



تحذير - إن هذا الجهاز متوافق مع الفئة أ من مجال اللجنة الدولية الخاصة المعنية بالتداخل الراديوي (CISPR) رقم 32. قد يؤدي استخدام هذا الجهاز في بيئة سكنية إلى حدوث تداخل راديوي.

للحصول على التعليمات البرمجية المصدر بموجب GPL و LGPL و MPL وتراخيص مفتوحة المصدر أخرى يتضمنها هذا المنتج، يرجى زيارة الموقع

<http://opensource.lge.com>

بالإضافة إلى التعليمات البرمجية المصدر، تتوفر كل أحكام الترخيص وإشعارات إخلاء المسؤولية وإشعارات حقوق النشر للتنزيل.

ستوفر LG Electronics أيضًا التعليمات البرمجية المصدر على قرص مضغوط بتكلفة تغطي هذا التوزيع (مثل تكلفة الوسائط والشحن والاستخدام) عند طلبها بإرسال بريد إلكتروني إلى [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). إن هذا العرض صالح لمدة ثلاث (3) سنوات اعتبارًا من تاريخ شراء المنتج.

أحرص على قراءة احتياطات الأمان قبل استخدام المنتج. احتفظ بدليل المالك (الموجود على القرص المضغوط) في مكان يسهل الوصول إليه لمراجعته في المستقبل. إن طراز الجهاز ورقمه التسلسلي موجودان في الجهة الخلفية من الجهاز وعلى أحد جوانبه. قم بتدوينهما أدناه في حال احتجت إلى أي خدمة.

يُعتبر الضجيج المؤقت عاديًا عند تشغيل هذا الجهاز أو إيقاف تشغيله.

الطراز

الرقم التسلسلي



**49. Tile V Size (الحجم الرأسى للتجانب) (الأمر: d h)**

لضبط الحجم العمودي للتجانب.

\*قم بضبط Tile V Position (الوضع الرأسى للتجانب) لـ 0x00 قبل ضبط Tile V Size (الحجم الرأسى للتجانب).

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile

Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

الإرسال

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 32: 0 إلى 50

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**50. Natural Mode (الوضع الطبيعي) (في وضع Tile (التجانب)) (الأمر: d j)**

لعرض الصورة بالوضع الطبيعي، يتم حذف الجزء من الصورة الذي يتم عرضه بصورة عادية في الفجوة الموجودة بين الشاشات.

الإرسال

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: تشغيل

الإقرار

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**46. Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانِب) (الأمر: d e)**

لضبط الوضع الأفقي للتجانِب.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

**الإرسال**

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 32: 50- (يسار) إلى 0 (يمين)  
\* تعتمد قيم اليسار/اليمين على Tile H size (الحجم الأفقي للتجانِب).  
\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**الإقرار**

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**47. Tile V Position (الوضع الرأسي للتجانِب) (الأمر: d f)**

لضبط الوضع العمودي للتجانِب.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

**الإرسال**

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 0 إلى 32: 0 (الجهة السفلى) إلى 50 (الجهة العليا)  
\* تعتمد قيم الجهة السفلى/الجهة العليا على Tile Vertical size (الحجم الرأسي للتجانِب).  
\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**الإقرار**

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**48. Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانِب) (الأمر: d g)**

لضبط الحجم الأفقي للتجانِب.

\*م ضبط Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانِب) لـ 0x32 قبل ضبط Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانِب).

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

**الإرسال**

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 32: 0 إلى 50  
\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**الإقرار**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**43. Tile Mode (وضع التجانب) (الأمر: d d)**

لضبط Tile Mode (وضع التجانب) وقيم Tile Column/ Row (عمود/سطر التجانب).

**الإرسال**

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FF: البايث الأول - Tile Row (سطر التجانب)  
البايث الثاني - Tile Column (عمود التجانب)  
\* يعني 00، 01، 10، 11 أن Tile Mode (وضع التجانب) متوقف عن التشغيل.  
\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**الإقرار**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**44. Tile Mode Check (التحقق من وضع التجانب) (الأمر: d z)**

للتحقق من حالة Tile Mode (وضع التجانب).

**الإرسال**

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: التحقق من حالة Tile Mode (وضع التجانب).  
\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**الإقرار**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

البيانات 1 00: إيقاف تشغيل Tile Mode (وضع التجانب)  
01: Tile Mode On (تشغيل وضع التجانب)  
البيانات 2 00 إلى 0F: Tile Row (سطر التجانب)  
البيانات 3 00 إلى 0F: Tile Column (عمود التجانب)

**45. Tile ID (معرف التجانب) (الأمر: d i)**

لضبط Tile ID (معرف التجانب).

**الإرسال**

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01 إلى E1: Tile ID (معرف التجانب) 01 إلى 225\*\*  
FF: التحقق من Tile ID (معرف التجانب)  
\*\* تُعَدُّ ضبط البيانات على (Tile Column) (عمود التجانب) × (Tile Row) (سطر التجانب).  
\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**الإقرار**

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* سيتم استرداد NG إذا تم ضبط البيانات على (Tile Column) (عمود التجانب) × (Tile Row) (سطر التجانب)، باستثناء 0xFF.



**40. Backlight (الإضاءة الخلفية) (الأمر: g m)**

لضبط الإضاءة الخلفية للشاشة.

الإرسال

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: Backlight (الإضاءة الخلفية) 0 إلى 100

الإقرار

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**37. White Balance Red Gain (اكتساب اللون الأحمر من**

التوازن الأبيض) (الأمر: m j)

لضبط اكتساب الأحمر من التوازن الأبيض.

الإرسال

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FE: Red Gain (اكتساب الأحمر) 0 إلى 254

الإقرار

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**41. Screen off (حجب الشاشة) (الأمر: d k)**

لتشغيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها.

الإرسال

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data: 00 لتشغيل الشاشة.

01: لإيقاف تشغيل الشاشة.

الإقرار

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**38. White Balance Green Gain (اكتساب اللون الأخضر من**

التوازن الأبيض) (الأمر: n j)

لضبط اكتساب الأخضر من التوازن الأبيض.

الإرسال

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FE: Green Gain (اكتساب الأخضر) 0 إلى 254

الإقرار

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**42. Power On Delay (مهلة تأجيل التشغيل) (الأمر: f h)**

لضبط تأخير الجدول عند تشغيل الطاقة. (الوحدة: الثانية)

الإرسال

[h][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: الحد الأدنى من 0 إلى الحد الأقصى 100 (ثانية)

الإقرار

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**39. White Balance Blue Gain (اكتساب اللون الأزرق من**

التوازن الأبيض) (الأمر: o j)

لضبط اكتساب الأزرق من التوازن الأبيض.

الإرسال

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FE: Blue Gain (اكتساب الأزرق) 0 إلى 254

الإقرار

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**34. Time elapsed (الوقت المنقضي) (الأمْر: I d)**

للتحقق من الوقت المنقضي.

الإرسال

```
[d][I][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

البيانات FF: قراءة الحالة

الإقرار

```
[I][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* يُعنى بالبيانات التي تمت استعدادها الساعات المنقضية بالقيمة السادسة العشرية.

**31. Reset (طريقة) (الأمْر: k f)**

لتنفيذ وظيفة إعادة ضبط الصورة والشاشة والصوت وإعادة الضبط الأصلي.

(يمكن إجراء إعادة ضبط الشاشة في وضع إدخال RGB فقط.)

الإرسال

```
[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

البيانات 00: إعادة ضبط الصورة

Screen Reset : 01 (إعادة ضبط الشاشة)

02 : إعادة ضبط المصنع

Audio Reset :03 (إعادة ضبط الصوت)

الإقرار

```
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**35. Product serial number (التحقق من الرقم المتسلسل)**

(الأمْر: y f)

للتحقق من الأرقام المتسلسلة

الإرسال

```
[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

البيانات FF: للتحقق من الرقم المتسلسل للمنتج

الإقرار

```
[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

\* تكون البيانات بصيغة ASCII code.

**32. Current temperature (قيمة درجة الحرارة) (الأمْر: n d)**

للتحقق من قيمة درجة الحرارة الداخلية.

الإرسال

```
[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

البيانات FF: التحقق من الحالة

الإقرار

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
```

\* تعرض الحرارة بصيغة سداسية عشرية.

**36. Software version (إصدار البرنامج) (الأمْر: z f)**

للتحقق من إصدار البرنامج.

الإرسال

```
[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

البيانات FF: للتحقق من إصدار البرنامج

الإقرار

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

**33. Key (المفتاح) (الأمْر: c m)**

إرسال رمز المفتاح الخاص برمز الأشعة تحت الحمراء لجهاز التحكم عن بعد

الإرسال

