



تحذير - إن هذا الجهاز متافق مع الفئة A من مجال اللجنة الدولية الخاصة المعنية بالتدخل الراديوي (CISPR) رقم 32. قد يؤدي استخدام هذا الجهاز في بيئة سكنية إلى حدوث تداخل راديو.

للحصول على التعليمات البرمجية المصدر بموجب GPL و LGPL و MPL و ترخيص مفتوحة المصدر أخرى يتضمنها هذا المنتج، يرجى زيارة الموقع <http://opensource.lge.com>

بالإضافة إلى التعليمات البرمجية المصدر، توفر كل أحكام الترخيص وإشعارات إخالء المسؤولية وإشعارات حقوق النشر للتنزيل.

ستوفر LG Electronics أيضًا التعليمات البرمجية المصدر على قرص مضغوط بتكلفة تغطي هذا التوزيع (مثل تكفة الوسائط والشحن والاستخدام) عند طلبها بارسال بريد إلكتروني إلى [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). إن هذا العرض صالح لمدة ثلاثة (3) سنوات اعتبارًا من تاريخ شراء المنتج.

احرص على قراءة احتياطات الأمان قبل استخدام المنتج. احتفظ بدليل المالك (الموجود على القرص المضغوط) في مكان يسهل الوصول إليه لمراجعته في المستقبل. إن طراز الجهاز ورقم التسلسلي موجودان في الجهة الخلفية من الجهاز وعلى أحد جوانبه. قم بتدوينهما أدناه في حال احتجت إلى أي خدمة.

يُعتبر الضجيج المؤقت عادياً عند تشغيل هذا الجهاز أو إيقاف تشغيله.

الطراز

الرقم التسلسلي



**(d h) Tile V Size (الحجم الرأسي للتجانب) (الأمر:**

ضبط الحجم المودي للتجانب.

\* قم بضبط Tile V Position (الوضع الرأسي للتجانب) لـ 0x00 قبل ضبط Tile V Size (الحجم الرأسي للتجانب).

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

الإرسال

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 50: 0 إلى 32.

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الظراء.

الإقرار

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(d j) Natural Mode (الوضع الطبيعي) (في وضع Tile (التجانب))**

(الأمر:

عرض الصورة بالوضع الطبيعي، يتم حذف الجزء من الصورة الذي يتم

عرضه بصورة عادية في الفجوة الموجودة بين الشاشات.

الإرسال

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: تشغيل

الإقرار

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**4.4 Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانب) (الأمر: d e)**

لضبط الوضع الأفقي للتجانب.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع طبيعى الخاص بـ

Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

الإرسال

الإرسال

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 32: 50-0 (يسار) إلى 0 (يمين)

\* تعتمد قيمة اليسار/اليمين على size H (الحجم الأفقي للتجانب).

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**4.3 Tile Mode (وضع التجانب) (الأمر: d)**

لضبط الوضع الأفقي للتجانب.

Tile Column/ Row (وضع التجانب) وقيمة (عمود/سطر التجانب).

الإرسال

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FF: البابت الأول - Tile Row (سطر التجانب)

البابت الثاني - Tile Column (عمود التجانب)

\* يعني 00, 01, 10, 11 أن Tile Mode (وضع التجانب) متوقف عن

التشغيل.

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**4.4 Tile V Position (الوضع الرأسي للتجانب) (الأمر: d f)**

لضبط الوضع العمودي للتجانب.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع طبيعى الخاص بـ

Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

الإرسال

الإرسال

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 0 إلى 32: 0 (الجهة السفلى) إلى 50 (الجهة العليا)

\* تعتمد قيمة الجهة السفلى/الجهة العليا على size Vertical (الحجم الرأسي للتجانب).

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**4.4 Tile Mode Check (التحقق من وضع التجانب) (الأمر: d z)**

للحتحقق من حالة Tile Mode (وضع التجانب).

الإرسال

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: التتحقق من حالة Tile Mode (وضع التجانب).

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

البيانات 1 00: إيقاف تشغيل Tile Mode (وضع التجانب)

01: تشغيل وضع التجانب

البيانات 2 00 إلى 0F Tile Row :0F (سطر التجانب)

البيانات 3 00 إلى 0F Tile Column :0F (عمود التجانب)

**4.8 Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانب) (الأمر: d g)**

لضبط الحجم الأفقي للتجانب.

\* قم بضبط Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانب) لـ 32x0 قبل

ضبط Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانب).

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع طبيعى الخاص بـ

Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

الإرسال

الإرسال

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 32: 50 إلى 0

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**4.5 Tile ID (معرف التجانب) (الأمر: i d)**

لضبط Tile ID (معرف التجانب).

الإرسال

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01 إلى E1: Tile ID (معرف التجانب) 01 إلى 225

FF: التتحقق من Tile ID (معرف التجانب)

\*\* تغير ضبط البيانات على (Tile Column) (عمود التجانب) × (Tile Row) (سطر التجانب).

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* سيتم استرداد NG إذا تم ضبط البيانات على (Tile Column) (عمود

التجانب) × (Tile Row) (سطر التجانب), باستثناء 0xFF.

**(g m) Backlight .40** (الإضاءة الخلفية) (الأمر: g m)  
لضبط الإضاءة الخلفية للشاشة.

الإرسال [m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00 إلى 64: Backlight (الإضاءة الخلفية) 0 إلى 100

الإقرار [g][ ][set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**White Balance Red Gain .37** (اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض) (الأمر: j m)  
لضبط اكتساب الأحمر من التوازن الأبيض.

الإرسال [j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00 إلى FE: Red Gain (اكتساب الأحمر) 0 إلى 254

الإقرار [m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(d k) Screen off .41** (حجب الشاشة) (الأمر: d k)  
لتشغيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها.

الإرسال [k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00: لتشغيل الشاشة.

01: لإيقاف تشغيل الشاشة.

الإقرار [d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**White Balance Green Gain .38** (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض) (الأمر: j n)  
لضبط اكتساب الأخضر من التوازن الأبيض.

الإرسال [j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00 إلى FE: Green Gain (اكتساب الأخضر) 0 إلى 254

الإقرار [n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(f h) Power On Delay .42** (مهلة تأجيل التشغيل) (الأمر: f h)  
لضبط تأخير الجدول عند تشغيل الطاقة. (الوحدة: الثانية)

الإرسال [f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00 إلى 64: الحد الأدنى من 0 إلى الحد الأقصى 100 (ثانية)

الإقرار [h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**White Balance Blue Gain .39** (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض) (الأمر: j o)  
لضبط اكتساب الأزرق من التوازن الأبيض.

الإرسال [j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00 إلى FE: Blue Gain (اكتساب الأزرق) 0 إلى 254

الإقرار [o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Time elapsed .34** (اظهار الوقت المنقضي) (الأمر: d )  
للتحقق من الوقت المنقضي.

الإرسال  
[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: قراءة الحالة  
الإقرار  
[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* يعني بالبيانات التي تمت استعادتها الساعات المنقضية بالقيمة السداسية عشرية.

**Reset .31** (طريقة) (الأمر: f )  
لتتفيد وظيفة إعادة ضبط الصورة والشاشة والصوت وإعادة الضبط الأصلي.  
(يمكن إجراء إعادة ضبط الشاشة في وضع إدخال RGB فقط.)

الإرسال  
[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إعادة ضبط الصورة  
Screen Reset : 01  
02: إعادة ضبط المصنع  
03: Audio Reset (إعادة ضبط الصوت)

الإقرار  
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Product serial number .35** (التحقق من الرقم المترتب) (الأمر: f )  
للتحقق من الأرقام المترتبة

الإرسال  
[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: التتحقق من الرقم المترتب للمنتج

الإقرار  
[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* تكون البيانات بصيغة ASCII code

**Current temperature .32** (قيمة درجة الحرارة) (الأمر: d )  
للتحقق من قيمة درجة الحرارة الداخلية.

الإرسال  
[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: التتحقق من الحالة

الإقرار  
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

\* تعرض الحرارة بصيغة سداسية عشرية.

**Software version .36** (إصدار البرنامج) (الأمر: f )  
للتحقق من إصدار البرنامج.

الإرسال  
[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: التتحقق من إصدار البرنامج

الإقرار  
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Key .33** (المفتاح) (الأمر: m )  
لإرسال رمز المفتاح الخاص برمز الأشعة تحت الحمراء لجهاز التحكم عن بعد

الإرسال  
[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات IR\_KEY\_CODE

الإقرار  
[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* لرمز مفتاح، راجع رمز الأشعة تحت الحمراء.  
\* إن بعض الأوامر غير معتمدة حسب الطراز.

**(g f) Auto off .28 (إيقاف تلقائي) (الأمر: f g)**  
لضبط وظيفة الإيقاف التلقائي.

الإرسال: [f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات: 00: إيقاف التشغيل (عدم إيقاف التشغيل بعد 15 دقيقة)  
01: تشغيل (إيقاف التشغيل بعد 15 دقيقة)

الإقرار: [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(i f) Language .29 (اللغة) (الأمر: f i)**  
لضبط اللغة لشاشة خيارات العرض (OSD).

الإرسال: [f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات: 00: Czech (التشيكية)  
01: الدانماركية  
02: الألمانية  
03: الإنجليزية  
04: الأسبانية (الاتحاد الأوروبي)  
05: اليونانية  
06: الفرنسية  
07: الإيطالية  
08: الهولندية  
09: النرويجية  
0A: البرتغالية  
0B: البرتغالية (BR) (البرازيل)  
0C: الروسية  
0D: الفنلندية  
0E: السويدية  
0F: الكورية

Chinese :10 (الصينية) (Mandarin) (الماندرin)  
Chinese :11 (الصينية بيو) (Cantonese) (الكتانوية)

الإقرار: [i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(u f) On Timer Input .26 (إدخال موقت التشغيل) (الأمر: f u)**  
لإضافة إدخال جديد في الجدول عبر تحديد إدخال للضبط الحالي لموقت التشغيل.

الإرسال: [f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

البيانات (إضافة جدول):

RGB .60

DVI-D :70

(HDMI1) HDMI :90

(HDMI1) HDMI :90

البيانات 1 (غير موجود):

1. من f1h إلى f4h (قراءة البيانات)

F1: تحديد إدخال الجدول الأول

F2: تحديد إدخال الجدول الثاني

F3: تحديد إدخال الجدول الثالث

F4: تحديد إدخال الجدول الرابع

F5: تحديد إدخال الجدول الخامس

F6: تحديد إدخال الجدول السادس

F7: تحديد إدخال الجدول السابع

البيانات 2:

1. من f1h إلى f4h (قراءة البيانات)

\* لقراءة إدخال الجدول، أدخل FFH لـ [Data2].

إذا لم يكن أي جدول متوفراً لـ [Data1] عند محاولة قراءة بيانات الجدول أو تغييرها، سيتم عرض النص NG وستفشل العملية.

(المثل: 1: fu 01 60 - fu 01 ff - قي نقل كل إدخال جدول سطراً واحداً إلى أسفل

وقم بحفظ إدخال الجدول الأول في وضع RGB.).

(المثل: 2: fu 01 ff - قراءة إدخال الجدول الأول).

إذا لم يكن أي جدول ثالث متوفراً، سيتم عرض النص NG وستفشل

العملية.

\* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day)

(السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/المقيقة/

الثانية)، وقت التشغيل (Repeat Mode) (وضع التكرار/الوقت).

\*\* قد لا تكون متعددة حسب المطرز.

الإقرار:

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

**(p j) ISM Method .30 (طريقة ISM) (الأمر: j p)**  
لتحديد طريقة ISM لتجنب بقاء الصورة الثابتة على الشاشة.

الإرسال: [j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات: 08. عادي  
20. تنقية الألوان

الإقرار: [p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(n m) Automatic Standby .27 (وضع استعداد تلقائي) (الأمر: m n)**  
لضبط وظيفة Automatic Standby (وضع استعداد تلقائي).

الإرسال: [m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات: 00: إيقاف التشغيل (عدم إيقاف التشغيل بعد 4 ساعات)

01: 4 ساعات (إيقاف التشغيل بعد 4 ساعات)

02: 6 ساعات (إيقاف التشغيل بعد 6 ساعات)

03: 8 ساعات (إيقاف التشغيل بعد 8 ساعات)

الإقرار:

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**25. Mode (وقت التشغيل) On Timer (وقت التشغيل) (d f) (الامر: التكرار) (الوقت)**

لضبط وظيفة On Timer (وقت التشغيل) (وقت التشغيل) (وقت التشغيل) (الوقت).

الإرسال [f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

البيانات 1  
1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)  
F1: قراءة بيانات وقت التشغيل الأول  
F2: قراءة بيانات وقت التشغيل الثاني  
F3: قراءة بيانات وقت التشغيل الثالث  
F4: قراءة بيانات وقت التشغيل الرابع  
F5: قراءة بيانات وقت التشغيل الخامس  
F6: قراءة بيانات وقت التشغيل السادس  
F7: قراءة بيانات وقت التشغيل السابع  
e1h-e7h.2 (حذف كافة الفهارس)  
E0: حذف كافة بيانات وقت التشغيل  
E1: حذف بيانات وقت التشغيل الأول  
E2: حذف بيانات وقت التشغيل الثاني  
E3: حذف بيانات وقت التشغيل الثالث  
E4: حذف بيانات وقت التشغيل الرابع  
E5: حذف بيانات وقت التشغيل الخامس  
E6: حذف بيانات وقت التشغيل السادس  
E7: حذف بيانات وقت التشغيل السابع  
3. من 01h إلى 06h (ضبط اليوم لوقت التشغيل)  
00: إيقاف التشغيل  
01: مرة واحدة  
02: يومياً  
03: من الاثنين إلى الجمعة  
04: من الاثنين إلى السبت  
05: من السبت إلى الأحد  
06: كل أحد  
07: كل اثنين  
08: كل ثلاثة  
09: كل أربعة  
0A: كل خميس  
0B: كل جمعة  
0C: كل سبت

البيانات 2 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة

البيانات 3 00 إلى 59 دقيقة

\* لقراءة قائمة وقت الإيقاف أو حذفها، قم بضبط FFH لـ [Data2] و [Data3].

(المثل 1: fd - قراءة بيانات وقت التشغيل الأول)  
(المثل 2: fd - حذف بيانات وقت التشغيل الأول).  
المثل 3: fd 01 04 02 03: fd - ضبط وقت التشغيل إلى "الاثنين إلى السبت، 02:03".

\* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/ الدقيقة/الثانية).

الإقرار [d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**24. Mode (وقت الإيقاف) Off Timer (وقت الإيقاف) (e f) (الامر: التكرار) (الوقت)**

لضبط وظيفة Off Timer (وقت الإيقاف) (وقت الإيقاف) (وقت الإيقاف) (الوقت).

الإرسال [f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

البيانات 1  
1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)  
F1: قراءة بيانات وقت الإيقاف الأول  
F2: قراءة بيانات وقت الإيقاف الثاني  
F3: قراءة بيانات وقت الإيقاف الثالث  
F4: قراءة بيانات وقت الإيقاف الرابع  
F5: قراءة بيانات وقت الإيقاف الخامس  
F6: قراءة بيانات وقت الإيقاف السادس  
F7: قراءة بيانات وقت الإيقاف السابع  
e1h-e7h.2 (حذف كافة الفهارس)  
E0: حذف كافة بيانات وقت الإيقاف  
E1: حذف بيانات وقت الإيقاف الأول  
E2: حذف بيانات وقت الإيقاف الثاني  
E3: حذف بيانات وقت الإيقاف الثالث  
E4: حذف بيانات وقت الإيقاف الرابع  
E5: حذف بيانات وقت الإيقاف الخامس  
E6: حذف بيانات وقت الإيقاف السادس  
E7: حذف بيانات وقت الإيقاف السابع  
3. من 01h إلى 06h (ضبط اليوم لوقت الإيقاف)  
00: إيقاف التشغيل  
01: مرة واحدة  
02: يومياً  
03: من الاثنين إلى الجمعة  
04: من الاثنين إلى السبت  
05: من السبت إلى الأحد  
06: كل أحد  
07: كل اثنين  
08: كل ثلاثة  
09: كل أربعة  
0A: كل خميس  
0B: كل جمعة  
0C: كل سبت

البيانات 2 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة

البيانات 3 00 إلى 59 دقيقة

\* لقراءة قائمة وقت الإيقاف أو حذفها، قم بضبط FFH لـ [Data2] و [Data3].

(المثل 1: fe 01 f1 ff ff وقت إيقاف Off Time (وقت التشغيل الأول)).

(المثل 2: fe 01 e1 ff ff - حذف بيانات وقت الإيقاف الأول).

المثل 3: fe 01 04 02 03: fe 01 وقت الإيقاف إلى "الاثنين إلى السبت، 02:03".

\* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/ الدقيقة/الثانية).

الإقرار [e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**(c f) Off time schedule 2.22** (جدول وقت الإيقاف) (الأمر: f c)  
تمكّن / تعطيل الجدول الزمني جرا.

الإرسال [f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00 : إيقاف التشغيل  
01 : التشغيل  
الإقرار [c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(f k) Volume 1.19** (التحكم في مستوى الصوت) (الأمر: k f)  
لضبط تشغيل مستوى الصوت.

الإرسال [k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات من 00 إلى 64: مستوى الصوت من 0 إلى 100  
الإقرار [f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]  
\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**(b f) On time schedule 2.23** (جدول وقت التشغيل) (الأمر: f b)  
تمكّن / تعطيل الجدول الزمني جرا.

الإرسال [f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00 : إيقاف التشغيل  
01 : التشغيل  
الإقرار [b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(a f) Clock 1 1.20** (الوقت 1 (Year/ Month/ Day) (السنة/ الشهر/ اليوم) (الأمر: f a)  
لضبط قيم 1 Time (الوقت 1) (Year/ Month/ Day) (السنة / الشهر / اليوم)).

الإرسال [f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]  
البيانات 1 من 00 إلى 2040: 1E إلى 01 إلى 0C: 01 إلى 31: 1F إلى 31  
البيانات 2 من 00 إلى 01 إلى 0C: 01 إلى 31: 1F إلى 31  
البيانات 3 من 01 إلى 01 إلى 0C: 01 إلى 31: 1F إلى 31  
\* أدخل "fa" للتحقق من قيم 1 Time [Set ID] ff (الوقت 1) (Year/ Month/ Day) (السنة/ الشهر/ اليوم).

الإقرار [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**(x f) Clock 2 2.21** (الوقت 2 (Hour/ Minute/ Second) (الساعة/ الدقيقة/ الثانية) (الأمر: f x)  
لضبط قيم 2 Time (الوقت 2) (Hour/ Minute/ Second) (الساعة/ الدقيقة/ الثانية)).

الإرسال [f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]  
البيانات 1 من 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة  
البيانات 2 من 00 إلى 3B: 00 إلى 59 دقيقة  
البيانات 3 من 00 إلى 3B: 00 إلى 59 ثانية  
\* أدخل "fx" [Set ID] ff (الوقت 2) (Hour/ Minute/ Second) (الساعة/ الدقيقة/ الثانية).  
\*\* لا يعمل هذا الأمر إذا لم يتم ضبط 1 Time (الوقت 1) (Year/ Month/ Day) (السنة/ الشهر/ اليوم) مسبقا.

الإقرار [x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**Balance .16** (التوزن) (الأمر: t k) لضبط توازن الصوت.

الإرسال [k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات من 00 إلى 64: يسار 50 إلى يمين 50

الإقرار [t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]  
\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**V position .13** (الوضع الرأسي) (الأمر: r f) لضبط الوضع الرأسي للشاشة.

- \* متوفّر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.
- \* يحتفظ النطاق التشغيلي بحسب استثناء إدخال RGB . متوفّر لإدخال RGB-PC فقط.

الإرسال [f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00 إلى 64: الحد الأدنى 50- (الجهة السفلى) إلى الحد الأقصى 50 (الجهة العليا)  
الإقرار [r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Sound Mode .17** (وضع الصوت) (الأمر: y d) لتحديد وضع الصوت.

الإرسال [d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 01: (القاسي) Standard 02: (موسيقى) Music 03: (سينما) Cinema 04: (رياضة) Sport 05: (لعبة) Game 07: (أخبار) News

الإقرار [y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]  
\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**H size .14** (الحجم الأفقي) (الأمر: s f) لضبط الحجم الأفقي للشاشة.

- \* متوفّر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.
- \* يحتفظ النطاق التشغيلي بحسب استثناء إدخال RGB . متوفّر لإدخال RGB-PC فقط.

الإرسال [f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00 - 64: الحد الأدنى 50- (قليل) - الحد الأقصى 50 (واسع)  
الإقرار [s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(e k) Mute .18** (كتم الصوت) (الأمر: e k) للتحكم بتشغيل/إيقاف تشغيل Volume Mute (كتم الصوت).

الإرسال [k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 00 : كتم الصوت (إيقاف تشغيل الصوت)  
01 : مستوى الصوت الحالي (تشغيل الصوت)

الإقرار [e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]  
\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**Auto configuration .15** (التهيئة التلقائية) (التهيئة التلقائية) (الأمر: u) لضبط وضع الصورة والحد من اهتزاز الصورة تلقائياً.

- \* متوفّر لإدخال RGB-PC فقط.

الإرسال [j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]  
البيانات 01 : الجهاز  
الإقرار [u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(j k : اختلاف الألوان) (الأمر: Tint .10**  
لضبط اختلاف اللون في الشاشة.

الإرسال [K][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: اختلاف الألوان من 50 إلى G50

**(h k : سطوع) (الأمر: Brightness .07**  
لضبط سطوع الشاشة.

الإرسال [K][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: السطوع من 0 إلى 100

**(u x : درجة حرارة الألوان) (الأمر: Color Temperature .11**  
لضبط درجة حرارة ألوان الشاشة.

الإرسال [x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: دافئة 50 إلى باردة 50

**(k k : حدة) (الأمر: Sharpness .08**  
لضبط حدة الشاشة.

\* تتوفر هذه الوظيفة في إدخال الصوت والصورة/المكون فقط.

