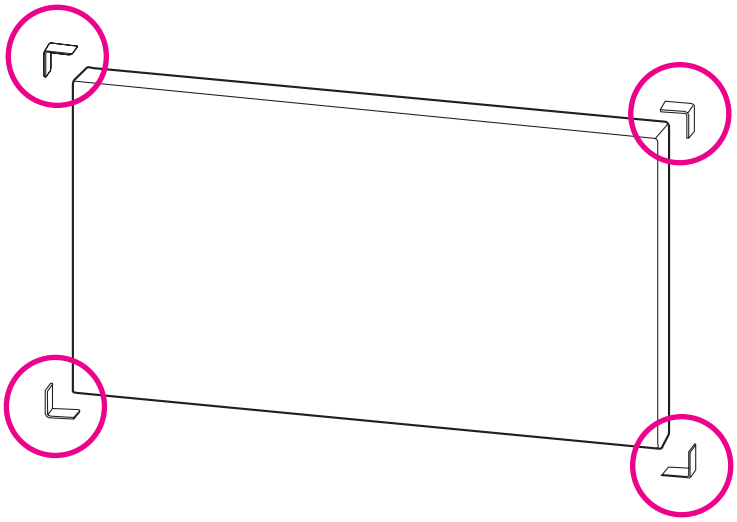
Montaż w orientacji pionowej

Chcąc dokonać montażu w trybie pionowym, należy obrócić urządzenie ustawione przodem do użytkownika w prawo, zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara.



Zdejmowanie osłon narożników przed montażem

Przed zamontowaniem monitora należy usunąć osłony w kształcie litery L ze wszystkich rogów monitora.

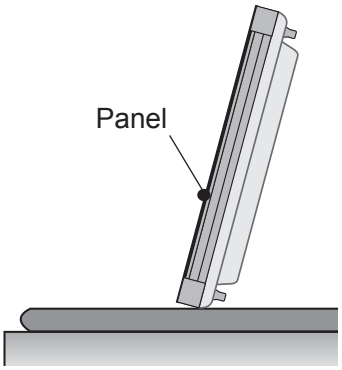


UWAGA

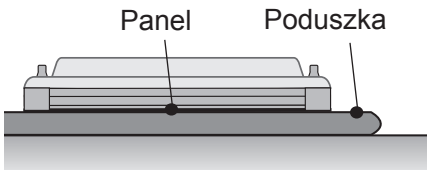
- Zdjęte osłony należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.

SPOSÓB PRZECHOWYWANIA ZAPEWNIAJĄCY OCHRONĘ PANELU

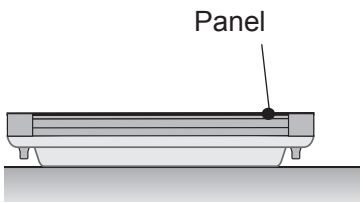
Prawidłowy sposób



Jeśli produkt ma stać pionowo, chwyć za obydwa boki i ostrożnie pochyl go do tyłu, tak aby panel nie dotykał podłogi.

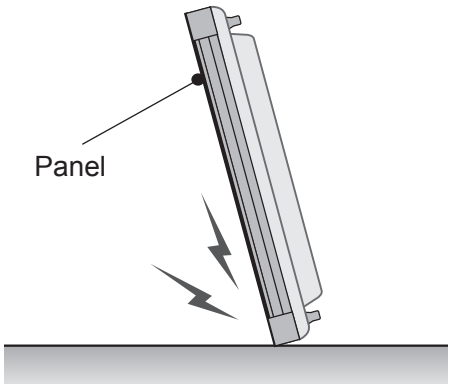


Kładąc produkt poziomo, należy położyć na płaskiej powierzchni poduszkę, a następnie położyć na niej produkt panelem w dół.

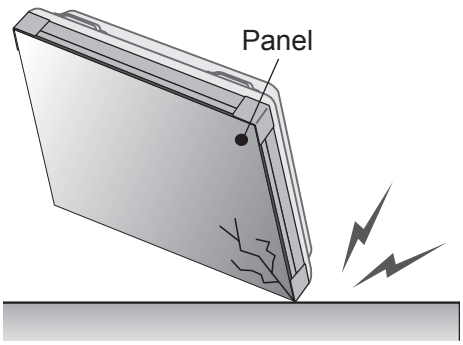


W przypadku braku poduszki należy upewnić się, że podłoga jest czysta, a następnie delikatnie położyć produkt panelem w górę lub w dół. W takim przypadku należy uważać, aby nic nie spadło na panel.

Nieprawidłowy sposób



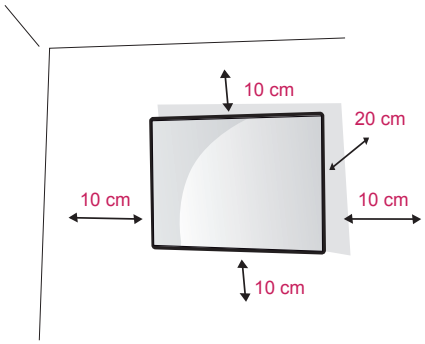
W przypadku pochylenia produktu w stronę panelu dolna część panelu może ulec uszkodzeniu.



Oparcie produktu na rogu panelu może spowodować, że róg panelu ulegnie uszkodzeniu.

Montaż na ścianie

W przypadku montażu monitora na ścianie (opcjonalnie) należy zamocować go za pomocą wkrętów zgodnych ze standardem VESA dostarczonych jako akcesoria.

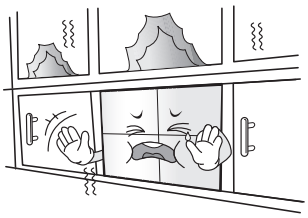


Monitor należy zamontować w odległości co najmniej 10 cm od ściany oraz pozostawić po obu jego stronach wolną przestrzeń (co najmniej 10 cm), aby zapewnić właściwą wentylację. Wolno używać wyłącznie płyty montażowej oraz wkrętów spełniających wymogi standardu VESA.

PRZESTROGA

- Przed rozpoczęciem przenoszenia lub montażu monitora należy najpierw odłączyć go od zasilania. Niezastosowanie się do tego zalecenia grozi porażeniem prądem.
- W przypadku montażu monitora na suficie lub pochylonej ścianie może on spaść, powodując poważne obrażenia ciała u osób znajdujących się w pobliżu.
- Nie wolno zbyt mocno dokręcać wkrętów, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia monitora, a w efekcie do utraty gwarancji.
- Należy użyć wyłącznie ściennego uchwytu montażowego i wkrętów spełniających wymagania standardu VESA. Szkody i obrażenia ciała spowodowane niewłaściwym użytkowaniem lub zastosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.

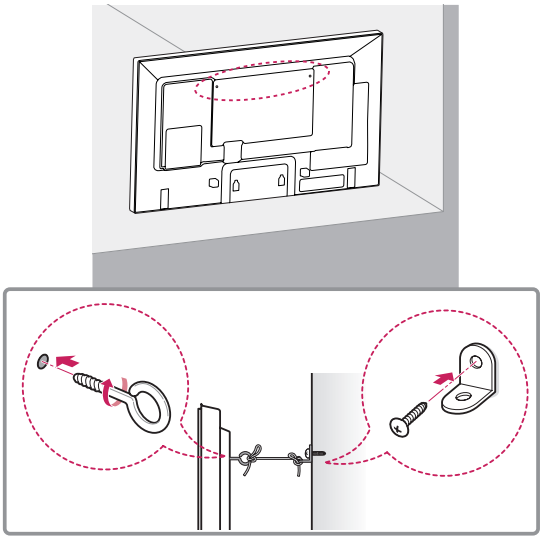
UWAGA



Produktu nie wolno montować w miejscu niezapewniającym odpowiedniej wentylacji (np. na półce na książki lub w szafce) ani na dywanie lub poduszce. Jeżeli jedynym miejscem, gdzie można zamontować produkt, jest ściana, przed zamocowaniem produktu należy zapewnić odpowiednią wentylację.
- Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować wzrost wewnętrznej temperatury urządzenia, a w konsekwencji pożar.

Mocowanie urządzenia do ściany (opcjonalne)

(zależnie od modelu)



1 Włóż i dokręć śruby oczkowe lub uchwyty i śruby z tyłu urządzenia.
   – Jeśli w miejscach, w których mają znaleźć się śruby oczkowe, są już wkręcone inne śruby, wykręć je.

2 Przymocuj uchwyty ścienne do ściany za pomocą śrub.
   Położenie uchwytów ściennych powinno odpowiadać pozycji śrub oczkowych wkręconych z tyłu urządzenia.

3 Połącz śruby oczkowe z uchwytami ściennymi za pomocą napiętej, mocnej linki.
   Linka powinna biec równolegle do podłogi.

PRZESTROGA

- Należy dopilnować, aby dzieci nie wspinały się na urządzenie ani nie wieszały się na nim.

UWAGA

- Do zamontowania urządzenia należy użyć stolika lub półki, które są wystarczająco duże i mocne, aby utrzymać ciężar urządzenia.
- Uchwyty naścienne, śruby i linki należy nabyć osobno. Dodatkowe akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy.

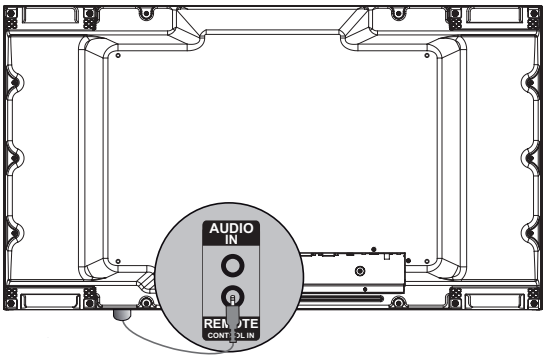
OSTRZEŻENIE

- Niestabilne ustawienie monitora może spowodować upadek urządzenia, co może być niebezpieczne. Obrażeń (zagrażających zwłaszcza dzieciom) można uniknąć, stosując się do prostych zaleceń:
  - » Należy korzystać ze stolików lub szafek zalecanych przez producenta urządzenia.
  - » Należy korzystać wyłącznie z mebli, które są w stanie bezpiecznie utrzymać ciężar urządzenia.
  - » Urządzenie należy umieścić w taki sposób, aby nie wystawało poza krawędź mebla, na którym się znajduje.
  - » Nie należy umieszczać urządzenia na wysokich meblach (np. szafie lub biblioteczce) bez uprzedniego przymocowania mebla i urządzenia z zastosowaniem odpowiednich zabezpieczeń.
  - » Między urządzeniem a meblem, na którym znajduje się urządzenie, nie należy umieszczać tkanin ani innych materiałów.
  - » Należy poinformować dzieci o zagrożeniach związanych z wspinaniem się na meble w celu dotknięcia urządzenia lub dosięgnięcia przycisków sterujących.

PODŁĄCZANIE URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

ODBIORNIK PODCZERWIENI

Ta funkcja pozwala na umieszczenie czujnika zdalnego sterowania w dowolnej lokalizacji. Wyświetlacz, do którego czujnik jest podłączony, może następnie sterować innymi urządzeniami za pośrednictwem przewodu RS-232C.



UWAGA

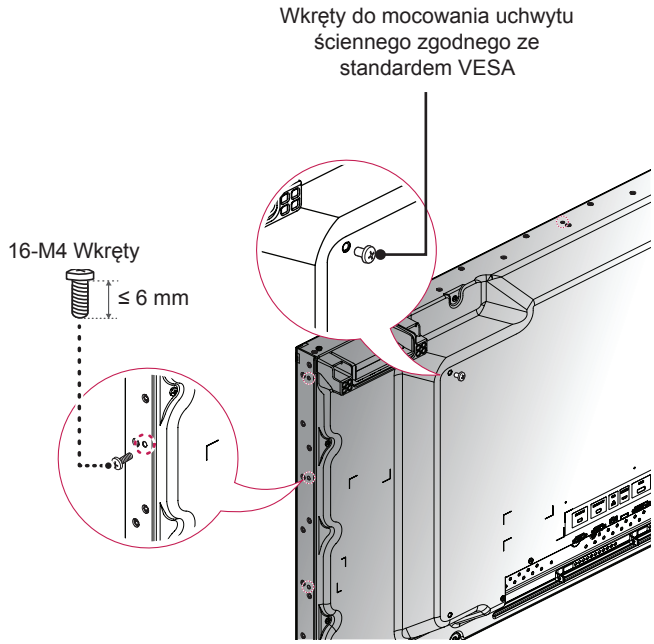
- Przed podłączeniem lub odłączeniem odbiornika podczerwieni należy odłączyć przewód zasilający.

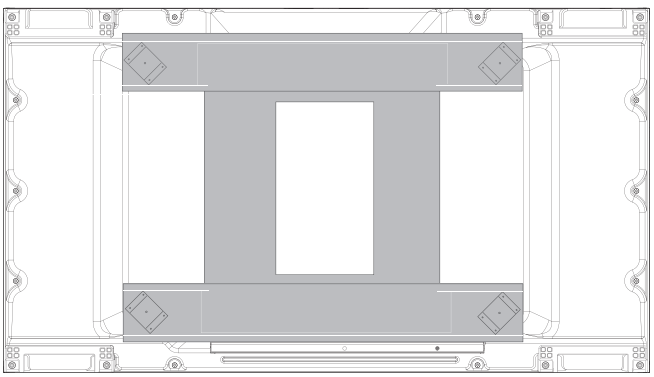
Łączenie urządzeń w układzie kafelkowym

Jak zamontować urządzenie

***Przykład łączenia urządzeń w układzie kafelkowym 2 x 2**

* Używając wkrętów przeznaczonych do mocowania uchwytu ściennego zgodnego ze standardem VESA, zamontuj urządzenie na płycie montażowej lub na ścianie.

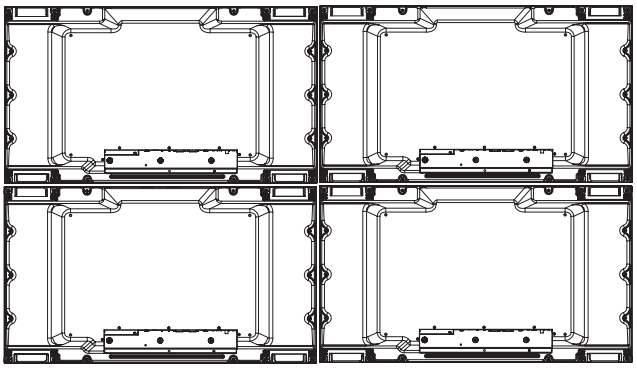




<Urządzenie z płytą montażową – widok od tyłu>

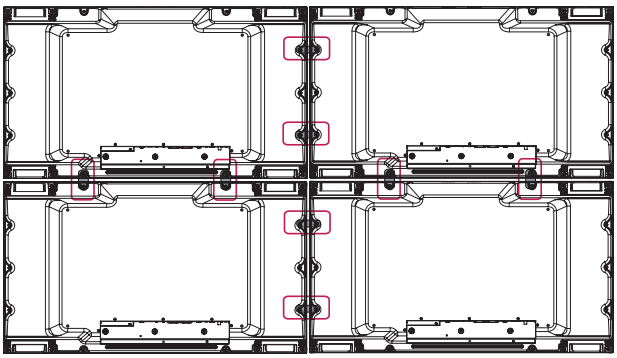
Jak łączyć urządzenia

1 W sposób podany powyżej połącz pozostałe urządzenia, używając wkrętów przeznaczonych do mocowania uchwytu ściennego zgodnego ze standardem VESA.



Urządzenie 4 połączone z resztą urządzeń (układ kafelkowy 2 x 2)

2 Po połączeniu urządzeń ustaw odpowiedni dystans między nimi przy pomocy prowadnic.



3 W ten sposób zostanie zakończony montaż urządzeń w układzie kafelkowym (2 x 2).
Można stosować różne kombinacje urządzeń, np. 3 x 3.

UWAGA

- Każde z urządzeń powinno zostać przymocowane do ściany lub płyty montażowej za pomocą uchwytu ściennego zgodnego ze standardem VESA (600 x 400), dzięki czemu jego ciężar będzie odpowiednio zabezpieczony.
- Ciężar każdego z urządzeń powinien opierać się na płycie montażowej dzięki wykorzystaniu uchwytu ściennego zgodnego ze standardem VESA. (Każde urządzenie powinno zostać mocno dokręcone do ściany lub płyty montażowej).
- Urządzenie można zamontować bez użycia prowadnic dystansowych – nie wpływa to na pracę urządzenia.
- Aby zamontować prowadniki do łączenia urządzeń w układzie kafelkowym, należy poluzować wkręty w monitorze. (Wkręty oraz inne elementy, w tym prowadniki, znajdują się w opakowaniu).

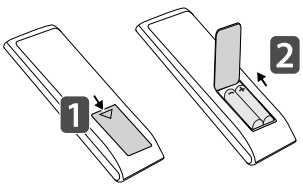
POLSKI

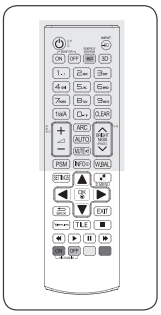
PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Opisy zamieszczone w tej instrukcji dotyczą przycisków dostępnych na pilocie zdalnego sterowania. Zaleca się uważne przeczytanie instrukcji i użytkowanie monitora w poprawny sposób.
W celu włożenia baterii należy otworzyć pokrywę komory baterii, włożyć baterie (1,5 V AAA) zgodnie z oznaczeniami ⊕ i ⊖ na etykiecie w komorze baterii, a następnie zamknąć pokrywę komory baterii.
W celu wyjęcia baterii należy wykonać czynności takie, jak przy ich wkładaniu, ale w odwrotnej kolejności.

PRZESTROGA

- Nie wolno mieszać starych baterii z nowymi, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia pilota.
- Pilota należy kierować w stronę czujnika zdalnego sterowania na monitorze.





⏻ (ZASILANIE)
Włączanie i wyłączanie monitora.

MONITOR ON
Włączanie monitora.

MONITOR OFF
Wyłączanie monitora.

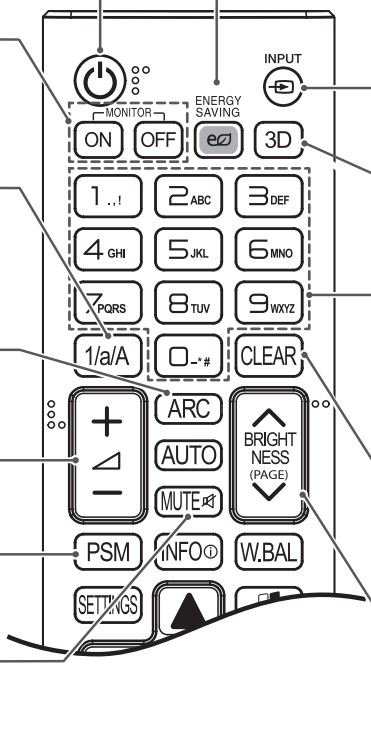
Przycisk 1/a/A
Przełączanie między znakami numerycznymi i alfabetycznymi.

ARC
Wybór trybu proporcji ekranu.

Zwiększanie/zmniejszanie głośności
Regulacja głośności.

PSM
Wybór trybu obrazu.

MUTE
Wyciszenie wszystkich dźwięków.



ENERGY SAVING (e⌀)
Dostosowanie jasności ekranu w celu zmniejszenia zużycia energii.

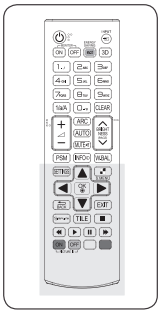
INPUT
Wybór trybu sygnału wejściowego.

3D
Ten przycisk jest niedostępny.

Przyciski numeryczne i alfabetyczne
Wprowadzanie znaków numerycznych lub alfabetycznych, zależnie od ustawienia.

CLEAR
Usuwanie wprowadzonych znaków numerycznych lub alfabetycznych.

Przycisk BRIGHTNESS
Dostosowanie jasności przez naciskanie strzałek w górę i w dół na pilocie. W trybie USB menu OSD zawiera funkcję Strona umożliwiającą przechodzenie do następnej listy plików.



INFO ⓘ
Wyświetlanie informacji o źródle.

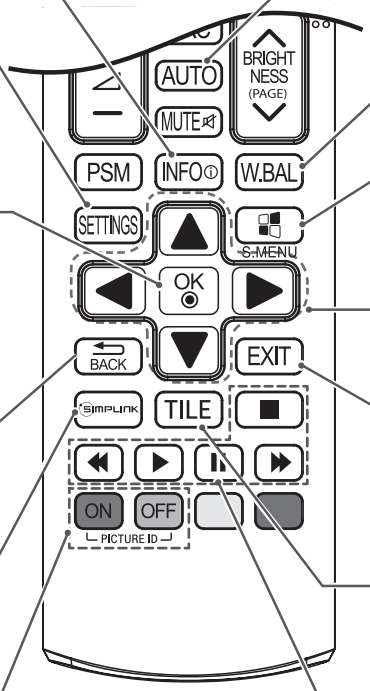
SETTINGS
Dostęp do menu głównych, zapisywanie wprowadzonych ustawień i zamykanie menu.

OK
Wybór menu i ustawień oraz zatwierdzanie wyboru.

BACK
Cofnięcie się o jeden krok w funkcjach opartych na interakcji z użytkownikiem.

SIMPLINK
Ten przycisk jest niedostępny.

ID ON/OFF
Sterowanie wybranym monitorem w warunkach wielu urządzeń wyświetlających, jeśli wprowadzony numer Picture ID (Identyfikator obrazu) jest taki sam jak numer Set ID (Identyfikatora urządzenia).



AUTO
Automatyczne regulowanie położenia obrazu i minimalizacja drgań obrazu (tylko sygnał RGB).

W.BAL
Dostęp do menu Balans bieli.

S. MENU
(Przycisk menu funkcji SuperSign)
Ten przycisk jest niedostępny.

Przyciski nawigacji
Przewijanie pozycji menu i ustawień.

EXIT
Zamknięcie menu ekranowego i powrót z dowolnego menu do trybu wyświetlania obrazu.

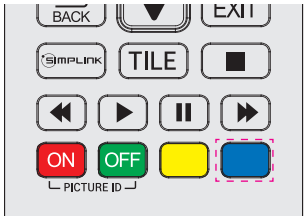
TILE
Wybór trybu Tile (Kafelki).

Przyciski sterowania menu USB
Sterowanie odtwarzaniem plików multimedialnych.

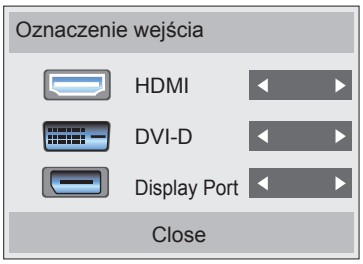
Wyświetlanie nazwy urządzenia podłączonego do portu wejściowego

Użytkownik może wyświetlić informacje o urządzeniach podłączonych do poszczególnych portów wejściowych.

1 Przejdź do strony Input list (Lista wejść) i naciśnij niebieski przycisk (oznaczenie wejścia) na pilocie.



2 Możesz przypisać oznaczenie wejścia do dowolnego wejścia oprócz portu USB.



UWAGA

- Obsługiwane wejścia zewnętrzne: HDMI, DVI-D i Display Port.
- Dostępne oznaczenia: PC i DTV
- Oznaczenia wejść są wyświetlane na stronie Input Label (Oznaczenie wejścia) lub w lewej górnej części ekranu podczas zmiany ustawienia wejścia zewnętrznego.
- W przypadku sygnałów zgodnych z DTV/PC, takich jak 1080p 60 Hz, ustawienia ekranu mogą się zmienić zgodnie z oznaczeniem wejścia. Opcja Just Scan (1:1 Piksel) jest dostępna, jeśli komputer jest podłączony do urządzenia zewnętrznego.

KORZYSTANIE Z FUNKCJI MONITORA

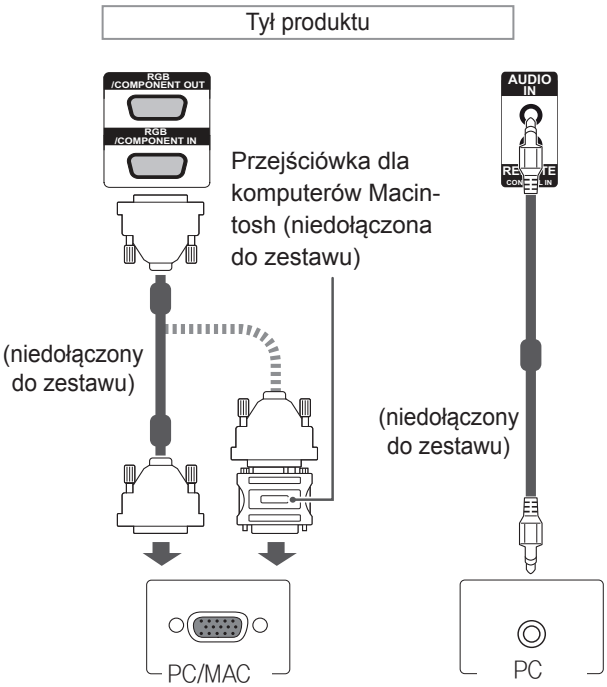
Podłączanie do komputera

Ten monitor obsługuje funkcję Plug & Play*.