```
[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

البيانات IR\_KEY\_CODE

الإقرار

```
[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

لرمز مفتاح، راجع رمز الأشعة تحت الحمراء.

\* إن بعض الأوامر غير معتمدة حسب الطراز.

**28. Auto off (إيقاف تلقائي) (الامر: g f)**

لضبط وظيفة إيقاف تلقائي.

**الإرسال**

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل (عدم إيقاف التشغيل بعد 15 دقيقة)  
01: تشغيل (إيقاف التشغيل بعد 15 دقيقة)

**الإقرار**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**29. Language (اللغة) (الامر: i f)**

لضبط اللغة لشاشة خيارات العرض (OSD).

**الإرسال**

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: Czech (التشيكية)

01: الدانماركية

02: الألمانية

03: الإنجليزية

04: الإسبانية (الاتحاد الأوروبي)

05: اليونانية

06: الفرنسية

07: الإيطالية

08: الهولندية

09: النرويجية

0A: البرتغالية

0B: البرتغالية (BR) (البرازيل)

0C: الروسية

0D: الفنلندية

0E: السويدية

0F: الكورية

10: Chinese (الصينية) (Mandarin) (الماندرين)

11: Yue Chinese (الصينية يو) (Cantonese)

(الكانتونية)

**الإقرار**

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**30. ISM Method (طريقة ISM) (الامر: p j)**

لتحديد طريقة ISM لتجنب بقاء الصورة الثابتة على الشاشة.

**الإرسال**

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 08: عادي

20: تقنية الألوان

**الإقرار**

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**26. On Timer Input (إدخال مؤقت التشغيل) (الامر: u f)**

لإضافة إدخال جديد في الجدول عبر تحديد إدخال للضبط الحالي لمؤقت التشغيل.

**الإرسال**

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]

البيانات (إضافة جدول)

RGB :60

DVI-D :70

(HDMI1) HDMI :90

(HDMI1) HDMI :90

البيانات 1 (تغيير الجدول)

1. من f1h إلى f4h (قراءة البيانات)

F1: تحديد إدخال الجدول الأول

F2: تحديد إدخال الجدول الثاني

F3: تحديد إدخال الجدول الثالث

F4: تحديد إدخال الجدول الرابع

F5: تحديد إدخال الجدول الخامس

F6: تحديد إدخال الجدول السادس

F7: تحديد إدخال الجدول السابع

البيانات 2

1. من f1h (قراءة البيانات)

\* لقراءة إدخال الجدول، أدخل FFh لـ [Data2].

إذا لم يكن أي جدول متوفرًا لـ [Data1] عند محاولة قراءة بيانات الجدول

أو تغييرها، سيتم عرض النص NG وستفشل العملية.

(المثل 1: fu 01 60 - قم بنقل كل إدخال جدول سطرًا واحدًا إلى أسفل

وقم بحفظ إدخال الجدول الأول في وضع RGB).

(المثل 2: fu 01 f1 ff - قراءة إدخال الجدول الأول).

إذا لم يكن أي جدول ثالث متوفرًا، سيتم عرض النص NG وستفشل

العملية.

\* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day)

(السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/الدقيقة/

الثانية)، وقت التشغيل (Repeat Mode) (وضع التكرار/الوقت).

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**الإقرار**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

**27. Automatic Standby (وضع استعداد تلقائي) (الامر: n m)**

لضبط وظيفة Automatic Standby (وضع استعداد تلقائي).

**الإرسال**

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل (عدم إيقاف التشغيل بعد 4 ساعات)

01: 4 ساعات (إيقاف التشغيل بعد 4 ساعات)

02: 6 ساعات (إيقاف التشغيل بعد 6 ساعات)

03: 8 ساعات (إيقاف التشغيل بعد 8 ساعات)

**الإقرار**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 24. Off Timer (مؤقت الإيقاف) Repeat Mode (وضع التكرار) / الوقت (e f)

لضبط وظيفة Off Timer (مؤقت الإيقاف) Repeat Mode (وضع التكرار) / الوقت.

### الإرسال

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

### البيانات 1

1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)
- F1: قراءة بيانات وقت الإيقاف الأول
- F2: قراءة بيانات وقت الإيقاف الثاني
- F3: قراءة بيانات وقت الإيقاف الثالث
- F4: قراءة بيانات وقت الإيقاف الرابع
- F5: قراءة بيانات وقت الإيقاف الخامس
- F6: قراءة بيانات وقت الإيقاف السادس
- F7: قراءة بيانات وقت الإيقاف السابع
2. e1h-e7h (حذف فهرس واحد)، e0h (حذف كافة الفهارس)
- E0: حذف كافة بيانات وقت الإيقاف
- E1: حذف بيانات وقت الإيقاف الأول
- E2: حذف بيانات وقت الإيقاف الثاني
- E3: حذف بيانات وقت الإيقاف الثالث
- E4: حذف بيانات وقت الإيقاف الرابع
- E5: حذف بيانات وقت الإيقاف الخامس
- E6: حذف بيانات وقت الإيقاف السادس
- E7: حذف بيانات وقت الإيقاف السابع
3. 01h إلى 06h (ضبط اليوم لـ وقت الإيقاف)
- 00: إيقاف التشغيل

01: مرة واحدة

02: يوميًا

03: من الاثنين إلى الجمعة

04: من الاثنين إلى السبت

05: من السبت إلى الأحد

06: كل أحد

07: كل اثنين

08: كل ثلاثاء

09: كل أربعاء

0A: كل خميس

0B: كل جمعة

0C: كل سبت

البيانات 2 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة

البيانات 3 00 إلى 00: 3B إلى 59 دقيقة

\* لقراءة قائمة وقت الإيقاف أو حذفها، قم بضبط FFH لـ [Data2] و [البيانات 3].

(المثل 1: fe 01 f1 ff ff - قراءة بيانات Off Time وقت إيقاف التشغيل) (الأول).

(المثل 2: fe 01 e1 ff ff - حذف بيانات وقت الإيقاف الأول).

(المثل 3: fe 01 04 02 03 - ضبط وقت الإيقاف إلى "الاثنين إلى السبت، 02:03")

\* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/الدقيقة/الثانية).

### الإقرار

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

## 25. On Timer (مؤقت التشغيل) Repeat Mode (وضع التكرار) / الوقت (d f)

لضبط وظيفة On Timer (مؤقت التشغيل) Repeat Mode (وضع التكرار) / الوقت.

### الإرسال

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

### البيانات 1

1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)
- F1: قراءة بيانات وقت التشغيل الأول
- F2: قراءة بيانات وقت التشغيل الثاني
- F3: قراءة بيانات وقت التشغيل الثالث
- F4: قراءة بيانات وقت التشغيل الرابع
- F5: قراءة بيانات وقت التشغيل الخامس
- F6: قراءة بيانات وقت التشغيل السادس
- F7: قراءة بيانات وقت التشغيل السابع
2. e1h-e7h (حذف فهرس واحد)، e0h (حذف كافة الفهارس)
- E0: حذف كافة بيانات وقت التشغيل
- E1: حذف بيانات وقت التشغيل الأول
- E2: حذف بيانات وقت التشغيل الثاني
- E3: حذف بيانات وقت التشغيل الثالث
- E4: حذف بيانات وقت التشغيل الرابع
- E5: حذف بيانات وقت التشغيل الخامس
- E6: حذف بيانات وقت التشغيل السادس
- E7: حذف بيانات وقت التشغيل السابع
3. 01h إلى 06h (ضبط اليوم لوقت التشغيل)
- 00: إيقاف التشغيل

01: مرة واحدة

02: يوميًا

03: من الاثنين إلى الجمعة

04: من الاثنين إلى السبت

05: من السبت إلى الأحد

06: كل أحد

07: كل اثنين

08: كل ثلاثاء

09: كل أربعاء

0A: كل خميس

0B: كل جمعة

0C: كل سبت

البيانات 2 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة

البيانات 3 00 إلى 00: 3B إلى 59 دقيقة

\* لقراءة قائمة وقت الإيقاف أو حذفها، قم بضبط FFH لـ [Data2] و [Data3].

(المثل 1: fd 01 f1 ff ff - قراءة بيانات وقت التشغيل الأول).

(المثل 2: fd 01 e1 ff ff - حذف بيانات وقت التشغيل الأول).

(المثل 3: fd 01 04 02 03 - ضبط وقت التشغيل إلى "الاثنين إلى السبت، 02:03")

\* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/الدقيقة/الثانية).

### الإقرار

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

## 22. Off time schedule (جدول وقت الإيقاف) (الأمر: c f)

تمكن / تعطيل الجدول الزمني جراً.

الإرسال

[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 : إيقاف التشغيل

01 : التشغيل

الإقرار

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 19. Volume (التحكم في مستوى الصوت) (الأمر: f k)

لضبط تشغيل مستوى الصوت.

الإرسال

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: مستوى الصوت من 0 إلى 100

الإقرار

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

## 23. On time schedule (جدول وقت التشغيل) (الأمر: b f)

تمكن / تعطيل الجدول الزمني جراً.

الإرسال

[f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 : إيقاف التشغيل

01 : التشغيل

الإقرار

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 20. Clock 1 (الوقت 1) (Year/ Month/ Day) (السنة/ الشهر/

اليوم) (الأمر: a f)

لضبط قيم Time 1 (الوقت 1) (Year/ Month/ Day)

(السنة / الشهر / اليوم).

الإرسال

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

البيانات 1 من 00 إلى 1E: 2010 إلى 2040

البيانات 2 من 01 إلى 0C: يناير إلى ديسمبر

البيانات 3 من 01 إلى 1F: 1 إلى 31

\* أدخل "fa [Set ID] ff" للتحقق من قيم Time 1 (الوقت 1)

(Year/ Month/Day) (السنة/ الشهر/ اليوم).

الإقرار

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

## 21. Clock 2 (الوقت 2) (Hour/ Minute/ Second) (الساعة/

الدقيقة/ الثانية) (الأمر: x f)

لضبط قيم Time 2 (الوقت 2) (Hour/ Minute/ Second) (الساعة/

الدقيقة/ الثانية).

الإرسال

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

البيانات 1 من 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة

البيانات 2 من 00 إلى 3B: 00 إلى 59 دقيقة

البيانات 3 من 00 إلى 3B: 00 إلى 59 ثانية

\* أدخل "fx [Set ID] ff" للتحقق من قيم Time 2 (الوقت 2)

(Hour/ Minute/Second) (الساعة/ الدقيقة/ الثانية).

\*\* لا يعمل هذا الأمر إذا لم يتم ضبط Time 1 (الوقت 1)

(Year/ Month/ Day) (السنة/ الشهر/ اليوم) مسبقاً.

الإقرار

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**13. V position (الوضع الرأسى) (الر: f r)**

لضبط الوضع الرأسى للشاشة.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.

\* يختلف النطاق التشغيلي حسب استبانة إدخال RGB. (متوفر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: الحد الأدنى 50- (الجهة السفلى) إلى الحد الأقصى 50 (الجهة العليا)

الإقرار

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. Balance (التوازن) (الر: t k)**

لضبط توازن الصوت.

الإرسال

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: يسار 50 إلى يمين 50

الإقرار

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**14. H size (الحجم الأفقى) (الر: s f)**

لضبط الحجم الأفقى للشاشة.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.

\* يختلف النطاق التشغيلي حسب استبانة إدخال RGB. (متوفر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 - 64: الحد الأدنى 50- (تقليص) - الحد الأقصى 50 (توسيع)

الإقرار

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**17. Sound Mode (وضع الصوت) (الر: y d)**

لتحديد وضع الصوت.

الإرسال

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01: Standard (القياسى)  
02: Music (موسيقى)  
03: Cinema (سينما)  
04: Sport (رياضة)  
05: Game (لعبة)  
07: News (أخبار)

الإقرار

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**15. Auto configuration (التهيئة التلقائية) (التهيئة التلقائية)**

(الر: u j)

لضبط وضع الصورة والحد من اهتزاز الصورة تلقائياً. (متوفر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01: الجهاز

الإقرار

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**18. Mute (كتم الصوت) (الر: e k)**

للتحكم بتشغيل/إيقاف تشغيل Volume Mute (كتم الصوت).

الإرسال

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: كتم الصوت (إيقاف تشغيل الصوت)  
01: مستوى الصوت الحالي (تشغيل الصوت)

الإقرار

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

## 07. Brightness (سطوع) (الأمـر: h k)

لضبط سطوع الشاشة.

الإرسال

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: السطوع من 0 إلى 100

الإقرار

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 10. Tint (اختلاف الألوان) (الأمـر: j k)

لضبط اختلاف اللون في الشاشة.

الإرسال

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: اختلاف الألوان من R50 إلى G50

الإقرار

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 08. Sharpness (حدة) (الأمـر: k k)

لضبط حدة الشاشة.

\* تتوفر هذه الوظيفة في إدخال الصوت والصورة/المكون فقط.

الإرسال

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 32: الحدة من 0 إلى 50

الإقرار

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 11. Color Temperature (درجة حرارة الألوان) (الأمـر: u x)

لضبط درجة حرارة ألوان الشاشة.

الإرسال

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: دافئة 50 إلى باردة 50

الإقرار

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 09. Color (لون) (الأمـر: i k)

لضبط لون الشاشة.

الإرسال

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: اللون من 0 إلى 100

الإقرار

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 12. H position (الوضع الأفقي) (الأمـر: q f)

لضبط الوضع الأفقي للشاشة.

\* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.

\* يختلف النطاق التشغيلي حسب استبانة إدخال RGB. (متوفر لإدخال RGB-PC فقط.)

الإرسال

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: الحد الأدنى 50- (يسار) إلى الحد الأقصى 50 (يمين)

الإقرار

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**04. Energy saving (توفير الطاقة) (الأمـر: q z)**

لضبط وظيفة توفير الطاقة.

**الإرسال****[ ][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: الحد الأدنى

02: الحد المتوسط

03: الحد الأقصى

04: تلقائي

05: إيقاف تشغيل الشاشة

**الإقرار****[ ][q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

\*\* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

**01. Power (الطاقة) (الأمـر: a k)**

للتحكم بتشغيل/إيقاف تشغيل طاقة الشاشة.

**الإرسال****[ ][k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

البيانات 00 : إيقاف التشغيل

01 : التشغيل

**الإقرار****[ ][a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

\* تعود إشارة الإقرار بشكل صحيح فقط عند تشغيل جهاز العرض بشكل كامل.

