



Natural Mode .51 (الوضع الطبيعي) (في وضع Tile (التجانب)) (الأمر : d j)

عرض المقدمة على الوضع الطبيعي، يتم حذف الجزء من الصورة الذي يتم عرضه بصورة عادلة في الفجوة الموجودة بين الشاشات.

[الإرسال]	[d][j][][Set ID][][Data][Cr]
[البيانات]	00: إيقاف التشغيل
[الإقرار]	01: تشغيل
[][OK/NG][Data][x]	

Tile V Position .48 (الوضع الرأسي للتجانب) (الأمر : d f)

لضبط الوضع العمودي للتجانب.

* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

[الإرسال]	[d][f][][Set ID][][Data][Cr]
[البيانات]	0 إلى 32: 0 (الجهة السفلية) إلى 50 (الجهة العليا)
[الإقرار]	* تعتقد قيم الجهة السفلية/الجهة العليا على size (الحجم الرأسي للتجانب).
[][OK/NG][Data][x]	** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

Tile H Size .49 (الحجم الأفقي للتجانب) (الأمر : d g)

لضبط الحجم الأفقي للتجانب.

* تم بضبط Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانب) لـ 0x32 قبل ضبط Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانب).

* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

[الإرسال]	[d][g][][Set ID][][Data][Cr]
[البيانات]	00 إلى 32: 0 إلى 32
[الإقرار]	** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.
[][OK/NG][Data][x]	

Tile V Size .50 (الحجم الرأسي للتجانب) (الأمر : d h)

لضبط الحجم العمودي للتجانب.

* تم بضبط Tile V Position (الوضع الرأسي للتجانب) لـ 0x00 قبل ضبط Tile V Size (الحجم الرأسي للتجانب).

* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

[الإرسال]	[d][g][][Set ID][][Data][Cr]
[البيانات]	00 إلى 32: 0 إلى 32
[الإقرار]	** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.
[][OK/NG][Data][x]	

(d z) **Tile Mode Check .45** (التحقق من وضع التجانب) (الأمر: z) للتحقق من حالة Tile Mode (وضع التجانب).

الإرسال	
[d][i][][Set ID][][Data][Cr]	البيانات FF: التحقق من حالة Tile Mode (وضع التجانب).
	** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.
الاقرار	
[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]	البيانات 1: إيقاف تضييق Tile Mode (وضع التجانب) 00: تشغيل وضع التجانب Tile Mode On :01 (سطر التجانب) 00 إلى 0F 2: البيانات 2:Tile Row (عمود التجانب) 00 إلى 0F 3: البيانات 3:Tile Column (عمود التجانب)

(m g) **Backlight .42** (اضاءةخلفية) (الأمر: g) لضبط سطوع الإضاءة الخلفية

Transmission	
[m][g][][Set ID][][Data][Cr]	البيانات من 00 إلى 64: سطوع الإضاءة الخلفية من 0 إلى 100
	** قد لا يكون هذا مدعوماً في طرازات معينة.

Acknowledgement

[g][][set ID][][OK/NG][Data][x]

(d i) **Tile ID .46** (معرف التجانب) (الأمر: d i) لضبط ID Tile ID (معرف التجانب).

الإرسال	
[d][i][][Set ID][][Data][Cr]	البيانات E1: Tile ID 01 إلى 225: Tile ID (معرف التجانب) 01 إلى FF: التتحقق من Tile ID (معرف التجانب)
	** تتعذر ضبط البيانات على (Tile Column) (عمود التجانب) × (Row) (سطر التجانب).
	** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.
الاقرار	
[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]	* يمكن استرداد NG إذا تم ضبط البيانات على (Tile Column) (عمود التجانب) × (Row) (سطر التجانب), باستثناء 0xFF.

(k d) **Screen off .43** (إيقاف الشاشة) (الأمر: k d) لتنشيف الشاشة أو إيقاف تشغيلها.

Transmission	
[k][d][][Set ID][][Data][Cr]	البيانات 00: لتنشيف الشاشة 01: لإيقاف الشاشة

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(d e) **Tile H Position .47** (الوضع الأفقي للتجانب) (الأمر: d e) لضبط الوضع الأفقي للتجانب.

* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع طبيعي الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

الإرسال	
[d][e][][Set ID][][Data][Cr]	البيانات 00 إلى 32: (يسار) إلى 0 (يمين)
	* تعتمد قيم اليسار/اليمين على size H (حجم الأفقي للتجانب).
	** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

(d d) **Tile Mode .44** (وضع المربعات) (الأمر: d d) لضبط وضع المربعات وقيمتي عمود/صف.

Transmission	
[d][d][][Set ID][][Data][Cr]	البيانات من 00 إلى FF: صف المربعات الأول - صف المربعات الثاني - عمود المربعات
	* يعني 00، 01، 10، 11 أن وضع المربعات متوقف عن التشغيل ** قد لا يكون مدعوماً حسب الطراز.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

الاقرار	
[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]	

White Balance Red Offset . 39 (إزاحة اللون الأحمر من توازن اللون)
(Command: s x) الأبيض
 اضبط قيمة إزاحة اللون الأحمر من توازن اللون الأبيض.

Transmission

```
[s][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

البيانات من 00 إلى 7F : إزاحة اللون الأحمر من 0 إلى 127
 للتأكد على قيمة إزاحة اللون الأحمر FF

Acknowledgment

```
[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

White Balance Red Gain . 36 (اكتساب اللون الأحمر من التوازن)
(m: j) الأبيض
 لضبط اكتساب الأحمر من التوازن الأبيض.

Transmission

```
[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

البيانات Red Gain : FE 00 إلى 254 (اكتساب الأحمر) 0 إلى

Acknowledgment

```
[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

White Balance Green Offset . 40 (إزاحة اللون الأخضر من توازن اللون الأبيض)
(Command: s y) الأبيض
 اضبط قيمة إزاحة اللون الأخضر من توازن اللون الأبيض.

Transmission

```
[s][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

البيانات من 00 إلى 7F : إزاحة اللون الأخضر من 0 إلى 127
 للتأكد على قيمة إزاحة اللون الأخضر FF

Acknowledgment

```
[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

White Balance Green Gain . 37 (اكتساب اللون الأخضر من التوازن)
(n: j) الأبيض
 لضبط اكتساب الأخضر من التوازن الأبيض.

Transmission

```
[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

البيانات Green Gain : FE 00 إلى 254 (اكتساب الأخضر) 0 إلى

Acknowledgment

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

White Balance Blue Offset . 41 (إزاحة اللون الأزرق من توازن اللون الأبيض)
(Command: s z) الأبيض
 اضبط قيمة إزاحة اللون الأزرق من توازن اللون الأبيض.

Transmission

```
[s][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

البيانات من 00 إلى 7F : إزاحة اللون الأزرق من 0 إلى 127
 للتأكد على قيمة إزاحة اللون الأزرق FF

Acknowledgment

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

White Balance Blue Gain . 38 (اكتساب اللون الأزرق من التوازن)
(o: j) الأبيض
 لضبط اكتساب الأزرق من التوازن الأبيض.

Transmission

```
[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

البيانات Blue Gain : FE 00 إلى 254 (اكتساب الأزرق) 0 إلى

Acknowledgment

```
[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

(z f : Time elapsed .33) (اظهار الوقت المنقضي) (الأمر: d)
للتتحقق من الوقت المنقضي.

الإرسال	[d][l][][Set ID][][Data][Cr]
البيانات	FF: قراءة الحالة
الاقرار	[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* يعني بالبيانات التي تمت استعادتها المساعات المنقضية بالقيمة المدارسية العشريّة.

(k f : Reset .30) (طريقة) (الأمر: Reset)
للتتحقق وظيفة إعادة ضبط الصورة والشاشة والصوت وإعادة الضبط الأصلي.
(يمكن إجراء إعادة ضبط الشاشة في وضع إدخال RGB فقط.)

الإرسال	[f][k][][Set ID][][Data][Cr]
البيانات	00: إعادة ضبط الصورة Screen Reset : 01 02: إعادة ضبط المصعد 03: إعادة ضبط الصوت
الاقرار	[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(y f : Product serial number .34) (التحقق من الرقم المترتب) (الأمر: f)
للتتحقق من الأرقام المترتبة

الإرسال	[f][y][][Set ID][][Data][Cr]
البيانات	FF: للتتحقق من الرقم المترتب للمنتج
الاقرار	[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* تكون البيانات بصيغة ASCII code

(n d : Current temperature .31) (قيمة درجة الحرارة) (الأمر: d)
للتتحقق من قيمة درجة الحرارة الداخلية.

الإرسال	[d][n][][Set ID][][Data][Cr]
البيانات	FF: التتحقق من الحالة
الاقرار	[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[n][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
* عرض الحرارة بصيغة سداسية عشرية.

(z f : Software version .35) (إصدار البرنامج) (الأمر: f)
للتتحقق من إصدار البرنامج.

الإرسال	[f][z][][Set ID][][Data][Cr]
البيانات	FF: للتتحقق من إصدار البرنامج
الاقرار	[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(c m : Key .32) (المفتاح) (الأمر: m)
لإرسال رمز المفتاح الخاص برمز الأشعة تحت الحمراء لجهاز التحكم عن بعد

الإرسال	[m][c][][Set ID][][Data][Cr]
البيانات	IR_KEY_CODE
الاقرار	[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

لرمز مفتاح، راجع رمز الأشعة تحت الحمراء.
* إن بعض الأوامر غير معتمدة حسب الطراز.

(g f) Auto off .28 (إيقاف تلقائي) (الأمر: g f) لضبط وظيفة الإيقاف التلقائي.

<p>البيانات</p> <p>00: إيقاف التشغيل (عدم إيقاف التشغيل بعد 15 دقيقة)</p> <p>01: التشغيل (إيقاف التشغيل بعد 15 دقيقة)</p>	<p>الإرسال</p> <p>[f][g][][Set ID][][Data][Cr]</p> <p>[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]</p>
---	---

(u f) On Timer Input .26 (دخول موقت التشغيل) (الأمر: u f) لإضافة دخال جديد في الجدول عبر تحديد دخال للضبط الحالي لموقت التشغيل.

<p>البيانات</p> <p>20: دخال خارجي (الصوت والفيديو)</p> <p>40: المكون</p> <p>RGB :60</p> <p>DVI-D :70</p> <p>HDMI1 :90</p> <p>(التلفاز الرقمي)</p> <p>OPS/HDMI2 :91</p> <p>(اللتلفاز الرقمي)</p> <p>DISPLAYPORT :C0</p>	<p>الإرسال</p> <p>[f][u][][Set ID][][Data1][Cr]</p> <p>[f][u][][Set ID][][Data1][Data2][Cr]</p>
--	---

(i f) Language .29 (اللغة) (الأمر: i f) لضبط اللغة لشاشة خيارات العرض (OSD).

<p>البيانات</p> <p>Czech:00</p> <p>التشيكية</p> <p>01: الدنماركية</p> <p>02: الألمانية</p> <p>03: الإنجليزية</p> <p>04: الأسبانية (الاتحاد الأوروبي)</p> <p>05: البرتغالية</p> <p>06: الفرنسية</p> <p>07: الإيطالية</p> <p>08: الهولندية</p> <p>09: النرويجية</p> <p>0A: البرتغالية</p> <p>0B: البرتغالية (BR) (البرازيل)</p> <p>0C: الروسية</p> <p>0D: الفنلندية</p> <p>0E: السويدية</p> <p>0F: الكورية</p> <p>Chinese:10</p> <p>(الماندرين) (الصينية)</p> <p>11: اللبنانيّة</p> <p>Cantonese:12</p> <p>(اليكانتونية)</p> <p>13: العربية</p>	<p>الإرسال</p> <p>[f][i][][Set ID][][Data][Cr]</p> <p>[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]</p>
---	---

البيانات 1 (تغير الجدول)
1. من 1h إلى 4h (قراءة البيانات)

<p>F1: تحديد دخال الجدول الأول</p> <p>F2: تحديد دخال الجدول الثاني</p> <p>F3: تحديد دخال الجدول الثالث</p> <p>F4: تحديد دخال الجدول الرابع</p> <p>F5: تحديد دخال الجدول الخامس</p> <p>F6: تحديد دخال الجدول السادس</p> <p>F7: تحديد دخال الجدول السابع</p>	<p>البيانات 2 (قراءة البيانات)</p> <p>1. من 1h إلى 4h (قراءة البيانات)</p>
--	--

* لقراءة دخال الجدول، أدخل FFH لـ [Data2].

إذا لم يكن أي جدول متوفراً لـ [Data1] من محاولة قراءة بيانات الجدول أو تغييرها، سيتم عرض النص NG وستفشل العملية.

(المثل 1: fu 01 60 - fu 01 ff كل دخال جدول سطراً واحداً إلى أسطوan وقم بحفظ دخال الجدول الأول في وضع RGB (R,G,B)).

(المثل 2: fu 01 f1 ff - قراءة دخال الجدول الأول).

إذا لم يكن أي جدول ثالث متوفراً، سيتم عرض النص NG وستفشل العملية.

* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/العام) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/الدقائق/ الثانية)، وقت التشغيل (Repeat Mode) (وضع التكرار/الوقت).

** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

<p>الإقرار</p> <p>[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]</p> <p>[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]</p>	<p>الإرسال</p> <p>[m][n][][Set ID][][Data][Cr]</p>
--	--

قد لا يكون هذا مدعوماً في طرازات معينة.

(n m) Automatic Standby .27 (وضع استعداد تلقائي) (الأمر: n m) لضبط وظيفة Automatic Standby (وضع استعداد تلقائي).

<p>البيانات</p> <p>00: إيقاف التشغيل (عدم إيقاف التشغيل بعد 4 ساعات)</p> <p>01: 4 ساعات (إيقاف التشغيل بعد 4 ساعات)</p> <p>02: 6 ساعات (إيقاف التشغيل بعد 6 ساعات)</p> <p>03: 8 ساعات (إيقاف التشغيل بعد 8 ساعات)</p>	<p>الإقرار</p> <p>[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]</p>
---	---

<p>الإقرار</p> <p>[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]</p>	<p>الإرسال</p> <p>[m][n][][Set ID][][Data][Cr]</p>
---	--

On Timer. 25 (موقت التشغيل) (Repeat Mode) (وضع التكرار)/ الوقت (الآخر: (d))

ضبط وظيفة On Timer (موقت التشغيل) (Repeat Mode) (وضع التكرار)/ الوقت).