* Plug & Play: funkcja umożliwiająca komputerowi automatyczne rozpoznanie podłączonego urządzenia i włączenie go bez żadnego udziału użytkownika i bez konieczności konfigurowania ustawień.

Połączenie RGB

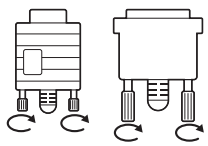
To połączenie umożliwia przesyłanie analogowego sygnału wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą 15-stykowego przewodu D-sub w sposób przedstawiony na poniższych ilustracjach
Wybierz źródło sygnału wejściowego RGB



UWAGA

- W celu uzyskania jak najwyższej jakości obrazu zaleca się podłączanie monitora do komputera za pomocą przewodu HDMI.
- Aby zachować zgodność z danymi technicznymi produktu, należy użyć ekranowanego przewodu interfejsu z rdzeniem ferrytowym, takiego jak 15-stykowy przewód D-Sub lub przewód DVI/HDMI.
- W przypadku włączenia zimnego monitora ekran może drgać. To normalne zjawisko.
- Na ekranie może pojawić się kilka czerwonych, zielonych lub niebieskich kropek. To normalne zjawisko.

PRZESTROGA



- Po podłączeniu wejściowego przewodu sygnałowego należy zamocować go, dokręcając wkręty w prawą stronę.
- Nie wolno przyciskać palca do ekranu przez dłuższy czas. Może to doprowadzić do tymczasowych zakłóceń pracy ekranu.
- W celu uniknięcia efektu wypalenia należy unikać wyświetlania na ekranie nieruchomych obrazów przez dłuższy czas. Jeżeli jest to możliwe, należy korzystać z wygaszacza ekranu.

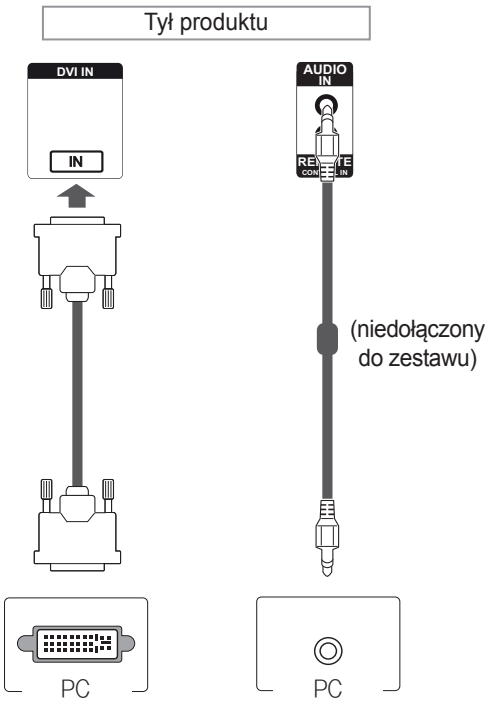
UWAGA



- Zaleca się skorzystanie ze standardowej przejściówki dla komputerów Macintosh; na rynku dostępna jest też niezgodna przejściówka (ze względu na różnicę w wykorzystywanych sygnałach).
- W przypadku komputerów firmy Apple w celu podłączenia tego monitora konieczne może być zastosowanie odpowiedniej przejściówki. Aby uzyskać więcej informacji, należy odwiedzić stronę internetową firmy Apple lub skontaktować się z firmą Apple telefonicznie.

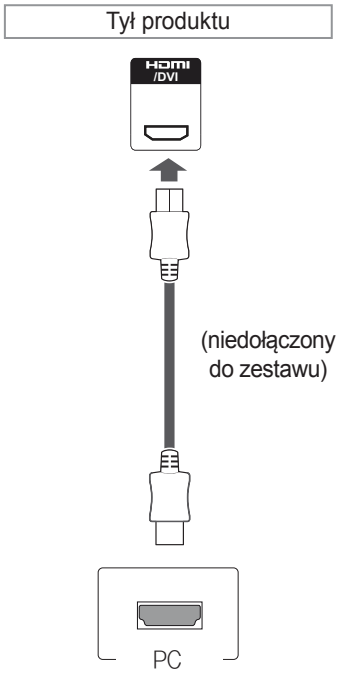
Połączenie DVI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowego sygnału wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu DVI w sposób przedstawiony na poniższych ilustracjach. Należy wybrać źródło sygnału wejściowego DVI na monitorze.



Połączenie HDMI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu HDMI w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Należy wybrać źródło sygnału wejściowego HDMI.

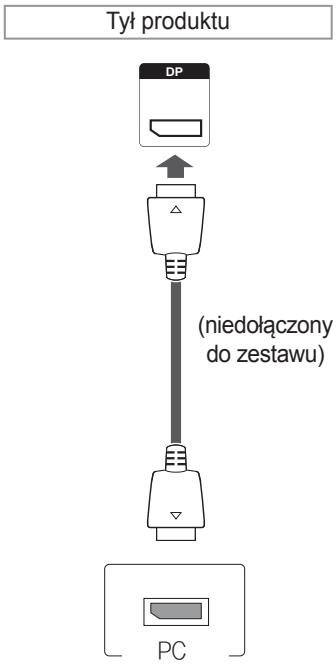


UWAGA

- Zalecamy korzystanie z przewodów High Speed HDMI®/™.
- Jeżeli w trybie HDMI nie słychać dźwięku, należy sprawdzić, czy problem nie występuje po stronie komputera. Niektóre komputery wymagają ręcznego ustawienia wyjściowego sygnału audio na HDMI.
- Aby korzystać z trybu HDMI-PC, w menu PC/DTV należy wybrać tryb PC.
- W trybie HDMI PC może wystąpić problem ze zgodnością.
- Należy korzystać z certyfikowanego przewodu z logo HDMI. W przypadku używania niecertyfikowanego przewodu HDMI może wystąpić problem z wyświetlaniem obrazu lub błąd połączenia.
- Zalecane typy przewodu HDMI
  - Przewód High-Speed HDMI®/™
  - Przewód High-Speed HDMI®/™ z obsługą sieci Ethernet

Złącze Display Port

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu DisplayPort w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Wybierz źródło sygnału wejściowego DisplayPort.

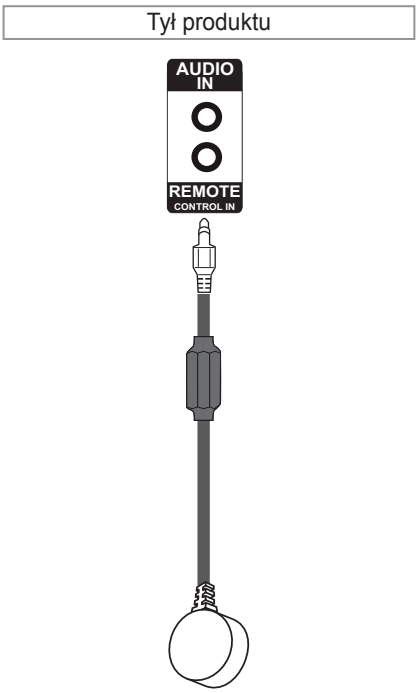


UWAGA

- Dostępność sygnału dźwiękowego jest zależna od wersji złącza Display Port (DP) Twojego komputera.

Podłączanie odbiornika podczerwieni

Umożliwia korzystanie z modułu odbiornika podczerwieni.



Konfiguracja ekranu

Wybór trybu obrazu

Predefiniowane tryby ustawień obrazu umożliwiają wybór optymalnego zestawu ustawień wyświetlania.

1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Picture Mode (Tryb obrazu)** i naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu obrazu i naciśnij przycisk **OK**.

Tryb	Opis
Vivid (Żywy)	Obraz jest dostosowywany do specyfiki eksponowania w sklepie poprzez zwiększenie **Contrast (Kontrast)**, **Brightness (Jasność)**, **Color (Kolor)** i **Sharpness (Ostrość)**.
Standard (Standardowy)	Obraz jest dostosowywany do warunków typowego otoczenia.
Cinema (Kino)	Zoptymalizowanie obrazu w sposób jak najlepiej symulujący warunki kinowe.
Sports (Sport)	Optymalizacja obrazu wideo pod kątem dynamicznych akcji poprzez uwypuklenie kolorów podstawowych, takich jak biel, zieleń murawy czy błękit nieba.
Game (Gra)	Optymalizacja obrazu pod kątem szybkich gier komputerowych i telewizyjnych.

5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Konfiguracja ustawień obrazu

Dostosowanie podstawowych i zaawansowanych ustawień dla każdego trybu obrazu pozwala na uzyskanie najlepszych parametrów wyświetlania.

1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Picture Mode (Tryb obrazu)** i naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu obrazu i naciśnij przycisk **OK**.

5 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Opcja	Opis
Backlight (Podświetlenie)	Dostosowanie jasności ekranu poprzez wyregulowanie podświetlenia matrycy LCD. Zmniejszenie jasności spowoduje przyciemnienie ekranu, ale jednocześnie spadek poboru prądu. Jakość odbioru sygnału pozostanie bez zmian.
Contrast (Kontrast)	Zwiększanie i zmniejszanie gradientu sygnału wideo. Funkcji **Contrast (Kontrast)** warto użyć, gdy jasne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Brightness (Jasność)	Regulacja podstawowego poziomu sygnału w obrazie. Funkcji **Brightness (Jasność)** warto użyć, gdy ciemne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Sharpness (Ostrość)	Regulacja poziomu ostrości krawędzi między jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom, tym bardziej miękkie kontury obrazu.
Color (Kolor)	Regulacja intensywności wszystkich kolorów.
Tint (Odcień)	Regulacja równowagi między poziomami czerwieni i zieleni.
Color Temperature (Temperatura kolorów)	Zwiększenie temperatury kolorów powoduje wzmocnienie ciepłych kolorów, takich jak czerwony, natomiast przy zmniejszaniu temperatury obraz staje się niebieskawy.

Opcja	Opis
Advanced Control (Sterowanie zaawansowane)	Dostosowanie opcji zaawansowanych. Więcej informacji o opcjach zaawansowanych.
Picture Reset (Resetowanie obrazu)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Zmiana ustawień obrazu PC

Zmiana opcji każdego trybu obrazu umożliwia uzyskanie najlepszej jakości wyświetlania.

- Ta funkcja działa w następującym trybie: RGB[PC].

1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Screen (Ekran)** i naciśnij przycisk **OK**.

4 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Opcja	Opis
Resolution (Rozdzielczość)	Umożliwia wybranie odpowiedniej rozdzielczości.
Auto Configure (Automatyczna konfiguracja)	Umożliwia automatyczne dostosowanie ustawień: **Position (Pozycja)**, **Size (Rozmiar)** i **Phase (Faza)**. Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.
Position (Pozycja)/ Size (Rozmiar)/ Phase (Faza)	Dostosowanie tych parametrów jest konieczne, gdy obraz jest niewyraźny, a zwłaszcza gdy po automatycznej konfiguracji występują drgania znaków.
Reset (Resetowanie)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Konfiguracja dźwięku

Wybór trybu dźwięku

Dzięki predefiniowanym trybom dźwięku można wybrać optymalne ustawienia dla odtwarzanego dźwięku.

1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Sound Mode (Tryb dźwięku)** i naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu dźwięku i naciśnij przycisk **OK**.

Tryb	Opis
Standard (Standardowy)	Odpowiedni, gdy wystarczy dźwięk o typowej jakości.
Music (Muzyka)	Odpowiedni do słuchania muzyki.
Cinema (Kino)	Odpowiedni do oglądania filmów.
Sports (Sport)	Odpowiedni do oglądania transmisji sportowych.
Game (Gra)	Odpowiedni do korzystania z gier.

5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Konfiguracja parametrów dźwięku

Dostosowanie opcji każdego trybu dźwięku umożliwia uzyskanie najlepszej jakości odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Sound Mode (Tryb dźwięku)** i naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu dźwięku i naciśnij przycisk **OK**.

5 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Opcja	Opis
Infinite Sound (Technologia Infinite Sound)	Technologia Infinite Sound firmy LG oferuje stereofoniczny jakość dźwięku 5,1-kanałowy z dwóch głośników.
Treble (Tony wysokie)	Zwiększa intensywność dźwięku o wysokiej częstotliwości.
Bass (Tony niskie)	Zwiększa intensywność dźwięku o niskiej częstotliwości.
Reset (Resetowanie)	Powoduje przywrócenie domyślnego trybu dźwięku.

6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Korzystanie z dodatkowych opcji

Dostosowywanie proporcji ekranu

Aby wybrać optymalny rozmiar obrazu podczas korzystania z monitora, należy zmienić rozmiar obrazu za pomocą przycisku **ARC**.

PRZESTROGA

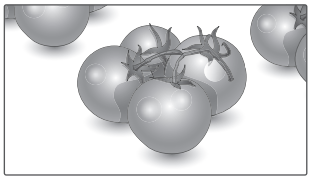
- Jeśli na ekranie przez dłuższy czas będzie wyświetlany nieruchomy obraz, zostanie on trwale odwzorowany, na stałe zniekształcając wyświetlaną później zawartość. Zjawisko to nosi nazwę „wypalenia” i nie jest objęte gwarancją.
- Jeśli przez dłuższy czas będą ustawione proporcje ekranu 4:3, może dojść do wypalenia obrazu przy krawędziach ekranu.

UWAGA

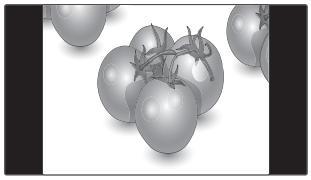
- Rozmiar obrazu można także zmienić za pomocą menu głównych.
- Model 47WV50BS nie obsługuje sygnału i wejścia Composite (AV).

TRYB / PROPORCJE EKRANU	AV	Component	RGB	Display Port		DVI-D		HDMI	
			PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC
16:9	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Just Scan	x	o	x	o	x	o	x	o	x
1:1	x	x	o	x	o	x	o	x	o
4:3	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Zoom (Zbliżenie)	o	o	x	o	x	o	x	o	x
Cinema (Kino) Zoom (Zbliżenie)	o	o	x	o	x	o	x	o	x

- **16:9**: to ustawienie pozwala dostosować obraz poziomo w proporcji liniowej tak, aby wypełnić cały ekran (przydatne szczególnie podczas oglądania filmów DVD zapisanych w formacie 4:3).



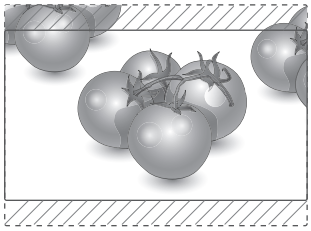
- **4:3**: to ustawienie umożliwia wyświetlanie obrazu w oryginalnym formacie 4:3; po prawej i lewej stronie ekranu będą wyświetlane szare pasy.



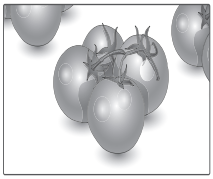
- **Just Scan**: ten tryb umożliwia oglądanie obrazu w najwyższej jakości, bez utraty ważnych szczegółów obrazu o wysokiej rozdzielczości.
  Uwaga: Jeśli w oryginalnym obrazie występują zakłócenia, będą one widoczne przy krawędzi.



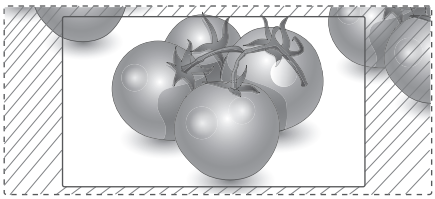
- **Zoom (Zbliżenie)**: to ustawienie umożliwia wyświetlanie obrazu wypełniającego cały ekran bez wprowadzania modyfikacji proporcji. Oznacza to, że górna i dolna część obrazu będą przycięte.



– **1:1**: oryginalny rozmiar obrazu; nie są wprowadzane zmiany proporcji obrazu. (Tylko tryby DisplayPort PC, HDMI PC, DVI-D PC, RGB PC)



- Ustawienie **Cinema Zoom (Zbliżenie kinowe)** umożliwia powiększenie obrazu z zachowaniem odpowiednich proporcji.
  Uwaga: Podczas powiększania lub zmniejszania obraz może zostać zniekształcony.



Korzystanie z listy wejść

Wybieranie źródła sygnału wejściowego

1 Naciśnij przycisk **INPUT (ŹRÓDŁO)**. Zostanie wyświetlona lista źródeł sygnału wejściowego.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do jednego ze źródeł sygnału i naciśnij przycisk **OK**.

Źródło sygnału wejściowego	Opis
AV	Odtwarzanie filmów przy użyciu magnetowidu lub innych urządzeń zewnętrznych.
Component	Wyświetlanie treści z odtwarzaczy DVD i innych urządzeń zewnętrznych lub treści odbierane za pośrednictwem cyfrowego dekodera STB.
RGB	Oglądanie obrazu z komputera.
DVI-D	Oglądanie obrazu z komputera.
HDMI	Wyświetlanie treści z komputera, odtwarzaczy DVD lub cyfrowych dekoderów STB i innych urządzeń w standardzie HD.
Display Port	Wyświetlanie treści z komputera, odtwarzaczy DVD lub cyfrowych dekoderów STB i innych urządzeń w standardzie HD.
USB	Odtwarzanie pliku multimedialnego zapisanego w urządzeniu USB.

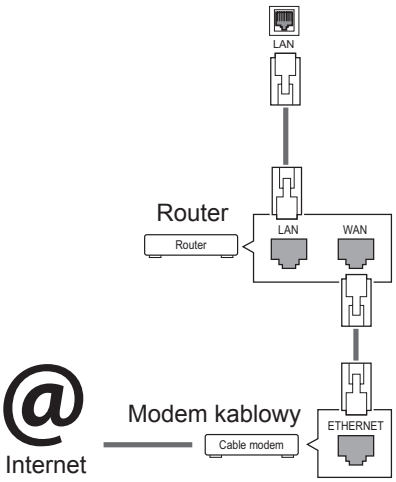
UWAGA

- Model 47WV50BS nie obsługuje sygnału i wejścia Composite (AV).

FUNKCJE ROZRYWKI

Podłączanie do sieci przewodowej

Podłącz urządzenie do sieci lokalnej (LAN) za pomocą portu LAN, tak jak to pokazano na ilustracji poniżej, i skonfiguruj ustawienia sieci.
Urządzenie obsługuje jedynie połączenie z siecią przewodową.
Po dokonaniu fizycznego podłączenia pewna (niewielka) liczba sieci domowych może wymagać korekty ustawień sieciowych urządzenia. W przypadku większości sieci domowych urządzenie nawiąże połączenie automatycznie, bez konieczności ręcznego korygowania ustawień.
Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się z operatorem internetowym lub zapoznaj się z instrukcją obsługi routera.



Aby skonfigurować ustawienia sieci (nawet jeśli urządzenie zostało już automatycznie włączone do sieci, ponowne uruchomienie instalatora nie spowoduje żadnych szkód):

1. Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
2. Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **NETWORK (SIEĆ)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Network Setting (Ustawienia sieci)** i naciśnij przycisk **OK**.
4. Jeśli ustawienia sieci są już skonfigurowane, wybierz opcję **Resetting (Resetowanie)**. Bieżące ustawienia sieciowe zostaną zastąpione nowymi ustawieniami połączenia.
5. Wybierz opcję **IP Auto Setting (Automatyczne ustawianie IP)** lub **IP Manual Setting (Ręczne ustawianie IP)**.
   - **IP Manual Setting (Ręczne ustawianie IP)**: użyj przycisków nawigacji i numerycznych. Adres IP należy wprowadzić ręcznie.
   - **IP Auto Setting (Automatyczne ustawianie IP)**: wybierz tę opcję, jeśli w przewodowej sieci lokalnej działa serwer (router) DHCP. Urządzeniu zostanie automatycznie przydzielony adres IP. Jeśli korzystasz z routera lub modemu szerokopasmowego z funkcją serwera DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), adres IP zostanie określony automatycznie.
6. Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

PRZESTROGA

- Nie podłączaj przewodu telefonicznego do gniazda sieci LAN.
- Z uwagi na różnorodność dostępnych metod połączeń należy postępować zgodnie z zaleceniami określonymi przez usługodawcę internetowego lub telekomunikacyjnego.

PRZESTROGA

- Menu ustawień sieci nie będzie dostępne do czasu podłączenia urządzenia do fizycznej sieci.
- Z uwagi na różnorodność dostępnych metod połączeń należy postępować zgodnie z zaleceniami określonymi przez usługodawcę internetowego lub telekomunikacyjnego.

UWAGA

- Jeśli chcesz korzystać z Internetu bezpośrednio na wyświetlaczu, doprowadzone do niego szerokopasmowe połączenie internetowe powinno być zawsze włączone.
- Jeśli nie możesz się połączyć z Internetem, sprawdź działanie i ustawienia sieci ze swojego komputera.
- Przed zmianą ustawień w menu **Ustawienia sieci** sprawdź przewód sieci LAN i upewnij się, że router jest włączony.
- Nieskonfigurowanie ustawień sieci może spowodować jej nieprawidłowe działanie.

Porady dotyczące konfiguracji sieci

- Do podłączenia urządzenia do sieci LAN należy użyć standardowego przewodu sieciowego ze złączem RJ-45 kategorii 5 (Cat5) lub wyższej.
- Wiele problemów związanych z połączeniem sieciowym występujących na etapie jego konfiguracji można rozwiązać przez zresetowanie routera lub modemu. Po podłączeniu wyświetlacza do sieci domowej szybko wyłącz zasilanie i/lub odłącz przewód zasilający routera lub modemu. Następnie ponownie włącz urządzenie i/lub podłącz przewód zasilający.
- W zależności od operatora internetowego liczba urządzeń korzystających z usługi dostępu do Internetu może być ograniczona przez odpowiednie postanowienia umowy. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze swoim operatorem.
- Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe działanie urządzenia i/lub połączenia internetowego spowodowane przez błędy lub awarie związane z połączeniem internetowym bądź innymi podłączonymi urządzeniami.
- Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za problemy dotyczące połączenia internetowego.
- Jeśli szybkość połączenia sieciowego nie spełnia wymagań związanych z przeglądanymi materiałami, uzyskane wyniki mogą nie spełniać oczekiwań.
- Niektóre funkcje połączenia internetowego mogą być niedostępne z uwagi na pewne ograniczenia ustanowione przez operatora internetowego.
- Odpowiedzialność za terminowe regulowanie wszystkich opłat naliczanych przez operatora internetowego, w tym opłat za połączenie, ponosi użytkownik.
- Do połączenia przewodowego z tym urządzeniem jest wymagany port LAN 10 Base-T lub 100 Base-TX. Jeśli usługa dostępu do Internetu nie umożliwia korzystania z takiego połączenia, podłączenie urządzenia będzie niemożliwe.
- Do korzystania z usługi DSL wymagany jest modem DSL, natomiast w przypadku usługi kablowej – modem kablowy. W zależności od metody dostępu oraz umowy z operatorem internetowym funkcja łączności internetowej w tym urządzeniu może być niedostępna lub może podlegać ograniczeniom związanym z dopuszczalną liczbą jednocześnie podłączonych urządzeń. (Jeśli umowa zawarta z operatorem internetowym ogranicza ilość podłączonych urządzeń do jednego urządzenia, podłączenie wyświetlacza do sieci może być niemożliwe w sytuacji, gdy do sieci jest już podłączony komputer).
- Korzystanie z routera może być zabronione lub podlegać ograniczeniom określonym w regulaminie usługi oferowanej przez operatora internetowego. Aby uzyskać szczegółowe informacje na ten temat, skontaktuj się bezpośrednio ze swoim operatorem internetowym.

Status sieci

1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **NETWORK (SIEĆ)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Network Status (Status sieci)**.

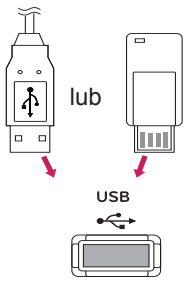
4 Naciśnij przycisk **OK**, aby sprawdzić status sieci.

5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Opcja	Opis
Setting (Ustawienie)	Powrót do menu ustawień sieci.
Test (Test)	Testowanie aktualnych ustawień sieci po ich skonfigurowaniu.
Close (Zamknij)	Powrót do poprzedniego menu.

Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB

Do urządzenia można podłączać urządzenia pamięci masowej USB, takie jak pamięć USB flash czy zewnętrzny dysk twardy, a następnie odtwarzać ich zawartość przy użyciu funkcji multimedialnych urządzenia.
Pamięć USB flash oraz czytnik kart pamięci USB należy podłączać do urządzenia w sposób pokazany na ilustracji. Po podłączeniu urządzenia pojawia się ekran My media (Moje multimedia).