الإرسال [K][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 32: الحدة من 0 إلى 50

الإقرار [u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

الإقرار [k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(q f : الوضع الأفقي) (الأمر: H position .12**  
لضبط الوضع الأفقي للشاشة.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.

\* يختلف النطاق التشغيلي حسب استثناء إدخال RGB .RGB-PC (متوفّر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال [f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: الحد الأدنى 50- (يسار) إلى الحد الأقصى 50 (يمين)

الإقرار [q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**(i k : لون) (الأمر: Color .09**  
لضبط لون الشاشة.

الإرسال [K][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: اللون من 0 إلى 100

الإقرار [i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Energy saving .04** (توفير الطاقة) (الأمر: j)  
لضبط وظيفة توفير الطاقة.

الإرسال  
[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل  
01: الح الأدنى  
02: الح المتوسط  
03: الح الأقصى  
04: تلقائي  
05: إيقاف تشغيل الشاشة

الإقرار  
[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**Power .01** (الطاقة) (الأمر: k)  
للتحكم بتشغيل/إيقاف تشغيل طاقة الشاشة.

الإرسال  
[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل  
01: التشغيل

الإقرار  
[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* تعود إشارة الإقرار بشكل صحيح فقط عند تشغيل جهاز العرض بشكل كامل.

\* يمكن أن يكون هناك بعض التأخير في الوقت بين إشارات الإرسال والإقرار.

**Picture mode .05** (وضع الصورة) (الأمر: d)  
لتحديد وضع الصورة.

الإرسال  
[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: Vivid (زاهي)  
01: Standard (القاسي)  
02: Cinema (السينما)  
03: Sport (الرياضة)  
04: Game (الألعاب)  
05: Expert1 (الخبير)  
06: Expert2 (الخبير)  
08: APS

الإقرار  
[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Input Select .02** (تحديد الإدخال) (الأمر: x)  
لتحديد مصدر الإدخال للشاشة.

الإرسال  
[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 60: RGB (HDMI1)(DTV)HDMI :90  
(HDMI1)(PC)HDMI :A0

الإقرار  
[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* قد لا يتم اعتماد بعض إشارات الإدخال حسب الطراز.

**Contrast .06** (تبين) (الأمر: g k)  
لضبط تباين الشاشة

الإرسال  
[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 100: التباين من 0 إلى 100

الإقرار  
[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**Aspect Ratio .03** (نسبة الطول إلى العرض) (الأمر: c k)  
لضبط تنسيق الشاشة.

الإرسال  
[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 4:3:01  
16:9:02

04: تكبير/تضييق (HDMI التلفاز الرقمي)  
09: مسح فقط 720 بكسل أو أكثر (HDMI التلفاز الرقمي)  
من 10 إلى 16 Cinema Zoom: 1F (تكبير سينمائي) من 1 إلى 16 HDMI التلفاز الرقمي)

\* تختلف أنواع البيانات المتوفرة حسب إشارة الإدخال. للحصول على مزيد من المعلومات، راجع قسم نسبة الطول إلى العرض في دليل المالك.

\* قد تختلف نسبة الطول إلى العرض حسب تهيئة إدخال الطراز.

الإقرار  
[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## بروتوكول الإرسال / الاستقبال

### الإرسال

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1]: تحديد وضع الضبط الاقتراضي ووضع ضبط المستخدم.
- \* [Command2]: للتحكم بضوابط أجهزة العرض.

\* [Set ID]: يُستخدم [Set ID] لتحديد جهاز العرض الذي ترغب في التحكم فيه. يمكن تعين معرف جهاز لكل جهاز عرض من 1 إلى 255 (من 01H إلى FFH)، أو من 1 إلى 1000 (من 001H إلى 3e8H) في بعض الطرادات، ضمن OPTION في قائمة شاشة خيارات العرض. يتيح تحديد '00H' أو '000H' لمعرف الجهاز التحكم المترافق بكافة أجهزة العرض المنصلة. (قد لا تكون معتمدة حسب الطراد).

- \* [Data]: لإرسال بيانات الأمر.
- قد يزداد عدد الخطوات بحسب الأمر.
- \* [Cr]: إرجاع لأول السطر. ينطوي على '0x0D' في رمز ASCII.
- \* [ ]: للتطابق مع '0x20' في رمز ASCII.

### الاقرار

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* يرسل المنتج ACK (اقرار) رفقة لهذا التسبيق عند تلقي بيانات عاديّة. وفي هذا الوقت، إذا كانت البيانات عبارة عن FF، يشير ذلك إلى بيانات الحالة الحالية. أما إذا كانت البيانات في وضع كتابة البيانات، فإنها تظهر بيانات الكمبيوتر.

\* إذا تم إرسال الأمر مع معرف جهاز '00' أو '0000' (0x00=0x00) أو '00' (0x0=0x00)، يتم إرسال البيانات إلى كافة أجهزة العرض كما لا يتم إرسال إقرار (ACK).

\* إذا تم إرسال قيمة البيانات 'FF' في وضع التحكم عبر RS-232C، يمكن التحقق من ضبط القيمة الحالية لوظيفة ما (بعض الوظائف فقط).

\* قد تكون بعض الأوامر غير معتمدة في بعض الطرادات.

البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		
	2	1	
من 00 إلى 64	h	f	Power On Delay .42 (مهلة تأجيل التشغيل)
من 00 إلى 01	d	d	TILE MODE .43 (وضع التجانب)
FF	z	d	Tile Mode Check .44 (تحقق من وضع التجانب)
راجع "Tile ID" (معرف التجانب)	i	d	Tile ID .45 (معرف التجانب)
من 00 إلى 32	e	d	Tile H Position .46 (الوضع الأفقي للتجانب)
من 00 إلى 32	f	d	Tile V Position .47 (الوضع الرأسي للتجانب)
من 00 إلى 32	g	d	Tile H Size .48 (الحجم الأفقي للتجانب)
من 00 إلى 32	h	d	Tile V Size .49 (الحجم الرأسي للتجانب)
من 00 إلى 01	j	d	Natural Mode .50 (الوضع الطبيعي) (في وضع Tile (التجانب))

**ملاحظة**

- أثناء عمليات USB Dvix أو EMF، يتم تنفيذ ومعالجة كل الأوامر ك NG باستثناء Power (الطاقة) (k a) و Key (المفتاح) (m c).
- إن بعض الأوامر غير معتمد حسب الطراز.
- لا يعرض الأمر "f" الذي يظهر حالة أمر معين شاشة خيارات العرض (OSD) كنتيجة لذلك بهدف التوافق مع برنامج SuperSign.

## لائحة مراجع الأوامر

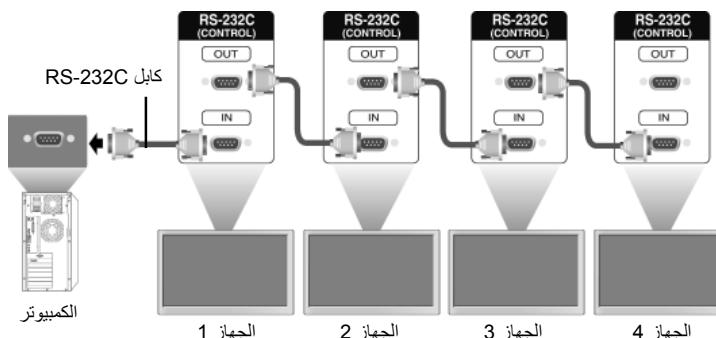
البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		
	2	1	
01 إلى 00 من	a	k	Power .01 (الطاقة)
Input Select " راجع " (تحديد الإدخال).	b	x	Input Select .02
Aspect ratio " راجع " (نسبة الطول إلى العرض).	c	k	Aspect ratio .03
Energy saving " راجع " ( توفير الطاقة).	q	j	Energy saving .04
Picture mode " راجع " (وضع الصورة).	x	d	Picture mode .05
Contrast .06 (تبالن)	g	k	
Brightness .07 (سطوع)	h	k	
Sharpness .08 (حدة)	k	k	
Color .09 (لون)	i	k	
Tint .10 (اختلاف الألوان)	j	k	
Color temperature .11 (درجة حرارة الألوان)	u	x	
H position .12 (الوضع الأفقي)	q	f	
V position .13 (الوضع الرأسي)	r	f	
H size .14 (الحجم الأفقي)	s	f	
Auto configuration .15 (التبهنة التلقائية)	u	j	
Balance .16 (التوازن)	t	k	
Sound Mode " راجع " (وضع الصوت).	y	d	Sound Mode .17 (وضع الصوت)
Mute .18 (كتم الصوت)	e	k	
Volume .19 (التحكم في مستوى الصوت)	f	k	
Clock 1 Years/ Months/ Days .20 (الوقت 1 (السنة / الشهر / اليوم))	a	f	Clock 1 (Years/ Months/ Days) .20
Clock 2 (Hours/ Minutes/ Seconds) .21 (الوقت 2 (الساعة / الدقيقة / الثانية))	x	f	
Off time schedule .22 (جدول وقت الإيقاف)	c	f	
On time schedule .23 (جدول وقت التشغيل)	b	f	
Off timer (Repeat mode/ Time) .24 (مؤقت الإيقاف (وضع التكرار / الوقت))	e	f	
On Timer (Repeat mode/ Time) .25 (مؤقت التشغيل (وضع التكرار / الوقت))	d	f	
On Timer Input .26 (إدخال مؤقت التشغيل)	u	f	
Automatic Standby .27 (وضع استعداد تلقائي)	n	m	
Auto off .28 (إيقاف تلقائي)	g	f	
Language .29 (اللغة)	i	f	
ISM Method .30 (طريقة ISM)	p	j	
Reset .31 (طريقة)	k	f	
Current temperature .32 (قيمة درجة الحرارة)	FF	n	
Key .33 (المفتاح)	c	m	
Time elapsed .34 (اظهار الوقت المنقضي)	FF	l	
Product serial number .35 (تحقق من الرقم المترتب)	FF	y	
Software version .36 (إصدار البرنامج)	FF	z	
White Balance Red Gain .37 (اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض)	FE	m	
White Balance Green Gain .38 (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض)	FE	n	
White Balance Blue Gain .39 (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض)	FE	o	
Backlight .40 (الإضاءة الخلفية)	64 من إلى 00	g	
Screen off .41 (حجب الشاشة)	01 إلى 00	d	

## للتحكم ب المنتجات عديدة

- استخدم هذه الطريقة لتوصيل عدة منتجات بكمبيوتر واحد. يمكنك التحكم بالعديد من المنتجات في الوقت نفسه من خلال توصيلها بكمبيوتر واحد.
- في قائمة Option (الخيارات)، يجب أن يتراوح Set ID (معرف الجهاز) بين 1 و 255 (أو من 1 إلى 1000) من دون أن يتكرر.

### توصيل الكابل

- قم بتوصيل كابل RS-232C كما هو موضح في الصورة.
- يُستخدم بروتوكول RS-232C لإنشاء الاتصال بين الكمبيوتر والمنتج. يمكنك تشغيل/إيقاف تشغيل المنتج أو تحديد مصدر إدخال أو ضبط قائمة خيارات العرض على الشاشة من الكمبيوتر.



## عمليات تهيئة RS-232C

### ملاحظة



- لا يمكن استخدام سلسلة شاشات متراقبة خاصة بالأشعة تحت الحمراء عند استعمال توصيلات ثلاثية الأسلام (غير قياسية).

عمليات تهيئة سباعية الأسلام (كابل RS-232C قياسي)

### الكمبيوتر

الجهاز	D-Sub 9 (أنثى)	D-Sub 9 (أنثى)
DDC	1	1
RXD	2	3
TXD	3	2
GND	5	5
DTR	4	6
DSR	6	4
RTS	7	8
CTS	8	7

D-Sub 9 (أنثى)  
D-Sub 9 (أنثى)

## معلمة التوصيل

- سرعة نقل البيانات : BPS 9600 (بت في الثانية)
- طول البيانات : 8 بت
- معدل بت التماثل : لا شيء
- معدل بت التوقف : 1 بت
- التحكم بالتدفق : لا شيء
- رمز الاتصال : رمز ASCII
- استخدم كابلاً (معكوساً) متقطعاً

# رموز الأشعة تحت الحمراء

- هذه الميزة ليست متوفرة في كل الطرازات.
- إن بعض الأوامر غير معتمدة حسب الطراز.

الرمز (سداسي عشرى)	الوظيفة	ملاحظة
08	⊕ (الطاقة)	زر وحدة تحكم عن بعد
0B	INPUT (الإدخال)	زر وحدة تحكم عن بعد
C4	Monitor On (تشغيل الشاشة)	زر وحدة تحكم عن بعد
C5	Monitor OFF (إيقاف تشغيل الشاشة)	زر وحدة تحكم عن بعد
95	ENERGY SAVING (توفير الطاقة) (eCO)	زر وحدة تحكم عن بعد
DC	3D	زر وحدة تحكم عن بعد
10 إلى 19	المفاتيح الرقمية من 0 إلى 9	زر وحدة تحكم عن بعد
32	a/A/1	زر وحدة تحكم عن بعد
2F	CLEAR	زر وحدة تحكم عن بعد
02	(+) Volume	زر وحدة تحكم عن بعد
03	(-) Volume	زر وحدة تحكم عن بعد
79	ARC	زر وحدة تحكم عن بعد
99	(تمييز بعلامة) ARC	زر وحدة تحكم عن بعد
09	(كم الصوت) MUTE	زر وحدة تحكم عن بعد
E0	Bright (السطر) ▲ (صفحة لأعلى)	زر وحدة تحكم عن بعد
E1	Bright (السطر) ▼ (صفحة لأسفل)	زر وحدة تحكم عن بعد
4D	PSM	زر وحدة تحكم عن بعد
AA	INFO ①	زر وحدة تحكم عن بعد
5F	W.BAL	زر وحدة تحكم عن بعد
43	SETTINGS	زر وحدة تحكم عن بعد
40	▲ (أعلى) Up	زر وحدة تحكم عن بعد
41	▼ (أسفل) Down	زر وحدة تحكم عن بعد
07	◀ (اليسار) Left	زر وحدة تحكم عن بعد
06	▶ (اليمين) Right	زر وحدة تحكم عن بعد
3F	S.MENU	زر وحدة تحكم عن بعد
44	(موافق) OK	زر وحدة تحكم عن بعد
28	BACK (رجوع)	زر وحدة تحكم عن بعد
5B	EXIT (الخروج)	زر وحدة تحكم عن بعد
7E	SIMPLINK	زر وحدة تحكم عن بعد
7B	TILE (الجانب)	زر وحدة تحكم عن بعد
B1	■	زر وحدة تحكم عن بعد
B0	▶	زر وحدة تحكم عن بعد
BA		زر وحدة تحكم عن بعد
8F	◀	زر وحدة تحكم عن بعد
8E	▶	زر وحدة تحكم عن بعد
72	المفاتيح الأحمر	زر وحدة تحكم عن بعد
71	المفاتيح الأخضر	زر وحدة تحكم عن بعد
63	المفاتيح الأزرق	زر وحدة تحكم عن بعد
61	المفاتيح الأزرق	زر وحدة تحكم عن بعد

## الوضع المعتمد (DTV) HDMI

## الوضع المعتمد RGB (الكمبيوتر)

التردد العمودي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	الاستيانة
60	31.5	480 / 60p
50	31.25	576 / 50p
50	37.5	720 / 50p
60	45	720 / 60p
50	28.1	1080 / 50i
50	56.25	1080 / 50p
60	33.75	1080 / 60i
60	67.5	1080 / 60p

التردد العمودي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	الاستيانة
59.94	31.469	640 x 480
70.8	31.468	720 x 400
60.317	37.879	800 x 600
60	48.363	1024 x 768
59.855	44.772	1280 x 720
60	60	1280 X 960
59.934	57.717	1152 X 864
60.02	63.981	1280 x 1024
60	67.5	1920 x 1080

## Component الوضع المعتمد

التردد العمودي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	الاستيانة
59.94	15.63	720 x 480
59.94	31.47	720 x 483
50.00	15.625	720 x 576
50.00	31.25	720 x 576
60.00	45.00	1280 x 720
50	37.5	1280 x 720
59.94	44.96	1280 x 720
50.00	31.25	1920 x 1080
50	56.25	1920 x 1080
60.00	33.75	1920 x 1080
59.94	33.72	1920 x 1080
60	67.5	1920 x 1080

## الوضع المعتمد لمنفذ HDMI/DVI (الكمبيوتر)

التردد العمودي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	الاستيانة
59.94	31.469	640 x 480
60.317	37.879	800 x 600
60	48.363	1024 x 768
59.855	44.772	1280 x 720
60	47.7	1366 x 768
60.02	63.981	1280 x 1024
59.954	65.290	1680 x 1050
60	67.5	1920 x 1080

## ملاحظة

- التردد العمودي: ليتمكن المستخدم من مشاهدة عرض المنتج، ينبغي أن تتغير صورة الشاشة عشرات المرات كل ثانية واحدة مثل المصباح الفلورسنت. والتردد العمودي أو معدل التحديث هو عدد مرات عرض الصورة في الثانية الواحدة. ووحدة القياس هي الهرتز.
- التردد الأفقي: الفاصل الزمني الأفقي هو الوقت المستغرق لعرض خط عمودي واحد. عند قسمة 1 على الفاصل الزمني الأفقي، يمكن حساب عدد الخطوط الأفقيات التي يتم عرضها كل ثانية كالتردد الأفقي. ووحدة القياس هي الكيلوهرتز.

## ملاحظة

- عندما يكون الكابل متصلًا بـ DVI أو HDMI، يمكنك تحديد وضع الكمبيوتر/التنفس الرقمي (PC/DTV). العرض، يمكنك تحديد وضع PC/DTV في حال أردت ذلك. يصبح الصيغة على وضع PC (الكمبيوتر) عند الاتصال بالكمبيوتر، أو وضع DTV (التنفس الرقمي) عند التوصيل بالتنفس الرقمي.

## 55LV35A

نوع الشاشة	LCD
المسافة بين وحدات البكسل	0.630 مم (عمودي) × 0.630 مم (أفقي)
أقصى استيانة	RGB : 1920 x 1080 ب معدل 60 هرتز HDMI/DVI : 1920 x 1080 ب معدل 60 هرتز - قد تكون غير معتمدة وفقاً لنوع نظام التشغيل أو بطاقة الفيديو.
معدل الاستيانة الموصى به	RGB : 1920 x 1080 ب معدل 60 هرتز HDMI/DVI : 1920 x 1080 ب معدل 60 هرتز - قد تكون غير معتمدة وفقاً لنوع نظام التشغيل أو بطاقة الفيديو.
التردد الأفقي	RGB : 30 كيلوهرتز إلى 83 كيلوهرتز HDMI/DVI : 30 كيلوهرتز إلى 83 كيلوهرتز
التردد العمودي	RGB : 50 هرتز إلى 75 هرتز HDMI/DVI : 56 هرتز إلى 60 هرتز
نوع المزامنة	زماننة منفصلة، رقمية
موصى الإدخال	من نوع D-Sub مزود بـ 15 سناً ، (RGB/Component/Composite) ، USB ، LAN ، RS-232C ، DVI/HDMI (رقمي)
بطارية مضمونة	ينطبق
الغولتنية المقدرة (الطاقة)	100-240 فولت من التيار المتردد - بتردد 50/60 هرتز وقدرة 2.1 أمبير
استهلاك الطاقة	وضع التشغيل : 160 واط كحد أقصى. 200 واط الحد الأقصى وضع التشغيل : 90 واط كحد أقصى. وضع السكون/وضع ايقاف التشغيل: ≥ 0.5 واط
الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق) / الوزن	
ظروف بيئة التشغيل	درجة حرارة التشغيل من 0 درجات مئوية إلى 40 درجة مئوية نسبة رطوبة التشغيل من 10% إلى 80%
ظروف بيئة التخزين	درجة حرارة التخزين من -20 درجة مئوية إلى 60 درجة مئوية نسبة رطوبة التخزين من 5% إلى 85%

مواصفات المنتج الواردة أعلاه عرضة للتغيير دون إشعار مسبق بغضون ترقية وظائفه.  
يشير الرمز " ~ " إلى التيار المتناوب (AC) والرمز " = " إلى التيار المستمر (DC).

## المواصفات

47LV35A

LCD	نوع الشاشة	119 سم العرض TFT (شريان الترانزستور الرقمية) شاشة LCD (كريستال سائل). حجم القطر المركزي: 119 سم
إشارة الفيديو	أقصى استثناء	المسافة بين وحدات البكسل 0.5415 مم (عمودي) × 0.5415 مم (أفقي) × 0.5415 مم (عمودي)
LCD	معدل الاستثناء الموصى به	RGB : 1080 x 1920 ب معدل 60 هرتز HDMI/DVI : 1080 x 1920 ب معدل 60 هرتز - قد تكون غير معتمدة وفقاً لنوع نظام التشغيل أو بطاقة الفيديو.
LCD	التردد الأفقي	RGB : 1080 x 1920 ب معدل 60 هرتز HDMI/DVI : 1080 x 1920 ب معدل 60 هرتز - قد تكون غير معتمدة وفقاً لنوع نظام التشغيل أو بطاقة الفيديو.
LCD	التردد العمودي	RGB : 30 كيلوهرتز إلى 83 كيلوهرتز HDMI/DVI : 30 كيلوهرتز إلى 83 كيلوهرتز
LCD	نوع المزامنة	مزاومة منفصلة، رقمية
موصى الإدخال		من نوع D-Sub مزود بـ 15 سناً (RGB/Component/Composite)، (DVI/HDMI)، (RS-232C رقمي)، LAN، USB
بطارية مضمونة		يُنطبق
Power (الطاقة)	الفولتية المقدرة	100-240 فولت من التيار المتردد بتردد 50/60 هرتز وقدرة 1.7 أمبير
Power (الطاقة)	استهلاك الطاقة	وضع التشغيل : 130 واط كحد أقصى. 170 واط الحد الأقصى وضع التشغيل : 85 واط كحد أقصى. وضع السكون/وضع إيقاف التشغيل: ≥ 0.5 واط
الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق) / الوزن		
ظروف بيئية التشغيل	درجة حرارة التشغيل	من 0 درجات مئوية إلى 40 درجة مئوية
ظروف بيئية التشغيل	نسبة رطوبة التشغيل	% 10 إلى 80
ظروف بيئية التشغيل	درجة حرارة التخزين	من -20 درجة مئوية إلى 60 درجة مئوية
ظروف بيئية التشغيل	نسبة رطوبة التخزين	5% إلى 85%

مواصفات المنتج الواردة أعلاه عرضة للتغيير دون إشعار مسبق بغض النظر ترقية وظائفه.  
يشير الرمز "ـ" إلى التيار المتناوب (AC) والرمز "==>" إلى التيار المستمر (DC).