الإرسال
[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

البيانات 1

1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)
F1: قراءة بيانات وقت التشغيل الأول
F2: قراءة بيانات وقت التشغيل الثاني
F3: قراءة بيانات وقت التشغيل الثالث
F4: قراءة بيانات وقت التشغيل الرابع
F5: قراءة بيانات وقت التشغيل الخامس
F6: قراءة بيانات وقت التشغيل السادس
F7: قراءة بيانات وقت التشغيل السابع

2. (حذف فهرس واحد)، e0h (حذف كافة المفهارس)

- E0: حذف كافة بيانات وقت التشغيل
- E1: حذف بيانات وقت التشغيل الأول
- E2: حذف بيانات وقت التشغيل الثاني
- E3: حذف بيانات وقت التشغيل الثالث
- E4: حذف بيانات وقت التشغيل الرابع
- E5: حذف بيانات وقت التشغيل الخامس
- E6: حذف بيانات وقت التشغيل السادس
- E7: حذف بيانات وقت التشغيل السابع

3. من 01h إلى 06h (ضبط اليوم لوقت التشغيل)

00: إيقاف التشغيل

01: مرّة واحدة

02: يومياً

03: من الاثنين إلى الجمعة

04: من الاثنين إلى السبت

05: من السبت إلى الأحد

06: كل أحد

07: كل اثنين

08: كل ثلاثة

09: كل أربعة

0A: كل خمسين

0B: كل جماعة

0C: كل سبعة

البيانات 2 من 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة

البيانات 3 من 00 إلى 59 دقيقة

* قراءة قائمة وقت الإيقاف أو حذفها، قم بضبط FFH لـ [DATA2] و [Data2] و [Data3].

(المثل 1) fd 01 f1 ff - قراءة بيانات وقت التشغيل الأول.

(المثل 2) fd 01 e1 ff - حذف بيانات وقت التشغيل الأول.

(المثل 3) fd 01 04 02 03: ضبط وقت التشغيل إلى "الاثنين إلى السبت".

* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/الدقيقة/ الثانية).

الإقرار
[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Off Timer. 24 (موقت الإيقاف) (Repeat Mode) (وضع التكرار)/ الوقت (الآخر: (e))

ضبط وظيفة Off Timer (موقت الإيقاف) (Repeat Mode) (وضع التكرار)/ الوقت).

الإرسال
[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

البيانات 1

1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)
F1: قراءة بيانات وقت التشغيل الأول
F2: قراءة بيانات وقت التشغيل الثاني
F3: قراءة بيانات وقت التشغيل الثالث
F4: قراءة بيانات وقت التشغيل الرابع
F5: قراءة بيانات وقت التشغيل الخامس
F6: قراءة بيانات وقت التشغيل السادس
F7: قراءة بيانات وقت التشغيل السابع

2. (حذف فهرس واحد)، e0h (حذف كافة المفهارس)

- E0: حذف كافة بيانات وقت الإيقاف
- E1: حذف بيانات وقت الإيقاف الأول
- E2: حذف بيانات وقت الإيقاف الثاني
- E3: حذف بيانات وقت الإيقاف الثالث
- E4: حذف بيانات وقت الإيقاف الرابع
- E5: حذف بيانات وقت الإيقاف الخامس
- E6: حذف بيانات وقت الإيقاف السادس
- E7: حذف بيانات وقت الإيقاف السابع

3. من 01h إلى 06h (ضبط اليوم لـ وقت الإيقاف)

00: إيقاف التشغيل

01: مرّة واحدة

02: يومياً

03: من الاثنين إلى الجمعة

04: من الاثنين إلى السبت

05: من السبت إلى الأحد

06: كل أحد

07: كل اثنين

08: كل ثلاثة

09: كل أربعة

0A: كل خمسين

0B: كل جماعة

0C: كل سبعة

البيانات 2 من 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة

البيانات 3 من 00 إلى 59 دقيقة

* قراءة قائمة وقت الإيقاف أو حذفها، قم بضبط FFH لـ [DATA2] و [Data2] و [Data3].

(المثل 1) fe 01 f1 ff - قراءة بيانات وقت الإيقاف الأول.

(المثل 2) fe 01 e1 ff - حذف بيانات وقت الإيقاف الأول.

(المثل 3) fe 01 04 02 03: ضبط وقت الإيقاف إلى "الاثنين إلى السبت".

* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/الدقيقة/ الثانية).

الإقرار
[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

(c f :) Off time schedule .22

تمكّن / تعطيل الجدول الزمني جرا.

الإرسال
[f][c][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 : إيقاف التشغيل
01 : التشغيل

الإقرار
[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(f k :) Volume .19 (التحكم في مستوى الصوت) (الأمر:

اضبط تشغيل مستوى الصوت.

الإرسال
[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: مستوى الصوت من 0 إلى 100

البيانات
[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(b f :) On time schedule .23

تمكّن / تعطيل الجدول الزمني جرا.

الإرسال
[f][b][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 : إيقاف التشغيل
01 : التشغيل

الإقرار
[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(Clock 1 .20) (الوقت (1 Year/ Month/ Day) (السنة/ الشهر/ اليوم)

(الأمر: a f :)

(Year/ Month/ Day) (1 الوقت Time (1 قيم وقت

(السنة/ الشهر / اليوم)).

الإرسال
[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

البيانات 1 من 00 إلى 2040 E: 1 إلى 1E

البيانات 2 من 01 إلى 0C: يناير إلى ديسمبر

البيانات 3 من 01 إلى 1F: 1 إلى 31

* ادخل *fa [Set ID] ff (الوقت 1 للتحقق من قيم Time (1 (الوقت (1 (السنة/ الشهر/ اليوم)).

الإقرار
[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

(Clock 2 .21) (الوقت (2 Hour/ Minute/ Second) (الساعة/ الدقيقة/ الثانية) (الأمر: x f :)

اضبط قيم 2 (الوقت (2 ساعه/ Minute/ Second)) (الساعة/ ساعه/ ساعه/ الدقيقة/ الثانية)).

الإرسال
[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

البيانات 1 من 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة

البيانات 2 من 00 إلى 3B: 00 إلى 59 دقيقة

البيانات 3 من 00 إلى 3B: 00 إلى 59 ثانية

* ادخل *fx [Set ID] ff (الوقت 2 للتحقق من قيم Time (2 ساعه/ ساعه/ ساعه/ الدقيقة/ الثانية)).

** لا يعمل هذا الأمر إذا لم يتم ضبط 1 Time (1 (الوقت (1 (السنة/ الشهر/ اليوم)).

الإقرار
[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

(t k) Balance (الأمر: التوازن)

لضبط توازن الصوت.

الإرسال [k][t][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: يسار 50 إلى يمين 50

الإقرار [t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(r f) V position (الأمر: الوضع الرأسى)

لضبط الوضع الرأسى للشاشة.

- * تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.

- * يختلف النطاق التشغيلي حسب استثناء إدخال RGB (متوفّر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال [f][r][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: الحد الأدنى 50 - (الجهة السفلى) إلى الحد الأقصى 50 (الجهة العلوى)

الإقرار [r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(y d) Sound Mode (وضع الصوت)

لتحديد وضع الصوت.

الإرسال [d][y][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات Standard :01 (القىسى)
Music :02 (موسيقى)
Cinema :03 (سينما)
Sport :04 (رياضة)
Game .05 (لعبة)
News .07 (أخبار)

الإقرار [y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(s f) H size (الأبعاد)

لضبط الحجم الأفقي للشاشة.

- * تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.

- * يختلف النطاق التشغيلي بحسب استثناء إدخال RGB (متوفّر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال [f][s][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 50 - 00 : الحد الأدنى 50 - (تقايص) - الحد الأقصى 50 (توسيع)

الإقرار [s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(e k) Mute (الأمر: كتم الصوت)

للحكم بتشغيل/إيقاف تشغيل Volume Mute (كتم الصوت).

الإرسال

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 : كتم الصوت (إيقاف تشغيل الصوت)
01 : مستوى الصوت الحالى (تشغيل الصوت)

الإقرار [e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(u j) Auto configuration (التهيئة التلقائية)

لضبط وضع الصورة والحد من اهتزاز الصورة تلقائياً.

(الهيئة التلقائية) (الهيئة التلقائية) (الأمر: j u)
(متوفّر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال [j][u][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 01 : الجهاز

الإقرار [u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(j k : Tint .10) (اختلاف الألوان) (الأمر: لضبط اختلاف اللون في الشاشة.

00 إلى 64: اختلاف الألوان من R50 إلى G50

الإرسال [k][j][][Set ID][][Data][Cr]
البيانات [j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(h k : Brightness .07) (سطوع) (الأمر: لضبط سطوع الشاشة.

من 00 إلى 64: السطوع من 0 إلى 100

الإرسال [k][h][][Set ID][][Data][Cr]
البيانات [h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(u x : Color Temperature .11) (درجة حرارة الألوان) (الأمر: لضبط درجة حرارة ألوان الشاشة.

من 00 إلى 64: دافئة 50 إلى باردة 50

الإرسال [x][u][][Set ID][][Data][Cr]
البيانات [u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(k k : Sharpness .08) (حدة) (الأمر:

لضبط حدة الشاشة.

* تتوفر هذه الوظيفة في إدخال الصوت والمصور/المكون فقط.

من 00 إلى 32: الحدة من 0 إلى 50

الإرسال [k][k][][Set ID][][Data][Cr]
البيانات [k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(q f : H position .12) (الوضع الأفقي) (الأمر: لضبط الوضع الأفقي للشاشة.

* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.
* يختلف النطاق التشغيلي حسب استثناء إدخال RGB.
* متوفّر لإدخال RGB-PC فقط).

00 إلى 64: الحد الأدنى 50- (يسار) إلى الحد الأقصى 50 (يمين)

الإرسال [f][q][][Set ID][][Data][Cr]
البيانات [q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(i k : Color .09) (لون) (الأمر:

لضبط لون الشاشة.

من 00 إلى 64: اللون من 0 إلى 100

الإرسال [i][i][][Set ID][][Data][Cr]
البيانات [i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(q) **Energy saving .04** (توفير الطاقة) (الأمر: q)

لضبط وظيفة توفير الطاقة.

(a k) **Power .01** (الطاقة) (الأمر: k)

لتحكّم بتشغيل/إيقاف تشغيل طاقة الشاشة.

الإرسال

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 : إيقاف التشغيل

01 : الحد الأدنى

02 : الحد المتوسط

03 : الحد الأقصى

04 : تلقائي

05 : إيقاف تشغيل الشاشة

الإرسال

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 : إيقاف التشغيل

01 : التشغيل

رافق إل

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* تعود إشارة الإقرار بشكل صحيح فقط عند تشغيل جهاز العرض بشكل كامل.

* يمكن أن يكون هناك بعض التأخير في الوقت بين إشارات الإرسال والإقرار.

الإقرار

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

قد لا تكون معتمدة حسب المطرّاز.

الإقرار

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** قد لا تكون معتمدة حسب المطرّاز.

(b) **Input Select .02** (تحديد الإدخال) (الأمر: x)

لتحديد مصدر الإدخال للشاشة.

الإرسـال

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 20 : إدخال خارجي (الصوت والفيديو)

40 : المكون

RGB:60

90 : HDMI (HDMI1) (النفاذ الرقمي)

90 : HDMI (HDMI2) (النفاذ الرقمي)

91 : OPS/HDMI2 (OPS/HDMI2) (الكمبيوتر)

91 : DVI-D (DVI-D) (الكمبيوتر)

70 : DVI-D (DVI-D) (النفاذ الرقمي)

80 : DP (DP) (النفاذ الرقمي)

80 : DP (DP) (الكمبيوتر الشخصي)

رافق إل

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* قد لا يتم اعتماد بعض إشارات الإدخال حسب المطرّاز.

الإقرار

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(c k) **Aspect Ratio .03** (نسبة الطول إلى العرض) (الأمر: k)

لضبط تنسيق الشاشة.

الإرسـال

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 4:3:01

16:9:02

4:04 : تكبير/咫عير (HDMI) (النفاذ الرقمي)

09 : مسح فقط (720 بكسل أو أكثر) (HDMI) (النفاذ الرقمي)

16 : من 10 إلى 16 (Cinema Zoom: 1F إلى 16) (تكبير سينمائي) من 1 إلى 16 (HDMI) (النفاذ الرقمي)

* تختلف أنواع البيانات المتوفّرة حسب إشارة الإدخال. للحصول على مزيد

من المعلومات، راجع قسم نسبة الطول إلى العرض في دليل الملاك.

* قد تختلف نسبة الطول إلى العرض حسب تهيئة إدخال المطرّاز.

الإرسـال

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات

من 00 إلى 64 : تباين من 0 إلى 100

الإقرار

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

رافق إل

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

بروتوكول الإرسال / الاستقبال

الإرسال

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

لتحديد وضع الضبط الافتراضي ووضع ضبط المستخدم.

[Command1] *

للتحكم بضوابط أجهزة العرض.

[Command2] *

يُستخدم [Set ID] لتحديد جهاز العرض الذي ترغب في التحكم فيه. يمكن تعين معرف جهاز لكل جهاز عرض من 1 إلى 255 (من 01H إلى FFH)، أو من 1 إلى 1000 (من 001H إلى 3e8H) في بعض الطرازات، ضمن قائمة شاشة خيارات العرض. يتيح تحديد '00H' أو '000H' لمعرف الجهاز التحكم المتناظر من كافة أجهزة العرض المتصلة. (قد لا تكون معتمدة حسب الطراز).

[Set ID] *

لإرسال بيانات الأمر.
قد يزداد عدد البيانات وفقاً للأمر.

[Data] *

ارجاع لأول السطر. ينطوي على '0x0D' في رمز ASCII.
مساحة فارغة. ينطوي على '0x20' في رمز ASCII.

[Cr] *

[] *

الاقرار

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* يرسل المنتج ACK (اقرار) وفقاً لهذا الترتيب عند تلقي بيانات عاديّة. وفي هذا الوقت، إذا كانت البيانات عبارة عن FF، يشير ذلك إلى بيانات الحالة الحالية. أما إذا كانت البيانات في وضع كافية للبيانات، فإنها تظهر بيانات الكمبيوتر.

* إذا تم إرسال الأمر مع معرف جهاز '00' (0x000=0000) أو "0", يتم إرسال البيانات إلى كافة أجهزة العرض كما لا يتم إرسال إقرار (ACK).

* إذا تم إرسال قيمة البيانات 'FF' في وضع التحكم عبر RS-232C، يمكن التحقق من ضبط القيمة الحالية لوظيفة ما (بعض الوظائف فقط).
قد تكون بعض الأوامر غير معتمدة في بعض الطرازات.

البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		
	2	1	
	k	f	Reset (طريقة) .30
FF	n	d	قيمة درجة الحرارة Current temperature .31
راجع "Key" (المفتاح).	c	m	Key (المفتاح) .32
FF	l	d	(اظهار الوقت المنقضي) Time elapsed .33
FF	y	f	(التحقق من الرقم المتسلاسل) Product serial number .34
FF	z	f	(اصدار البرنامج) Software version .35
من 00 إلى FE	m	j	White Balance Red Gain .36 (اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض)
من 00 إلى FE	n	j	White Balance Green Gain .37 (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض)
من 00 إلى FE	o	j	White Balance Blue Gain .38 (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض)
من 00 إلى 7F	x	s	White Balance Red Offset .39 (ازاحة اللون الأحمر من توازن اللون الأبيض)
من 00 إلى 7F	y	s	White Balance Green Offset .40 (ازاحة اللون الأخضر من توازن اللون الأبيض)
من 00 إلى 7F	z	s	White Balance Blue Offset .41 (ازاحة اللون الأزرق من توازن اللون الأبيض)
من 00 إلى 64	g	m	Backlight (الإضاءة الخلفية) .42
01 إلى 00	d	k	Screen off (حجب الشاشة) .43
راجع "TILE MODE" (وضع التجانب)	d	d	TILE MODE (وضع التجانب) .44
FF	z	d	Tile Mode Check (التحقق من وضع التجانب) .45
راجع "Tile ID" (معرف التجانب)	i	d	Tile ID (معرف التجانب) .46
من 00 إلى 32	e	d	Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانب) .47
من 00 إلى 32	f	d	Tile V Position (الوضع الرأسي للتجانب) .48
من 00 إلى 32	g	d	Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانب) .49
من 00 إلى 32	h	d	Tile V Size (الحجم الرأسي للتجانب) .50
من 00 إلى 01	j	d	Natural Mode (الوضع الطبيعي) (في وضع Tile (التجانب)) .51

ملاحظة !

- إنشاء عمليات USB مثل EMF أو Dvix، يتم تنفيذ ومعالجة كل الأوامر ك NG باستثناء Power (الطاقة) (k a) و Key (المفتاح) (m c).
- إن بعض الأوامر غير معتمد حسب الطراز.
- لا يعرض الأمر "f" الذي يظهر حالة أمر معين شاشة خيارات العرض (OSD) كنتيجة لذلك بهدف التوافق مع برنامج SuperSign.

لائحة مراجع الأوامر



البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		
	2	1	
من 00 إلى 01	a	k	Power .01 (الطاقة)
راجع "Input Select" (تحديد الإدخال).	b	x	Input Select .02 (تحديد الإدخال)
راجع "Aspect ratio" (نسبة الطول إلى العرض)." .	c	k	Aspect ratio .03 (نسبة الطول إلى العرض)
راجع "Energy saving" (توفير الطاقة)." .	q	j	Energy saving .04 (توفير الطاقة)
راجع "Picture mode" (وضع الصورة)." .	x	d	Picture mode .05 (وضع الصورة)
من 00 إلى 64	g	k	Contrast .06 (تباهي)
من 00 إلى 64	h	k	Brightness .07 (سطوع)
من 00 إلى 32	k	k	Sharpness .08 (حدة)
من 00 إلى 64	i	k	Color .09 (لون)
من 00 إلى 64	j	k	Tint .10 (اختلاف الألوان)
من 00 إلى 64	u	x	Color temperature .11 (درجة حرارة الألوان)
من 00 إلى 64	q	f	H position .12 (الوضع الأفقي)
من 00 إلى 64	r	f	V position .13 (الوضع الرأسي)
من 00 إلى 64	s	f	H size .14 (الحجم الأفقي)
01	u	j	Auto configuration .15 (التبهنة التلقائية)
من 00 إلى 64	t	k	Balance .16 (التوازن)
راجع "Sound Mode" (وضع الصوت)." .	y	d	Sound Mode .17 (وضع الصوت)
من 00 إلى 01	e	k	Mute .18 (كتم الصوت)
من 00 إلى 64	f	k	Volume .19 (التحكم في مستوى الصوت)
راجع "Clock 1" (الوقت 1)." .	a	f	Clock 1(Years/ Months/ Days) .20 (الوقت 1(السنة / الشهر / اليوم))
راجع "Clock 2" (الوقت 2)." .	x	f	Clock 2(Hours/ Minutes/ Seconds) .21 (الوقت 2(الساعة / الدقيقة / الثانية))
من 00 إلى 01	c	f	() Off time schedule .22
من 00 إلى 01	b	f	() On time schedule .23
راجع "Off Timer" (مؤقت الإيقاف)." .	e	f	Off timer (Repeat mode/ Time) .24 (مؤقت الإيقاف (وضع التكرار / الوقت))
راجع "On Timer" (مؤقت التشغيل)." .	d	f	On Timer (Repeat mode/ Time) .25 (مؤقت التشغيل (وضع التكرار / الوقت))
راجع "On Timer Input" (إدخال مؤقت التشغيل)." .	u	f	On Timer Input .26 (إدخال مؤقت التشغيل)
من 00 إلى 01	n	m	Automatic Standby .27 (وضع استعداد تلقائي)
من 00 إلى 01	g	f	Auto off .28 (إيقاف تلقائي)
راجع "Language" (اللغة)." .	i	f	Language .29 (اللغة)

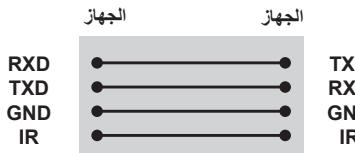
وصف التوصيل

- سرعة نقل البيانات : BPS 9600
- طول البيانات : 8 بت
- معدل بit التمايز : لا شيء
- معدل بit التوقف : 1 بت
- التحكم بالتدفق : لا شيء
- رمز الاتصال : رمز ASCII
- استخدم كابلًا (معكوساً) منقطاعًا

عمليات تهيئة RS-232C

4P كبل

عمليات تهيئة 4 الأسلك (كابل RS-232C قياسي)

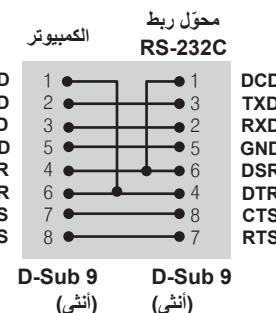


ملاحظة !

- لا يمكن استخدام سلسلة شاشات متراقبة خاصة بالأشعة تحت الحمراء عند استعمال توصيلات ثلاثة الأسلك (غير قياسية).
- إذا أردت التحكم بوحدات عديدة في الوقت نفسه، فاستخدم كبل بطول 3.5 م وباربة أقطاب (بیاع يشكل منفصل).

كابل RS-232C

عمليات تهيئة 8 الأسلك (كابل RS-232C قياسي)

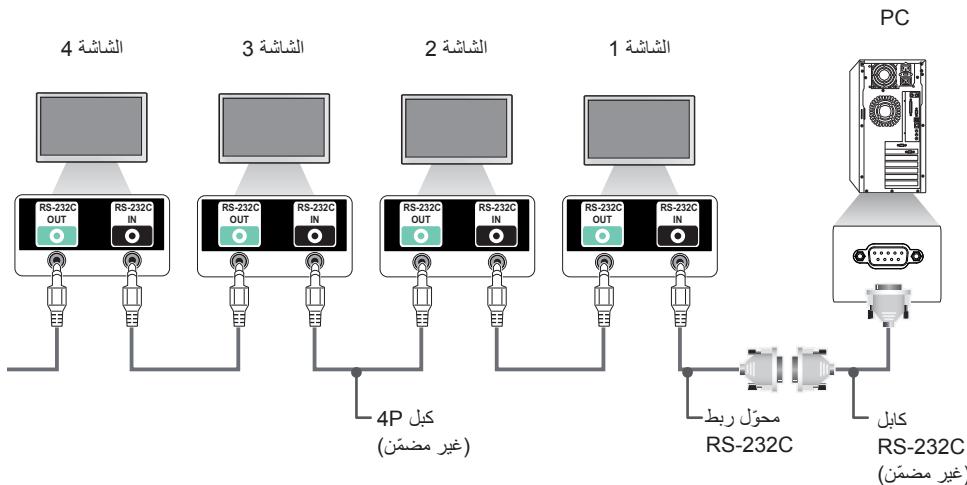


للتحكم بمنتجات عديدة

- استخدم هذه الطريقة لتوصيل عدة منتجات بكمبيوتر واحد. يمكنك التحكم بالعديد من المنتجات في الوقت نفسه من خلال توصيلها بكمبيوتر واحد.
- في قائمة Option (الخيارات)، يجب أن يتراوح Set ID (معرف الجهاز) بين 1 و 255 (أو من 1 إلى 1000) من دون أن يتكرر.

توصيل الكابل

- قم بتوصيل كابل RS-232C كما هو موضح في الصورة.
- يُستخدم بروتوكول RS-232C لإنشاء الاتصال بين الكمبيوتر والمنتج. يمكنك تشغيل/إيقاف تشغيل المنتج أو تحديد مصدر إدخال أو ضبط قائمة خيارات العرض على الشاشة من الكمبيوتر.



الوظيفة	ملاحظة	الرمز (سداسي عشري)
المفتاح الأحمر	زر وحدة تحكم عن بعد	8E
المفتاح الأخضر	زر وحدة تحكم عن بعد	72
المفتاح الأصفر	زر وحدة تحكم عن بعد	71
المفتاح الأزرق	زر وحدة تحكم عن بعد	63
		61

رموز الأشعة تحت الحمراء

- هذه الميزة ليست متوفرة في كل الطرازات.
- إن بعض الأوامر غير معتمدة حسب الطراز.



الرمز (سداسي عشرى)	الوظيفة	ملاحظة
08	ل (الطاقة)	زر وحدة تحكم عن بعد
0B	INPUT (الإدخال)	زر وحدة تحكم عن بعد
C4	Monitor On (تشغيل الشاشة)	زر وحدة تحكم عن بعد
C5	Monitor OFF (إيقاف تشغيل الشاشة)	زر وحدة تحكم عن بعد
95	ENERGY SAVING (توفير الطاقة)	زر وحدة تحكم عن بعد
DC	3D	زر وحدة تحكم عن بعد
10	المفاتيح الرقمية من 0 إلى 9	زر وحدة تحكم عن بعد
32	a/A/1	زر وحدة تحكم عن بعد
2F	CLEAR	زر وحدة تحكم عن بعد
02	التحكم في مستوى الصوت (+)	التحكم في مستوى الصوت (+)
03	التحكم في مستوى الصوت (-)	زر وحدة تحكم عن بعد
79	ARC	زر وحدة تحكم عن بعد
99	ARC (تمييز بعلامة)	زر وحدة تحكم عن بعد
09	MUTE (كتم الصوت)	زر وحدة تحكم عن بعد
E0	BRIGTNES (السطوع)	زر وحدة تحكم عن بعد
E1	BRIGTNES (السطوع)	زر وحدة تحكم عن بعد
4D	PSM	زر وحدة تحكم عن بعد
AA	INFO ①	زر وحدة تحكم عن بعد
5F	W.BAL	زر وحدة تحكم عن بعد
43	SETTINGS	زر وحدة تحكم عن بعد
40	▲ (أعلى) Up	زر وحدة تحكم عن بعد
41	▼ (أسفل) Down	زر وحدة تحكم عن بعد
07	◀ (اليسار) Left	زر وحدة تحكم عن بعد
06	▶ (اليمين) Right	زر وحدة تحكم عن بعد
3F	S.MENU	زر وحدة تحكم عن بعد
44	(موافق) OK	زر وحدة تحكم عن بعد
28	(رجوع) BACK	زر وحدة تحكم عن بعد
5B	(الخروج) EXIT	زر وحدة تحكم عن بعد
7E		زر وحدة تحكم عن بعد
7B	(التجانب) TILE	زر وحدة تحكم عن بعد
B1	■	زر وحدة تحكم عن بعد
B0	▶	زر وحدة تحكم عن بعد
BA		زر وحدة تحكم عن بعد
8F	◀◀	زر وحدة تحكم عن بعد

ملاحظة !

- إذا تم ضبط **PICTURE ID** (معرف الصورة) على 2، فسيصبح من الممكن التحكم بأجهزة العرض اليمنى العليا فقط والمرؤدة بـ **Set ID** (معرف الجهاز) عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.
- إذا ضغطت على الزر **OFF** الأخضر لـ **PICTURE ID** (معرف الصورة)، فسيتوقف تشغيل **PICTURE ID** (معرف الصورة) لكل أجزاء العرض. وإذا ضغطت على أي مفتاح على وحدة التحكم عن بعد، فسيصبح من الممكن التحكم بكل أجهزة العرض عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء بغض النظر عن **Set ID** (معرف الجهاز).

ضوابط معرف الصورة

- ينطبق على بعض الطرازات فقط.
- يستخدم خيار **PICTURE ID** (معرف الصورة) لتغيير ضوابط جهاز معين (شاشة العرض) باستخدام جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء للعرض المتعدد. يمكن إنشاء اتصال بين جهاز عرض مع جهاز استقبال أشعة تحت الحمراء وأجهزة عرض أخرى باستخدام كابلات RS-232C. يتم تعريف كل جهاز عرض بواسطة **Set ID** (معرف الجهاز). إذا عينت **PICTURE ID** (معرف الصورة) باستخدام وحدة التحكم عن بعد، فمن الممكن التحكم عن بعد في الشاشات ذات **PICTURE ID** (معرف الصورة) و **ID** (معرف الجهاز) المنطبقين.

1 1 عين **Set ID** (معرف الجهاز) إلى أجهزة العرض المثبتة كما هو موضح أدناه.



2 اضغط على الزر **ON** الأحمر على وحدة التحكم عن بعد لتعيين **PICTURE ID** (معرف الصورة).

3 عين **Set ID** (معرف الجهاز) إلى الخيار المطلوب.

• يتذكر التحكم بجهاز ذي **Set ID** (معرف الجهاز) مختلف عن **PICTURE ID** (معرف الصورة) عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.