PRZESTROGA

- Gdy aktywne jest menu EMF (moje multimedia), nie należy wyłączać urządzenia ani odłączać urządzenia pamięci masowej USB, ponieważ może to spowodować utratę plików lub uszkodzenie urządzenia pamięci masowej USB.
- Należy często wykonywać kopie zapasowe plików zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB, ponieważ ich utrata lub uszkodzenie nie są objęte gwarancją.

Porady dotyczące korzystania z urządzeń pamięci masowej USB

- Rozpoznawane są tylko urządzenia typu pamięć masowa USB.
- Jeżeli urządzenie pamięci masowej USB zostanie podłączone poprzez koncentrator USB, wówczas nie będzie obsługiwane.
- Urządzenia pamięci masowej USB wykorzystujące programy do automatycznego rozpoznawania mogą nie być obsługiwane.
- Urządzenie pamięci masowej USB wykorzystujące własny sterownik może nie zostać rozpoznane.
- Szybkość rozpoznania urządzenia USB może być różna w zależności od urządzenia.
- Podczas pracy urządzenia pamięci masowej USB nie wolno wyłączać urządzenia ani odłączać urządzenia USB. Nagłe odłączenie tego typu urządzenia może spowodować uszkodzenie zapisanych w nim plików lub samego urządzenia.
- Nie zaleca się korzystania z urządzeń pamięci masowej USB, które były dostosowywane za pomocą komputera. Odtworzenie danych z takiej pamięci może być niemożliwe, poza tym może to spowodować awarię urządzenia. Zaleca się używanie jedynie urządzeń pamięci masowej USB zawierających zwykłe pliki z muzyką, obrazami lub filmami.
- Można używać wyłącznie urządzeń pamięci masowej USB sformatowanych w systemie plików oferowanym przez system operacyjny Windows, czyli FAT32 oraz NTFS. Urządzenia pamięci sformatowane w inny sposób, nieobsługiwany przez system Windows, mogą nie być rozpoznawane.
- W przypadku urządzeń pamięci masowej USB, które wymagają zewnętrznego zasilania (natężenie prądu większe niż 0,5 A), należy podłączyć źródło zasilania. W przeciwnym razie urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- Urządzenie pamięci masowej USB należy podłączyć za pomocą przewodu dostarczonego przez producenta urządzenia USB.
- Niektóre urządzenia pamięci masowej USB mogą nie być obsługiwane lub mogą działać nieprawidłowo.
- Metoda porządkowania plików w urządzeniu pamięci masowej USB jest podobna do metody używanej w systemie Windows XP. Rozpoznawane są nazwy plików składające się z nie więcej niż 100 angielskich znaków.

- Przed podłączeniem urządzenia pamięci masowej USB należy utworzyć kopie zapasowe ważnych plików, gdyż dane przechowywane w pamięci USB mogą ulec uszkodzeniu. Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych w wyniku niezastosowania się do tych uwag.
- Jeśli dysk twardy urządzenia USB nie jest zasilany z zewnętrznego źródła, urządzenie USB może nie zostać wykryte. Dlatego należy pamiętać o podłączeniu zewnętrznego źródła zasilania.
  - Do podłączenia zewnętrznego źródła zasilania należy użyć zasilacza. Nie ponosimy odpowiedzialności za problemy spowodowane korzystaniem z przewodu USB do połączenia z zewnętrznym źródłem zasilania.
- Jeżeli urządzenie pamięci USB ma wiele partycji lub jeżeli używany jest czytnik wielu kart USB, można korzystać maksymalnie z 4 partycji lub kart pamięci.
- Jeżeli pamięć USB jest podłączona do uniwersalnego czytnika kart USB, informacje o pojemności pamięci mogą nie zostać wykryte.
- Jeżeli urządzenie pamięci masowej USB nie działa prawidłowo, należy spróbować je odłączyć, a następnie ponownie podłączyć.
- Szybkość wykrywania urządzeń pamięci masowej USB zależy od urządzenia.
- Jeżeli urządzenie USB zostanie podłączone w trybie czuwania, po włączeniu urządzania zostanie automatycznie załadowany odpowiedni dysk twardy.
- Nie zaleca się korzystania z zewnętrznych dysków twardych USB o pojemności większej niż 1 TB oraz pamięci USB o pojemności większej niż 32 GB.
- Urządzenia o większej pojemności niż zalecana mogą nie być obsługiwane prawidłowo.
- Jeżeli zewnętrzny dysk twardy USB wyposażony w funkcję oszczędzania energii nie działa, należy go wyłączyć, a następnie ponownie włączyć.
- Pamięci masowe USB o niższym standardzie niż USB 2.0 są również obsługiwane. Mogą one jednak nie działać prawidłowo w trybie listy filmów.
- W jednym folderze rozpoznawanych jest maksymalnie 999 podfolderów lub plików.
- Urządzenia pamięci masowej USB 3.0 mogą nie być obsługiwane.
- Dane w urządzeniu pamięci masowej USB mogą zostać uszkodzone w miejscu, gdzie panuje bardzo wysoka temperatura.

Przeglądanie plików

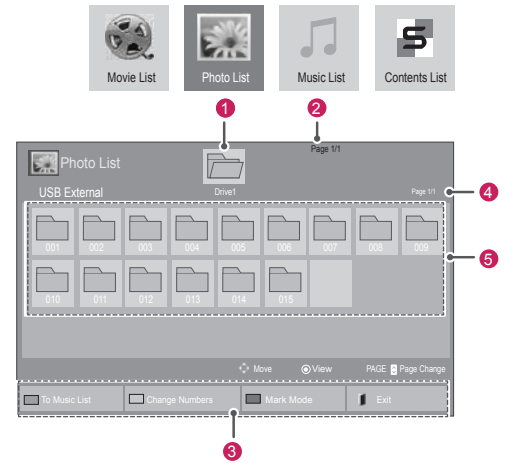
Na ekranie telewizora można wyświetlać listy zdjęć, utworów muzycznych i filmów oraz przeglądać dostępne pliki.

1 Podłącz urządzenie pamięci masowej USB.

2 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **My Media (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.

4 Użyj przycisków nawigacji, aby wybrać opcję **Movie List (Lista filmów)**, **Photo List (Lista zdjęć)**, **Music List (Lista muzyki)** lub **Contents List (Lista zawartości)**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. (Funkcja Lista zawartości może nie być obsługiwana w zależności od modelu.)



Nr	Opis
1	Przejście do wyższego poziomu
2	Bieżąca strona / całkowita liczba stron
3	Funkcje odpowiadające przyciskom pilota zdalnego sterowania
4	Bieżąca strona/całkowita liczba stron zawartości w wybranym folderze 1
5	Zawartość wybranego folderu 1
Przycisk	**Opis**
Zielony przycisk	Naciśnij zielony przycisk, aby przełączać pomiędzy trybami Photo List (Lista zdjęć) -> Music List (Lista muzyki), Music List (Lista muzyki) -> Contents List (Lista zawartości), Contents List (Lista zawartości) -> Movie List (Lista filmów) lub Movie List (Lista filmów) -> Photo List (Lista zdjęć).
Żółty przycisk	**Wybór sposobu wyświetlania: 5 dużych miniatur lub lista uproszczona.**
Niebieski przycisk	Przejście do trybu zaznaczania.

Obsługiwane formaty plików

<table>
<tr><th>Typ</th><th colspan="3">Obsługiwane formaty plików</th></tr>
<tr><td>Filmy</td><td colspan="3">DAT, MPG, MPEG, VOB, AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP, TP, ASF, WMV, FLV)
Obsługiwane formaty filmów: *.mpg/ *.mpeg/ *dat/ *.ts/ *.trp/ *.tp/ *.vob/ *.mp4/ *.mov/ *.mkv/ *.divx/ *.avi/ *.asf/ *.wmv/ *.flv/ *.avi (motion-jpeg)/
*.mp4 (motion-jpeg)/ *.mkv (motion-jpeg)
Obsługiwane formaty plików wideo: DivX 3.11, DivX4, DivX5. DivX6
Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2,
Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263
Obsługiwane formaty audio: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA
Przepływność: od 32 kb/s do 320 kb/s (MP3)
Obsługiwane formaty napisów zewnętrznych: *.smi/*.srt/*.sub (MicroDVD, Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt (TMPlayer)/*.psb (PowerDivX)
Obsługiwany format napisów wewnętrznych: tylko XSUB (format napisów używany w plikach DivX6)</td></tr>
<tr><td>Zdjęcia</td><td colspan="3">JPEG
Tryb podstawowy: 64 x 64 do 15360 x 8640
Tryb progresywny: 64 x 64 do 1920 x 1440
• Obsługiwane są wyłącznie pliki JPEG.
• Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w postaci wcześniej zdefiniowanej ikony.</td></tr>
<tr><td></td><td>Rozszerzenia plików</td><td>Pozycja</td><td>Profil</td></tr>
<tr><td></td><td rowspan="2">jpeg
jpg
jpe</td><td>obsługi-wane formaty plików</td><td>• SOF0: Tryb podstawowy
• SOF1: Rozszerzony tryb sekwencyjny
• SOF2: Tryb progresywny</td></tr>
<tr><td>rozmiar zdjęcia</td><td>• Min.: 64 x 64
• Maks. - normalny: 15360 (szer.) x 8640 (wys.)
• Progresywny: 1920 (szer.) x 1440 (wys.)</td></tr>
<tr><td>Muzyka</td><td colspan="3">MP3
Przepływność: 32 do 320 kb/s
• Częstotliwość próbkowania MPEG1 Layer3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
• Częstotliwość próbkowania MPEG2 Layer3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz
• Częstotliwość próbkowania MPEG2.5 Layer3: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz</td></tr>
</table>

Wyświetlanie filmów

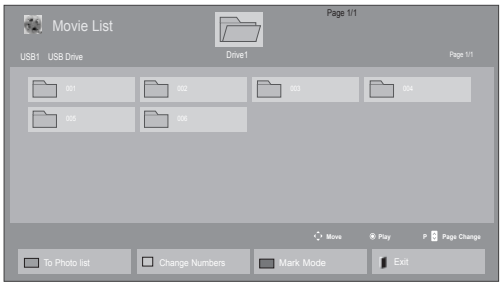
Wyświetlacz umożliwia odtwarzanie plików.
Na urządzeniu można wyświetlać wszystkie pliki wideo zapisane w urządzeniu pamięci masowej USB lub udostępnionym folderze na komputerze.

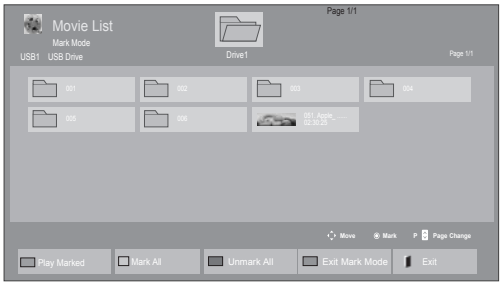
1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **MY MEDIA (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Movie List (Lista filmów)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.





Menu	Opis
Play Marked (Odtwórz zaznaczone)	Odtwarzanie wybranego pliku filmu. Po zakończeniu odtwarzania pliku filmu, następny wybrany plik zostanie automatycznie odtworzony.
Mark All (Zaznacz wszystkie)	Zaznaczenie wszystkich plików filmów na ekranie.
Unmark All (Odznacz wszystkie)	Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych filmów.
Exit Mark Mode (Wyjdź z trybu zaznaczania)	Wyjście z trybu zaznaczania.

5 Rozpocznie się odtwarzanie filmu.

UWAGA

- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w podglądzie tylko w postaci ikon ⚠.
- Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci map bitowych ⓧ.

6 Steruj odtwarzaniem za pomocą przycisków opisanych poniżej.



Przycisk	Opis
■	Zatrzymanie odtwarzania
▶	Odtwarzanie filmu
❚❚	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania
◀◀	Przewijanie zawartości pliku wstecz
▶▶	Przewijanie zawartości pliku do przodu
SETTINGS	Wyświetlenie menu **Opcji**.
BACK	Ukrycie menu w trybie pełnego ekranu.
EXIT	Powrót do menu **Movie List (Lista filmów)**.
◀ lub ▶	Przechodzenie do konkretnych punktów w pliku podczas odtwarzania. Czas punktu jest wyświetlany na pasku stanu. Funkcja może błędzie działać z niektórymi plikami.
ENERGY SAVING	Dostosowanie jasności ekranu w celu zmniejszenia zużycia energii.

Porady dotyczące odtwarzania plików wideo

- Niektóre napisy utworzone przez użytkownika mogą nie być wyświetlane prawidłowo.
- Niektóre znaki specjalne w napisach mogą nie być obsługiwane.
- Znaczniki HTML nie są obsługiwane w napisach.
- Napisy w językach innych niż obsługiwane nie będą dostępne.
- W czasie zmiany języka audio mogą występować czasowe zakłócenia odtwarzania obrazu (zatrzymanie obrazu, szybsze odtwarzanie itp.).
- Uszkodzone pliki wideo mogą nie być odtwarzane prawidłowo lub niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać.
- Pliki wideo utworzone za pomocą niektórych koderów mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Jeżeli struktura wideo oraz audio nagranych plików nie jest przeplatana, wysyłany jest sygnał wideo lub audio.
- Obsługiwane są filmy w standardzie HD o maksymalnej rozdzielczości 1920x1080@25/30P lub 1280x720@50/60P, zależnie od liczby klatek na sekundę.
- Filmy o rozdzielczości większej niż 1920x1080@25/30P lub 1280x720@50/60P mogą nie być odtwarzane poprawnie, zależnie od liczby klatek na sekundę.
- Pliki wideo inne niż określone typy i formaty mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Maksymalna przepływność odtwarzanych plików wideo to 20 Mb/s. (Wyjątek: Motion JPEG: 10 Mb/s)
- Firma LG nie gwarantuje płynnego odtwarzania plików zakodowanych za pomocą kodeka H.264/AVC w przypadku profilu kodowania 4.1 lub wyższego.
- Kodek DTS Audio nie jest obsługiwany.
- Nie można odtwarzać plików wideo większych niż 30 GB.
- Film w formacie DivX oraz plik z napisami do niego muszą być zapisane w tym samym folderze.
- Nazwa pliku wideo oraz nazwa pliku napisów muszą być identyczne, aby napisy były wyświetlane.
- Odtwarzanie plików wideo za pomocą połączenia USB nieobsługującego trybu High Speed może nie działać prawidłowo.
- Pliki zakodowane przy użyciu algorytmu kompresji obrazu GMC (Global Motion Compensation) mogą nie być odtwarzane.

Opcje plików wideo

1 Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu podręczne.

2 Użyj przycisków nawigacji, aby przejść do opcji **Set Video Play (Ustaw odtwarzanie wideo), Set Video (Ustaw wideo)** lub **Set Audio (Ustaw audio),** a następnie naciśnij przycisk **OK**.

UWAGA

- Zmiana wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)** nie wpływa na wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)** powoduje analogiczne dostosowanie wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**, z wyłączeniem wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)**.
- Przy ponownym odtwarzaniu pliku wideo po zatrzymaniu można go odtworzyć od miejsca, w którym odtwarzanie zostało przerwane.

Po wybraniu opcji **Set Video Play (Ustaw odtwarzanie wideo)**:

1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Picture Size (Rozmiar obrazu), Audio Language (Język audio), Subtitle Language (Język napisów)** lub **Repeat (Powtarzanie)**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Menu	Opis
Picture Size (Rozmiar obrazu)	Wybór formatu obrazu podczas odtwarzania filmu.
Audio Language (Język audio)	Zmiana grupy językowej ścieżki dźwiękowej odtwarzanego filmu. Nie można wybrać w przypadku plików mających tylko jedną ścieżkę audio.
Subtitle Language (Język napisów)	Włączanie/wyłączanie napisów.
Language (Język)	Ustawienie aktywne w przypadku napisów SMI; umożliwia wybór języka napisów.
Code Page (Strona kodowa)	Wybór czcionki napisów. W przypadku ustawienia na wartość domyślną jest używana ta sama czcionka, co w menu ogólnym.
Sync (Synchronizacja)	Dostosowanie synchronizacji czasu napisów podczas odtwarzania filmu w zakresie od -10s do +10s w odstępach 0,5s.
Position (Pozycja)	Przesuwa położenie napisów w górę i w dół podczas odtwarzania filmu.
Size (Rozmiar)	Umożliwia wybór wielkości napisów podczas wyświetlania filmu.
Repeat (Powtarzanie)	Włączanie/wyłączanie funkcji powtarzania odtwarzania filmu. Gdy włączone, plik w folderze będzie odtwarzany wielokrotnie. Jednak nawet mimo wyłączenia funkcji powtórnego odtwarzania może dojść do powtórnego odtwarzania pliku, gdy jego nazwa jest podobna do nazwy poprzedniego pliku.

Code Page (Strona kodowa)	Obsługiwane języki
Latin1 (Łacińska1)	Angielski, hiszpański, francuski, niemiecki, włoski, szwedzki, fiński, holenderski, portugalski, duński, rumuński, norweski, albański, gaelicki, walijski, irlandzki, katalloński, walencki
Latin2 (Łacińska2)	Bośniacki, polski, chorwacki, czeski, słowacki, słoweński, serbski, węgierski
Latin4 (Łacińska4)	Estoński, łotewski, litewski
Cyrillic (Cyrylica)	Bułgarski, macedoński, rosyjski, ukraiński, kazachski
Greek (Grecka)	Grecki
Turkish (Turecka)	Turecki
Korean	Koreańska

UWAGA

- W pliku napisów jest obsługiwanych tylko 10 000 bloków synchronizacji.
- Rozmiar odtwarzanego obrazu wideo można zmieniać za pomocą przycisku **ARC**.
- Napisy w danym języku są obsługiwane tylko wtedy, gdy menu ekranowe jest w tym samym języku.
- Opcje strony kodowej mogą być wyłączone, zależnie od języka plików napisów.
- Wybierz odpowiednią stronę kodową dla plików napisów.

Po wybraniu opcji **Set Video (Ustaw wideo)**:

1 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Po wybraniu opcji **Set Audio (Ustaw audio)**:

1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Sound Mode (Tryb dźwięku), Clear Voice II (Czysty głos II)** lub **Balance (Balans)**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Wyświetlanie zdjęć

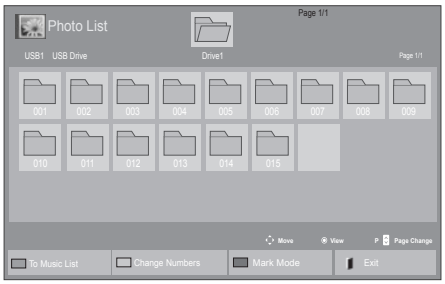
Urządzenie umożliwia wyświetlanie zdjęć zapisanych na nośnikach USB. Opcje wyświetlane na ekranie mogą się różnić w zależności od modelu.

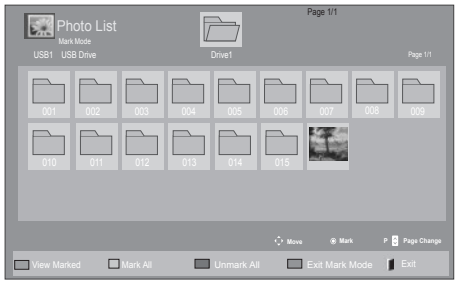
1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **MY MEDIA (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Photo List (Lista zdjęć)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.





Menu	Opis
View Marked (Wyświetl zaznaczone)	Wyświetlenie wybranego pliku zdjęcia.
Mark All (Zaznacz wszystkie)	Zaznaczenie wszystkich plików zdjęć na ekranie.
Unmark All (Odznacz wszystkie)	Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych zdjęć.
Exit Mark Mode (Wyjdź z trybu zaznaczania)	Wyjście z trybu zaznaczania.

5 Rozpocznij oglądanie zdjęć.

UWAGA

- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w podglądzie tylko w postaci ikon ⚠.
- Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci map bitowych ⓧ.

Korzystanie z opcji zdjęć

Podczas oglądania zdjęć dostępne są poniższe opcje:



Opcja	Opis
Slideshow (Pokaz slajdów)	Rozpoczynanie i zatrzymywanie pokazu slajdów z wybranych zdjęć. Jeśli nie wybrano konkretnych zdjęć, w pokazie są wyświetlane wszystkie zdjęcia zapisane w bieżącym folderze. Aby ustawić szybkość zmiany slajdów w pokazie, wybierz pozycję **Option (Opcje)**.
BGM (Muzyka w tle)	Włączanie i wyłączanie muzyki w tle. Aby wskazać folder z utworami do użycia jako muzyka w tle, wybierz pozycję **Option (Opcje)**. Dostęp do menu Option (Opcje) można też uzyskać za pomocą przycisku SETTINGS na pilocie zdalnego sterowania.
↻	Obracanie zdjęcia w prawo (o 90°, 180°, 270° i 360°). **UWAGA** • Istnieją ograniczenia dotyczące wielkości zdjęcia. Nie można obrócić zdjęcia, jeśli długość krawędzi (rozdzielczość w pikselach) po obrocie przekracza obsługiwaną rozdzielczość.
Q	Wyświetlanie zdjęcia powiększonego 2 lub 4 razy. **UWAGA** • Zdjęć o rozdzielczości 960 x 540 lub mniejszej nie można powiększyć.
ENERGY SAVING	Dostosowanie jasności ekranu w celu zmniejszenia zużycia energii.

Opcja	Opis
SETTINGS	• **Slide Speed** (Szybkość slajdów): wybór szybkości przechodzenia między kolejnymi slajdami (**Fast – Szybka**, **Medium – Średnia**, **Slow – Wolna**). • **Transition Effect:** ustawianie trybu wyświetlania pokazu slajdów. • **BGM (Muzyka w tle)**: wybór folderu z muzyką, która ma być odtwarzana w tle. **UWAGA** • Podczas odtwarzania muzyki w tle nie można zmienić folderu z muzyką. • Można wybrać tylko folder z plikami MP3 zapisany w urządzeniu, z którego są aktualnie wyświetlane zdjęcia.
BACK	Ukrywanie okna opcji. Aby ponownie wyświetlić opcje, naciśnij przycisk **OK**.
EXIT	Powrót do menu **Photo List (Lista zdjęć)**.

Opcje zdjęć

1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**, aby wyświetlić menu **Option (Opcje)**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Set Photo View (Ustaw widok zdjęć), Set Video (Ustaw wideo)** lub **Set Audio (Ustaw audio),** a następnie naciśnij przycisk **OK**.

UWAGA

- Zmiana wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)** nie wpływa na wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** ani **Music List (Lista muzyki)**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)** powoduje analogiczne dostosowanie wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**, z wyłączeniem wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)**.

Po wybraniu opcji **Set Photo View**:

1 Korzystając z przycisków nawigacji, przejdź do opcji **Slide Speed,Transition Effect** lub **BGM.**

2 Korzystając z przycisków nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Efekty przejścia slajdów (Transition Effect)

Efekt	Opis
Sliding	Płynne przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu. 
Stairs	Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem w kształcie schodków. 
Door Open/Close	Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem podobnym do zamykania i otwierania drzwi. 
Shutter	Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem żaluzji. 
Fade In	Bieżące zdjęcie znika, a następne pojawia się powoli. 

Po wybraniu opcji **Set Video (Ustaw wideo)**:

1 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Po wybraniu opcji **Set Audio (Ustaw audio)**:

1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Sound Mode (Tryb dźwięku), Clear Voice II (Czysty głos II)** lub **Balance (Balans)**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

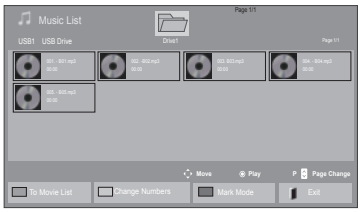
Słuchanie muzyki

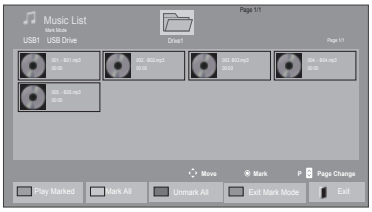
1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **My Media (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Music List (Lista muzyki)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.

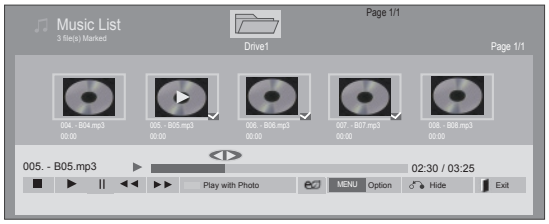




Menu	Opis
Play Marked (Odtwórz zaznaczone)	Odtworzenie wybranego pliku muzyki.
Mark All (Zaznacz wszystkie)	Zaznaczenie wszystkich plików muzyki na ekranie.
Unmark All (Odznacz wszystkie)	Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych plików muzycznych.
Exit Mark Mode (Wyjdź z trybu zaznaczania)	Wyjście z trybu zaznaczania.