تنبيه



- لا يحدث التصاق الصورة عند استخدام صور متغيرة باستمرار لكنه قد يحدث عند استخدام صورة ثابتة لفترة طويلة. وبالتالي، يوصى باتباع التعليمات أدناه لتخفيض احتمال حدوث التصاق الصورة عند استخدام صورة ثابتة. يوصى بـ **تغيير الصورة المعروضة على الشاشة** مرة واحدة على الأقل كل 12 ساعة، وفي حال القيام بذلك بشكل متكرر أكثر، سيكون منع حدوث التصاق الصورة فعالاً أكثر.

شروط التشغيل الموصى بها

2 غير الصورة باعتماد الفاصل الزمني نفسه.



احرص على بقاء الأحرف أو الصور قبل تغيير الصورة في الموقع نفسه.  
بعد تغيير الصورة.

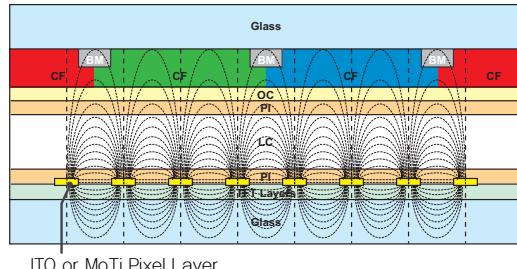
1 غير الخلفية والوان الأحرف باعتماد الفاصل الزمني نفسه.

ID : UPM123  
PW : \*\*\*\*\*ID : UPM123  
PW : \*\*\*\*\*

عند تغيير الألوان، سيساعدك استخدام الألوان المكملة في منع التصاق الصورة.

ما هو التصاق الصورة؟

عندما تعرض لوحة LCD صورة ثابتة لفترة طويلة من الوقت، قد يسبب هذا فرقاً في الفولتية بين الأقطاب التي تقوم بتشغيل الكريستال السائل. عندما يزيد الفرق في الفولتية بين الأقطاب مع مرور الوقت، يميل الكريستال السائل إلى البقاء في موقع واحد. خلال هذه العملية، تبقى الصورة المعروضة سابقاً مرئية. مما يعرف بـ "التصاق الصورة".



ملاحظة



- يمكن تحديث إصدار البرنامج لتحسين الأداء. على العملاء التأكد من توافق معداتهم مع برنامج LGE. إذا لزم الأمر، يرجى الاتصال بـ LGE وتحميل إصدار البرنامج الذي تمت مراجعته وفقاً للتوجيهات المتوفرة من LGE.

## يظهر طيف للصورة على المنتج.

المشكلة	الحل
يظهر طيف للصورة عند إيقاف تشغيل المنتج.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• في حالة عرض صورة ثابتة لفترة طويلة، قد تتألف وحدات المكسل سريعاً. استخدم وظيفة شاشة التوقف.</li> </ul>

## ألوان الشاشة غير طبيعية.

المشكلة	الحل
استيانة ألوان الشاشة رديئة (16 لوناً).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اضبط عدد الألوان على أكثر من 24 بت (ألوان حقيقية) حدد القائمة Control Panel (لوحة التحكم) – Display (العرض) – Settings (الصوابط) – Windows (جدول الألوان) في Windows.</li> </ul>
عدم ثبات لون الشاشة أو ظهور لون واحد فقط.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحقق من حالة اتصال كابل الإشارة. أو قم بإعادة إدخال بطاقة الفيديو الخاصة بالكمبيوتر.</li> </ul>
هل تظہر بقع سوداء على الشاشة؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تظہر وحدات بكسل متعددة (باللون الأحمر أو الأخضر أو الأبيض أو الأسود) على الشاشة، والتي قد تكون إحدى السمات الفريدة لشاشات LCD. ولا يعتبر ذلك عيباً في شاشة LCD.</li> </ul>

## لا يتم تشغيل الشاشة بشكل طبيعي.

المشكلة	الحل
تنوقف الشاشة عن التشغيل فجأة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• هل تم ضبط مؤقت النوم؟</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• افحص ضوابط التحكم بالطاقة. تم فصل الطاقة.</li> </ul>

# استكشاف الأخطاء وإصلاحها

لا يتم عرض أي صورة على الشاشة

المشكلة	الحل
هل تم توصيل سلك الطاقة بأخذ الطاقة بشكل صحيح؟	تحقق من توصيل سلك الطاقة بأخذ الطاقة بشكل صحيح.
الطاقة قيد التشغيل، لكن الشاشة تظهر داكنة للغاية.	اضبط مستوى السطوع والتباين مرة أخرى.
هل تظهر الرسالة "Out of range" (خارج النطاق) على الشاشة؟	قد تحتاج وحدة الإضاءة الخلفية للإصلاح.
هل تظهر الرسالة 'Check signal cable' (افحص كابل الإشارة)؟	تكون الإشارة الواردة من الكمبيوتر (بطاقة الفيديو) خارج نطاق التردد العمودي أو الأفقي للمنتج. اضبط نطاق التردد بالرجوع إلى قسم الموصفات في هذا الدليل. * أقصى معدل استثناء 1920 × 1080 @ 60 هرتز 1920 × 1080 @ 60 هرتز: HDMI/DVI
هل قمت بتنبيه برنامج التشغيل؟	لم يتم توصيل كابل الإشارة بين الكمبيوتر والمنتج. افحص كابل الإشارة. اضغط على قائمة 'INPUT' (الإخراج) في وحدة التحكم عن بعد لفحص إشارة الإدخال.

تظهر الرسالة 'Unknown Product' (منتج غير معروف) عندما يكون المنتج موصولاً.

المشكلة	الحل
هل قمت بتنبيه برنامج التشغيل؟	تحقق مما إذا كانت وظيفة "التوصيل والتشغيل" معتمدة من خلال الرجوع إلى دليل مستخدم بطاقة الفيديو.

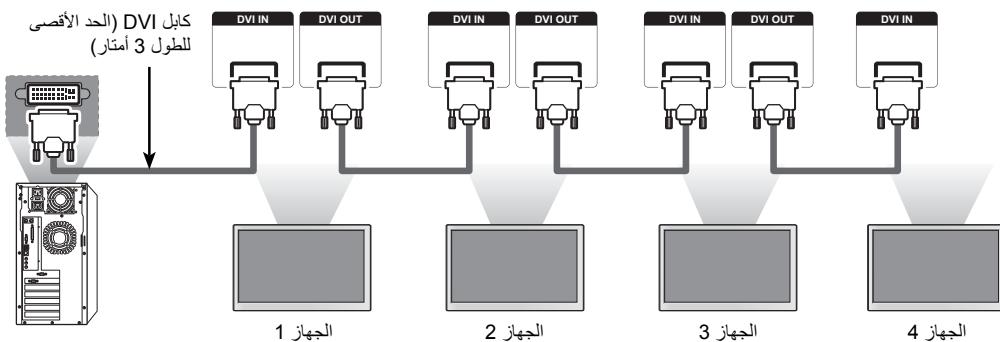
الصورة المعروضة على الشاشة تبدو غير طبيعية.

المشكلة	الحل
هل موضع الشاشة غير صحيح؟	إشارة تناهيرية من نوع D-Sub - اضغط على الزر "AUTO" (تلقائي) على وحدة التحكم عن بعد لتحديد أفضل حالة للشاشة تلائم الوضع الحالي تلقائياً. إذا لم تكن نتيجة الضبط مرضية، حدد [Position] - [Screen] - [PICTURE] في قائمة شاشة خيارات العرض (OSD).
هل تظهر خطوط رفيعة على خلفية الشاشة؟	تحقق من دعم المنتج لمستوى استثناء وتردد بطاقة الفيديو. إذا كان التردد خارج النطاق، فاضطبه على معدل الاستثناء الموصى به في القائمة Control Panel (وحدة التحكم) "Display" (العرض) - [Setting] (ضبط).
يظهر تشوش أفقي أو تبدو الشخصيات باهتة.	إشارة تناهيرية من نوع D-Sub - اضغط على الزر "AUTO" (تلقائي) على جهاز التحكم عن بعد لتحديد أفضل حالة للشاشة تلائم الوضع الحالي تلقائياً. إذا لم تكن نتيجة الضبط مرضية، حدد [Size] - [Screen] - [PICTURE] في قائمة شاشة خيارات العرض (OSD).
تظهر الشاشة بشكل غير طبيعي.	لم يتم توصيل إشارة الإدخال الملائمة بمنفذ الإشارة. قم بتوصيل كابل الإشارة الملائم لإشارة إدخال المصدر.

## سلسلة شاشات متراقبة

- استخدم هذه الوظيفة لمشاركة إشارة فيديو DVI مع شاشات أخرى من دون الحاجة إلى جهاز فصل إشارة منفصل.
- لاستخدام عدة منتجات متصلة ببعضها البعض، قم بوصول طرف كابل إدخال الإشارة (كابل DVI) بموصول الإخراج DVI الخاص بالمنتج 1 وقم بوصول الطرف الآخر بموصول الإدخال DVI الخاص بالمنتجات الأخرى

### كابل DVI

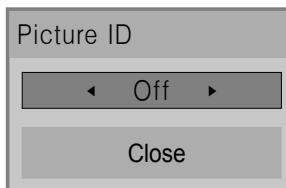


#### ملاحظة

- في ما يتعلّق بوصلة DVI يمكن على العموم توصيل ما يصل إلى 12 شاشة بواسطة منفذ DVI Out (على معدل الاستيانة الموصى به) في حال كانت الإشارة ثانية أو في حال تمديد الكابل. إذا أردت توصيل عدد شاشات أكبر، ننصحك باستخدام موزع.
- عند تكوين وضع التجانب عبر كابلات DVI، يمكن فقط للشاشة التي تتلقى الإشارات الأولى أن تشغّل المحتوى المشفر HDCP. (منفذ DVI Out لا يعتمد على HDCP).
- إذا كان كابل الإشارة الذي يصل المنتج والكمبيوتر طويلاً، تأكّد من استخدام مقوى الإشارة DVI أو كابل بصري DVI.
- في حالة تفّي إشارات الإدخال عبر كابل HDMI، فلا يمكن توصيل عدة شاشات عبر منفذ DVI Out.

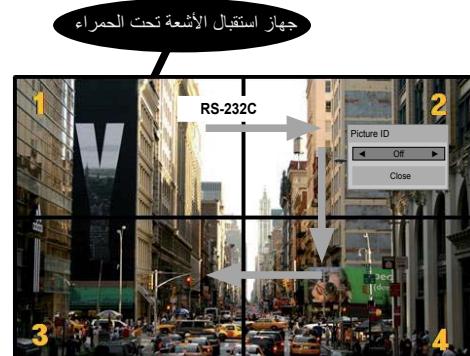
## معرف الصورة

- لتغيير معرف الصورة، اضغط ON زر التشغيل، أو على زر السهم إلى اليسار واليمين باستمرار. قم بتعيين ID (المعرف) المطلوب.



يستخدم خيار Picture ID (معرف الصورة) لتغيير ضوابط جهاز معين (العرض) باستخدام جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء لإمكانية العرض المتعدد. يتم التواصل بين الجهاز المترافق إشارات الأشعة تحت الحمراء وجهاز آخر عبر موصل RS-232C. يتم تعريف كل جهاز بـ Set ID (معرف الجهاز). إذا قمت بتعيين Picture ID (معرف الصورة) بواسطة وحدة التحكم عن بعد، فمن الممكن التحكم في الشاشات التي تحمل Picture ID (معرف الصورة) و Set ID (معرف الجهاز) نفسها.

- إذا قمت بتعيين Set ID (معرف الجهاز) لكل جهاز بالعرض المتعدد، ومن ثم تعيين Picture ID (معرف الصورة) باستخدام الزر الأحمر على وحدة التحكم عن بعد، يتم عرض مفتاح الأمر ذي Set ID (معرف الجهاز) و Picture ID (معرف الصورة) نفسها. يتعدد التحكم في جهاز ذي Set ID (معرف الجهاز) و Picture ID (معرف الصورة) مختلفين (معرف الصورة) غير إشارات الأشعة تحت الحمراء.

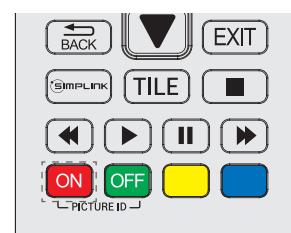


2X2 إمكانية العرض المتعدد  
تم تعيين Set ID (معرف الجهاز) كما هو مبين في الصورة.

### ملاحظة !

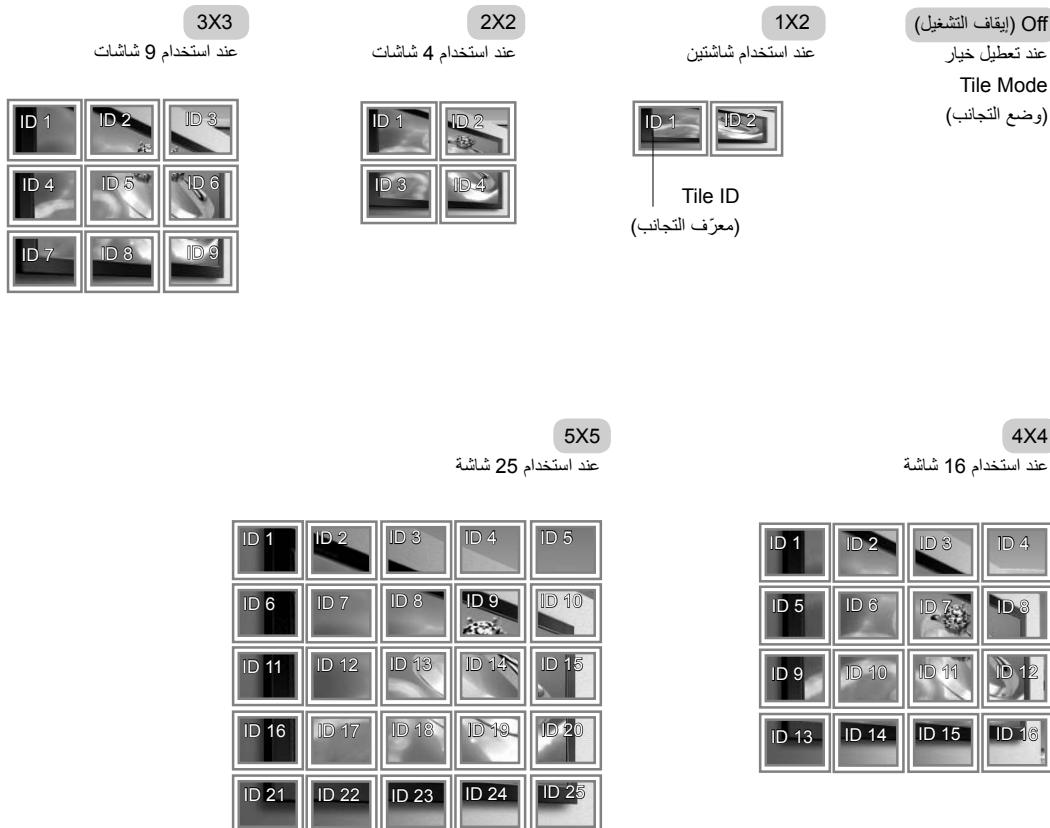
- على سبيل المثال، إذا تم تعيين Picture ID (معرف الصورة) إلى 2، فيصبح من الممكن التحكم في الشاشة العليا على اليمين (Set ID: 2) عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.
- يمكنك تغيير الضوابط لقوائم PICTURE (الصورة) و TIME (الوقت) و NETWORK (الشبكة) و MY MEDIA (وسائط) أو مفاتيح التشغيل السريع على وحدة التحكم عن بعد الخاصة بكل جهاز.
- إذا ضغطت على زر OFF (إيقاف التشغيل) الأخضر لـ Picture ID (معرف الصورة)، يتم إيقاف تشغيل معرفات الصورة لكل الأجهزة، وإذا ضغطت على أي مفتاح على أي وحدة التحكم عن بعد لاحقاً، تبدأ الأجهزة كافة بالتشغيل من جديد.
- سيتم تعطيل معرف الصورة باستخدام قائمة وسائط.
- إذا تم ضبط Picture ID على Off (إيقاف التشغيل)، سيؤدي الضغط باستمرار على أزرار وحدة التحكم عن بعد إلى تنفيذ إجراء واحد في كل مرة.

- 1 اضغط على زر ON (تشغيل) الأحمر على وحدة التحكم عن بعد  
تعيين Picture ID (معرف الصورة).

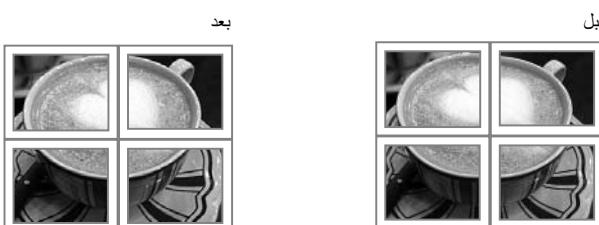


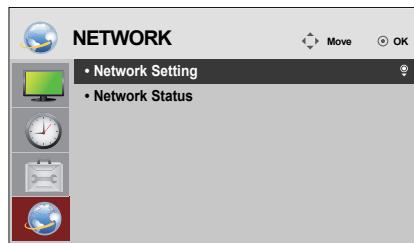
**(وضع التجانب) Tile Mode**

يمكن وضع الشاشة في وضع التجانب من خلال إضافة شاشات أخرى لإنشاء شاشة عرض متجانبة وكبيرة.

**(وضع التجانب) Tile Mode - (الوضع الطبيعي) Natural mode**

عند تنشيط الوضع، يتم حذف جزء من الصورة يتم عرضه بصورة طبيعية في الفجوة الموجودة بين الشاشات.





## ضوابط الشبكة

1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للنتقل إلى **NETWORK** (الشبكة) واضغط على **OK** (موافق).

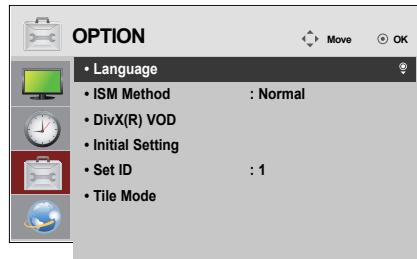
3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).

- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).

4 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

تم وصف ضوابط الخيار المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
لتهيئة ضوابط الشبكة.	<b>Network Setting</b> (ضبط الشبكة)
لعرض حالة الشبكة.	<b>Network Status</b> (حالة الشبكة)

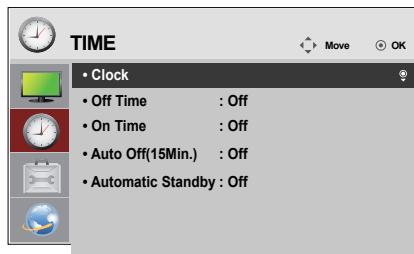


## ضوابط الخيارات

- اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **OPTION (خيارات)** واضغط على **OK** (موافق).
- اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الصياغة أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK (موافق)**.  
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).
- بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).  
عند العودة إلى القائمة السابقة، اضغط على **EXIT** (الخروج).