ضوابط الشبكة

- 1 اضغط على زر **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
 - 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **NETWORK** (الشبكة) واضغط على **OK** (موافق).
 - 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).
 - للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).
 - 4 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).
- عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

تم وصف ضوابط الخيار المتوفرة في ما يلي:

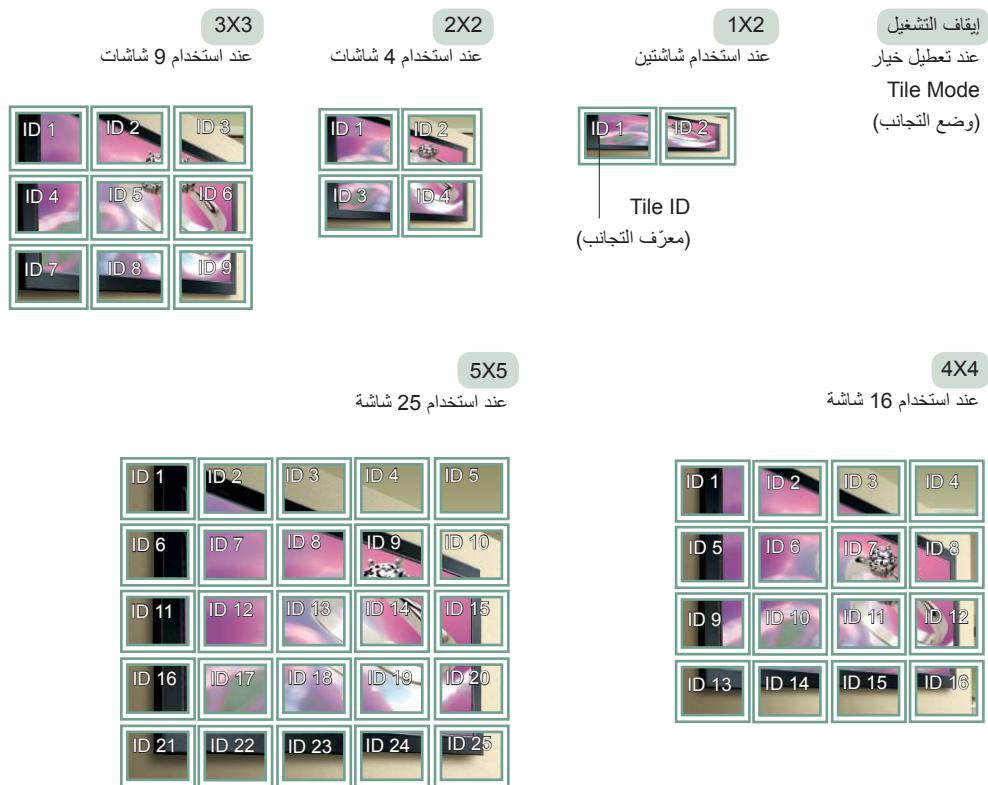
الوصف	الضبط
لتهيئة ضوابط الشبكة.	Network Setting (ضبط الشبكة)
عندما تكون وحدة حماية Wi-Fi متصلة، يمكنك عرض أي شبكة لاسلكية متوفرة والاتصال بها.	Network setting (ضبط الشبكة)
لعرض حالة الشبكة.	Network Status (حالة الشبكة)

خيارات اتصال الشبكة

الوصف	الضبط
حدد نقطة اتصال للاتصال بشبكة لاسلكية.	Setting from the AP list (ضبط من قائمة نقطة الاتصال)
اضغط على الزر على جهاز التوجيه اللاسلكي الذي يعتمد PBC (التهيئة المستندة إلى زر الصنف) لتسهيل الاتصال بجهاز التوجيه.	Simple setting (WPS-button mode) (وضع زر الضبط المحمي بواسطة Wi-Fi)

وضع التجانب (Tile Mode)

يمكن وضع الشاشة في وضع التجانب من خلال إضافة شاشات أخرى لإنشاء شاشة عرض متجانبة وكبيرة.



وضع التجانب - Natural mode (الوضع الطبيعي)

عند تنشيط الوضع، يتم حذف جزء من الصورة يتم عرضه بصورة طبيعية في الفجوة الموجودة بين الشاشات.

دعب



لبق





الإعدادات	الوصف
Contents Schedule (جدول المحتويات)	لإنشاء جداول سهلة وضبط التشغيل باستخدام الملفات في My Media (الوسائط).
Add Schedule (اضافة جدول)	لإنشاء جدول محتويات. - Media (الوسائط): تحديد الملف الذي تريد تطبيق جدول المحتويات عليه. - حدد [Create] [إنشاء]] لتسجيل جدول المحتويات..
Play	لتشغيل جدول محتويات.
Delete All (حذف الكل)	لحذف كافة الجداول المسجلة.
ملاحظة ! <ul style="list-style-type: none"> • تجد المعلومات حول الجداول المسجلة مخزنة على جهاز تخزين USB. لا تعمل هذه الميزة بعد إزالة جهاز تخزين USB. • يبلغ حجم الصورة 1920 x 1080. • يمكنك استخدام ملفات الصور والفيديو فقط. • يمكنك إضافة ما يصل إلى 50 ملفاً (ملفات الصور + ملفات الفيديو = 50). • إن الصور التي تبلغ استثنائها 1920 x 1080 أو أقل هي مدعاومة فقط. • يبلغ وقت العرض الافتراضي للصور دقيقة واحدة. يختلف وقت تشغيل الأفلام وفقاً لوقت التشغيل. • يمكنك إنشاء ما يصل إلى 7 جداول. • لا يمكنك تسجيل جدول عند عدم وجود أي ملف محدد. • قد لا تعمل جداول المحتويات التي تم فرض تعديل معلوماتها باستخدام كمبيوتر آخر. بشكل صحيح. • في ما يتعلق بتشغيل التوزيع أو جداول المحتويات باستخدام برنامج SuperSign، فسيتم تشغيل الجدول الذي تم تشغيله في المرة الأخيرة. 	
الخيار	التحكم في المروحة
الوضع	عرض معلومات الحرارة الداخلية للمنتج والتحكم في المروحة المثبتة.
الطرزات فقط	- تلقائي: تعمل المروحة حسب درجة الحرارة الافتراضية التي تم تحديدها للمنتج. - تشغيل: تعمل المروحة دائمًا. - قابلة للتخصيص: تعمل المروحة حسب تفضيلات المستخدم.
المروحة	لتشير إلى الفرق بين درجات الحرارة التي تعمل المروحة أو تتوقف وفقاً لها.
الحرارة	لضبط درجة حرارة المروحة المشغلة المثبتة داخل المنتج.
الحالية	لتشير إلى درجة الحرارة الداخلية للمنتج.
ملاحظة ! <ul style="list-style-type: none"> • يوصى باستخدام الإعداد التلقائي لأن ضبط إعدادات المروحة بطريقة غير صحيحة قد يتسبب في حدوث عطل. • إذا تخطت درجة حرارة الجهاز الداخلية 80 °C، سيتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائياً لحمايته. 	

ضوابط الخيارات

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
 - 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **OPTION** (الخيارات) واضغط على **OK** (موافق).
 - 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).
 - للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).
 - بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).
 - 4 عند العودة إلى القائمة السابقة، اضغط على **EXIT** (الخروج).
- تم وصف ضوابط الخيار المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
لاختيار اللغة التي تعرض بها أسماء عناصر التحكم.	Language (اللغة)
حدد البلد.	Country (البلد)
تسجيل DivX أو تحريره. للتحفظ من رمز تسجيل DivX لتشغيل ملفات الفيديو DivX المحمية. للتسجيل، قم بزيارة الموقع الإلكتروني www.divx.com/vod . لاستخدام رمز التسجيل لتأثير الأفلام أو شرائطها على الموقع الإلكتروني www.divx.com/vod التي تم شراؤها استناداً لها في حال استخدام رمز تسجيل DivX الخاص بجهاز آخر. * يتعدد تشغيل ملفات DivX التي تم شراؤها استناداً لها في حال استخدام رمز تسجيل DivX الخاص بجهاز آخر. استخدم رمز تسجيل DivX المخصص لهذا الجهاز فقط. * قد لا يتم تشغيل الملفات التي تم تحويلها وغير المتفقة مع معيار برنامج فك تشفير DivX أو قد تنتهي صوراً غريبة.	DivX(R) VOD
لحذف كافة الضوابط الاختيارية وللعودة إلى الوضع الافتراضي الأصلي.	Initial Setting (الضبط الأصلي)
يمكنك تخصيص رقم Set ID (معرف جهاز) (تخصيص اسم) (تخصيص اسم) (تخصيص اسم) (تخصيص اسم) على الشاشة. حدد الرقم (1 إلى 255 أو من 1 إلى 1000) باستخدام الزر، ثم اخرج من القائمة. استخدم معرف الجهاز المخصص للتحكم بكل منتج على حدة باستخدام برنامج التحكم بالمنتج	Set ID (معرف الجهاز)
لاستخدام هذه الوظيفة - يجب عرض الجهاز مع منتجات أخرى متعددة. - حدد Tile Mode (وضع التجانب) واضبط الصفر والأعماق، ثم قم بإدخال tile ID (معرف التجانب) لضبط الموقع. - Tile Mode (وضع التجانب): الصنف × العمود (الصنف = 1-15، العمود = 1-15). - يتتوفر الإعداد 5×5 . لضبط موضع الشاشة والساعة والحالة تلقائياً. قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة لبعض ثوان عندما تكون التهيئة جارية	Tile Mode (وضع التجانب)
لتحريك موضع الشاشة أفقياً ورأسيًّا.	Position (موقع الكمبيوتر)
اضبط الحجم الأفقي والرأسي للشاشة مع وضع حجم إطار الشاشة في الحسبان.	Size (حجم الكمبيوتر)
تم إزالة الصورة عن طريق المسافة بين الشاشات ليتم عرضها طبيعياً.	Natural (الطبيعي)
تستخدم هذه الوظيفة لبدء وضع التجانب وإلغائه. يتم الغاء جميع ضوابط التجانب عند تحديد استعادة التجانب وعودة الشاشة إلى حجم الشاشة الكامل.	Reset (إعادة الضبط)



ضوابط الوقت

- 1 اضغط على أزرار التنقل للنavigatiون إلى القوائم الرئيسية **SETTINGS**.
- 2 اضغط على أزرار التنقل إلى **TIME** (الوقت) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).
 - للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).
- 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).
- عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **EXIT** (الخروج).

تم وصف ضوابط الوقت المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
لضبط ميزة الوقت.	Clock (الساعة)
 الخيار	
يتم إدخال الوقت الحالي وفقاً للبلد المحدد عند الاتصال بشبكة.	Auto (تلقائي)
يجب إدخال الوقت الحالي يدوياً.	Manual (يدوي)
لضبط الوقت لتشغيل التلفاز أو إيقاف تشغيله تلقائياً.	On/Off Time (وقت التشغيل/إيقاف التشغيل)
إذا كان خيار إيقاف التشغيل التلقائي نشطاً ولم يكن هناك إشارة إدخال، سينتقل الجهاز إلى وضع إيقاف التشغيل تلقائياً بعد 15 دقيقة. - يوصى بضبط هذه الميزة على [Off] إذا كنت تتواء استخدام المنتج لفترات زمنية طويلة إذ أن الميزة توقف تشغيل المنتج.	Auto off (15min.) (إيقاف التشغيل التلقائي)
إذا أردت ترك جهاز العرض من دون استخدام لفترة زمنية محددة، ستدخل تلقائياً في وضع الاستعداد. - يوصى بضبط هذه الميزة على [Off] إذا كنت تتواء استخدام المنتج لفترات زمنية طويلة إذ أن الميزة توقف تشغيل المنتج.	Automatic Standby (وضع الاستعداد التلقائي)
يمكنك ضبط وقت البدء و وقت الانتهاء ل الترقية الصيفي. تعمل إعدادات بدء/انتهاء الترقية الصيفي فقط عندما تقوم بضبطهما بحيث يكون فارق الوقت بينهما أكثر من يوم واحد.	Daylight Saving Time (الترقية الصيفي)

ملاحظة



- يمكن توفير وظيفة **On/Off Time** (وقت التشغيل/إيقاف التشغيل) لما يصل إلى سعة جداول، ويتم تشغيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها في الوقت المحدد في قائمة الجداول. إذا تم تخزين عدة أوقات محددة في قائمة الجداول، س تعمل هذه الوظيفة في التوقيت الأقرب إلى الوقت الحالي.
- ما إن يتم تعين وقت التشغيل وقت إيقاف التشغيل ت العمل هذه الوظائف يومياً في الوقت الذي تم تعينه مسبقاً.
- عندما تكون أوقات التشغيل وإيقاف التشغيل المجدولة هي نفسها، يكون لوقت إيقاف التشغيل الأولوية إذا كان الجهاز قيد التشغيل والعكس صحيح إذا كان الجهاز متوقفاً عن التشغيل.
- إذا كان المنفذ 123 محظوظاً من قبل جدار حماية، لن يتمكن جهاز العرض من تلقي الوقت الحالي من الشبكة.

صوابط الصوت

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **AUDIO** (الصوت) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).
- 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).
- عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

تم وصف خيارات الصوت المتوفرة في ما يلي:

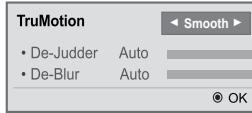
الوصف	الضبط
سيتم تحديد نغمة صوت ذات الجودة العالية تلقائياً وهذا يتوقف على نوع الفيديو الذي تشاهده حالياً.	Sound Mode (وضع الصوت)
ختار Standard (القىاسي) الصوت الطبيعي والأكثر قوة. لضبط الصوت الأمثل لنوع معين.	Sport / Cinema / Music / News Game (أخبار / موسيقى / سينما / رياضة / العاب) يمكن للمستخدم تحديد تأثيرات صوتية مختلفة.
يتوفر وظيفة Sound Effect (تأثير الصوتي) فقط للوضع Standard (قىاسي) في قائمة Sound Mode (وضع الصوت). يمكنك إختيار Clear Voice II (صوت واضح II) لفترة ممتدة من مكبري صوت.	Sound Effect (تأثير الصوت)
يتوفر الخيار Infinity Sound (الصوت العميق) من LG صوت ستيريو عبر 5.1 قناة صوتية من مكبري صوت. للتحكم بالأصوات المهمة في الإخراج. عندما ترفع مستوى الطنين، يرتفع الإخراج إلى نطاق التردد الأعلى. عند ضبط Clear Voice II (صوت واضح II) إلى On (تشغيل)، يتغير تردد Virtual Surround (المحيط الافتراضي).	Clear Voice II (صوت واضح II) Virtual Surround (المحيط الافتراضي)
لجعل إخراج الصوت أكثر دنوأً. في حالة زيادة "الصوت العميق"، يزداد أيضًا تردد الإخراج.	Equalizer (موازن الصوت)
لضبط توازن الصوت من الجهة اليمنى/اليسرى. يمكنك إعادة ضبط الصوابط ضمن قائمة المؤثرات الصوتية.	Balance (التوازن) Reset (إعادة الضبط)
لمزامنة الصوت والفيديو مباشرةً عندما لا يتطابقان. في حالة ضبط مزامنة الصوت والفيديو. على تشغيل، يمكنك ضبط إخراج الصوت على صورة الشاشة. Speaker • (مكبر الصوت) : ضبط مزامنة الصوت من مكبرات الصوت. يجعل الزر "—" إخراج الصوت أسرع من القيمة الافتراضية بينما يجعله الزر "+" أبطأ منها. Bypass • (التجاوز) : صوت جهاز خارجي من دون تأثير في الصوت. قد يتم إخراج الصوت قبل الفيديو إذ أنه يستغرق وقتاً لتشغيل إدخال الفيديو إلى الشاشة.	AV Sync. Adjust (ضبط مزامنة الصوت والصورة)

ملاحظة !