\* يمكن أن يكون هناك بعض التأخير في الوقت بين إشارات الإرسال والإقرار.

**02. Input Select (تحديد الإدخال) (الأمـر: b x)**

لتحديد مصدر الإدخال للشاشة.

**الإرسال****[ ][x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

البيانات RGB :60

(HDMI1)(DTV)HDMI :90

(HDMI1)(PC)HDMI :A0

**الإقرار****[ ][b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**

\* قد لا يتم اعتماد بعض إشارات الإدخال حسب الطراز.

**05. Picture mode (وضع الصورة) (الأمـر: x d)**

لتحديد وضع الصورة.

**الإرسال****[ ][d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

البيانات Vivid :00 (زاهي)

01: Standard (القياسي)

02: Cinema (السينما)

03: Sport (الرياضة)

04: Game (الألعاب)

05: Expert1 (الخبير)

06: Expert2 (الخبير)

08: APS

**الإقرار****[ ][x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]****03. Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض) (الأمـر: k c)**

لضبط تنسيق الشاشة.

**الإرسال****[ ][k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

البيانات 01: 4:3

02: 16:9

04: تكبير/تصغير (HDMI التلفاز الرقمي)

09: مسح فقط 720 بكسل أو أكثر (HDMI التلفاز الرقمي)

10 إلى 16 Cinemas Zoom: 1F (تكبير سينمائي) من 1 إلى 16

(HDMI التلفاز الرقمي)

\* تختلف أنواع البيانات المتوفرة حسب إشارة الإدخال. للحصول على مزيد

من المعلومات، راجع قسم نسبة الطول إلى العرض في دليل المالك.

\* قد تختلف نسبة الطول إلى العرض حسب تهيئة إدخال الطراز.

**الإقرار****[ ][c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]****06. Contrast (تباين) (الأمـر: g k)**

لضبط تباين الشاشة

**الإرسال****[ ][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]**

البيانات من 00 إلى 64: التباين من 0 إلى 100

**الإقرار****[ ][g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]**



## بروتوكول الإرسال / الاستقبال

### الإرسال

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

\* [Command1]: لتحديد وضع الضبط الافتراضي ووضع ضبط المستخدم.

\* [Command2]: للتحكم بضوابط أجهزة العرض.

\* [Set ID]: يُستخدم [Set ID] لتحديد جهاز العرض الذي ترغب في التحكم فيه. يمكن تعيين معرف جهاز لكل جهاز عرض من 1 إلى 255 (من

01H إلى FFH)، أو من 1 إلى 1000 (من 001H إلى 3e8H) في بعض الطرازات، ضمن OPTION في قائمة شاشة خيارات

العرض. يتيح تحديد '00H' أو '000H' لمعرف الجهاز التحكم المتزامن بكافة أجهزة العرض المتصلة. (قد لا تكون معتمدة حسب

الطراز.)

\* [Data]: لإرسال بيانات الأمر

قد يزداد عد الخطوات بحسب الأمر.

\* [Cr]: إرجاع لأول السطر. يتطابق مع '0x0D' في رمز ASCII.

\* [ ]: للتطابق مع '0x20' في رمز ASCII.

### الإقرار

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* يرسل المنتج ACK (إقرار) وفقاً لهذا التنسيق عند تلقي بيانات عادية. وفي هذا الوقت، إذا كانت البيانات عبارة عن FF، يشير ذلك إلى بيانات الحالة الحالية. أما إذا كانت البيانات في وضع كتابة البيانات، فإنها تظهر بيانات الكمبيوتر.

\* إذا تم إرسال الأمر مع معرف جهاز '00' (00x0=) أو "000(=0x000)"، يتم إرسال البيانات إلى كافة أجهزة العرض كما لا يتم إرسال إقرار (ACK).

\* إذا تم إرسال قيمة البيانات 'FF' في وضع التحكم عبر RS-232C، يمكن التحقق من ضبط القيمة الحالية لوظيفة ما (لبعض الوظائف فقط).

\* قد تكون بعض الأوامر غير معتمدة في بعض الطرازات.

البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		
	2	1	
من 00 إلى 64	h	f	42. Power On Delay (مهلة تأجيل التشغيل)
من 00 إلى 01	d	d	43. TILE MODE (وضع التجانب)
FF	z	d	44. Tile Mode Check (التحقق من وضع التجانب)
راجع "Tile ID" (معرف التجانب)	i	d	45. Tile ID (معرف التجانب)
من 00 إلى 32	e	d	46. Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانب)
من 00 إلى 32	f	d	47. Tile V Position (الوضع الراسي للتجانب)
من 00 إلى 32	g	d	48. Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانب)
من 00 إلى 32	h	d	49. Tile V Size (الحجم الراسي للتجانب)
من 00 إلى 01	j	d	50. Natural Mode (الوضع الطبيعي) (في وضع Tile (التجانب))

## ملاحظة

- أثناء عمليات USB مثل Dvix أو EMF، يتم تنفيذ ومعالجة كل الأوامر ك NG باستثناء Power (الطاقة) (k a) و Key (المفتاح) (m c).
- إن بعض الأوامر غير معتمد حسب الطراز.
- لا يعرض الأمر "f 3" الذي يظهر حالة أمر معين شاشة خيارات العرض (OSD) كنتيجة لذلك بهدف التوافق مع برنامج SuperSign.

## لائحة مراجع الأوامر

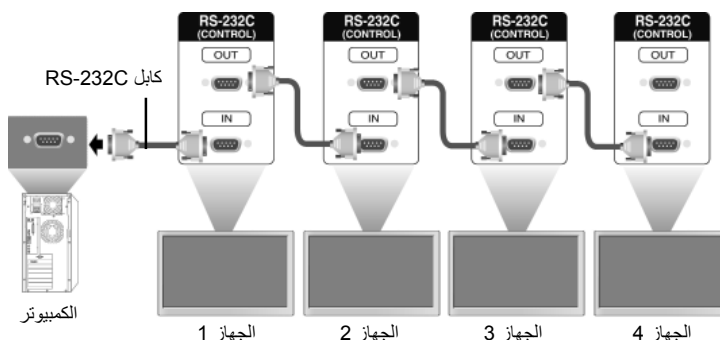
البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		
	2	1	
من 00 إلى 01	a	k	01. Power (الطاقة)
راجع "Input Select (تحديد الإدخال)".	b	x	02. Input Select (تحديد الإدخال)
راجع "Aspect ratio (نسبة الطول إلى العرض)".	c	k	03. Aspect ratio (نسبة الطول إلى العرض)
راجع "Energy saving (توفير الطاقة)".	q	j	04. Energy saving (توفير الطاقة)
راجع "Picture mode (وضع الصورة)".	x	d	05. Picture mode (وضع الصورة)
من 00 إلى 64	g	k	06. Contrast (تباين)
من 00 إلى 64	h	k	07. Brightness (سطوع)
من 00 إلى 64	k	k	08. Sharpness (حدة)
من 00 إلى 64	i	k	09. Color (لون)
من 00 إلى 64	j	k	10. Tint (اختلاف الألوان)
من 00 إلى 64	u	x	11. Color temperature (درجة حرارة الألوان)
من 00 إلى 64	q	f	12. H position (الوضع الأفقي)
من 00 إلى 64	r	f	13. V position (الوضع الرأسي)
من 00 إلى 64	s	f	14. H size (الحجم الأفقي)
01	u	j	15. Auto configuration (التهيئة التلقائية)
من 00 إلى 64	t	k	16. Balance (التوازن)
راجع "Sound Mode (وضع الصوت)".	y	d	17. Sound Mode (وضع الصوت)
من 00 إلى 01	e	k	18. Mute (كتم الصوت)
من 00 إلى 64	f	k	19. Volume (التحكم في مستوى الصوت)
راجع "Clock 1" (الوقت 1).	a	f	20. Clock 1 (Years/ Months/ Days) (الوقت 1) (السنة / الشهر / اليوم)
راجع "Clock 2" (الوقت 2).	x	f	21. Clock 2 (Hours/ Minutes/ Seconds) (الوقت 2) (الساعة / الدقيقة / الثانية)
من 00 إلى 01	c	f	22. Off time schedule (جدول وقت الإيقاف)
من 00 إلى 01	b	f	23. On time schedule (جدول وقت التشغيل)
راجع "Off Timer (مؤقت الإيقاف)".	e	f	24. Off timer (Repeat mode/ Time) (مؤقت الإيقاف (وضع التكرار / الوقت))
راجع "On Timer (مؤقت التشغيل)".	d	f	25. On Timer (Repeat mode/ Time) (مؤقت التشغيل (وضع التكرار / الوقت))
راجع "On Timer Input (إدخال مؤقت التشغيل)".	u	f	26. On Timer Input (إدخال مؤقت التشغيل)
من 00 إلى 01	n	m	27. Automatic Standby (وضع استعداد تلقائي)
من 00 إلى 01	g	f	28. Auto off (إيقاف تلقائي)
راجع "Language (اللغة)".	i	f	29. Language (اللغة)
راجع "ISM Method (طريقة ISM)".	p	j	30. ISM Method (طريقة ISM)
	k	f	31. Reset (طريقة)
FF	n	d	32. Current temperature (قيمة درجة الحرارة)
راجع "Key (المفتاح)".	c	m	33. Key (المفتاح)
FF	l	d	34. Time elapsed (إظهار الوقت المنقضي)
FF	y	f	35. Product serial number (التحقق من الرقم المتسلسل)
FF	z	f	36. Software version (إصدار البرنامج)
من 00 إلى FE	m	j	37. White Balance Red Gain (اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض)
من 00 إلى FE	n	j	38. White Balance Green Gain (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض)
من 00 إلى FE	o	j	39. White Balance Blue Gain (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض)
من 00 إلى 64	g	m	40. Backlight (الإضاءة الخلفية)
00 إلى 01	d	k	41. Screen off (حجب الشاشة)

## للتحكم بمنتجات عديدة

- استخدم هذه الطريقة لتوصيل عدة منتجات بكمبيوتر واحد. يمكنك التحكم بالعديد من المنتجات في الوقت نفسه من خلال توصيلها بكمبيوتر واحد.
- في قائمة Option (الخيارات)، يجب أن يتراوح Set ID (معرف الجهاز) بين 1 و 255 (أو من 1 إلى 1000) من دون أن يتكرر.

### توصيل الكابل

- قم بتوصيل كابل RS-232C كما هو موضح في الصورة.
- يُستخدم بروتوكول RS-232C لإنشاء الاتصال بين الكمبيوتر والمنتج. يمكنك تشغيل/إيقاف تشغيل المنتج أو تحديد مصدر إدخال أو ضبط قائمة خيارات العرض على الشاشة من الكمبيوتر.

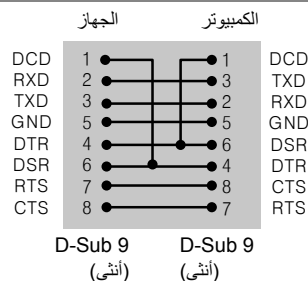


## عمليات تهيئة RS-232C

### ملاحظة

- لا يمكن استخدام سلسلة شاشات مترابطة خاصة بالأشعة تحت الحمراء عند استعمال توصيلات ثلاثية الأسلاك (غير قياسية).

عمليات تهيئة سباعية الأسلاك (كابل RS-232C قياسي)



### معلمة التوصيل

- سرعة نقل البيانات : 9600 BPS (بت في الثانية)
- طول البيانات : 8 بت
- معدل بت التماثل : لا شيء
- معدل بت التوقف : 1 بت
- التحكم بالتدفق : لا شيء
- رمز الاتصال : رمز ASCII
- استخدم كابلاً (معكوساً) متقاطعاً

## رموز الأشعة تحت الحمراء

- هذه الميزة ليست متوفرة في كل الطرازات.
- إن بعض الأوامر غير معتمدة حسب الطراز.

الرمز (سداسي عشري)	الوظيفة	ملاحظة
08	⏻ (الطاقة)	زر وحدة تحكم عن بعد
0B	INPUT (الإنخال)	زر وحدة تحكم عن بعد
C4	Monitor On (تشغيل الشاشة)	زر وحدة تحكم عن بعد
C5	Monitor OFF (إيقاف تشغيل الشاشة)	زر وحدة تحكم عن بعد
95	ENERGY SAVING (توفير الطاقة) (Eco)	زر وحدة تحكم عن بعد
DC	3D	زر وحدة تحكم عن بعد
10 إلى 19	المفاتيح الرقمية من 0 إلى 9	زر وحدة تحكم عن بعد
32	a/A/1	زر وحدة تحكم عن بعد
2F	CLEAR	زر وحدة تحكم عن بعد
02	Volume ( + )	زر وحدة تحكم عن بعد
03	Volume ( - )	زر وحدة تحكم عن بعد
79	ARC	زر وحدة تحكم عن بعد
99	ARC (تمييز بعلامة)	زر وحدة تحكم عن بعد
09	MUTE (كتم الصوت)	زر وحدة تحكم عن بعد
E0	Bright (السطوع) ⤴ (صفحة لأعلى)	زر وحدة تحكم عن بعد
E1	Bright (السطوع) ⤵ (صفحة لأسفل)	زر وحدة تحكم عن بعد
4D	PSM	زر وحدة تحكم عن بعد
AA	INFO ⓘ	زر وحدة تحكم عن بعد
5F	W.BAL	زر وحدة تحكم عن بعد
43	SETTINGS	زر وحدة تحكم عن بعد
40	Up (أعلى) ▲	زر وحدة تحكم عن بعد
41	Down (أسفل) ▼	زر وحدة تحكم عن بعد
07	Left (اليسار) ◀	زر وحدة تحكم عن بعد
06	Right (اليمين) ▶	زر وحدة تحكم عن بعد
3F	S.MENU	زر وحدة تحكم عن بعد
44	OK (موافق)	زر وحدة تحكم عن بعد
28	BACK (رجوع)	زر وحدة تحكم عن بعد
5B	EXIT (الخروج)	زر وحدة تحكم عن بعد
7E	SimpleLink	زر وحدة تحكم عن بعد
7B	TILE (التجانب)	زر وحدة تحكم عن بعد
B1	■	زر وحدة تحكم عن بعد
B0	▶	زر وحدة تحكم عن بعد
BA		زر وحدة تحكم عن بعد
8F	◀◀	زر وحدة تحكم عن بعد
8E	▶▶	زر وحدة تحكم عن بعد
72	المفتاح الأحمر	زر وحدة تحكم عن بعد
71	المفتاح الأخضر	زر وحدة تحكم عن بعد
63	المفتاح الأصفر	زر وحدة تحكم عن بعد
61	المفتاح الأزرق	زر وحدة تحكم عن بعد

## الوضع المعتمد HDMI (DTV)

التردد العمودي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	الاستبانة
60	31.5	480 / 60p
50	31.25	576 / 50p
50	37.5	720 / 50p
60	45	720 / 60p
50	28.1	1080 / 50i
50	56.25	1080 / 50p
60	33.75	1080 / 60i
60	67.5	1080 / 60p

## الوضع المعتمد RGB (الكمبيوتر)

التردد العمودي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	الاستبانة
59.94	31.469	640 x 480
70.8	31.468	720 x 400
60.317	37.879	800 x 600
60	48.363	1024 x 768
59.855	44.772	1280 x 720
60	60	1280 X 960
59.934	57.717	1152 X 864
60.02	63.981	1280 x 1024
60	67.5	1920 x 1080

## الوضع المعتمد Component

التردد العمودي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	الاستبانة
59.94	15.63	720 x 480
59.94	31.47	720 x 483
50.00	15.625	720 x 576
50.00	31.25	720 x 576
60.00	45.00	1280 x 720
50	37.5	1280 x 720
59.94	44.96	1280 x 720
50.00	31.25	1920 x 1080
50	56.25	1920 x 1080
60.00	33.75	1920 x 1080
59.94	33.72	1920 x 1080
60	67.5	1920 x 1080

## الوضع المعتمد لمنفذ HDMI/DVI (الكمبيوتر)

التردد العمودي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	الاستبانة
59.94	31.469	640 x 480
60.317	37.879	800 x 600
60	48.363	1024 x 768
59.855	44.772	1280 x 720
60	47.7	1366 x 768
60.02	63.981	1280 x 1024
59.954	65.290	1680 x 1050
60	67.5	1920 x 1080

## ملاحظة

- التردد العمودي: ليتمكن المستخدم من مشاهدة عرض المنتج، ينبغي أن تتغير صورة الشاشة عشرات المرات كل ثانية واحدة مثل المصباح الفلورسنت. والتردد العمودي أو معدل التحديث هو عدد مرات عرض الصورة في الثانية الواحدة. ووحدة القياس هي الهرتز.
- التردد الأفقي: الفاصل الزمني الأفقي هو الوقت المستغرق لعرض خط عمودي واحد. عند قسمة 1 على الفاصل الزمني الأفقي، يمكن حساب عدد الخطوط الأفقية التي يتم عرضها كل ثانية كالتردد الأفقي. ووحدة القياس هي الكيلوهرتز.

## ملاحظة

- عندما يكون الكابل متصلاً بـ DVI أو HDMI، يمكنك تحديد وضع الكمبيوتر/التلفاز الرقمي (PC/DTV). العرض، يمكنك تحديد وضع PC/DTV في حال أردت ذلك. ينصح بال ضبط على وضع PC (الكمبيوتر) عند الاتصال بالكمبيوتر، أو وضع DTV (التلفاز الرقمي) عند التوصيل بالتلفاز الرقمي.

## 55LV35A

شاشة LCD	نوع الشاشة	139 سم العرض TFT (شرائح الترانزستور الرقمية) شاشة LCD (كريستال سائل). حجم القطر المرئي: 139 سم
إشارة الفيديو	المسافة بين وحدات البكسل	0.630 مم (أفقي) × 0.630 مم (عمودي)
معدل الاستجابة الموصى به	أقصى استجابة	RGB : 1080 x 1920 بمعدل 60 هرتز HDMI/DVI : 1080 x 1920 بمعدل 60 هرتز - قد تكون غير معتمدة وفقاً لنوع نظام التشغيل أو بطاقة الفيديو.
التردد الأفقي	معدل الاستجابة الموصى به	RGB : 1080 x 1920 بمعدل 60 هرتز HDMI/DVI : 1080 x 1920 بمعدل 60 هرتز - قد تكون غير معتمدة وفقاً لنوع نظام التشغيل أو بطاقة الفيديو.
التردد العمودي	التردد الأفقي	RGB : 30 كيلوهرتز إلى 83 كيلوهرتز HDMI/DVI : 30 كيلوهرتز إلى 83 كيلوهرتز
نوع المزامنة	التردد العمودي	RGB : 50 هرتز إلى 75 هرتز HDMI/DVI : 56 هرتز إلى 60 هرتز
موصل الإدخال	نوع المزامنة	مزامنة منفصلة، رقمية
بطارية مضمنة	من نوع D-Sub مزود بـ 15 سنًا (RGB/Component/Composite) ، USB ، LAN ، RS-232C ، (رقمي) ، DVI/HDMI	ينطبق
Power (الطاقة)	الفولتية المقدرة	100-240 فولت من التيار المتردد ~ بتردد 50/60 هرتز وقدرة 2.1 أمبير
	استهلاك الطاقة	وضع التشغيل : 160 واط كحد أقصى. 200 واط الحد الأقصى وضع التشغيل : 90 واط كحد أقصى. وضع السكون/وضع إيقاف التشغيل : $0.5 \geq$ واط
الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق) / الوزن		 <p>* أقواس التعليق على الحائط المتوافقة مع VESA 400 x 600</p>
ظروف بيئة التشغيل	درجة حرارة التشغيل	1213.4 مم x 684.2 مم x 88.5 مم / 23 كجم
	نسبة رطوبة التشغيل	من 0 درجات مئوية إلى 40 درجة مئوية 10 % إلى 80 %
	درجة حرارة التخزين	من -20 درجة مئوية إلى 60 درجة مئوية 5 % إلى 85 %
	نسبة رطوبة التخزين	

مواصفات المنتج الواردة أعلاه عرضة للتغيير دون إشعار مسبق بغرض ترقية وظيفته.  
يشير الرمز "≈" إلى التيار المتناوب (AC) والرمز "==" إلى التيار المستمر (DC).

## المواصفات

47LV35A

شاشة LCD		نوع الشاشة	119 سم العرض TFT (شرائح الترانزستور الرقمية) شاشة LCD (كريستال سائل). حجم القطر المرئي: 119 سم
		المسافة بين وحدات البكسل	0.5415 مم (أفقي) × 0.5415 مم (عمودي)
إشارة الفيديو	أقصى استبانة	RGB : 1080 x 1920 بمعدل 60 هرتز HDMI/DVI : 1080 x 1920 بمعدل 60 هرتز - قد تكون غير معتمدة وفقاً لنوع نظام التشغيل أو بطاقة الفيديو.	
	معدل الاستبانة الموصى به	RGB : 1080 x 1920 بمعدل 60 هرتز HDMI/DVI : 1080 x 1920 بمعدل 60 هرتز - قد تكون غير معتمدة وفقاً لنوع نظام التشغيل أو بطاقة الفيديو.	
	التردد الأفقي	RGB : 30 كيلو هرتز إلى 83 كيلو هرتز HDMI/DVI : 30 كيلو هرتز إلى 83 كيلو هرتز	
	التردد العمودي	RGB : 50 هرتز إلى 75 هرتز HDMI/DVI : 56 هرتز إلى 60 هرتز	
	نوع المزامنة	مزامنة منفصلة، رقمية	
موصل الإدخال		من نوع D-Sub مزود بـ 15 سناً (RGB/Component/Composite) ، DVI/HDMI (رقمي)، RS-232C ، LAN ، USB	
بطارية مضمنة		ينطبق	
Power (الطاقة)	الفولتية المقدرة	100-240 فولت من التيار المتردد ~ بتردد 50/60 هرتز وقدره 1.7 أمبير	
	استهلاك الطاقة	وضع التشغيل : 130 واط كحد أقصى. 170 واط الحد الأقصى وضع التشغيل : 85 واط كحد أقصى. وضع السكون/وضع إيقاف التشغيل : $\geq 0.5$ واط	
الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق) / الوزن		<div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div>&lt;</div>	

مواصفات المنتج الواردة أعلاه عرضة للتغيير دون إشعار مسبق بغرض ترقية وظائفه.  
يشير الرمز "ٲ" إلى التيار المتردد (AC) والرمز "==" إلى التيار المستمر (DC).



## تنبيه



- لا يحدث التصاق الصورة عند استخدام صور متغيرة باستمرار لكنه قد يحدث عند استخدام صورة ثابتة لفترة طويلة. وبالتالي، يوصى باتباع التعليمات أدناه لتخفيض احتمال حدوث التصاق للصورة عند استخدام صورة ثابتة. يوصى بتغيير الصورة المعروضة على الشاشة مرة واحدة على الأقل كل 12 ساعة، وفي حال القيام بذلك بشكل متكرر أكثر، سيكون منع حدوث التصاق الصورة فعالاً أكثر.

## شروط التشغيل الموصى بها

1 غير الخلفية وألوان الأحرف باعتماد الفاصل الزمني نفسه.

2 غير الصورة باعتماد الفاصل الزمني نفسه.



احرص على بقاء الأحرف أو الصور قبل تغيير الصورة في الموقع نفسه بعد تغيير الصورة.

ID : UPM123  
PW : \*\*\*\*\*

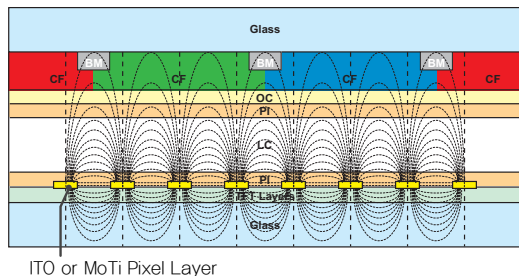


ID : UPM123  
PW : \*\*\*\*\*

عند تغيير الألوان، سيساعدك استخدام الألوان المكتملة في منع التصاق الصورة.

## ما هو التصاق الصورة؟

عندما تعرض لوحة LCD صورة ثابتة لفترة طويلة من الوقت، قد يسبب هذا فرقاً في الفولتية بين الأقطاب التي تقوم بتشغيل الكريستال السائل. عندما يزيد الفرق في الفولتية بين الأقطاب مع مرور الوقت، يميل الكريستال السائل إلى البقاء في موقع واحد. خلال هذه العملية، تبقى الصورة المعروضة سابقاً مرئية. مما يعرف بـ "التصاق الصورة".



## ملاحظة



- يمكن تحديث إصدار البرنامج لتحسين الأداء. على العملاء التأكد من توافق معداتهم مع برنامج LGE. إذا لزم الأمر، يرجى الاتصال بـ LGE وتحميل إصدار البرنامج الذي تمت مراجعته وفقاً للتوجيهات المتوفرة من LGE.

## يظهر طيف للصورة على المنتج.

المشكلة	الحل
يظهر طيف للصورة عند إيقاف تشغيل المنتج.	<ul style="list-style-type: none"> <li>في حالة عرض صورة ثابتة لفترة طويلة، قد تتلف وحدات البكسل سريعاً. استخدم وظيفة شاشة التوقف.</li> </ul>

## ألوان الشاشة غير طبيعية.

المشكلة	الحل
استبانة ألوان الشاشة رديئة (16 لوناً).	<ul style="list-style-type: none"> <li>اضبط عدد الألوان على أكثر من 24 بت (ألوان حقيقية) حدد القائمة Control Panel (لوحة التحكم) – Display (العرض) – Settings (الضوابط) – Color Table (جدول الألوان) في Windows.</li> </ul>
عدم ثبات لون الشاشة أو ظهور لون واحد فقط.	<ul style="list-style-type: none"> <li>تحقق من حالة اتصال كابل الإشارة. أو قم بإعادة إدخال بطاقة الفيديو الخاصة بالكمبيوتر.</li> </ul>
هل تظهر بقع سوداء على الشاشة؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>تظهر وحدات بكسل متعددة (باللون الأحمر أو الأخضر أو الأبيض أو الأسود) على الشاشة، والتي قد تكون إحدى السمات الفريدة لشاشات LCD. ولا يعتبر ذلك عيباً في شاشة LCD.</li> </ul>

## لا يتم تشغيل الشاشة بشكل طبيعي.

المشكلة	الحل
تتوقف الشاشة عن التشغيل فجأة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>هل تم ضبط مؤقت النوم؟</li> <li>افحص ضوابط التحكم بالطاقة. تم فصل الطاقة.</li> </ul>

## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

لا يتم عرض أي صورة على الشاشة

المشكلة	الحل
هل تم توصيل سلك الطاقة الخاص بالمنتج؟	تحقق من توصيل سلك الطاقة بمأخذ الطاقة بشكل صحيح.
الطاقة قيد التشغيل، لكن الشاشة تظهر داكنة للغاية.	اضبط مستوى السطوع والتباين مرة أخرى. قد تحتاج وحدة الإضاءة الخلفية للإصلاح.
هل تظهر الرسالة "Out of range" (خارج النطاق) على الشاشة؟	تكون الإشارة الواردة من الكمبيوتر (بطاقة الفيديو) خارج نطاق التردد العمودي أو الأفقي للمنتج. اضبط نطاق التردد بالرجوع إلى قسم المواصفات في هذا الدليل. * أقصى معدل استبانة • RGB: 1080 × 1920 @ 60 هرتز • HDMI/DVI: 1080 × 1920 @ 60 هرتز
هل تظهر الرسالة "Check signal" (افحص كابل الإشارة)؟	لم يتم توصيل كابل الإشارة بين الكمبيوتر والمنتج. افحص كابل الإشارة. اضغط على قائمة "INPUT" (إدخال) في وحدة التحكم عن بعد لفحص إشارة الإدخال.

تظهر الرسالة "Unknown Product" (منتج غير معروف) عندما يكون المنتج موصولاً.

المشكلة	الحل
هل قمت بتثبيت برنامج التشغيل؟	تحقق مما إذا كانت وظيفة "التوصيل والتشغيل" معتمدة من خلال الرجوع إلى دليل مستخدم بطاقة الفيديو.

الصورة المعروضة على الشاشة تبدو غير طبيعية.

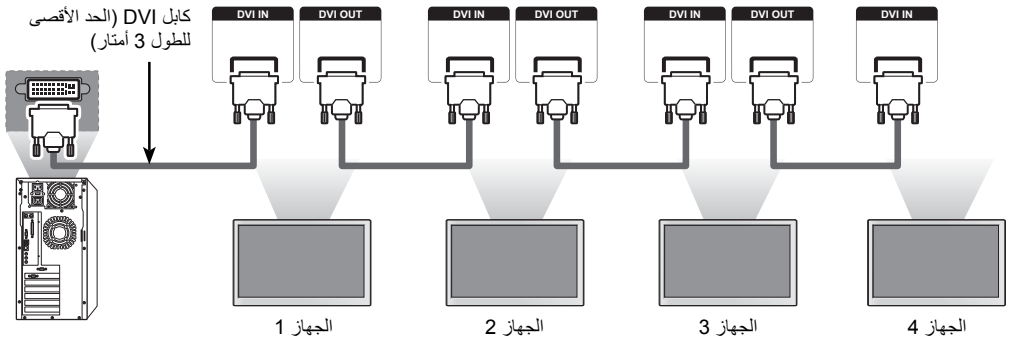
المشكلة	الحل
هل موضع الشاشة غير صحيح؟	إشارة تناظرية من نوع D-Sub - اضغط على الزر "AUTO" (تلقائي) على وحدة التحكم عن بعد لتحديد أفضل حالة للشاشة تلائم الوضع الحالي تلقائياً. إذا لم تكن نتيجة الضبط مرضية، حدد [PICTURE] - [Screen] - [Position] في قائمة شاشة خيارات العرض (OSD). تحقق من دعم المنتج لمستوى استبانة وتردد بطاقة الفيديو. إذا كان التردد خارج النطاق، فاضبطه على معدل الاستبانة الموصى به في القائمة Control Panel (لوحة التحكم) "Display" (العرض) - Setting (ضبط).
هل تظهر خطوط رفيعة على خلفية الشاشة؟	إشارة تناظرية من نوع D-Sub - اضغط على الزر "AUTO" (تلقائي) على جهاز التحكم عن بعد لتحديد أفضل حالة للشاشة تلائم الوضع الحالي تلقائياً. إذا لم تكن نتيجة الضبط مرضية، حدد [PICTURE] - [Screen] - [Size] في قائمة شاشة خيارات العرض (OSD).
يظهر تشوش أفقي أو تبدو الشخصيات باهتة.	إشارة تناظرية من نوع D-Sub - اضغط على الزر "AUTO" (تلقائي) على جهاز التحكم عن بعد لتحديد أفضل حالة للشاشة تلائم الوضع الحالي تلقائياً. إذا لم تكن نتيجة الضبط مرضية، حدد [PICTURE] - [Screen] - [Phase] في قائمة شاشة خيارات العرض (OSD).
تظهر الشاشة بشكل غير طبيعي.	لم يتم توصيل إشارة الإدخال الملائمة بمنفذ الإشارة. قم بتوصيل كابل الإشارة الملائم لإشارة إدخال المصدر.

## سلسلة شاشات مترابطة

استخدم هذه الوظيفة لمشاركة إشارة فيديو DVI مع شاشات أخرى من دون الحاجة إلى جهاز فصل إشارة منفصل.

- لاستخدام عدة منتجات متصلة ببعضها البعض، قم بوصل طرف كابل إدخال الإشارة (كابل DVI) بموصل الإخراج DVI الخاص بالمنتج 1 وقم بوصل الطرف الآخر بموصل الإدخال DVI الخاص بالمنتجات الأخرى

### كابل DVI



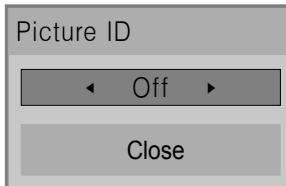
### ملاحظة



- في ما يتعلق بوصلة DVI يمكن على العموم توصيل ما يصل إلى 12 شاشة بواسطة منفذ DVI Out (على معدل الاستبانة الموصى به) في حال كانت الإشارة ثابتة أو في حال تمديد الكابل. إذا أردت توصيل عدد شاشات أكبر، ننصحك باستخدام موزع.
- عند تكوين وضع التجانب عبر كابلات DVI، يمكن فقط للشاشة التي تتلقى الإشارات الأولى أن تشغل المحتوى المشفر HDCP. (منفذ DVI Out لا يعتمد HDCP).
- إذا كان كابل الإشارة الذي يصل المنتج والكمبيوتر طويلاً، تأكد من استخدام مقوي الإشارة DVI أو كابل بصري DVI.
- في حالة تلقي إشارات الإدخال عبر كابل HDMI، فلا يمكن توصيل عدة شاشات عبر منفذ DVI Out.

## معرف الصورة

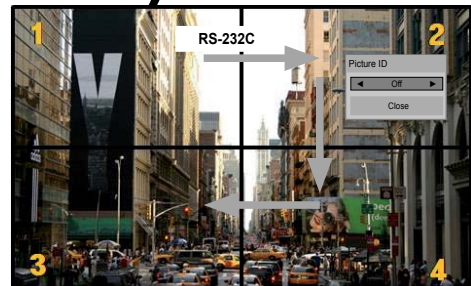
- 2 لتغيير معرف الصورة، اضغط ON زر التشغيل، أو على زري السهم إلى اليسار واليمين باستمرار. قم بتعيين ID (المعرف) المطلوب.



يستخدم خيار Picture ID (معرف الصورة) لتغيير ضوابط جهاز معين (العرض) باستخدام جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء لإمكانية العرض المتعدد. يتم التواصل بين الجهاز المتلقي لإشارات الأشعة تحت الحمراء وجهاز آخر عبر موصل RS-232C. يتم تعريف كل جهاز بـ Set ID (معرف الجهاز). إذا قمت بتعيين Picture ID (معرف الصورة) بواسطة وحدة التحكم عن بعد، فمن الممكن التحكم عن بعد في الشاشات التي تحمل Picture ID (معرف الصورة) و Set ID (معرف الجهاز) نفسها.

- إذا قمت بتعيين Set ID (معرف الجهاز) لكل جهاز بالعرض المتعدد، ومن ثم تعيين Picture ID (معرف الصورة) باستخدام الزر الأحمر على وحدة التحكم عن بعد، يتم عرض مفتاح الأمر ذي Set ID (معرف الجهاز) و Picture ID (معرف الصورة) نفسها. يتعذر التحكم في جهاز ذي Set ID (معرف الجهاز) و Picture ID (معرف الصورة) مختلفين عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.

جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء



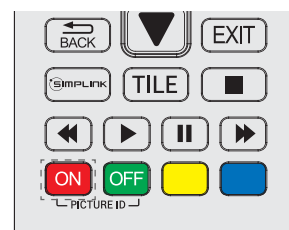
2X2 إمكانية العرض المتعدد

يتم تعيين Set ID (معرف الجهاز) كما هو مبين في الصورة.

### ملاحظة !

- على سبيل المثال، إذا تم تعيين Picture ID (معرف الصورة) إلى 2، فيصبح من الممكن التحكم في الشاشة العليا على اليمين (Set ID: 2) عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.
- يمكنك تغيير الضوابط لقوائم PICTURE (الصورة) و TIME (الوقت) و NETWORK (الشبكة) و MY MEDIA (وسائطي) أو مفاتيح التشغيل السريع على وحدة التحكم عن بعد الخاصة بكل جهاز.
- إذا ضغطت على زر OFF (إيقاف التشغيل) الأخضر لـ Picture ID (معرف الصورة)، يتم إيقاف تشغيل معرفات الصورة لكل الأجهزة. وإذا ضغطت على أي مفتاح على وحدة التحكم عن بعد لاحقاً، تبدأ الأجهزة كافة بالتشغيل من جديد.
- سيتم تعطيل معرف الصورة باستخدام قائمة وسائطي.
- إذا تم ضبط Picture ID على Off (إيقاف التشغيل)، سيؤدي الضغط باستمرار على زررار وحدة التحكم عن بعد إلى تنفيذ إجراء واحد في كل مرة.

- 1 اضغط على زر ON (تشغيل) الأحمر على وحدة التحكم عن بعد لتعيين Picture ID (معرف الصورة).

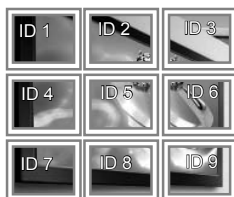


**Tile Mode (وضع التجانب)**

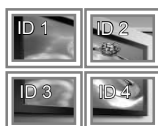
يمكن وضع الشاشة في وضع التجانب من خلال إضافة شاشات أخرى لإنشاء شاشة عرض متجانبة وكبيرة.

**3X3**

عند استخدام 9 شاشات

**2X2**

عند استخدام 4 شاشات

**1X2**

عند استخدام شاشتين



Tile ID  
(معرف التجانب)

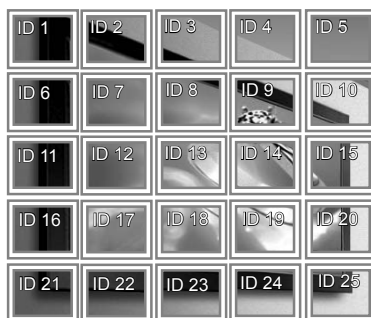
**Off (إيقاف التشغيل)**

عند تعطيل خيار

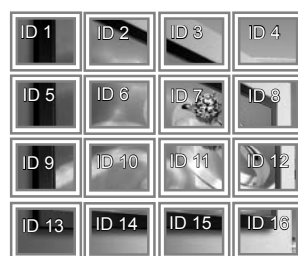
Tile Mode  
(وضع التجانب)

**5X5**

عند استخدام 25 شاشة

**4X4**

عند استخدام 16 شاشة

**Tile Mode (وضع التجانب) - Natural mode (الوضع الطبيعي)**

عند تنشيط الوضع، يتم حذف جزء من الصورة يتم عرضه بصورة طبيعية في الفجوة الموجودة بين الشاشات.

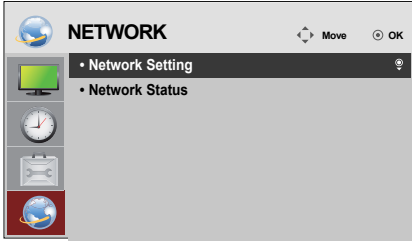
بعد



قبل



## ضوابط الشبكة

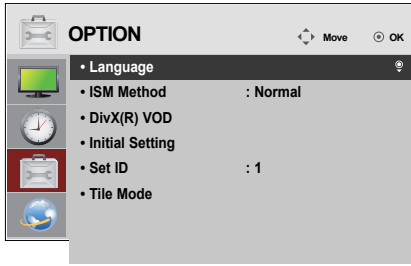


- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **NETWORK (الشبكة)** واضغط على **OK (موافق)**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK (موافق)**.  
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK (رجوع)**.
- 4 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

تم وصف ضوابط الخيار المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
لتهيئة ضوابط الشبكة.	<b>Network Setting</b> (ضبط الشبكة)
لعرض حالة الشبكة.	<b>Network Status</b> (حالة الشبكة)

## ضوابط الخيارات



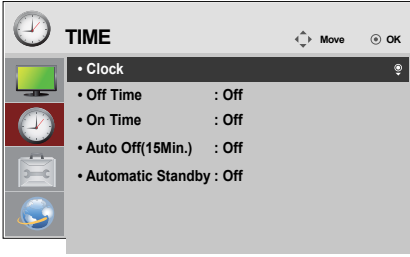
- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **OPTION (الخيارات)** واضغط على **OK (موافق)**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK (موافق)**.  
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK (رجوع)**.
- 4 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.  
عند العودة إلى القائمة السابقة، اضغط على **EXIT (الخروج)**.

تم وصف ضوابط الخيار المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
لاختيار اللغة التي تعرض بها أسماء عناصر التحكم.	<b>Language (اللغة)</b>
إن الصورة المتوقعة أو الثابتة في إحدى ألعاب PC/Video (الكمبيوتر/الفيديو) المعروضة على الشاشة لمدة طويلة قد ينتج عنها استمرار ظهور صورة طيفية حتى بعد تغيير الصورة. تجنب ترك صورة ثابتة معروضة على الشاشة لمدة طويلة.	<b>ISM Method (طريقة ISM)</b>
خيار	
للمحافظة على الوضع العادي إذا كنت لا ترى أن ظاهرة احتراق الصورة تمثل مشكلة.	<b>Normal (عادي)</b>
لإزالة التصاق الصورة عبر نقل كل بكسل بنمط معين على الشاشة لفترة محددة من الوقت. يرجى استخدام هذه الوظيفة لإزالة التصاق الصورة المؤقت.	<b>Color Wash (تنقية الألوان)</b>