5 Rozpocznij odtwarzanie muzyki.

6 Steruj odtwarzaniem za pomocą przycisków opisanych poniżej.



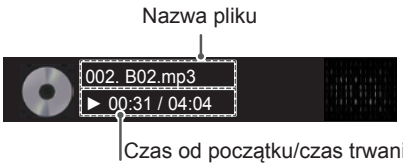
Przycisk	Opis
■	Zatrzymanie odtwarzania pliku i powrót do listy muzyki.
▶	Odtwarzanie pliku muzycznego.
II	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
◀◀	Przejście do poprzedniego pliku.
▶▶	Przejście do następnego pliku.
Zielony przycisk	Rozpoczęcie odtwarzania wybranych plików muzycznych, a następnie przejście do menu **Photo List (Lista zdjęć)**.
ENERGY SAVING	Dostosowanie jasności ekranu w celu zmniejszenia zużycia energii.
SETTINGS	Wyświetlenie menu Opcji.
BACK	Ukrywanie okna opcji. Aby ponownie wyświetlić opcje, naciśnij przycisk **OK**.
EXIT	Naciśnięcie przycisku **EXIT** (WYJŚCIE) w czasie, gdy odtwarzacz muzyki jest wyświetlany, spowoduje zatrzymanie odtwarzania muzyki, ale urządzenie nie powróci do normalnego trybu wyświetlania. Naciśnięcie przycisku **EXIT** (WYJŚCIE) w czasie, gdy odtwarzanie muzyki jest zatrzymane lub odtwarzacz muzyki jest ukryty, spowoduje powrót do normalnego trybu wyświetlania.
◀ lub ▶	Przechodzenie do konkretnych punktów w pliku podczas odtwarzania. Czas punktu jest wyświetlany na pasku stanu. Funkcja może błędzie działać z niektórymi plikami.

Porady dotyczące odtwarzania plików muzycznych

- Urządzenie nie obsługuje plików MP3 zawierających etykiety ID3.

UWAGA

- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w podglądzie tylko w postaci ikon ⚠.
- Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci map bitowych Ⓧ.
- Uszkodzone pliki muzyczne nie są odtwarzane. W przypadku takich plików wyświetlany jest czas odtwarzania 00:00.
- Pliki muzyczne pobrane z płatnych serwisów i chronione prawami autorskimi nie są odtwarzane. W przypadku takich plików wyświetlane są niewłaściwe informacje dotyczące czasu odtwarzania.
- Naciśnięcie przycisku OK powoduje wyłączenie wygaszacza ekranu.
- W tym trybie dostępne są także przyciski ▶, II, ■, ▶▶, ◀◀ umieszczone na pilocie zdalnego sterowania.
- Przycisk ▶▶ umożliwia przejście do następnego, a przycisk ◀◀ — do poprzedniego utworu.



Opcje muzyki

1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**, aby otworzyć menu podręczne.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Set Audio Play (Ustaw odtwarzanie audio)** lub **Set Audio (Ustaw audio)** ,a następnie naciśnij przycisk **OK**.

UWAGA

- Zmiana wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)** nie wpływa na wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** ani **Music List (Lista muzyki)**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)** powoduje analogiczne dostosowanie wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**, z wyłączeniem wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)**.

Po wybraniu opcji **Set Audio Play (Ustaw odtwarzanie audio)**:

1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Repeat (Powtarzanie)** lub **Random (Losowo)**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Po wybraniu opcji **Set Audio (Ustaw audio)**:

1 Naciskając przyciski nawigacji, wybierz opcje **Sound Mode (Tryb dźwięku), Clear Voice II (Czysty głos II)** lub **Balance (Balans)**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Przeglądanie Lista zawartości

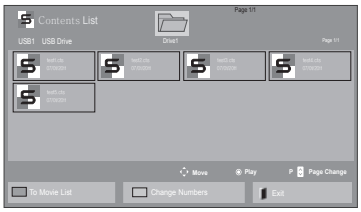
To menu umożliwia odtworzenie zapisanych plików za pomocą opcji Export (Eksport) w oprogramowaniu SuperSign Manager.

1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **My Media (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Contents List (Lista zawartości)** i naciśnij przycisk OK.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.



UWAGA

- Podczas odtwarzania plików multimedialnych z menu Contents List (Lista zawartości) aktywne są tylko przyciski BACK (WSTECZ) i EXIT (WYJŚCIE), a także przycisk regulacji głośności. Naciśnięcie przycisku BACK (WSTECZ) lub EXIT (WYJŚCIE) spowoduje zatrzymanie odtwarzania plików multimedialnych i powrót do widoku ekranu.
- Jeśli w urządzeniu USB jest folder AutoPlay i zawiera on pliki w obsługiwanych formatach, pliki mogą zostać odtworzone automatycznie po podłączenie do monitora.
- Funkcja Lista zawartości może nie być obsługiwana w zależności od modelu.

Przewodnik po usłudze DivX® VOD

Rejestracja w usłudze DivX® VOD

Aby można było odtworzyć wypożyczony lub zakupiony plik DivX® VOD, urządzenie należy zarejestrować na stronie *www.divx.com/vod* przy użyciu 10-znakowego kodu zapisanego w urządzeniu.

1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

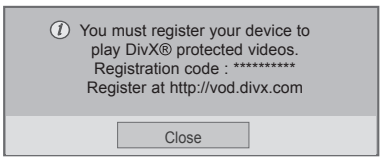
2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **MY MEDIA (MOJE MULTIMEDIA)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciśnij niebieski przycisk.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **DivX Reg. Code (Kod rejestracji DivX)** i naciśnij przycisk **OK**.

5 Sprawdź kod rejestracji swojego wyświetlacza.

6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE).**
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



UWAGA

- Podczas sprawdzania kodu rejestracji niektóre przyciski mogą nie działać.
- W przypadku użycia kodu rejestracji DivX innego urządzenia nie będzie możliwe odtworzenie wypożyczonego lub kupionego pliku DivX. Dlatego należy zawsze korzystać z kodu rejestracji DivX przypisanego do tego urządzenia.
- Pliki wideo lub audio, które nie są przekonwertowane za pomocą standardowego kodeka DivX, mogą ulec uszkodzeniu lub nie zostać odtworzone.
- Kod DivX VOD umożliwia aktywację do 6 urządzeń w ramach jednego konta.

Wyrejestrowywanie urządzenia z usługi DivX® VOD

W celu wyrejestrowania urządzenia należy na stronie *www.divx.com/vod* wprowadzić 8-znakowy kod dezaktywacyjny zapisany w urządzeniu.

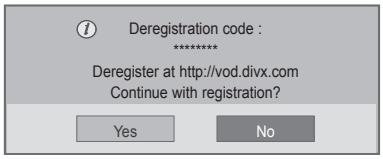
1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **MY MEDIA (MOJE MULTIMEDIA)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciśnij niebieski przycisk.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Deactivation (Dezaktywacja)** i naciśnij przycisk **OK**.

5 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Yes (Tak)** i potwierdź zamiar dezaktywacji.



6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE).**
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

UWAGA

- Po wyrejestrowaniu urządzenia, aby móc ponownie odtwarzać treści DivX® VOD, należy ponownie zarejestrować urządzenie.

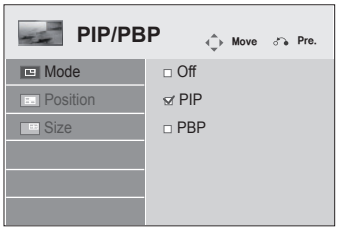
POLSKI

Korzystanie z funkcji PIP/PBP

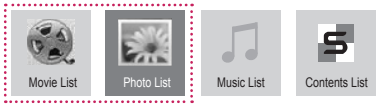
Ta funkcja umożliwia wyświetlanie filmów i zdjęć z urządzenia USB na jednym monitorze dzięki podziałowi ekranu na ekran główny i ekran dodatkowy.

1 Naciśnij przycisk SETTINGS, aby przejść do menu **OPTION (OPCJE)**, i naciśnij przycisk **OK**.

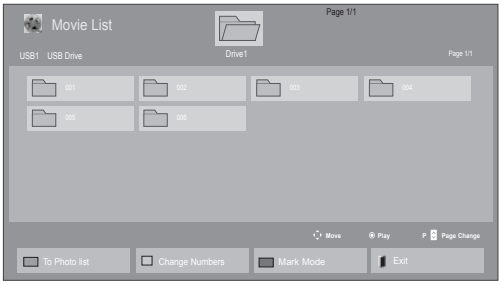
2 Przejdź do pozycji **PIP/PBP,** wybierz pozycję PIP(obraz-w-obrazie) lub PBP(obraz-obok-obrazu) i naciśnij przycisk **OK**.



3 Z menu **My Media (Moje multimedia)** wybierz pozycję **Movie List (Lista filmów)** lub **Photo List (Lista zdjęć)**. Po wybraniu trybu PIP/PBP pozycje **Music List (Lista muzyki)** i **Contents List (Lista zawartości)** staną się nieaktywne. (Funkcja Lista zawartości może nie być obsługiwana w zależności od modelu.)



4 Wybierz plik do odtworzenia i naciśnij przycisk **OK**.



5 Z listy odtwarzania wybierz ikonę PIP lub PBP.

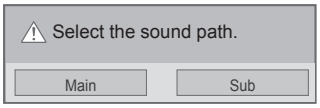


< Movie List >



< Photo List >

6 W opcji dźwięku wybierz pozycję Main (Główny) lub Sub (Dodatkowy). Przed uruchomieniem funkcji PIP lub PBP konieczne jest wybranie dźwięku wyjściowego.



7 Na ekranie głównym zostanie wyświetlone dodatkowe okno.



POLSKI

DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ

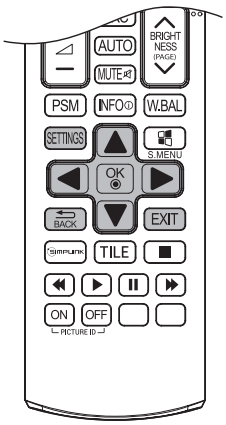
Dostęp do głównych menu

1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do jednego z poniższych menu i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

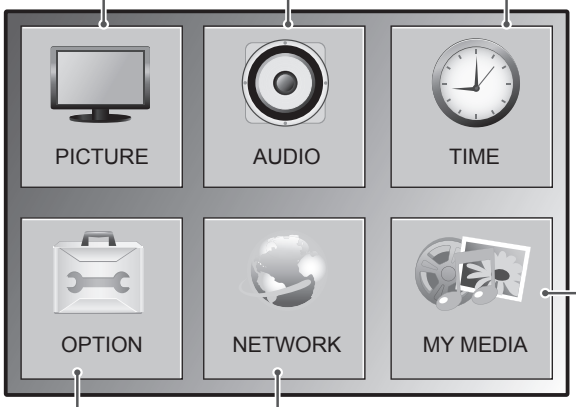
4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



PICTURE (OBRAZ)
Ustawianie rozmiaru, jakości i efektów obrazu

AUDIO (DŹWIĘK)
Ustawianie jakości, efektów i głośności dźwięku

TIME (CZAS)
Ustawianie daty i godziny oraz konfiguracja programatora.

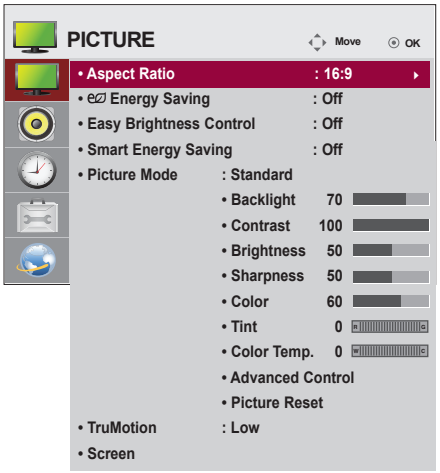


MY MEDIA (MOJE MULTIMEDIA)
Wyświetlanie i odtwarzanie filmów, zdjęć i utworów muzycznych zapisanych w urządzeniu USB

OPTION (OPCJE)
Dostosowanie ogólnych ustawień

NETWORK (SIEĆ)
Konfigurowanie ustawień sieci.

Ustawienia w menu OBRAZ



1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

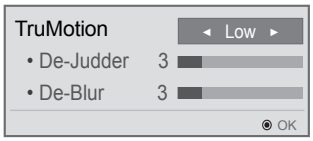
2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

W tabeli poniżej opisano ustawienia dotyczące obrazu:

Ustawienie	Opis	
Aspect Ratio (Proporcje ekranu)	Dostosowanie rozmiaru obrazu w celu oglądania go w optymalnej wielkości.	
Energy Saving (Oszczędzanie energii)	Automatycznie dostosowuje jasność ekranu do warunków otoczenia.	
	Poziom	
	Off (Wyłączone)	Wyłączenie funkcji oszczędzania energii.
	Minimum (Minimalne)/ Medium (Średnie)/ Maximum (Maksymalne)	Określenie poziomu jasności podświetlenia.
	Screen off (Wyłączaj ekran)	Ekran jest wyłączany po 3 sekundach.
Easy Brightness Control	Dostosowanie jasności podświetlenia zgodnie z ustawionym harmonogramem.	
	Tryb	
	Off (Wyłączone)	Wyłączenie funkcji Easy Brightness Control.
	On	Włączenie funkcji Easy Brightness Control.
	UWAGA • Funkcja Easy Brightness Control jest wyłączona, jeśli bieżący czas nie jest ustawiony. • Jeśli dla funkcji Energy Saving (Oszczędzanie energii) wybrano ustawienie Maximum (Maksymalne), funkcja Easy Brightness Control jest wyłączona. • Można ustawić do sześciu harmonogramów, które będą ułożone w porządku rosnącym. • W przypadku dodania więcej niż sześciu harmonogramów ostatni zostanie automatycznie usunięty. • Aby usunąć harmonogram, należy nacisnąć przycisk OK. • Zduplikowane harmonogramy nie są dodawane, ale wartość podświetlenia ulega zmianie. • Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.	
Smart Energy Saving	Dostosowanie podświetlenia i kontrastu do jasności ekranu.	
	Level	
	Off (Wyłączone)	Wyłączenie funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii)
	On	Umożliwia funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) ograniczanie zużycia energii do wartości współczynnika wprowadzonego dla tej funkcji.
Picture Mode (Tryb obrazu)	Umożliwia wybór jednego z predefiniowanych zbiorów ustawień obrazu albo samodzielne dostosowanie opcji dla każdego trybu w celu uzyskania najlepszej jakości wyświetlania obrazu na ekranie monitora. W każdym trybie można dostosować ustawienia zaawansowane. Dostępne predefiniowane tryby obrazu różnią się w zależności od modelu monitora.	

Ustawienie	Opis	
TruMotion	Niniejsze menu pozwala na regulację obrazu w celu płynniejszego wyświetlania sekwencji ruchu. • Low (Niski): Wartość opcji De-Judder / De-Blur wynosi 3. • High (Wysoki): Wartość opcji De-Judder / De-Blur wynosi 7. • User (Użytkownik): Opcje De-judder / De-Blur można ustawić ręcznie. - De-Judder: Ta funkcja umożliwia wyeliminowanie efektu braku płynności. - De-Blur: Ta funkcja umożliwia wyeliminowanie efektu rozmazania obrazu.	
SCREEN (EKRAN) (Tylko w trybie RGB)	Umożliwia dostosowanie opcji wyświetlania w trybie RGB materiałów pochodzących z komputera.	
	Opcja	
	Resolution (Rozdzielczość)	Umożliwia wybranie odpowiedniej rozdzielczości. Patrz „Konfiguracja opcji wyświetlania materiałów pochodzących z komputera”.
	Auto Configure (Automatyczna konfiguracja)	Umożliwia automatyczne dostosowanie pozycji ekranu, zegara i fazy. Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.
	Position (Pozycja) / Size (Rozmiar) / Phase (Faza)	Dostosowanie tych parametrów jest konieczne, gdy obraz jest niewyraźny, a zwłaszcza gdy po automatycznej konfiguracji występują drgania znaków.
	Reset (Resetowanie)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

Podstawowe parametry obrazu

Ustawienie	Opis
Backlight (Podświetlenie)	Dostosowanie jasności ekranu poprzez wyregulowanie podświetlenia matrycy LCD. Zmniejszenie jasności spowoduje przyciemnienie ekranu, ale jednocześnie spadek poboru prądu. Jakość odbioru sygnału pozostanie bez zmian.
Contrast (Kontrast)	Zwiększanie i zmniejszanie gradientu sygnału wideo. Funkcji **Contrast (Kontrast)** warto użyć, gdy jasne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Brightness (Jasność)	Regulacja podstawowego poziomu sygnału w obrazie. Funkcji **Brightness (Jasność)** warto użyć, gdy ciemne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Sharpness (Ostrość)	Regulacja poziomu ostrości krawędzi między jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom, tym bardziej miękkie kontury obrazu.
Color (Kolor)	Regulacja intensywności wszystkich kolorów.
Tint (Odcień)	Regulacja równowagi między poziomami czerwieni i zieleni.
Color Temperature (Temperatura kolorów)	Zwiększenie temperatury kolorów powoduje wzmocnienie ciepłych kolorów, takich jak czerwony, natomiast przy zmniejszaniu temperatury obraz staje się niebieskawy.
Advanced Control (Sterowanie zaawansowane)	Dostosowanie opcji zaawansowanych.
Picture Reset (Resetowanie obrazu)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

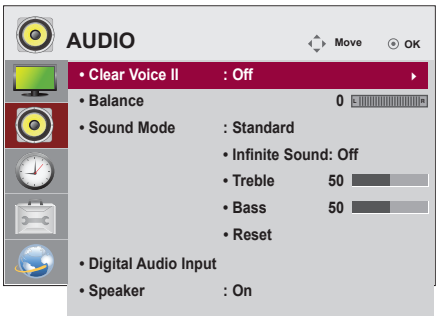
UWAGA

- W przypadku wyboru w ustawieniu **Picture Mode (Tryb obrazu)** wartości **Vivid (Żywy), Standard (Standardowy), Cinema (Kino), Sport (Sport)** lub **Game (Gra)** kolejne menu zostaną ustawione automatycznie.
- W trybach RGB-PC i HDMI-PC nie można regulować koloru ani odcienia.
- W przypadku korzystania z funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) ekran może wydawać się zbyt nasycony w białych obszarach nieruchomych obrazów.
- Jeśli dla funkcji Energy Saving (Oszczędzanie energii) wybrano ustawienie Minimum (Minimalne), Medium (Średnie) lub Maximum (Maksymalne), funkcja Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) zostanie wyłączona.
- W trybie obrazu Żywy jasność podświetlenia jest kalibrowana, dlatego ustawienia mogą się różnić w zależności od produktu.

Zaawansowane parametry obrazu

Ustawienie	Opis
Dynamic Contrast (Kontrast dynamiczny) (Off/Low/Medium/High) (Wyłączony/Niski/Średni/Wysoki)	Dostosowuje poziom kontrastu przez dopasowanie go do jasności ekranu. Jakość obrazu zostaje poprawiona przez rozjaśnienie jasnych obszarów i przyciemnienie ciemnych obszarów. (Z tej funkcji można korzystać tylko w trybach AV(CVBS) i Component).
Dynamic Color (Kolor dynamiczny) (Off/Low/High) (Wyłączony/Niski/Wysoki)	Ta opcja dostosowuje ustawienia kolorów, dzięki czemu są one żywsze, bardziej nasycone i wyraźniejsze. Poprawia odcień, nasycenie i luminancję koloru, dzięki czemu czerwony, niebieski, zielony i biały kolor wyglądają żywiej. (Z tej funkcji można korzystać tylko w trybach AV(CVBS) i Component).
Clear White (Czysta biel) (Off/Low/High) (Wyłączona/Niska/Wysoka)	Umożliwia rozjaśnienie i dodatkowe wybielenie obszarów ekranu w kolorze białym.
Skin Color (Odcień skóry)	Wykrywa osoby w wyświetlanym obrazie i dostosowuje sposób wyświetlania danego obszaru w celu podkreślenia naturalnego koloru skóry.
Noise Reduction (Redukcja szumu) (Off/Low/Medium/High) (Wyłączona/Niska/Średnia/Wysoka)	Usuwanie szumu do momentu, gdy nie będzie negatywnie wpływał na oryginalny obraz. (Z tej funkcji można korzystać tylko w trybach AV(CVBS) i Component).
Digital Noise Reduction (Cyfrowa redukcja zakłóceń) (Off/Low/Medium/High) (Wyłączona/Niska/Średnia/Wysoka)	Opcja redukuje szum powstały podczas tworzenia cyfrowych sygnałów wideo.
Gamma (Gamma) (Low/Medium/High) (Niska/Średnia/Wysoka)	Opcja pozwala samodzielnie określić wartość parametru gamma. Wybór wysokiej wartości parametru gamma powoduje, że obraz na wyświetlaczu jest biławy; niska wartość gamma powoduje wyświetlanie obrazów o wysokim kontraście.
Black Level (Poziom czerni) (Low/High) (Niski/Wysoka)	» Low (Niski): obraz na ekranie zostaje przyciemniony. » High (Wysoka): obraz na ekranie zostaje rozjaśniony. Funkcja działa w następujących trybach: Component, HDMI, DVI-D i powoduje, że ustawienia kontrastu i jasności ekranu są dostosowywane na podstawie poziomu czerni.

Ustawienia w menu DŹWIĘK



1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

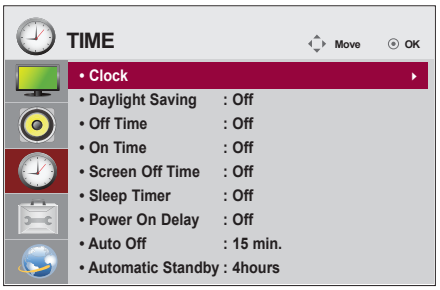
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

W tabeli poniżej opisano dostępne opcje dźwięku:

<table>
<tr><th>Ustawienie</th><th colspan="2">Opis</th></tr>
<tr><td>Clear Voice II (Czysty głos II)</td><td colspan="2">Ta funkcja uwydatnia ludzki głos na tle innych dźwięków, pozwala uzyskać wyraźniejsze dialogi.</td></tr>
<tr><td>Balance (Balans)</td><td colspan="2">Ustawianie równowagi między lewym a prawym głośnikiem odpowiednio do warunków w pomieszczeniu.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Sound Mode (Tryb dźwięku)</td><td colspan="2">Umożliwia automatyczne dostosowanie ustawień dźwięku w celu uzyskania najlepszej jakości dźwięku dla konkretnego typu odtwarzanej zawartości wideo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tryb</td></tr>
<tr><td>Standard (Standardowy)</td><td>Najbardziej naturalny dźwięk.</td></tr>
<tr><td>Music (Muzyka)</td><td>Opcja pozwalająca uzyskać oryginalny dźwięk podczas słuchania muzyki.</td></tr>
<tr><td>Cinema (Kino)</td><td>Opcja pozwalająca uzyskać niezrównany dźwięk.</td></tr>
<tr><td>Sports (Sport)</td><td>Opcja odpowiednia do oglądania transmisji z wydarzeń sportowych.</td></tr>
<tr><td>Game (Gra)</td><td>Opcja pozwalająca uzyskać dynamiczny dźwięk odpowiedni dla gier wideo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">UWAGA
Jeżeli jakość lub natężenie dźwięku nie odpowiadają potrzebom użytkownika, zalecane jest skorzystanie z osobnego zestawu kina domowego lub wzmacniacza dostosowanego do środowiska użytkowania.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Opcja</td></tr>
<tr><td>Infinite Sound (Technologia Infinite Sound)</td><td>Technologia Infinite Sound firmy LG oferuje stereofoniczny dźwięk 5,1-kanałowy z dwóch głośników.</td></tr>
<tr><td>Treble (Tony wysokie)</td><td>Dostosowanie dominujących dźwięków wyjściowych. Wzmocnienie tonów wysokich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę wyższych częstotliwości.</td></tr>
<tr><td>Bass (Tony niskie)</td><td>Ustawienie delikatniejszego dźwięku wyjściowego. Jeśli wartość tonów niskich zostanie zwiększona, zwiększy się również częstotliwość dźwięku.</td></tr>
<tr><td>Reset (Resetowanie)</td><td>Powoduje przywrócenie domyślnego trybu dźwięku.</td></tr>
<tr><td>Digital Audio Input (Cyfrowe wejście dźwięku)</td><td colspan="2">HDMI/DisplayPort: odtwarzanie dźwięku sygnału cyfrowego ze złącza HDMI i DisplayPort przez głośnik monitora.
Audio In: przesyłanie dźwięku przez głośnik monitora poprzez złącze HDMI i DisplayPort do portu Audio In.</td></tr>
<tr><td>Speaker (Głośnik)</td><td colspan="2">ON (WŁĄCZONY): włączenie przesyłania dźwięku do głośnika monitora. (* Głośnik monitora jest do nabycia osobno).
OFF (WYŁĄCZONY): wyłączenie przesyłania dźwięku do głośnika monitora. Tej opcji należy użyć w przypadku korzystania z zewnętrznego urządzenia audio.</td></tr>
</table>

Ustawienia w menu CZAS



1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **TIME (CZAS)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

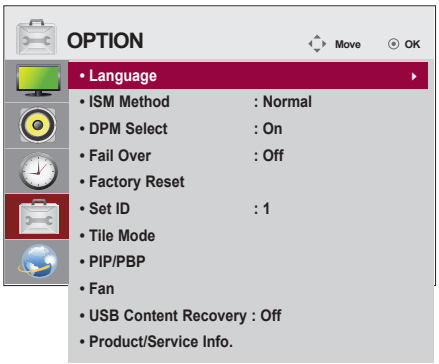
W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia dotyczące czasu:

Ustawienie	Opis
Clock (Zegar)	Ustawianie czasu.
Daylight Saving (Czas letni)	Zmiana aktualnego czasu w okresie letnim o godzinę do przodu w stosunku do czasu standardowego.
On/Off Time (Czas włączenia/ wyłączenia)	Określenie czasu automatycznego włączenia lub wyłączenia monitora.
Screen Off Time (Wyłącznik czasowy ekranu)	Ustawienie czasu, po upłynięciu którego ekran zostanie wyłączony.
Sleep Timer (Wyłącznik czasowy)	Ustawienie okresu, po którym monitor zostanie automatycznie wyłączony. Wyłączenie monitora i jego ponowne włączenie powoduje wyłączenie funkcji wyłącznika czasowego.
Power on delay (Opóźnienie włączania zasilania)	W przypadku podłączenia wielu monitorów i włączenia zasilania monitory są włączane pojedynczo, aby uniknąć przeciążenia sieci.
Auto off (Automatyczne wyłączanie)	Jeśli tryb Auto off (Automatyczne wyłączanie) jest aktywny, a do urządzenia przez 15 minut nie będzie przesyłany żaden sygnał, urządzenie wyłączy się automatycznie.
Automatic Standby	Monitor przejdzie automatycznie do trybu czuwania, jeśli nie będzie używany przez ponad 4 godziny.