قد لا تكون بعض الطرازات مزودة بمكبرات صوت مدمجة. في هذه الحالة، عليك توصيل مكبرات صوت خارجية لل الاستماع إلى الصوت.

(DTV) HDMI Picture Option (ختار الصورة) - وضع

الوصف	الضبط
للحد من تشويش الشاشة في الفيديو.	Noise Reduction (تقليل التشويش)
للحد من التشويش الناتج من ضغط ملف الفيديو الرقمي.	MPEG Noise Reduction (MPEG تشويش)
لضبط مستوى اللون الأسود للصورة لتصحيح مستوى السطوع ودرجة التباين الخاصين بها. (الإعدادات الموصى بها وفقاً لإشارة المدخلات: RGB-0:255-16:RGB، منخفض، YCbCr: منخفض)	Black Level (درجة اللون الأسود)
لتغيير حجم الشاشة بهدف عرض الأفلام.	Real Cinema (سينما حقيقة)
لتصحيح الصور من أجل عرض تسلسلات الحركة بسلسة أكبر. TruMotion . Off (بعيدا): قان De-Judder / De-Blur على Auto . Smooth/ Clear • : لضبط قيمة User • (مستخدم) : يمكن ضبط De-Judder / De-Blur يدوياً . De-Judder - : تعمل هذه الوظيفة على ضبط ارتجاج الشاشة . De-Blur - : تعمل هذه الوظيفة على ضبط الشاشة وإزالة الضبابية .	TruMotion (هذه الميزة مدعومة في 65SE3KB و 65SE3B فقط)



Advanced Control Game (الرياضة) (ألعاب)
Standard (وضع الصورة) Picture Mode - (القياسي) APS:

الوصف	الضبط
تحسین التباين تلقائیاً تبعاً لسطوع الانعکاس. (تعمل الوظيفة في الأوضاع التالية - AV و Component و DVI-DTV و HDMI-DTV و HDMI)	Dynamic Contrast (التباین الحیوی) (Dynamic Contrast)
لضبط لون الانعکاس تلقائیاً لإنتاج ألوان طبيعية قدر الإمكان. (تعمل الوظيفة في الأوضاع التالية - AV و Component و DVI-DTV و HDMI-DTV و HDMI)	Dynamic Color (الألوان الحيوية) (Dynamic Color)
يزيد سطوع وبياض المنطقة البيضاء من الشاشة.	Color Gamut (سلسلة الألوان) (Color Gamut)
لضبط الطيف الضوئي للون الواجهة بشكل منفصل لتطبيق لون الواجهة كما حدده المستخدم. يتم ضبط لون السماء على حدة.	Skin Color (لون الواجهة) Sky Color (لون السماء)
يمكن ضبط الطيف الضوئي للون العشب (المروج والهضاب الخ.) بشكل منفصل. لضبط التدرج اللوني وفقاً لإخراج إشارة الصورة في ما يتعلق بإشارة الإدخال.	Grass Color (لون العشب) Gamma (جاما) (Gamma)

Expert Control (التحكم المتقدم) - Expert Mode (وضع الصورة) Cinema (السينما)، Expert2 (الخبير)، Expert1 (الخبير)

الوصف	الضبط
تحسین التباين تلقائیاً تبعاً لسطوع الانعکاس. (تعمل الوظيفة في الأوضاع التالية - AV و Component و DVI-DTV و HDMI-DTV و HDMI)	Dynamic Contrast (التباین الحیوی) (Dynamic Contrast)
يزيد سطوع وبياض المنطقة البيضاء من الشاشة.	Color Gamut (سلسلة الألوان) (Color Gamut)
لجعل حواف الفيديو تبدو واضحة ومتّبعة وطبيعية أكثر.	Edge Enhancer (محسن الحواف) (Edge Enhancer)
لتقطیة طيف ضوئي للون محدد من ألوان RGB بهدف تولیف تشیع الألوان والتدرج اللوني بدقة.	Color Filter (منقى الألوان) (Color Filter)
لضبط ألوان الشاشة بالكامل حسب الرغبة في وضع الخبير، يمكن ضبط التولیف بدقة عبر طريقة جاما، الخ.	Color Temperature (درجة حرارة الألوان) (Color Temperature)
يستخدم هذا النظام من قبل خبراء عندما يقومون بضبط الألوان بواسطة نمط اختبار. يمكنهم التحديد من ست مناطق ألوان (أحمر / أخضر / أزرق / سلوي / قرمزي / أصفر) من دون التأثير في ألوان أخرى. بالنسبة إلى الصور العاديّة، قد لا تؤدي عمليات الضبط إلى تغيير ملحوظ على صعيد الألوان.	Color Management System (نظام إدارة الألوان) (Color Management System)



الوصف	الضبط
لتخصيص خيارات شاشة الكمبيوتر في وضع RGB.	SCREEN (شاشة) (في وضع RGB-PC)
خيار لتحديد استبانة مناسبة. راجع القسم "المواصفات" لمعدل الاستبانة الموصى به لكل طراز.	Resolution (الاستبانة)
ضبط موضع الشاشة والساعة والحالة تلقائياً. قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة لبعض ثوانٍ فيما تكون التهيئة جارية.	Auto Configure (التهيئة التلقائية)
ضبط الخيارات عندما تكون الصورة غير واضحة، لا سيما عندما تكون الأحرف مهترأة بعد التهيئة التلقائية.	Position (الموضع)/ Size (الحجم)/ Phase (الحالة)
لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.	Reset (إعادة الضبط)

خيارات وضع الصورة

الوصف	الضبط
ضبط سطوع الشاشة من خلال التحكم بإضاءة LCD الخلفية. إذا قمت بخفض مستوى السطوع، تصبح الشاشة أكثر دكناً وسيتم تقليل استهلاك الطاقة من دون فقدان إشارة الفيديو.	Backlight (الإضاءة الخلفية)
لزيادة اندحار إشارة الفيديو أو تقليله. يمكنك استخدام Contrast (التبابن) عندما يكون الجزء الساطع من الصورة مشبهاً.	Contrast (التبابن)
ضبط مستوى القاعدة للإشارة في الصورة. يمكنك استخدام Brightness (السطوع) عندما يكون الجزء الداكن من الصورة مشبهاً.	Brightness (السطوع)
ضبط مستوى الوضوح في الحواف بين المناطق الفاتحة والداكنة من الصورة. وكلما انخفض المستوى، زادت نعومة الصورة.	Sharpness (الحدة)
ضبط كثافة جميع الألوان.	Color (الألوان)
ضبط التوازن بين مستويات اللون الأحمر والأخضر.	Tint (الدرجة)
اضبطها على المستوى الدافئ لتعزيز الألوان الدافئة كالأحمر أو اضبطها على المستوى البارد لجعل الصورة تميل إلى الزرقة.	Color Temperature (درجة حرارة الألوان)
يمكنك ضبط الصورة لكل وضع صورة أو ضبط ضوابط الصورة وفقاً لرسم صورة معينة. حدد أولاً وضع الصورة المطلوب. لا يتغير الخيار إذا تم ضبط وضع الصورة على زاوية.	Advanced Control (التحكم المتققدم)
ضبط خيار الصورة الإضافية.	Picture Option (الخيار الصورة)
لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.	Picture Reset (إعادة ضبط الصورة)

ملاحظة



- عند تحديد وضع صورة، يتم ضبط القوائم ذات الصلة تلقائياً.
- عند استعمال وظيفة Smart Energy Saving (ال توفير الذكي للطاقة)، قد تظهر الشاشة مشبعة في المنطقة البيضاء من صورة ثابتة.
- إذا تم ضبط Energy Saving (توفير الطاقة) على Minimum (الحد الأدنى)، أو Medium (الحد المتوسط)، أو Maximum (الحد الأقصى)، تتعطل وظيفة Smart Energy Saving (ال توفير الذكي للطاقة).
- ارجع إلى الإعدادات الافتراضية بالنقر على عام -> إعادة الضبط على الإعدادات الأولية.

صوابط الصورة

1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **PICTURE** (الصورة) واضغط على **OK** (موافق).

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).

- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK** (رجوع).

4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج).

عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

تم وصف صوابط الصورة المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
يمكنك توفير الطاقة عبر تخفيض مستوى السطوع * ارجع إلى الإعدادات الافتراضية بالنقر على عام -> إعادة الضبط على الإعدادات الأولية.	Energy Saving (توفير الطاقة) Off (متوقف عن التشغيل)
ختار Off (متوقف عن التشغيل) لتعطيل وظيفة Energy Saving (توفير الطاقة). لتحديد مستوى سطوع الإضاءة الخلفية. * ارجع إلى الإعدادات الافتراضية بالنقر على عام -> إعادة الضبط على الإعدادات الأولية.	Minimum (حد أدنى)/ Medium (متوسط)/ Maximum (حد أقصى)
يتم إيقاف الشاشة في خلال 3 ثوان.	Screen Off (إيقاف الشاشة)
اضبط الإضاءة الخلفية والتباين حسب سطوع الشاشة. * ارجع إلى الإعدادات الافتراضية بالنقر على عام -> إعادة الضبط على الإعدادات الأولية.	Smart Energy Saving (التوفير الذكي) (الطاقة)
ختار Off (متوقف عن التشغيل) يعمل على تعطيل وظيفة "Smart Energy Saving" (التوفير الذكي للطاقة). يعمل على تكثين وظيفة "Smart Energy Saving" (التوفير الذكي للطاقة) لتوفير استهلاك الطاقة لتصبح أقرب ما يكون للقيمة المعينة في معدل التوفير الذكي للطاقة.	On (تشغيل)
لتختبر إحدى الصور مسبقة الضبط أو تخصيص خيارات في كل وضع لأفضل أداء لشاشة التلفاز. يمكنك أيضًا تخصيص الخيارات المتقدمة لكل وضع. قد تختلف أوضاع الصورة مسبقة الضبط المتوفرة بحسب التلفاز. * ارجع إلى الإعدادات الافتراضية بالنقر على عام -> إعادة الضبط على الإعدادات الأولية.	Picture Mode (وضع الصورة)
ختار Vivid (زاهي) لزيادة التباين والسطوع والحد من عرض صور زاهية. Standard (القديسي) لعرض صور وفق المعدل القياسي للتباين والسطوع والحدة. APS (التوفير التقاني للطاقة) تغيير ميزة توفير الطاقة إعدادات التلفاز للحد من استهلاك الطاقة.	Cinema (السينما) Sport (الرياضة) Game (الألعاب) Calibration (المعايير) Expert1-2 (الخبر) قائمة لضبط جودة الصورة التي تسمح للخبراء والمبدعين الاستمتاع بأفضل مشاهدة التلفاز.
لتغيير حجم الصورة لعرض الصور بالحجم المثالي.	Aspect Ratio (نسبة العرض إلى) (الطول)



تخصيص الضوابط

الوصول إلى القوائم الرئيسية

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى إحدى القوائم التالية واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الصياغة أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT** (الخروج). عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK** (رجوع).

- **PICTURE** (المصورة) : لضبط حجم الصورة أو الجودة أو التأثير.
- **AUDIO** (الصوت) : لضبط وظائف الصوت.
- **TIME** (الوقت) : لضبط الوقت أو التاريخ أو ميزة المؤقت.
- **OPTION** (الخيارات) : لضبط وظائف الخيارات.
- **NETWORK** (الشبكة) : لضبط وظائف الشبكة.
- **MY MEDIA** (وسانطي) : لعرض محتوى الفيلم والمصورة والموسيقى المخزنة على USB وتشغيله.

الامتداد	برنامج فك التشفير
.asf	Main Profiles و VC-1 Simple
.wmv	WMA 10 Professional و WMA Standard
.divx	Motion Jpeg ، XViD ، H.264/AVC ، DivX6 ، DivX5 ، DivX4 ، DivX3.11 MPEG-4 Part2
.avi	ADPCM ، LPCM ، Dolby Digital ، MPEG-1 Layer III (MP3) ، II ، MPEG-1 Layer I DTS
.mp4	MPEG-4 Part2 ، H.264/AVC
.m4v	MPEG-1 Layer III (MP3) ، AAC
.mov	MPEG-4 Part2 ، H.264/AVC
.3gp	AMR-WB ، AMR-NB ، AAC
.3g2	H.264/AVC
.mkv	HE-AAC ، Dolby Digital
.ts	MPEG-2 ، H.264/AVC
.trp	Dolby Digital Plus ، Dolby Digital ، (MP3) MPEG-1 Layer III ، II ، MPEG-1 Layer I PCM ، AAC
.tp	MPEG-2 ، MPEG-1
.mts	AAC ، (MP3) MPEG-1 Layer III ، II ، MPEG-1 Layer I
.m2ts	MPEG-2 ، MPEG-1
.mpg	DVD-LPCM ، II ، MPEG-1 Layer I ، Dolby Digital
.mpeg	الصوت
.vob	الصوت
الصوت	الصوت

تلميحات حول تشغيل ملفات الفيديو

- قد لا يعمل ملف فيديو تالف بشكل صحيح أو قد تكون بعض ميزات المشغل غير قابلة للاستخدام.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو التي تم إنشاؤها باستخدام بعض برامج الترميز بشكل صحيح.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو من أنواع وتنسيق غير تلك المحددة بشكل صحيح.
- أقصى معدل لملف الفيديو القابل للتشغيل هو 20 ميجابايت لكل ثانية (ـ 10 ميجابايت لكل ثانية فقط).
- لا ننصح بتشغيل ملفات التعريف المرمزة بالمستوى 4.1 أو أعلى بتنسيق ترميز الفيديو H.264 / ترميز الفيديو المتقدم (AVC) بشكل سلس.
- قد لا يتم تحميل ملفات الفيديو ذات الحجم الأكبر من 50 ميجابايت من الأجهزة المحمولة بشكل صحيح. نوصي بتشغيل مثل هذه الملفات عبر أجهزة التخزين USB/SD.
- [للطرازات الفائقة الوضوح فقط] صورة فائقة الوضوح: 2160 X 3840
- قد لا يتم تشغيل بعض مقاطع الفيديو الفائقة الوضوح والمرمزة وفقاً لمعايير ترميز الفيديو العالي الكفاءة (HEVC) والمختلفة عن المحتويات المتوفرة رسمياً من قبل LG Electronics.