لتسجيل DivX أو تحريره. للتحقق من رمز تسجيل DivX لتشغيل ملفات الفيديو DivX المحمية. للتسجيل، قم بزيارة الموقع <a href="http://vod.divx.com">http://vod.divx.com</a> . لاستخدام رمز التسجيل لتأجير الأفلام أو شرائها على الموقع الإلكتروني <a href="http://www.divx.com/vod">www.divx.com/vod</a> . * يتعذر تشغيل ملفات DivX التي تم شراؤها/استئجارها في حال استخدام رمز تسجيل DivX الخاص بجهاز آخر. استخدم رمز تسجيل DivX المخصص لهذا الجهاز فقط. * قد لا يتم تشغيل الملفات التي تم تحويلها وغير المتوافقة مع معيار برنامج فك تشفير DivX أو قد تنتج صوراً غريبة.	<b>DivX(R) VOD</b>
لحذف كافة الضوابط الاختيارية وللمعودة إلى الوضع الافتراضي الأصلي.	<b>Initial Setting (الضبط الأصلي)</b>
يمكنك تخصيص رقم Set ID (معرف جهاز) (تخصيص اسم) فريد لكل منتج عند توصيل عدة منتجات لعرضها على الشاشة. حدد الرقم (1 إلى 255 أو من 1 إلى 1000) باستخدام الزر، ثم اخرج من القائمة. استخدم معرف الجهاز المخصص للتحكم بكل منتج على حدة باستخدام برنامج التحكم بالمنتج.	<b>Set ID (معرف الجهاز)</b>
لاستخدام هذه الوظيفة - يجب عرض الجهاز مع منتجات أخرى متعددة. - حدد Tile Mode (وضع التجانب) واضبط الصفوف والأعمدة، ثم قم بإدخال tile ID (معرف التجانب) لضبط الموقع. - Tile Mode (وضع التجانب): الصف × العمود (الصف = 1-15، العمود = 1-15). - يتوفر الإعداد 5 × 5.	<b>Tile Mode (وضع التجانب)</b>
لضبط موضع الشاشة والساعة والحالة تلقائياً. قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة ليضع ثوانٍ عندما تكون التهيئة جارية لتحريك موضع الشاشة أفقياً ورأسياً.	<b>Auto Config (التهيئة التلقائية)</b>
اضبط الحجم الأفقي والرأسي للشاشة مع وضع حجم إطار الشاشة في الحسبان.	<b>Position (موضع الكمبيوتر)</b>
تتم إزالة الصورة عن طريق المسافة بين الشاشات ليتم عرضها طبيعياً.	<b>Size (حجم الكمبيوتر)</b>
تستخدم هذه الوظيفة لبدء وضع التجانب وإلغائه.	<b>Natural (طبيعي)</b>
يتم إلغاء جميع ضوابط التجانب عند تحديد استعادة التجانب وعودة الشاشة إلى حجم الشاشة الكامل.	<b>Reset (إعادة الضبط)</b>



## ضوابط الوقت



- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **TIME (الوقت)** واضغط على **OK (موافق)**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK (موافق)**.  
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK (رجوع)**.
- 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **EXIT (الخروج)**.

تم وصف ضوابط الوقت المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
لضبط ميزة الوقت.	<b>Clock (الساعة)</b>
لضبط الوقت لتشغيل التلفاز أو إيقاف تشغيله تلقائياً.	<b>On/Off Time (وقت التشغيل/إيقاف التشغيل)</b>
إذا كان خيار إيقاف التشغيل التلقائي نشطاً ولم يكن هناك إشارة إدخال، سينتقل الجهاز إلى وضع إيقاف التشغيل تلقائياً بعد 15 دقيقة.	<b>Auto off (15min.) (إيقاف التشغيل التلقائي)</b>
إذا أردت ترك جهاز العرض من دون استخدام لفترة زمنية محددة، ستدخل تلقائياً في وضع الاستعداد.	<b>Automatic Standby</b>

### ملاحظة

- يمكن توفير وظيفة **On/Off Time (وقت التشغيل/إيقاف التشغيل)** لما يصل إلى سبعة جداول، ويتم تشغيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها في الوقت المحدد في قائمة الجداول. إذا تم تخزين عدة أوقات محددة في قائمة الجداول، ستعمل هذه الوظيفة في التوقيت الأقرب إلى الوقت الحالي.
- ما إن يتم تعيين وقت التشغيل وقت إيقاف التشغيل تعمل هذه الوظائف يومياً في الوقت الذي تم تعيينه مسبقاً.
- عندما تكون أوقات التشغيل وإيقاف التشغيل المجدولة هي نفسها، يكون لوقت إيقاف التشغيل الأولوية إذا كان الجهاز قيد التشغيل والعكس صحيح إذا كان الجهاز متوقفاً عن التشغيل.

## Advanced Control (التحكم المتقدم) - Picture Mode (وضع الصورة) (Standard) (القياسي) APS، Sport (الرياضة)، Game (الألعاب)

الوصف	الضبط
لتحسين التباين تلقائياً تبعاً لسطوع الانعكاس. (تعمل الوظيفة في الأوضاع التالية - AV و Component و HDMI-DTV و DVI-DTV)	<b>Dynamic Contrast</b> (التباين الحيوي)
لضبط لون الانعكاس تلقائياً لإنتاج ألوان طبيعية قدر الإمكان. (تعمل الوظيفة في الأوضاع التالية - AV و Component و HDMI-DTV و DVI-DTV)	<b>Dynamic Color</b> (الألوان الحيوية)
يزيد سطوع وبياض المنطقة البيضاء من الشاشة.	<b>Color Gamut</b> (سلسلة الألوان)
لضبط الطيف الضوئي للون الواجهة بشكل منفصل لتطبيق لون الواجهة كما حدده المستخدم.	<b>Skin Color</b> (لون الواجهة)
يتم ضبط لون السماء على حدة.	<b>Sky Color</b> (لون السماء)
يمكن ضبط الطيف الضوئي للون العشب (المروج والهضاب الخ.) بشكل منفصل.	<b>Grass Color</b> (لون العشب)
لضبط التدرج اللوني وفقاً لإخراج إشارة الصورة في ما يتعلق بإشارة الإدخال.	<b>Gamma</b> (جاما)

## Expert Control (التحكم المتقدم) - Picture Mode (وضع الصورة) (Cinema) (السينما)، Expert1 (الخبير)، Expert2 (الخبير)

الوصف	الضبط
لتحسين التباين تلقائياً تبعاً لسطوع الانعكاس. (تعمل الوظيفة في الأوضاع التالية - AV و Component و HDMI-DTV و DVI-DTV)	<b>Dynamic Contrast</b> (التباين الحيوي)
يزيد سطوع وبياض المنطقة البيضاء من الشاشة.	<b>Color Gamut</b> (سلسلة الألوان)
لجعل حواف الفيديو تبدو واضحة ومتميزة وطبيعية أكثر.	<b>Edge Enhancer</b> (محسن الحواف)
لتنقية طيف ضوئي للون محدد من ألوان RGB بهدف توليف تشبع الألوان والتدرج اللوني بدقة.	<b>Color Filter</b> (منقي الألوان)
لضبط ألوان الشاشة بالكامل حسب الرغبة. في وضع الخبير، يمكن ضبط التوليف بدقة عبر طريقة جاما، الخ.	<b>Color Temperature</b> (درجة حرارة الألوان)
يستخدم هذا النظام من قبل خبراء عندما يقومون بضبط الألوان بواسطة نمط اختبار. يمكنهم التحديد من ست مناطق ألوان (أحمر / أخضر / أزرق / سماوي / قرمزي / أصفر) من دون التأثير في ألوان أخرى. بالنسبة إلى الصور العادية، قد لا تؤدي عمليات الضبط إلى تغيير ملحوظ على صعيد الألوان.	<b>Color Management System</b> (نظام إدارة الألوان)

## Picture Option (خيار الصورة) - وضع HDMI (DTV)

الوصف	الضبط
للحد من تشويش الشاشة في الفيديو.	<b>Noise Reduction</b> (تقليل التشويش)
للحد من التشويش الناتج من ضغط ملف الفيديو الرقمي.	<b>MPEG Noise Reduction</b> (تقليل تشويش MPEG)
لضبط سطوع الشاشة أو قتامتها لملاءمة مستوى الأسود في إدخال الصورة باستخدام درجة قتامة الشاشة (مستوى الأسود).	<b>Black Level</b> (درجة اللون الأسود)
لتكبير حجم الشاشة بهدف عرض الأفلام.	<b>Real Cinema</b> (سينما حقيقية)
لضبط سطوع الشاشة بهدف تجنب توهج العين. (حسب الطراز)	<b>Motion Eye Care</b> (حماية العين)

الوصف	الضبط
لتخصيص خيارات شاشة الكمبيوتر في وضع RGB.	<b>SCREEN</b> (الشاشة) <b>RGB</b> (في وضع PC فقط)
خيار	
لتحديد استجابة مناسبة. راجع القسم "المواصفات" لمعدل الاستجابة الموصى به لكل طراز.	
<b>Resolution</b> (الاستجابة) <b>Auto Configure</b> (التهيئة التلقائية) <b>Position</b> (الموضع) / <b>Size</b> (الحجم) / <b>Phase</b> (الحالة) <b>Reset</b> (إعادة الضبط)	
لضبط موضع الشاشة والساعة والحالة تلقائياً. قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة لبضع ثوان فيما تكون التهيئة جارية. لضبط الخيارات عندما تكون الصورة غير واضحة، لا سيما عندما تكون الأحرف مهتزة بعد التهيئة التلقائية. لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.	

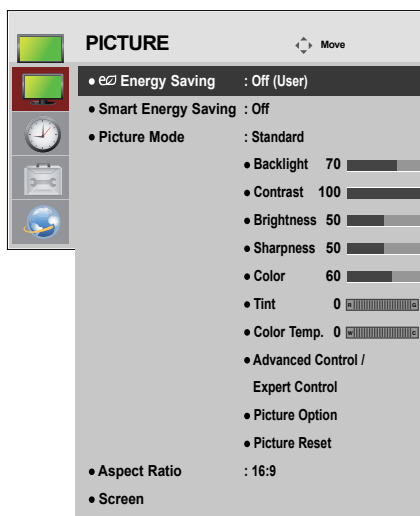
## خيارات وضع الصورة

الوصف	الضبط
لضبط سطوع الشاشة من خلال التحكم بإضاءة LCD الخلفية. إذا قمت بخفض مستوى السطوع، تصبح الشاشة أكثر دكنة وسيتم تقليل استهلاك الطاقة من دون فقدان إشارة الفيديو.	<b>Backlight</b> (الإضاءة الخلفية)
لزيادة انحدار إشارة الفيديو أو تقليله. يمكنك استخدام <b>Contrast</b> (التباين) عندما يكون الجزء الساطع من الصورة مشبعاً.	<b>Contrast</b> (التباين)
لضبط مستوى القاعدة للإشارة في الصورة. يمكنك استخدام <b>Brightness</b> (السطوع) عندما يكون الجزء الداكن من الصورة مشبعاً.	<b>Brightness</b> (السطوع)
لضبط مستوى الوضوح في الحواف بين المناطق الفاتحة والداكنة من الصورة. وكلما انخفض المستوى، زادت نعومة الصورة.	<b>Sharpness</b> (الحدة)
لضبط كثافة جميع الألوان.	<b>Color</b> (الألوان)
لضبط التوازن بين مستويات اللون الأحمر والأخضر.	<b>Tint</b> (الدرجة)
اضبطها على المستوى الدافئ لتعزيز الألوان الدافئة كالأحمر أو اضبطها على المستوى البارد لجعل الصورة تميل إلى الزرقة.	<b>Color Temperature</b> (درجة حرارة الألوان)
يمكنك ضبط الصورة لكل وضع صورة أو ضبط ضوابط الصورة وفقاً لرسم صورة معينة. حدد أولاً وضع الصورة المطلوب. لا يتوفر الخيار إذا تم ضبط وضع الصورة على زاه.	<b>Advanced Control</b> (التحكم المتقدم)
لضبط خيار الصورة الإضافية.	<b>Picture Option</b> (خيار الصورة)
لإستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.	<b>Picture Reset</b> (إعادة ضبط الصورة)

## ملاحظة



- عند تحديد وضع صورة، يتم ضبط القوائم ذات الصلة تلقائياً.
- عند استعمال وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة)، قد تظهر الشاشة مشبعة في المنطقة البيضاء من صورة ثابتة.
- إذا تم ضبط Energy Saving (توفير الطاقة) على Minimum (الحد الأدنى)، أو Medium (الحد المتوسط)، أو Maximum (الحد الأقصى)، تتعطل وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة).



## ضوابط الصورة

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **PICTURE (الصورة)** واضغط على **OK (موافق)**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK (موافق)**.  
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK (رجوع)**.
- 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

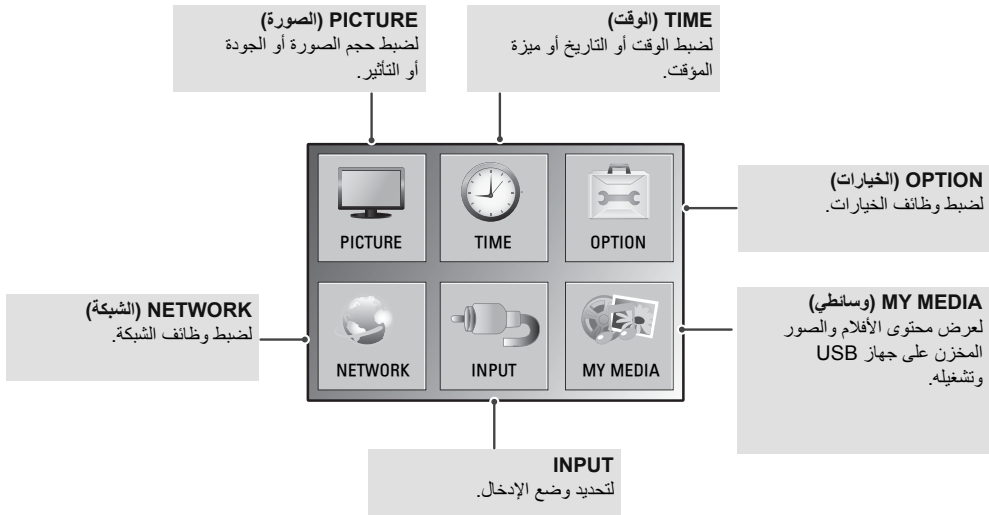
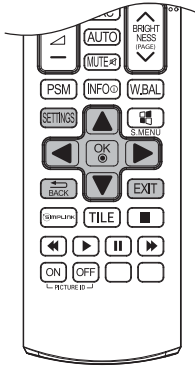
تم وصف ضوابط الصورة المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
لتقليل استهلاك الطاقة عن طريق ضبط سطوع الشاشة.	<b>Energy Saving</b> (توفير الطاقة)
خيار	
لتعطيل وظيفة Energy Saving (توفير الطاقة)	
لتحديد مستوى سطوع الإضاءة الخلفية.	
يتم إيقاف الشاشة في خلال 3 ثوان.	<b>Smart Energy Saving</b>
لضبط الإضاءة الخلفية والتباين حسب سطوع الشاشة.	
خيار	
يعمل على تعطيل وظيفة "Smart Energy Saving" (التوفير الذكي للطاقة)	
يعمل على تمكين وظيفة "Smart Energy Saving" (التوفير الذكي للطاقة) لتوفير استهلاك الطاقة لتصبح أقرب ما يكون للقيمة المعينة في معدل التوفير الذكي للطاقة.	<b>Picture Mode</b> (وضع الصورة)
لتحديد إحدى الصور مسبقاً لضبط أو تخصيص خيارات في كل وضع لأفضل أداء لشاشة التلفاز. يمكنك أيضاً تخصيص الخيارات المتقدمة لكل وضع.	
قد تختلف أوضاع الصورة مسبقاً لضبط المتوفرة بحسب التلفاز.	
خيار	
لزيادة التباين والسطوع والحدة لعرض صور زاهية.	<b>Aspect Ratio</b> (نسبة العرض إلى الطول)
لعرض صور وفق المعدل القياسي للتباين والسطوع والحدة.	
تغيير ميزة توفير الطاقة إعدادات التلفاز للحد من استهلاك الطاقة.	
لتحسين صورة الفيديو للتمتع بمشاهدة أحداث تنسم بالحركة العالية والحيوية عن طريق زيادة الألوان الأساسية مثل الأبيض أو الأخضر العشبى أو الأزرق السماوي.	
لتحسين صورة الفيديو لشاشة الألعاب السريعة مثل ألعاب أجهزة الكمبيوتر.	<b>Energy Saving</b> (توفير الطاقة)
قائمة لضبط جودة الصورة التي تسمح للخبراء والمبتدئين الاستمتاع بأفضل مشاهدة للتلفاز. هذه قائمة لضبط المتوفرة لخبراء توليف الصورة المعتمدين من قبل مؤسسة تحديد معيار جودة الصورة (ISF). (يمكن استخدام شعار ISF على أجهزة التلفاز المعتمدة من قبل ISF فقط).	
ISFccc: تحكم بالمعايرة معتمد من قبل مؤسسة تحديد معيار جودة الصورة	
لتغيير حجم الصورة لعرض الصور بالحجم المثالي.	

# تخصيص الضوابط

## الوصول إلى القوائم الرئيسية

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
  - 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى إحدى القوائم التالية واضغط على **OK** (موافق).
  - 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).
  - 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).
- عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).



## دليل DivX® VOD

### إلغاء تسجيل DivX® VOD

يجب إلغاء تسجيل الجهاز من خلال رمز إلغاء تسجيل DivX مكون من 8 أرقام من الجهاز على الموقع [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **MY MEDIA (وسائطي)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.
- 3 اضغط على الزر الأزرق.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Deactivation (إيقاف التنشيط)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.
- 5 اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Yes (نعم)** للتأكيد.

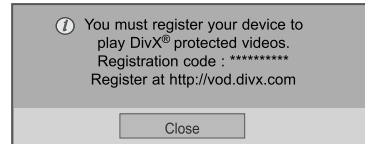


- 6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

### تسجيل DivX® VOD

بهدف تشغيل محتويات DivX® VOD المستأجرة أو التي تم شراؤها، يجب تسجيل الجهاز من خلال رمز تسجيل DivX المكون من 10 أرقام من جهازك على الموقع [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **MY MEDIA (وسائط المتعددة)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.
- 3 اضغط على الزر الأزرق.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **DivX Reg. Code (رمز تسجيل DivX)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.
- 5 عرض رمز التسجيل الخاص بالتلفاز لديك.
- 6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.  
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.



### ملاحظة !

- عند إتمام عملية إلغاء التسجيل، عليك تسجيل الجهاز مجدداً بحيث تتمكن من رؤية محتويات DivX® VOD.

### ملاحظة !

- قد لا تعمل بعض الأزرار أثناء قيامك بالتحقق من رمز التسجيل.
- إذا كنت تستخدم رمز تسجيل DivX لجهاز آخر، فلا يمكن تشغيل ملف DivX الذي تم استجاره أو شراؤه. احرص على استخدام رمز تسجيل DivX المعين لمنتجاتك.
- قد تكون ملفات الصوت أو الفيديو التي لم يتم تحويلها باستخدام برنامج فك تشفير DivX القياسي تالفة أو غير مشغلة.
- يسمح لك رمز DivX VOD بتنشيط ما يصل إلى 6 أجهزة من خلال حساب واحد.

## عرض قائمة المحتويات

لتشغيل الملفات المخزنة باستخدام الخيار **Export (تصدير)** في **SuperSign Manager**.