تم وصف ضوابط الخيار المتوفرة في ما يلى:

الضبط	الوصف
<b>Language (اللغة)</b> <b>ISM Method (ISM)</b>	لاختيار اللغة التي تعرض بها أسماء عناصر التحكم. إن الصورة المتوقفة أو الثابتة في إحدى ألعاب PC/Video (الكمبيوتر/الفيديو) المعروضة على الشاشة لمدة طويلة قد ينبع عنها استمرار ظهور صورة طلبية حتى بعد تغيير الصورة. تجنب ترك صورة ثابتة معروضة على الشاشة لمدة طويلة. ختار <b>Normal (عادي)</b> للمحافظة على الوضع العادي إذا كنت لا ترى أن ظاهرة احتراق الصورة تمثل مشكلة. لإزالة التصاق الصورة عبر نقل كل بيكسل بمنطع معين على الشاشة لفترة محددة من الوقت. يرجى استخدام هذه الوظيفة لإزالة التصاق الصورة الموقت.
<b>DivX(R) VOD</b>	لتسجيل DivX أو تحريره. للتتحقق من رمز تسجيل DivX لتنشيف ملفات الفيديو DivX المحمية. للتسبيل، قم بزيارة الموقع <a href="http://vod.divx.com">http://vod.divx.com</a> لاستخدام رمز التسجيل لتغيير الأفلام أو شرائها على الموقع الإلكتروني <a href="http://www.divx.com/vod">www.divx.com/vod</a> . * يتغير تسجيل ملفات DivX التي تم شراؤها/استئجارها في حال استخدام رمز تسجيل DivX الخاص بجهاز آخر. استخدم رمز تسجيل DivX المخصص لهذا الجهاز فقط. * قد لا يتم تشغيل الملفات التي تم تحويلها وغير المتفقة مع معيار برنامج فك تشفير DivX أو قد تنتج صوراً غريبة.
<b>Initial Setting (الضبط الأصلي) <b>Set ID (معرف الجهاز)</b></b>	لحذف كافة الضوابط الاختيارية وللعودة إلى الوضع الافتراضي الأصلي. يمكن تخصيص رقم Set ID (معرف جهاز) (تخصيص اسم) فييد لكل منتج عند توصيل عدة منتجات لعرضها على الشاشة. حدد الرقم (1 إلى 255 أو من 1 إلى 1000) باستعمال الزر، ثم اخرج من القائمة. استخدم معرف الجهاز المخصص للتحكم بكل منتج على حدة باستخدام برنامج التحكم بالمنتج.
<b>Tile Mode (وضع التجانب)</b>	لاستخدام هذه الوظيفة - يجب عرض الجهاز مع منتجات أخرى متعددة. - حدد <b>Tile Mode (وضع التجانب)</b> واضبط الصغوف والأعمدة، ثم قم بإدخال ID tile (معرف التجانب) لضبط الموقع. - <b>Tile Mode (وضع التجانب):</b> الصف × العمود (الصف = 1-15، العمود = 1-15). - يتوفر الإعداد 5 × 5.
<b>Auto Config (التهيئة التلقائية)</b>	لضبط موضع الشاشة والساعة والحالة تلقائياً. قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة لبعض ثوان عندما تكون التهيئة حاربة لتحرك موضع الشاشة أفقياً ورأسيًا.
<b>Position (موقع الكمبيوتر)</b>	اضبط الحجم الأفقي والرأسي للشاشة مع وضع حجم إطار الشاشة في الحساب.
<b>Size (حجم الكمبيوتر)</b>	تتم إزالة الصورة عن طريق المسافة بين الشاشات ليتم عرضها طبيعياً.
<b>Reset (إعادة الضبط)</b>	تستخدم هذه الوظيفة لبدء وضع التجانب وإلغائه. يتم إلغاء جميع ضوابط التجانب عند تحديد استعادة التجانب وعودة الشاشة إلى حجم الشاشة الكامل.



## ضوابط الوقت

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **TIME** (الوقت) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).
- 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).
- عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **EXIT** (الخروج).

تم وصف ضوابط الوقت المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
لضبط ميزة الوقت.	<b>Clock</b> (الساعة)
لضبط الوقت لتشغيل التلقائي أو إيقاف تشغيله تلقائياً.	<b>On/Off Time</b> (وقت التشغيل/إيقاف التشغيل)
إذا كان خيار إيقاف التشغيل التلقائي نشطاً ولم يكن هناك إشارة إدخال، سينتقل الجهاز إلى وضع إيقاف التشغيل تلقائياً بعد 15 دقيقة.	<b>Auto off (15min.)</b> (إيقاف التشغيل التلقائي)
إذا أردت ترك جهاز العرض من دون استخدام لفترة زمنية محددة، ستدخل تلقائياً في وضع الاستعداد.	<b>Automatic Standby</b>

### ملاحظة !

- يمكن توفير وظيفة **On/Off Time** (وقت التشغيل/إيقاف التشغيل) لما يصل إلى سبعة جداول، ويتم تشغيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها في الوقت المحدد في قائمة الجداول. إذا تم تخزين عدة أوقات محددة في قائمة الجداول، ستمثل هذه الوظيفة في الترتيب الأقرب إلى الوقت الحالي.
- ما إن يتم تعيين وقت التشغيل وقت إيقاف التشغيل تعمل هذه الوظائف يومياً في الوقت الذي تم تعيينه مسبقاً.
- عندما تكون أوقات التشغيل وإيقاف التشغيل المجدولة هي نفسها، يكون لوقت إيقاف التشغيل الأولوية إذا كان الجهاز قيد التشغيل والعكس صحيح.
- إذا كان الجهاز متوقفاً عن التشغيل.

**Advanced Control (التحكم المتقدم) - Picture Mode - (وضع الصورة) Standard (القياسي)، APS (الرياضي)، Game (الألعاب)، Sport (الرياضية)**

الضبط	الوصف
<b>Dynamic Contrast (التباهي الحيوي)</b>	تحسين التباين تلقائياً تبعاً لسطوع الانعكاس.
<b>Dynamic Color (اللون الحيوي)</b>	(تعمل الوظيفة في الأوضاع التالية - AV و Component و DVI-DTV و HDMI-DTV)
<b>Color Gamut (سلسلة الألوان)</b>	ضبط لون الانعكاس تلقائياً لإنتاج لوان طبيعية قدر الإمكان.
<b>Skin Color (لون الوجهة)</b>	(تعمل الوظيفة في الأوضاع التالية - AV و Component و DVI-DTV و HDMI-DTV)
<b>Sky Color (لون السماء)</b>	يزيد سطوع وبياض المنطقة البيضاء من الشاشة.
<b>Grass Color (لون العشب)</b>	ضبط الطيف الضوئي للون الواجهة بشكل منفصل لتطبيق لون الوجهة كما حده المستخدم.
<b>Gamma (جاما)</b>	يتم ضبط لون السماء على حدة.
	يمكن ضبط الطيف الضوئي للون العشب (المروج والهضاب الخ.) بشكل منفصل.
	لضبط التدرج اللوني وفقاً لإخراج إشارة الصورة في ما يتعلق بإشارة الإدخال.

**Expert Control (التحكم المتقدم) - Picture Mode - Expert1 (السينما)، Expert2 (الخبير)، Cinema (وضع الصورة)، Cinema (السينما)، Expert (الخبير)**

الضبط	الوصف
<b>Dynamic Contrast (التباهي الحيوي)</b>	تحسين التباين تلقائياً تبعاً لسطوع الانعكاس.
<b>Color Gamut (سلسلة الألوان)</b>	(تعمل الوظيفة في الأوضاع التالية - AV و Component و DVI-DTV و HDMI-DTV)
<b>Edge Enhancer (محسن الحواف)</b>	يزيد سطوع وبياض المنطقة البيضاء من الشاشة.
<b>Color Filter (منقي الألوان)</b>	لجعل حواف الفيديو تبدو واضحة ومتمنزة وطبيعية أكثر.
<b>Color Temperature (درجة حرارة الألوان)</b>	لتنتقية طيف ضوئي للون محدد من الألوان RGB بهدف توليف تشبع الألوان والتدرج اللوني بدقة.
<b>Color Management System (نظام إدارة الألوان)</b>	لضبط الون الشاشة بالكامل حسب الرغبة. في وضع الخبير، يمكن ضبط التوليف بدقة عبر طريقة جاما، الخ.
	يستخدم هذا النظام من قبل خبراء عندما يقومون بضبط الألوان بواسطة نمط اختبار. يمكنهم التحديد من ست مناطق لون (أحمر / أخضر / أزرق / سماوي / قرمزي / أصفر) من دون التأثير في اللون أخرى. بالنسبة إلى الصور العادي، قد لا تؤدي عمليات الضبط إلى تغيير ملحوظ على صعيد الألوان.

**Picture Option (DTV) HDMI (وضع الصورة) - Picture Option**

الضبط	الوصف
<b>Noise Reduction (تقليل التشويش)</b>	للحد من تشويش الشاشة في الفيديو.
<b>MPEG Noise Reduction (MPEG)</b>	للحد من التشويش الناتج من ضغط ملف الفيديو الرقمي.
<b>Black Level (درجة اللون الأسود)</b>	لضبط سطوع الشاشة أو قائمتها لملاءمة مستوى الأسود في إدخال الصورة باستخدام درجة قاتمة الشاشة (مستوى الأسود).
<b>Real Cinema (سينما حقيقة)</b>	لتكبير حجم الشاشة بهدف عرض الأفلام.
<b>Motion Eye Care (حماية العين)</b>	لضبط سطوع الشاشة بهدف تجنب توهج العين. (حسب الظرار)

الوصف	الضبط
لتحفيض خيارات شاشة الكمبيوتر في وضع RGB.	SCREEN (الشاشة) RGB- (في وضع PC فقط)
لتحديد استبابة مناسبة. راجع القسم "المواصفات" لمعدل الاستبابة الموصى به لكل طراز.	خيار Resolution (الاستبابة)
لضبط موضع الشاشة والساعة والحالة تلقائياً. قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة لبعض ثوانٍ فيما تكون التهيئة جارية.	Auto Configure (التهيئة التلقائية)
لضبط الخيارات عندما تكون الصورة غير واضحة، لا سيما عندما تكون الأحرف مهترأة بعد التهيئة التلقائية.	Position (الموضع)/ Size (الحجم)/ Phase (الحالة)
لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.	Reset (إعادة الضبط)

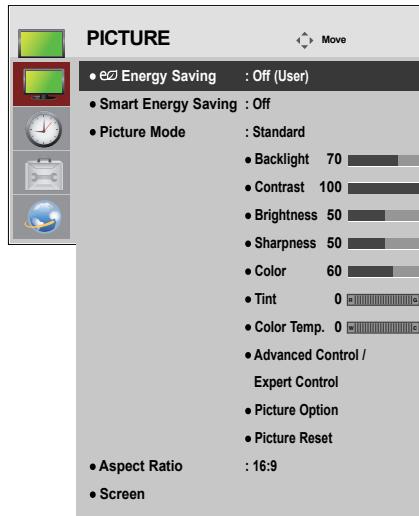
## خيارات وضع الصورة

الوصف	الضبط
لضبط سطوع الشاشة من خلال التحكم باضاءة LCD الخلفية. إذا قمت بخفض مستوى السطوع، تصبح الشاشة أكثر دكناً وسيتم تقليل استهلاك الطاقة من دون فقدان إشارة الفيديو.	Backlight (الإضاءة الخلفية)
لزيادة انحدار إشارة الفيديو أو تقليلها. يمكنك استخدام Contrast (التبابن) عندما يكون الجزء الساطع من الصورة مثبعاً.	Contrast (التبابن)
لضبط مستوى القاعدة للإشارة في الصورة. يمكنك استخدام Brightness (السطوع) عندما يكون الجزء الداكن من الصورة مثبعاً.	Brightness (السطوع)
لضبط مستوى الوضوح في الحواف بين المناطق الفاتحة والداكنة من الصورة. وكلما انخفض المستوى، زادت نعومة الصورة.	Sharpness (الحدة)
لضبط كثافة جميع الألوان.	Color (الألوان)
لضبط التوازن بين مستويات اللون الأحمر والأخضر.	Tint (الدرجة)
اضبطها على المستوى الدافئ لتغذير الألوان الدافئة كالأحمر أو اضبطها على المستوى البارد لجعل الصورة تميل إلى الزرقة.	Color Temperature (درجة حرارة الألوان)
يمكنك ضبط الصورة لكل وضع صورة أو ضبط ضوابط الصورة وفقاً لرسم صورة معينة. حدد أولاً وضع الصورة المطلوب. لا يتوفر الخيار إذا تم ضبط وضع الصورة على زاد.	Advanced Control (التحكم المتقدم)
لضبط خيار الصورة الإضافية.	Picture Option ( الخيار الصورة )
لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.	Picture Reset (إعادة ضبط الصورة)

## ملاحظة



- عند تحديد وضع صورة، يتم ضبط القوائم ذات الصلة تلقائياً.
- عند استعمال وظيفة Smart Energy Saving (ال توفير الذكي للطاقة)، قد تظهر الشاشة مشبعة في المنطقة البيضاء من صورة ثابتة.
- إذا تم ضبط Energy Saving (توفير الطاقة) على Minimum (الحد الأدنى)، أو Medium (الحد المتوسط)، أو Maximum (الحد الأقصى)، تتعطل وظيفة Smart Energy Saving (ال توفير الذكي للطاقة).



## ضوابط الصورة

1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **PICTURE** (الصورة) واضغط على **OK** (موافق).

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).

- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).

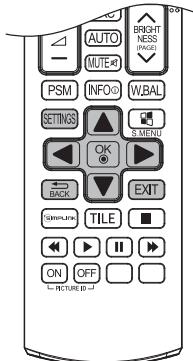
4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

تم وصف ضوابط الصورة المتوفرة في ما يلي:

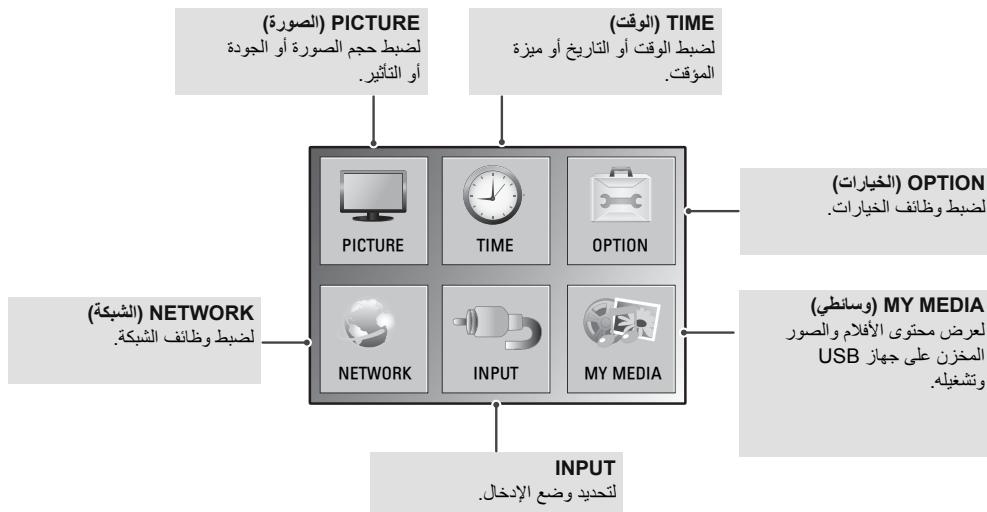
الوصف	الضبط
لتقليل استهلاك الطاقة عن طريق ضبط سطوع الشاشة.	 <b>Energy Saving</b> (توفير الطاقة)
ختار <b>Off</b> (متوافق عن التشغيل)	
لتعطيل وظيفة <b>Energy Saving</b> (توفير الطاقة)	
لتحديد مستوى سطوع الإضاءة الخلفية.	
يتم إيقاف الشاشة في خلال 3 ثوان.	 <b>Screen Off</b> (إيقاف الشاشة)
لضبط الإضاءة الخلفية والتباين حسب سطوع الشاشة.	 <b>Smart Energy Saving</b> (وظيفة الطاقة)
ختار <b>Off</b> (متوافق عن التشغيل)	
يعمل على تعطيل وظيفة "Smart Energy Saving" (ال توفير الذكي للطاقة)	
يعمل على تكين وظيفة "Smart Energy Saving" (ال توفير الذكي للطاقة) لتوفير استهلاك الطاقة لتصبح أقرب ما يكون للقيمة المعينة في معدل التوفير الذكي للطاقة.	
لتحديد إحدى الصور مسقة الضبط أو تخصيص خيارات في كل وضع لأفضل أداء لشاشة التلفاز. يمكنك أيضًا تخصيص الخيارات المتقدمة لكل وضع.	 <b>Picture Mode</b> (وضع الصورة)
قد تختلف أوضاع الصورة مسقة الضبط المتوفرة بحسب التلفاز.	
ختار <b>Vivid</b> (زاهي).	
لزيادة التباين والسطوع والحدة لعرض صور زاهية.	
لعرض صور وفق المعدل القياسي للتباين والسطوع والحدة.	 <b>Standard</b> (القياسي)
تغير ميزة توفير الطاقة إعدادات التلفاز للحد من استهلاك الطاقة.	 <b>APS</b> (السينما)
لتحسين صورة الفيديو للتنباع بمشاهدة أحداث تنس بالحركة العالمية والجوية عن طريق زيادة الألوان الأساسية مثل الأبيض أو الأخضر العشباني أو الأزرق السماوي.	 <b>Cinema</b> (الرياضة)
لتحسين صورة الفيديو لشاشة الألعاب السريعة مثل ألعاب أجهزة الكمبيوتر.	 <b>Sport</b> (الألعاب)
قائمة لضبط جودة الصورة التي تسمح للخبراء والمتدينين الاستمتاع بأفضل مشاهدة للتفاز. هذه قائمة الضبط المتوفرة لخبراء توافق الصورة المعتمدة من قبل مؤسسة تحديد معيار جودة الصورة (ISF). (يمكن استخدام شعار ISF على أجهزة التلفاز المعتمدة من قبل ISF فقط).	 <b>Expert1-2</b> (الخبر)
تحكّم بالمعايير معتمد من قبل مؤسسة تحديد معيار جودة الصورة ISFccc.	 <b>ISFccc</b>
لتغيير حجم الصورة لعرض الصور بالحجم المثالي.	 <b>Aspect Ratio</b> (نسبة العرض إلى الطول)

## تخصيص الضوابط

### الوصول إلى القوائم الرئيسية



- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى إحدى القوائم التالية واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الصياغة أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).
- عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).



## دليل DivX® VOD

### تسجيل DivX® VOD

يجب إلغاء تسجيل الجهاز من خلال رمز إلغاء تسجيل DivX مكون من 8 أرقام من الجهاز على الموقع [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **MY MEDIA** (وسانط) ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على الزر الأزرق.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Deactivation** (إيقاف التشييط) ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 5 اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Yes** (نعم) للتأكيد.



- 6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

بهدف تشغيل محتويات DivX® VOD المستأجرة أو التي تم شراؤها، يجب تسجيل الجهاز من خلال رمز تسجيل DivX المكون من 10 أرقام من جهازك على الموقع [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **MY MEDIA** (وسانط المتعددة) ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على الزر الأزرق.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **DivX Reg. Code** (رمز تسجيل DivX) ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 5 عرض رمز التسجيل الخاص بالتلفاز لديك.
- 6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).



• عند إتمام عملية إلغاء التسجيل، عليك تسجيل الجهاز مجدداً حيث تتمكن من رؤية محتويات DivX® VOD.

### ملاحظة

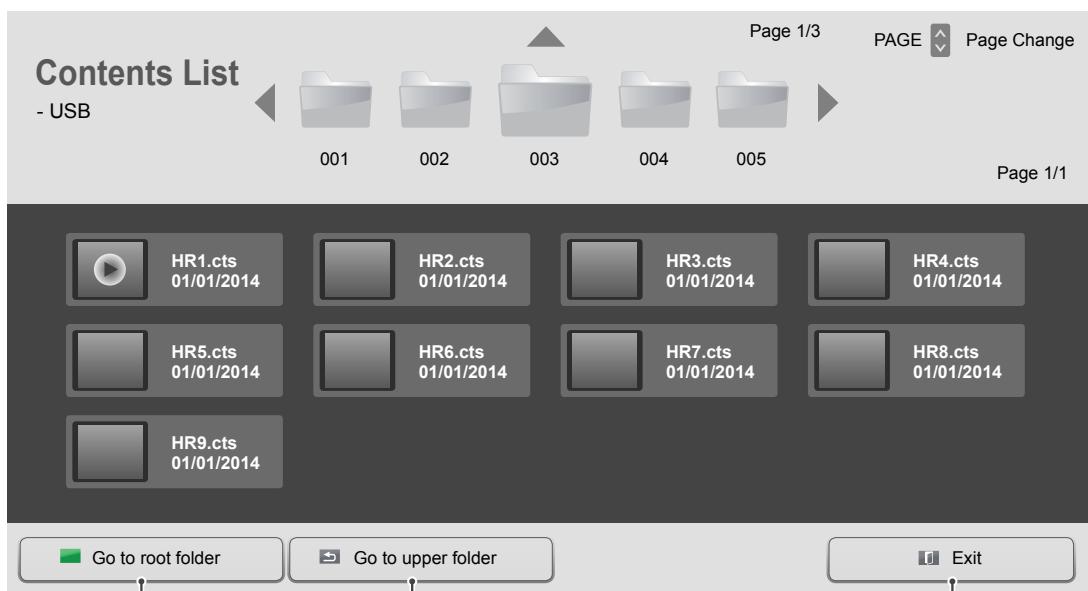


- قد لا تعمل بعض الأزرار أثناء قيامك بالتحقق من رمز التسجيل.
- إذا كنت تستخدم رمز تسجيل DivX لجهاز آخر، فلا يمكن تشغيل ملف DivX الذي تم استئجاره أو شراؤه. احرص على استخدام رمز تسجيل DivX المعين لمنتجك.
- قد تكون ملفات الصوت أو الفيديو التي لم يتم تحويلها باستخدام برنامج فك تشفير DivX القاسي تالفة أو غير مشغلة.
- يسمح لك رمز DivX VOD بتنشيط ما يصل إلى 6 أجهزة من خلال حساب واحد.

## عرض قائمة المحتويات

لتشغيل الملفات المخزنة باستخدام الخيار **Export (تصدير)** في **SuperSign Manager**.

- 1 اضغط على **SETTINGS (الضوابط)** للوصول إلى القائمة الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **MY MEDIA (وسانطي)** واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **Contents List (قائمة المحتويات)** واضغط على **OK**.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الحافظة التي تريدها واضغط على **OK**.
- 5 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الملف الذي تريده واضغط على **OK**.



للعودة إلى الشاشة الرئيسية للوسائط.

للعودة إلى الشاشة السابقة.

للخروج من الوسائط.