الامتداد	برنامج فك التشفير
.mkv	HEVC ، H.264/AVC
.mp4	HE-AAC ، AAC ، Dolby Digital Plus ، Dolby Digital
.ts	الصوت

- يمكن استخدام بعض برامج فك التشفير بعد ترقية البرنامج.

عرض قائمة المحتويات

يمكنك تشغيل الملفات المسجلة باستخدام وظيفة Export (تصدير) في ملف خارجي ضمن SuperSign Software (برنامج SuperSign).

- 1 اضغط على **SETTINGS (الصوابط)** للوصول إلى القائمة الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **MY MEDIA (وسانطي)** واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **Contents List (قائمة المحتويات)** واضغط على **OK**.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الحافظة التي تريدها واضغط على **OK**.
- 5 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الملف الذي تريده واضغط على **OK**.

Change device (تغير الجهاز) : لتحديد جهاز تخزين USB. (حسب الطراز)
Go to root folder (الانتقال إلى المجلد الرئيسي) : للعودة إلى الشاشة الرئيسية للوسائط.
Go to upper folder (الانتقال إلى المجلد الأعلى) : للعودة إلى الشاشة السابقة.
Exit (خروج) : للخروج من الوسائط.

ملاحظة

- أثناء تشغيل ملفات الوسائط من **Contents List (قائمة المحتويات)**، سيتوفر الزر **BACK** أو **EXIT** أو زر مستوى الصوت فقط.
- يؤدي تحديد الزر **BACK** أو **EXIT** إلى إيقاف تشغيل ملفات الوسائط وإلى العودة إلى **Contents List (قائمة المحتويات)**.
- عند استخدام ميزة التوزيع التي تستخدم برنامج SuperSign، يتم تحديد جهاز التخزين المستخدم لتخزين المحتويات استناداً إلى مساحة الذاكرة المقتبة. (ملاحظة: إذا كان منفذ USB 1 و 2 يملكان مساحة الذاكرة نفسها، فسيتم حفظ المحتويات على جهاز التخزين المتصل بالمنفذ 1 USB (حسب الطراز)).
- إذا كانت الحافظة (تشغيل تلقائي) وملفاتها موجودة في جهاز تخزين USB وبنسيقات معتمدة، يمكن إعادة تشغيلها تلقائياً عند توصيل جهاز تخزين USB بجهاز العرض.
- يوصى بتجنب تشغيل محتويات باستخدام أكثر من منفذ USB في الوقت نفسه.
- في ما يتعلق بتشغيل التوزيع أو جداول المحتويات باستخدام برنامج SuperSign، فسيتم تشغيل الجدول الذي تم تشغيله في المرة الأخيرة.

نصائح لتشغيل ملفات الموسيقى

- لا يمكن لهذه الوحدة أن تعتمد ملفات MP3 ذات علامة ID3 المضمنة.

ملاحظة !

- لا يتم تشغيل ملف الموسيقى التالف أو المعيب ولكن يتم عرض 00:00 في وقت التشغيل.
- لا يتم بدء تشغيل ملف الموسيقى الذي تم تنزيله من خدمة مدفوعة والذي يكون محميًّا بموجب حقوق النشر ولكن يتم عرض معلومات عدم الملائمة في وقت التشغيل.
- في حالة الضغط على الزرين OK أو ▶، يتم إيقاف شاشة التوقف.
- توفر الأزرار ▶ و ▶▶ و ▶◀ على وحدة التحكم عن بعد في هذا الوضع.
- يمكنك استخدام الزر ▶▶ لتحديد ملف الموسيقى التالي والزر ▶◀ لتحديد ملف الموسيقى السابق.



خيارات الموسيقى

- اضغط على SETTINGS (الصوابيط) للوصول إلى القوائم المنشطة.
- اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى Set Audio Play (ضبط تشغيل الصوت) أو Set Audio (ضبط الصوت) ثم اضغط على OK (موافق).

ملاحظة !

- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في Movie List (الائحة الأفلام) في Photo List (الائحة الصور) و Music List (الائحة الموسيقى).
- قيمة الخيار التي تم تغييرها في Photo List (الائحة الصور) و Music List (الائحة الموسيقى) تتغير بالمثل في Photo List (الائحة الصور) و Movie List (الائحة الموسيقى) مع استبعاد Movie List (الائحة الأفلام).

عند تحديد Set Audio Play (ضبط تشغيل الصوت)،

الخيار	الوصف
لكرار تشغيل الموسيقى. (الكرار)	Repeat
لتشغيل مسارات الموسيقى عشوائياً. (العشوائي)	Random

الاستماع إلى الموسيقى



تشغيل ملفات الموسيقى المحفوظة في جهاز تخزين USB.

1 اضغط على زر البحث للتمرير إلى **SETTINGS** (الضوابط) للوصول إلى القائمة الرئيسية.

2 اضغط على زر البحث للتمرير إلى **MY MEDIA** (وسانطي) واضغط على **OK**.

3 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **Music List** (قائمة الموسيقى) واضغط على **OK**.

4 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الحافظة التي تريدها واضغط على **OK**.

5 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الملف الذي تريده واضغط على **OK**.

• 6 (تغير الجهاز) : لتحديد جهاز تخزين USB. (حسب الطراز)

• 7 **Go to root folder** (الانتقال إلى المجلد الرئيسي) : للعودة إلى الشاشة الرئيسية للوسانطي.

• 8 **Open Music Player** (فتح مشغل موسيقى) : لفتح إطار الضوابط للموسيقى. يتم تشغيل هذه الميزة أثناء التشغيل فقط.

• 9 **Go to upper folder** (الانتقال إلى المجلد الأعلى) : للعودة إلى الشاشة السابقة.

• 10 **Exit** (خروج) : للخروج من الوسانطي.

6 أثناء تشغيل الموسيقى، اضغط على **OK** للوصول إلى الإعدادات التالية.

أزرار وحدة التحكم عن بعد	التفاصيل
■	إيقاف التشغيل
▶	لتشغيل فيديو
⏸	إيقاف التشغيل مؤقتاً أو استئنافه
◀◀	للبحث للأمام في ملف
▶▶	للبحث للأمام في ملف إذا لم يكن هناك مسار سابق، سيتم تشغيل الموسيقى المشغلة حالياً من البداية.
⏹	لضبط سطوع الشاشة لتوفير الطاقة (يعلم الخياران إيقاف التشغيل وإيقاف تشغيل الطاقة فقط).
SETTINGS	عرض قائمة Option (الخيارات).
BACK	لإخاء القائمة الظاهرة على الشاشة بحجمها الكامل.
EXIT	للعودة إلى Music List (قائمة الموسيقى).
◀▶	للخطي إلى نقاط محددة في ملف أثناء التشغيل. يظهر وقت نقطة محددة على شريط الحال. قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح في بعض الملفات.

- 1** اضغط على **SETTINGS** (الصوابط) لعرض قوائم الخيارات.
- 2** اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **Set Photo View** (اضبط عرض الصور) أو **Set Video** (اضبط الفيديو) أو **Set Audio** (اضبط الصوت). ثم اضغط على **OK**.

ملاحظة !

- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Photo List** (قائمة الأفلام) أو **Movie List** (قائمة الموسيقى) وبالتالي، لا تتأثر هذه القوائم بقيم الخيارات التي تم تغييرها في **Photo List** (قائمة الصور) أو **Music List** (قائمة الموسيقى).
- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Photo List** (قائمة الصور) و **Music List** (قائمة الموسيقى) في بعضها.

عند تحديد ضبط **Photo View**

ال الخيار	الوصف
حدد سرعة عرض الشريحة. (الخيارات: سريع أو متوسط أو بطيء.)	Slide Speed
لتحديد حافظة الموسيقى لموسيقى الخلفية.	BGM
لتشغيل موسيقى الخلفية على تكرار.	Repeat (النكرار)
لتشغيل موسيقى الخلفية بترتيب عشوائي.	Random (العشوائي)

عرض الصور

اعرض ملفات الصور المحفوظة في جهاز تخزين USB.



- 1 اضغط على **SETTINGS** (الضوابط) للوصول إلى القائمة الرئيسية.
- 2 اضغط على زر البحث للتمرير إلى **MY MEDIA** (وسانطي) واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى قائمة الصور **Photo List** (قائمة الصور) واضغط على **OK**.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الحافظة التي تريدها واضغط على **OK**.
- 5 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الملف الذي تريده واضغط على **OK**.
- 6 (تغيير الجهاز) : لتحديد جهاز تخزين USB. (حسب الطراز)
 (الانتقال إلى المجلد الرئيسي) : للعودة إلى الشاشة الرئيسية للواسطة.
 (الانتقال إلى المجلد الأعلى) : للعودة إلى الشاشة السابقة.
 (خروج) : الخروج من الواسطة.

أثناء عرض الصور، يمكنك الوصول إلى الضوابط التالية.

الوصف	ال الخيار
Slideshow	للبدء بعرض الشرائح أو إيقاف تشغيلها مع الصور المحددة. إذا لم يكن هناك صور محددة، فيتم عرض كل الصور التي تم حفظها في الحافظة الحالية خلال عرض الشرائح. لضبط سرعة عرض الشرائح، حدد Option (الخيارات).
BGM	لتنشيط الموسيقى الخلفية أو إيقاف تشغيلها. لضبط حافظة الموسيقى الخلفية، حدد Option (الخيارات). يمكنك ضبط Option (الخيارات) باستخدام الزر SETTINGS (الضوابط) على وحدة التحكم عن بعد.
!	• حجم الصورة المعتمدة محدود. لا يمكنك تدوير صورة إذا كانت استثناء العرض الذي تم تدويره أكبر من الاستثناء المعتمدة.
Q	%. 400 وأ 200 وأ 100 تبسن ب قروصل ريبكيل لضبط درجة سطوع الشاشة لتوفير الطاقة.
EO	عرض قائمة Option (الخيارات).
Option	لإخفاء نافذة الخيارات. لعرض الخيارات، اضغط على OK (موافق).
Hide	للعودة إلى Photo List (قائمة الصور).
Exit	

حدد اضبط تشغيل الفيديو. للوصول إلى القوائم التالية:

الوصف	القائمة
تحديد تنسيق الصورة المطلوب أثناء تشغيل الفيلم.	Picture Size (حجم الصورة)
لتحفيظ Language Group (مجموعة اللغة) الخاصة بالصوت أثناء تشغيل الفيلم. لا يمكن تحديد ملفات ذات مسار صوتي واحد.	Audio Language (لغة الصوت)
لتشغيل/إيقاف تشغيل الترجمة.	Subtitle Language (لغة الترجمة)
يتم تنشيط هذا الخيار للترجمة بتنسيق SMI، كما يوفر إمكانية تحديد لغة الترجمة. لإتاحة تحديد خط الترجمة.	Language (اللغة)
و عند الضبط على الوضع الافتراضي، يتم استخدام خط القائمة العامة نفسه.	Code Page (صفحة الرمز)
يضبط مزامنة الوقت الخاصة بالترجمة من 10 ثوانٍ إلى 10+ ثوانٍ من خلال درجات تبلغ كل منها 0.5 ثانية أثناء تشغيل الفيلم.	Sync (المزامنة)
يقوم بتغيير موضع الترجمة لأعلى أو لأسفل أثناء تشغيل الفيلم.	Position (الموضع)
يقوم بتحديد حجم الترجمة المطلوب أثناء تشغيل الفيلم.	Size (الحجم)
لتشغيل/إيقاف تشغيل وظيفة تكرار تشغيل الفيلم. عند تشغيل هذه الوظيفة، يتم تشغيل الملف الموجود داخل الحافظة بشكل متكرر. حتى عند إيقاف وظيفة التشغيل المتكرر، تتم إعادة التشغيل إذا كان اسم الملف مماثلاً لملف السابق.	Repeat (النكرار)

● ملاحظة !

- يمكن اعتماد 10000 كتلة متزامنة داخل ملف الترجمة فقط.
- عند تشغيل فيديو، يمكنك ضبط حجم الصورة بالضغط على الزر **ARC**.
- تعتمد الترجمة في لفتك فقط عندما تكون قائمة خيارات العرض على الشاشة معينة إلى اللغة نفسها.
- من الممكن أن تكون خيارات **Code page** (صفحة الرمز) معلقة، ويتوقف ذلك على لغة ملفات الترجمة.
- قم بتحديد **Code page** (صفحة الرمز) المناسبة لملفات الترجمة.

نصائح لاستخدام ملفات الفيديو وتشغيلها

- قد لا تعمل بعض الترجمات التي أنشأها المستخدم بشكل صحيح.
- لا يتم اعتماد بعض الحروف الخاصة في الترجمات.
- لا يتم اعتماد علامات HTML في الترجمات.
- لا تتوفر ترجمات بلغات غير اللغات الممتددة.
- قد تحدث بعض الأخطاء المؤقتة بالشاشة (توقف الصورة أو زيادة سرعة التشغيل، وما إلى ذلك) عند تغيير اللغة الصوتية.
- قد لا يتم تشغيل ملف الفيلم التالف بشكل صحيح، أو قد تكون بعض وظائف المشغل غير متاحة للاستخدام.
- قد لا يتم تشغيل ملفات الأفلام التي تمت صياغتها باستخدام أجهزة تشغيل فيديو بشكل صحيح.
- في حالة عدم وجود مساحات بيئية في هيكل الفيديو والصوت الخاص بالملف المسجل، فسيتم إخراج إما الفيديو أو الصوت.
- يتم اعتماد ملفات الفيديو عالية الدقة بحد أقصى 1080×1920 ب معدل إطارات 25/30p أو 720×1280 ب معدل إطارات 50/60p وذلك اعتماداً على الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو التي تزيد دقتها عن 1080×1920 ب معدل إطارات 30p أو 720×1280 ب معدل إطارات 50p بشكل صحيح وذلك اعتماداً على الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الأفلام المختلفة عن الأنواع والتنسيقات المحددة بشكل صحيح.
- أقصى معدل نقل بيانات لملف الفيلم القابل للتشغيل هو 20 ميجابايت لكل ثانية (Motion JPEG : 10 ميجابايت لكل ثانية فقط).
- لا نضمن التشغيل السلس لملفات التعريف المرزنة بالمستوى 4.1 أو أعلى بالتنسيق H.264/AVC.
- برنامجنا لتشغيل الصوتي DTS Audio غير معتمد.
- لا يتم اعتماد تشغيل ملف الفيلم الذي يزيد حجمه عن 30 جيجابايت.
- يجب وضع ملف فيلم DivX وملف الترجمة الخاص به في الحافظة نفسها.
- يجب أن يتتطابق اسم ملف الفيديو وملف الترجمة الخاص به لكي يتم تشغيله.
- قد لا يتم تشغيل الفيديو عبر اتصال USB الذي لا يعتمد السرعة العالية بشكل صحيح.
- قد لا يتم تشغيل الملفات المرمزة باستخدام تقنية GMC (وهي اختصار لتعويض الصور المتحركة الشامل).