- 1 اضغط على **SETTINGS (الضوابط)** للوصول إلى القائمة الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **MY MEDIA (وسائطي)** واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **Contents List (قائمة المحتويات)** واضغط على **OK**.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الحافظة التي تريدها واضغط على **OK**.
- 5 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الملف الذي تريده واضغط على **OK**.



### ملاحظة



- أثناء تشغيل ملفات الوسائط من **Contents List (قائمة المحتويات)**، سيتوفر الزر **BACK** أو **EXIT** أو زر مستوى الصوت فقط. يؤدي تحديد الزر **BACK** أو **EXIT** إلى إيقاف تشغيل ملفات الوسائط وإلى العودة إلى **Contents List (قائمة المحتويات)**.
- إذا كانت الحافظة **AutoPlay (تشغيل تلقائي)** وملفاتها موجودة في جهاز تخزين **USB** ويتمسيقات معتمدة، يمكن إعادة تشغيلها تلقائياً عند توصيل جهاز تخزين **USB** بجهاز العرض.

## 6 أثناء عرض الصور، يمكنك الوصول إلى الضوابط التالية.



الوصف	الخيار
<b>Slideshow</b>	للبدء بعرض الشرائح أو إيقاف تشغيلها مع الصور المحددة. إذا لم يكن هناك صور محددة، فيتم عرض كل الصور التي تم حفظها في الحافظة الحالية خلال عرض الشرائح. لضبط سرعة عرض الشرائح، حدد <b>Option</b> (الخيارات).
	لتدوير الصور باتجاه عقارب الساعة (90 أو 180 أو 270 أو 360 درجة). <b>ملاحظة</b> ! • حجم الصورة المعتمدة محدود. لا يمكنك تدوير صورة إذا كانت استبانة العرض الذي تم تدويره أكبر من الاستبانة المعتمدة.
	%. 400 أو 200 أو 100 قيس نسب قروصل ريبفكتل <b>ملاحظة</b> ! • يتعذر تكبير الصور ذات معدل الاستبانة 100 × 100 أو الأقل.
	لضبط درجة سطوع الشاشة لتوفير الطاقة.
<b>Option</b>	لعرض قائمة <b>Option</b> (الخيارات).
<b>Hide</b>	لإخفاء نافذة الخيارات. لعرض الخيارات، اضغط على <b>OK</b> (موافق).
<b>Exit</b>	للعودة إلى <b>Photo List</b> (لائحة الصور).

## خيارات الصورة

عند تحديد ضبط **Photo View**.

الوصف	الخيار
<b>Slide Speed</b>	حدد سرعة عرض الشرائح. (الخيارات: سريع أو متوسط أو بطيء.)

1 اضغط على **SETTINGS** (الضوابط) لعرض قوائم الخيارات.2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال إلى **Set Photo View** (ضبط عرض الصورة) و **Set Video** (ضبط الفيديو) واضغط على **OK** (موافق).

للحصول على مزيد من التفاصيل حول قائمة اضبط الفيديو. راجع القسم تخصص الضوابط. (راجع ص. 37)

## ملاحظة !

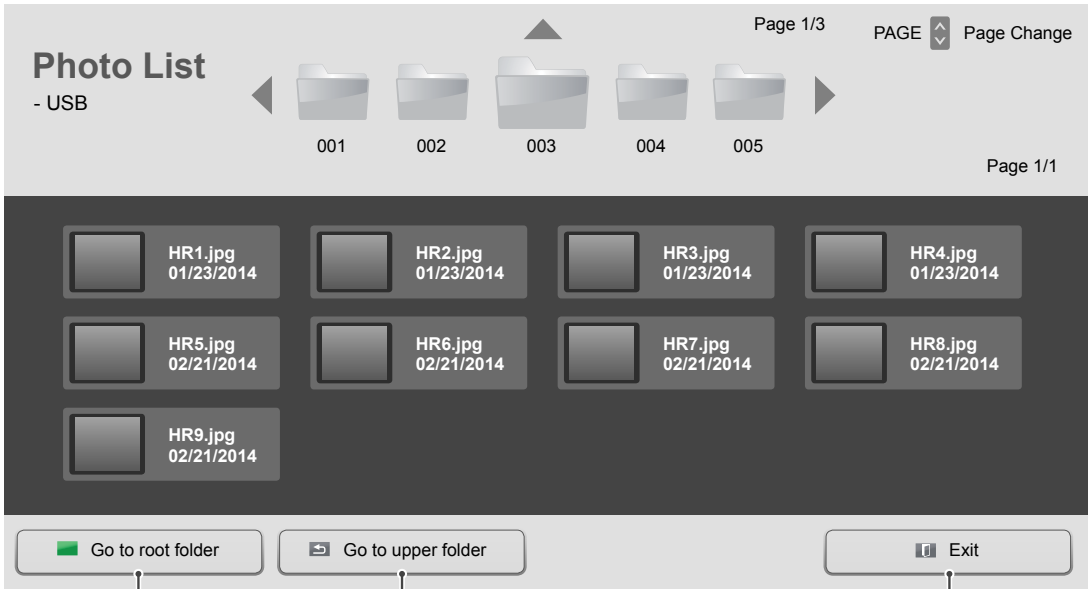
- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في قائمة الأفلام في قائمة الصور أو قائمة الموسيقى. وبالتالي، لا تتأثر هذه القوائم بقيم الخيارات التي تم تغييرها في قائمة الصور أو قائمة الموسيقى.
- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في قائمة الصور وقائمة الموسيقى في بعضها.



## عرض الصور

اعرض ملفات الصور المحفوظة في جهاز تخزين USB.

- 1 اضغط على **SETTINGS (الضوابط)** للوصول إلى القائمة الرئيسية.
- 2 اضغط على زر البحث للتمرير إلى **MY MEDIA (وسائطي)** واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **Photo List (قائمة الصور)** واضغط على **OK**.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الحافظة التي تريدها واضغط على **OK**.
- 5 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الملف الذي تريده واضغط على **OK**.



للعودة إلى الشاشة الرئيسية للوسائط.

للعودة إلى الشاشة السابقة.

للخروج من الوسائط.

## خيارات الفيديو

1 اضغط على الضوابط للوصول إلى القوائم المنبثقة.

2 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى ضبط تشغيل الفيديو أو ضبط الفيديو. ثم اضغط على OK.

## ملاحظة

- يمكن اعتماد 10000 كتلة متزامنة داخل ملف الترجمة فقط.
- عند تشغيل فيديو، يمكنك ضبط حجم الصورة بالضغط على الزر ARC.
- تعتمد الترجمة في لغتك فقط عندما تكون قائمة خيارات العرض على الشاشة معينة إلى اللغة نفسها.
- من الممكن أن تكون خيارات Code page (صفحة الرمز) معطلة، ويتوقف ذلك على لغة ملفات الترجمة.
- قم بتحديد Code page (صفحة الرمز) المناسبة لملفات الترجمة.

## ملاحظة

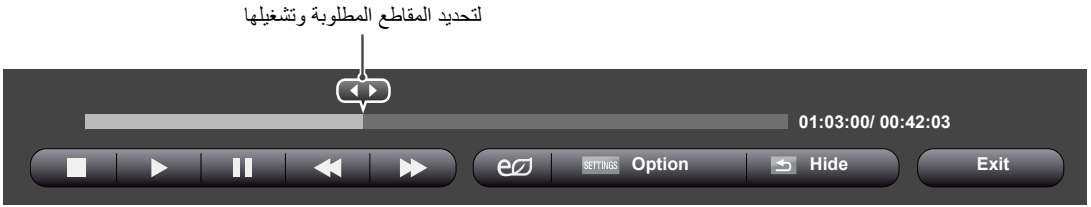
- لا يؤثر تغيير قيم الخيار في قائمة الأفلام في قائمة الصور.
- بالتالي، لا تتأثر قيم الخيار التي تغيرت في قائمة الصور.
- تؤثر قيم الخيار التي تغيرت في Photo List (قائمة الصور) في بعضها.
- عند إعادة تشغيل ملف الفيديو بعد إيقافه، يمكنك استئناف التشغيل من المقطع الذي تم إيقاف التشغيل عنده في المرة السابقة.

للحصول على مزيد من التفاصيل حول قائمة ضبط الفيديو. راجع القسم تخصيص الضوابط. (راجع ص. 37)

حدد ضبط تشغيل الفيديو. للوصول إلى القوائم التالية:

القائمة	الوصف
Picture Size (حجم الصورة)	لتحديد تنسيق الصورة المطلوب أثناء تشغيل الفيلم.
Subtitle Language (لغة الترجمة)	لتشغيل/إيقاف تشغيل الترجمة.
Language (اللغة)	يتم تنشيط هذا الخيار للترجمة بتنسيق SMI، كما يوفر إمكانية تحديد لغة الترجمة.
Code Page (صفحة الرمز)	لإتاحة تحديد خط الترجمة. وعند الضبط على الوضع الافتراضي، يتم استخدام خط القائمة العامة نفسه.
Sync (المزامنة)	يُضبط مزامنة الوقت الخاصة بالترجمة من -10 ثوانٍ إلى +10 ثوانٍ من خلال درجات تبلغ كل منها 0.5 ثانية أثناء تشغيل الفيلم.
Position (الموضع)	يقوم بتغيير موضع الترجمة لأعلى أو لأسفل أثناء تشغيل الفيلم.
Size (الحجم)	يقوم بتحديد حجم الترجمة المطلوب أثناء تشغيل الفيلم.
Repeat (التكرار)	لتشغيل/إيقاف تشغيل وظيفة تكرار تشغيل الفيلم. عند تشغيل هذه الوظيفة، يتم تشغيل الملف الموجود داخل الحافظة بشكل متكرر. حتى عند إيقاف وظيفة التشغيل المتكرر، تتم إعادة التشغيل إذا كان اسم الملف مماثلاً للملف السابق.

6 أثناء تشغيل الفيلم، اضغط على موافق للوصول إلى الضوابط التالية.



أزرار وحدة التحكم عن بُعد	التفاصيل
■	إيقاف التشغيل
▶	لتشغيل فيديو
⏮	إيقاف التشغيل مؤقتاً أو استئنافه
⏪	للبحث للخلف في ملف
⏩	للبحث للأمام في ملف
⌂	لضبط درجة سطوع الشاشة لتوفير الطاقة.
SETTINGS	لعرض قائمة <b>Option</b> (الخيارات).
↶ BACK	لإخفاء القائمة الظاهرة على الشاشة بحجمها الكامل.
EXIT	للعودة إلى <b>Movie List</b> (قائمة الأفلام).
⏮ و ⏭	للتخطي إلى نقاط محددة في ملف أثناء التشغيل. يظهر وقت نقطة محددة على شريط الحالة. قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح في بعض الملفات.

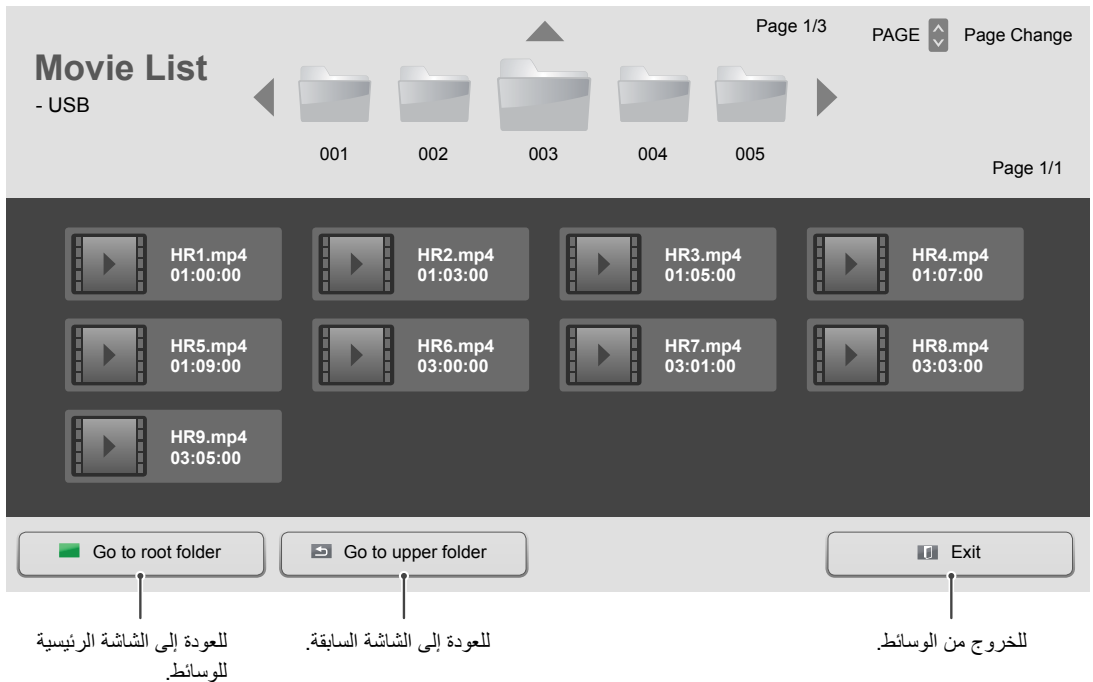
#### نصائح لاستخدام ملفات الفيديو وتشغيلها

- أقصى معدل نقل بيانات لملف الفيلم القابل للتشغيل هو 20 ميجابايت لكل ثانية. (Motion JPEG : 10 ميجابايت لكل ثانية فقط)
- لا نضمن التشغيل السلس لملفات التعريف المرمزة بالمستوى 4.1 أو أعلى بالتنسيق H.264/AVC.
- لا يتم اعتماد تشغيل ملف الفيلم الذي يزيد حجمه عن 30 جيجابايت.
- يجب وضع ملف فيلم DivX و ملف الترجمة الخاص به في الحافظة نفسها.
- يجب أن يتطابق اسم ملف الفيديو و ملف الترجمة الخاص به لكي يتم تشغيله.
- قد لا يتم تشغيل الفيديو عبر اتصال USB الذي لا يعتمد السرعة العالية بشكل صحيح.
- قد لا يتم تشغيل الملفات المرمزة باستخدام تقنية GMC (وهي اختصار لتعويض الصور المتحركة الشامل).
- قد لا تعمل بعض الترجمات التي أنشأها المستخدم بشكل صحيح.
- لا يتم اعتماد بعض الحروف الخاصة في الترجمات.
- لا يتم اعتماد علامات HTML في الترجمات.
- لا تتوفر ترجمات بلغات غير اللغات المعتمدة.
- قد لا يتم تشغيل ملف الفيلم التالف بشكل صحيح، أو قد تكون بعض وظائف المشغل غير متاحة للاستخدام.
- قد لا يتم تشغيل ملفات الأفلام التي تمت صياغتها باستخدام أجهزة تشفير فيديو بشكل صحيح.
- في حال عدم وجود مساحات بينية في بنية فيديو الملف المسجل، يتم إخراج الفيديو.
- يتم اعتماد ملفات الفيديو عالية الدقة بحد أقصى 1920 × 1080 بمعدل إطارات 25/30p أو 1280 × 720 بمعدل إطارات 50/60p وذلك اعتماداً على الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو التي تزيد دقتها عن 1920 × 1080 بمعدل إطارات 25/30p أو 1280 × 720 بمعدل إطارات 50/60p بشكل صحيح وذلك اعتماداً على الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الأفلام المختلفة عن الأنواع والتنسيقات المحددة بشكل صحيح.

## عرض الأفلام

لتشغيل ملفات الأفلام المحفوظة في جهاز تخزين USB.

- 1 اضغط على **SETTINGS (الضوابط)** للوصول إلى القائمة الرئيسية.
- 2 اضغط على زر البحث للتمرير إلى **MY MEDIA (وسائطي)** واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **Movie List (قائمة الأفلام)** واضغط على **OK**.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الحافظة التي تريدها واضغط على **OK**.
- 5 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الملف الذي تريده واضغط على **OK**.



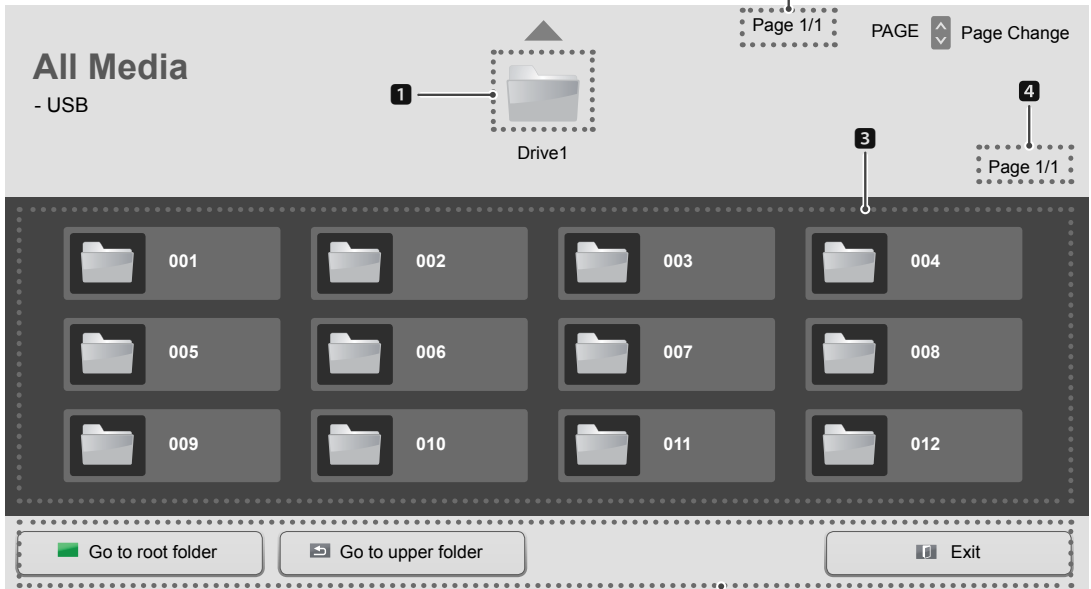
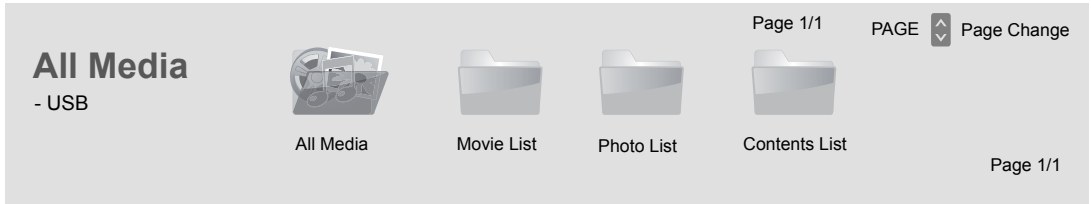
تنسيق الملف المعتمد

تنسيق الملف المعتمد				النوع
Profile	Media Container	Codec		الفيلم
1080p @ 30 fps	•DVD•MPEG•MPG•DAT TP•TS	MPEG1 / MPEG2	Video	
1080p @ 30 fps	•MKV•MP4•DIVX•AVI TRP•TS	MPEG4 ,DivX 3.11, DivX 4) ,DivX 5, DivX 6 Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10- (beta1/2		
1080p @ 60 fps	•TS•MKV•MP4•AVI TP•TRP	H.264		
<p>معدل نقل البيانات : في نطاق 32 كيلوبت لكل ثانية إلى 320 كيلوبت لكل ثانية (MP3)</p> <p>تنسيق الترجمة الخارجية: *.smi.*/srt.*(Subviewer1.0/2.0, MicroDVD)sub.*(TMPlayer)txt.*/ssa.*/ass.*/(PowerDivX)psb.*</p> <p>تنسيق الترجمة الداخلية: XSUB فقط (هو تنسيق الترجمة المستخدم في ملفات DivX6)</p>				
<p>JPEG</p> <p>الخط الأساسي: 64 × 64 إلى 8640 × 15360</p> <p>التقدمي: 64 × 64 إلى 1440 × 1920</p> <p>• يتم عرض الملفات غير المعتمدة في شكل الرمز المحدّد مسبقاً.</p>				Photo (الصورة)
<p>امتدادات الملفات: *.cse.*/cts/</p> <p>الأفلام</p> <p>امتدادات الملفات: *.mpg.*/mpeg.*/mpg.*/(motion JPEG)mkv.*</p> <p>تنسيق الفيديو: MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6 Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG</p>				Content (المحتوى) (عند استخدام برنامج SuperSign Manager)

## استعراض الملفات

استعرض الملفات المحفوظة في جهاز تخزين USB.

- 1 اضغط على **SETTINGS** (الضوابط) للوصول إلى القائمة الرئيسية.
- 2 اضغط على زر البحث للتمرير إلى **MY MEDIA** (وسائطي) واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على زر البحث للانتقال إلى **Movie List** (قائمة الأفلام) أو **Photo List** (قائمة الصور) أو **Content List** (قائمة المحتويات) التي تريدها واضغط على **OK**.



الوصف	الرقم
للعودة إلى المستوى السابق.	1
الصفحة الحالية/إجمالي عدد الصفحات للحفاظ أعلاه.	2
العنصر الأدنى من 1	3
الصفحة الحالية/إجمالي عدد الصفحات من 3	4
زر جهاز التحكم عن بُعد	5

- تتفاوت سرعة اكتشاف وحدة ذاكرة USB من جهاز لآخر.
- إذا تم توصيل وحدة USB في Standby Mode (وضع الاستعداد)، فسيتم تحميل القرص الثابت المحدد تلقائياً عند تشغيل التلفاز.
- تبلغ السعة الموصى بها 1 تيرابايت أو أقل لقرص وحدة USB الثابت الخارجي و32 جيجابايت أو أقل لذاكرة USB.
- قد لا يعمل أي جهاز بشكل صحيح إذا تجاوزت سعته الحد الموصى به.
- إذا لم يعمل قرص USB الثابت الخارجي المزود بوظيفة "Energy Saving" (توفير الطاقة)، فأوقف تشغيل القرص الثابت ثم أعد تشغيله ليعمل بشكل صحيح.
- كما يتم دعم وحدات تخزين USB بإصدار أقل من الإصدار USB 2.0. ولكنها قد لا تعمل بشكل صحيح في لائحة الأفلام.
- يمكن التعرف على 999 حافظة أو ملف كحد أقصى ضمن حافظة واحدة.
- قد لا تعمل وحدة تخزين USB من الإصدار 3.0.
- قد تتلف البيانات المخزنة على بعض أجهزة تخزين USB إذا تم وضع هذه الأخيرة في أماكن ذات درجات حرارة مرتفعة.

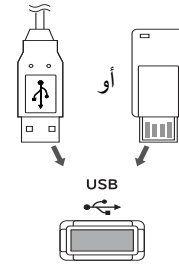
## استخدام وسائطي

### تلميحات حول استخدام وحدات تخزين USB

- يمكن التعرف فقط على وحدة تخزين USB.
- إذا تم توصيل وحدة تخزين USB عبر موزع USB، فلن يتم التعرف على الجهاز.
- قد لا يتم التعرف على وحدة تخزين USB عند استخدام برنامج التعرف التلقائي.
- قد لا يتم التعرف على وحدة تخزين USB التي تستخدم برنامج التشغيل الخاص بها.
- قد تعتمد سرعة التعرف على وحدة تخزين USB على كل جهاز.
- يرجى عدم إيقاف تشغيل التلفاز أو فصل وحدة تخزين USB أثناء تشغيلها. عند فصل هذه الوحدة أو إزالتها فجأة، قد تتلف الملفات المخزنة أو تتضرر وحدة تخزين USB.
- يرجى عدم توصيل وحدة تخزين USB التي تم تشغيلها بطريقة مصطنعة على الكمبيوتر. قد تتسبب الوحدة بعدم عمل المنتج بشكل صحيح أو تعذر تشغيله. لا تنسَ أبداً استخدام جهاز تخزين USB يحتوي على ملفات صور أو أفلام عادية فقط.
- يرجى استخدام وحدة تخزين USB فقط تم تنسيقها بنظام ملفات FAT32 و NTFS المتوفر مع نظام تشغيل Windows. في حال تم تنسيق جهاز تخزين كبرنامج أداة مساعدة مختلف لا يعتمد على نظام تشغيل Windows، فقد لا يتم التعرف عليه.
- يرجى توصيل الطاقة بوحدة تخزين USB (أكثر من 0.5 أمبير) تتطلب طاقة خارجية. إذا تعذر ذلك، فلن يتم التعرف على الجهاز.
- يرجى توصيل وحدة تخزين USB بكابل متوفر من الجهة المصنعة للجهاز.
- قد لا يتم دعم بعض وحدات تخزين USB أو تشغيلها بشكل سلس.
- إن طريقة هيكلة ملفات وحدة تخزين USB مماثلة لنظام تشغيل Window XP ويمكن لاسم الملف أن يتألف مما يصل إلى 100 حرف إنجليزي.
- احرص على إجراء نسخ احتياطي للملفات المهمة، حيث أن البيانات المخزنة في وحدة ذاكرة USB قد تتلف. لن نتحمل مسؤولية فقدان أي بيانات.
- إذا لم يكن لمحرك الأقراص الصلبة USB HDD مصدر طاقة خارجي، فقد لا يتم اكتشاف وحدة USB. لذلك، تأكد من توصيل مصدر الطاقة الخارجي.
- - يرجى استخدام محول طاقة للمد بمصدر طاقة خارجي. لا نؤمن كابل USB لمصدر طاقة خارجي.
- إذا كانت وحدة ذاكرة USB مزودة بأقسام متعددة، أو إذا استخدمت قارئ بطاقات USB متعددة، فيمكنك استخدام ما يصل إلى 4 أقسام أو وحدات ذاكرة USB.
- إذا كان جهاز ذاكرة USB متصلاً بقارئ بطاقات USB متعددة، فقد لا يتم اكتشاف بيانات حجم الصوت الخاصة به.
- افصل وحدة ذاكرة USB وأعد توصيلها إذا لم تعمل بشكل صحيح.

## توصيل وحدات تخزين USB

قم بتوصيل وحدات تخزين USB مثل ذاكرة فلاش USB أو قرص ثابت خارجي بالتلفاز واستخدم ميزات الوسائط المتعددة. قم بتوصيل ذاكرة فلاش USB أو قارئ بطاقات ذاكرة USB بالتلفاز كما هو موضح في الشكل التالي. تظهر شاشة My media (وسائطي).