UWAGA

- W przypadku ustawienia czasu włączenia i wyłączenia urządzenia funkcja będzie wykonywana codziennie o ustalonej godzinie.
- Funkcja zaplanowanego wyłączania działa prawidłowo tylko pod warunkiem, że ustawienia czasu w urządzeniu są prawidłowo skonfigurowane.
- Jeśli ustawione czasy zaplanowanego włączenia i wyłączenia są identyczne, czas wyłączenia ma wyższy priorytet, jeśli urządzenie jest włączone. Z kolei jeśli urządzenie jest wyłączone, priorytet będzie miało ustawienia czasu włączenia.

Ustawienia w menu OPCJE



1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **OPTION (OPCJE)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK** (WSTECZ).

4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia opcji:

<table>
<tr><th>Ustawienie</th><th colspan="5">Opis</th></tr>
<tr><td>Language (Język menu)</td><td colspan="5">Wybór języka wyświetlania nazw elementów sterowania.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ISM Method (ISM)</td><td colspan="5">Jeśli na ekranie będzie wyświetlany przez dłuższy czas nieruchomy lub zatrzymany obraz z gry komputerowej/wideo, może to spowodować powstanie efektu „widma” utrzymującego się nawet po zmianie treści na ekranie. Dlatego należy unikać pozostawiania przez dłuższy czas nieruchomego obrazu na ekranie.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ustawienie</td></tr>
<tr><td>Normal (Normalne)</td><td colspan="4">Jeśli nie przewidujesz tego rodzaju problemów, zastosuj ustawienie Normal (Normalne).</td></tr>
<tr><td>Orbiter (Orbitowanie)</td><td colspan="4">Funkcja Orbiter (Orbitowanie) może pomóc w zapobieganiu powstawaniu efektu widma. Najlepiej jednak unikać pozostawiania nieruchomych obrazów na ekranie. W celu uniknięcia wypalenia nieruchomych obrazów treść na ekranie będzie się przesuwała co 2 minuty.</td></tr>
<tr><td>Inversion (Inwersja)</td><td colspan="4">Ta funkcja zmienia kolor panelu ekranu. Kolor panelu jest automatycznie zmieniany co 30 minut.</td></tr>
<tr><td>White wash (Wybielanie)</td><td colspan="4">Funkcja wybielania wypełnia ekran białym obrazem. To pomaga usunąć niepożądane obrazy, które wypaliły się na ekranie. Pełne usunięcie wypalonych obrazów za pomocą funkcji White wash (Wybielanie) może nie być możliwe.</td></tr>
<tr><td>DPM Select (Wybór DPM)</td><td colspan="5">Umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji oszczędzania energii.
UWAGA
• Umożliwia wyłączenie funkcji Energy Saving (Oszczędzanie energii) oraz ustawienie czasu, po którym urządzenie przejdzie w tryb oszczędzania energii: 5 s/10 s/15 s/1 min/ 3 min/5 min/10 min.
• Warunki, w których pracuje urządzenie, mają niewielki wpływ na działanie funkcji.
• Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Fail Over (Autom. zmiana na wejście z sygnałem)</td><td colspan="5">W przypadku braku sygnału wejściowego automatycznie przełącza na źródło wejściowe z sygnałem.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ustawienie</td></tr>
<tr><td>Off</td><td colspan="4">Wyłączenie funkcji automatycznego przełączenia źródła sygnału.</td></tr>
<tr><td>Auto</td><td colspan="4">Wyszukiwanie innego źródła sygnału wideo w określonej kolejności w przypadku braku sygnału z dotychczasowego źródła. (Informacje o kolejności można znaleźć w poniższej tabeli).</td></tr>
<tr><td>Aktualne źródło sygnału wejściowego</td><td>1. próba</td><td>2. próba</td><td>3. próba</td><td>4. próba</td></tr>
<tr><td>RGB</td><td>HDMI</td><td>DVI</td><td>DP</td><td rowspan="4">W przypadku braku sygnału wideo, na który można przełączyć urządzenie, jest pozostawiane dotychczasowe źródło.</td></tr>
<tr><td>DVI</td><td>HDMI</td><td>DP</td><td>RGB</td></tr>
<tr><td>HDMI</td><td>DVI</td><td>DP</td><td>RGB</td></tr>
<tr><td>DP</td><td>HDMI</td><td>DVI</td><td>RGB</td></tr>
<tr><td>Manual</td><td colspan="4">Źródła sygnału wejściowego są wybierane w określonej kolejności.
W przypadku braku sygnału wideo z określonego źródła jest pozostawiane dotychczasowe źródło.</td></tr>
</table>

Ustawienie	Opis	
Factory Reset (Resetowanie ustawień fabrycznych)	Wybór tej opcji pozwala przywrócić domyślne ustawienia fabryczne.	
Set ID (Identyfikator urządzenia)	W przypadku wyświetlania obrazu na kilku ekranach każdemu urządzeniu można przypisać inny identyfikator (nazwę). Wybierz za pomocą przycisków liczbę (od 1 do 255) i wyjdź z menu. Przypisany identyfikator można wykorzystywać do sterowania urządzeniem za pomocą oprogramowania do obsługi urządzeń.	
Tile Mode (Tryb Kafelki)	**Tile Mode (Tryb Kafelki)**	Aby można było skorzystać z tej funkcji: – Obraz musi być wyświetlany także w innych urządzeniach. – Należy wybrać tryb Tile Mode (Kafelki), skonfigurować wiersze i kolumny, a następnie wprowadzić identyfikator kafelka w celu wybrania lokalizacji. – Tile Mode (Tryb Kafelki): wiersz x kolumna (wiersz = 1–15, kolumna = 1–15). – Dostępny układ 5 x 5.
	Auto Config. (Automatyczna konfiguracja)	Automatyczne dostosowanie pozycji ekranu, zegara i fazy. Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.
	Position	Dostosowanie pozycji ekranu w pionie i w poziomie.
	Size	Dostosowanie wysokości i szerokości ekranu z uwzględnieniem wielkości ramy.
	Natural (Naturalny)	Obraz jest przycinany o wartość odpowiadającą odległości między wyświetlaczami, dzięki czemu wygląda naturalnie.
	Reset (Resetowanie)	Funkcja umożliwia zresetowanie ustawień i wyłączenie trybu Tile Mode (Tryb Kafelki). Wszystkie ustawienia trybu kafelków są wyłączane po wybraniu opcji Tile recall (Odwołanie trybu kafelków); ekran powraca wtedy do trybu pełnego ekranu.
PIP/PBP	Ta funkcja umożliwia wyświetlanie filmów i zdjęć z urządzenia USB na jednym monitorze dzięki podziałowi ekranu na ekran główny i ekran dodatkowy.	
	Opcja	
	Mode	Ustawienie typu dodatkowego ekranu. *OFF (WYŁ.): Wyłączenie dodatkowego ekranu. *PIP (Picture In Picture) (Obraz w obrazie): Wyświetlenie dodatkowego ekranu na ekranie głównym. *PBP (Picture By Picture) (Obraz obok obrazu): Wyświetlenie dodatkowego ekranu obok ekranu głównego.
	Position	Dostosowanie pozycji ekranu dodatkowego (lewy górny róg, lewy dolny róg, prawy górny róg lub prawy dolny róg). Wartością domyślną jest prawy dolny róg.
	Size	Dostosowanie rozmiaru ekranu dodatkowego (wartości: od 0 do 10). Domyślny rozmiar ekranu funkcji PIP (wartość 0) to 480 x 270; rozmiar maksymalny (wartość 10) to 960 x 540.
	UWAGA • Opcje Position (Pozycja) i Size (Rozmiar) są dostępne tylko w trybie PIP (Obraz w obrazie).	

UWAGA

- Jeśli temperatura wewnątrz urządzenia przekroczy 80°, zostanie ono automatycznie wyłączone ze względów bezpieczeństwa.

<table>
<tr><th>Ustawienie</th><th colspan="2">Opis</th></tr>
<tr><td rowspan="6">Fan (wentylator) (Dotyczy tylko modelu 47WV50MS)</td><td colspan="2">Ustawienie</td></tr>
<tr><td>Mode (Tryb)</td><td>Ta opcja pozwala uzyskać sterować wentylatorem, a w konsekwencji temperaturą wewnątrz monitora.
• Auto (Automatyczny): włączenie / wyłączanie wentylatora przy ustalonej temperaturze.
• On (Włączony): wentylator jest zawsze włączony.
• Manual (Ręczny): włączanie / wyłączanie wentylatora zgodnie z ustawieniami użytkownika.</td></tr>
<tr><td>Histereza</td><td>Różnica pomiędzy temperaturą w przypadku włączonego i wyłączonego wentylatora.</td></tr>
<tr><td>Set Temperature (Ustaw temperaturę)</td><td>Ta opcja pozwala określić temperaturę, po przekroczeniu której wentylator zostanie włączony.</td></tr>
<tr><td>Current Temperature (Bieżąca temperatura)</td><td>Bieżąca temperatura wewnątrz urządzenia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">UWAGA
• Zalecamy korzystanie z trybu Auto (Automatyczny) w celu uniknięcia awarii spowodowanych nieprawidłowymi ustawieniami wentylatora.
• Jeśli temperatura wewnątrz urządzenia przekroczy 80°, zostanie ono automatycznie wyłączone ze względów bezpieczeństwa.</td></tr>
<tr><td>USB Content Recovery</td><td colspan="2">Powtórne odtwarzanie zawartości nośnika USB po ponownym podłączeniu zasilania, jeśli zostało ono wyłączone podczas odtwarzania zawartości.
(Funkcja działa w ten sam sposób, gdy nośnik USB zostanie odłączony i ponownie podłączony).</td></tr>
<tr><td>Product/Service Info.</td><td colspan="2">Wyświetlanie nazwy modelu, wersji oprogramowania, numeru seryjnego, adresu IP, adresu MAC i strony głównej.</td></tr>
</table>

Tile Mode (Tryb Kafelki)

Niniejszy produkt można połączyć z kolejnymi monitorami w celu uzyskania większej powierzchni wyświetlania w trybie kafelków.

• Off (Wyłączone)
Wyłączenie opcji Tile Mode (Tryb Kafelki)

• 1 x 2
Korzystanie z 2 monitorów



Identyfikator kafelka

• 2 x 2
Korzystanie z 4 monitorów



• 3 x 3
Korzystanie z 9 monitorów



• 4 x 4
Korzystanie z 16 monitorów



• 5 x 5
Korzystanie z 25 monitorów



Tile Mode (Tryb Kafelki) – tryb Natural (Naturalny)

Gdy ten tryb jest aktywny, część obrazu przypadająca na przerwę dzielącą monitory jest pomijana w celu wyświetlania obrazu w naturalny sposób.

Przed



Po



PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu)

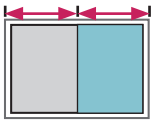
Ta funkcja umożliwia wyświetlanie filmów i zdjęć z urządzenia USB na jednym monitorze dzięki podziałowi ekranu na ekran główny i ekran dodatkowy.

Mode (Tryb)

***PIP (Picture In Picture) (Obraz w obrazie)**: wyświetlenie dodatkowego ekranu na ekranie głównym.
***PBP (Picture By Picture) (Obraz obok obrazu)**: wyświetlenie dodatkowego ekranu obok ekranu głównego.



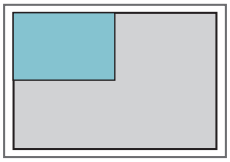
Funkcja PIP (Obraz w obrazie)



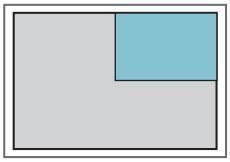
PBP (Obraz obok obrazu)

Position (Pozycja)

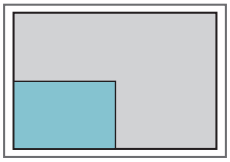
Dostosowanie pozycji ekranu dodatkowego (lewy górny róg, lewy dolny róg, prawy górny róg lub prawy dolny róg).



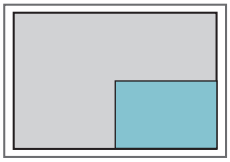
lewy górny róg



prawy górny róg



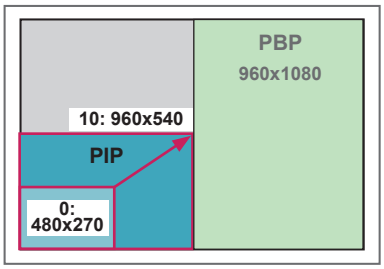
lewy dolny róg



prawy dolny róg

Size (Rozmiar)

Dostosowanie rozmiaru ekranu dodatkowego (wartości: od 0 do 10).



< 1920x1080 >

UWAGA

- Ekran dodatkowy jest obsługiwany tylko podczas korzystania z urządzenia USB.
- Model 47WV50BS nie obsługuje sygnału i wejścia Composite (AV).

		Dodatkowy
		USB
Główny	Component	O
	RGB	O
	HDMI/DVI-D/DisplayPort	O
	AV	X

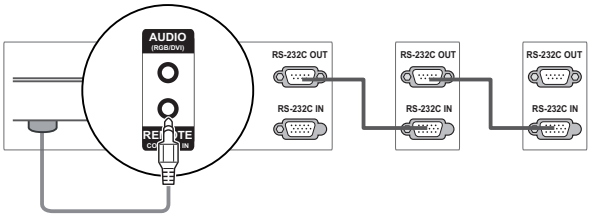
- Zmiana rozmiaru i pozycji ekranu dodatkowego jest obsługiwana tylko w trybie PIP (Obraz w obrazie).
- Po wybraniu trybu PBP (Obraz obok obrazu) pozycja Aspect Ratio (Proporcje ekranu) w menu PICTURE (OBRAZ) zostanie ustawiona na wartość 16:9 i wyłączona.
- Podczas korzystania z funkcji PBP (Obraz obok obrazu) tryb Tile Mode (Tryb Kafelki) nie jest obsługiwany.
- Przed uruchomieniem funkcji PIP (Obraz w obrazie) lub PBP (Obraz obok obrazu) konieczne jest wybranie dźwięku wyjściowego. Dostępne opcje to Main (Główny) lub Sub (Dodatkowy).
- Jeśli w komunikacie wyboru dźwięku nie zostanie wybrana żadna z opcji Main (Główny) i Sub (Dodatkowy), a komunikat zniknie lub zostanie zamknięty przez naciśnięcie przycisku Exit (Wyjście) lub Back (Wstecz), ekran dodatkowy funkcji PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu) nie zostanie wyświetlony.
- Nie można zmienić dźwięku, gdy funkcja PIP (Obraz w obrazie) lub PBP (Obraz obok obrazu) jest aktywna. Aby zmienić dźwięk, należy zamknąć i ponownie uruchomić funkcję PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu).
- Jakość obrazu ekranu dodatkowego jest ustawiana zgodnie z wartościami wybranymi w menu głównym, a nie w urządzeniu USB.
- W przypadku odtwarzania wybranych filmów w trybie PIP/PBP (Obraz w obrazie / Obraz obok obrazu) będą one odtwarzane wielokrotnie jeden po drugim.
- Poniższe przyciski obsługiwane są w trybie PIP (Obraz w obrazie).

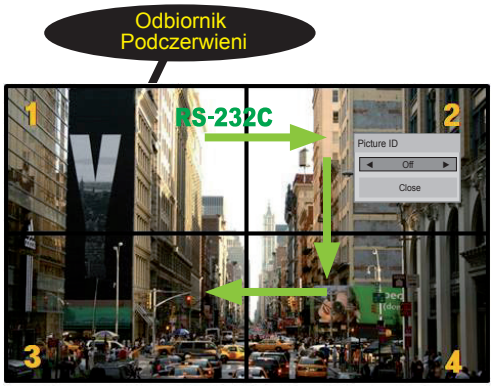
Przycisk	Zdjęcie	Film
<	O	X
>	O	X
▶	X	O
■	X	X
▶▶	X	O
◀◀	X	O
II	X	O

POLSKI

Identyfikator obrazu

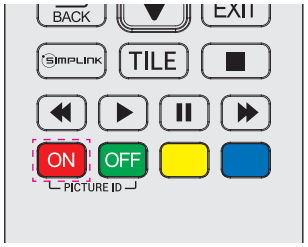
Opcja Picture ID (Identyfikator obrazu) jest stosowana do zmiany ustawień konkretnego urządzenia (wyświetlacza) za pomocą pojedynczego odbiornika podczerwieni dla funkcji multi-vision (wiele wyświetlaczy). Urządzenie odbierające sygnał podczerwieni komunikuje się z innym urządzeniem za pomocą złącza RS-232C. Każde urządzenie jest identyfikowane za pomocą opcji Set ID (Identyfikator urządzenia). Jeśli przypiszesz identyfikator obrazu za pomocą pilota, tylko ekrany z tym samym identyfikatorem obrazu i identyfikatorem urządzenia będą mogły być zdalnie sterowane.



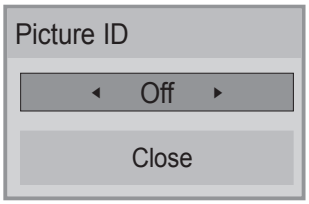


2X2 Multi-Vision
(całkowity identyfikator urządzenia: 4)
Identyfikatory urządzeń są przypisane zgodnie z przykładami widocznymi na ekranie.

1 Wciśnij czerwony przycisk ON na pilocie, aby przypisać identyfikator obrazu.



2 Aby zmienić identyfikator obrazu, naciśnij przycisk ON lub strzałkę w lewo lub w prawo w sposób ciągły. Przypisz wybrany identyfikator.

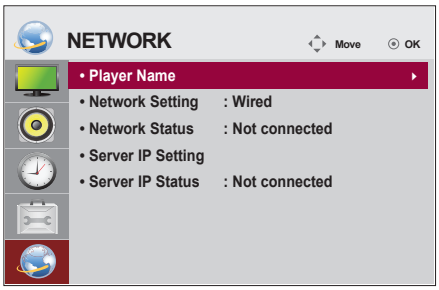


- Jeśli przypiszesz identyfikator urządzenia do każdego urządzenia z funkcją multi-vision (wiele wyświetlaczy) i przypiszesz identyfikator obrazu, używając czerwonego przycisku na pilocie, zostanie wyświetlone polecenie dla urządzenia o tym samym identyfikatorze urządzenia i identyfikatorze obrazu. Urządzenie o różnych identyfikatorach urządzenia i identyfikatorach obrazu nie może być sterowane za pomocą sygnałów podczerwieni.
- Maksymalną wartość identyfikatora obrazu można ustawić w menu Total Set ID (Łączna liczba urządzeń).
- Więcej informacji na temat wyboru wartości Total Set ID (Łączna liczba urządzeń) można znaleźć w Instrukcji instalacji.

UWAGA

- Przykład: jeśli identyfikator obrazu jest przypisany do cyfry 2, prawy górny wyświetlacz (Set ID: 2) może być sterowany za pomocą sygnałów podczerwieni.
- W przypadku każdego urządzenia można zmieniać ustawienia menu PICTURE (OBRAZ), AUDIO, TIME (CZAS), NETWORK (SIEĆ) i MY MEDIA (MOJE MEDIA) lub klawiszy skrótu dostępu na pilocie.
- Jeśli wciśniesz zielony przycisk OFF dla opcji identyfikatorów obrazu, identyfikatory obrazu wszystkich urządzeń zostaną wyłączone. Jeśli ponownie naciśniesz dowolny przycisk na pilocie, wszystkie urządzenia zaczną ponownie działać.
- W czasie korzystania z menu MY MEDIA (MOJE MEDIA) funkcja Picture ID (Id obrazu) jest nieaktywna.
- Jeśli tryb Picture ID jest wyłączony, naciśnięcie i przytrzymanie przycisków na pilocie spowoduje wykonanie tylko jednego działania.

Ustawienia menu SIEĆ



1 Naciśnij przycisk **SETTINGS**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **NETWORK (SIEĆ)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia opcji:

Ustawienie	Opis
Player Name	Ustawienie nazwy odtwarzacza używanej w programie SuperSign Manager (do 20 znaków).
Network Setting (Ustawienia sieciowe)	Konfiguracja ustawień sieciowych.
Network Status (Status sieci)	Sprawdzenie stanu sieci. – Internet is connected (Połączono z Internetem): połączenie z siecią zewnętrzną – Home network is connected (Połączono z siecią domową): połączenie z siecią wewnętrzną – Not connected (Brak połączenia): brak połączenia z siecią
Server IP Setting	Ustawienie adresu IP komputera (serwera) na którym zainstalowano oprogramowanie SuperSign Manager.
Server IP Status	Wyświetlenie statusu połączenia z serwerem. - Not connected (Brak połączenia): brak połączenia sieciowego z serwerem SuperSign – Waiting for approval (Oczekiwanie na zatwierdzenie): ustanowiono połączenie z serwerem SuperSign, ale serwer nie potwierdził jeszcze uprawnień dostępu – Rejected (Odrzucono): ustanowiono połączenie z serwerem SuperSign, ale serwer nie zezwolił na dostęp – Internet is connected (Połączono z Internetem): ustanowiono połączenie z serwerem SuperSign i serwer pomyślnie zweryfikował prawa dostępu

PRZESTROGA

- Podczas wprowadzania opcji Player Name (Nazwa odtwarzacza) może nastąpić opóźnienie w przypadku przytrzymania przycisków na pilocie.