- ملاحظة !
- أثناء تشغيل ملفات الوسائط من **Contents List (قائمة المحتويات)**، سيتوفر الزر **EXIT** أو **BACK** أو زر مستوى الصوت فقط. يزدعي تحديد الزر **EXIT** أو **BACK** إلى إيقاف تشغيل ملفات الوسائط وإلى العودة إلى **Contents List (قائمة المحتويات)**.
  - إذا كانت الحافظة **AutoPlay (تشغيل تلقائي)** وملفاتها موجودة في جهاز تخزين USB وبتنسيقات معتمدة، يمكن إعادة تشغيلها تلقائياً عند توصيل جهاز تخزين USB بجهاز العرض.

6 أثناء عرض الصور، يمكنك الوصول إلى الضوابط التالية.



الخيار	الوصف
لبدء عرض الشرائح أو إيقاف تشغيلها مع الصور المحددة. إذا لم يكن هناك صور محددة، فيتم عرض كل الصور التي تم حفظها في الحافظة الحالية خلال عرض الشرائح. لضبط سرعة عرض الشرائح، حدد <b>Option</b> (الخيارات). لتدوير الصور باتجاه عقارب الساعة (90 أو 180 أو 270 أو 360 درجة).	<b>Slideshow</b>
• حجم الصورة المعتمدة محدود. لا يمكنك تدوير صورة إذا كانت استثناء العرض الذي تم تدويره أكبر من الاستثناء المعتمدة.	• <b>ملحوظة</b> !
• 400 و 200 و 100 فيسبن ب فروصل ريبلكتيل. • يتغير تكبير الصور ذات معدل الاستثناء $100 \times 100$ أو الأقل.	• <b>ملحوظة</b> !
لضبط درجة سطوع الشاشة لتوفير الطاقة.	<b> Hide</b>
عرض قائمة <b>Option</b> (الخيارات). لإخفاء قائمة الخيارات. لعرض الخيارات، اضغط على <b>OK</b> (موافق).	<b> Option</b>
للعودة إلى <b>Photo List</b> (لائحة الصور).	<b> Exit</b>

### عند تحديد ضبط Photo View

الخيار	الوصف
حدد سرعة عرض الشرائح. (خيارات: سريع أو متوسط أو بطيء.)	<b>Slide Speed</b>

للحصول على مزيد من التفاصيل حول قائمة ضبط الفيديو. راجع القسم **تخصيص الضوابط**. (راجع ص. 37)

### خيارات الصورة

- اضغط على **SETTINGS** (الضوابط) لعرض قوائم الخيارات.
- اضغط على أزرار التنقل للانتقال إلى **Set Photo View** (ضبط الصورة) و **Set Video** (ضبط الفيديو) واضغط على **OK** (موافق).

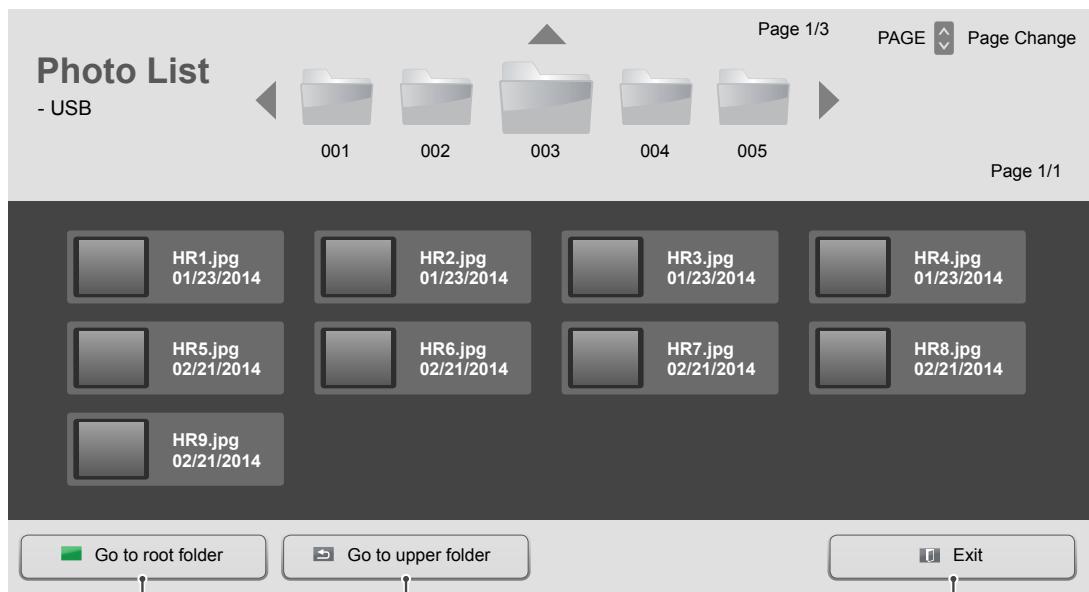
### ملحوظة !

- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في قائمة الأفلام في قائمة الصور أو قائمة الموسيقى. وبالتالي، لا تتأثر هذه القوائم بقيم الخيارات التي تم تغييرها في قائمة الصور أو قائمة الموسيقى.
- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في قائمة الصور وقائمة الموسيقى في بعضها.

## عرض الصور

اعرض ملفات الصور المحفوظة في جهاز تخزين USB.

- 1 اضغط على زر **SETTINGS** (الصوابط) للوصول إلى القائمة الرئيسية.
- 2 اضغط على زر البحث للتمرير إلى **MY MEDIA** (وسائط) واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **Photo List** (قائمة الصور) واضغط على **OK**.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الحافظة التي تريدها واضغط على **OK**.
- 5 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الملف الذي تريده واضغط على **OK**.



للعودة إلى الشاشة الرئيسية للوسائط.

للعودة إلى الشاشة السابقة.

للخروج من الوسائط.

## خيارات الفيديو

## ملاحظة



- يمكن اعتماد 10000 كتلة متزامنة داخل ملف الترجمة فقط.
- عند تشغيل فيديو، يمكنك ضبط حجم الصورة بالضغط على الزر **.ARC**.
- تعتمد الترجمة في لغتك فقط عندما تكون قائمة خيارات العرض على الشاشة معيّنة إلى اللغة نفسها.
- من الممكن أن تكون خيارات **Code page** (صفحة الرمز) معطلة، ويتوقف ذلك على لغة ملفات الترجمة.
- قم بتحديد **Code page** (صفحة الرمز) المناسبة لملفات الترجمة.

1 اضغط على **الصوابط** للوصول إلى القوائم المنشقة.

2 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى اضبط تشغيل الفيديو أو اضبط الفيديو. ثم اضغط على **OK**.

## ملاحظة



- لا يؤثر تغيير قيمة الخيار في قائمة الأفلام في قائمة الصور.
- بالناتي، لا تتأثر في قيمة الخيار التي تغيرت في قائمة الصور.
- تؤثر قيمة الخيار التي تغيرت في **Photo List** (قائمة الصور) في بعضها.
- عند إعادة تشغيل ملف الفيديو بعد إيقافه، يمكنك استئناف التشغيل من المقطع الذي تم إيقاف التشغيل عنه في المرة السابقة.

الحصول على مزيد من التفاصيل حول قائمة اضبط الفيديو. راجع القسم **تخصيص الصوابط**. (راجع ص. 37)

حدد اضبط تشغيل الفيديو. للوصول إلى القوائم التالية:

القائمة	الوصف
<b>Picture Size (حجم الصورة)</b>	لتحديد تنسيق الصورة المطلوب أثناء تشغيل الفيلم.
<b>Subtitle Language (لغة الترجمة)</b>	لتشغيل/إيقاف تشغيل الترجمة.
<b>Language (اللغة)</b>	يتم تشغيل هذا الخيار للترجمة بتنسيق SMI، كما يوفر إمكانية تحديد لغة الترجمة.
<b>Code Page (صفحة الرمز)</b>	لإتاحة تحديد خط الترجمة. و عند الضبط على الوضع الافتراضي، يتم استخدام خط القائمة العامة نفسه.
<b>Sync (المزامنة)</b>	يضبط مزامنة الوقت الخاصة بالترجمة من 10 ثوان إلى 10+ ثوان من خلال درجات تبلغ كل منها 0.5 ثانية أثناء تشغيل الفيلم.
<b>Position (الموضع)</b>	يقوم بتغيير موضع الترجمة لأعلى أو لأسفل أثناء تشغيل الفيلم.
<b>Size (الحجم)</b>	يقوم بتحديد حجم الترجمة المطلوب أثناء تشغيل الفيلم.
<b>Repeat (التكرار)</b>	لتشغيل/إيقاف تشغيل وظيفة تكرار تشغيل الفيلم. عند تشغيل هذه الوظيفة، يتم تشغيل الملف الموجود داخل الحافظة بشكل متكرر. حتى عند إيقاف وظيفة التشغيل المتكرر، تتم إعادة التشغيل إذا كان اسم الملف مماثلاً لملف السابق.

6 أثناء تشغيل الفيلم، اضغط على مافق للوصول إلى الضوابط التالية.

لتحديد المقاطع المطلوبة وتنعيتها



التفاصيل	أزرار وحدة التحكم عن بعد
إيقاف التشغيل	□
تنشيل فيديو	▶
إيقاف التشغيل مؤقتاً أو استئنافه	□
للبحث للخلف في ملف	◀
للبحث للأمام في ملف	▶
لضبط درجة سطوع الشاشة لتوفير الطاقة.	◐
عرض قائمة Option (الخيارات).	SETTINGS
لإخفاء القائمة الظاهرة على الشاشة بحجمها الكامل.	BACK
للعودة إلى نقاط محددة في ملف أثناء التشغيل. يظهر وقت نقطة محددة على شريط الحالة. قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكلٍ صحيح في بعض الملفات.	Movie List (قائمة الأفلام).
للخطي إلى نقاط محددة في ملف أثناء التشغيل. يظهر وقت نقطة محددة على شريط الحالة. قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكلٍ صحيح في بعض الملفات.	EXIT

- أقصى معدل نقل بيانات لملف الفيلم القابل للتشغيل هو 20 ميجابايت لكل ثانية. (Motion JPEG) : 10 ميجابايت لكل ثانية فقط)
- لا نضمن التشغيل السلس لملفات التعريف المرمزة بالمستوى 4.1 أو أعلى بالتنسيق H.264/AVC.
- لا يتم اعتماد تشغيل ملف الفيلم الذي يزيد حجمه عن 30 جيجابايت.
- يجب وضع ملف فيلم DivX وملف الترجمة الخاص به في الحافظة نفسها.
- يجب أن ينطوي اسم ملف الفيديو وملف الترجمة الخاص به لكي يتم تشغيله.
- قد لا يتم تشغيل الفيديو عبر اتصال USB الذي لا يعتمد السرعة العالية بشكل صحيح.
- قد لا يتم تشغيل الملفات المرمزة باستخدام تقنية GMC (وهي اختصار لتعويض الصور المتحركة الشامل).

#### نصائح لاستخدام ملفات الفيديو وتشغيلها

- قد لا تعمل بعض الترجمات التي أنشأها المستخدم بشكلٍ صحيح.
- لا يتم اعتماد بعض الحروف الخاصة في الترجمات.
- لا يتم اعتماد علامات HTML في الترجمات.
- لا تتوفر ترجمات بلغات غير اللغات المعتمدة.
- قد لا يتم تشغيل ملف الفيلم التالف بشكلٍ صحيح، أو قد تكون بعض وظائف المشغل غير متألحة للاستخدام.
- قد لا يتم تشغيل ملفات الأفلام التي تمت صياغتها باستخدام أجهزة تشفير فيديو بشكل صحيح.
- في حال عدم وجود مساحات بيئية في بنية فيديو الملف المسجل، يتم إخراج الفيديو.
- يتم اعتماد ملفات الفيديو عالية الدقة بحد أقصى  $1920 \times 1080$  بـ 30p أو 25p بـ 720 × 1280 بـ 60p وذلك اعتماداً على الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو التي تزيد دقتها عن  $1080 \times 1920$  بـ 30p أو 25p بـ 720 × 1280 بـ 60p وذلك اعتماداً على الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الأفلام المختلفة عن الأنواع والتنسيقات المحددة بشكل صحيح.

## عرض الأفلام

لتشغيل ملفات الأفلام المحفوظة في جهاز تخزين USB.

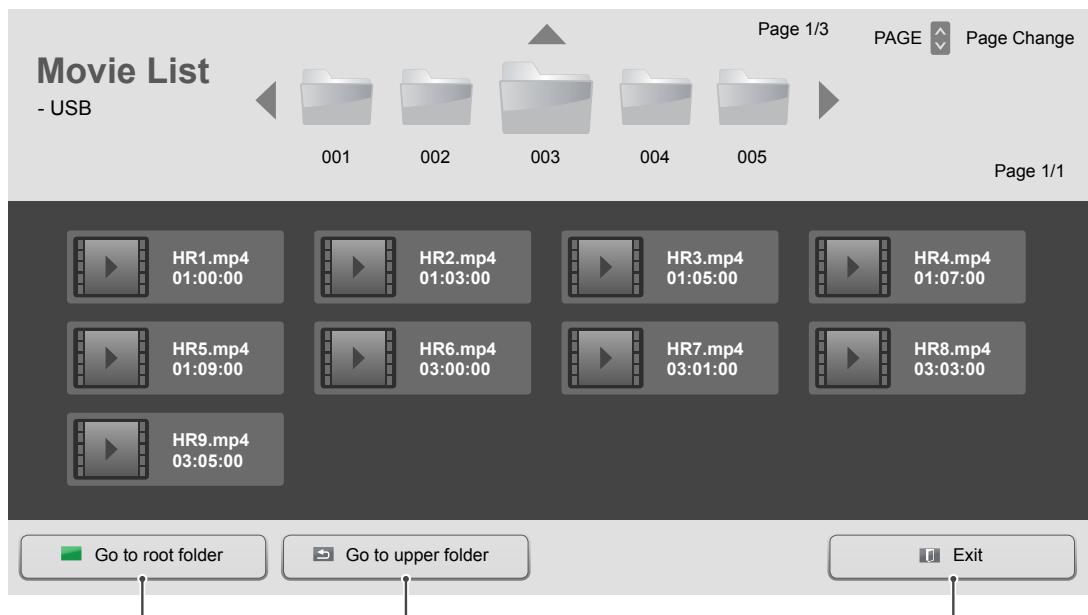
1 اضغط على **SETTINGS** (الضوابط) للوصول إلى القائمة الرئيسية.

2 اضغط على زر البحث للتمرير إلى **MY MEDIA** (وسانطي) واضغط على **OK**.

3 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **Movie List** (قائمة الأفلام) واضغط على **OK**.

4 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الحافظة التي تريدها واضغط على **OK**.

5 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الملف الذي تريده واضغط على **OK**.



للعودة إلى الشاشة الرئيسية  
للوسانط.

للعودة إلى الشاشة السابقة.

للخروج من الوسانط.

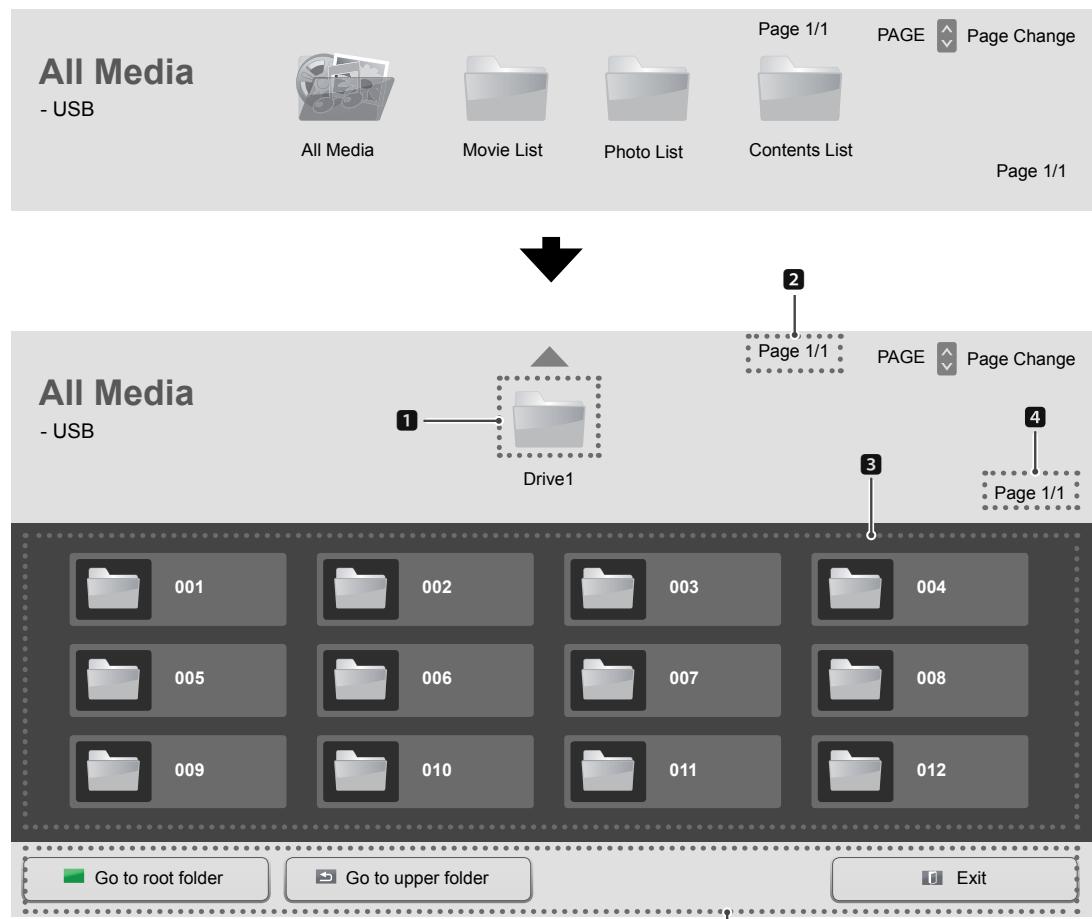
## تنسيق الملف المعتمد

تنسيق الملف المعتمد				النوع
Profile	Media Container	Codec		النظام
1080p @ 30 fps	,DVD,MPEG,MPG,DAT,TP,TS	MPEG1 / MPEG2	Video	
1080p @ 30 fps	,MKV,MP4,DIVX,AVI,TRP,TS	MPEG4 ,DivX 3.11, DivX 4) ,DivX 5, DivX 6 Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-(beta1/2)		
1080p @ 60 fps	,TS,MKV,MP4,AVI,TP,TRP	H.264		
<p>معدل نقل البيانات : في نطاق 32 كيلوبت لكل ثانية إلى 320 كيلوبت لكل ثانية (MP3)</p> <p>تنسيق الترجمة الخارجية: *.*/(TMPPlayer).txt.*/ssa.*/ass.*/(Subviewer1.0/2.0, MicroDVD).sub.*/srt.*/smi.*</p> <p>(PowerDivX).psb.*</p> <p>تنسيق الترجمة الداخلية: XSUB فقط (هو تنسيق الترجمة المستخدم في ملفات DivX6)</p>				
<p>JPEG</p> <p>الخط الأساسي: 64 × 64 إلى 15360 × 8640</p> <p>النقطي : 64 × 64 إلى 1920 × 1440</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> يتم عرض الملفات غير المعتمدة في شكل الرمز المحدد مسبقاً.</li> </ul>				Photo (الصورة)
<p>امتدادات الملفات: *.cse.*</p> <p>الأفلام</p> <p>امتدادات الملفات: *.mp4, *.avi, *.mkv, *.mp3, *.tp, *.trp, *.ts, *.dat, *.mpeg, *.mpg, *.mkv</p> <p>تنسيق الفيديو: ,MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6 Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG</p>				Content (المحتوى) (عند استخدام برنامج SuperSign Manager)

## استعراض الملفات

استعراض الملفات المحفوظة في جهاز تخزين USB.

- 1 اضغط على **SETTINGS** (الضوابط) للوصول إلى القائمة الرئيسية.
- 2 اضغط على زر البحث للتمرير إلى **MY MEDIA** (وسانطي) واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على زر البحث للانتقال إلى **Movie List** (قائمة الأفلام) أو **Photo List** (قائمة الصور) أو **Content List** (قائمة المحتويات) التي تريدها واضغط على **OK**.



الوصف	الرقم
للعودة إلى المستوى السابق.	1
الصفحة الحالية/إجمالي عدد الصفحات لحافظة أعلاه.	2
العنصر الأدنى من	3
الصفحة الحالية/إجمالي عدد الصفحات من	4
زر جهاز التحكم عن بعد	5

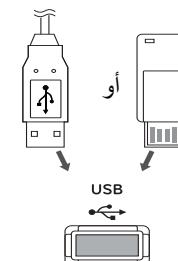
- تتفاوت سرعة اكتشاف وحدة ذاكرة USB من جهاز لآخر.
- إذا تم توصيل وحدة USB في Standby Mode (وضع الاستعداد)، فسيتم تحميل القرص الثابت المحدد تلقائياً عند تشغيل التلفاز.
- تبلغ السعة الموصى بها 1 تيرابايت أو أقل لقرص وحدة USB الثابت الخارجي و32 جيجابايت أو أقل لذاكرة USB.
- قد لا يعمل أي جهاز بشكل صحيح إذا تجاوزت سعته الحد الموصى به.
- إذا لم يعمل قرص USB الثابت الخارجي المزود بوظيفة "Energy Saving" (توفير الطاقة)، فتوقف تشغيل القرص الثابت ثم أعد تشغيله ليعمل بشكل صحيح.
- كما يتم دعم وحدات تخزين USB بإصدار أقل من الإصدار 2.0 USB. ولكنها قد لا تعمل بشكل صحيح في لاتحة الأفلام.
- يمكن التعرف على 999 حافظة أو ملف كحد أقصى ضمن حافظة واحدة.
- قد لا تعمل وحدة تخزين USB من الإصدار 3.0.
- قد تختلف البيانات المخزنة على بعض أجهزة تخزين USB إذا تم وضع هذه الأخيرة في أماكن ذات درجات حرارة مرتفعة.