### تنبيه

- لا تقم بإيقاف تشغيل التلفاز أو إزالة وحدة تخزين USB أثناء تنشيط قائمة EMF (وسائطي)، إذ قد يؤدي ذلك إلى فقدان الملفات أو إلحاق الضرر بوحدة تخزين USB.
- قم بإجراء نسخ احتياطي للملفات التي تم حفظها على وحدة تخزين USB بشكل متكرر إذ قد تفقد الملفات أو تعرضها للتلف ولا تشمل الكفالة ذلك.



- قد يكون استخدام "جهاز التوجيه" غير مسموح به أو مقيداً وفقاً لسياسات وقيود مزود خدمة إنترنت (ISP). لمزيد من التفاصيل، اتصل بمزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك.

## حالة الشبكة

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **NETWORK (الشبكة)** واضغط على **OK (موافق)**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Network Status (حالة الشبكة)**.
- 4 اضغط على **OK (موافق)** للتحقق من حالة الشبكة.
- 5 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.

الخيار	الوصف
<b>Setting (الضبط)</b>	عُد إلى قائمة ضبط الشبكة.
<b>Test (اختبار)</b>	لاختبار حالة الشبكة الحالية بعد ضبط الشبكة.
<b>Close (إغلاق)</b>	للعودة إلى القائمة السابقة.

## ملاحظة

- إذا كنت تريد الوصول إلى إنترنت على التلفاز مباشرة، فيجب أن يكون اتصال إنترنت قيد التشغيل دائماً.
- إذا تعذر عليك الوصول إلى إنترنت، فتتحقق من حالة الشبكة من كمبيوتر على الشبكة لديك.
- عند استخدام **Network Setting (ضبط الشبكة)**، تحقق من كابل شبكة LAN أو تحقق مما إذا كان DHCP في جهاز التوجيه قيد التشغيل.
- إذا لم تكمل ضوابط الشبكة، فقد لا تعمل الشبكة بشكل صحيح.

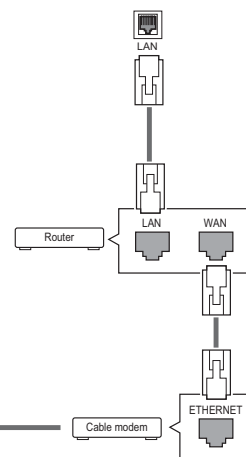
## نصائح لضبط الشبكة

- استخدم كابل LAN قياسياً مع الشاشة هذا. كابل من الفئة الخامسة Cat5 أو من الأفضل أن يكون مزوداً بموصل RJ45.
- عادةً ما يمكن حل العديد من مشاكل الاتصال الشبكي أثناء عملية الإعداد من خلال إعادة ضبط جهاز التوجيه أو المودم. وبعد توصيل الشاشة بالشبكة المنزلية، قم على الفور بإيقاف تشغيل و/أو فصل كابل طاقة جهاز التوجيه أو المودم الكابلي الخاص بالشبكة المنزلية. ثم قم بتشغيل و/أو توصيل كابل الطاقة مرة أخرى.
- وفقاً لمزود خدمة إنترنت (ISP)، قد يكون عدد الأجهزة التي يمكنها تلقي خدمة إنترنت محدوداً بموجب بنود الخدمة السارية. لمزيد من التفاصيل، اتصل بمزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك.
- لا تتحمل LG مسؤولية أي عطل للتلفاز و/أو ميزة الاتصال بالإنترنت نتيجة حدوث أخطاء/أعطال بالاتصال أو أجهزة موصلة أخرى.
- لا تتحمل LG مسؤولية المشاكل التي تحدث في اتصالك بالإنترنت.
- قد تواجه نتائج غير مرغوبة في حالة عدم إيفاء سرعة الاتصال الشبكي بمتطلبات المحتوى الذي تقوم بالوصول إليه.
- قد تكون بعض عمليات الاتصال بالإنترنت غير ممكنة نتيجة لفرض قيود معينة من قبل مزود خدمة إنترنت (ISP) الذي يوفر لك الاتصال بالإنترنت.
- تتحمل أنت أي رسوم يفرضها مزود خدمة إنترنت (ISP)، بما يتضمن على سبيل المثال لا الحصر، رسوم الاتصال.
- يلزم توفر منفذ Base-T 10 أو Base-TX LAN 100 عند استخدام اتصال سلكي مع هذا التلفاز. وإذا كانت خدمة إنترنت لا تسمح بهذا الاتصال، فلن تتمكن من الاتصال بالتلفاز. يلزم توفر مودم DSL لاستخدام خدمة DSL ومودم كابلي لاستخدام خدمة المودم الكابلي. ووفقاً لطريقة الاتصال الخاصة بمزود خدمة الإنترنت (ISP) واتفاقية الاشتراك، قد لا تتمكن من استخدام ميزة الاتصال بالإنترنت التي يتضمنها هذا التلفاز أو قد تكون مقيداً بعدد معين من الأجهزة التي يمكن توصيلها في وقت واحد. (وإذا كان مزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك يحدد الاشتراك بجهاز واحد، فقد لا يُسمح بتوصيل هذا التلفاز عند قيامك بتوصيل الكمبيوتر بالفعل).

## الترفيه

### التوصيل بشبكة سلكية

قم بتوصيل التلفاز بشبكة محلية (LAN) عبر منفذ LAN كما هو مبين في الصورة التالية وقم بإعداد ضوابط الشبكة. يعتمد الاتصال بشبكة سلكية فقط. بعد الانتهاء من التوصلات الفعلية، قد تحتاج بضع شبكات منزلية إعداد ضوابط شبكة التلفاز. بالنسبة لمعظم الشبكات المنزلية، سيتصل التلفاز بها تلقائياً من دون الحاجة إلى أي عمليات ضبط. للحصول على معلومات تفصيلية، اتصل بموفر خدمة إنترنت أو راجع دليل جهاز التوجيه.



لضبط إعدادات الشبكة: (حتى إذا كان التلفاز متصلاً تلقائياً بالفعل، فإن تشغيل الإعداد مرة أخرى لن يضر)،

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **NETWORK (الشبكة)** واضغط على **OK (موافق)**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Network Setting (ضبط الشبكة)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.
- 4 إذا كنت قد قمت بضبط **Network Setting (ضبط الشبكة)** بالفعل، فحدد **Resetting (إعادة الضبط)**. وتعمل ضوابط الاتصال الجديدة على إعادة إعداد الضوابط الحالية للشبكة.
- 5 حدد **IP Auto Setting (ضبط تلقائي لبروتوكول الإنترنت (IP))** أو **IP Manual Setting (ضبط يدوي لبروتوكول الإنترنت (IP))**.  
- **ضبط بروتوكول الإنترنت (IP) يدوياً**: اضغط على أزرار التنقل وأزرار الأرقام. يجب إدخال عناوين بروتوكول الإنترنت (IP) يدوياً.  
- **IP Auto Setting (ضبط تلقائي لبروتوكول الإنترنت (IP))**: حدد هذا الخيار إذا كان هناك خادم DHCP (جهاز التوجيه) على الشبكة المحلية (LAN) عبر شبكة سلكية، وسيتم تخصيص عنوان IP للتلفاز بشكل تلقائي. إذا كنت تستخدم جهاز توجيه ذا نطاق ترددي عريض أو مودم ذا نطاق ترددي عريض مزود بوظيفة خادم DHCP (بروتوكول تكوين المضيف الديناميكي). سيتم تحديد عنوان بروتوكول الإنترنت (IP) تلقائياً.
- 6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT (خروج)**.

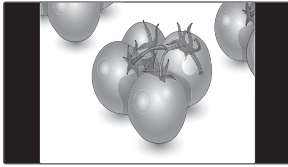
#### تنبيه

- لن تكون قائمة ضبط الشبكة متوفرة حتى يتم توصيل التلفاز بشبكة فعلية.
- نظراً لوجود عدة طرق للاتصال، الرجاء اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفر خدمة إنترنت.

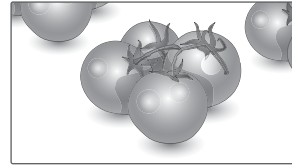
#### تنبيه

- لا تقم بتوصيل كابل هاتف نمطي بمنفذ LAN.
- نظراً لوجود عدة طرق للاتصال، الرجاء اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفر خدمة إنترنت.

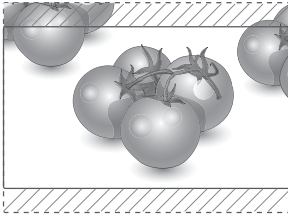
- **4:3**: يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة بنسبة عرض إلى طول أصلية 4:3، وتظهر أشرطة رمادية على يمين الشاشة ويسارها.



- **16:9**: يتيح التحديد التالي ضبط الصورة أفقياً، بتناسب خطي، لملء الشاشة بالكامل (مفيد لمشاهدة أقراص DVD بتنسيق 4:3).



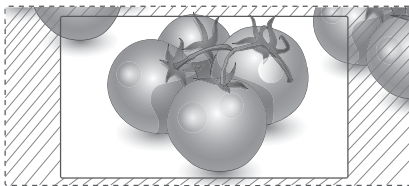
- **Zoom (التكبير/التصغير)**: يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة من دون أي تغيير، مع ملء الشاشة بالكامل. ولكن سيتم اقتطاع الجزء العلوي والسفلي من الصورة.



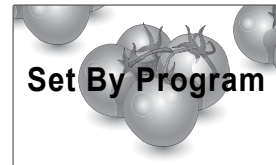
- **Just Scan (تدقيق فقط)**: يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة بأفضل جودة من دون فقدان الصورة الأصلية ذات الاستبانة العالية. ملاحظة: عند وجود تشويش في الصورة الأصلية، يمكنك رؤية التشويش على الحافة.



- **Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي)**: اختر Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي) عندما تريد تكبير الصورة بالنسبة الصحيحة. ملاحظة: عند تكبير الصورة أو تصغيرها، قد تصبح الصورة مشوهة.



- **Set By Program (تعيين بواسطة برنامج)**: تتغير نسبة طول إلى عرض الشاشة إلى 4:3 أو 16:9 وفقاً لإشارة الإدخال.



## استخدام قائمة الإدخال

## ضبط نسبة العرض إلى الطول

قم بتغيير حجم الصورة لعرض الصورة في حجمها الأمثل من خلال الضغط على **ARC** أثناء مشاهدة التلفاز.

1 اضغط على **INPUT (الإدخال)** للوصول إلى قائمة مصدر الإدخال.

2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال إلى أحد مصادر الإدخال ثم اضغط على **OK (موافق)**.

DVI		HDMI		RGB	Coponent	AV	MODE Aspect Ratio
PC	DTV	PC	DTV	PC			
O	O	O	O	O	O	O	16:9
X	O	X	O	X	O	X	Just Scan
X	O	X	O	X	X	O	Set By Program
O	O	O	O	O	O	O	4:3
X	O	X	O	X	O	O	Zoom
X	O	X	O	X	O	O	Cinema Zoom

مصدر الإدخال	الوصف
AV	لمشاهدة الفيديو من جهاز فيديو أو الأجهزة الخارجية الأخرى.
Component (المكون)	لمشاهدة المحتويات في قرص DVD أو الأجهزة الخارجية الأخرى أو من خلال جهاز فك التشفير الرقمي.
RGB	عرض إشارة الكمبيوتر على الشاشة
HDMI	لمشاهدة المحتويات على الكمبيوتر أو أقراص DVD أو جهاز فك التشفير الرقمي أو غيرها من الأجهزة عالية الدقة.
DVI-D	عرض إشارة الكمبيوتر على الشاشة
USB	لتشغيل ملف الوسائط المتعددة المحفوظ في USB.

## ملاحظة !

- يمكنك أيضاً تغيير حجم الصورة من خلال القوائم الرئيسية.
- يعمل الوضع **Just Scan** (مسح فقط) عندما تكون استبانة إشارة الفيديو 720 بكسل أو أعلى.

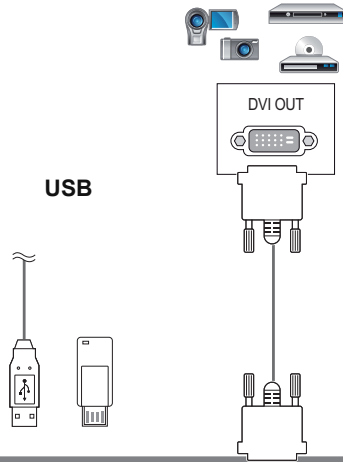
## تنبيه !

- إذا تم عرض صورة ثابتة على الشاشة لمدة طويلة، فستظهر على الشاشة بشكل دائم وتشوهها. يعتبر ذلك "احترقاً للصورة" ولا تشمل الكفالة.
- إذا لم تستخدم جهاز العرض، أوقف تشغيل الطاقة أو اضبط برنامج شاشة توقف من الكمبيوتر أو النظام لمنع بقاء الصورة.
- إذا تم ضبط نسبة العرض إلى الطول إلى 4:3 لمدة طويلة، فقد تحترق الصورة في المنطقة المقلصة على الشاشة.

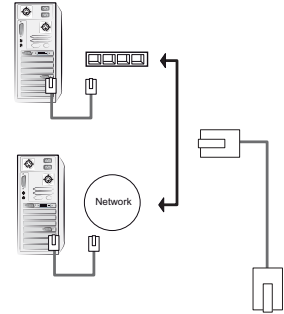
## توصيل الجهاز الخارجي

قم بتوصيل جهاز استقبال ذا دقة عالية أو مشغل أقراص DVD أو مشغل فيديو VCR بجهاز العرض وحدد وضع الإدخال المناسب. قد تختلف الأشكال التوضيحية عن الملحقات الفعلية. إن بعض الكابلات غير متوفرة. للحصول على أفضل جودة للصورة، يوصى بتوصيل أجهزة خارجية بجهاز العرض باستخدام كابلات HDMI. إذا قمت بتوصيل جهاز ألعاب بشاشة العرض، فاستخدم الكابل المرفق مع جهاز الألعاب.

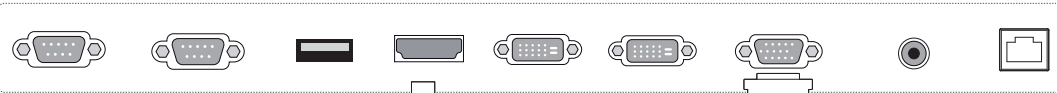
كاميرا فيديو رقمية/كاميرا جهاز الاستقبال/  
عالي الدقة/مشغل أقراص DVD



التوصيل المباشر  
/استخدام جهاز التوجيه  
/استخدام الإنترنت



RS-232C IN RS-232C OUT USB HDMI IN DVI IN DVI OUT RGB/ AV /COMPONENT IN IR IN LAN



كابل إشارة من نوع  
D-Sub مزود بـ 15 سناً  
(الحد الأقصى للطول 3  
أمتار)

جهاز الاستقبال عالي الدقة/  
مشغل أقراص DVD/جهاز ألعاب  
/كاميرا فيديو رقمية/كاميرا



جهاز الاستقبال عالي الدقة/  
مشغل أقراص DVD/مشغل فيديو VCR  
/جهاز ألعاب/كاميرا فيديو رقمية/كاميرا



## ملاحظة

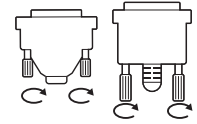


- يوصى باستخدام الشاشة من خلال توصيل HDMI للحصول على أفضل جودة للصورة.
- للتوافق مع مواصفات المنتج، استخدم كابل واجهة معزول مع قلب فريت مثل كابل D-sub مزود بـ 15 سنًا وكابل DVI/HDMI.
- إذا قمت بتشغيل الشاشة عندما تصبح باردة، فقد تومض الشاشة. وهذا الأمر طبيعي.
- قد تظهر بعض البقع الحمراء أو الخضراء أو الزرقاء على الشاشة. وهذا الأمر طبيعي.
- للحد من تأثير الموجات الإلكترومغناطيسية، اربط الكابلات بإحكام بواسطة ربطات الكابلات.

## تنبيه



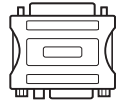
- قم بتوصيل كابل إدخال الإشارة وتدوير البراغي باتجاه عقارب الساعة لإحكام تثبيته.
- لا تضغط على الشاشة بإصبعك لوقت طويل إذ قد يؤدي ذلك إلى إحداث تشويه مؤقت على سطح الشاشة.
- تجنّب عرض صورة ثابتة على الشاشة لمدة طويلة لتجنب احتراق الصورة. استخدم شاشة توقف إذا كان ذلك ممكناً.



## ملاحظة



- استخدم محوّل Macintosh القياسي نظرًا لأن هناك محوّل غير متوافق متوفر في الأسواق. (نظام إرسال الإشارات مختلف)
- قد تتطلب أجهزة كمبيوتر Apple محوّلًا للتوصيل بهذه الشاشة. للحصول على مزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالشركة أو زيارة موقع ويب الخاص بها.



## ملاحظة



- استخدم كابل High Speed HDMI™/® (كابل HDMI عالي السرعة).
- إذا كنت تريد استخدام الوضع HDMI PC، فيجب ضبط PC/DTV على وضع الكمبيوتر.
- عند استخدام الوضع HDMI PC، قد تحدث مشكلة توافق.
- استخدم كابلًا معتمدًا مع وجود شعار HDMI عليه. إذا لم تستخدم كابل HDMI معتمدًا، قد لا تظهر الشاشة أو قد يحدث خطأ في الاتصال.
- أنواع كابلات HDMI الموصى بها
  - كابل HDMI™/® عالي السرعة
  - كابل HDMI™/® عالي السرعة مع Ethernet

## تنبيه



- إذا كنت تستخدم وحدة حماية DP إلى HDMI، احرص على استخدام وحدة حماية معتمدة من قبل جهة صنع بطاقة الرسومات.
- عند التوصيل بالمنافذ المتعددة القنوات لبطاقة الرسومات، احرص على استخدام وحدات حماية DP إلى HDMI من الطراز نفسه.



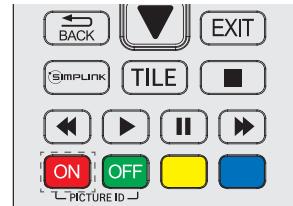
## إظهار اسم الجهاز الموصول بمنفذ إدخال

إظهار الأجهزة الموصولة بمنافذ الإدخال الخارجية.

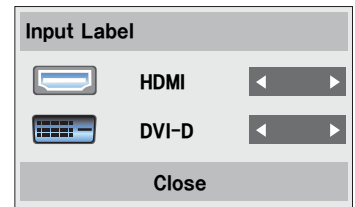
### ملاحظة !

- الإدخالات الخارجية المعتمدة: HDMI, DVI-D .
- الأسماء المتوفرة: PC (كمبيوتر) و DTV
- تظهر أسماء الإدخالات على شاشة Input Label (اسم الإدخال) أو من الجهة العليا اليسرى من الشاشة لدى تغيير ضبط الإدخالات الخارجية.
- قد تتغير ضوابط الشاشة بحسب اسم الإدخال، في حالة الإشارات المتوافقة مع DTV/PC (التلفاز الرقمي/الكمبيوتر)، بتردد 60 1080p هرتز. إن خيار Just Scan (مسح فقط) متوفر فقط في حال كان هناك كمبيوتر موصولاً بجهاز خارجي.

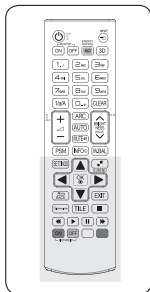
- 1 قم بالوصول إلى شاشة قائمة الإدخال واضغط على الزر علامة الإدخال الأحمر على وحدة التحكم عن بُعد.



- 2 بإمكانك تعيين اسم لكل إدخال باستثناء USB.



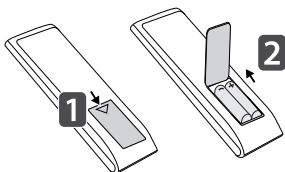
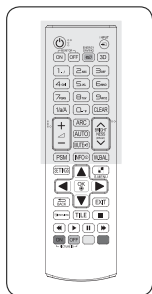




- INFO** ⓘ  
لعرض معلومات حول البرنامج أو الشاشة المستخدمة حالياً.
- SETTINGS**  
للوصول إلى القوائم الرئيسية أو حفظ قوائم الإدخال والخروج.
- OK**  
لتحديد القوائم أو الخيارات وتأكيدها.
- BACK**  
ينجح للمستخدم التراجع خطوة واحدة في وظيفة تفاعلية خاصة بالمستخدم.
- SIMPLINK**  
يعدّ هذا الزر ميزة تمكّنك من التحكم بالأجهزة المختلفة للوسائط المتعددة وإدارتها بشكل مناسب وذلك باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بجهاز العرض.  
(قد لا يكون معتمداً حسب الطراز).
- INFO** ⓘ  
لضبط موضع الصورة وتقليل عدم استقرار الصورة تلقائياً. (إدخال RGB فقط)
- AUTO**  
للدخول إلى قائمة White Balance (توازن اللون الأبيض).
- W.BAL**  
S.MENU (مفتاح القائمة Super Sign) لا يمكن تحديد هذا الزر.
- S.MENU**  
أزرار التنقل للتمرير عبر القوائم أو الخيارات.
- EXIT**  