POLSKI

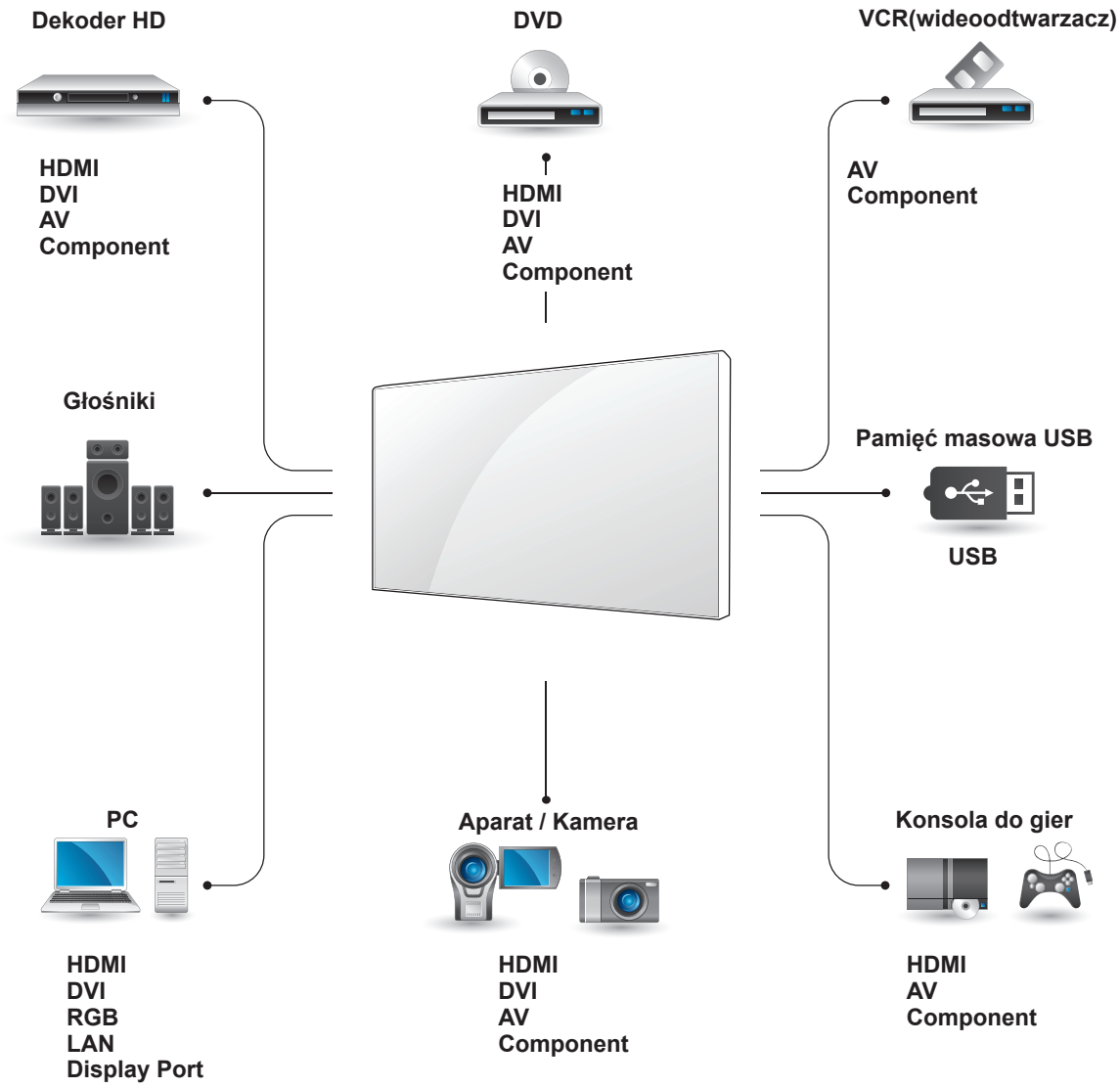
PODŁĄCZANIE

Do portów na tylnym panelu monitora można podłączać różne urządzenia zewnętrzne.

1 Na ilustracji poniżej znajdź urządzenie zewnętrzne, które chcesz podłączyć do monitora.

2 Sprawdź rodzaj połączenia odpowiedni dla zewnętrznego urządzenia.

3 Przejdź do odpowiedniej ilustracji i sprawdź szczegółowe informacje na temat podłączania.



UWAGA

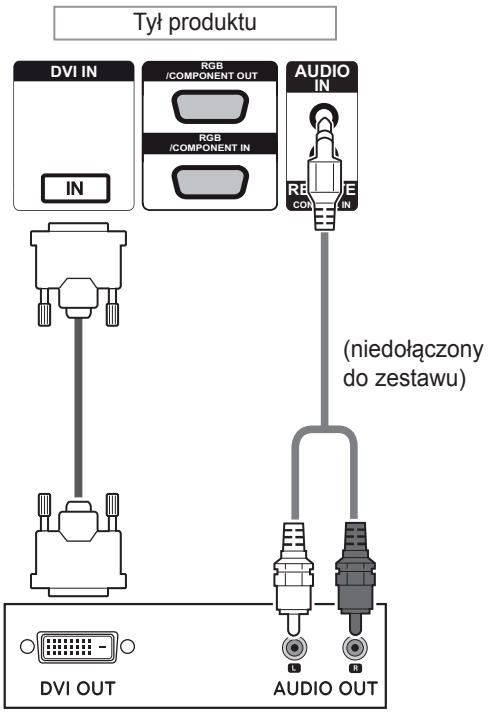
- Konsolę do gier należy podłączyć do monitora za pomocą przewodu dołączonego do konsoli.
- Model 47WV50BS nie obsługuje sygnału i wejścia Composite (AV).

Podłączanie urządzenia zewnętrznego

Podłącz do monitora odbiornik sygnału HD, odtwarzacz DVD lub magnetowid, a następnie wybierz odpowiedni tryb sygnału wejściowego.

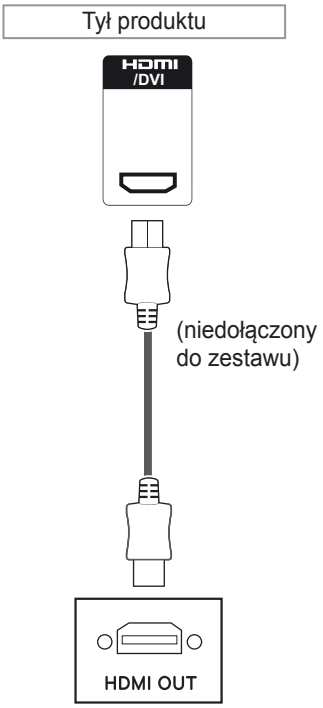
Połączenie DVI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowego sygnału wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu DVI w sposób pokazany na poniższej ilustracji. W celu przesyłania sygnału audio należy podłączyć dodatkowy przewód audio.



Połączenie HDMI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu HDMI w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

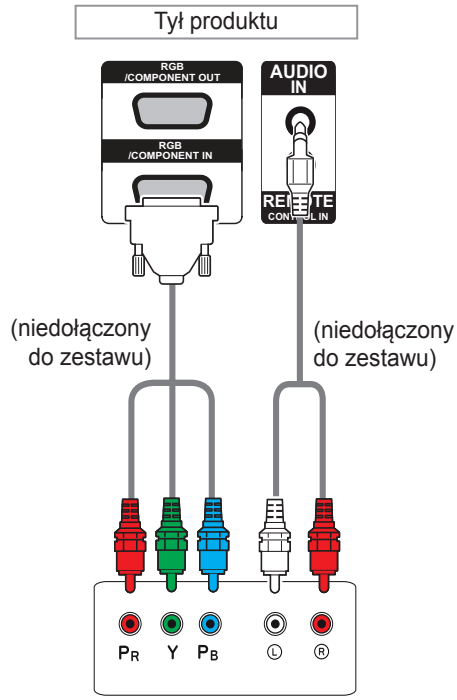


UWAGA

- Zalecamy korzystanie z przewodów High Speed HDMI®/™.
- Przewody High Speed HDMI®/™ umożliwiają przesyłanie sygnału o rozdzielczości 1080p i wyższej.
- Należy korzystać z certyfikowanego przewodu z logo HDMI. W przypadku używania niecertyfikowanego przewodu HDMI może wystąpić problem z wyświetlaniem obrazu lub błąd połączenia.
- Zalecane typy przewodu HDMI
  - Przewód High-Speed HDMI®/™
  - Przewód High-Speed HDMI®/™ z obsługą sieci Ethernet

Połączenie Component

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu RGB-Component w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

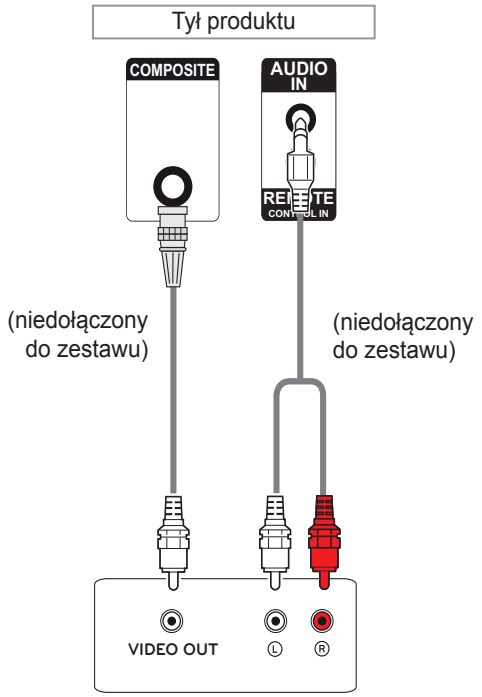


UWAGA

- W przypadku podłączania do portu AV lub Component za pomocą wspólnego interfejsu port musi odpowiadać sygnałowi wejściowemu. W przeciwnym wypadku mogą pojawić się szumy.

Połączenie AV (CVBS)

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu typu Composite w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

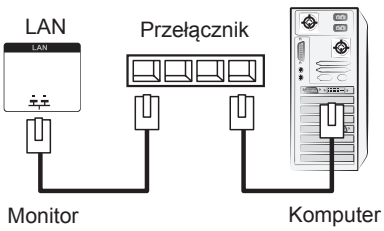


UWAGA

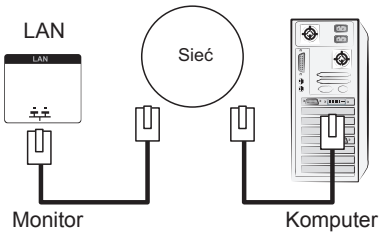
- Jeśli sygnały wejściowe są odbierane przez przewód AV, do portu wyjściowego RGB nie można podłączyć wielu monitorów.
- Korzystanie z wielu połączonych monitorów może spowodować osłabienie lub utratę sygnału.
- W przypadku połączenia typu Component zwykle można połączyć maksymalnie 3 monitory przez port wyjściowy Component (współdzielony z portem RGB), jeśli sygnał jest stabilny i nie występuje strata jego jakości.
- Do podłączenia większej liczby monitorów zalecane jest użycie rozdzielacza.
- Model 47WV50BS nie obsługuje sygnału i wejścia Composite (AV).

Podłączanie do sieci LAN

A Za pośrednictwem routera (przełącznika internetowego)

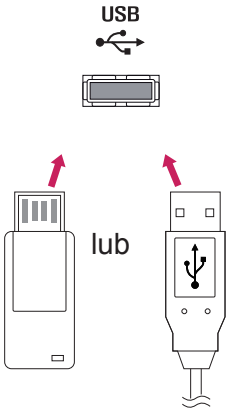


B Za pośrednictwem Internetu



Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB

Do monitora można podłączać urządzenia pamięci masowej USB, takie jak pamięć USB flash, zewnętrzny dysk twardy, odtwarzacz MP3 czy czytnik kart pamięci, a następnie za pośrednictwem menu USB wykonywać różne operacje na zapisanych w nich plikach multimedialnych.

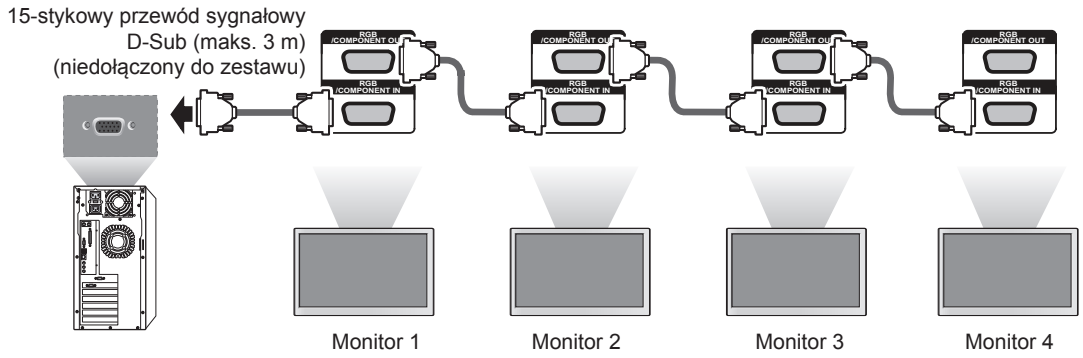


Monitory łączone łańcuchowo

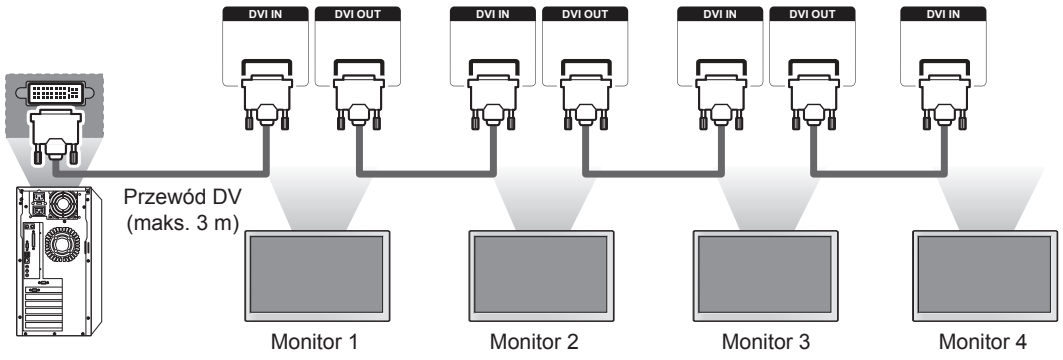
Ta funkcja służy do rozdzielania sygnału RGB pomiędzy kilka monitorów bez konieczności korzystania z oddzielnego rozdzielacza sygnału.

• Aby korzystać z wielu podłączonych do siebie produktów, podłącz jeden koniec wejściowego przewodu sygnałowego (15-stykowy przewód sygnałowy D-Sub) do złącza RGB OUT produktu 1, a drugi koniec do złącza RGB IN innego produktu

Przewód RGB



Przewód DVI



UWAGA

- W przypadku podłączenia wielu monitorów do źródła sygnału RGB zaleca się użycie rozdzielacza, pozwalającego uniknąć osłabienia lub utraty sygnału.
- W przypadku połączenia DVI zwykle można połączyć maksymalnie 12 monitorów przez port wyjściowy DVI (przy zachowaniu zalecanej rozdzielczości), jeśli sygnał jest stabilny i nie występuje strata jego jakości. Do podłączenia większej liczby monitorów zalecane jest użycie rozdzielacza.
- W przypadku skonfigurowania trybu Tile (Kafelki) przez przewody sygnałowe DVI treści zaszyfrowane przy użyciu mechanizmu HDCP będzie można odtwarzać tylko na monitorze, który otrzyma sygnał jako pierwszy. (Port wyjściowy DVI nie obsługuje treści HDCP).
- Jeśli przewód sygnałowy pomiędzy urządzeniem a komputerem jest zbyt długi, należy skorzystać ze wzmacniacza DVI (RGB) lub przewodu optycznego DVI (RGB).
- Jeśli sygnały wejściowe są odbierane przez przewód HDMI/DP, do portu wyjściowego DVI nie można podłączyć wielu monitorów.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Brak obrazu

Problem	Rozwiązanie
Czy przewód zasilający jest podłączony?	• Sprawdź, czy przewód zasilający jest prawidłowo podłączony do gniazdka elektrycznego.
Zasilanie jest włączone, ale ekran jest bardzo ciemny.	• Wyreguluj ponownie jasność i kontrast. • Może być konieczna naprawa podświetlenia.
Czy na ekranie jest wyświetlany komunikat „Out of range” („Poza zakresem”)?	• Sygnał z karty graficznej komputera leży poza zakresem pionowej lub poziomej częstotliwości urządzenia. Wyreguluj zakres częstotliwości zgodnie z danymi technicznymi podanymi w tej instrukcji obsługi. * Maksymalna rozdzielczość RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI/DP: 1920 x 1080 @ 60 Hz
Czy pojawia się komunikat „Check signal cable” (Sprawdź przewód sygnałowy)?	• Nie podłączono przewodu sygnałowego między komputerem a urządzeniem. Sprawdź przewód sygnałowy. • Wybierz menu INPUT (ŹRÓDŁO), korzystając z pilota zdalnego sterowania, aby sprawdzić sygnał wejściowy.

Po podłączeniu urządzenia pojawia się komunikat „Unknown Product” (Nieznany produkt)

Problem	Rozwiązanie
Czy sterownik jest zainstalowany?	• Zajrzyj do instrukcji obsługi karty graficznej i sprawdź, czy obsługuje ona funkcję „plug & play”.

Nietypowy wygląd obrazu na ekranie

Problem	Rozwiązanie
Czy pozycja obrazu jest niewłaściwa?	• Sygnał analogowy D-Sub – naciśnij przycisk AUTO (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA) na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie dostosować stan ekranu do bieżącego trybu. Jeśli dostosowany obraz nie spełnia oczekiwań, skorzystaj z menu ekranowego Position (Pozycja). • Sprawdź, czy urządzenie obsługuje rozdzielczość i częstotliwość karty graficznej. Jeśli częstotliwość leży poza zakresem, wybierz zalecaną rozdzielczość w Panelu sterowania, w menu Ekran, na karcie Ustawienia.
Czy na ekranie, w tle widać cienkie linie?	• Sygnał analogowy D-Sub – naciśnij przycisk AUTO (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA) na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie dostosować stan ekranu do bieżącego trybu. Jeśli dostosowany obraz nie spełnia oczekiwań, skorzystaj z menu ekranowego Clock (Zegar).
Widoczne są poziomie zniekształcenia lub znaki są rozmazane.	• Sygnał analogowy D-Sub – naciśnij przycisk AUTO (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA) na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie dostosować stan ekranu do bieżącego trybu. Jeśli dostosowany obraz nie spełnia oczekiwań, skorzystaj z menu ekranowego Phase (Faza).
Ekran jest wyświetlany nieprawidłowo.	• Do portu sygnałowego nie zostało podłączone prawidłowe źródło sygnału wejściowego. Podłącz przewód sygnałowy odpowiadający sygnałowi wejściowemu źródła.

Na ekranie jest wyświetlane widmo

Problem	Rozwiązanie
Po wyłączeniu na ekranie pozostaje widmo poprzedniego obrazu.	• Długotrwałe pozostawianie nieruchomego ujęcia na ekranie może doprowadzić do szybkiego uszkodzenia pikseli. Korzystaj z funkcji wygaszacza ekranu.

Problemy dotyczące dźwięku

Problem	Rozwiązanie
Brak dźwięku.	• Sprawdź, czy przewód audio jest prawidłowo podłączony. • Wyreguluj poziom głośności. • Sprawdź, czy zostały wybrane prawidłowe ustawienia dźwięku.
Dźwięk jest nieefektowny.	• Wybierz odpowiednie ustawienia korektora.
Dźwięk jest zbyt cichy.	• Wyreguluj poziom głośności.

Kolory ekranu są nietypowe

Problem	Rozwiązanie
Obraz wyświetlany na ekranie charakteryzuje się niską głębią kolorów (16 kolorów).	• Wybierz liczbę kolorów przekraczającą 24 bity (True Color). W systemie Windows wybierz kolejno Panel sterowania – Ekran – Ustawienia – Jakość kolorów.
Kolory na ekranie są niestabilne lub wyświetlany jest tylko jeden kolor.	• Sprawdź podłączenie przewodu sygnałowego. Możesz także ponownie włożyć do gniazda kartę graficzną komputera.
Czy na ekranie widać czarne punkty?	• Na ekranie może się pojawiać kilka pikseli (w kolorze czerwonym, zielonym, białym lub czarnym). Wynika to z charakterystyki paneli LCD. Nie jest to oznaką uszkodzenia wyświetlacza.

Nieprawidłowe działanie

Problem	Rozwiązanie
Urządzenie jest nieoczekiwanie wyłączane.	• Sprawdź, czy funkcja Sleep Timer (Wyłącznik czasowy) nie jest włączona. • Sprawdź ustawienia zasilania. Problem może wynikać z odcinania zasilania.

UWAGA

- Wersję oprogramowania można zaktualizować w celu poprawy działania produktu. Do obowiązków klienta należy dopilnowanie zgodności urządzenia z oprogramowaniem firmy LGE. W razie potrzeby należy skonsultować się z firmą LGE i zgodnie z otrzymanymi wskazówkami zainstalować w produkcie nową wersję oprogramowania.

PRZESTROGA

- Zjawisko pozostałości nieruchomego obrazu nie pojawia się w przypadku korzystania z nieustannie zmieniających się obrazów, ale może wystąpić w przypadku korzystania przez dłuższy czas z obrazu nieruchomego. Dlatego zaleca się postępowanie według poniższych instrukcji w celu zmniejszenia ryzyka wystąpienia zjawiska pozostałości nieruchomego obrazu w przypadku korzystania z takiego obrazu. Zaleca się zmianę ekranu co najmniej raz na **12 godzin**. Częstsza zmiana gwarantuje lepsze efekty w zapobieganiu wystąpienia zjawiska pozostałości nieruchomego obrazu.

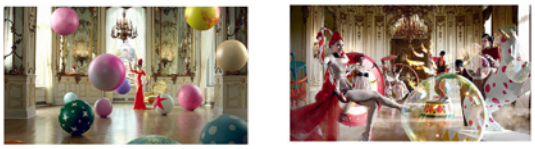
Zalecane warunki eksploatacji

1 Zmiana koloru tła i znaków w tym samym odstępie czasowym.

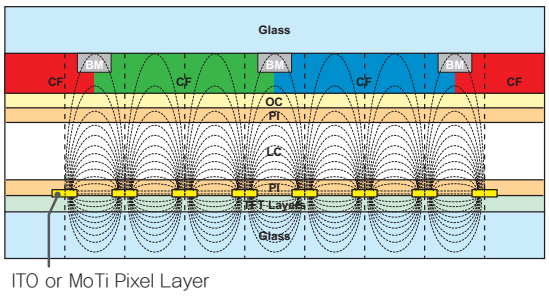


Korzystanie z kolorów dodatkowych w trakcie zmiany kolorów pomaga zapobiegać wystąpieniu zjawiska pozostałości nieruchomego obrazu.

2 Zmiana obrazu w tym samym odstępie czasowym.



Należy sprawdzić, czy znaki i obrazy znajdują się w tym samym miejscu przed zmianą obrazu i po niej.

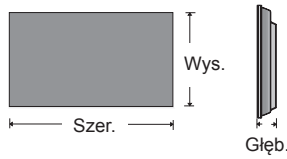


Co to jest zjawisko pozostałości nieruchomego obrazu?

Wyświetlanie statycznego obrazu na panelu LCD przez dłuższy czas może wywołać różnice napięć w elektrodach obsługujących warstwę ciekłokrystaliczną. Kiedy z upływem czasu różnice napięć w elektrodach zwiększają się, warstwa ciekłokrystaliczna dostosowuje się do jednego kierunku. W trakcie tego procesu widoczny pozostanie poprzednio wyświetlany obraz. Zjawisko to nazywa się pozostawaniem nieruchomego obrazu.

POLSKI

DANE TECHNICZNE

Panel LCD	Typ ekranu	Szerokość 119 cm, TFT (Thin Film Transistor) Panel LCD (ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 119 cm
	Odległość między pikselami	0,5415 mm (w poziomie) x 0,5415 mm (w pionie)
Sygnał wideo	Maks. rozdzielczość	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI/DP: 1920 x 1080 @ 60 Hz - Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych.
	Zalecana rozdzielczość	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI/DP: 1920 x 1080 @ 60 Hz - Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych.
	Częstotliwość pozioma	RGB: od 30 kHz do 83 kHz HDMI/DVI/DP: od 30 kHz do 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	RGB: od 50 Hz do 75 Hz HDMI/DVI/DP: od 56 Hz do 60 Hz
	Rodzaj synchronizacji	Osobna, kompozytowa, cyfrowa, SOG (synchronizacja na sygnale zielonym) (*Model 47WV50BS nie obsługuje sygnału i wejścia Composite (AV)).
Złącza wejściowe		15-stykowe złącze D-Sub, HDMI/DVI/DP (cyfrowe), kompozytowe złącze wideo, RS-232C, LAN, USB (*Model 47WV50BS nie obsługuje sygnału i wejścia Composite (AV)).
Zasilanie	Napięcie znamionowe	
	47WV50BR / 47WV50BS	Prąd zmienny, 100-240 V, ~50/60 Hz, 1,5 A
	47WV50MS	Prąd zmienny, 100-240 V, ~50/60 Hz, 1,8 A
	Zużycie energii	
	47WV50BR 47WV50BS	Urządzenie włączone: 150 W (stand.) 190 W Maks. Smart Energy Saving Mode : 80 W (stand.) Urządzenie wyłączone ≤ 0,5 W Tryb uśpienia : ≤ 0,7 W
	47WV50MS	Urządzenie włączone: 160 W (stand.) 200 W Maks. Smart Energy Saving Mode : 90 W (stand.) Urządzenie wyłączone ≤ 0,5 W Tryb uśpienia : ≤ 0,7 W
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość) / masa		* Dostępny uchwyt ścienny zgodny ze standardem VESA 600 x 400
	47WV50BR / 47WV50BS	1044,9 mm X 590,0 mm X 89,9 mm / 18,5 Kg
	47WV50MS	1044,9 mm X 590,0 mm X 89,9 mm / 18,7 Kg
Wbudowana bateria		Dotyczy
Zalecane warunki	Temperatura w miejscu eksploatacji Wilgotność w miejscu eksploatacji	Od 0 °C do 40 °C Od 10 % do 80 %
	Temperatura w miejscu przechowywania Wilgotność w miejscu przechowywania	Od -20 °C do 60 °C Od 5 % do 95 %

*** Dotyczy tylko modeli z możliwością podłączenia głośników.**

Dźwięk	Skuteczna moc głośników (RMS)	10 W + 10 W (P + L)
	Czułość wejściowa	0,7 Vrms
	Impedancja głośników	8 Ω

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Obsługa trybu RGB (PC)

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
640 x 480	37,5	75
720 x 400	31,468	70,8
800 x 600	37,879	60,317
800 x 600	46,875	75
832 x 624	49,725	74,55
1024 x 768	48,363	60
1024 x 768	60,123	75,029
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1280 x 1024	79,98	75,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Obsługa trybu HDMI/DVI/DisplayPort (PC)

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1024 x 768	48,363	60
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Tryb DTV

Rozdzielczość	Sygnał Component	Sygnał HDMI / DVI (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

UWAGA

- Jeśli przewód jest podłączony do portu DVI, HDMI lub DisplayPort, można wybrać tryb PC lub DTV. W przypadku podłączenia do komputera zaleca się wybór trybu PC, zaś w przypadku podłączenia do źródła sygnału telewizji cyfrowej – trybu DTV.