## استخدام وسائل

### توصيل وحدات تخزين USB

- يمكن التعرف فقط على وحدة تخزين USB.
- إذا تم توصيل وحدة تخزين USB عبر موزع USB، فلن يتم التعرف على الجهاز.
- قد لا يتم التعرف على وحدة تخزين USB عند استخدام برنامج التعرف التقائي.
- قد لا يتم التعرف على وحدة تخزين USB التي تستخدم برنامج التشغيل الخاص بها.
- قد تعتمد سرعة التعرف على وحدة تخزين USB على كل جهاز.
- يرجى عدم إيقاف تشغيل التلفاز أو فصل وحدة تخزين USB أثناء تشغيلها. عند فصل هذه الوحدة أو إزالتها فجأة، قد تتأثر الملفات المخزنة أو تتضرر وحدة تخزين USB.
- يرجى عدم توصيل وحدة تخزين USB التي تم تشغيلها بطريقة مصطنعة على الكمبيوتر. قد تتأثر الوحدة بعدم عمل المنتج بشكل صحيح أو تتعذر تشغيله. لا تنس أبداً استخدام جهاز تخزين USB يحتوي على ملفات صور أو أفلام عادية فقط.
- يرجى استخدام وحدة تخزين USB فقط تم تنسيقها بنظام ملفات FAT32 و NTFS المتوفر مع نظام تشغيل Windows. في حال تم تنسيق جهاز تخزين كبرنامج أداة مساعدة مختلف لا يعتمد نظام تشغيل Windows، فقد لا يتم التعرف عليه.
- يرجى توصيل الطاقة بوحدة تخزين USB (أكثر من 0.5 أمبير) تطلب طاقة خارجية. إذا تعذر ذلك، فلن يتم التعرف على الجهاز.
- يرجى توصيل وحدة تخزين USB بقابل متوفر من الجهة المصنعة للجهاز.
- قد لا يتم دعم بعض وحدات تخزين USB أو تشغيلها بشكل سلس.
- إن طريقة هيكلة ملفات وحدة تخزين USB مماثلة لنظام تشغيل Window XP ويمكن لاسم الملف أن يتالف مما يصل إلى 100 حرف إنجليزي.
- احرص على إجراء نسخ احتياطي للملفات المهمة، حيث أن البيانات المخزنة في وحدة ذاكرة USB قد تتأثر. لن تتحمل مسؤولية فقدان أي بيانات.
- إذا لم يكن لمحرك الأقراص الصلبة HDD مصدر طاقة خارجي، فقد لا يتم اكتشاف وحدة USB. لذلك، تأكيد من توصيل مصدر الطاقة الخارجي.
- يرجى استخدام محول طاقة للماء بمصدر طاقة خارجي. لا نؤمن كابل USB لمصدر طاقة خارجي.
- إذا كانت وحدة ذاكرة USB مزودة بأقسام متعددة، أو إذا استخدمت قارئ بطاقات USB متعددة، فيمكنك استخدام ما يصل إلى 4 أقسام أو وحدات ذاكرة USB.
- إذا كان جهاز ذاكرة USB متصلًا بقارئ بطاقات USB متعددة، فقد لا يتم اكتشاف بيانات حجم الصوت الخاصة به.
- افصل وحدة ذاكرة USB وأعد توصيلها إذا لم تعمل بشكل صحيح.

قم بتوصيل وحدات تخزين USB مثل ذاكرة فلاش أو قرص ثابت خارجي بالتلفاز واستخدم ميزات الوسائط المتعددة قم بتوصيل ذاكرة فلاش أو قارئ بطاقات ذاكرة USB بالتلفاز كما هو موضح في الشكل التالي. تظهر شاشة My media (وسائل).



تنبيه

- لا تقم بإيقاف تشغيل التلفاز أو إزالة وحدة تخزين USB أثناء تنشيط قائمة EMF (وسائل)، إذ قد يؤدي ذلك إلى فقدان الملفات أو إلحاق الضرر بوحدة تخزين USB.
- قم بإجراء نسخ احتياطي للملفات التي تم حفظها على وحدة تخزين USB بشكل متكرر إذ قد تفقد الملفات أو تعرضاً للتلف ولا تشمل الكفالة ذلك.

- قد يكون استخدام "جهاز التوجيه" غير مسموح به أو مقيداً وفقاً لسياسات وقيود مزود خدمة إنترنت (ISP). لمزيد من التفاصيل، اتصل بمزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك.

## حالة الشبكة

- اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **NETWORK** (الشبكة) واضغط على **OK** (موافق).
- اضغط على أزرار التنقل لتحديد **حالة Network Status** (حالة الشبكة).
- اضغط على **OK** (موافق) للتحقق من حالة الشبكة.
- عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).

الوصف	ال الخيار
عُد إلى قائمة ضبط الشبكة.	<b>Setting</b> (ضبط)
لاختبار حالة الشبكة الحالية بعد ضبط الشبكة.	<b>Test</b> (اختبار)
العودة إلى القائمة السابقة.	<b>Close</b> (إغلاق)

## ملاحظة



- إذا كنت تزيد الوصول إلى إنترنت على التلفاز مباشرة، فيجب أن يكون اتصال إنترنت قيد التشغيل دائماً.
- إذا تعرّضت لمشكلة في اتصالك بالإنترنت، فتحقق من حالة الشبكة من كمبيوتر على الشبكة لديك.
- عند استخدام **Network Setting** (ضبط الشبكة)، تتحقق من كابل شبكة LAN أو تتحقق مما إذا كان DHCP في جهاز التوجيه قيد التشغيل.
- إذا لم تكمل ضوابط الشبكة، فقد لا تعمل الشبكة بشكل صحيح.

## نصائح لضبط الشبكة

- استخدم كابل LAN قياسياً مع الشاشة هذا. كابل من الفئة الخامسة أو من الأفضل أن يكون مزوداً بموصل RJ45.
- عادةً ما يمكن حل العديد من مشاكل الاتصال الشبكي أثناء عملية الإعداد من خلال إعادة ضبط جهاز التوجيه أو المودم. وبعد توصيل الشاشة بالشبكة المنزلية، قم على الفور بابقاء تشغيل وأو فصل كابل طاقة جهاز التوجيه أو المودم الكاليلي الخاص بالشبكة المنزلية. ثم قم بتشغيل وأو توصيل كابل الطاقة مرة أخرى.
- وفقاً لمزود خدمة إنترنت (ISP)، قد يكون عدد الأجهزة التي يمكنها تأمين خدمة إنترنت محدوداً بموجب بنود الخدمة السارية. لمزيد من التفاصيل، اتصل بمزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك.
- لا تتحمل LG مسؤولية أي عطل للتلفاز وأو ميزة الاتصال بإنترنت نتيجة حوث أخطاء/أعطال بالاتصال أو أجهزة موصولة أخرى.
- لا تتحمل LG مسؤولية المشاكل التي تحدث في اتصالك بإنترنت.
- قد تواجه نتائج غير مرغوبية في حالة عدم إيقاف سرعة الاتصال الشبكي بمتطلبات المحتوى الذي تقوم بالوصول إليه.
- قد تكون بعض عمليات الاتصال بإنترنت غير ممكنة نتيجة لفرض قيود معينة من قبل مزود خدمة إنترنت (ISP) الذي يوفر لك الاتصال بإنترنت.
- تحتمل أنت أي رسوم يفرضها مزود خدمة إنترنت (ISP)، بما يتضمن على سبيل المثال لا الحصر، رسوم الاتصال.
- يلزم توفير منفذ Base-T 10 أو Base-TX LAN عند استخدام اتصال سلكي مع هذا التلفاز. وإذا كانت خدمة إنترنت لا تسمح بهذا الاتصال، فلن تتمكن من الاتصال بالتلفاز. يلزم توفير مودم DSL لاستخدام خدمة DSL ومودم كابل لاستخدام خدمة المودم الكابلية. ووفقاً لطريقة الاتصال الخاصة بمزود خدمة الإنترنت (ISP) واتفاقية الاشتراك، قد لا تتمكن من استخدام ميزة الاتصال بإنترنت التي يتضمنها هذا التلفاز أو قد تكون مقيداً بعدد معين من الأجهزة التي يمكن توصيلها في وقت واحد. (وإذا كان مزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك يحدد الاشتراك بجهاز واحد، فقد لا يسمح بتوصيل هذا التلفاز عند قيامك بتوصيل الكمبيوتر بالفعل).

# الترفيه

لضبط إعدادات الشبكة: (حتى إذا كان التلفاز متصلًا تلقائيًا بالفعل، فإن تشغيل الإعداد مرة أخرى لن يضر)،

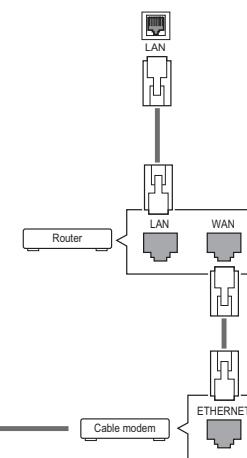
- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل التالفة إلى **NETWORK** (الشبكة) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Network Setting** (ضبط الشبكة) ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 4 إذا كنت قد قمت بضبط **Network Setting** (ضبط الشبكة) بأفعلن، فحدد **Resetting** (إعادة الضبط). وتعمل ضوابط الاتصال الجديدة على إعادة إعداد الضوابط الحالية للشبكة.
- 5 حدد **IP Auto Setting** (ضبط تلقائي لبروتوكول الإنترنت) أو **IP Manual Setting** (ضبط يدوي لبروتوكول الإنترنت (IP)).  
- ضبط بروتوكول الإنترنت (IP) يدوياً : اضغط على أزرار التنقل وأزرار الأرقام. يجب إدخال عنوانين بروتوكول الإنترنت (IP) يدوياً.  
- **IP Auto Setting** - حدد هذا الخيار إذا كان هناك خادم DHCP (جهاز التوجيه) على الشبكة المحلية (LAN) عبر شبكة سلكية، وسيتم تخصيص عنوان IP للتلفاز بشكل تلقائي. إذا كنت تستخدم مهاز توجيه ذو نطاق تردد عريض أو مودم ذو نطاق تردد عريض مزود بوظيفة خادم DHCP (بروتوكول تكوين المضيف الديناميكي). سيتم تحديد عنوان بروتوكول الإنترنت (IP) تلقائيًا.
- 6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (خروج).

## الوصول بشبكة سلكية

قم بتوسيع التلفاز بشبكة محلية (LAN) عبر منفذ LAN كما هو مبين في الصورة التالية وقم بإعداد ضوابط الشبكة.

يعتمد الاتصال بشبكة سلكية فقط.

بعد الانتهاء من التوصيلات الفعلية، قد تحتاج بعض شبكات منزلية إعداد ضوابط شبكة التلفاز. بالنسبة لمعظم الشبكات المنزلية، سينتقل التلفاز للحصول على معلومات تفصيلية، اتصل بموفر خدمة إنترنت أو راجع دليل جهاز التوجيه.

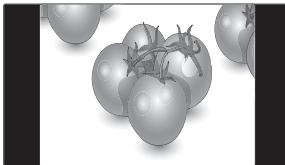


Internet

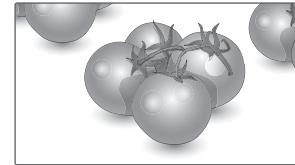
- تنبيه !
- لن تكون قائمة ضبط الشبكة متوفرة حتى يتم توصيل التلفاز بشبكة فعلية.
  - نظرًا لوجود عدة طرق للاتصال، الرجاء اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفر خدمة إنترنت.

- تنبيه !
- لا تقم بتوسيع كابل هاتف نمطي بمنفذ LAN.
  - نظرًا لوجود عدة طرق للاتصال، الرجاء اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفر خدمة إنترنت.

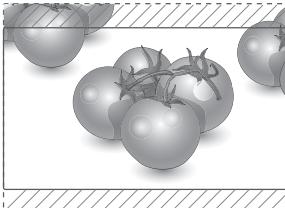
- **4:3**: يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة بنسبة عرض إلى طول أصلية 3:4، وتظهر أشرطة رمادية على يمين الشاشة ويسارها.



- **16:9**: يتيح التحديد التالي ضبط الصورة أفقياً، بتناسب خطى، لملء الشاشة بالكامل (مفيد لمشاهدة أفلام DVD بتناسب 4:3).



- **Zoom (التكبير/التصغير)**: يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة من دون أي تغيير، مع ملء الشاشة بالكامل. ولكن سيتم اقتطاع الجزء العلوي والسفلي من الصورة.

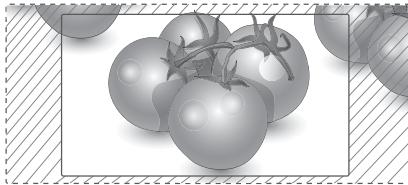


- **Just Scan (تدقيق فقط)**: يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة بأفضل جودة من دون فقدان الصورة الأصلية ذات الاستثنائية العالية. ملاحظة: عند وجود تشويش في الصورة الأصلية، يمكنك رؤية التشويش على الحافة.

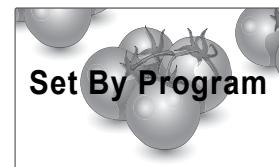


**Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي)**: اختر Cinema Zoom - Zoom (التكبير/التصغير السينمائي) عندما تريد تكبير الصورة بالنسبة الصحيحة.

ملاحظة: عند تكبير الصورة أو تصغيرها، قد تصبح الصورة مشوهة.



- **Set By Program (تعيين بواسطة برنامج)** : تغيير نسبة طول إلى عرض الشاشة إلى 4:3 أو 16:9 وفقاً لإشارة الإدخال.



## ضبط نسبة العرض إلى الطول

## استخدام قائمة الإدخال

قم بتغيير حجم الصورة لعرض الصورة في حجمها الأمثل من خلال الضغط على **ARC** أثناء مشاهدة التلفاز.

1 اضغط على **INPUT (الإدخال)** للوصول إلى قائمة مصدر الإدخال.

2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال إلى أحد مصادر الإدخال ثم اضغط على **OK (موافق)**.

DVI		HDMI		RGB	Component	AV	MODE	
PC	DTV	PC	DTV	PC			Aspect Ratio	16:9
0	0	0	0	0	0	0	Just Scan	
X	0	X	0	X	0	X	Set By Program	
X	0	X	0	X	X	0	4:3	
0	0	0	0	0	0	0	Zoom	
X	0	X	0	X	0	0	Cinema Zoom	
X	0	X	0	X	0	0		

مصدر الإدخال	الوصف
AV	لمشاهدة الفيديو من جهاز فيديو أو الأجهزة الخارجية الأخرى.
Component (المكون)	لمشاهدة المحتويات في قرص DVD أو الأجهزة الخارجية الأخرى أو من خلال جهاز فك التشفير الرقمي.
RGB	عرض إشارة الكمبيوتر على الشاشة
HDMI	لمشاهدة المحتويات على الكمبيوتر أو أقراص DVD أو جهاز فك التشفير الرقمي أو غيرها من الأجهزة عالية الدقة.
DVI-D	عرض إشارة الكمبيوتر على الشاشة
USB	لتشغيل ملف الوسائط المتعددة المحفوظ في USB.

### ملاحظة

- يمكنك أيضاً تغيير حجم الصورة من خلال القوائم الرئيسية.
- يعلم الوضع **Just Scan** (مسح فقط) عندما تكون استثناء إشارة الفيديو 720 بكسل أو أعلى.

### تنبيه

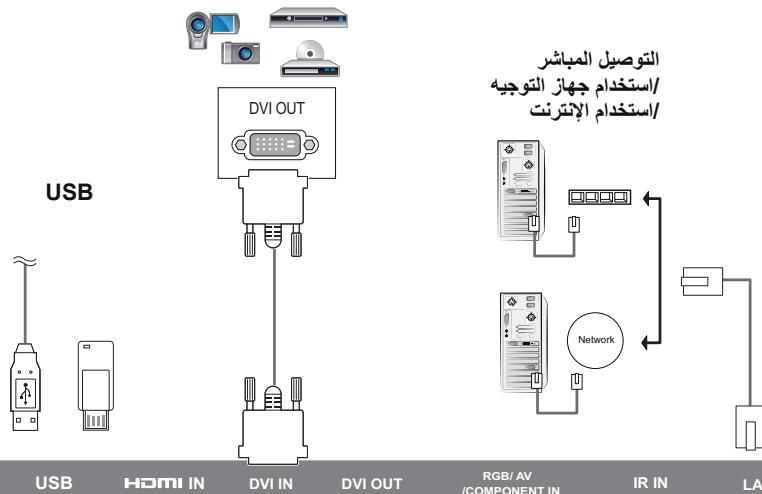
- إذا تم عرض صورة ثابتة على الشاشة لمدة طويلة، فستنطهر على الشاشة بشكل دائم وتشوهها. يعتبر ذلك "احتراق الصورة" ولا تشمله الكفالة.
- إذا لم تستخدم جهاز العرض، أوقف تشغيل الطاقة أو اضبط برنامج شاشة توقف من الكمبيوتر أو النظام لمنع بقاء الصورة.
- إذا تم ضبط نسبة العرض إلى الطول إلى 4:3 لمدة طويلة، فقد تحرق الصورة في المنطقة المقلوبة على الشاشة.

## توصيل الجهاز الخارجي

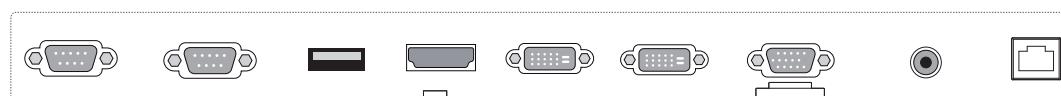
قم بتوصيل جهاز استقبال ذات دقة عالية أو مشغل أقراص DVD أو مشغل فيديو VCR بجهاز العرض وحدد وضع الإدخال المناسب. قد تختلف الأشكال التوضيحية عن الملحقات الفعلية. إن بعض الكابلات غير متوفرة. للحصول على أفضل جودة للصورة، يوصى بتوصيل أجهزة خارجية بجهاز العرض باستخدام كابلات HDMI.

إذا كنت بتوصيل جهاز ألعاب بشاشة العرض، فاستخدم الكابل المرفق مع جهاز الألعاب.

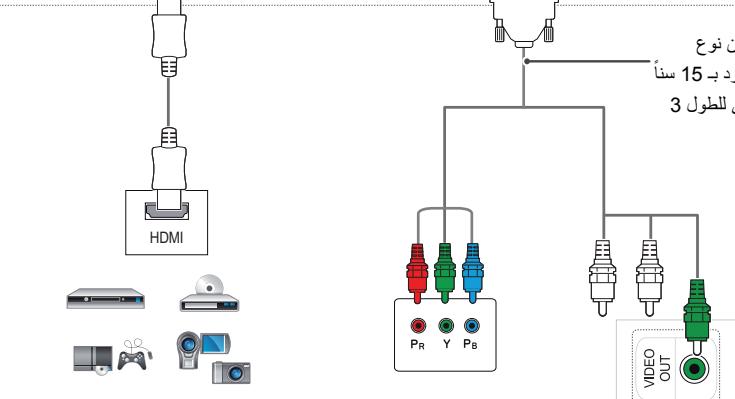
كاميرا فيديو رقمية/كاميرا جهاز الاستقبال/  
على الدقة/مشغل أقراص DVD



RS-232C IN RS-232C OUT USB HDMI IN DVI IN DVI OUT RGB/AV/COMPONENT IN IR IN LAN



كابل إشارة من نوع  
D-Sub مزود بـ 15 سناً  
(الحد الأقصى للطول 3  
أمتار)



جهاز الاستقبال على الدقة/  
مشغل أقراص DVD/جهاز ألعاب  
كاميرا فيديو رقمية/كاميرا

جهاز الاستقبال على الدقة/  
مشغل أقراص DVD/مشغل فيديو  
VCR/جهاز ألعاب/كاميرا فيديو رقمية/كاميرا

### • ملاحظة !

- يوصى باستخدام الشاشة من خلال توصيل HDMI للحصول على أفضل جودة للصورة.
- للتوافق مع مواصفات المنتج، استخدم كابل واجهة معزول مع قلب فريت مثل كابل D-sub مزود بـ 15 سنتيمتر وكابل DVI/HDMI.
- إذا قمت بتشغيل الشاشة عندما تصبح باردة، فقد تومض الشاشة. وهذا الأمر طبيعي.
- قد تظهر بعض البقع الحمراء أو الخضراء أو الزرقاء على الشاشة. وهذا الأمر طبيعي.
- للحد من تأثير الموجات الإلكترومغناطيسية، اربط الكابلات بحاكم بواسطة ربطات الكابلات.

### • تنبيه !

- قم بتوصيل كابل إدخال الإشارة وتوصير البراغي باتجاه عقارب الساعة لإحكام تثبيته.
- لا تضغط على الشاشة باصبعك لوقت طويل إذ قد يؤدي ذلك إلى احداث تشويه مؤقت على سطح الشاشة.
- تجنب عرض صورة ثابتة على الشاشة لمدة طويلة لتجنب احتراق الصورة. استخدم شاشة توقف إذا كان ذلك ممكناً.

### • ملاحظة !

- استخدم محول Macintosh القياسي نظراً لأن هناك محول غير متافق متوفّر في الأسواق. (نظام إرسال الإشارات مختلف)
- قد تتطلب أجهزة كمبيوتر Apple محولاً للتوصيل بهذه الشاشة. للحصول على مزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالشركة أو زيارة موقع ويب الخاص بها.