لمسح كل ما يظهر على الشاشة ول معاودة مشاهدة جهاز العرض من أي قائمة.
- TILE**  
لتحديد وضع TILE (التجانب).
- USB**  
أزرار التحكم بقائمة USB للتحكم بتشغيل الوسائط.
- ID ON/OFF**  
عندما يكون رقم Picture ID (معرف الصورة) مساوياً لرقم Set ID (معرف الجهاز)، يمكنك التحكم بجهاز العرض الذي تريده في حالة العرض المتعدد.

## وحدة التحكم عن بعد

1. افتح غطاء موضع البطارية في الجانب الخلفي وقم بتهيئة البطاريات بحسب القطبية الصحيحة (+ مع +، - مع -).
2. قم بتهيئة بطاريتين بحجم AAA وجهد 1.5 فولت. لا تخلط بين البطاريات القديمة أو المستعملة والبطاريات الجديدة.
3. أغلق الغطاء.
4. لإزالة البطاريات، قم بتنفيذ إجراءات التركيب بالعكس.



تنبيه



- لا تخلط البطاريات القديمة والجديدة، حيث يمكن أن يؤدي هذا إلى إتلاف وحدة التحكم عن بعد.
- تأكد من توجيه وحدة التحكم عن بعد إلى مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود على شاشة العرض.

**⏻ (الطاقة)**  
لتشغيل جهاز العرض أو إيقاف تشغيله.

**MONITOR ON**  
تشغيل جهاز العرض.

**MONITOR OFF**  
إيقاف تشغيل جهاز العرض.

**1/a/A Button**  
للتبديل بين لوحة الأرقام ولوحة الحروف الأبجدية.

**ARC**  
لتحديد وضع Aspect Ratio (نسبة العرض إلى الطول).

**رفع / خفض مستوى الصوت**  
لا يمكن تحديد هذا الزر.

**PSM**  
لتحديد Picture Status Mode (وضع حالة الصورة).

**MUTE**  
لا يمكن تحديد هذا الزر.

**(e) ENERGY SAVING**  
 لضبط سطوع الشاشة والحد من استهلاك الطاقة.

**INPUT**  
 لتحديد وضع الإدخال.

**3D**  
 لا يمكن تحديد هذا الزر.

**أزرار الأرقام والحروف الأبجدية**  
 لإدخال الأرقام والحروف الأبجدية وفقاً للضبط.

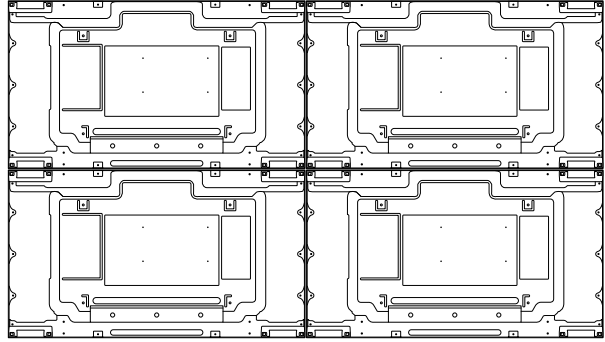
**CLEAR**  
 لمسح الأرقام والحروف الأبجدية التي تم إدخالها.

**مفتاح BRIGHTNESS**  
 لضبط السطوع بالضغط على الزر لأعلى ولأسفل على وحدة التحكم عن بعد. في وضع USB، تشمل قائمة OSD وظيفة Page (شاشة خيارات العرض) للانتقال إلى قائمة الملف التالي.

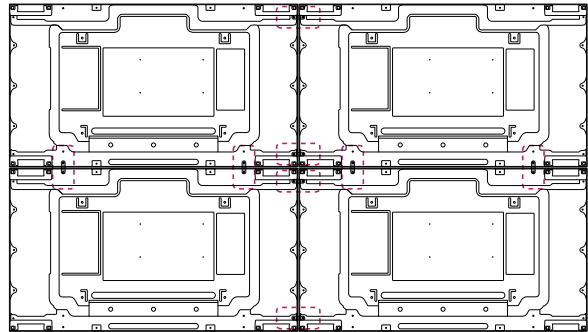
## 55LV35A

1 قم بجمع الأجهزة الأخرى بواسطة براغي جهاز التثبيت على الحائط المتوافق مع معايير VESA بالطريقة نفسها المذكورة أعلاه.

ضم الجهاز 4 إلى الأجهزة الأخرى  
(شاشات 2 x 2 في وضع التجانب)



2 بعد توصيل الأجهزة، استخدم دليل التجانب لتعديل الفجوة بين الأجهزة.



3 انتهت الآن عملية إعداد الشاشات 2 x 2 في وضع التجانب.  
يمكنك إعداد الشاشات في وضع التجانب وفق مجموعات مختلفة مثل 3 x 3.

## ملاحظة



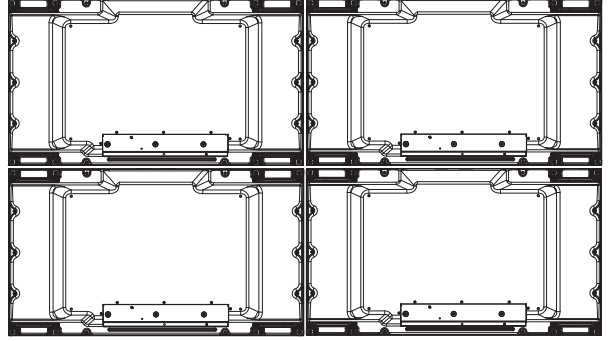
- يجب استخدام سلك التوجيه فقط كأداة مساعدة أثناء عملية التجانب. يجب أن يكون وزن كل جهاز مناسباً للوح التثبيت على الحائط أو الحائط من خلال استخدام جهاز تثبيت على الحائط متوافق مع معايير VESA (400 x 600).
- يجب أن يكون وزن كل جهاز مناسباً للوح التثبيت على الحائط أو الحائط من خلال استخدام جهاز تثبيت على الحائط متوافق مع معايير VESA. (يجب تثبيت كل جهاز بإحكام على لوح التثبيت على الحائط أو على الحائط).
- يمكنك تثبيت الجهاز من دون استخدام دليل التجانب، فلا يؤثر ذلك على أداء الجهاز.
- ارجع البراغي على الجهاز لتكوين دلائل التجانب. (إن البراغي مرفقة بالمكونات الأخرى في العلبة، بما في ذلك دلائل التجانب).

## كيفية جمع الأجهزة

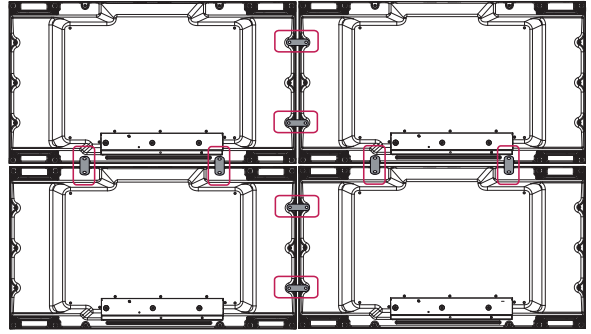
47LV35A

1 قم بجمع الأجهزة الأخرى بواسطة براغي جهاز التثبيت على الحائط المتوافق مع معايير VESA بالطريقة نفسها المذكورة أعلاه.

ضم الجهاز 4 إلى الأجهزة الأخرى  
(شاشات 2 x 2 في وضع التجانب)



2 بعد توصيل الأجهزة، استخدم دليل التجانب لتعديل الفجوة بين الأجهزة.



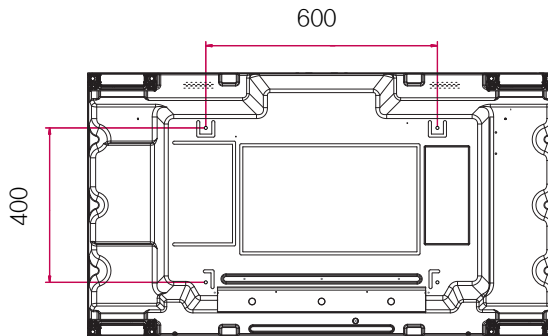
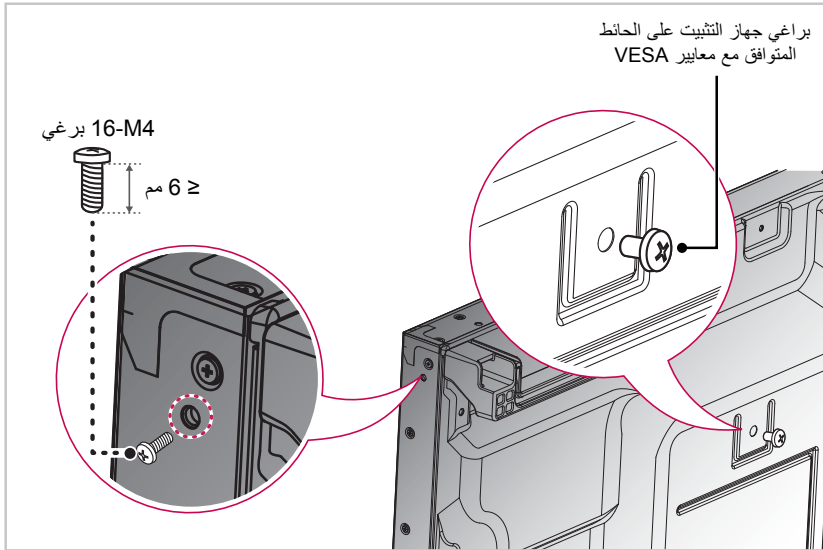
3 انتهت الآن عملية إعداد الشاشات 2 x 2 في وضع التجانب.  
يمكنك إعداد الشاشات في وضع التجانب وفق مجموعات مختلفة مثل 3 x 3.

### ملاحظة



- يجب استخدام سلك التوجيه فقط كأداة مساعدة أثناء عملية التجانب. يجب أن يكون وزن كل جهاز مناسباً للوح التثبيت على الحائط أو الحائط من خلال استخدام جهاز تثبيت على الحائط متوافق مع معايير VESA (400 x 600).
- يجب أن يكون وزن كل جهاز مناسباً للوح التثبيت على الحائط أو الحائط من خلال استخدام جهاز تثبيت على الحائط متوافق مع معايير VESA. (يجب تثبيت كل جهاز بإحكام على لوح التثبيت على الحائط أو على الحائط).
- يمكنك تثبيت الجهاز من دون استخدام دليل التجانب، فلا يؤثر ذلك على أداء الجهاز.
- ارجع البراغي على الجهاز لتركيب دلائل التجانب. (إن البراغي مرفقة بالمكونات الأخرى في العلبة، بما في ذلك دلائل التجانب).

55LV35A



<عرض خلفي للجهاز مع لوحة التثبيت على الحائط>

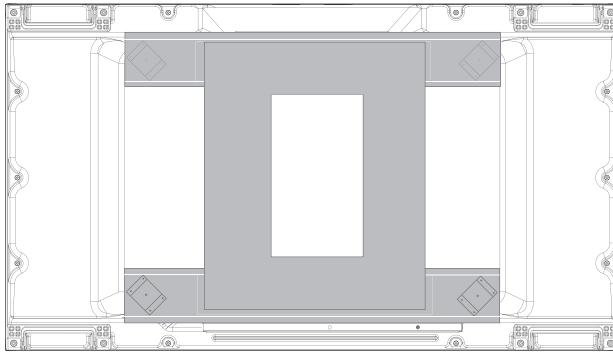
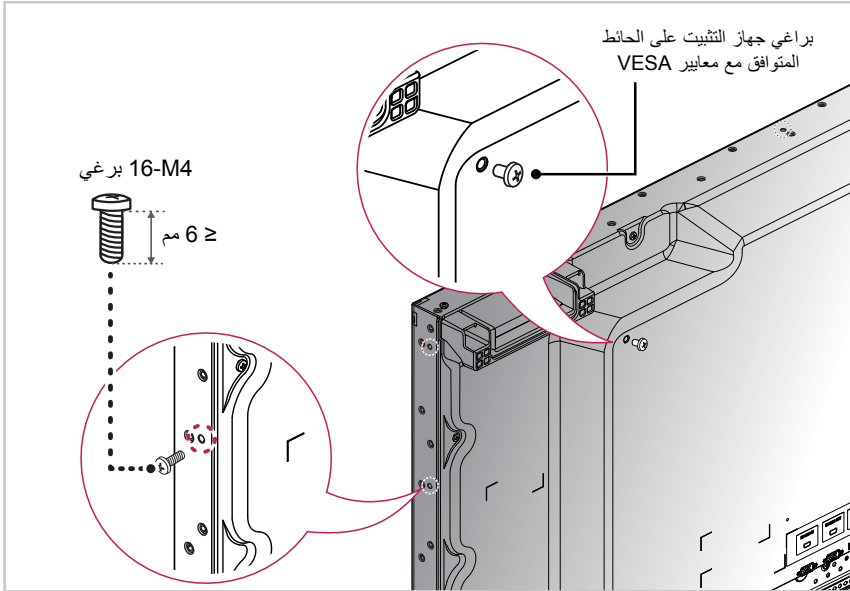
## شاشات في وضع التجانب

## كيفية تثبيت الجهاز

\*مثال على إعداد شاشات 2 x 2 في وضع التجانب

باستخدام براغي جهاز التثبيت على الحائط المتوافق مع معايير VESA، قم بتثبيت الجهاز على لوح التثبيت على الحائط أو على الحائط.

47LV35A



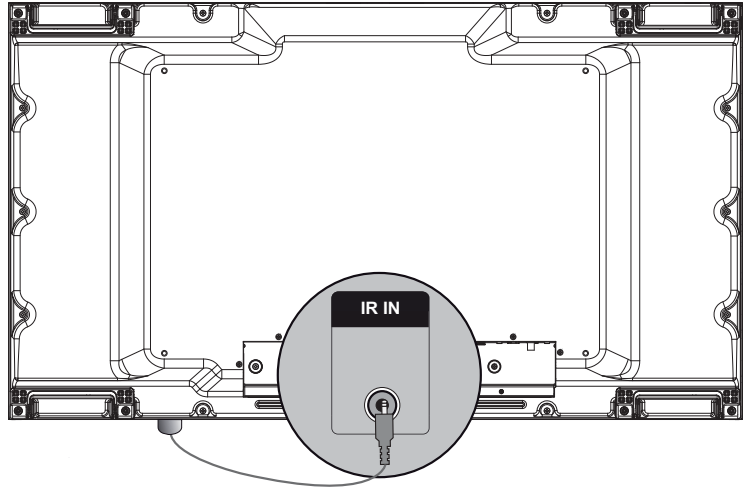
<عرض خلفي للجهاز مع لوحة التثبيت على الحائط>

## إعداد الأجهزة الخارجية

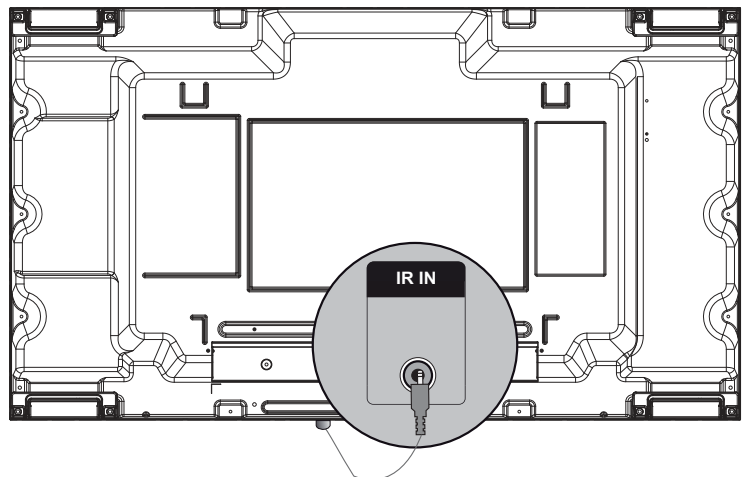
## جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء

الأمر الذي يسمح بوضع مستشعر وحدة التحكم عن بعد في مكان مخصص. وبالتالي يصبح بإمكان جهاز العرض هذا التحكم في الأجهزة الأخرى عبر كابل RS-232C.

47LV35A



55LV35A



## إحكام تثبيت المنتج على الحائط (اختياري)

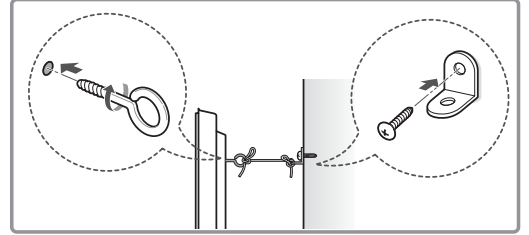
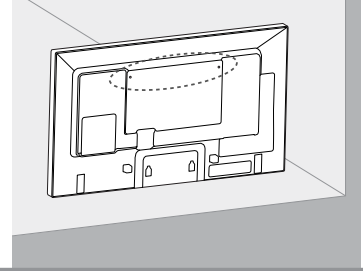
(حسب الطراز)

## تحذير



• إذا لم يتم تثبيت المنتج في موضع ثابت بشكل كافٍ، قد يشكّل ذلك خطرًا بسبب احتمال سقوطه. يمكن تفادي الكثير من الإصابات، خاصة للأطفال، من خلال اتخاذ احتياطات بسيطة مثل:

- « استخدام الصناديق أو الحوامل الموصى بها من قبل مصنع المنتج.
- « استخدام قطع الأثاث التي تدعم تثبيت المنتج في موضعه بأمان فقط.
- « الحرص على عدم تجاوز المنتج لحافة قطعة الأثاث الداعمة.
- « عدم تثبيت المنتج على قطع أثاث طويلة (مثل الخزانات أو خزانات الكتب) من دون دعم قطعة الأثاث والمنتج كليهما بواسطة دعامة مناسبة.
- « عدم تثبيت المنتج على القماش أو مواد أخرى تفصل بين المنتج وقطعة الأثاث الداعمة.
- « إعلام الأطفال بخطر التسلّق على قطع الأثاث بهدف الوصول إلى المنتج أو أدوات التحكم به.



- 1 أدخل المسامير ذات العروة أو قوسي المنتج والمسامير في الجهة الخلفية من المنتج وقم بشدّها.  
- في حالة إدخال مسامير في موضع المسامير ذات العروة، انزعها أولاً.
- 2 قم بتثبيت قوسي التثبيت على الحائط باستخدام المسامير على الحائط.  
طابق موضع قوس الحائط والمسامير ذات العروة في الجهة الخلفية من المنتج.
- 3 قم بتوصيل المسامير ذات العروة وقوسي التثبيت على الحائط بإحكام بواسطة حبل قوي.  
تأكد من المحافظة على الحبل في وضع أفقي مع السطح المستوي.

## تنبيه



- احرص على عدم قيام الأطفال بالتسلّق على المنتج أو التعلق به.

## ملاحظة



- استخدم منصة أو خزانة قوية وكبيرة بشكل كافٍ لاحتواء المنتج بشكل آمن.
- إن الأقواس والمسامير والحبال اختيارية. يمكنك الحصول على ملحقات إضافية من البائع المحلي.



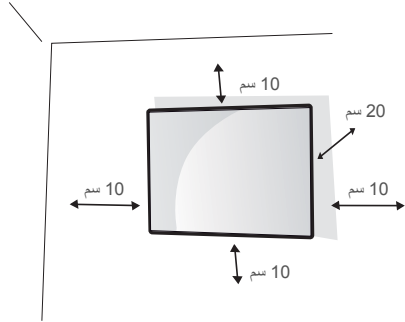
## التركيب على الحائط



تنبيه

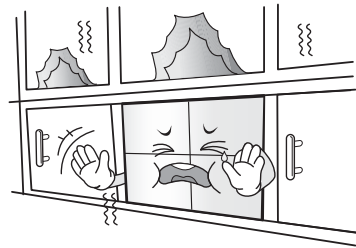
- افصل سلك الطاقة أولاً ثم انقل التلفاز أو قم بتنصيبه. وإلا قد تحدث صدمة كهربائية.
- إذا قمت بتنصيب التلفاز بالسقف أو على حائط مائل، فقد يسقط ويؤدي إلى حدوث إصابات بالغة.
- لا تحكم شد البراغي فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق الضرر بالتلفاز وإبطال الكفالة.
- استخدم البراغي وأجهزة التثبيت على الحائط التي تتناسب مع معايير VESA. لا تشمل كفالة هذا الجهاز الأضرار أو الإصابات الناتجة من سوء استخدام ملحق أو استخدام الملحق غير الملائم.

لتثبيت الشاشة على حائط (اختياري)، استخدم براغي VESA المتوفرة كملحقات لتثبيتها.



قم بتركيب شاشة العرض على بعد مسافة 10 سم على الأقل من الحائط تاركاً مسافة 20 سم من الجانبين لضمان توفير التهوية المناسبة. استخدم لوح التثبيت على الحائط والبراغي المتوافقة مع معايير VESA.

ملاحظة

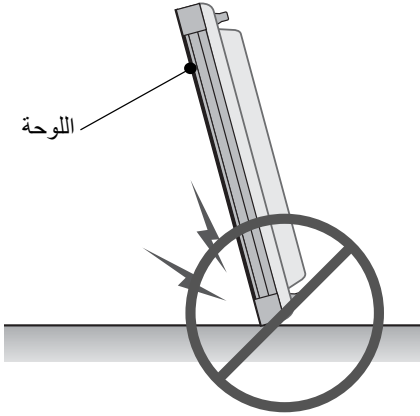


لا تقم بتنصيب المنتج في مكان لا تهوية فيه (مثلاً، على الرف في مكتبة أو في الخزانة) أو على سجادة أو وسادة. في حال عدم توفر أي خيار سوى التثبيت على الحائط، تأكد من توفر التهوية المناسبة قبل التثبيت.

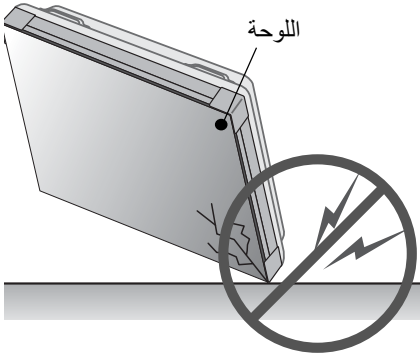
- فعند عدم توفر تهوية مناسبة، قد يندلع حريق بسبب ارتفاع درجة الحرارة الداخلية.

## أسلوب التخزين لحماية اللوحة

### الأسلوب غير الصحيح

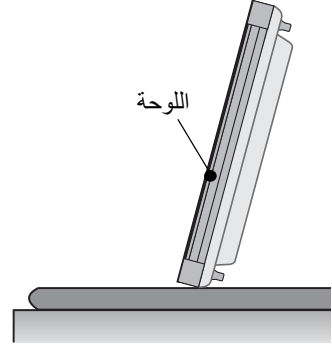


عند إمالة المنتج من جانب اللوحة، قد يتعرض أسفل اللوحة للتلف.

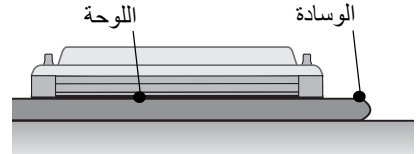


عند إمالة المنتج من حافة اللوحة، قد تتعرض حافة اللوحة للتلف.

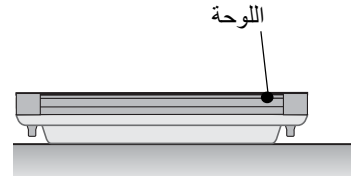
### الأسلوب الصحيح



إذا تعيّن تعيين المنتج في وضع رأسي، فأمسك بجانب المنتج وأمله إلى الخلف بعناية بحيث لا تطل اللوحة الأرض.



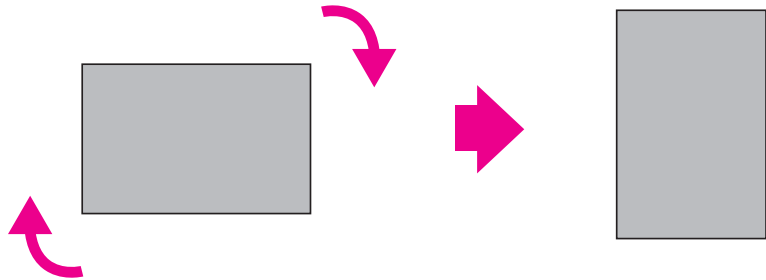
عند إمالة المنتج نحو الأسفل، ضع وسادة على أرض مسطحة لوضع المنتج فوقها بحيث تكون لوحة المنتج مواجهة للأسفل.

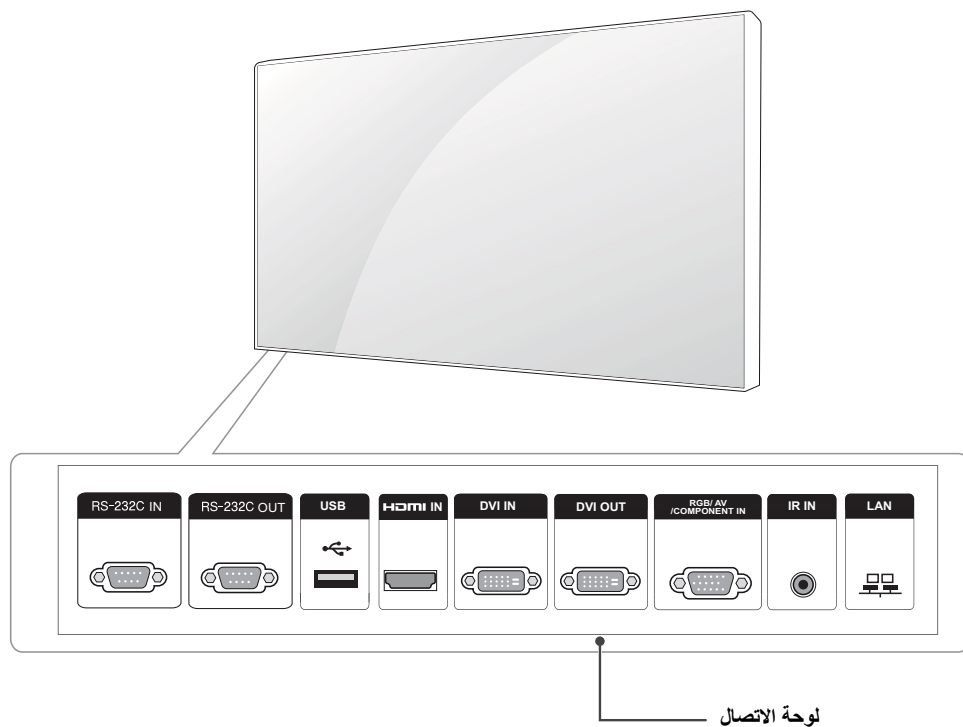


في حال عدم توفر وسادة، تأكد من نظافة الأرض أولاً ثم ضع المنتج على الأرض بعناية شرط أن تكون اللوحة مواجهة للأعلى أو الأسفل. وفي هذه الحالة، احرص على عدم سقوط أشياء فوقها.

## تنشيط الوضع العمودي

عند تنشيط الوضع العمودي، قم بتدويره في اتجاه عقارب الساعة استناداً إلى الجهة الأمامية.

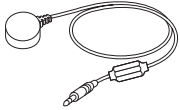




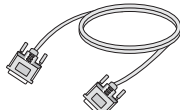
# التجميع والتحضير

## فك التغليف

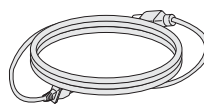
تحقق من توفر العناصر التالية في الصندوق. إذا كانت تنقص أي من الملحقات، فيرجى الاتصال بالبائع المحلي الذي اشتريته منه الجهاز. قد تختلف الصور في هذا الدليل بحسب المنتج الحالي والملحقات.



كابل DVI



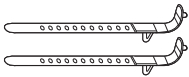
IR Receiver  
(جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء)



سلك الطاقة



قرص مضغوط (دليل المالك)  
/ البطاقة



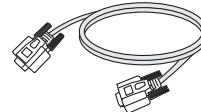
ربطة كابل التثبيت  
لإدارة الكابل



برغي من نوع M6  
(4 ea)



برغي من نوع M4  
(8 ea)



كابل RS-232C



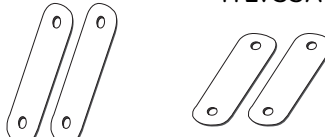
وحدة التحكم عن بعد والبطاريات

55LV35A



دليل التجانب العمودي القصير  
(4 ea)

47LV35A



دليل التجانب العمودي القصير  
(2 ea)  
دليل التجانب الأفقي الطويل  
(2 ea)

تنبيه



- لا تستخدم أي عنصر مقرصن لضمان السلامة والعمر الافتراضي للمنتج.
- لا تشمل الكفالة الضرر أو الإصابات الناتجة من استخدام العناصر المقرصنة.

ملاحظة



- قد تختلف الملحقات المتوفرة مع المنتج باختلاف الطراز أو المنطقة.
- قد تتغير مواصفات المنتج أو المحتويات في هذا الدليل دون إخطار مسبق نتيجة ترقية وظائف الجهاز.
- برنامج SuperSign والدليل الخاص به
- التنزيل من موقع ويب LG Electronics.
- يرجى زيارة موقع ويب (<http://partner.lge.com>) وتنزيل الإصدار الأخير من البرنامج المخصص للطراز لديك.

## التراخيص

قد تختلف التراخيص المعتمدة بحسب الطراز. لمزيد من المعلومات حول التراخيص، تفضل بزيارة الموقع [www.lg.com](http://www.lg.com).

يعد مصطلحا HDMI وHDMI High-Definition Multimedia Interface وشعار HDMI علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing, LLC في الولايات المتحدة ودول أخرى.



اجتاز جهاز DivX Certified® هذا اختبارات صارمة لضمان أنه ممكّن لتشغيل فيديو DivX®. لتشغيل أفلام DivX تم شراؤها، سجّل أولاً الجهاز على الموقع [vod.divx.com](http://vod.divx.com). ابحث عن رمز التسجيل في القسم DivX VOD ضمن قائمة إعداد الجهاز. DivX Certified® لتشغيل فيديو DivX® بدقة عالية تصل إلى 1080p، بما في ذلك المحتوى المميز. DivX® و DivX Certified® والشعارات ذات الصلة هي علامات تجارية لـ DivX, LLC وتستخدم بموجب ترخيص.

وتغطيها واحدة أو أكثر من براءات الاختراع التالية في الولايات المتحدة: 7,460,668؛ 7,295,673؛ 7,519,274؛ 7,515,710.



تم التصنيع بموجب ترخيص من معامل Dolby. إن Dolby ورمز D المزدوج هي علامات تجارية مسجلة لمعامل Dolby.



### ملاحظة



- لا تغطي الكفالة الضرر الذي يلحق بالمنتج جراء نقله أو تغيير موقعه الذي تم تثبيته فيه.
- لن تغطي الكفالة أي أضرار ناجمة عن استخدام المنتج في بيئة مليئة بالغبار.

## المحتويات

### 3 التراخيص

### 4 التجميع والتحضير

4	فك التغليف
5	الأجزاء
6	لتنشيط الوضع العمودي
7	أسلوب التخزين لحماية اللوحة
7	- الأسلوب الصحيح
7	- الأسلوب غير الصحيح
8	التركيب على الحائط
10	إعداد الأجهزة الخارجية
10	- جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء
11	شاشات في وضع التجانب
11	- كيفية تثبيت الجهاز
13	- كيفية جمع الأجهزة

### 15 وحدة التحكم عن بعد

17	إظهار اسم الجهاز الموصول بمنفذ إدخال
----	--------------------------------------

### 18 إجراء التوصيلات

18	توصيل الجهاز بكمبيوتر
20	توصيل الجهاز الخارجي
21	استخدام قائمة الإدخال
21	ضبط نسبة العرض إلى الطول

### 23 الترفيه

23	- التوصيل بشبكة سلكية
24	- حالة الشبكة
25	استخدام وسائل نقل
25	- توصيل وحدات تخزين USB
27	- استعراض الملفات
29	- عرض الأفلام

32	- عرض الصور
34	- عرض قائمة المحتويات
35	- دليل DivX® VOD

### 36 تخصيص الضوابط

36	الوصول إلى القوائم الرئيسية
37	- ضوابط الصورة
40	- ضوابط الوقت
41	- ضوابط الخيارات
42	- ضوابط الشبكة
44	معرف الصورة
45	سلسلة شاشات مترابطة
45	- كابل DVI

### 46 استكشاف الأخطاء وإصلاحها

### 49 المواصفات

### 52 رموز الأشعة تحت الحمراء

### 53 للتحكم بمنتجات عديدة

53	توصيل الكابل
53	عمليات تهيئة RS-232C
53	معلمة التوصيل
54	لائحة مراجع الأوامر
56	بروتوكول الإرسال / الاستقبال

دليل المالك

# شاشة العرض الرقمية من LG

(شاشات عرض)

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل تشغيل الجهاز والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

47LV35A  
55LV35A