خيارات الفيديو

- 1 اضغط على **SETTINGS** (الصوابط) للوصول إلى القوائم المنبثقة.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **Set Video Play** (ضبط تشغيل الفيديو) أو **Set Video** (ضبط الفيديو). أو **Set Audio** (ضبط الصوت) ثم اضغط على **OK**.

ملاحظة



- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Movie List** (قائمة الأفلام) في **Photo List** (قائمة الصور) أو **Music List** (قائمة الموسيقى) وبالتالي، لا تتأثر هذه القوائم بقيم الخيارات التي تم تغييرها في **Photo List** (قائمة الصور) أو **Music List** (قائمة الموسيقى).
- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Photo List** (قائمة الصور) و **Music List** (قائمة الموسيقى) في بعضها.
- عند إعادة تشغيل ملف الفيديو بعد إيقافه، يمكنك استئناف التشغيل من المقطع الذي تم إيقاف التشغيل عنه في المرة السابقة.

عرض الأفلام

لتشغيل ملفات الأفلام المحفوظة في جهاز تخزين USB.

- 1 اضغط على زر البحث للتمرير إلى القائمة الرئيسية.
- 2 اضغط على زر البحث للتمرير إلى **MY MEDIA** (وسانطي) واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **Movie List** (قائمة الأفلام) واضغط على **OK**.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الحافظة التي تريدها واضغط على **OK**.
- 5 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الملف الذي تريده واضغط على **OK**.

• **Change device** (تغيير الجهاز) : لتحديد جهاز تخزين USB. (حسب الطراز)
 • **Go to root folder** (الانتقال إلى المجلد الرئيسي) : للعودة إلى الشاشة الرئيسية للوسائط.
 • **Go to upper folder** (الانتقال إلى المجلد الأعلى) : للعودة إلى الشاشة السابقة.
 • **Exit** (خروج) : الخروج من الوسائط.

- 6 أثناء تشغيل الفيلم، اضغط على مواقف للوصول إلى الضوابط التالية.

التفاصيل	أزرار وحدة التحكم عن بعد
إيقاف التشغيل	■
لتشغيل فيديو	▶
إيقاف التشغيل مؤقتاً أو استئنافه	
البحث للخلف في ملف	◀
البحث للأمام في ملف	▶
ضبط درجة سطوع الشاشة لتوفير الطاقة.	◐
عرض قائمة Option (الخيارات).	SETTINGS
إخفاء القائمة الظاهرة على الشاشة بحجمها الكامل.	◀ BACK
العودة إلى Movie List (قائمة الأفلام).	EXIT
للخطى إلى نقاط محددة في ملف أثناء التشغيل. يظهر وقت نقطة محددة على شريط الحالة. قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح في بعض الملفات.	◀ و ▶

نوع	النوع	تنسيقات الملف المعتمد
Photo (الصورة)	JPEG الحد الأدنى: 64 x 64 الحد الأقصى : النوع العادي: 15360 (عرض) × 8640 (ارتفاع) النوع التقديمي: 1920 (عرض) × 1440 (ارتفاع)	
BMP الحد الأدنى: 64 x 64 الحد الأقصى : 6400 x 9600		
PNG الحد الأدنى : 64 x 64 الحد الأقصى متشابك: 800 x 1200 غير متشابك: 6400 x 9600		• يتم عرض الملفات غير المدعومة على شكل الرمز المحدد مسبقاً.
ملفات الموسيقى	mp3 [معدل البت] 32 كيلوبت في الثانية ~ 320 كيلوبت في الثانية [التردد النموذجي] 16 كيلوهرتز ~ 48 كيلوهرتز [الدعم] Layer1 وLayer2 وLayer3 وMPEG1 وMPEG2 وAAC	
AAC [معدل البت] تنسيق حر [التردد النموذجي] 8 كيلوهرتز ~ 48 كيلوهرتز [الدعم] ADTS وADIF		
M4A [معدل البت] تنسيق حر [التردد النموذجي] 8 كيلوهرتز ~ 48 كيلوهرتز [الدعم] MPEG-4		
OGG [معدل البت] تنسيق حر [التردد النموذجي] ~ 48 كيلوهرتز [الدعم] Vorbis		
WMA [معدل البت] 128 كيلوبت في الثانية ~ 320 كيلوبت في الثانية [التردد النموذجي] 8 كيلوهرتز ~ 48 كيلوهرتز [الدعم] Standard و WMA7 و WMA8 و WMA9		
WMA 10 Pro [معدل البت] ~ 768 كيلوبت في الثانية [القناة/التردد النموذجي] M0 : حتى 2 / 48 كيلوهرتز M1 : حتى 5.1 / 48 كيلوهرتز M2 : حتى 5.1 / 96 كيلوهرتز [الدعم] WMA 10 Pro		
المحتوى (عند فلم استخدام برنامج (SuperSign	*.sce /*.cts امتدادات الملفات : *.sce /*.cts امتدادات الملفات: *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.mp4/*.mkv/*.avi/*. avi(motion JPEG)/*.mp4 (motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG)	
تنسيق الفيديو: H.264 و MPEG4 و MPEG2، DivX 6، DivX 5، DivX 4، DivX 3.11، و JPEG، Xvid 1.01، Xvid 1.02، Xvid 1.00، و تنسيق الصوت: AAC و AAC-LPCM و Dolby Digital MP3 و HE-AAC		

استعراض الملفات

- استعرض الملفات المحفوظة في جهاز تخزين USB.
- 1** اضغط على **SETTINGS** (ال POSSIBILITIES) للوصول إلى القائمة الرئيسية.
 - 2** اضغط على زر البحث للتنقل إلى **MY MEDIA** (وسانطي) واضغط على **OK**.
 - 3** اضغط على زر البحث للانتقال إلى **Movie List** (قائمة الأفلام) أو **Photo List** (قائمة الصور) أو **Music List** (قائمة الموسيقى) أو **Content List** (قائمة المحتويات) التي تريدها واضغط على **OK**.

تنسيق الملف المعتمد

تنسيق الملف المعتمد				النوع
Profile	Media Container	Codec		الفيلم
1080P @ 30 fps	.MPEG·MPG·DAT TP·TS	MPEG1 / MPEG2		VIDEO
1080P @ 30 fps	.MKV·MP4·DIVX·AVI TRP·TS	MPEG4 (DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2)		
1080P @ 60 fps	.TS·MKV·MP4·AVI TP·TRP	H.264		
(Bit rate) kbps 320 إلى kbps 8 (Sample rate) kHz 48 إلى kHz 16		MP3	MP3	AUDIO
(Bit rate) kbps 320 إلى kbps 32 (Sample rate) kHz 48·kHz 44.1·kHz 32 (rate)		AC3	AC3	
(Bit rate) kbps 448 إلى kbps 32 (Sample rate) kbps 48 إلى kbps 16		MP3	MPEG	
(Sample rate) kHz 48 إلى kHz 8		MP4	AAC, HEAAC	
(Bit rate) kbps 1.5 إلى kbps 64 (Sample rate) kHz 48 إلى kHz 8	AVI·WAV	LPCM		
معدل نقل البيانات : في نطاق 32 كيلوبت لكل ثانية إلى 320 كيلوبت لكل ثانية (MP3) تنسيق الترجمة الخارجية: * /ssa.* /ass.* /sub(MicroDVD·Subviewer1.0/2.0.* /srt.* /smi.* (PowerDivX)psb.* /(TMPlayer)txt.* تنسيق الترجمة الداخلية: XSUB (هو تنسيق الترجمة المستخدم في ملفات DivX6)				

تمهيدات حول استخدام وحدات تخزين USB

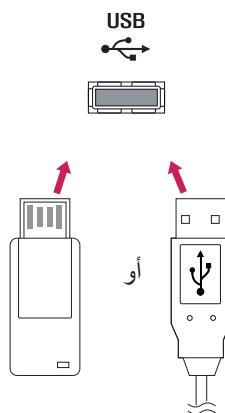
- يمكن التعرف فقط على وحدة تخزين USB.
- إذا تم توصيل وحدة تخزين USB عبر موزع USB، فلن يتم التعرف على الجهاز.
- قد لا يتم التعرف على وحدة تخزين USB عند استخدام برنامج التعرف التلقائي.
- قد لا يتم التعرف على وحدة تخزين USB التي تستخدم برنامج التشغيل الخاص بها.
- قد تعتمد سرعة التعرف على وحدة تخزين USB على كل جهاز.
- يرجى عدم إيقاف تشغيل التلفاز أو فصل وحدة تخزين USB أثناء تشغيلها. عند فصل هذه الوحدة أو إزالتها فجأة، قد تختلف الملفات المخزنة أو تتضرر وحدة تخزين USB.
- يرجى عدم توصيل وحدة تخزين USB التي تم تشغيلها بطريقة مصطنعة على الكمبيوتر. قد تسبب الوحدة بعدم عمل المنتج بشكل صحيح أو تتعذر تشغيله. لا تنسى أبداً استخدام وحدة تخزين USB لتشغيل ملفات موسيقى أو ملفات صور أو ملفات أفلام عادية فقط.
- يرجى استخدام أجهزة تخزين USB تم تنسيقها باستخدام نظام الملفات FAT32. قد لا يتم التعرف على أجهزة التخزين التي تم تنسيقها باستخدام برامج أدوات مساعدة غير معروفة من قبل برنامج التشغيل Windows.
- يرجى توصيل الطاقة بوحدة تخزين USB (أكثر من 0.5 أمبير) بقطب طاقة خارجية. إذا تعذر ذلك، فلن يتم التعرف على الجهاز.
- يرجى توصيل وحدة تخزين USB بقابل متوفر من الجهة المصنعة للجهاز.
- قد لا يتم دعم بعض وحدات تخزين USB أو تشغيلها بشكل سلس.
- إن طريقة هيكلة ملفات وحدة تخزين USB مماثلة لنظام تشغيل Windows XP ويمكن لاسم الملف أن يتالف مما يصل إلى 100 حرف إنجليزي.
- إن عرض على إبراء نسخ احتياطي للملفات المهمة، حيث أن البيانات المخزنة في وحدة ذاكرة USB قد تختلف. لن تتحمل مسؤولية فقدان أي بيانات.
- إذا لم يكن محرك الأقراص الصلبة HDD مصدر طاقة خارجي، فقد لا يتم اكتشاف وحدة USB. لذلك، تأكيد من توصيل مصدر الطاقة الخارجية.
- يرجى استخدام محول طاقة للمذبذب مصدر طاقة خارجي. لا تؤمن كابل USB لمصدر طاقة خارجي.
- إذا كانت وحدة ذاكرة USB مزودة بأقسام متعددة، أو إذا استخدمت قارئ بطاقات USB متعدد، فيمكنك استخدام ما يصل إلى 4 أقسام أو وحدات ذاكرة USB.
- إذا كان جهاز ذاكرة USB متصلًا بقارئ بطاقات USB متعددة، فقد لا يتم اكتشاف بيانات حجم الصوت الخاصة به.
- أفصل وحدة ذاكرة USB وأعد توصيلها إذا لم تعمل بشكل صحيح.
- تناولت سرعة اكتشاف وحدة ذاكرة USB من جهاز آخر.
- إذا تم توصيل وحدة USB في Standby Mode (وضع الاستعداد)، فسيتم تحميل القرص الثابت المحدد تلقائيًا عند تشغيل التلفاز.

استخدام وسانطي

تلميحات حول ضبط الشبكة اللاسلكية

توصيل أجهزة تخزين USB

قم بتوصيل وحدات تخزين USB مثل ذاكرة فلاش USB أو قرص ثابت خارجي بالتلفاز واستخدم ميزات الوسائط المتعددة USB. قم بتوصيل ذاكرة فلاش USB أو قارئ بطاقات ذاكرة USB بالتلفاز كما هو موضح في الشكل التالي. تظهر شاشة **My media (وسانطي)**.



- قد تتعرض الشبكات اللاسلكية إلى تداخل من أجهزة أخرى تعمل على التردد 2.4 جيجاهرتز (الهاتف اللاسلكية أو أجهزة Bluetooth أو أفران الميكروويف). قد يحدث تداخل من أجهزة تعمل بتردد 5 جيجاهرتز، مثل أجهزة Wi-Fi أخرى.
- قد تؤدي البيئة اللاسلكية المحيطة إلى بطء في خدمة الشبكة اللاسلكية.
- للاتصال نقطة الوصول، يلزم توفير جهاز نقطة وصول يعتمد على الاتصال اللاسلكي كما يجب تمكين ميزة الاتصال اللاسلكي على الجهاز. اتصل بموفر الخدمة في ما يتعلق بتوفر الاتصال اللاسلكي على نقطة الوصول.
- تحقق من معرف مجموعة الخدمة (SSID) وإعدادات أمن نقطة الوصول لاتصال نقطة الوصول. راجع الوثائق المناسبة لمعرف مجموعة الخدمة (SSID) وإعدادات الأمان الخاصة بنقطة الوصول.
- قد تتسبب الصوابط غير الصالحة على أجهزة الشبكة (مشاركة الخط السلكي اللاسلكي، الموزع) في بطء تشغيل جهاز العرض أو تشغيله بشكل غير صحيح. تبّت الأجهزة بطريقة صحيحة وفقاً للدليل المناسب وأض بي الشبكة.
- قد تختلف طريقة الاتصال حسب تصنّع نقطة الوصول.

حالة الشبكة

- اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **NETWORK (الشبكة)** واضغط على **OK (موافق)**.
- اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Network Status (حالة الشبكة)**.
- اضغط على **OK (موافق)** للتحقق من حالة الشبكة.
- عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.