### • ملاحظة !

- استخدم كابل HDMI™ High Speed HDMI (كابل HDMI عالي السرعة).
- إذا كنت تزيد استخدام الوضع PC/DTV، فيجب ضبط HDMI PC على وضع الكمبيوتر.
- عند استخدام الوضع PC، قد تحدث مشكلة توازن.
- استخدم كابلاً معتمداً مع وجود شعار HDMI عليه. إذا لم تستخدم كابل HDMI معتمداً، قد لا تظهر الشاشة أو قد يحدث خطأ في الاتصال.
- أنواع كابلات HDMI الموصى بها
  - كابل HDMI™ عالي السرعة
  - كابل Ethernet™ عالي السرعة مع HDMI

### • تنبيه !

- إذا كنت تستخدم وحدة حماية DP إلى HDMI، احرص على استخدام وحدة حماية معتمدة من قبل جهة صنع بطاقة الرسومات.
- عند التوصيل بالمنافذ المتعددة لبطاقة الرسومات، احرص على استخدام وحدات حماية DP إلى HDMI من الطراز نفسه.

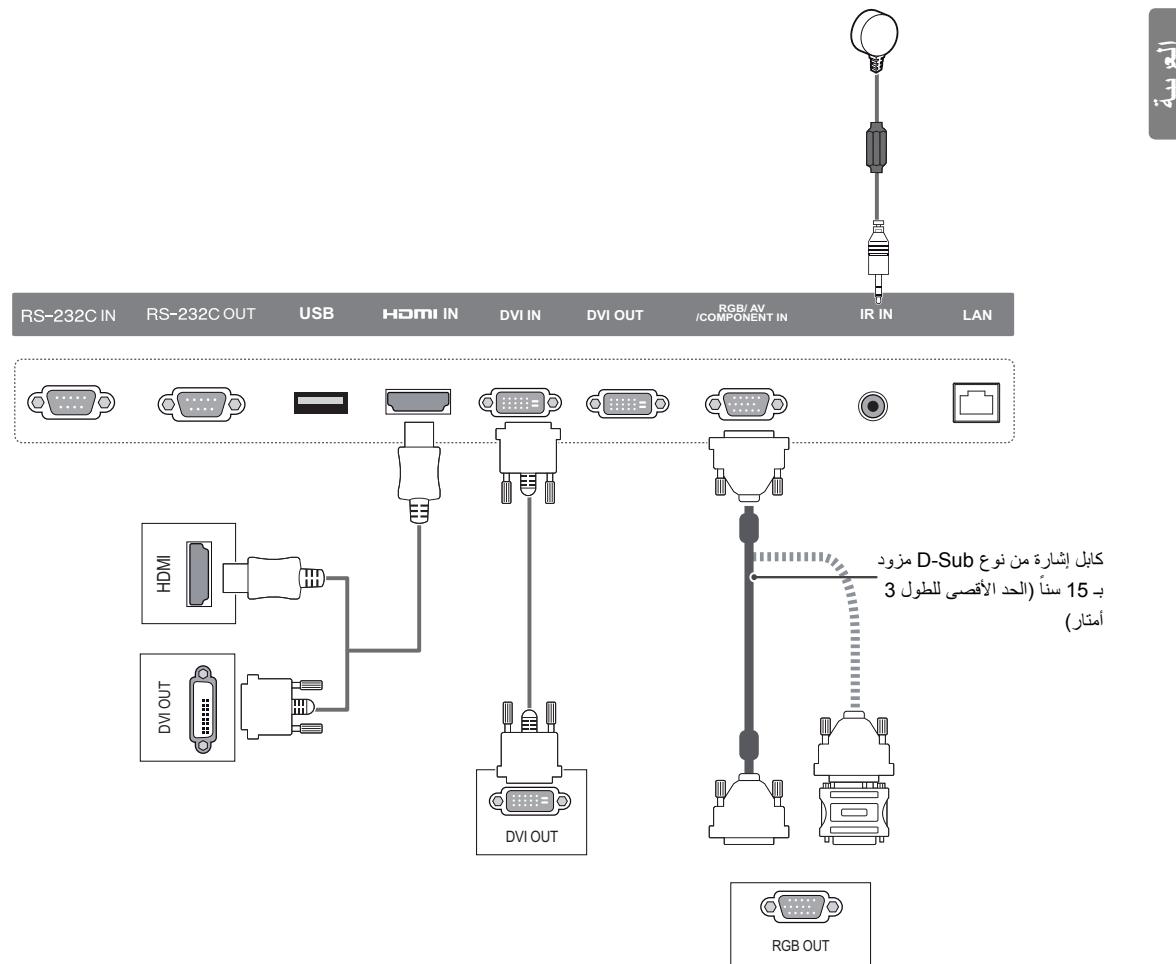
## اجراء التوصيلات

يمكنك توصيل أجهزة خارجية عديدة بجهاز العرض. غير وضع الإدخال ثم حدد الجهاز الخارجي الذي تريده توصيله. لمزيد من المعلومات حول توصيلات الأجهزة الخارجية، راجع الدليل المرفق مع كل جهاز.

### توصيل الجهاز بكمبيوتر

قد تختلف الأشكال التوضيحية عن الملحقات الفعلية. إن بعض الكابلات غير متوفرة. يعتمد جهاز العرض ميزة التوصيل والتشغيل\*.

\* التوصيل والتشغيل: هي ميزة تتيح للكمبيوتر إمكانية التعرف على الأجهزة التي يقوم المستخدم بتوصيلها من دون إجراء تكوين للجهاز أو تدخل المستخدم عند التشغيل.



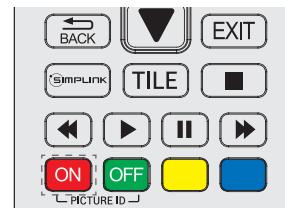
## إظهار اسم الجهاز الموصول بمنفذ إدخال

### ملاحظة !

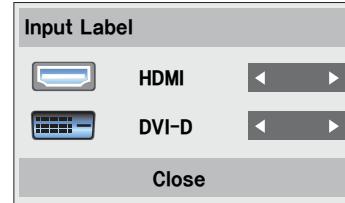
- الإدخالات الخارجية المعتمدة: HDMI, DVI-D
- الأسماء المتوفرة: PC (كمبيوتر) و DTV
- تظهر أسماء الإدخالات على شاشة Input Label (اسم الإدخال) أو من الجهة العليا اليسرى من الشاشة لدى تغيير ضبط الإدخالات الخارجية.
- قد تتغير ضوابط الشاشة بحسب اسم الإدخال، في حالة الإشارات المتوافقة مع DTV/PC (النلزار الرقمي/الكمبيوتر)، بتردد 1080p 60 هرتز. إن خيار Just Scan (مسح فقط) متوفّر فقط في حال كان هنالك كمبيوتر موصولاً بجهاز خارجي.

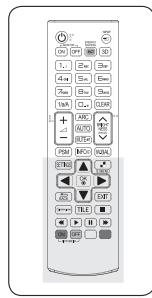
إظهار الأجهزة الموصولة بمنفذ الإدخال الخارجية.

- 1 قم بالوصول إلى شاشة قائمة الإدخال واضغط على الزر علامة الإدخال الأحمر على وحدة التحكم عن بعد.



- 2 بإمكانك تعيين اسم لكل إدخال باستثناء USB.

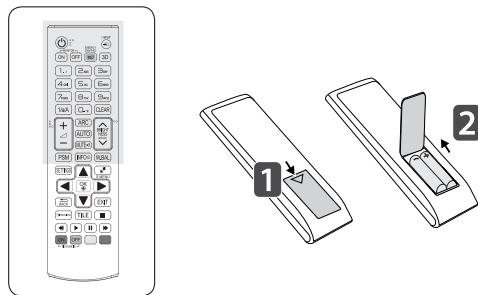




- INFO** ① لعرض معلومات حول البرنامج أو الشاشة المستخدمة حاليًا.
- AUTO** لضبط موضع الصورة وتقليل عدم استقرار الصورة تلقائيًا.(ادخل RGB فقط)
- SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية أو حفظ قوائم الإدخال والخروج.
- W.BAL** للدخول إلى قائمة White Balance (توازن اللون الأبيض).
- OK** لتحديد القوائم أو الخيارات وتأكيد الإدخال.
- S.MENU** (Super Sign) قائمة لا يمكن تحديدها.
- BACK** يتيح المستخدم التراجع خطوة واحدة في وظيفة تفاعلية خاصة بالمستخدم.
- EXIT** لمسح كل ما يظهر على الشاشة ولمعاودة مشاهدة جهاز العرض من أي قائمة.
- SIMPLINK** يبعَد هذا الزر ميزة تمكُنك من التحكم بالأجهزة المختلفة للوسبانط المتعددة وإدارتها بشكل مناسب وذلك باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بجهاز العرض. (قد لا يكون معتمدًا حسب الطراز.)
- TILE** لتحديد وضع TILE (التجانب).
- ID ON/OFF** عندما يكون رقم Picture ID (معرف الصورة) مساوياً لرقم Set ID (معرف الجهاز)، يمكنك التحكم بجهاز العرض الذي تريده في حالة العرض المتعدد.
- USB** أزرار التحكم بقائمة USB لتشغيل الوسبانط.

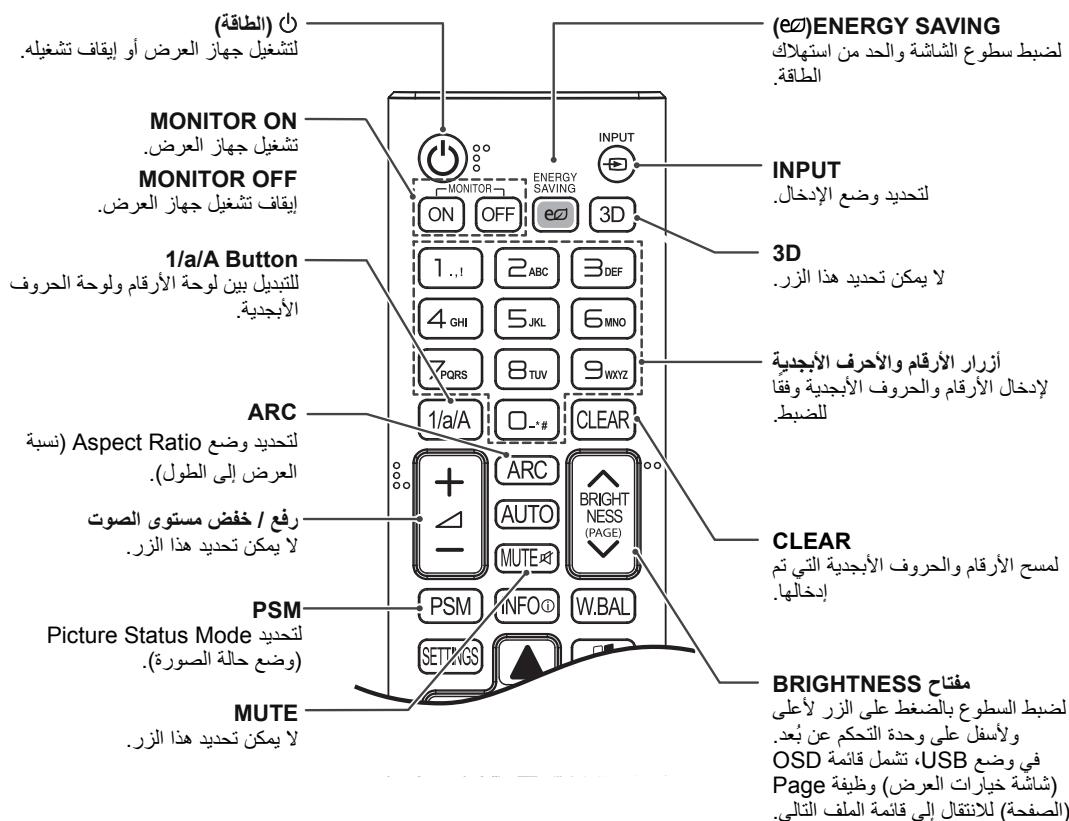
# وحدة التحكم عن بعد

- فتح غطاء موضع البطارية في الجانب الخلفي وقم بتنبيت البطاريات بحسب القطبية الصحيحة (+ مع +، - مع -).
- قم بتنبيت بطاريتين بحجم AAA وجهد 1.5 فولت. لا تخلط بين البطاريات القديمة أو المستعملة والبطاريات الجديدة.
- أغلق الغطاء.
- لإزالة البطاريات، قم بتنفيذ إجراءات التركيب بالعكس.



تنبيه

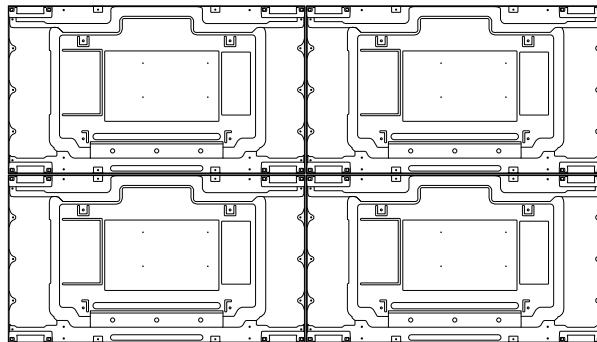
- لا تخلط البطاريات القديمة والجديدة، حيث يمكن أن يؤدي هذا إلى إتلاف وحدة التحكم عن بعد.
- تأكد من توجيه وحدة التحكم عن بعد إلى مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود على شاشة العرض.



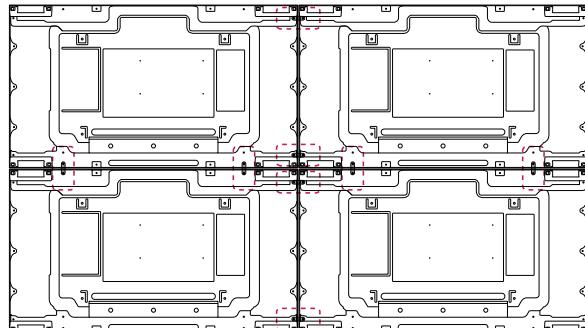
55LV35A

1 قم بجمع الأجهزة الأخرى بواسطة برااغي جهاز التثبيت على الحاطط المتفاوق مع معايير VESA بالطريقة نفسها المذكورة أعلاه.

ضم الجهاز 4 إلى الأجهزة الأخرى  
(شاشات 2 x 2 في وضع التجانب)



2 بعد توصيل الأجهزة، إستخدم دليل التجانب لتعديل الفجوة بين الأجهزة.



3 انتهت الآن عملية إعداد الشاشات 2 x 2 في وضع التجانب.  
يمكنك إعداد الشاشات في وضع التجانب وفق مجموعات مختلفة مثل 3 x 3.

### ملاحظة !

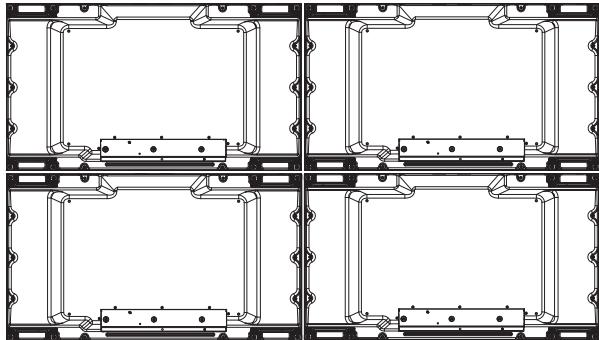
- يجب استخدام سكك التوجيه فقط كأداة مساعدة أثناء عملية التجانب. يجب أن يكون وزن كل جهاز مناسبًا للوح التثبيت على الحاطط أو الحاطط من خلال استخدام جهاز تثبيت على الحاطط متفاوق مع معايير VESA (400 x 600).
- يجب أن يكون وزن كل جهاز مناسبًا للوح التثبيت على الحاطط أو الحاطط من خلال استخدام جهاز تثبيت على الحاطط متفاوق مع معايير VESA. (يجب تثبيت كل جهاز بإحكام على لوح التثبيت على الحاطط أو على الحاطط).
- يمكنك تثبيت الجهاز من دون استخدام دليل التجانب، فلا يؤثر ذلك على أداء الجهاز.
- أرخ البراغي على الجهاز لتركيب دلائل التجانب. (إن البراغي مرفقة بالمكونات الأخرى في العلبة، بما في ذلك دلائل التجانب).

## كيفية جمع الأجهزة

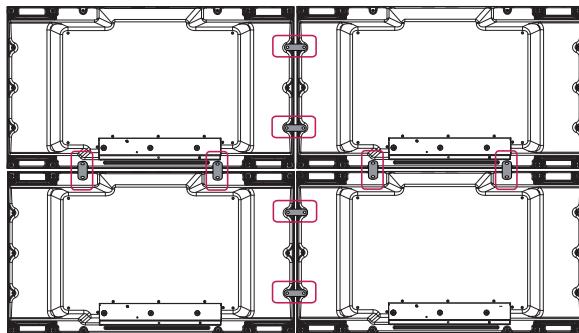
47LV35A

1 قم بجمع الأجهزة الأخرى بواسطة برااغي جهاز التثبيت على الحائط المتفاوت مع معايير VESA بالطريقة نفسها المذكورة أعلاه.

ضم الجهاز 4 إلى الأجهزة الأخرى  
(شاشات 2 × 2 في وضع التجانب)



2 بعد توصيل الأجهزة، إستخدم دليل التجانب لتعديل الفجوة بين الأجهزة.

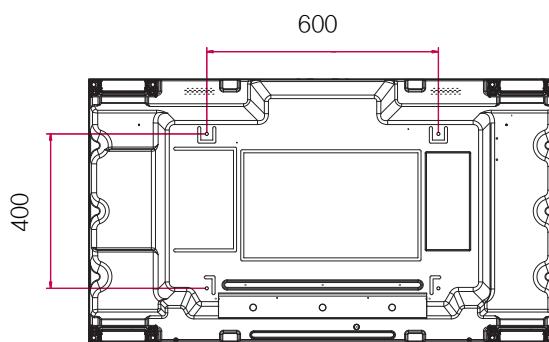
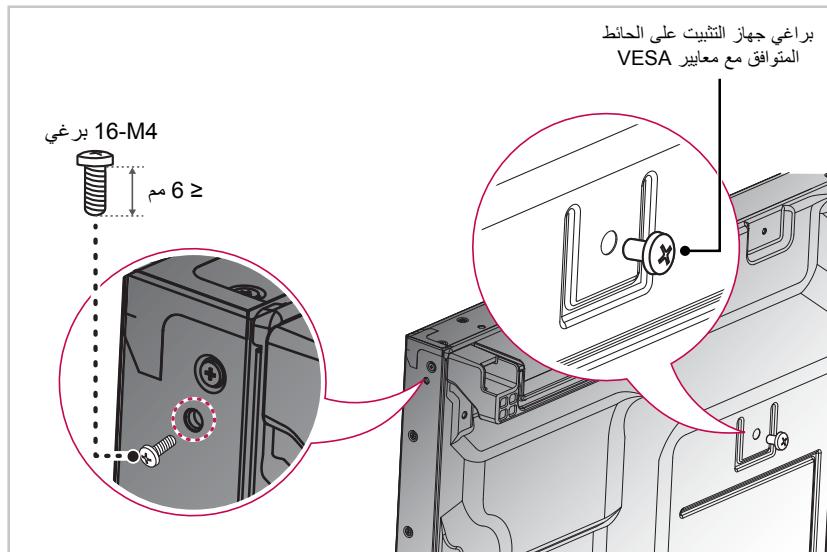


3 انتهت الآن عملية إعداد الشاشات 2 × 2 في وضع التجانب.  
يمكنك إعداد الشاشات في وضع التجانب وفق مجموعات مختلفة مثل 3 × 3.

### ملاحظة !

- يجب استخدام سلك التوجيه فقط كأداة مساعدة أثناء عملية التجانب. يجب أن يكون وزن كل جهاز مناسباً للوح التثبيت على الحائط أو الحائط من خلال استخدام جهاز تثبيت على الحائط متفاوت مع معايير VESA (400 x 600).
- يجب أن يكون وزن كل جهاز مناسباً للوح التثبيت على الحائط أو الحائط من خلال استخدام جهاز تثبيت على الحائط متفاوت مع معايير VESA. (يجب تثبيت كل جهاز بلحام على لوح التثبيت على الحائط أو على الحائط).
- يمكن تثبيت الجهاز من دون استخدام دليل التجانب، فلا يؤثر ذلك على أداء الجهاز.
- ارجع البراغي على الجهاز لتركيب دلائل التجانب. (إن البراغي مرفقة بالمكونات الأخرى في العلبة، بما في ذلك دلائل التجانب.)