UWAGA

- Częstotliwość pionowa: Aby było możliwe oglądanie treści na ekranie, obraz powinien być odświeżany dziesiątki razy na sekundę, podobnie jak dzieje się to w przypadku lamp fluorescencyjnych. Częstotliwość pionowa lub częstotliwość odświeżania określa, ile razy na sekundę jest wyświetlany nowy obraz. Jednostką jest Hz.
- Częstotliwość pozioma: Interwał poziomy określa, przez jaki czas wyświetlana jest jedna pozioma linia. Dzieląc liczbę 1 przez interwał poziomy, można otrzymać liczbę poziomych linii wyświetlanych w ciągu sekundy, którą można przedstawić jako częstotliwość poziomą. Jednostką jest kHz.

KODY STEROWANIA PODCZERWIENIĄ

- Niektóre modele nie posiadają wsparcia dla interfejsów HDMI/USB.
- Niektóre kody przycisków nie są obsługiwane w zależności od modelu.

Kod (szesnastkowy)	Funkcja	Uwaga
08	⏻ Power	PRZYCISK PILOTA
0B	INPUT	PRZYCISK PILOTA
C4	MONITOR ON	PRZYCISK PILOTA
C5	MONITOR OFF	PRZYCISK PILOTA
95	ENERGY SAVING (e⌀)	PRZYCISK PILOTA
DC	3D	PRZYCISK PILOTA
Od 10 do 19	Przyciski numeryczne od 0 do 9	PRZYCISK PILOTA
32	1/a/A	PRZYCISK PILOTA
2F	CLEAR	PRZYCISK PILOTA
02	Volume ◿ (+)	PRZYCISK PILOTA
03	Volume ◿ (-)	PRZYCISK PILOTA
79	ARC	PRZYCISK PILOTA
99	AUTO	PRZYCISK PILOTA
09	MUTE	PRZYCISK PILOTA
E0	BRIGHTNESS ^ (Następna strona)	PRZYCISK PILOTA
E1	BRIGHTNESS v (Poprzednia strona)	PRZYCISK PILOTA
4D	PSM	PRZYCISK PILOTA
AA	INFO ⓘ	PRZYCISK PILOTA
5F	W.BAL	PRZYCISK PILOTA
43	SETTINGS	PRZYCISK PILOTA
40	W górę ▲	PRZYCISK PILOTA
41	W dół ▼	PRZYCISK PILOTA
07	W lewo ◄	PRZYCISK PILOTA
06	W prawo ►	PRZYCISK PILOTA
3F	S.MENU	PRZYCISK PILOTA
44	OK	PRZYCISK PILOTA
28	BACK	PRZYCISK PILOTA
5B	EXIT	PRZYCISK PILOTA
7E	SIMPLINK	PRZYCISK PILOTA
7B	TILE	PRZYCISK PILOTA
B1	■	PRZYCISK PILOTA
B0	▶	PRZYCISK PILOTA
BA	⏸	PRZYCISK PILOTA
8F	⏪	PRZYCISK PILOTA
8E	⏩	PRZYCISK PILOTA
72	Czerwony przycisk	PRZYCISK PILOTA
71	Zielony przycisk	PRZYCISK PILOTA
63	Żółty przycisk	PRZYCISK PILOTA
61	Niebieski przycisk	PRZYCISK PILOTA

POLSKI

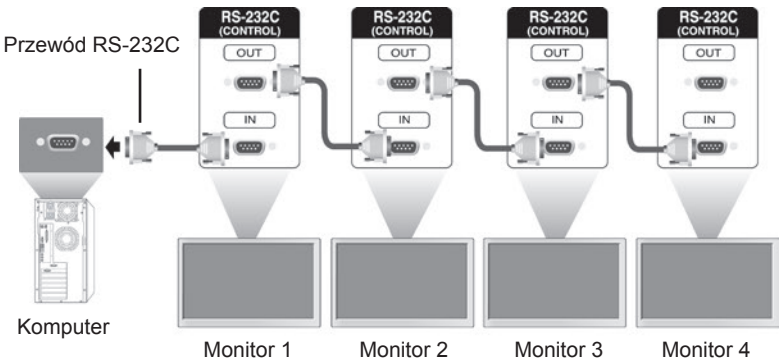
STEROWANIE ZA POŚREDNICTWEM INTERFEJSU RS-232C

- Do jednego komputera można podłączyć wiele produktów. Można sterować jednocześnie wieloma produktami podłączonymi do pojedynczego komputera.
- W menu Option (Opcje) należy dla opcji Set ID (Identyfikator urządzenia) wybrać wartość od 1 do 255 (identyfikatory nie mogą się powtarzać).

Podłączanie przewodu

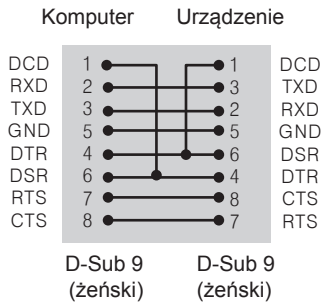
Przewód RS-232C należy podłączyć w sposób pokazany na rysunku.

- Protokół RS-232C służy do komunikacji między komputerem a produktem. Za pośrednictwem komputera można włączać i wyłączać produkt, wybierać źródło sygnału wejściowego i regulować ustawienia menu ekranowego.



Konfiguracje przewodu RS-232C

Konfiguracja 8-przewodowa (standardowy przewód RS-232C)



UWAGA

- W przypadku korzystania z konfiguracji 3-przewodowej (niestandardowej) korzystanie z łańcuchowego połączenia do sterowania podczerwienią jest niemożliwe.

Parametry komunikacji

- Szybkość transmisji: 9600 b/s (bity na sekundę)
- Długość pakietu danych: 8 bitów
- Bit parzystości: brak
- Bity stopu: 1 bit
- Sterowanie przepływem: brak
- Kod komunikacji: ASCII
- Wymaga zastosowania przewodu krosowego.

Wykaz poleceń

	POLECENIE		DANE (szesnastkowe)
	1	2	
01. Zasilanie	k	a	00 do 01
02. Wybór źródła sygnału wejściowego	x	b	Patrz sekcja „Wybór sygnału wejściowego”.
03. Rozmiar obrazu	k	c	Patrz sekcja „Proporcje ekranu”.
04. Oszczędzanie energii	j	q	Patrz sekcja „Oszczędzanie energii”.
05. Tryb obrazu	d	x	Patrz sekcja „Tryb obrazu”.
06. Kontrast	k	g	00 do 64
07. Jasność	k	h	00 do 64
08. Ostrość	k	k	00 do 64
09. Kolor	k	i	00 do 64
10. Odcień	k	j	00 do 64
11. Temp. kol.	x	u	00 do 64
12. Położenie w poziomie	f	q	00 do 64
13. Położenie w pionie	f	r	00 do 64
14. Wysokość	f	s	00 do 64
15. Auto Configuration (Automatyczna konfiguracja)	j	u	01
16. Balans	k	t	00 do 64
17. Tryb dźwięku	d	y	Patrz sekcja „Tryb dźwięku”.
18. Tony wysokie	k	r	00 do 64
19. Tony niskie	k	s	00 do 64
20. Głośnik	d	v	00 do 01
21. Volume Mute (Wyciszenie głosu)	k	e	00 do 01
22. Volume Control (Kontrola głośności)	k	f	00 do 64
23. Time 1(Years/ Months/ Days) Czas 1 (Rok/ miesiąc / dzień)	f	a	Patrz sekcja „Time 1 (Czas 1)”
24. Time 2 (Hours/ Minutes/Seconds) Czas 2 (Godzina/ minuty/sekundy)	f	x	Patrz sekcja „Time 2, (Czas 2)”
25. Off Timer(Repeat mode/ Time) (Programator wyłączania (Tryb powtarzania/ Godzina))	f	e	Patrz sekcja „Off Timer (Programator wyłączania)”
26. On Timer(Repeat mode/ Time) (Programator włączania (Tryb powtarzania/ Godzina))	f	d	Patrz sekcja „On Timer (Programator włączania)”
27. On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania)	f	u	Patrz sekcja „On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania)”
28. Sleep Time (Wyłącznik czasowy)	f	f	00 do 08
29. Power On Delay (Opóźnienie włączania zasilania)	f	h	00 do 64
30. Automatic Standby (Automatyczne przejście do trybu czuwania)	m	n	00 do 01
31. Aut. wył.	f	g	00 do 01
32. Język	f	i	Patrz sekcja „Język”.
33. Wskaźnik zasilania (wskaźnik czuwania)	f	o	00 do 01
34. Wskaźnik zasilania (wskaźnik pracy)	f	p	00 do 01
35. ISM Mode (Tryb ISM)	j	p	Patrz sekcja „ISM”.

	POLECENIE		DANE (szesnastkowe)
	1	2	
36. Fail Over Select (Automatyczne przełączanie sygnału)	m	i	od 00 do 02
37. Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego)	m	j	Patrz sekcja „Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego)”
38. Resetuj	f	k	00 do 02
39. Tile Mode (Tryb Kafelki)	d	d	00 do 01
40. Tile Mode Check (Sprawdzanie trybu kafelków)	d	z	FF
41. Tile ID (Identyfikator kafelka)	d	i	Patrz sekcja „Tile ID (Identyfikator kafelka)”.
42. Tile H Position (Położenie kafelka w poziomie)	d	e	00 do 32
43. Tile V Position (Położenie kafelka w pionie)	d	f	00 do 32
44. Tile H Size (Szerokość kafelków)	d	g	00 do 32
45. Tile V Size (Wysokość kafelków)	d	h	00 do 32
46. Tryb Natural (Naturalny) w trybie Tile (Kafelki)	d	j	00 do 01
47. DPM Select (Zarządzanie zasilaniem)	f	j	00 do 01
48. FAN Control (Sterowanie wentylatorem)	d	o	od 00 do 03
49. FAN Fault Check (Sprawdzenie stanu wentylatora)	d	w	FF
50. Temperature Value (Wartość temperatury)	d	n	FF
51. Remote Lock (Blokada pilota zdalnego sterowania) / Key Lock (Blokada przycisków)	k	m	00 do 01
52. Key (Przycisk)	m	c	Patrz sekcja „Key (Przycisk)”.
53. OSD Select (Wybór menu ekranowego)	k	l	00 do 01
54. Elapsed Time Return (Odczyt upływającego czasu)	d	l	FF
55. Nr seryjny Check (Sprawdzenie numeru seryjnego)	f	y	FF
56. S/W Version (Wersja oprogramowania)	f	z	FF
57. White Balance Red Gain (Wzmocnienie koloru czerwonego balansu bieli)	j	m	od 00 do FE
58. White Balance Green Gain (Wzmocnienie koloru zielonego balansu bieli)	j	n	od 00 do FE
59. White Balance Blue Gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego balansu bieli)	j	o	od 00 do FE
60. Podświetlenie	m	g	00 do 64
61. PC Power Control (Sterowanie zasilaniem komputera)	d	t	00 do 01
62. PC Power (Zasilanie komputera)	d	s	00 do 01
63. Easy Brightness Control Mode	s	m	00 do 01
64. Easy Brightness Control Schedule	s	s	Patrz sekcja „Easy Brightness Control Schedule”.
65. Status check (Sprawdzanie stanu)	s	v	Patrz „Status check (Sprawdzanie stanu)”
66. BLU Maintenance (Obsługa BLU)	m	t	Od 00 do 01
67. Wygaszenie ekranu	k	d	Od 00 do 01
68. Daylight Saving (Czas letni)	s	d	Patrz sekcja „Daylight Saving” (Czas letni).

- Uwaga: W trakcie operacji wykonywanych przez łącze USB na plikach w formacie DivX lub EMF polecenia (z wyjątkiem poleceń Zasilanie (k a) i Przycisk (m c)) nie są wykonywane i są traktowane jako nieprawidłowe (NG).
- Niektóre polecenia nie są obsługiwane w zależności od modelu.
- Polecenie „f f”, wskazujące status niektórych poleceń, nie powoduje wyświetlenia menu ekranowego OSD, aby zachować zgodność z programem SuperSign.

Protokół transmisji/odbioru

Transmisja

[Polecenie1][Polecenie2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

* [Polecenie1]: Pierwsze polecenie sterujące urządzeniem.
* [Polecenie2]: Drugie polecenie sterujące urządzeniem.
* [Set ID]: Identyfikator, z którym ma zostać nawiązana komunikacja. Wpisz [Set ID] = „00(0x00)”, aby nawiązać komunikację ze wszystkimi urządzeniami bez względu na ich identyfikatory.
* [Data]: Informacje przesyłane do urządzenia.
* [Dane1]: Informacje przesyłane do urządzenia.
* [Dane2]: Informacje przesyłane do urządzenia.
* [Dane3]: Informacje przesyłane do urządzenia.
* [Cr]: Znak powrotu karetki. Kod ASCII: „0x0D”.
* [ ]: Kod ASCII spacji „0x20”.

Potwierdzenie

[Polecenie2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Urządzenie transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera dane prawidłowo. Dane te stanowią informacje z urządzenia wskazujące na bieżący status urządzenia, jeśli znajduje się ono w trybie odczytu danych. Jeśli urządzenie znajduje się w trybie odczytu danych, dane te stanowią informacje przesłane z komputera.
* Jeśli polecenie zostanie przesłane z wartością identyfikatora urządzenia „00” (=0x00), dane zostaną przesłane do wszystkich zestawów, które następnie wyślą potwierdzenie (ACK).
* W przypadku wysłania wartości danych „FF” w trybie kontroli za pośrednictwem złącza RS-232C sprawdzona zostanie bieżąca wartość ustawienia funkcji (dotyczy wybranych funkcji).
* Niektóre polecenia nie są obsługiwane w zależności od modelu.

01. Zasilanie (Polecenie: k a)

Włączanie i wyłączanie zasilania wyświetlacza.

Transmisja

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: On (Włączony)

Potwierdzenie

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Potwierdzenie jest prawidłowo zwracane wyłącznie w przypadku pełnego podłączenia urządzenia do zasilania.
* Sygnał potwierdzenia może zostać nadany z pewnym opóźnieniem w stosunku do sygnału transmisji.

02. Input Select (Wybór źródła sygnału wejściowego) (Polecenie: x b)

Wybór źródła sygnału wejściowego.

Transmisja

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 20: Źródło (AV)
40: Component
60: RGB
70: DVI-D (PC)
80: DVI-D (DTV)
90: HDMI(HDMI1)(DTV)
A0: HDMI(HDMI1)(PC)
C0: DisplayPort (DTV)
D0: DisplayPort (PC)
91: HDMI2/SDI(DTV)
A1: HDMI2/SDI(PC)
B0: SuperSign

Potwierdzenie

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Niektóre sygnały wejściowe mogą nie być obsługiwane w zależności od modelu.

03. Proporcje ekranu (Polecenie: k c)

Dostosowanie formatu obrazu.

Transmisja

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 01: 4:3
02: 16:9
04: Zbliżenie
(AV, Component, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)
09: 1:1 Piksel (powyżej 720p)
(Component, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)
* RGB, DVI-D, HDMI/Display Port PC (1:1)
10 do 1F: Zbliżenie kinowe od 1 do 16
(AV, Component, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)

* Dostępne typy danych są różne w zależności od typu sygnału wejściowego. Więcej informacji można znaleźć w części Proporcje ekranu w instrukcji obsługi.
* Proporcje ekranu mogą się różnić w zależności od konfiguracji sygnałów wejściowych modelu.

Potwierdzenie

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

04. Oszczędzanie energii (Polecenie: j q)

Ustawianie funkcji oszczędzania energii.

Transmisja

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Minimalne
02: Średnie
03. Maksymalne
04: Auto
05. Wyłącz ekran

Potwierdzenie

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

05. Tryb obrazu (Polecenie: d x)

Wybór trybu obrazu.

Transmisja

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Żywy
01: Standardowy
02. Kino
03. Sport
04: Gra

Potwierdzenie

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

06. Kontrast (Polecenie: k g)

Dostosowanie kontrastu obrazu.

Transmisja

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: kontrast od 0 do 100

Potwierdzenie

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

07. Jasność (Polecenie: k h)

Dostosowanie jasności obrazu.

Transmisja

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: jasność od 0 do 100

Potwierdzenie

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

08. Ostrość (Polecenie: k k)

Dostosowanie ostrości obrazu.

* Ta funkcja jest dostępna wyłącznie w przypadku wejścia AV/Component.

Transmisja

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: ostrość od 0 do 100

Potwierdzenie

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

09. Kolor (Polecenie: k i)

Regulacja koloru na ekranie.

* Ta funkcja jest dostępna wyłącznie w przypadku wejścia AV/Component.

Transmisja

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: kolor od 0 do 100

Potwierdzenie

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

10. Tint (Odcień) (Polecenie: k j)

Dostosowanie odcienia obrazu.

* Ta funkcja jest dostępna wyłącznie w przypadku wejścia AV/Component.

Transmisja

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do 64: Odcień od R50 do G50

Potwierdzenie

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

11. Temp. barw (Polecenie: x u)

Regulacja temperatury barw na ekranie.

Transmisja

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: Ciepła 50 do Zimna 50

Potwierdzenie

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

12. Pozycja poz. (Polecenie: f q)

Dostosowanie położenia ekranu w poziomie.

* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy tryb Tile (Kafelki) ustawiony jest na wartość Off (Wył.).
* Zakres roboczy zależy od rozdzielczości sygnału wejściowego RGB.
(Dostępne tylko w przypadku wejścia RGB-PC.)

Transmisja

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: min. -50 (lewo) do maks. 50 (prawo)

Potwierdzenie

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

13. Pozycja pion. (Polecenie: f r)

Dostosowanie położenia ekranu w pionie.
* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy tryb Tile (Kafelki) ustawiony jest na wartość Off (Wył.).
* Zakres roboczy zależy od rozdzielczości sygnału wejściowego RGB.
(Dostępne tylko w przypadku wejścia RGB-PC.)

Transmisja

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: min. -50 (dół) do maks. 50 (góra)

Potwierdzenie

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

14. Rozmiar poz. (Polecenie: f s)

Dostosowanie szerokości ekranu.
* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy tryb Tile (Kafelki) ustawiony jest na wartość Off (Wył.).
* Zakres roboczy zależy od rozdzielczości sygnału wejściowego RGB.
(Dostępne tylko w przypadku wejścia RGB-PC.)

Transmisja

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 - 64: Min. -50 (zmniejszenie) - Maks. 50 (powiększenie)

Potwierdzenie

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

15. Auto Configuration (Automatyczna konfiguracja) (Polecenie: j u)

Automatyczna regulacja pozycji obrazu i eliminacja drgań obrazu.
(Dostępne tylko w przypadku wejścia RGB-PC.)

Transmisja

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 01 : Urządzenie

Potwierdzenie

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

16. Balans (Polecenie: k t)

Regulacja balansu dźwięku.

Transmisja

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: lewy 50 do prawy 50

Potwierdzenie

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

17. Tryb dźwięku (Polecenie: d y)

Wybór trybu dźwięku.

Transmisja

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 01: Standardowy
02: Muzyka
03: Kino
04: Sport
05. Gra

Potwierdzenie

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

18. Tony wysokie (Polecenie: k r)

Dostosowanie ustawień tonów wysokich.

Transmisja

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: tony wysokie od 0 do 100

Potwierdzenie

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

19. Tony niskie (Polecenie: k s)

Dostosowanie ustawień tonów niskich.

Transmisja

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: tony niskie od 0 do 100

Potwierdzenie

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

20. Głośnik (Polecenie: d v)

Włączanie i wyłączanie głośnika.

Transmisja

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.

Potwierdzenie

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

21. Volume Mute (Wyciszenie dźwięku) (Polecenie: k e)

Włączenie lub wyłączenie wyciszenia dźwięku.

Transmisja

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 : Wyciszenie (wyłączenie dźwięku)
01 : Bieżąca głośność (włączenie dźwięku)

Potwierdzenie

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

22. Volume Control (Regulacja głośności) (Polecenie: k f)

Ustawianie poziomu głośności odtwarzania.

Transmisja

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: głośność od 0 do 100

Potwierdzenie

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

23. Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/ dzień)) (Polecenie: f a)

Ustawianie wartości opcji Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (Rok/ Miesiąc/ Dzień)).

Transmisja

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Dane 1	00 do 14: 2010 do 2030
Dane 2	01 do 0C: od stycznia do grudnia
Dane 3	01 do 1F: 1 do 31

* Wpisz polecenie „fa [Set ID] ff”, aby sprawdzić ustawienia opcji Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)).

Potwierdzenie

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

24. Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/ Minuty/ Sekundy)) (Polecenie: f x)

Ustawianie wartości opcji Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/ Minuty/ Sekundy)).

Transmisja

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Dane1 00 do 17: od 00 do 23 godzin
Dane2 00 do 3B: 00 do 59 minut
Dane3 00 do 3B: 00 do 59 sekund

* Wpisz polecenie „fx [Set ID] ff”, aby sprawdzić ustawienie opcji Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/ Minuty/ Sekundy)).

** To polecenie nie działa, jeśli wcześniej nie wprowadzono ustawienia Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)).

Potwierdzenie

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Off Timer (Repeat Mode/Time) (Programator wyłączania (Tryb powtarzania/Godzina)) (Polecenie: f e)

Ustawianie programatora wyłączania (tryb powtarzania/ godzina).

Transmisja

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Dane1
1. F1 do F7 (odczyt danych)
F1: Odczyt pierwszego elementu danych czasu wyłączenia
F2: Odczyt drugiego elementu danych czasu wyłączenia
F3: Odczyt trzeciego elementu danych czasu wyłączenia
F4: Odczyt czwartego elementu danych czasu wyłączenia
F5: Odczyt piątego elementu danych czasu wyłączenia
F6: Odczyt szóstego elementu danych czasu wyłączenia
F7: Odczyt siódmego elementu danych czasu wyłączenia
2. E1 - E7 (usuwanie jednego indeksu), E0 (usuwanie wszystkich indeksów)
E0: Usuwanie wszystkich elementów danych czasu wyłączenia
E1: Usuwanie pierwszego elementu danych czasu wyłączenia
E2: Usuwanie drugiego elementu danych czasu wyłączenia
E3: Usuwanie trzeciego elementu danych czasu wyłączenia
E4: Usuwanie czwartego elementu danych czasu wyłączenia
E5: Usuwanie piątego elementu danych czasu wyłączenia
E6: Usuwanie szóstego elementu danych czasu wyłączenia
E7: Usuwanie siódmego elementu danych czasu wyłączenia
3. 01 do 0C (ustawienie dnia tygodnia dla programatora wyłączania)
00: Wył.
01: Jeden raz
02. Codziennie
03: Monday to Friday (Od poniedziałku do piątku)
04: Monday to Saturday (Od poniedziałku do soboty)
05: Saturday to Sunday (Od soboty do niedzieli)
06. Niedziela
07. Poniedziałek
08. Wtorek
09. Środa
0A. Czwartek
0B. Piątek
0C. Sobota
Dane2 00 do 17: od 00 do 23 godzin
Dane3 00 do 3B: 00 do 59 minut
* Aby odczytać lub usunąć listę czasu wyłączenia, ustaw dane FFH dla parametrów [Dane2] i [Dane3].
(Przykład 1: fe 01 f1 ff ff — Odczyt pierwszego elementu danych czasu wyłączenia.)
(Przykład 2: fe 01 e1 ff ff — Usunięcie pierwszego elementu danych czasu wyłączenia.)
(Przykład 3: fe 01 04 02 03 — Wybór ustawienia „Monday to Saturday, 02:03” („Od poniedziałku do soboty, 02:03”) dla czasu wyłączenia.)
* Ta funkcja jest obsługiwana tylko w przypadku wyboru ustawień Time 1 (Year/Month/Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)) i Time 2 (Hour/Minute/Second) (Czas 2 (Godziny/Minuty/Sekundy)).