الوصف	ال الخيار
إلى قائمة ضبط الشبكة.	Setting (الضبط)
لاختبار حالة الشبكة الحالية بعد ضبط الشبكة.	Test (اختبار)
للعودة إلى القائمة السابقة.	Close (إغلاق)

تنبيه

- لا تقم بليقاف تشغيل التلفاز أو إزالة وحدة تخزين USB أثناء تشغيل قائمة **EMF (وسانطي)**، إذ قد يؤدي ذلك إلى فقدان الملفات أو إلحاق الضرر بوحدة تخزين USB.
- قم بإجراء نسخ احتياطي للملفات التي تم حفظها على وحدة تخزين USB بشكل متكرر إذ قد تفقد الملفات أو تعرّضها للتلف ولا تشمل الكفالة ذلك.

الاتصال بشبكة لاسلكية

- نصائح لضبط الشبكة**
- استخدم كابل LAN قياسياً مع الشاشة هذا. كابل من الفئة الخامسة Cat5 أو من الأفضل أن يكون مزوداً بموصل RJ45.
 - عادةً ما يمكن حل العديد من مشاكل الاتصال الشبكي أثناء عملية الإعداد من خلال إعادة ضبط جهاز التوجيه أو المودم. وبعد توصيل الشاشة بالشبكة المنزلية، قم على الفور بـ**إيقاف تشغيل** / أو فصل كابل طاقة جهاز التوجيه أو المودم الكابلي الخاص بالشبكة المنزلية. ثم قم بـ**تشغيل** و/أو توصيل كابل الطاقة مرة أخرى.
 - وفقاً لمزود خدمة إنترنت (ISP)، قد يكون عدد الأجهزة التي يمكنها تلقي خدمة إنترنت محدوداً بموجب بنود الخدمة السارية. لمزيد من التفاصيل، اتصل بمزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك.
 - لا تتحمل LG مسؤولية أي عطل للتلفاز / أو ميزة الاتصال بإنترنت نتيجة حدوث أخطاء / عطل بالاتصال أو أجهزة موصلة أخرى.
 - لا تتحمل LG مسؤولية المشاكل التي تحدث في اتصالك بإنترنت.
 - قد تواجه نتائج غير مرغوبية في حالة عدم إيفاء سرعة الاتصال الشبكي بمتطلبات المحتوى الذي تقوم بالوصول إليه.
 - قد تكون بعض عمليات الاتصال بإنترنت غير ممكنة نتيجة لفرض قيود معينة من قبل مزود خدمة إنترنت (ISP) الذي يوفر لك الاتصال بإنترنت.
 - تتحمل أنت أي رسوم بفرضها مزود خدمة إنترنت (ISP)، بما يتضمن على سبيل المثال لا الحصر، رسوم الاتصال.
 - يلزم توفر مفذ 10 أو Base-T LAN 100 عند استخدام اتصال سلكي مع هذا التلفاز. وإذا كانت خدمة إنترنت لا تسمح بهذا الاتصال، فلن تتمكن من الاتصال بالتلفاز. يلزم توفر مودم DSL لاستخدام خدمة DSL ومودم كابل لاستخدام خدمة المودم الكابلية. وفقاً لطريقة الاتصال الخاصة بمزود خدمة الإنترن트 (ISP) واتفاقية الاشتراك، قد لا تتمكن من استخدام ميزة الاتصال بإنترنت التي يتضمنها هذا التلفاز أو قد تكون ميّماً بعد معين من الأجهزة التي يمكن توصيلها في وقت واحد. (إذا كان مزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك يحدد الاشتراك بجهاز واحد، فقد لا يُسمح بتوصيل هذا التلفاز عند قيامك بتوصيل الكمبيوتر بالفعل).
 - قد يكون استخدام "جهاز التوجيه" غير مسموح به أو مقيداً وفقاً لسياسات وقيود مزود خدمة إنترنت (ISP). لمزيد من التفاصيل، اتصل بمزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك.

- 1** اضغط على **MENU** (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2** اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **NETWORK** (الشبكة) واضغط على **OK** (موافق).
- 3** اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Setting** (ضبط الشبكة) ثم اضغط على **OK** (موافق).
- 4** حدد نقطة الاتصال (Simple setting) أو (الضبط السهل) (WPS-button mode) (وضع زر الضبط المحمي بواسطة Wi-Fi) بواسطة **Setting from the AP list** (ضبط من قائمة نقطه الاتصال): حدد نقطة اتصال للاتصال بشبكة لاسلكية **WPS-button** (الضبط السهل) (mode) (وضع زر الضبط المحمي بواسطة Wi-Fi) (وضع زر الضبط المحمي بواسطة PBC (التهيئة المستندة إلى زر الضغط) لتسهيل الاتصال بجهاز التوجيه).
- 5** بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT** (خروج).



- لن تكون قائمة ضبط الشبكة متوفرة حتى يتم توصيل التلفاز بشبكة فلية.
- نظرًا لوجود عدة طرق للاتصال، الرجاء اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفر خدمة إنترنت.



- إذا كنت تريد الوصول إلى إنترنت عن طريق التلفاز مباشرةً، فيجب أن يكون اتصال إنترنت قيد التشغيل دائمًا.
- إذا تعذر عليك الوصول إلى إنترنت، فتحقق من حالة الشبكة من الكمبيوتر على الشبكة لديك.
- عند استخدام **Network Setting** (ضبط الشبكة)، تحقق من كابل LAN أو تحقق مما إذا كان DHCP في جهاز التوجيه قيد التشغيل.
- إذا لم تتمكن ضوابط الشبكة، فقد لا تعمل الشبكة بشكل صحيح.
- عند الاتصال بشبكة تدعم IPv6، يمكنك تحديد IPv4 / IPv6 في إعداد الشبكة السلكية / اللاسلكية المقيدة. لكن، اتصال IPv6 يدعم فقط الاتصال التقليدي.

الترفه

استخدام الشك

الاتصال بشبكة

لضبط اعدادات الشبكة: (حتى إذا كان التلفاز متصلًا تلقائيًا بالفعل،
فإن تشغيل الإعداد مرة أخرى لن يضر)،

الاتصال بشبكة سلكية

- 1** اضغط على MENU (القائمة) للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى NETWORK (الشبكة)

واضغط على OK (موافق).

3 اضغط على أزرار التنقل لتحديد Network Setting (ضبط الشبكة) ثم اضغط على OK (موافق).

4 إذا كنت قد قمت بضبط Network Setting (ضبط الشبكة) بالفعل، فحدد Resetting (إعادة الضبط). وتعمل ضوابط الاتصال الجديدة على إعادة إعداد الضوابط الحالية للشبكة.

5 حدد IP Auto Setting (ضبط تلقائي لبروتوكول الانترنت) أو IP Manual Setting (ضبط يدوي لبروتوكول الانترنت (IP)).

- ضبط بروتوكول الانترنت (IP) يدوياً : اضغط على أزرار التنقل وأزرار الأرقام. يجب إدخال عنوان بروتوكول الانترنت (IP) يدوياً.

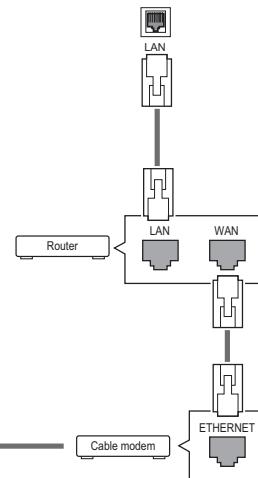
- IP Auto Setting (ضبط تلقائي لبروتوكول الانترنت (IP)): حدد هذا الخيار إذا كان هناك خادم DHCP (جهاز التوجيه) على الشبكة المحلية (LAN) عبر شبكة سلكية، وسيتم تحديد عنوان IP للنافذة بشكل تلقائي. إذا كنت تستخدم جهاز توجيه ذو نطاق تردد عريض أو مودم ذات نطاق تردد عريض مزود بوظيفة خادم DHCP (بروتوكول التكوين المضفي الديناميكي). سيتم تحديد عنوان بروتوكول الانترنت (IP) تلقائياً.

بعد الانتهاء، اضغط على EXIT (خروج).

للاتصال بشبكة سلكية، قم بتوسيع شاشة العرض بشبكة محلية (LAN) عبر منفذ LAN كما هو مبين في المخطط التالي. ثم، قم بإعداد ضوابط الشبكة. للاتصال بشبكة لاسلكية، قم بتوسيع وحدة حماية Wi-Fi USB. ثُم، قم بإعداد ضوابط الشبكة.

بعد الانتهاء من إعداد التوصيات الفعلية، قد تحتاج بضم شبكات منزلية إعداد ضوابط شبكة التلفاز، بالنسبة لمطعم الشبكات المنزلي.

سيتصل التلفاز بها تلقائياً من دون الحاجة إلى أي عمليات ضبط. على الشبكة الحصول على معلومات تفصيلية، اتصل بموفّر خدمة إنترنت أو راجح بثليث جهاز التلفزيون.



١٧

- لا يقتصر التوصيل على الكابلات المدمجة في الهواتف المحمولة، بل يمكن استخدام LAN.
 - نظرًا لوجود عدة طرق للاتصال، الرجاء اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موف خدمة إنترنت.

- 16: يتيح التحديد التالي ضبط الصورة أفقياً، بتناسب خطى، لملء الشاشة بالكامل (مفيد لمشاهدة أفلام DVD بتنسيق 4:3).
Just Scan (تفقيق فقط): يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة بأفضل جودة من دون فقدان الصورة الأصلية ذات الاستبانة العالية. ملاحظة: عند وجود تشويش في الصورة الأصلية، يمكنك رؤية التشويش على الحافة.
- 4:3 (ضبط حسب البرنامج): تتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة بنسبة عرض إلى طول الشاشة إلى 4:3 أو 16:9 وفقاً لإشارة الإدخال.
Set By Program (التكبير/التصغير): يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة من دون أي تغيير، مع ملء الشاشة بالكامل. ولكن سينم اقتطاع الجزء العلوي والسفلي من الصورة.
- **Cinema Zoom 1 (التكبير/التصغير السينمائي):** اختر Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي) عندما تزيد تكبير الصورة بالنسبة الصحيحة. ملاحظة: عند تكبير الصورة أو تصغيرها، قد تصبح الصورة مشوّهة.



استخدام التلفاز

استخدام قائمة الإدخال

- 1 اضغط على **INPUT** (الإدخال) للوصول إلى قائمة مصدر الإدخال.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال إلى أحد مصادر الإدخال ثم اضغط على **OK** (موافق).

- PC-RGB
- HDMI
- HDMI2
- DVI-D
- USB
- Display Port
- OPS



- قد لا تتوفر بعض إشارات الإدخال في بعض الطرازات.

ضبط نسبة العرض إلى الطول

قم بتحجيم حجم الصورة لعرض الصورة في حجمها الأمثل من خلال الضغط على **ARC** أثناء مشاهدة التلفاز.

OPS		Display Port		DVI-D		HDMI		RGB	Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض)	وضع
PC	DTV	PC	DTV	DTV	PC	PC	DTV	PC		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	16:9	
X	0	X	0	0	X	X	0	X	(مسح فقط) Just Scan	
X	0	X	0	0	X	X	0	X	Set By Program (ضبط حسب البرنامج)	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	4:3	
X	0	X	0	0	X	X	0	X	Zoom (التكبير/التصغير)	
X	0	X	0	0	X	X	0	X	Cinema Zoom1 (تكبير سينمائي 1)	



- يمكنك أيضًا تحجيم حجم الصورة من خلال القوائم الرئيسية.
- يعمل الوضع **Just Scan** (مسح فقط) عندما تكون استثناء إشارة الفيديو 720 بكسل أو أعلى.



- إذا تم عرض صورة ثابتة على الشاشة لمدة طويلة، فستظهر على الشاشة بشكل دائم وتشوهاها. يعتبر ذلك "احتراقاً للصورة" ولا يشمله الكفالة.
- إذا لم تستخدم جهاز العرض، أو قف تشغيل الطاقة أو اضطرب برنامج شاشة توقف من الكمبيوتر أو النظام لمنع بقاء الصورة.
- إذا تم ضبط نسبة العرض إلى الطول إلى 4:3 لمدة طويلة، فقد تحرق الصورة في المنطقة المقلصة على الشاشة.

جدول المحتويات



رموز الأشعة تحت الحمراء 32	استخدام التلفاز 3
للحكم بمنتجات عديدة 34	- استخدام قائمة الإدخال..... 3
- توصيل الكابل..... 34	- ضبط نسبة العرض إلى الطول..... 3
- عمليات تهيئة RS-232C 35	
كبل 4P	
كابل RS-232C	
- وصف التوصيل 35	الترفيه 5
- لائحة مراجع الأوامر 36	5.....
- بروتوكول الإرسال / الاستقبال 38	5.....
	- استخدام الشبكة.....
	- الاتصال بشبكة
	حالة الشبكة.....
	- استخدام وسانطي..... 7
	- توصيل أجهزة تخزين USB
	استعراض الملفات.....
	عرض الأفلام.....
	عرض الصور.....
	الاستئناع إلى الموسيقى.....
	عرض قائمة المحتويات.....
	تفاصيل الضوابط 20
	20.....
	- الوصول إلى القوائم الرئيسية.....
	ضوابط الصورة.....
	ضوابط الصوت.....
	ضوابط الوقت.....
	ضوابط الخيارات.....
	ضوابط الشبكة.....
	- ضوابط معرفة الصورة..... 31

معلومات حول إشعار البرامج المفتوحة المصدر للحصول على التعليمات البرمجية المصدر بموجب GPL و LGPL و MPL و تراخيص مفتوحة المصدر أخرى يتضمنها هذا المنتج، يرجى زيارة الموقع <http://opensource.lge.com> بالإضافة إلى التعليمات البرمجية المصدر، تتوفر كل أحكام الترخيص وإشعارات إخلاء المسؤلية وإشعارات حقوق النشر للتنزيل.

سنوفر LG Electronics أيضاً التعليمات البرمجية المفتوحة المصدر على قرص CD-ROM مقابل رسme يغطي تكلفة القيام بهذا التوزيع (مثل تكاليف وسائل النقل والشحن والتسلیم) بناءً على طلب يرسل عبر البريد الإلكتروني إلى opensource@lge.com. إن هذا العرض سار لفترة ثلاثة سنوات بعد عملية الشحن الأخيرة لهذا المنتج. يتوفّر هذا العرض لأي شخص يلتقي هذه المعلومات.



دليل المالك

شاشة العرض الرقمية من LG (شاشة العرض)

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل تشغيل الجهاز والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

L15