55LV35A



&lt;عرض خلفي للجهاز مع لوحة التثبيت على الحائط&gt;

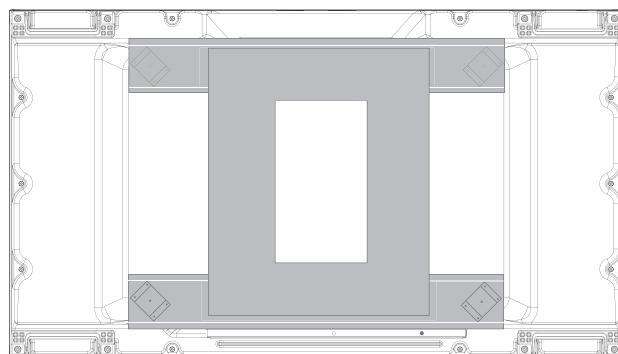
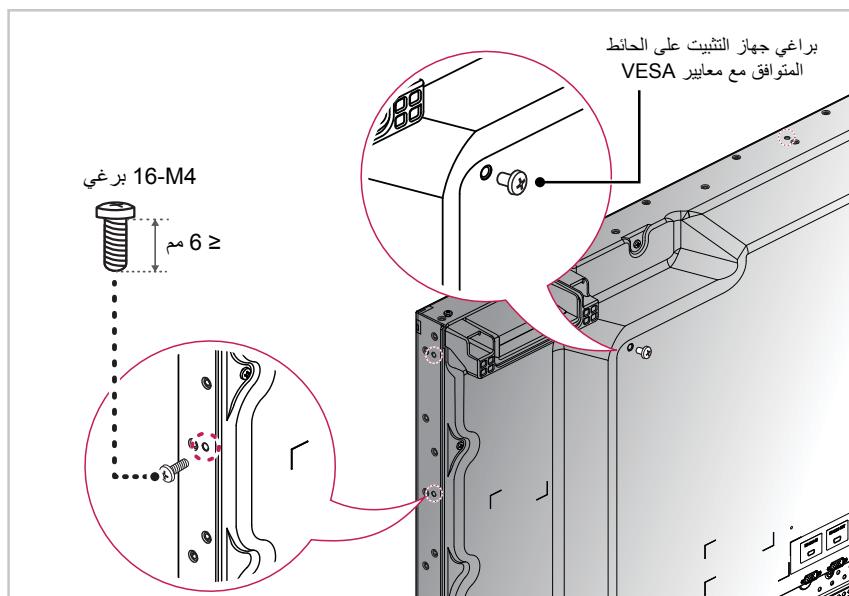
## شاشات في وضع التجانب

### كيفية تثبيت الجهاز

\*مثال على إعداد شاشات 2 x 2 في وضع التجانب

باستخدام برااغي جهاز التثبيت على الحائط المتوافق مع معايير VESA، قم بتثبيت الجهاز على لوحة التثبيت على الحائط أو على الحائط.

47LV35A



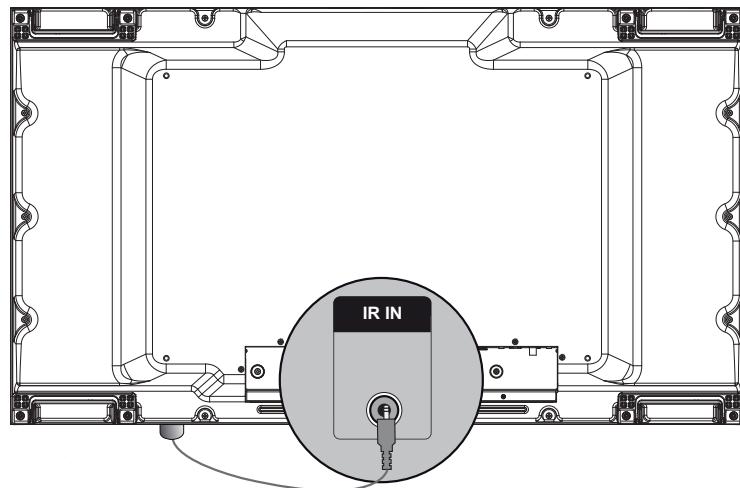
عرض خلفي للجهاز مع لوحة التثبيت على الحائط

## إعداد الأجهزة الخارجية

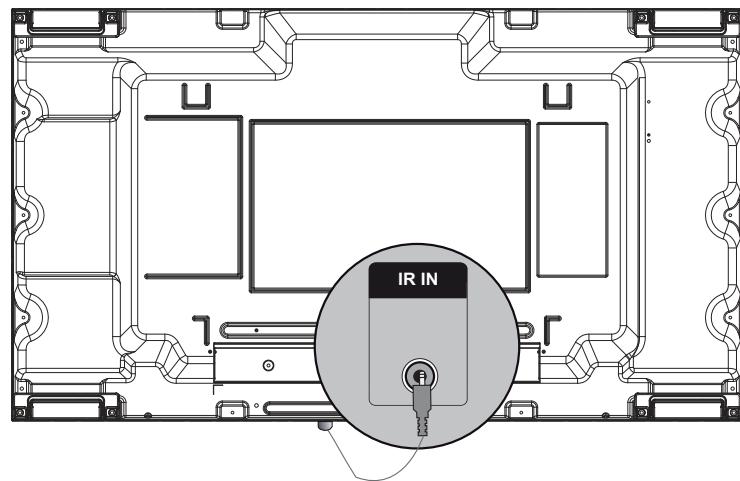
### جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء

الأمر الذي يسمح بوضع مستشعر وحدة التحكم عن بعد في مكان مخصص. وبالتالي يصبح بإمكان جهاز العرض هذا التحكم في الأجهزة الأخرى عبر كابل RS-232C.

47LV35A



55LV35A



## تحذير

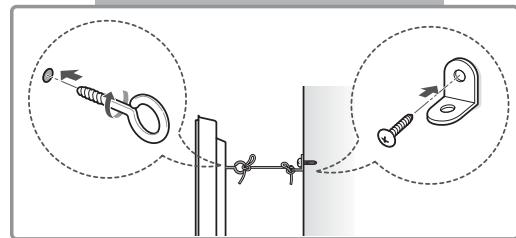
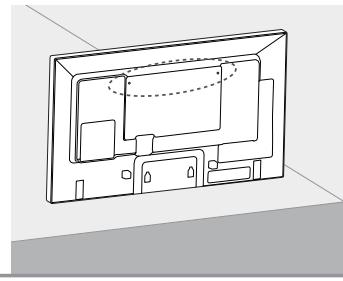


## أحكام ثبيت المنتج على الحائط (اختياري)

(حسب الطراز)

إذا لم يتم ثبيت المنتج في موضع ثابت بشكل كافٍ، قد يشكل ذلك خطراً بسبب احتمال سقوطه. يمكن تفادي الكثير من الإصابات، خاصة للأطفال، من خلال اتخاذ احتياطات بسيطة مثل:

- » استخدام الصناديق أو الحوامل الموصى بها من قبل صنع المنتج.
- » استخدام قطع الأثاث التي تدعم ثبيت المنتج في موضعه بأمان فقط.
- » الحرص على عدم تجاوز المنتج لحافة قطعة الأثاث الداعمة.
- » عدم ثبيت المنتج على قطع أثاث طويلة (مثل الخزانات أو خزانات الكتب) من دون دعم قطعة الأثاث والمنتج كليهما بواسطة دعامة مناسبة.
- » عدم ثبيت المنتج على القماش أو مواد أخرى تفصل بين المنتج وقفلة الأثاث الداعمة.
- » إعلام الأطفال بخطر التسلق على قطع الأثاث بهدف الوصول إلى المنتج أو أدوات التحكم به.



1 أدخل المسامير ذات العروة أو قوسى المنتج والمسامير في الجهة الخلفية من المنتج وقم بشدّها.

- في حالة إدخال مسامير في موضع المسامير ذات العروة، انزعها أولاً.

2 قم بثبيت قوسى التثبيت على الحائط باستخدام المسامير على الحائط.

طابق موضع قوس الحائط والمسامير ذات العروة في الجهة الخلفية من المنتج.

3 قم بتوصيل المسامير ذات العروة وقوسي التثبيت على الحائط بالحوك بواسطة حبل قوي.

تأكد من المحافظة على الحبل في وضع أفقى مع السطح المستوي.

## تنبيه



- احرص على عدم قيام الأطفال بالتسلق على المنتج أو التعلق به.

## ملاحظة



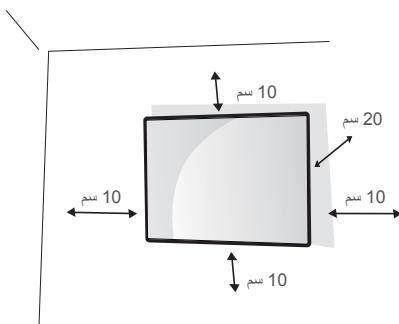
- استخدم منصة أو خزانة قوية وكبيرة بشكل كافٍ لاحتواء المنتج بشكل آمن.
- إن الأقواس والمسامير والحبال اختيارية. يمكنك الحصول على ملحقات إضافية من البائع المحلي.

## التركيب على الحائط

تنبيه 

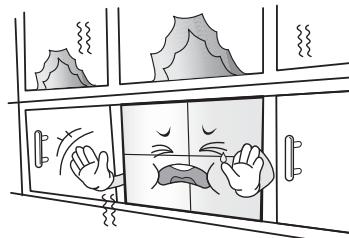
- افصل سلك الطاقة أولاً ثم انقل التلفاز أو قم بتنبيبه. وإلا قد تحدث صدمة كهربائية.
- إذا قمت بتنبيث التلفاز بالسقف أو على حائط مائل، فقد يسقط ويؤدي إلى حدوث إصابات بالغة.
- لا تحكم شدة البراغي فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق الضرر بالتلفاز وابطال الكفالة.
- استخدم البراغي وأجهزة التثبيت على الحائط التي تتناسب مع معايير VESA. لا تشمل كفالة هذا الجهاز الأضرار أو الإصابات الناتجة من سوء استخدام ملحق أو استخدام الملحق غير الملائم.

لتثبيت الشاشة على حائط (اختياري)، استخدم براغي VESA المتوفرة كملحقات لتنبيتها.



قم بتركيب شاشة العرض على بعد مسافة 10 سم على الأقل من الحائط تاركاً مسافة 20 سم من الجانبين لضمان توفير التهوية المناسبة. استخدم لوح التثبيت على الحائط والبراغي المتفاقة مع معايير VESA.

ملاحظة 

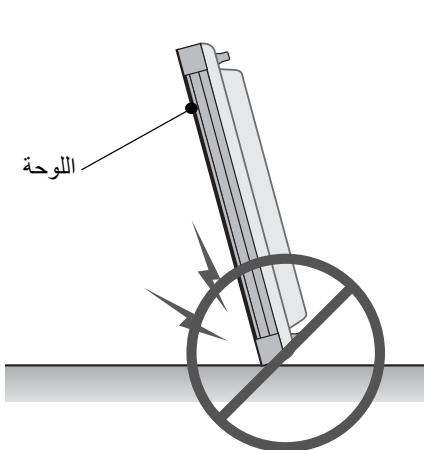


لا قم بتنبيث المنتج في مكان لا تهوية فيه (مثلاً، على الرف في مكتبة أو في الخزانة) أو على سجادة أو وسادة. في حال عدم توفر أي خيار سوى التثبيت على الحائط، تأكّد من توفر التهوية المناسبة قبل التثبيت.

- فعند عدم توفر تهوية مناسبة، قد يندلع حريق بسب ارتفاع درجة الحرارة الداخلية.

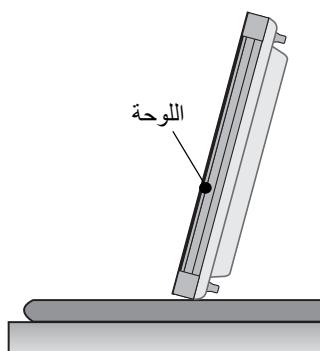
## أسلوب التخزين لحماية اللوحة

### الأسلوب غير الصحيح

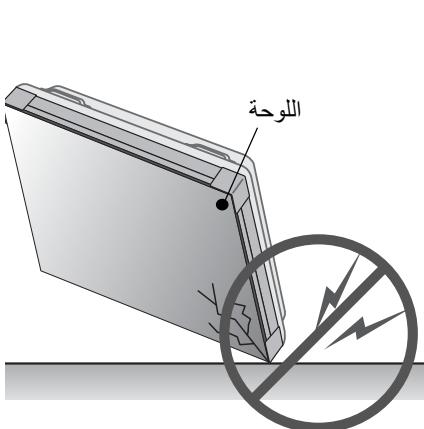


عند إمالة المنتج من جانب اللوحة، قد يتعرض أسفل اللوحة للتلف.

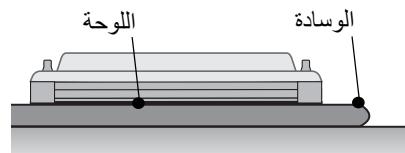
### الأسلوب الصحيح



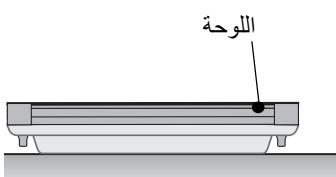
إذا تعين تعين المنتج في وضع رأسى، فامسك بجانبي المنتج وأملأه إلى الخلف بعناية بحيث لا تطال اللوحة الأرض.



عند إمالة المنتج من حافة اللوحة، قد تتعرض حافة اللوحة للتلف.



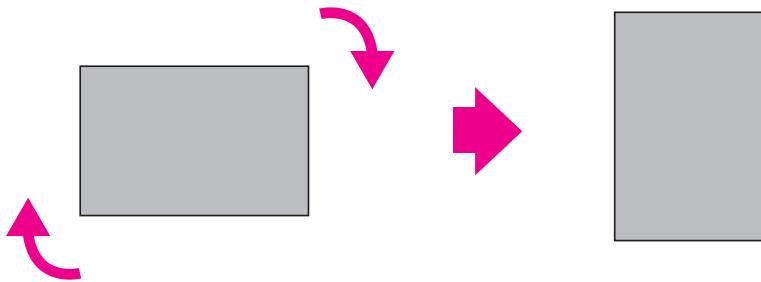
عند إمالة المنتج نحو الأسفل، ضع وسادة على أرض مسطحة لوضع المنتج فوقها بحيث تكون لوحة المنتج مواجهة للأسفل.



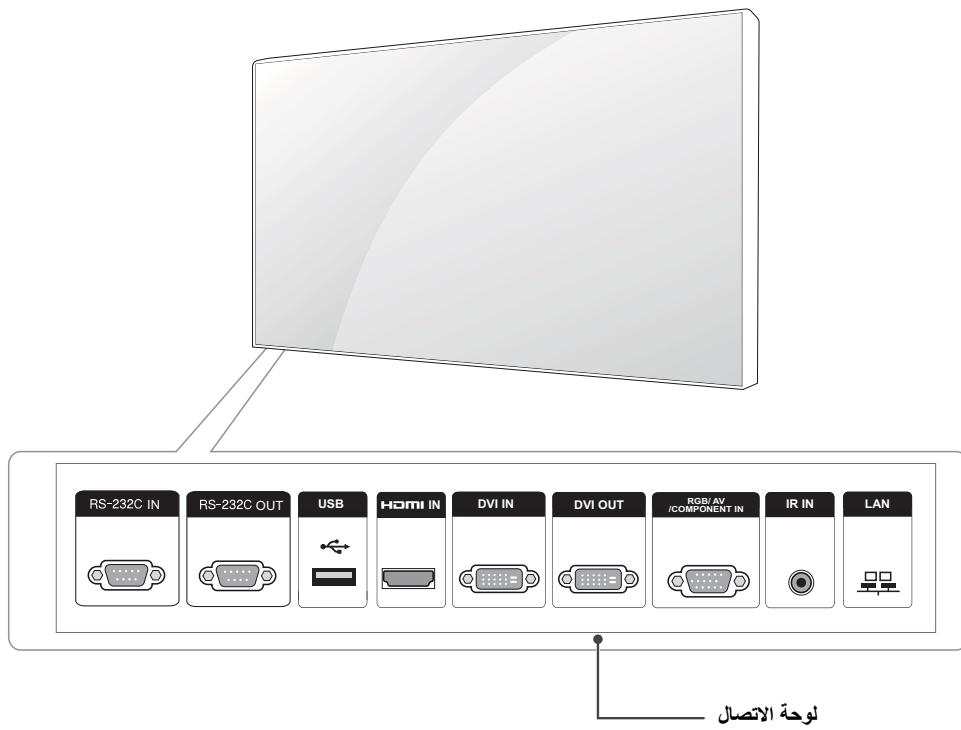
في حال عدم توفر وسادة، تأكّد من نظافة الأرض أولاً ثم ضع المنتج على الأرض بعناية شرط أن تكون اللوحة مواجهة للأعلى أو الأسفل. وفي هذه الحالة، احرص على عدم سقوط أشياء فوقها.

## لتنبیت الوضع العمودی

عند تنبیت الوضع العمودی، قم بتدویره في اتجاه عقارب الساعة استناداً إلى الجهة الأمامية.



## الأجزاء



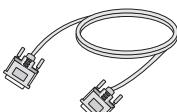
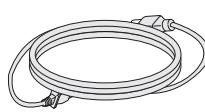
# الجمع والتحضير

## فأى التعليب

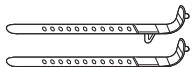
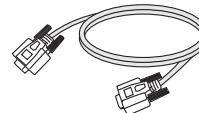
تحقق من توفر العناصر التالية في الصندوق. إذا كانت تنقص أي من الملحقات، فيرجى الاتصال بالبائع المحلي الذي اشتريت منه الجهاز. قد تختلف الصور في هذا الدليل بحسب المنتج الحالي والملحقات.



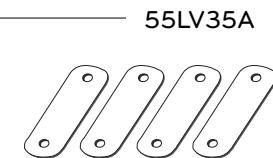
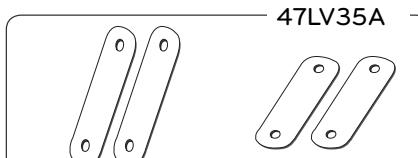
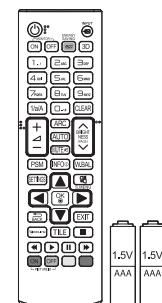
كابل DVI

IR Receiver  
(جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء)

سلك الطاقة

قرص مضغوط (دليل المالك)  
/ البطاقةربطة كابل التثبيت  
إدارة الكابلبرغي من نوع M6  
(4 ea)برغي من نوع M4  
(8 ea)

كابل RS-232C

دليل التجانب العمودي القصير  
(4 ea)دليل التجانب العمودي  
القصير (2 ea) دليل التجانب الأفقي الطويل  
(2 ea)

وحدة التحكم عن بعد والبطاريات

تنبيه



- لا تستخدم أي عنصر مقرصن لضمان السلامة وال عمر الافتراضي للمنتج.
- لا تشمل الكفالة الضرر أو الإصابات الناتجة من استخدام العناصر المقرصنة.

ملاحظة



- قد تختلف الملحقات المتوفرة مع المنتج باختلاف الطراز أو المنطقة.
- قد تتغير مواصفات المنتج أو المحتويات في هذا الدليل دون إخطار مسبق نتيجة ترقية وظائف الجهاز.
- برنامج SuperSign والدليل الخاص به
- التزيل من موقع ويب [LG Electronics](http://partner.lge.com).
- يرجى زيارة موقع ويب (<http://partner.lge.com>) وتزيل الإصدار الأخير من البرنامج المخصص للطراز لديك.

# التراخيص

قد تختلف التراخيص المعتمدة بحسب الطراز. لمزيد من المعلومات حول التراخيص، تفضل بزيارة الموقع [www.lg.com](http://www.lg.com).

يعد مصطلحاً HDMI وشعار HDMI High-Definition Multimedia Interface HDMI تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing, LLC في الولايات المتحدة ودول أخرى.



اجتاز جهاز DivX Certified® هذا اختبارات صارمة لضمان أنه ممكّن لتشغيل فيديو®. لتشغيل أفلام DivX تم شراؤها، سجّل أولاً الجهاز على الموقع [vod.divx.com](http://vod.divx.com). ابحث عن رمز التسجيل في القسم ضمن قائمة إعداد الجهاز.



DivX Certified® لتشغيل فيديو DivX® بدقة عالية تصل إلى 1080p، بما في ذلك المحتوى المميز. DivX LLC وعلامات تجارية ذات الصلة هي DivX® وDivX Certified® وDivX® HD وDivX® VOD وDivX VOD.

وتحظى بحصة واحدة أو أكثر من براءات الاختراع التالية في الولايات المتحدة: 7,295,673؛ 7,460,668؛ 7,519,274؛ 7,515,710.

تم التصنيع بموجب ترخيص من معامل Dolby. إن Dolby ورمز D المزدوج هي علامات تجارية مسجلة لمعامل Dolby.



ملاحظة !

- لا تغطي الكفالة الضرر الذي يلحق بالمنتج جراء نقله أو تغيير موقعه الذي تم تثبيته فيه.
- لن تغطي الكفالة أي أضرار ناجمة عن استخدام المنتج في بيئة مليئة بالغبار.

## المحتويات

3	التراخيص
35	- عرض الصور
34	- عرض قائمة المحتويات
32	- دليل VOD
4	التجمیع والتحضير
4	فک التغليف
5	الأجزاء
6	للتثییب الوضع العمودي
7	أسلوب التخزين لحماية اللوحة
7	- الأسلوب الصحيح
7	- الأسلوب غير الصحيح
8	التركيب على الحائط
10	إعداد الأجهزة الخارجية
10	- جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء
11	شاشات في وضع التجانب
11	- كيفية تثبيت الجهاز
13	- كيفية جمع الأجهزة
15	وحدة التحكم عن بعد
17	إظهار اسم الجهاز الموصول بمنفذ إدخال
18	إجراء التوصيلات
18	توصيل الجهاز بكمبيوتر
20	توصيل الجهاز الخارجي
21	استخدام قائمة الإدخال
21	ضبط نسبة العرض إلى الطول
23	الترفيه
23	- التوصيل بشبكة سلكية
24	- حالة الشبكة
25	استخدام وسانطي
25	- توصيل وحدات تخزين USB
27	- استعراض الملفات
29	- عرض الأفلام
36	تخصیص الضوابط
36	الوصول إلى القوائم الرئيسية
37	- ضوابط الصورة
40	- ضوابط الوقت
41	- ضوابط الخيارات
42	- ضوابط الشبكة
44	معرف الصورة
45	سلسلة شاشات متزابطة
45	- كابل DVI
46	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
49	المواصفات
52	رموز الأشعة تحت الحمراء
53	للتحكم بمنتجات عديدة
53	توصيل الكابل
53	عمليات تهيئة RS-232C
53	معلمة التوصيل
54	لائحة مراجع الأوامر
56	بروتوكول الإرسال / الاستقبال

دليل المالك

# شاشة العرض الرقمية من LG

(شاشات عرض)

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل تشغيل الجهاز والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

47LV35A  
55LV35A