Potwierdzenie

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. On Timer (Repeat Mode/Time) (Programator włączania (Tryb powtarzania/Godzina)) (Polecenie: f d)

Ustawianie programatora włączania (tryb powtarzania/ godzina).

Transmisja

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Dane1
1. F1 do F7 (odczyt danych)
F1: Odczyt pierwszego elementu danych czasu włączenia
F2: Odczyt drugiego elementu danych czasu włączenia
F3: Odczyt trzeciego elementu danych czasu włączenia
F4: Odczyt czwartego elementu danych czasu włączenia
F5: Odczyt piątego elementu danych czasu włączenia
F6: Odczyt szóstego elementu danych czasu włączenia
F7: Odczyt siódmego elementu danych czasu włączenia
2. E1 - E7 (usuwanie jednego indeksu), E0 (usuwanie wszystkich indeksów)
E0: Usuwanie wszystkich elementów danych czasu włączenia
E1: Usuwanie pierwszego elementu danych czasu włączenia
E2: Usuwanie drugiego elementu danych czasu włączenia
E3: Usuwanie trzeciego elementu danych czasu włączenia
E4: Usuwanie czwartego elementu danych czasu włączenia
E5: Usuwanie piątego elementu danych czasu włączenia
E6: Usuwanie szóstego elementu danych czasu włączenia
E7: Usuwanie siódmego elementu danych czasu włączenia
3. 01 do 0C (ustawienie dnia tygodnia dla programatora włączenia)
00: Wył.
01: Jeden raz
02. Codziennie
03: Monday to Friday (Od poniedziałku do piątku)
04: Monday to Saturday (Od poniedziałku do soboty)
05: Saturday to Sunday (Od soboty do niedzieli)
06. Niedziela
07. Poniedziałek
08. Wtorek
09. Środa
0A. Czwartek
0B. Piątek
0C. Sobota
Dane2 00 do 17: od 00 do 23 godzin
Dane3 00 do 3B: 00 do 59 minut
* Aby odczytać lub usunąć listę czasu wyłączenia, ustaw dane FFH dla parametrów [Dane2] i [Dane3].
(Przykład 1: fd 01 f1 ff ff — Odczyt pierwszego elementu danych czasu włączenia.)
(Przykład 2: fd 01 e1 ff ff — Usunięcie pierwszego elementu danych czasu włączenia.)
(Przykład 3: fd 01 04 02 03 — Wybór ustawienia „Monday to Saturday, 02:03” („Od poniedziałku do soboty, 02:03”) dla czasu włączenia.)
* Ta funkcja jest obsługiwana tylko w przypadku wyboru ustawień Time 1 (Year/Month/Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)) i Time 2 (Hour/Minute/Second) (Czas 2 (Godziny/Minuty/Sekundy)).

Potwierdzenie

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

27. On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania) (Polecenie: f u)

Wybór źródła sygnału zewnętrznego dla bieżącego ustawienia czasu włączenia oraz dodanie nowego lub zmiana istniejącego terminu.

Transmisja

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]

Dane (Dodaj termin)
20: Źródło (AV)
40: Component
60. RGB
70: DVI-D
90: HDMI (HDMI1)
C0: DisplayPort
91: HDMI2/SDI
B0:SuperSign
Dane1 (zmiana zadania)
1. F1 do F7 (odczyt danych)
F1: Wybór pierwszego źródła dla zadania
F2: Wybór drugiego źródła dla zadania
F3: Wybór trzeciego źródła dla zadania
F4: Wybór czwartego źródła dla zadania
F5: Wybór piątego źródła dla zadania
F6: Wybór szóstego źródła dla zadania
F7: Wybór siódmego źródła dla zadania
Dane2
20: Źródło (AV)
40: Component
60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI (HDMI1)
C0: DisplayPort
91: HDMI2/SDI
B0:SuperSign
* Aby odczytać sygnał wejściowy dla zadania, wprowadź dane FFH dla parametru [Dane2].
Jeśli podczas próby zmiany danych zaplanowanego zadania nie ma dostępnego zadania dla pozycji [Data1], zostanie wyświetlony komunikat NG (Nieprawidłowe) i operacja się nie powiedzie.
(Przykład 1: fu 01 60 — Przesunięcie każdego wejścia dla zadania o jeden wiersz w dół i zapis pierwszego wejścia dla zadania w trybie RGB.)
(Przykład 2: fu 01 f1 ff — Odczyt pierwszego źródła dla zadania.)
(Przykład 3: fu 01 f3 20 — Zmiana trzeciego źródła dla zadania na bieżące źródło dla ustawień Czas wł. i AV input (Źródło AV).)
Jeśli nie ma trzeciego zaplanowanego zadania, zostanie wyświetlony komunikat NG (Nieprawidłowe) i operacja się nie powiedzie.
* Ta funkcja jest obsługiwana tylko w przypadku wyboru ustawień Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/dzień)), Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (Godzina/ Minuty/ Sekundy)) i On Time (Czas włączenia): Repeat Mode/Time (Tryb powtarzania/Godzina).
** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

28. Sleep Time (Wyłącznik czasowy) (Polecenie: f f)

Ustawianie wyłącznika czasowego.

Transmisja

[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył. (wyłączenie wyłącznika czasowego)
01: 10 min.
02: 20 min.
03: 30 min.
04: 60 min.
05: 90 min.
06: 120 min.
07: 180 min.
08: 240 min.

Potwierdzenie

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

29. Power On Delay (Opóźnienie włączania zasilania) (Polecenie: f h)

Ustawianie wartości opóźnienia włączania zasilania (w sekundach).

Transmisja

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 64: min. 0 do maks. 100 (s)

Potwierdzenie

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

30. Automatic Standby (Automatyczne wstrzymanie) (Polecenie: m n)

Ustawianie funkcji automatycznego wstrzymania.

Transmisja

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył. (po 4 godzinach nie następuje wyłączenie)
01: 4 Hours (4 godziny) (wyłączenie po 4 godzinach)

Potwierdzenie

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

31. Aut. wył. (Polecenie: f g)

Ustawianie funkcji automatycznego wyłączania.

Transmisja

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył. (po 15 minutach nie następuje wyłączenie)
01: 15 min.(wyłączenie po 15 minutach)

Potwierdzenie

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

32. Język (Polecenie: f i)

Ustawianie języka menu ekranowego.

Transmisja

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: czeski
01: duński
02: niemiecki
03: angielski
04: hiszpański (Europa)
05: grecki
06: francuski
07: włoski
08: holenderski
09: norweski
0A: portugalski
0B: portugalski (Brazylia)
0C: rosyjski
0D: fiński
0E: szwedzki
0F: koreański
10: chiński (mandaryński)
11: japoński
12: chiński (kantoński)

Potwierdzenie

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

33. Wskaźnik zasilania (wskaźnik czuwania) (Polecenie: f o)

Ustawianie funkcji wskaźnika zasilania (wskaźnika czuwania).

Transmisja

[f][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

34. Wskaźnik zasilania (Wskaźnik pracy) (Polecenie: f p)

Ustawianie funkcji wskaźnika zasilania (wskaźnika pracy).

Transmisja

[f][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

35. ISM mode (Tryb ISM) (Polecenie: j p)

Wybór opcji ISM w celu uniknięcia wyświetlania na ekranie nieruchomego obrazu.

Transmisja

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 01: Inwersja
02: Orbiter
04: Wybielanie
08. Normalny

Potwierdzenie

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

36. Fail Over Select (Automatyczne przełączanie sygnału) (Polecenie: m i)

Ustawianie funkcji automatycznego przełączania sygnału.

Transmisja

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Auto
02: Ręczne

Potwierdzenie

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

37. Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego) (Polecenie: m j)

Wybór źródła sygnału wejściowego w przypadku automatycznego przełączenia sygnału.

* To polecenie jest obsługiwane tylko w przypadku wyboru ustawienia Niestandardowego dla trybu Fail Over (Auto).

Transmisja

[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
[ ][Data4][ ][Data5][Cr]

Dane Od 1 do 5 (priorytet od 1 do 5)
60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI(HDMI1)
C0: DisplayPort
91: HDMI2/SDI

* Liczba elementów danych może być różna w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[j][ ][SetID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]
[ ][Data5][x]

38. Resetuj (Polecenie: f k)

Inicjowanie funkcji resetowania ustawień obrazu, ekranu i dźwięku oraz przywracania ustawień fabrycznych. (Resetowanie ekranu można wykonać wyłącznie w trybie RGB.)

Transmisja

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Resetuj obraz
01: Screen Reset (Resetowanie ekranu)
02: Reset ustawień fabr.
03: Audio Reset (Resetowanie ustawień dźwięku)

Potwierdzenie

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

39. Tryb Tile (Kafelki) (Polecenie: d d)

Ustawianie trybu kafelków oraz określanie ustawień wierszy/kolumn kafelka.

Transmisja

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do FF: 1. bajt – wiersz kafelka
2. bajt – kolumna kafelka

*Wartość 00, 01, 10, 11 oznacza wyłączenie trybu kafelków.

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

40. Sprawdzanie trybu Tile (Kafelki) (Polecenie: d z)

Sprawdzanie stanu trybu Tile (Kafelki).

Transmisja

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: Sprawdzanie stanu trybu Tile (Kafelki).

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Dane1 00: Tryb Tile (Kafelki) wyłączony
01: Tryb Tile (Kafelki) włączony
Dane2 Od 00 do 0F: Wiersz kafelka
Dane3 Od 00 do 0F: Kolumna kafelka

41. Tile ID (Identyfikator kafelka) (Polecenie: d i)

Ustawianie identyfikatora kafelka.

Transmisja

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 01 do E1: Identyfikator kafelka z zakresu od 01 do 225**
FF: Sprawdzenie identyfikatora kafelka

**Wartość danych nie może być wyższa niż wartość liczby wierszy pomnożonej przez liczbę kolumn

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*Jeśli wartość danych będzie wyższa niż wartość liczby kolumn pomnożonej przez liczbę wierszy (za wyjątkiem wartości 0xFF), zwrócona zostanie odpowiedź NG (nieprawidłowe dane).

42. Tile H Position (Położenie kafelka w poziomie) (Polecenie: d e)

Ustawianie położenia w poziomie.

* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja Naturalny trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wył., a wartość trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wł.

Transmisja

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 to 32: -50 (lewo) do 0 (prawo)

*Wartości lewo/prawo zależą od szerokości kafelków.

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

43. Tile V Position (Położenie kafelka w pionie) (Polecenie: d f)

Ustawianie położenia w pionie.
* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja Naturalny trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wył., a wartość trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wł.

Transmisja

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 0 do 32: 0 (dół) to 50 (góra)
*Wartości dół/góra zależą od wysokości kafelków.
** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

44. Tile H Size (Szerokość kafelków) (Polecenie: d g)

Ustawianie szerokości.
*Przed ustawieniem szerokości kafelków ustaw położenie kafelków w poziomie według wartości 0x32.
* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja Naturalny trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wył., a wartość trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wł.

Transmisja

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 32: 0 do 50
** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

45. Tile V Size (Wysokość kafelków) (Polecenie: d h)

Ustawianie wysokości.
*Przed ustawieniem wysokości kafelków ustaw położenie kafelków w pionie według wartości 0x00.
* Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja Naturalny trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wył., a wartość trybu Tile (Kafelki) jest ustawiona na wartość Wł.

Transmisja

[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00 do 32: 0 do 50
** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

46. Tryb naturalny (w trybie Kafelki) (Polecenie: d j)

Aby obraz był wyświetlany w naturalny sposób, część obrazu przypadająca na przerwę dzielącą monitory jest pomijana.

Transmisja

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.

Potwierdzenie

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

47. DPM Select (Wybór zasilania) (Polecenie: f j)

Ustawianie funkcji DPM (zarządzanie zasilaniem wyświetlacza, Display Power Management).

Transmisja

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.
Ustawienia danych mogą się różnić w zależności od modelu, zgodnie z poniższymi informacjami.
Data 00: Wył.
01: 5 sek.
02: 10 sek.
03: 15 sek.
04: 1 min
05: 3 min
06: 5 min
07: 10 min

Potwierdzenie

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

48. FAN Control (Sterowanie wentylatorem) (Polecenie: d o)

Ustawianie trybu wentylatora.

Transmisja

[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Auto
01: Wł.
02: Ręczne
03: Wył.
** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

49. FAN Fault Check (Sprawdzanie stanu wentylatora) (Polecenie: d w)

Sprawdzenie błędów wentylatora.

Transmisja

[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: Odczyt stanu

Potwierdzenie

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Dane 00: Fan fault (Awaria wentylatora)
01: Fan OK (Wentylator sprawny)
02: Model bez wentylatora

50. Temperature Value (Wartość temperatury) (Polecenie: d n)

Sprawdzanie wartości temperatury wewnętrznej.

Transmisja

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: Sprawdzenie stanu

Potwierdzenie

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

* Temperatura jest wyświetlana w postaci szesnastkowej.

51. Blokada zdalnego sterowania/ blokada przycisków (Polecenie: k m)

Po zablokowaniu przycisków pilota zdalnego sterowania i przycisków na panelu przednim w trybie czuwania nie można włączyć zasilania korzystając z pilota zdalnego sterowania lub przycisku na przednim panelu.

Transmisja

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył (Wyłączenie blokady)
01: Wł. (Włączenie blokady)

* Jeśli blokada przycisków zostanie uruchomiona w trybie czuwania, urządzenie nie uruchomi się po naciśnięciu przycisku zasilania na pilocie zdalnego sterowania ani przycisku na panelu przednim.

Potwierdzenie

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

52. Key (Przycisk) (Polecenie: m c)

Przesyłanie kodu IR przycisku pilota zdalnego sterowania.

Transmisja

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane kod_IR_przycisku

Potwierdzenie

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Kod przycisku, patrz Kod IR.

* Niektóre kody przycisków nie są obsługiwane w zależności od modelu.

53. OSD Select (Wybór menu ekranowego) (Polecenie: k l)

Włączanie i wyłączanie OSD (menu ekranowego).

Transmisja

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Wył.
01: Wł.

Potwierdzenie

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

54. Elapsed Time Return (Odczyt upływającego czasu) (Polecenie: d l)

Sprawdzenie czasu eksploatacji panelu.

Transmisja

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: Odczyt stanu

Potwierdzenie

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*Dane z odczytu wskazują liczbę godzin eksploatacji w postaci szesnastkowej.

55. Serial No.Check (Sprawdzenie numeru seryjnego) (Polecenie: f y)

Sprawdzenie numerów seryjnych.

Transmisja

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: Sprawdzenie numeru seryjnego produktu.

Potwierdzenie

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Dane w formacie ASCII.

56. S/W Version (Wersja oprogramowania) (Polecenie: f z)

Sprawdzanie wersji oprogramowania.

Transmisja

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: Sprawdzanie wersji oprogramowania.

Potwierdzenie

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

57. White Balance Red Gain (Wzmocnienie koloru czerwonego balansu bieli) (Polecenie: j m)

Ustawienie wzmocnienia koloru czerwonego balansu bieli.

Transmisja

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do FE: Red gain (Wzmocnienie koloru czerwonego) od 0 do 254

Potwierdzenie

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*Za pomocą pilota można ustawić wartość w zakresie od 0 do 255. Za pomocą połączenia RS-232C można ustawić wartości od 0 do 254.

58. White Balance Green Gain (Wzmocnienie koloru zielonego balansu bieli) (Polecenie: j n)

Ustawienie wzmocnienia koloru zielonego balansu bieli.

Transmisja

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do FE: Green gain (Wzmocnienie koloru zielonego) od 0 do 254

Potwierdzenie

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*Za pomocą pilota można ustawić wartość w zakresie od 0 do 255. Za pomocą połączenia RS-232C można ustawić wartości od 0 do 254.

59. White Balance Blue Gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego balansu bieli) (Polecenie: j o)

Ustawienie wzmocnienia koloru niebieskiego balansu bieli.

Transmisja

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do FE: Blue gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego) od 0 do 254

Potwierdzenie

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*Za pomocą pilota można ustawić wartość w zakresie od 0 do 255. Za pomocą połączenia RS-232C można ustawić wartości od 0 do 254.

60. Podświetlenie (Polecenie: m g)

Dostosowanie podświetlenia ekranu.

Transmisja

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Od 00 do 64: Podświetlenie od 0 do 100

Potwierdzenie

[g][ ][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

61. PC Power Control (Sterowanie zasilaniem komputera) (Polecenie: d t)

Sterowanie zasilaniem komputera, jeśli komputer i monitor są zsynchronizowane.

Transmisja

[d][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane

00: zsynchronizowane (komputer jest wyłączany w momencie wyłączenia monitora)

01: niezsynchronizowane (komputer pozostaje włączony w przypadku wyłączenia monitora)

02: Komputer zostaje włączony. (Jeśli odtwarzacz multimedialny jest wyłączony, zostanie on włączony po włączeniu monitora.)

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

62. PC Power (Zasilanie komputera) (Polecenie: d s)

Sterowanie zasilaniem komputera, jeśli komputer i monitor nie są zsynchronizowane.

Transmisja

[d][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: wyłączenie komputera.
01: włączenie komputera.

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

63. Easy Brightness Control Mode (Polecenie: s m)

Wybór wartości ON (WŁ.)/OFF(WYŁ.) w trybie Easy Brightness Control Mode.

Transmisja

[d][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: wyłączenie opcji Easy Brightness Control
01: włączenie opcji Easy Brightness Control

* Funkcja jest wyłączona, jeśli bieżący czas nie jest ustawiony.

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

64. Easy Brightness Control Schedule (Polecenie: s s)

Konfiguracja opcji Easy Brightness Control Schedule.

Transmisja

[s][s][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1

F1–F6 (funkcje odczytu danych)

F1: Odczyt danych pierwszego parametru Easy Brightness Control

F2: Odczyt danych drugiego parametru Easy Brightness Control

F3: Odczyt danych trzeciego parametru Easy Brightness Control

F4: Odczyt danych czwartego parametru Easy Brightness Control

F5: Odczyt danych piątego parametru Easy Brightness Control

F6: Odczyt danych szóstego parametru Easy Brightness Control

E1–E6 (usuwanie jednego indeksu), E0 (usuwanie wszystkich indeksów)

E0: Usuwanie wszystkich parametrów Easy Brightness Control

E1: Usuwanie pierwszego parametru Easy Brightness Control

E2: Usuwanie drugiego parametru Easy Brightness Control

E3: Usuwanie trzeciego parametru Easy Brightness Control

E4: Usuwanie czwartego parametru Easy Brightness Control

E5: Usuwanie piątego parametru Easy Brightness Control

E6: Usuwanie szóstego parametru Easy Brightness Control

00–17:00–23:00

Data2 00–3B: od 00 do 59 minut

Data3 00–64: podświetlenie 0–100

* Aby odczytać lub usunąć skonfigurowaną listę Easy Brightness Control, należy wybrać wartość FF dla danych [Data2][Data3].

(Przykład 1: ss 01 f1 ff ff – odczyt danych 1. indeksu parametru Easy Brightness Control.

przykład 2: ss 01 e1 ff ff – usuwanie danych 1. indeksu parametru Easy Brightness Control.

przykład 3: ss 01 07 1E 46 – dodawanie harmonogramu podświetlenia 70 o 07:30).

Potwierdzenie

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

65. Sprawdzanie stanu (Polecenie: s v)

Sprawdzanie stanu różnych parametrów.

Transmisja

[s][v][ ][Set ID][ ][Data][ ][FF][Cr]

Dane 05: kontrola działania czujników luminancji nr 1 i nr 2.
06: używany czujnik luminancji:
07: kontrola działania górnego, dolnego i głównego czujnika temperatury.

Potwierdzenie

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][Data1][x]

Gdy Data = 05
Data1 00: wszystkie działają prawidłowo
01: czujnik BLU 1 – OK, czujnik BLU 2 – błąd
02: czujnik BLU 1 – błąd, czujnik BLU 2 – OK
03: wszystkie działają nieprawidłowo
Gdy Data = 06
Data1 00: używany jest czujnik luminancji nr 1
01: używany jest czujnik luminancji nr 2

Gdy Data = 07
Data1 00: wszystkie czujniki temperatury działają nieprawidłowo
01: górny – OK, dolny – błąd, główny – błąd
02: górny – błąd, dolny – OK, główny – błąd
03: górny – OK, dolny – błąd, główny – błąd
04: górny – błąd, dolny – błąd, główny – OK
05: górny – OK, dolny – błąd, główny – błąd
06: górny – błąd, dolny – OK, główny – błąd
07: wszystkie czujniki temperatury działają prawidłowo

Gdy Data = 08

Potwierdzenie

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][Data3][x]

Data1: temperatura obszaru górnego czujnika, gdy monitor jest wyłączony.
Data2: temperatura obszaru dolnego czujnika, gdy monitor jest wyłączony.
Data3: temperatura obszaru głównego czujnika, gdy monitor jest wyłączony.

Gdy Data = 09

Potwierdzenie

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][x]

Data1 00–ff: górne 2 bajty prędkości wentylatora
Data2 00–ff: dolne 2 bajty prędkości wentylatora
Prędkość wentylatora: hex 0–20D0, dec 0–8400
** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

66. BLU Maintenance (Obsługa BLU) (Polecenie: m t)

Włączanie i wyłączanie opcji BLU Maintenance (Obsługa BLU).

Transmisja

[m][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: opcja BLU Maintenance (Obsługa BLU) wyłączona
01: opcja BLU Maintenance (Obsługa BLU) włączona
** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

Potwierdzenie

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

67. Wygaszenie ekranu (Polecenie: k d)

Wyłączanie ekranu.

Transmisja

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 00: Włączanie ekranu.
01: Wyłączanie ekranu.

Potwierdzenie

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

68. Daylight Saving (Czas letni) (Polecenie: s d)

Ustawianie funkcji Daylight Saving (Czas letni).

Transmisja

[s][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][ ][Data5][Cr]

Dane
00: wył. (Data2~5: FFH)
01: czas rozpoczęcia
02: czas zakończenia
Data2 01–0C: od stycznia do grudnia
Data3 01–06: od 1. do 6. tygodnia
* Maksymalna wartość wpisana w polu [Data3] zależy od pola daty.
Data4 00–06 (od niedzieli do soboty)
Data5 00–17: od godz. 00 do 23
* Aby odczytać czas rozpoczęcia i czas zakończenia, wprowadź tekst FFH w polach od [Data2] do [Data5].
(przykład 1: sd 01 01 ff ff ff ff — sprawdzenie czasu rozpoczęcia,
przykład 2: sd 01 02 ff ff ff ff — sprawdzenie czasu zakończenia)
* Ta funkcja jest obsługiwana tylko w przypadku wyboru ustawień 1 (Year/Month/Day) (Rok/Miesiąc/Dzień) i 2 (Hour/Minute/Second) (Godziny/Minuty/Sekundy).

Potwierdzenie

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5][x]

** Polecenie może nie być obsługiwane w zależności od modelu.

LG
Life's Good

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy się zapoznać z zasadami bezpieczeństwa.
Instrukcja obsługi (na dysku CD) powinna zawsze znajdować się w dostępnym miejscu.
Nazwa modelu i numer seryjny urządzenia są umieszczone z tyłu i na jednym z boków. Warto zapisać je poniżej na wypadek, gdyby należało oddać urządzenie do naprawy.

MODEL _____

NUMER SERYJNY _____

Zawarty w tym produkcie kod źródłowy podlegający licencjom GPL, LGPL, MPL i innym licencjom open source można pobrać ze strony internetowej *http:// opensource.lge.com*. Oprócz kodu źródłowego ze strony można pobrać warunki wszystkich wymienionych licencji, zastrzeżenia gwarancyjne i informacje o prawach autorskich.
Firma LG Electronics może udostępnić kod źródłowy na płycie CD-ROM za opłatą pokrywającą koszty takiej dystrybucji (w tym koszty nośników, transportu i obsługi) na wniosek przesłany na adres opensource@lge.com. Oferta jest ważna przez okres trzech (3) lat od daty zakupu produktu.

ENERGY STAR® is a set of power-saving guidelines issued by the U.S.Environmental Protection Agency (EPA).



As an ENERGY STAR® Partner LGE U. S. A., Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR® guidelines for energy efficiency. Refer to ENERGYSTAR.gov for more information on the ENERGY STAR® program.

Podczas włączania i wyłączania urządzenie może okresowo emitować dźwięki. To normalne zjawisko.